Omake	in prelivi	
<u>v</u> .		
B. ZI	ender	
	1	
D.P.	1	
	ve omak	
Delitev A sestavine, tehnologija, senzorična kakovost: • enostavne • maslene • kruhove • jajčne	Delitev B tehnologija, funkcija (Ford in sod., 1997): • majoneze • solatni prelivi	
kisle omake in marinadezgoščene s škrobomsladke	 začimbne omake (ketchup, amaka za žar, prelivi za testenine) 	
	2	
LASTNOSTI OM	IAK IN PRELIVOV	
po vsebnosti maščob in reološ • >65 % → majoneza (rastlinsk jajčni rumenjak, stabilizatorj	ko olje, kis / citronska kislina,	
 35–50 % → gosti solatni preli <40 % → tekoči solatni preli 	ivi (škrob in druga zgoš č .)	
po vsebnosti hranil :		
zmanjšana količinanizka količina		
• brez		
	3	

Vsebnost maščob v različnih omakah in prelivih

omaka	vsebnost maščob (%)
majoneza	75-84
italijanska	50-60
solatni preliv –gost	30-60
modri sir (blue cheese)	30-40
francoska	36-40
ruska	30-40
nešteto otokov (thousand island)	30-45
italijanska (malo kalorij)	0-3
omaka za žar (barbecue sauce)	1-2
ketchup	0,1-0,2

Zahteve za hranila

zahteva	definicija	primer
zmanjšana	prehransko spremenjen izdelek vsebuje najmanj 25% manj hranila ali 25% manj kalorij od standarda	manj kalorij (25% manj kot referenčni izdelek) manj natrija (25% manj Na kot referenčni izdelek)
nizka	referenčna količina 50 g vsebuje ≤40 cal (166 f) ≤140 mg Na ≤3 g maščob ≤1 g nasičenih maščob ≤15 % kalorij od nasičenih maščob. ≤20 mg holesterola	nizko kalorična (≤40 cal na referenčno enoto) malo nasičenih maščob (≤1 g) na ref. enoto
brez	serviranje ali refer. enota ne vsebuje fiziološko pomembnih količin: <5 cal <0,5 g nasičenih maščob <0,5 g trans mašč. Kislin <2 mg holesterola <0,5 g sladkorja	brez maščob (<0,5 g na serviranje) brez Na (<5 mg) brez sladkorja (<0,5 g)

Reološke lastnosti omak

a. viskoelastične

- majoneza
- gosti solatni prelivi

b. viskozne tekočine

- tekoče omake
- tekoči solatni prelivi

${\bf vrednotenje}\ {\bf reoloških}\ lastnosti:$

- senzorično
- instrumentalno (rotacijski viskozimetri, ekstrudorji)

Senzorično profiliranje reoloških lastnosti omak • videz • gostota • stabilnost • homogenost • lesk • občutek v ustih - gladkost/grobost - mastnost/vodenost Brookfieldov rotacijski viskozimeter Povratna ekstruzija

STABILNOST OMAK IN PRELIVOV	
omake in emulzije so termodinamsko nestabilne: • ločevanje faz	
izguba arome poslašanje občutka v ustih	
r	
10	
10	
Mikroskopska zgradba omak in prelivov	
morfološka oblika	
 lipidna kapljica različne velikosti pokritost z vmesnim filmom (100-200 Å) 	
 kontinurna (vodna) faza →začimbe, rastlinski materiali – aroma! 	
polimorfni materiali v kontinuirni fazi: • majoneza: granule rumenjaka ->proteinska mreža -	
viskoznost -> stabilnostgosti solatni prelivi: škrob ->zgostitev ->stabilnost	
 redki (tekoči) solatni prelivi (ketchup): malo maščob/veliko vode-> rastlinske celične stene ->disociacija – fina mreža 	
11	
Majoneza in gosti solatni prelivi (emulzije o/v)	
majoneza:	
 zbite maščobne kapljice heksagonalna oblika 	
 premer kapljic 2,6 µm vmesni film 140 å 	
fragmenti rumenjaka – mostovi med maščob.	
kapljicami gosti solatni prelivi:	
pre 2 The nicrostructure of mayonasise containing 80% oil. Low magnificuramentation electron micrograph showing the tight packing of lipid dropless () a manyli. Note electron dense material between droplets. Scale bar equals 2 ((Courteey of R. S. Unger.) • premer kapljic ~1,9 µm	
 vmesni film 120 å škrob - zgoščevanje 12 	

Tekoči solatni preliv



- manj ali malo maščob
- okrogle lipidne kapljice
- velikost kapljic različna 10 do 15 µm (modri sir...) 25 do 40 µm (ruski, italijanski...)
- nevarnost koalescence večja

13

Ketchup

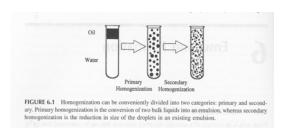


sestavljajo ga:

- celični fragmenti paradižnika velikosti ~10 µm
- olja ~0,1% (kapljice niso vidne)
- fino vlaknata celuloza oblikuje mrežo – veže vodo

14

Emulzije - definicija

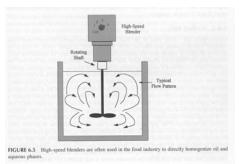


emulzija je disperzija kapljic ene tekočine v drugi tekočini, ki se absolutno ne mešata

PROIZVODNJA EMULZIJ vrste emulzij v živilstvu: a) emulzije olja v vodi (O/V) - mleko, prelivi, majoneza, kreme, sladoledi... b) emulzije vode v olju (V/O) - maslo, margarina... proces oblikovanja emulzij: mešanje \rightarrow voda + olje + emulgator emulgator - površinsko aktivna molekula adsorpcija na površino oblikovanih kapljic - oblikovanje vmesne površine (filma) - večinoma amfifilne molekule 16 Sestava živilskih emulzij OLJNA FAZA VODNA FAZA triacilgliceroli sladkorji soli kisline diacilgliceroli maščobne kisline vitamini holesterol baze proteini polisaharidi 17 Površinsko aktivne snovi - emulgatorji vrste emulgatorjev: • lipidni (fosfolipidi in male molekule površinsko aktivnih • biopolimeri (proteini, polisaharidi)

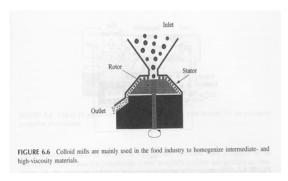
Lipidni emulgatorji	
amfifilne molekule s hidrofilno "glavo" in lipofilnim "repom"	
 neionski (monoacilgliceroli, sladkorni estri) anionski (maščobne kisline) dvoionski "zwitter" (lecitin) 	
zahtevane lastnosti: hitra adsorbcija zmanjšanje površinske napetosti oblikovanje membrane (filma)	
19	
Biopolimerni emulgatorji (proteini, polisaharidi)	
uporaba:	
• stabilizacija emulzij	
povečanje viskoznostioblikovanje gelov	
 funkcionalne lastnosti: emulgiranje (omake, prelivi) –rastl. proteini, polisaharidi (ksantan, gumi, guma arabika, modificirani škrobi) zgoščevanje in stabilizacija (η= η₀ (1+ 2,5ф) geliranje (sprememba T, pH, ionske moči, dodatek encimov) 	
partikularni (motni) gelifilamentozni/vlaknati (prosojni) geli20	
Priprava/izdelava emulzije	
 oblikovanje emulzije: primarna homogenizacija sekundarna homogenizacija (stabilizacija) 	
tipi homogenizatorjev: mešalniki (primarna homogenizacija) koloidni mlini	
visokotlačni homogenizatorji ultrazvočni homogenizatorji mikrofluidizatorji	-
membranski homogenizatorji Michael Managariani Romani	
21	

Homogenizator (mešalnik) za primarno oblikovanje emulzije



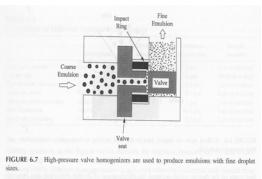
22

Koloidni mlin

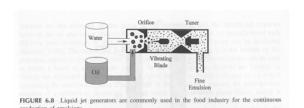


23

Visokotlačni homogenizator

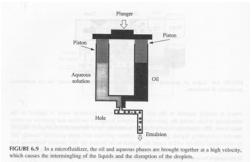


Ultrazvočni homogenizator (kontinuirna proizvodnja emulzij)



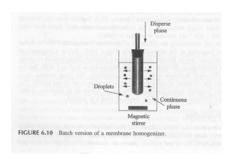
25

Mikrofluidizator



2

Membranski homogenizator



Omake v kulinariki	
osnovnemaslene	
kruhovejajčne	
kisle omake in marinadezgoščene s škrobomsladke	
28	
Enostavne omake	
 mesna omaka (sok toplotno obdelanega mesa + osnova in/ali vino) → dehidracija, briketiranje 	
 pire omaka (pretlačena in zgoščena zelenjava in sadje - paradižnik, grah, šparglji, jagode, brusnice 	
 osnova (koncentrirana) + gobe/ zelena/ sir/ paradižnik + mleko 	
29	
Omaka 'hot harissa' iz pretla č ene zelenjave	
kuhanje 5 min: • koriander semena	
 kumina oljčno olje rdeči poper 	
rdeča čebula rdeči chilly česen sesekljan	
koriander listi sol z zeleno paradižnikova mezga priloga co kr	
prilega se k: • kus-kus • nadevani paradižnik	
jagnjetinapiščanecriba	

Bolonjska ("bolognesse") omaka	
kuhanje 1,5 h: • maslo • čebula nasekljana • zelena nasekljana • česen nasekljan • mleta govedina • pekoče italijanske klobase • rdeče/belo vino • paradižnik sesekljan • sladkor • lovor • oregano • pasta posušenega paradižnika • sol, poper	
Maslene omake	
maslo, margarina, olje→ nosilci začimb a) v raztopljeni obliki b) v zmehčani obliki	
32	
Kruhove omake	
 pražene drobtine na maslu/olju → barvni, aromatični, teksturni dodatek k močnatim jedem in testeninam tekoče omake → aromatočni in teksturni dodatek k mesu (osnova, vino, smetana + drobtine + začimbe (hren, gorčica, čebula) 	

Kisle omake in marinade	
I. kisle omake (dodatek k mesu in ribam) – paradižnikov ketchup – paprika ketchup (industrijski proizvodi)	
2. marinade (kvaše) – mehčanje mesa + aroma – sestavine:	
 kislina (vino, kis, limona) začimbe (aroma, barva) olje (prepreči sušenje in rekontaminacijo z MO) 	
vinska marinada: – belo vino →teletina, svinjina, perutnina, ribe – rdeče vino →govedina, divjačina, ovčetina	
34	
Jajčne omake in prelivi	
I. kuhane (tople) - holandska omaka (osnova + maslo + rumenjak + smetana, začimbe)	
T zgošč. = 82 - 84 °C 2. hladne – emulzije – majoneza (osnovna omaka) (clips 70 % – rumopiale – kie – začimbo – otabilizator	
(olje>70 % + rumenjak + kis + začimbe + stabilizator /hidrokoloid) - prelivi (dresingi) → tatar omaka (k belemu mesu), remulada omaka (solatni preliv)	
Veliko industrijskih izdelkov!	
35	
Holandska omaka	
kuhanje 10 min:	
beli vinski kislovorčer poper zrna	
voda rumenjaki	
• maslo • sol, poper	

Omake zgoščene s škrobom	
 proces zgoščevanja – zaklejitev škroba temperatura zgoščevanja – vpliv vrste škroba zgoščevalna sposobnost škrobov je različna: 	
 velika – koruzni škrob ->stabilnost po zmrzovanju zmerna – gomoljnice ->trd gel 	
napake pri zgoščevanju: motnost (nepopolna zaklejitev)	
 sinereza grudičavost – ločevanje škroba z maščobo, sladkorjem 	
vmešanje hladne tekočine v škrob	
37	
Omake zgoščene s škrobom	
 A. svetle (bele) omake veluta omaka (belo prežganje /"podmet" + bela osnova) bešamel (belo prežganje /"podmet" + bela osnova + 	
mleko /smetana	
 8. temne (rjave) omake –moka/škrob toplotno porjavela "španska omaka" (rjavo prežganje + rjava osnova + začimbe/zelenjava) 	
38	
Bešamel	
kuhanje 10 min: • mleko polnomastno	
• čebula • lovor	
poper v zrnih peteršilj	
• maslo • moka	
muškatov orešek	
o sol o poper	

Rjava goveja osnova (juha)

kuhanje 3h

- goveje meso + kosti
- čebula (neolupljena)
- korenček
- zelena
- jušna zelenjava
- zrna črnega popra
- voda



Sirova omaka

kuhanje 10 min.

- mleko polnomastno
- čebula
- lovor
- maslo
- moka
- zeleni poper v slanici
- riban poltrdi sir
- riban parmezan
- muškatni orešek
- sol



Španska omaka

kuhanje 1h:

- maslo
- hamburška slanina
- šalotka
- zelena
- korenje
- gobe narezane
- moka
- goveja osnova
- jušna zelenjava
- paradižnikova mezga
- sherry
- sol, poper



1	Δ	L
ı	_	

Sladke omake		
značilnost: • sladek okus		
 različne metode zgoščevanja dodatek k sladicam in mesu 		
vrste: • zgoščeni sadni sokovi		
 sadni pireji (dodatek pecivu, kremam, pudingom, sladoledu) aromatizirani sirupi 		
aromatizirana stepena smetana		
4	13	
Druge omake		
sojina (vzhodne kuhinje)curry (indijska kuhinja)		
• chilli (mehiška, južnoameriška kuhinja)		
4	14	
Maria de la chila del la contracta de la contr		
Konzerviranje in pakiranje omak		
konzerviranje: • hlajenje • pasterizacija		
zmrzovanje dehidracija		
pakiranje (tudi MAP)		
stekloplastikalaminati		
4	15	