

I. Cas d'utilisation en L^AT_EX

1. Codes « en ligne »

La macro `\docilatex` permet de taper du code en ligne via un usage similaire à `\verb` comme dans les deux exemples suivants.

1. produit .
2. vient de .

Remarque. Le nom de la macro `\docilatex` vient de « i-nline L^AT_EX » soit « L^AT_EX en ligne » en anglais.

2. Codes tapés directement

Exemple 1 – Face à face



Ceci donne :

$$A = B + C$$

Exemple 2 – À la suite

Via `\begin{doclatex-flat} ... \end{doclatex-flat}`, on obtient un code à plat¹ comme ci-dessous.

$$A = B + C$$

Exemple 3 – Juste le code

`\begin{doclatex-alone} ... \end{doclatex-alone}` affiche le code seul² comme ci-après.



3. Codes importés

Pour les codes suivants, on considère un fichier `examples/listing-xyz.tex` dont le chemin est donné relativement au document présent. Le contenu de ce fichier est l'unique ligne .

Notez que les 1^{res} macros sont nommées de façon similaire aux environnements précédents en ajoutant le préfixe `input` tout en ignorant les tirets.

Remarque. Il faut savoir que les macros imprimant automatiquement du texte tiennent code de la langue choisie lors du chargement du package `bdoc`.

-
1. Le suffixe `flat` signifie « plat » en anglais.
 2. Le suffixe `alone` signifie « seul » en anglais.

Exemple 1 – Face à face



Ceci produit la mise en forme suivante.



Exemple 2 – À la suite

`\inputdoclatexflat` produit un code à plat comme ci-dessous.



Exemple 3 – Juste le code

`\inputdoclatexalone` sert à n'avoir que le code comme ci-après.



Exemple 4 – Code suivi du rendu centré

Le rendu suivant est obtenu en utilisant `\inputdoclatexbefore`.

Début du rendu réel



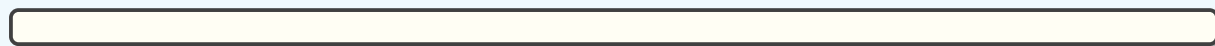
Rendu du code précédent.

$$xyz = 1$$

Fin du rendu réel

Il est possible de changer le texte entre le code et son rendu via un argument optionnel. Ainsi `aboutit` aboutit au résultat suivant.

Début du rendu réel « personnalisé »



Voici ce que cela donne.

$$xyz = 1$$

Fin du rendu réel « personnalisé »

Exemple 5 – Rendu centré suivi du code

Le rendu suivant³, similaire au précédent, est obtenu en appelant `\inputdoclatexafter` au lieu de `\inputdoclatexbefore`.

3. Il faut savoir que le 1^{er} espace vertical disgracieux vient de l'emploi de `\begin{center} ... \end{center}` en coulisse.

————— Début du rendu réel —————

$$xyz = 1$$

Le rendu précédent a été obtenu via le code suivant.

————— Fin du rendu réel —————

Via ``,` on obtient le résultat ci-après.

————— Début du rendu réel « personnalisé » —————

$$xyz = 1$$

Cette formule se tape comme suit.

————— Fin du rendu réel « personnalisé » —————

Exemple 6 – Code importé et son rendu réel

Pour un code et son rendu réel non centré, on utilisera `\inputdoclatexreal` qui va produire ce qui suit

————— Début du rendu dans cette doc. —————

Ceci donne :

————— Début du rendu réel —————

$$xyz = 1$$

————— Fin du rendu réel —————

————— Fin du rendu dans cette doc. —————

Là aussi le texte par défaut peut être « *personnalisé* ». Par exemple, ce qui suit a été obtenu en tapant ``.`

————— Début du rendu « personnalisé » dans cette doc. —————

On obtient le rendu réel ci-après.

————— Début du rendu réel —————

$$xyz = 1$$

————— Fin du rendu réel —————

————— Fin du rendu « personnalisé » dans cette doc. —————