Le package tnssets : théorie générale des ensembles et des applications

 ${\bf Code\ source\ disponible\ sur\ https://github.com/typensee-latex/tnssets.git.}$

Version 0.3.0-beta développée et testée sur $\operatorname{Mac}\operatorname{OS}\operatorname{X}$.

Christophe BAL

2020-08-05

Table des matières

Α.	. Introduction	3						
В.	3. Beta-dépendance							
C.	. Packages utilisés	3						
D.	Ensembles 1. Ensembles versus accolades 2. Ensembles pour la géométrie 3. Ensembles probabilistes 4. Ensembles pour l'algèbre générale 5. Ensembles classiques en mathématiques et en informatique théorique i. La liste complète ii. Ensembles classiques suffixés iii. Des suffixes à la carte	3 3 4 4 4 4 5 5						
	Intervalles 1. Intervalles réels - Notation française (?)	666						
F.	Unions et intersections en mode ligne	6						
G	 Applications Cardinal, image et compagnie	7 7 8 9 9						

	5. Définition explicite d'une fonction					
H		torique	10 11			
I.	Tou	ites les fiches techniques	12			
	1.	Ensembles	12			
		i. Ensembles versus accolades	12			
		ii. Ensembles pour la géométrie	12			
		iii. Ensembles probabilistes	12			
		iv. Ensembles pour l'algèbre générale	12			
		v. Ensembles classiques en mathématiques et en informatique théorique	13			
	2.	Intervalles				
		i. Intervalles réels - Notation française (?)				
		ii. Intervalles réels – Notation américaine	14			
		iii. Intervalles discrets d'entiers	14			
	3.	Unions et intersections en mode ligne				
	4.	Applications				
		i. Cardinal, image et compagnie				
		ii. Application totale, partielle, injective, surjective et/ou bijective				
		iii. Fonction identité	15			
		iv. Fonction caractéristique				
		v. Définition explicite d'une fonction				
		vi. Composition	16			

A. Introduction

Le package tnssets propose des macros utiles pour la rédaction de texte sur la théorie basique et générale des ensembles et des applications via un codage sémantique simple.

B. Beta-dépendance

tnscom qui est disponible sur https://github.com/typensee-latex/tnscom.git est un package utilisé en coulisse.

C. Packages utilisés

La roue ayant déjà été inventée, le package tnssets réutilise les packages suivants sans aucun scrupule.

- amssymb
- mathrsfs
- stackengine
- yhmath

- dsfontforloop
- ullet mathtools
- relsize
- stmaryrdxstring

D. Ensembles

1. Ensembles versus accolades

Exemple 1

```
$\setgene{1; 3; 5}$. {1; 3; 5}.
```

Exemple 2

Dans l'exemple suivant on utilise l'option sb pour s-mall b-races soit « petites accolades » en anglais.

2. Ensembles pour la géométrie

Exemple 1

```
$\setgeo{C}$ ,
$\setgeo{D}$ ou
$\setgeo{d}$
```

Remarque. Pour le moment, il n'est pas possible de taper \$\setgeo{ABC}\$ avec plusieurs lettres.

Exemple 2 – Avec des indices

3. Ensembles probabilistes

Exemple 1

<pre>\$\setproba{E}\$ ou \$\setproba{G}\$</pre>	${\mathcal E}$ ou ${\mathcal G}$
---	----------------------------------

Remarque. Pour le moment, il n'est pas possible de taper \$\setproba{ABC}\$ avec plusieurs lettres.

Exemple 2 – Avec des indices

<pre>\$\setproba*{E}{1}\$ ou \$\setproba*{E}{2}\$</pre>	\mathcal{E}_1 ou \mathcal{E}_2
---	------------------------------------

4. Ensembles pour l'algèbre générale

Exemple 1

<pre>\$\setalge{A}\$, \$\setalge{K}\$, \$\setalge{h}\$ ou \$\setalge{k}\$</pre>	\mathbb{A} , \mathbb{K} , \mathbb{h} ou \mathbb{k}
---	--

Remarque. Pour le moment, il n'est pas possible de taper \$\setalge{ABC}\$ avec plusieurs lettres.

Exemple 2 – Avec des indices

\$\setalge*{k}{1}\$ ou \$\setalge*{k}{2}\$	\Bbbk_1 ou \Bbbk_2
--	------------------------

5. Ensembles classiques en mathématiques et en informatique théorique

i. La liste complète

Dans l'exemple suivant, \mathbb{P} désigne l'ensemble des nombres premiers, \mathbb{H} celui des quaternions, \mathbb{O} celui des octonions et \mathbb{F} un ensemble de nombres flottants (notation à préciser suivant le contexte).

```
$\nullset$

$\NN$ , $\ZZ$ , $\PP$

\text{N} \text{N} \text{Z} \text{N} \text{P} \text{N} \text{Z} \text{P} \text{D} \text{Q} \text{RR$ , $\CC$} \text{D} \text{Q} \text{R} \text{C} \text{H} \text{O} \text{FF$}
```

ii. Ensembles classiques suffixés

L'ensemble \mathbb{R} nous permet de voir tous les cas possibles.

```
\ , $\RRp$ , $\RRp$ , $\RRs$ 
 $\RRsn$ , $\RRsp$
```

Nous avons utilisé les suffixes n pour n-égatif, p pour p-ositif et s pour s-tar soit « étoile » en anglais. Il y a aussi les suffixes composites sn et sp.

Notez qu'il est interdit d'utiliser \C pour \mathbb{C}_- car l'ensemble \mathbb{C} ne possède pas de structure ordonnée standard. Jetez un oeil à la section suivante pour apprendre à taper \mathbb{C}_- si vous en avez besoin. L'interdiction est ici purement sémantique!

Remarque. La table 1 de la présente page montre les associations autorisées entre ensembles classiques et suffixes.

n р S sn sp \NN \times \PP \ZZ \DD \times \times \times \QQ \RR \CC /HH X /00 \FF

Table 1 – Suffixes

iii. Des suffixes à la carte

Dans l'exemple suivant, il faut savoir que le 2^e argument ne peut prendre que les valeurs n, p, s, sn ou sp.

```
 $\setspecial{\CC}_n$ , $ \setspecial{\HH}_{sp}$ ou $ C_-, \mathbb{H}_+^* ou \mathcal{P}_{\leq 0} $ \setspecial*{\setproba}_{P}_{n}$
```

E. Intervalles

1. Intervalles réels - Notation française (?)

Exemple 1

Dans cet exemple, la syntaxe fait référence à 0-pened et C-losed pour « ouvert et fermé » en anglais. Nous verrons que CC et 00 sont contractés en C et 0. Notez au passage que la macro utilisée résout un problème d'espacement vis à vis du signe = .

```
 \texttt{$I$ = ]a ; b] = \texttt{$[a;b] = ]} a;b] = [a;b]
```

Exemple 2

Les crochets s'étendent verticalement automatiquement. Pour empêcher cela, il suffit d'utiliser la version étoilée de la macro. Dans ce cas, les crochets restent tout de même un peu plus grands que des crochets utilisés directement. Voici un exemple.

2. Intervalles réels – Notation américaine

Dans l'exemple suivant la syntaxe fait référence à P-arenthèse. Cette notation est utilisée aux États Unis.

3. Intervalles discrets d'entiers

Dans l'exemple suivant la syntaxe fait référence à Z l'ensemble des entiers relatifs.

F. Unions et intersections en mode ligne

L^ATEX permet d'afficher sans souci $\bigcup_{k=1}^n$ mais ne propose pas $\bigcup_{k=1}^n$. Les macros \dcap, \dcup et \dsqcup donnent accès à ce type de fonctionnalité pour \cap , \cup et \sqcup respectivement. Voici des exemples d'utilisation.

Exemple 1 – Les symboles « seuls »

```
$A \dcap B = C \cap D$ A \cap B = C \cap D A \cup B = C \cup D
```

Exemple 2 – Des intersections indicées

Ci-dessous est utilisée la macro \bigcap proposée par le package amssymb.

Exemple 3 – Des unions indicées

Ci-dessous est utilisée la macro \bigcup proposée par le package amssymb.

Exemple 4 – Des unions disjointes indicées

Ci-dessous sont utilisées les macros \sqcup et \bigsqcup proposée par le package amssymb.

G. Applications

1. Cardinal, image et compagnie

Exemple 1 - Cardinal

Exemple 2 – Image et compagnie

Ci-dessous se trouve la macro \ker proposée par amsmath qui est importé par tnssets.

```
\ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \ , \
```

2. Application totale, partielle, injective, surjective et/ou bijective

Voici des symboles qui, bien que très techniques, facilitent la rédaction de documents à propos des applications totales ou partielles ¹ (on parle aussi d'applications, sans qualificatif, et de fonctions).

Exemple 1 – Applications totales

```
$f: A \to B$ est une application totale, c'est à dire définie sur $A$ tout entier.

$i: C \onetoone D$ est une application totale injective.

$s: E \onto F$ est une application totale surjective.

$b: G \biject H$ est une application totale bijective.

f: A \to B \text{ est une application totale, c'est à dire définie sur } A \text{ tout entier.}
i: C \rightarrowtail D \text{ est une application totale injective.}
s: E \twoheadrightarrow F \text{ est une application totale surjective.}
b: G \rightarrowtail H \text{ est une application totale bijective.}
```

Exemple 2 – Applications partielles

```
$f: A \pto B$ est une application partielle, c'est à dire définie sur
un sous-ensemble de $A$.

$i: C \ponetoone D$ est une application partielle injective.

$s: E \ponto F$ est une application partielle surjective.

$b: G \pbiject H$ est une application partielle bijective.

f: A → B est une application partielle, c'est à dire définie sur un sous-ensemble de A.
i: C → D est une application partielle injective.
s: E → F est une application partielle surjective.
b: G → H est une application partielle bijective.
```

^{1.} $a: E \to F$ est une application totale si $\forall x \in E, \exists ! y \in F$ tel que y = a(x). Plus généralement, $f: E \to F$ est une application partielle si $\forall x \in E, \exists_{\leq 1} y \in F$ tel que y = f(x), autrement dit soit f(x) existe dans F, soit f n'est pas définie en x.

3. Fonction identité

<pre>\$\id_A\$ vérifie par définition \$\forall x \in A\$, \$\id(x) = x\$.</pre>	Id_A vérifie par définition $\forall x \in A, \mathrm{Id}(x) = x.$
--	---

4. Fonction caractéristique

Exemple 1 – Version très utilisée

Exemple 2 – Version alternative

<pre>\$\caractone_A = \caract_A\$</pre>	$\mathbb{1}_A=\chi_A$

5. Définition explicite d'une fonction

Exemple 1 – Écriture par défaut

\$\funcdef{f}{x}{x^2}% {I}{J}\$	$f: \begin{vmatrix} I \to J \\ x \mapsto x^2 \end{vmatrix}$
------------------------------------	---

Remarque. Même si cela est peu utile, vous pouvez utiliser la mise en forme dans du texte pour obtenir $f: \begin{vmatrix} I \to J \\ x \mapsto x^2 \end{vmatrix}$ mais c'est un peu affreux.

Exemple 2 – Écriture alternative

On peut cacher le trait vertical via l'option s pour s-hort soit « court » en anglais.

\$\funcdef[s]{f}{x}{x^2}% {I}{J}\$	$f \colon I \to J$ $x \mapsto x^2$	

Exemple 3 – Écriture en ligne

Pour avoir tout sur une ligne, ce qui est l'idéal pour une insertion dans du texte, il suffit d'utiliser l'option h pour h-orizontal.

Soit
$$\frac{f}{x}_{x^2}$$
 Soit $f: x \in I \mapsto x^2 \in J$...

Exemple 4 – Écriture en ligne incomplète

En mode horizontal, les ensembles peuvent être de valeur vide pour ne pas les indiquer.

Exemple 5 – Écriture textuelle

On peut enfin obtenir une version « textuelle » via la macro \txtfuncdef où txt est pour texte. Cette macro ne s'utilise pas en mode mathématique et elle accepte l'omission des ensembles.

```
 \begin{array}{lll} & & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & & \\ & &
```

6. Composition

Exemple 1 – Opérateur

La macro \compo est juste une version un peu plus petite de \circ.

```
$f \compo g$ et non  f \circ g \text{ et non } f \circ g
```

Exemple 2 – Compositions successives

La macro \multicompo sert à indiquer la composition d'une application plusieurs fois de suite par elle-même 2 . Voici toutes les mises en forme disponibles où l'option exp nécessite que le nombre d'applications composées soit un naturel non nul connu. Vous noterez que l'écriture par défaut, qui n'est pas standard, n'est pas $f^{(p)}$ car cette notation est traditionnellement utilisée pour indiquer la dérivée pe d'une application.

Remarque. La convention retenue est analogue à ce que l'on fait avec les puissances de nombres réels. En particulier, $f^{\langle 1 \rangle} = f$ et $f^{\langle 0 \rangle} = \operatorname{Id}_{\operatorname{dom} f}$.

^{2.} Une telle fonction f doit vérifier im $f \subseteq \text{dom } f$.

H. Historique

Nous ne donnons ici qu'un très bref historique récent ³ de tnssets à destination de l'utilisateur principalement. Tous les changements sont disponibles uniquement en anglais dans le dossier change-log : voir le code source de tnssets sur github.

2020-08-05 Nouvelle version mineure 0.3.0-beta.

- **DÉFINITION EXPLICITE D'UNE FONCTION :** intégration de deux macros proposées avant par tnsana disponible sur https://github.com/typensee-latex/tnsana.git.
 - \funcdef peut produire trois versions symboliques.
 - \txtfuncdef produit une version textuelle courte.
- FONCTIONS SPÉCIALES.
 - Ajout de \id pour la fonction identité.
 - Ajout de \caract et \caractone pour deux versions de la fonction caratéristque d'un ensemble.

2020-07-30 Nouvelle version mineure 0.2.0-beta.

- Composition d'applications.
 - \compo est un opérateur de composition de deux applications.
 - \multicomp permet d'indiquer des compositions successives d'une application par elle-même.

2020-07-10 Première version 0.0.0-beta.

^{3.} On ne va pas au-delà de un an depuis la dernière version.

I. Toutes les fiches techniques

1. Ensembles

i. Ensembles versus accolades

\setgene [#opt] {#1}

- Option: la valeur par défaut est b. Voici les différentes valeurs possibles.
 - 1. b : on utilise des accolades extensibles.
 - 2. sb: on utilise des accolades non extensibles.
- Argument: la définition de l'ensemble.
- Argument: la définition de l'ensemble.

ii. Ensembles pour la géométrie

\setgeo{#1}

— Argument: un seul caractère ASCII indiquant un ensemble géométrique.

\setgeo*{#1..#2}

- Argument 1: un seul caractère ASCII indiquant $\mathscr U$ dans le nom $\mathscr U_d$ d'un ensemble géométrique.
- Argument 2: un texte donnant d dans le nom \mathcal{U}_d d'un ensemble géométrique.

iii. Ensembles probabilistes

\setproba{#1}

— Argument: un seul caractère ASCII majuscule indiquant un ensemble probabiliste.

\setproba*{#1..#2}

- Argument 1: un seul caractère ASCII majuscule indiquant \mathcal{U} dans le nom \mathcal{U}_d d'un ensemble probabiliste.
- Argument 2: un texte donnant d dans le nom \mathcal{U}_d d'un ensemble probabiliste.

iv. Ensembles pour l'algèbre générale

\setalge{#1}

— Argument: soit l'une des lettres h et k, soit un seul caractère ASCII majuscule indiquant un ensemble de type anneau ou corps.

\setalge*{#1..#2}

- Argument 1: un seul caractère ASCII indiquant \mathbb{U} dans le nom \mathbb{U}_d d'un ensemble de type anneau ou corps.
- Argument 2: un texte donnant d dans le nom \mathbb{U}_d d'un ensemble de type anneau ou corps.

v. Ensembles classiques en mathématiques et en informatique théorique

Ensembles classiques suffixés

\NN	\NNs						
\PP							
\ZZ	\ZZn	\ZZp	\ZZs	\ZZsn	\ZZsp		
\DD	\DDn	\DDp	\DDs	\DDsn	\DDsp		
\QQ	\QQn	\QQp	\QQs	\QQsn	\QQsp		
\RR	\RRn	\RRp	\RRs	\RRsn	\RRsp		
\CC	\CCs						
\HH	\HHs						
\00	\00s						

Des suffixes à la carte

```
\setspecial {#1..#2}
\setspecial*{#1..#2}
```

- Argument 1: l'ensemble à "suffixer".
- Argument 2: l'un des suffixes n, p, s, sn ou sp.

2. Intervalles

i. Intervalles réels - Notation française (?)

Pour toutes les macros ci-dessous, la version non étoilée produit des délimiteurs qui s'étirent si besoin verticalement, tandis que la version étoilée ne le fait pas.

```
\intervalCO \{\#1..\#2\}
\intervalCO*\{\#1..\#2\}

— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle [a;b[.

— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle [a;b[.

\intervalC \{\#1..\#2\}
\intervalC*\{\#1..\#2\}
```

ii. Intervalles réels – Notation américaine

Pour toutes les macros ci-dessous, la version non étoilée produit des délimiteurs qui s'étirent si besoin verticalement, tandis que la version étoilée ne le fait pas.

```
\intervalCP {#1..#2}
\intervalCP*{#1..#2}

— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle [a; b).

— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle [a; b).

\intervalP {#1..#2}
\intervalP*{#1..#2}

— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle (a; b).

— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle (a; b).

\intervalPC {#1..#2}
\intervalPC*{#1..#2}

— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle (a; b].

— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle (a; b].

— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle (a; b].
```

iii. Intervalles discrets d'entiers

Pour toutes les macros ci-dessous, la version non étoilée produit des délimiteurs qui s'étirent si besoin verticalement, tandis que la version étoilée ne le fait pas.

```
\ZintervalCO \{\#1..\#2\}
\ZintervalCO*\{\#1..\#2\}
— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle [a;b].
```

— Argument 2: borne superieure b de l'intervalle	<i>[[a; b][.</i>			
\ZintervalC {#1#2} \ZintervalC*{#1#2}				
— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle $[a;b]$.				
— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle $[a;b]$.				
\ZintervalO {#1#2} \ZintervalO*{#1#2}				
— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle]]a;b[[.			
— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle	$]\!]a;b[\![.$			
\ZintervalOC {#1#2} \ZintervalOC*{#1#2}				
— Argument 1: borne inférieure a de l'intervalle]	[a;b].			
— Argument 2: borne supérieure b de l'intervalle	[a;b].			
3. Unions et intersections en mode	ligne			
\dcap \dcup \dsqcup				
4. Applications				
i. Cardinal, image et compagnie				
\card*				
\dom \codom \im				
ii. Application totale, partielle, injective,	surjective et/ou bijective			
<pre>\to \pto \onetoone \ponetoone \onto \ponto \biject \pbiject</pre>				
iii. Fonction identité				
\id				

iv. Fonction caractéristique

\caract
\caractone

v. Définition explicite d'une fonction

\funcdef [#opt] {#1..#5}

- Option: la valeur par défaut u.
 - 1. u : écriture empilée avec un trait vertical.
 - 2. s : écriture empilée sans trait vertical.
 - 3. h : écriture horizontale en ligne.
- Argument 1: la fonction.
- Argument 2: la variable.
- Argument 3: la formule explicite de définition.
- Argument 4: l'ensemble de départ. Cet argument peut être vide si le mode h est activé
- Argument 5: l'ensemble d'arrivée.

\txtfuncdef{#1..#5}

— Arguments 1..5: voir les explications données ci-dessus pour la macro \funcdef.

vi. Composition

\compo = compo-sition

\multicompo [#opt] {#1..#2}

- Option: la valeur par défaut est r. Voici les différentes valeurs possibles.
 - 1. r : écriture utilisant des chevrons.

r = r-after.

2. exp : écriture développée.

exp = exp-and.

- 3. dot : écriture faussement développée utilisant des points de suspension.
- Argument 1: l'application.
- Argument 2: le nombre d'applications composées.