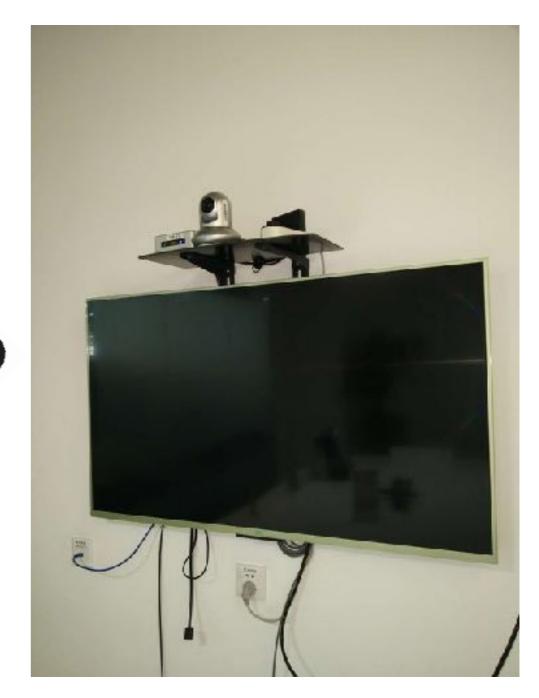
聊聊设计

唐义哲 2017-2

身边的设计







聊聊设计

设计

有目标和计划的创作行为、活动

分类

传达、产品、环境

广义的设计,生活和工作中无处不在

我

非专业,爱好者,处女座

目的

通过举例和梳理,启发工作和生活

- L1 基本元素
- L2 组织原则
- L3 交互易用
- L4 管理复杂
- L5 设计要点

L1 基本元素

- L2 组织原则
- L3 交互易用
- L4 管理复杂
- L5 设计要点

L1 基本元素

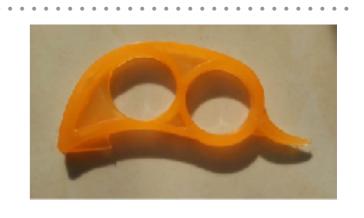
形状



彩陶双连壶(前5000-前3000)



鸭型宫灯



7

颜色



垃圾桶



电池(宜家)



金色iPhone

材料



陶瓷刀

造型、质感、亮度、体积、空间等等

L1 基本元素

L2 组织原则

L3 交互易用

L4 管理复杂

L5 设计要点

亲密相关项组织在一起



对齐建立视觉联系



重复有意识的保持一致







1000 6000 7000 8000 9000

#2bb8aa

#ff7200

对比 引发关注,传达信息



亲密 对齐 重复

对比



此外:平衡、韵律、统一、焦点、...

运用这些组织原则

大盘	TT-detail	TT-上海	TT-PClient	TT-Aeolus	TT-机房流量	TT-降级
Prophet	Tuya	Klingon				
KPI @ Op	os 客戶	端可用性	Nginx Errors	实时日志	DB(慢查询)	DB(服务器)
数据开放	平台/	数据服务导航	[/ Jenkins/	pTest⊞	测/ Sentry	错误监控之





- L1 基本元素
- L2 组织原则
- L3 交互易用
- L4 管理复杂
- L5 设计要点

匹西 操作 与 被操作对象



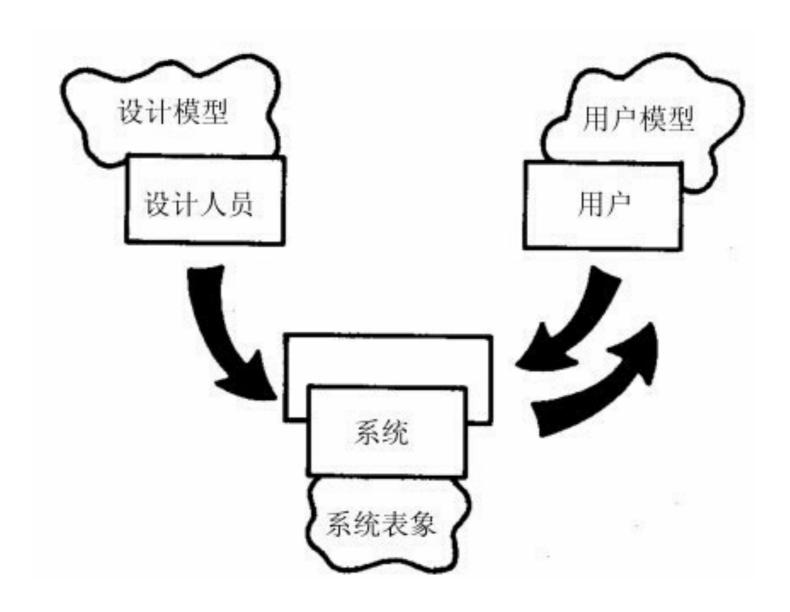
反馈 显示、声音、触摸、气味、味道——五感



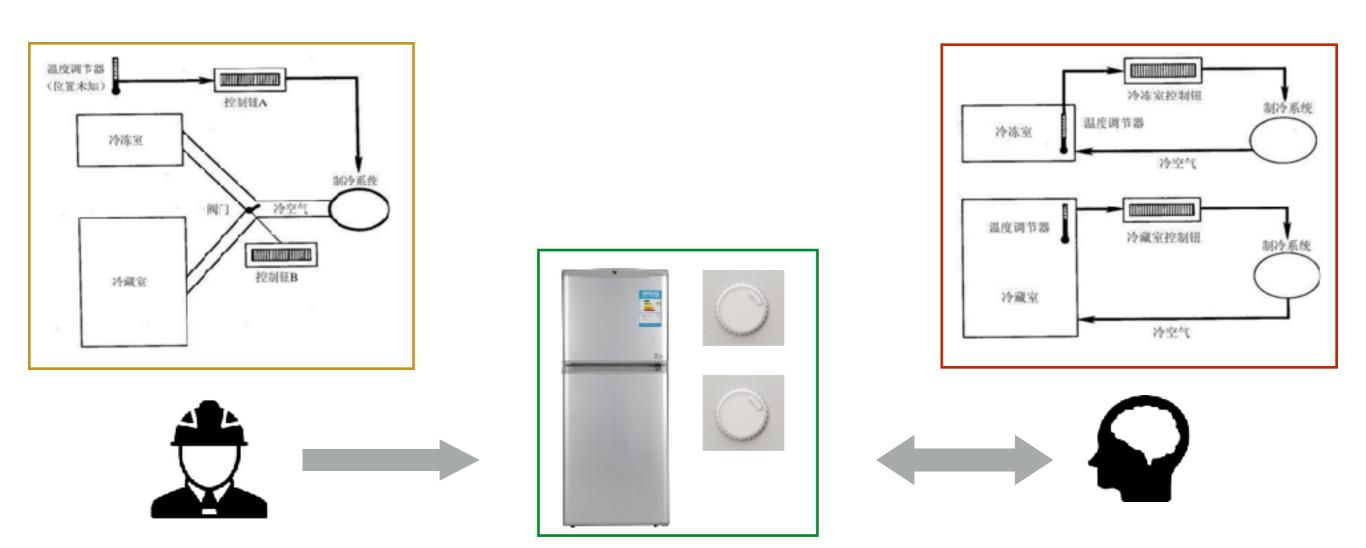




模型



设计者希望设计模型与用户模型一致但设计人员和用户只能通过系统表象这一渠道



尽可能让 设计模型 贴近 用户模型 控制 系统表象 使形成合理的 用户模型

- L1 基本元素
- L2 组织原则
- L3 交互易用
- L4 管理复杂
- L5 设计要点

L4 管理复杂



1980s



1990s

复杂是必须的,因为 世界和技术是复杂的 追求丰富,丰富伴随着复杂 适应并管理好复杂



2000s

L4 管理复杂

持续优化

蚊香







伞



- L1 基本元素
- L2 组织原则
- L3 交互易用
- L4 管理复杂
- L5 设计要点

L5 设计要点

目标



杯子 or 装饰?

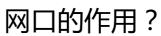
L5 设计要点

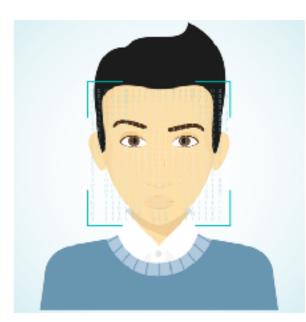
体验











肤色与人脸识别

大小、颜色

形状、结构

交互、体验

文化、环境、历史

二维

三维

四维

更高维

L1 基本元素: 产品属性

L2 组织原则:亲密、对齐、重复、对比等

L3 交互易用:可见性、模型

L4 管理复杂:接受并管理复杂

L5 设计要点:目标、体验

聊聊设计

- ./deploy.sh
- 规则分析平台
- XX服务接入流程
- Team Building
- 演讲
- 约会
- 装修
- -

不是设计师,但也是设计者观察身边的设计

多思考

扩展阅读

理论

《设计心理学一、二、三、四》

平面

《写给大家看的设计书》

《点石成金——Don't make me think》

交互

《简约至上——交互式设计四原则》

"…注意观察设计中的细节,为哪些方便好用的小物品而感到骄傲,并对设计这些物品的人心存感激…"

——Don Norman

谢谢

模型 思考题

冷水 热水





设计的分类



传达 设计

设计 理论

产品 设计



环境 设计



接下来>>