



Kandungan

Praktis DSKP

Tema 1	Suluh Masa Depan PIB	1
Tema 2	Bersih Selalu, Sihat Sentiasa	3
Tema 3	Kecergasan Meningkat, Keterampilan Memikat	5
Tema 4	Waspada Selalu! PAK-21	7
Tema 5	Dirgahayu Negaraku PIB	9
Tema 6	Integriti Tinggi, Sahsiah Terpuji PAK-21	11
Tema 7	Persaudaraan Tanpa Sempadan PAK	13
Tema 8	Subur Bahasa, Mekar Sastera	15
Tema 9	Indah Seni, Endah Budaya	17
Tema 10	Sains dan Teknologi Pemacu Kemodenan	19
Tema 11	Alam Anugerah Terindah PIB	21
Tema 12	Tuah di Bumi Permata	23
Tema 13	Perindustrian	25
Tema 14	Ekonomi Mapan, Negara Makmur PAK-21	27
Tema 15	Destinasi Misteri	29
Tema 16	Mencapai Impian, Menuai Kejayaan PAK-21	31

Sistem Bahasa

Kata Nama dan Kata Pinjaman	33
• Praktis Pengukuhan	33
Kata Adjektif	34
• Praktis Pengukuhan	34
Kata Tugas	35
<i>Kata Penyambung Ayat</i>	35
• Praktis Pengukuhan	35
<i>Kata Praklausa</i>	35
• Praktis Pengukuhan	36
<i>Kata Prafrasa</i>	36
• Praktis Pengukuhan	37
<i>Kata Pascakata</i>	37
Kata Kerja	38
• Praktis Pengukuhan	38
Kata Ganda	38
• Praktis Pengukuhan	39





Kata Terbitan	39
• Praktis Pengukuhan	39
Frasa	40
• Praktis Pengukuhan	40
Pola Ayat	40
• Praktis Pengukuhan	41
Ayat Bersusunan Biasa dan Ayat Bersusunan Songsang	41
• Praktis Pengukuhan	41
Ayat Tunggal dan Ayat Majmuk	42
• Praktis Pengukuhan	43
Ayat Aktif dan Ayat Pasif	44
• Praktis Pengukuhan	44
Cakap Ajuk dan Cakap Pindah	45
• Praktis Pengukuhan	45
Peribahasa	46
• Praktis Pengukuhan	47
Modul PT3	48
Pemahaman Teks (Antologi)	
Puisi Tradisional	
<i>Syair Burung Nuri</i>	58
• Praktis Pengukuhan	58
<i>Santap Istiadat</i>	59
• Praktis Pengukuhan	59
Sajak	
<i>Kijang yang Lelah</i>	60
• Praktis Pengukuhan	60
<i>Pesan Ibu Beribu-ribu</i>	60
• Praktis Pengukuhan	61
<i>Senja di Palang Besi</i>	61
• Praktis Pengukuhan	62
<i>Bintang</i>	62
• Praktis Pengukuhan	63
Prosa Tradisional	
<i>Bahagia Sesudah Derita</i>	63
• Praktis Pengukuhan	64
Cerpen	
<i>Legasi Tapai Ubi</i>	65
• Praktis Pengukuhan	66



<i>Sekeping Tanah</i>	67
• Praktis Pengukuhan	68
<i>Bawod</i>	69
• Praktis Pengukuhan	70
Drama	
<i>Tenang-tengang Air di Tasik</i>	71
• Praktis Pengukuhan	72
Modul PT3	73
Pemahaman Petikan	
Modul PT3	78
Novel	
Modul PT3	85
Pemindahan Maklumat	
Ulasan	103
• Modul PT3	105
Ringkasan	108
• Modul PT3	110
Rumusan	113
• Modul PT3	115
Karangan Pendek	
• Modul PT3	119
Karangan Umum	
Modul PT3	
• Karangan Jenis Fakta	124
• Karangan Jenis Pendapat/Perbincangan	127
• Karangan Jenis Gambaran/Keperihalan	129
• Karangan Jenis Surat Kiriman Rasmi	131
• Karangan Jenis Ucapan/Syaran/Ceramah	133
• Karangan Jenis Catatan	135
• Karangan Jenis Laporan	137
Modul Literasi dan Amali Sivik	i
Modul Pendidikan dan Keselamatan Jalan Raya	vii
Aktiviti Pembelajaran Abad ke-21	xi

Modul Pendidikan Sivik dalam Bahasa Melayu

Tema: Dirgahayu Negaraku

> Tajuk: Pengukuhan Jati Diri Anak Malaysia

Standard Kandungan (SK) // Standard Pembelajaran (SP)

- 1.4 Berbicara tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal.**

1.4.1 Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi tidak formal secara bertatasusila.

Nilai Teras Sivik

Kasih sayang

Konteks

Diri, Masyarakat, Negara

Objektif

Pada akhir PdPc, murid dapat:

- 1 Menghuraikan kepentingan menyayangi negara
- 2 Menyatakan ciri-ciri jati diri anak Malaysia
- 3 Menceritakan perasaan bangga menjadi anak Malaysia

Pengetahuan

Menghuraikan ciri warganegara Malaysia yang bertanggungjawab

Sosioemosi

Melahirkan rasa bangga sebagai anak Malaysia yang mempunyai jati diri

Tindakan

Menunjukkan perlakuan jati diri anak Malaysia dalam pelbagai situasi

Aktiviti PAK-21

Fikir-Pasang-Kongsi (*Think-Pair-Share*)

Aktiviti

- 1 Murid meneliti bahan rangsangan yang disediakan.
- 2 Guru meminta murid menyatakan perkara-perkara berikut:
 - (a) Kepentingan menyayangi negara
 - (b) Ciri-ciri seorang warganegara yang bertanggungjawab
 - (c) Perasaan bangga menjadi anak Malaysia
- 3 Murid berfikir sendiri dalam masa tertentu. Apabila masa tamat, murid berkongsi idea bersama-sama pasangan.
- 4 Kemudian, murid diminta mewujudkan Sudut Anak Malaysia di dalam kelas.

Cadangan Bahan Rangsangan



Cadangan Jawapan

- (a) Kepentingan menyayangi negara:
- (i) Malaysia telah merdeka selama 63 tahun
 - (ii) Berterima kasih kepada para pemimpin
 - (iii) Berterima kasih kepada para pejuang negara
 - (iv) Kestabilan politik, ekonomi dan sosial
 - (v) Negara yang aman dan harmoni
 - (vi) Keunikan pelbagai kaum dari segi budaya, adat dan makanan
- (b) Ciri-ciri seorang warganegara yang bertanggungjawab:
- (i) Mempunyai jati diri rakyat Malaysia
 - (ii) Memiliki pegangan agama yang teguh
 - (iii) Fasih berbahasa Melayu dan faham bahasa Melayu
 - (iv) Mempunyai dan mengamalkan nilai-nilai murni
 - (v) Melengkapkan diri dengan ilmu dan kemahiran
 - (vi) Berbangga dengan pencapaian negara
 - (vii) Taat setia kepada raja dan negara
- (c) Perasaan bangga menjadi anak Malaysia:
- (i) Saya bangga menjadi anak Malaysia kerana saya hidup dalam sebuah negara yang aman damai. Malaysia telah merdeka selama 63 tahun. Terdapat banyak kemajuan, kepesatan ekonomi, kemahiran teknologi serta pendidikan yang dikecapi selama ini. Para pemimpin yang bijaksana telah merencana kemajuan negara.
 - (ii) Saya bangga menjadi anak Malaysia kerana bangunan pencakar langit turut menjadi mercu kebanggaan rakyat Malaysia. Bangunan pencakar langit telah dibina agar dunia turut mengenali sebuah negara bernama Malaysia sekali gus menjadi daya tarikan pelancong. Misalnya, Menara Kuala Lumpur dan Menara Berkembar Petronas.
 - (iii) Saya bangga menjadi anak Malaysia kerana terdapat kepelbagaian kaum. Secara umumnya, rakyat Malaysia terdiri daripada kaum Melayu, Cina dan India serta kaum-kaum lain seperti Iban, Bidayuh, Melanau, Sikh, Baba Nyonya dan kaum Asli. Masyarakat di Malaysia hidup secara harmoni dan saling menghormati antara satu sama lain dalam pelbagai aspek termasuklah perbezaan budaya, kepelbagaian adat dan keunikan makanan.
 - (iv) Saya bangga menjadi anak Malaysia kerana telah menjadi satu tradisi masyarakat Malaysia untuk bersama-sama menyambut perayaan dengan menganjurkan rumah terbuka. Pada setiap kali perayaan seperti Hari Raya Aidilfitri, Tahun Baharu Cina, Deepavali dan Hari Natal pasti akan diadakan sambutan pada peringkat kebangsaan. Secara tidak langsung, saya dapat mempelajari makanan tradisional serta budaya kaum lain.
 - (v) Saya bangga menjadi anak Malaysia kerana terdapat jenama kenderaan buatan Malaysia yang boleh dibanggakan sejak pelancaran kenderaan pertama pada tahun 1986. Contohnya, Malaysia mempunyai jenama kereta sendiri, iaitu Proton (Saga, Iswara, Wira, Arena, Juara, Persona, Perdana, Preve, Suprima, Iriz, X70) dan Perodua (Kancil, Kelisa, Rusa, Myvi, Viva, Alza, Axia, Bezza, Aruz). Begitu juga jenama motosikal pertama, iaitu Modenas (Kriss, Elegan, Karisma, Dinamik, Pulsar, Dominar). Saya berbangga kerana rakyat Malaysia memandu kereta jenama negara.

> Tajuk: Kemajuan Teknologi dan Etika Penggunaan Peranti

Standard Kandungan (SK) // Standard Pembelajaran (SP)

3.2 Menulis untuk mengemukakan maklumat tentang sesuatu perkara.

3.2.1 Menulis untuk mengemukakan pendapat yang rasional tentang sesuatu perkara yang dibaca, didengar dan ditonton menggunakan ayat yang gramatis.

Nilai Teras Sivik

Bertanggungjawab

Konteks

Diri, Masyarakat

Objektif

Pada akhir PdPc, murid dapat:

- 1 Menyatakan kebaikan menggunakan media sosial dalam kehidupan
- 2 Menjelaskan etika yang perlu dipatuhi semasa menggunakan media sosial
- 3 Menulis etika yang dilarang semasa menggunakan media sosial

Pengetahuan	Sosioemosi	Tindakan
Menjelaskan etika semasa menggunakan teknologi	Menzahirkan perasaan bersalah atau malu sekiranya tidak beretika semasa menggunakan teknologi	Mempraktikkan tingkah laku beretika semasa menggunakan teknologi dalam kehidupan harian

Aktiviti PAK-21

Meja Bulat (*Round Table*)

Aktiviti

- 1 Guru membahagikan murid kepada beberapa kumpulan.
- 2 Murid meneliti bahan rangsangan yang disediakan.
- 3 Murid diminta menyatakan perkara-perkara berikut:
 - (a) Kebaikan menggunakan media sosial dalam kehidupan
 - (b) Etika yang perlu dipatuhi dan etika yang dilarang semasa menggunakan media sosial
- 4 Secara bergilir-gilir, murid memberikan idea dan mencatat maklumat berkaitan dengan isu yang dikemukakan.
- 5 Seorang wakil murid dalam kumpulan dipilih untuk membentangkan hasil dapatan di hadapan kelas.

Cadangan Bahan Rangsangan



PENGGUNA MEDIA SOSIAL PERLU LEBIH BERETIKA



Tindakan tegas perlu dikenakan terhadap mereka yang telah melanggar undang-undang dalam membuat penyebaran di media sosial

(Dipetik dan diubah suai daripada <https://seribuombak.wordpress.com/2019/03/15/penyebaran-media-sosial-langgar-undang-undang-perlu-tindakan-tegas/>, Mac 2019)

Cadangan Jawapan

- (a) Kebaikan menggunakan media sosial dalam kehidupan:
- (i) Kemudahan berkomunikasi
 - (ii) Alat pemasaran produk
 - (iii) Menjimatkan masa dan tenaga
 - (iv) Kemudahan mendapatkan ilmu pengetahuan
 - (v) Sumber untuk menjana pendapatan
- (b) Etika yang perlu dipatuhi dan etika yang dilarang semasa menggunakan media sosial:

Etika dalam Media Sosial	
Anda Perlu	Anda Dilarang
<ul style="list-style-type: none">• Berhemah semasa mengendalikan media sosial• Bertanggungjawab dengan isi kandungan yang ditulis• Memberikan komen yang positif• Mengakses laman sesawang yang berunsurkan positif• Berkongsi maklumat yang bermanfaat	<ul style="list-style-type: none">• Mendedahkan maklumat sulit• Menyebarluaskan aib, berita palsu, fitnah dan isu sensitif• Mengikuti akaun media sosial yang merosakkan fikiran• Berkongsi maklumat yang tidak sahih• Membuli pengguna media sosial• Memberikan komen negatif

> Tajuk: Pemimpin Berjasa Dunia Sejahtera

Standard Kandungan (SK) // Standard Pembelajaran (SP)

1.7 Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara.

1.7.1 Berbincang tentang sesuatu perkara untuk menerima atau menolak pandangan secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.

Nilai Teras Sivilik

Kegembiraan

Konteks

Negara

Objektif

Pada akhir PdPc, murid dapat:

- 1 Menghuraikan ciri-ciri pemimpin yang berkualiti
- 2 Menyatakan kemajuan, pembaharuan dan idea yang diperkenalkan oleh pemimpin
- 3 Menceritakan biografi ringkas pemimpin idola

Pengetahuan	Sosioemosi	Tindakan
Menyatakan ciri-ciri pemimpin yang berkualiti	Melahirkan perasaan bersyukur dapat menikmati kehidupan yang stabil kerana pemimpin yang berkualiti	Mengaplikasikan ciri-ciri kepimpinan positif dalam kehidupan seharian

Aktiviti PAK-21

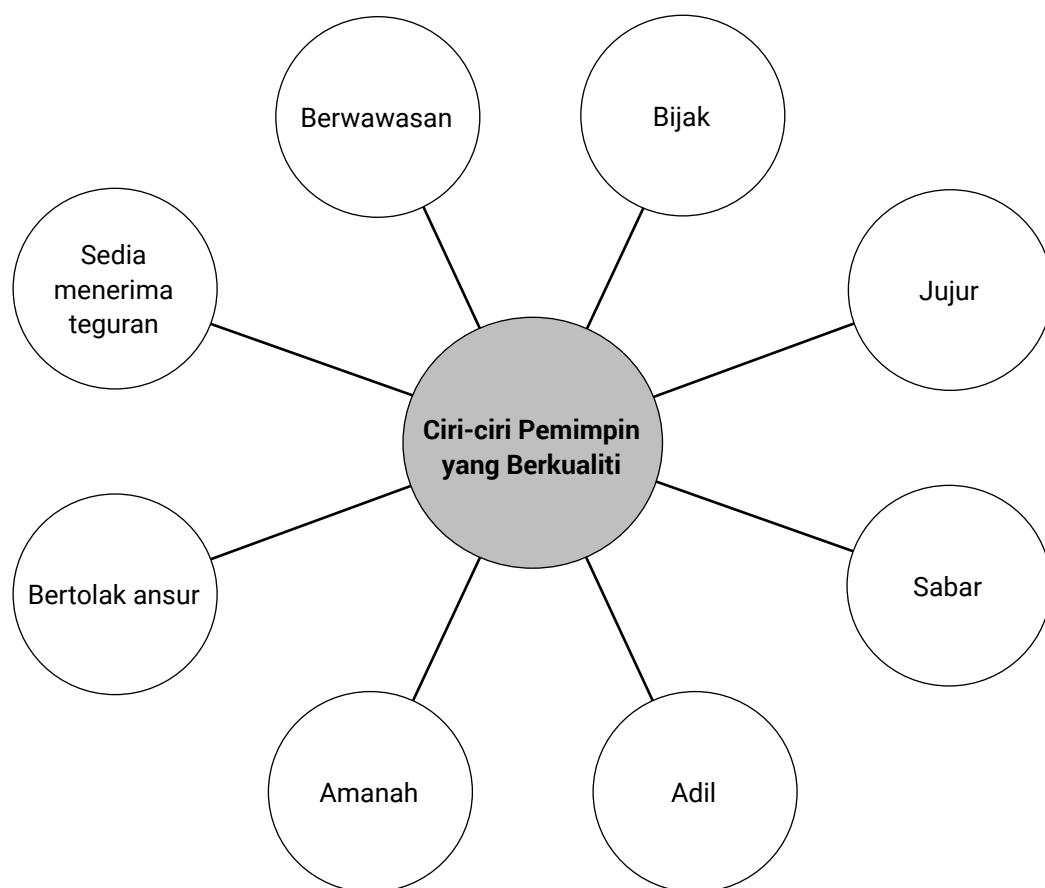
Peta Pemikiran (*i-THINK Map*)/Lawatan ke Galeri (*Gallery Walk*)

Aktiviti 1

- 1 Guru membahagikan murid kepada beberapa kumpulan.
- 2 Murid meneliti bahan rangsangan yang diberikan.
- 3 Murid berbincang dan mencatat ciri-ciri pemimpin berkualiti menggunakan peta buih.

Cadangan Bahan Rangsangan





Aktiviti 2

- 1 Secara berkumpulan, murid memilih seorang pemimpin yang dikagumi.
- 2 Kemudian, murid perlu mencatat biografi ringkas, kemajuan, pembaharuan dan idea yang diperkenalkan oleh pemimpin tersebut di atas sehelai kertas sebak.
- 3 Murid menampal hasil kerja pada dinding untuk dilihat oleh kumpulan lain.
- 4 Wakil daripada kumpulan lain boleh bertanya kepada ahli kumpulan tersebut.
- 5 Murid daripada kumpulan lain juga boleh menulis komen tentang hasil kerja kumpulan yang dilawati pada sticker note dan menampalnya pada hasil kerja tersebut.

Modul Pendidikan Keselamatan Jalan Raya

> Topik: Faktor Manusia dalam Pelanggaran

Standard Kandungan (SK) // Standard Pembelajaran (SP)

1.4 Berbicara tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal.

1.4.1 Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi tidak formal secara bertatasusila.

Fokus// Hasil Pembelajaran PKJR

2.1 Risiko dan Akibat

2.1.1 Memahami dan menerangkan akibat memandu melebihi had laju.

2.1.2 Mengenal pasti kesan yang berlaku kepada seseorang semasa perlanggaran disebabkan kelajuan.

Objektif:

Pada akhir PdPc, murid dapat:

- 1 Murid memahami dan menerangkan akibat memandu melebihi had laju
- 2 Mengenal pasti kesan yang berlaku kepada seseorang semasa perlanggaran disebabkan kelajuan

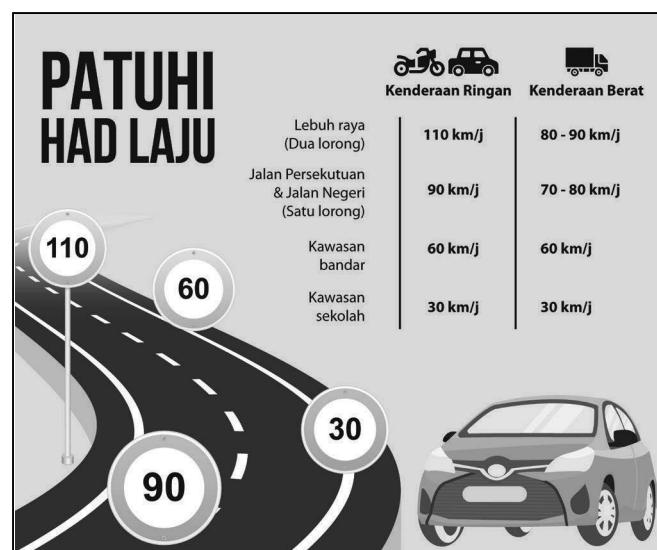
Aktiviti PAK-21

Peta Pemikiran (*i-THINK Map*)

Aktiviti

- 1 Murid meneliti bahan rangsangan yang disediakan.
- 2 Murid secara berkumpulan berbincang tentang sebab dan akibat pemanduan kurang berhemah dan tidak mematuhi had laju.
- 3 Murid mencatat idea perbincangan menggunakan peta pelbagai alir.
- 4 Seorang wakil akan dipilih untuk membentangkan hasil dapatan di hadapan kelas.

Cadangan Bahan Rangsangan



(Dipetik dan diubah suai daripada
<http://www.jkjr.gov.my/v3/ms/kempen-media-sosial-2017/pematuhan-han-laju/patuhi-had-laju.html>)

PEMANDUAN LAJU

Apakah yang Perlu Anda Tahu?

Pemanduan laju meningkatkan risiko anda mengalami kemalangan jalan raya

Pemanduan Laju Berbahaya kerana:

- Kurang masa untuk mengelak kemalangan
- Hilang kawalan kenderaan
- Kurang masa untuk bertindak balas terhadap bahaya
- Perlu lebih masa untuk berhenti
- Meningkatkan peratus kemalangan serius



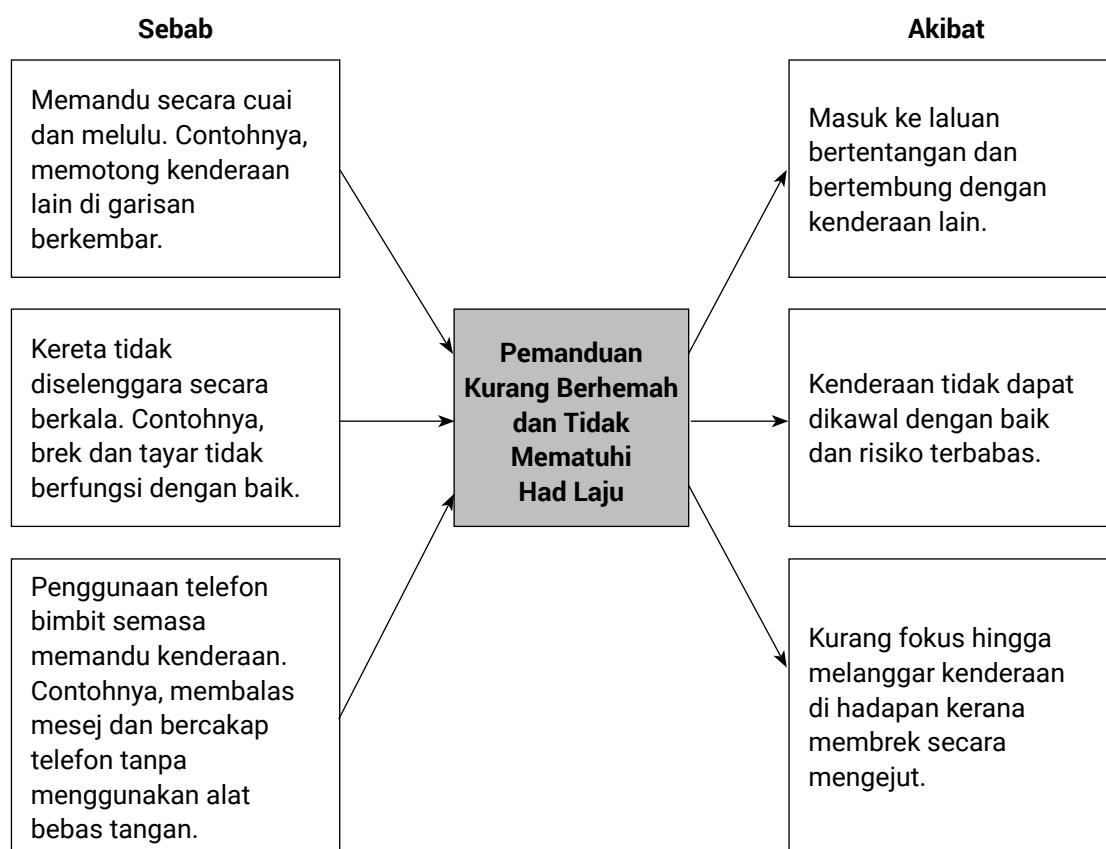
**Sentiasalah
Patuhi
Had Laju!**

(Dipetik dan diubah suai daripada
[http://www.jkjr.gov.my/v3/ms/kempen-media-sosial-2017/pematuhan-had-laju/
pemanduan-laju-apa-yang-perlu-anda-tahu.html](http://www.jkjr.gov.my/v3/ms/kempen-media-sosial-2017/pematuhan-had-laju/pemanduan-laju-apa-yang-perlu-anda-tahu.html))

Cadangan Jawapan

Sebab dan akibat pemanduan kurang berhemah dan tidak mematuhi had laju:

i-THINK Peta Pelbagai Alir



> Topik: Pejalan Kaki

Standard Kandungan (SK) // Standard Pembelajaran (SP)

- 1.5 Bersoal jawab tentang sesuatu perkara menggunakan pelbagai soalan dan mengemukakan jawapan.
 1.5.1 Bersoal jawab untuk mencambahkan idea secara kritis dan bertatasusila.

Fokus//Hasil Pembelajaran PKJR

- 4.1 Tingkah laku pejalan kaki yang selamat
 4.1.1 Mengenal pasti tindakan yang perlu diambil oleh pejalan kaki ketika di jalan raya.
 4.1.2 Mengemukakan kepentingan menggunakan setiap kemudahan pejalan kaki.

Objektif

Pada akhir PdPc, murid dapat:

- 1 Menyenaraikan kemudahan pejalan kaki yang disediakan dan kepentingannya
- 2 Mengenal pasti tindakan yang perlu diambil oleh pejalan kaki ketika di jalan raya

PAK-21

Meja Bulat (*Round Table*)

Aktiviti

- 1 Guru membahagikan murid kepada beberapa kumpulan.
- 2 Murid meneliti bahan rangsangan yang disediakan.
- 3 Murid secara berkumpulan berbincang tentang:
 - (a) Kemudahan pejalan kaki yang disediakan
 - (b) Tindakan yang perlu diambil oleh pejalan kaki ketika di jalan raya
- 4 Secara bergilir-gilir murid memberikan idea dan mencatat maklumat berkaitan dengan isu yang dikemukakan.
- 5 Seorang wakil murid dalam kumpulan dipilih untuk membentangkan hasil dapatan di hadapan kelas.

Cadangan Bahan Ransangan



(Dipetik dan diubah suai daripada <http://www.jkjr.gov.my/v3/en/kempen-media-sosial-2017/keselamatan-pejalan-kaki/tip-pejalan-kaki.html>)



(Dipetik dan diubah suai daripada [https://zh-cn.facebook.com/jkr.malaysia
/posts/lintasan-pejalan-kakijalan-yang-lebar-isi-padu-trafik-yang-
makin-meninggi-dan-ha/2381441491878742/](https://zh-cn.facebook.com/jkr.malaysia/posts/lintasan-pejalan-kakijalan-yang-lebar-isi-padu-trafik-yang-makin-meninggi-dan-ha/2381441491878742/))

Cadangan Jawapan

- (a) Kemudahan pejalan kaki yang disediakan:
 - (i) Laluan pejalan kaki
 - (ii) Jejantas
 - (iii) Lintasan lampu berisyarat
- (b) Tindakan yang perlu diambil oleh pejalan kaki ketika di jalan raya:
 - (i) Lihat isyarat melintas di lampu isyarat dan gunakan ruang pejalan kaki dan lintasan pejalan kaki untuk melintas jalan dengan selamat.
 - (ii) Sebelum melintas jalan raya, lihat kiri-kanan-kiri terlebih dahulu dan tidak melintas secara melulu.
 - (iii) Pakai pakaian yang cerah atau terang pada waktu malam supaya dapat dilihat oleh pemandu yang lain dengan jelas. Pastikan anda melintas dengan lebih berhati-hati pada waktu malam.
 - (iv) Elakkan menggunakan fon telinga. Anda perlu peka dengan keadaan sekeliling dan mendengar bunyi kenderaan.
 - (v) Berjalan di tempat yang selamat seperti laluan pejalan kaki, bahu jalan, jejantas, lintasan belang di lampu isyarat dan kaki lima.

Aktiviti Pembelajaran Abad ke-21 PAK-21

Aktiviti 1 Siapakah Saya (*Who Am I*)

Tugasan:

- 1 Setiap murid telah mempelajari watak dan perwatakan dalam prosa tradisional "Bahagia Sesudah Derita". Untuk mengukuhkan pemahaman murid, guru telah menampal nama watak pada belakang baju (disemat di belakang baju) tiga orang murid.
- 2 Kemudian, setiap seorang daripada mereka berdiri di hadapan kelas dan diberi peluang untuk menyatakan rakan-rakan tentang identiti watak yang dilekatkan pada belakang baju mereka.
- 3 Setiap daripada mereka berpeluang untuk bertanyakan tiga soalan sahaja.
- 4 Rakan-rakan di dalam kelas hanya boleh menjawab "ya" atau "tidak".
- 5 Apabila identiti diperoleh hasil daripada petunjuk jawapan yang diberi oleh rakan-rakan, murid tersebut boleh menjadi pakar rujuk kepada rakan-rakan lain untuk mengenal pasti watak yang dipegangnya.

Cadangan Bahan Rangsangan

**Watak:
Si Miskin**

Soalan:

- (a) Adakah watak seorang perempuan atau lelaki?
- (b) Adakah watak seorang yang miskin?
- (c) Adakah watak seorang yang prihatin?
- (d) Adakah watak seorang yang penyabar?
- (e) Adakah watak seorang yang bertanggungjawab?

**Watak:
Dewi Kencana**

Soalan:

- (a) Adakah watak merupakan watak utama dalam prosa tradisional?
- (b) Adakah watak merupakan seorang perempuan?
- (c) Adakah watak seorang yang setia?
- (d) Adakah watak seorang yang setia?
- (e) Adakah watak seorang yang mengidam makan buah mempelam dan nangka?

**Watak:
Maharaja
Indera Dewa**

Soalan:

- (a) Adakah watak seorang raja?
- (b) Adakah watak seorang dewa?
- (c) Adakah watak merupakan seorang yang pemurah?
- (d) Adakah watak seorang yang penyabar?
- (e) Adakah watak tinggal di istana?

Aktiviti 2 Satu Tetap, Tiga Lilau (*Three Stray, One Stay*)

Tugasan:

- 1 Murid diminta duduk dalam kumpulan.
- 2 Guru menyatakan tajuk karangan, iaitu "Manfaat-manfaat Melancong".
- 3 Setiap kumpulan perlu membincangkan satu isi dan menghuraikan isi tersebut dengan lengkap. Masa yang diberikan untuk menyiapkan tugas tersebut ialah 10 minit.
- 4 Selepas 10 minit, seorang ahli kumpulan tinggal untuk menyambut kedatangan rakan lain bagi menjelaskan kedudukan/hasil kerja pasukannya.
- 5 Apabila selesai, murid kedua pula tinggal dan menjalankan tugas di atas dan seterusnya, murid ketiga pula tinggal.
- 6 Pada akhir aktiviti, kesemua kumpulan dan murid akan mendapat isi dan huraian karangan daripada kumpulan-kumpulan yang lain.

Cadangan Jawapan

Manfaat-manfaat Melancong

Kumpulan 1

Dapat menambahkan pengetahuan dan pengalaman apabila melancong ke tempat-tempat yang belum pernah kita lawati. Contohnya, kita dapat melihat kebudayaan yang diamalkan di sesebuah tempat yang jauh berbeza daripada tempat kita.

Kumpulan 2

Dapat melapangkan fikiran dan mengatasi masalah tekanan akibat kesibukan bekerja ataupun keletihan belajar. Dengan melancong, fikiran kita akan lebih terbuka dan sentiasa bersyukur melihat keindahan alam ciptaan Tuhan.

Kumpulan 3

Dapat mengeratkan hubungan kekeluargaan. Jika melancong bersama-sama keluarga, kita dapat beramah mesra dan bergurau senda tentang pelbagai perkara. Hal ini amat digalakkan oleh pihak kerajaan memandangkan institusi kekeluargaan kini semakin longgar.

Kumpulan 4

Dapat memajukan industri pelancongan negara. Sebagai rakyat Malaysia, kita hendaklah melancong ke seluruh Malaysia dahulu sebelum melancong ke luar negara. Malaysia tidak kurang hebatnya kerana negara kita mempunyai banyak destinasi yang menarik dan terbaik seperti Pulau Pangkor, Melaka Bandaraya Bersejarah, Hot Spring di Perak, Tasik Kenyir, Tanah Tinggi Genting dan sebagainya.

Aktiviti 3 Fail Edar (*Travelling File*)

Tugasan:

- 1 Murid diminta duduk dalam kumpulan.
- 2 Setiap kumpulan dibekalkan sebuah fail yang di dalamnya terdapat satu perenggan pendahuluan tentang tajuk “Langkah-langkah Memajukan Industri Kraf Tangan”.
- 3 Kumpulan pertama diberi masa selama lima minit untuk menyambung perenggan kedua.
- 4 Seterusnya, fail diserahkan kepada kumpulan kedua untuk menyambung perenggan untuk isi yang seterusnya.
- 5 Fail akan terus bergerak sehingga kumpulan terakhir. Kumpulan terakhir akan membuat penutup karangan.
- 6 Akhir sekali, seorang wakil murid akan diminta membacakan hasil karangan tersebut di hadapan kelas.

Cadangan Bahan Rangsangan

Langkah-langkah Memajukan Industri Kraf Tangan Negara

Pendahuluan

Industri kraf tangan antara penyumbang kepada pembangunan negara. Oleh yang demikian, langkah demi langkah perlu diambil bagi memajukan industri ini.

Isi Pertama (Kumpulan 1)

Antara langkah memajukan industri kraf tangan ialah bantuan kewangan daripada bank-bank bagi menyalurkan sumber kewangan kepada pengusaha-pengusaha untuk memajukan industri kraf tangan mereka.

Isi Kedua (Kumpulan 2)

Selain itu, kaedah pemasaran juga perlu dipertingkatkan, iaitu pemasaran secara dalam talian yang boleh meningkatkan jualan produk serta memperkenalkan produk kraf tangan tempatan kepada masyarakat dan dunia luar.

Isi Ketiga (Kumpulan 3)

Seterusnya, rakyat Malaysia juga mestilah menyokong produk kraf tangan tempatan dan berusaha memperkenalkan produk kraf tangan ini kepada para pelancong dari luar negara.

Isi Keempat (Kumpulan 4)

Di samping itu, pihak kerajaan juga mestilah mengadakan Kempen Sokonglah Produk Kraf Tangan Tempatan melalui media massa agar masyarakat, terutama generasi muda mengenali produk kraf tangan negara.

Penutup (Kumpulan 5)

Kesimpulannya, sama-sama kita menyokong produk tempatan supaya produk kraf tangan negara kita bak kata pepatah, “tak lapuk dek hujan, tak lekang dek panas”.

Aktiviti 4 Deklamasi Sajak

Tugasan:

- 1 Setiap kumpulan diminta mencipta sebuah sajak tentang “Kebaikan Internet”.
- 2 Murid pertama dalam kumpulan akan mendeklamasikan baris pertama sajak tentang kebaikan Internet.
- 3 Kemudian, murid kedua dan seterusnya dalam kumpulan mendeklamasikan baris kedua hingga baris terakhir sajak.
- 4 Akhir sekali, semua ahli dalam pasukan bersama-sama mendeklamasikan sajak tersebut.

Cadangan Jawapan

Kebaikan Internet

Pantas jari berlari mengetik papan kekunci
 menjelajah gerbang ilmu tiada sempadan
 di muka skrin menyiapkan tugasan
 tidak perlu melangkah jauh
 cukup sekadar meluangkan masa
 tersusun ilmu di ruang mata.

Internet

keperluannya menghambat
 tidak kira darjat mahupun pangkat
 ilmu dicari, pengetahuan dibolosi
 tugasan disudahi dengan cekap sekali.

Internet

terima kasih kerana hadirmu
 memberi ruang dan peluang
 kepada setiap insan
 menjalinkan semula tali persaudaraan
 mengukuhkan kembali jalinan persahabatan.

Internet

moga hadirmu tidak disalahgunakan
 moga hadirmu terus memberikan sinar kebahagiaan.

Aktiviti 5 Team Stand-N-Share

Tugasan:

- 1 Semua ahli pasukan dalam kumpulan diminta berdiri.
- 2 Guru atau rakan-rakan yang lain akan mengemukakan soalan.
- 3 Pasukan hanya boleh duduk jika bersetuju dan berkongsi jawapan atau pendapat dengan pasukan lain.

Cadangan Bahan Rangsangan

Soalan 1

Huraikan **satu** punca berlakunya gejala sosial dalam kalangan remaja.

Pengabaian ibu bapa – terlalu sibuk bekerja dan mengumpul material

- menganggap anak-anak telah dewasa – desakan kos hidup yang tinggi memerlukan ibu bapa terpaksa bekerja lebih masa – kajian mendapati bahawa anak-anak yang tidak cukup kasih sayang akan melakukan tindakan salah bagi memastikan mereka diberikan perhatian
- melakukan pergaulan bebas sehingga terhasil anak luar nikah – anak-anak berasa tidak disayangi dan perlu mencari teman yang boleh berkongsi perasaan

Soalan 2

Huraikan **satu** peranan ibu bapa untuk memupuk semangat patriotik dalam diri anak-anak.

Menggalakkan anak-anak menyertai aktiviti sempena Hari Kebangsaan

- sokongan padu daripada ibu bapa boleh membakar api semangat anak-anak – kajian menunjukkan bahawa anak-anak yang didorong oleh ibu bapa lebih mudah mencapai kejayaan – mengeluarkan belanja untuk membeli pakaian bagi anak-anak yang menyertai pakaian beragam atau persembahan – menyokong anak-anak yang menyertai pertandingan melukis poster atau mewarna – memuji anak-anak yang menyertai perbarisan Hari Kebangsaan – anak-anak bersemangat untuk menyertai sebarang aktiviti yang dianjurkan tanpa paksaan

Soalan 3

Huraikan **satu** usaha untuk memajukan sektor pelancongan di negara kita.

Kerajaan menaik taraf infrastruktur di kawasan pelancongan –

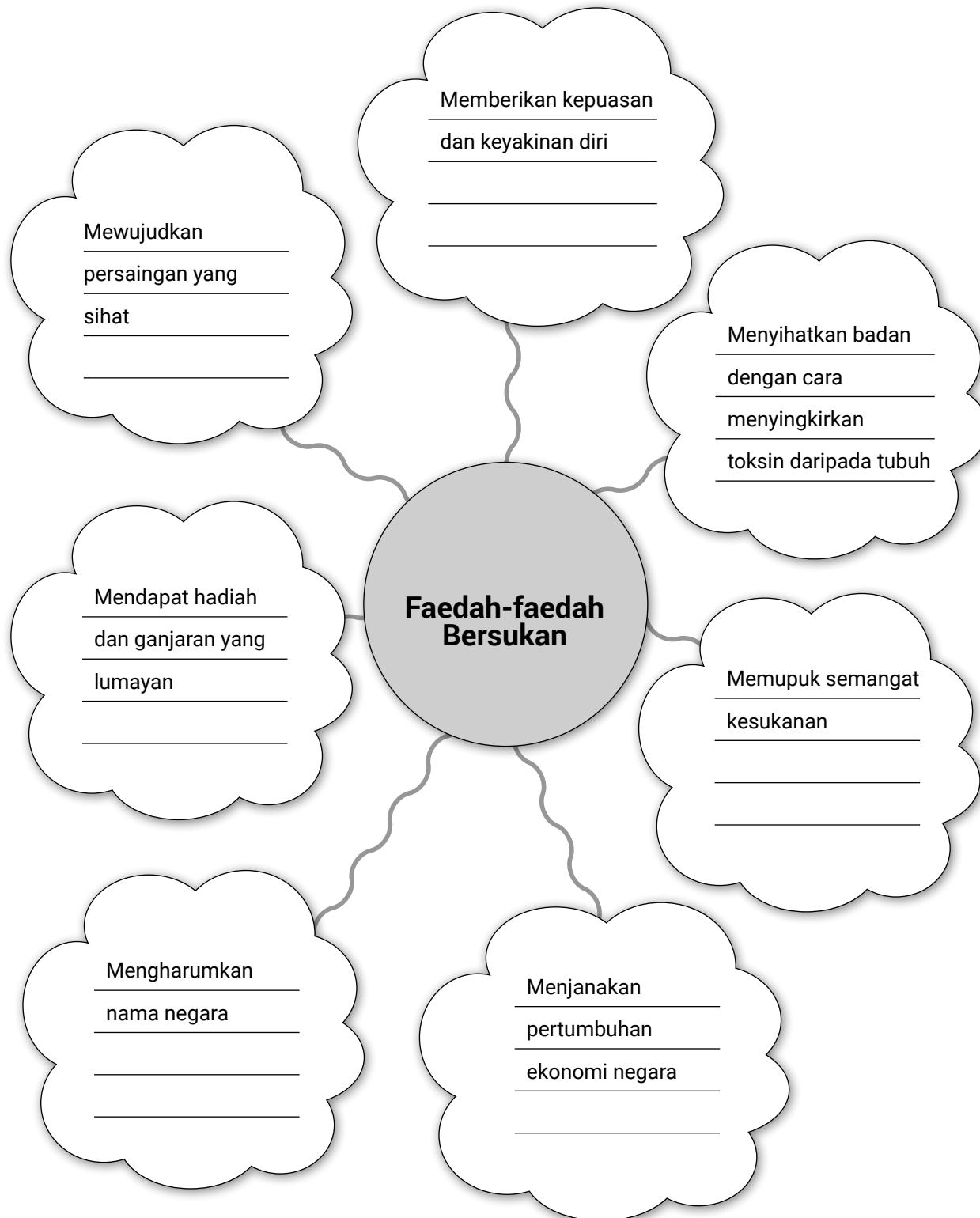
- memberikan perkhidmatan yang selesa kepada bukan sahaja pelancong tetapi juga kepada masyarakat tempatan – membaiki kemudahan yang rosak seperti tandas dan jalan raya – “indah khabar daripada rupa” – membina lapangan terbang dan jaringan jalan raya di kawasan terpencil tetapi berpotensi besar seperti Pulau Tioman dan Pulau Perhentian – membuktikan kerajaan komited untuk menjadikan Malaysia sebagai destinasi pelancongan tersohor

Aktiviti 6 Jaring Kata Kumpulan (*Team Word Web*)

Tugasan:

- 1 Murid diberikan topik yang perlu dibincangkan, iaitu "Faedah-faedah Bersukan".
- 2 Kemudian, topik tersebut ditulis di tengah-tengah kertas sebak.
- 3 Setiap ahli kumpulan menulis idea di dalam peta minda mengikut warna pen yang berbeza untuk menunjukkan sumbangan idea daripada mereka.

Cadangan Bahan Rangsangan



Tema

1

Suluh Masa Depan

S.P 1.1.1 Mendengar, mengenal pasti dan menggunakan perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul, tepat dan jelas.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Lakonkan dialog di bawah dengan menyebut perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan betul, tepat dan jelas.

- Farisha : Selamat pagi, saudari Najeeha. Saya, Farisha daripada Majalah Inspirasi sekolah ini.
- Najeeha : Selamat pagi, saudari, Farisha.
- Farisha : Terima kasih kerana sudi **meluangkan masa** untuk diwawancara pagi ini.
- Najeeha : Sama-sama, saudari.
- Farisha : **Tahniah**, saya ucapan kepada saudari kerana telah mencapai kejayaan yang cemerlang dalam **Pentaksiran Tingkatan 3** yang lalu!
- Najeeha : Terima kasih, saudari. Saya sangat **bersyukur** atas kejayaan saya ini.
- Farisha : Saya mendapat maklumat bahawa saudari memperoleh 11A dalam PT3 yang diumumkan baru-baru ini.
- Najeeha : Ya, benar. Saya telah berjaya memperoleh 11A dalam PT3 yang saya duduki pada tahun lepas termasuk mata pelajaran Bahasa Arab.
- Farisha : Siapakah yang menjadi pendorong kepada saudari sehingga **mencapai kejayaan** yang sangat membanggakan ini?
- Najeeha : Ibu bapa saya merupakan **pendorong utama** kejayaan saya. Selain itu, semua guru yang terlibat mengajar saya turut menjadi pendorong kepada kejayaan saya ini. Terima kasih yang tidak terhingga kepada semua yang terlibat.
- Farisha : Apakah rahsia saudari sehingga berjaya mencapai kejayaan yang sungguh cemerlang?
- Najeeha : Selain membuat jadual belajar semasa di rumah, saya menumpukan sepenuh perhatian semasa guru mengajar di dalam kelas. Selain itu, saya mengamalkan **gaya hidup yang sihat** dan **amalan pemakanan seimbang** agar saya terus cergas. Saya juga tidak lupa **beribadah kepada Tuhan** dan sentiasa berdoa agar hidup saya sentiasa diberkati Tuhan.
- Farisha : Soalan saya yang terakhir, apakah nasihat saudari kepada murid-murid yang akan menduduki PT3 pada tahun ini?
- Najeeha : Nasihat saya kepada mereka ialah selain tekun mengulang kaji pelajaran, kita mestilah sentiasa taat akan perintah Tuhan dan ibu bapa kita. Janganlah mudah berputus asa kerana **“usaha tangga kejayaan”**.
- Farisha : Tahniah, sekali lagi atas kejayaan saudari! Terima kasih kerana saudari sudi meluangkan masa untuk saya.

Tahap Penggunaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 1 Suluh Masa Depan

S.P 3.1.1 Menulis dan menerangkan makna kata, rangkai kata, istilah, ungkapan dan ayat dengan betul mengikut konteks.

Kemahiran Menulis

Baca petikan di bawah. Kemudian, beri maksud bagi perkataan atau rangkai kata yang dicetak tebal dalam petikan tersebut.

Hala Tuju Selepas PT3

Aliran sains atau sastera? Mungkinkah sekolah berasrama penuh, sekolah menengah kebangsaan agama, sekolah menengah teknik atau kolej vokasional? Hal inilah yang menjadi **dilema** bagi lebih daripada 400 000 murid lepasan Pentaksiran Berasaskan Sekolah (PBS) peringkat menengah rendah termasuk Pentaksiran Tingkatan 3 (PT3) sebaik-baik sahaja keputusan PT3 diumumkan. Malah, **persoalan** ini juga mungkin **berlegar-legar** dalam minda ibu bapa murid.

Walaupun PT3 dianggap tidak sepenting Sijil Pelajaran Malaysia (SPM), fungsinya dalam menentukan **hala tuju** murid masih diperlukan. Peperiksaan itu dianggap penting dalam **merencanakan** masa depan murid supaya tidak tersalah merancang terutama dalam pemilihan aliran yang ingin diikuti sama ada masih mahu meneruskan aliran perdana atau sebaliknya. Murid juga perlu membuat pilihan bersesuaian dengan minat dan kebolehan masing-masing supaya tidak timbul isu menyesal atau berdepan **konflik** lain pada masa akan datang.

(Dipetik dan diubah suai daripada www.hmetro.com.my, 18 Disember, 2017)

Aktiviti PIB

No.	Perkataan/Rangkai Kata	Maksud Perkataan/Rangkai Kata
1	hala tuju	matlamat atau sasaran, iaitu sesuatu yang hendak dicapai
2	dilema	keadaan yang menyebabkan sukarnya membuat pilihan antara dua perkara atau lebih; keadaan serba salah
3	persoalan	sesuatu yang dipersoalkan; masalah
4	berlegar-legar	bergerak-gerak berkeliling; berputar; berpusing selalu
5	merencanakan	menyusun atau membuat sesuatu rancangan
6	konflik	perselisihan; pertentangan

PdPc**Pelibatan Ibu Bapa**

- Ibu bapa berbincang bersama-sama anak.
- Ibu bapa bertanya kepada anak tentang kecenderungan mereka memilih sekolah dan aliran yang diminati apabila melangkah ke tingkatan empat.
- Ibu bapa bersama-sama anak meluangkan masa melayari laman sesawang untuk mencari maklumat berkaitan dengan jenis sekolah dan aliran yang ditawarkan kepada murid selepas PT3.

Tahap Penggunaan: Tandatangan Guru: Tarikh:

Bersih Selalu, Sihat Sentiasa

S.P 3.3.1 Menulis dan melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan dengan betul dan tepat.

Kemahiran Menulis

Baca dan fahami petikan di bawah. Kemudian, lengkapkan rajah berdasarkan maklumat yang terdapat dalam petikan tersebut dengan betul dan tepat.

Stres ialah tindak balas emosi, fizikal dan mental akibat perubahan dalam sesuatu keadaan yang berlaku dalam kehidupan harian manusia. Stres merangkumi beban, tekanan, kebimbangan, keletihan, konflik, panik, kemurungan dan tidak bermaya.

Stres boleh menyebabkan kita sering lupa dan susah untuk fokus. Hal ini disebabkan apabila stres, kita sering hilang fokus untuk memberikan tumpuan terhadap perkara lain yang terjadi di sekeliling. Masalah ini bukan sahaja memberikan impak negatif terhadap kehidupan seharian, malahan prestasi kerja juga boleh merosot jika kita susah fokus untuk menyiapkan tugas yang telah diberikan.

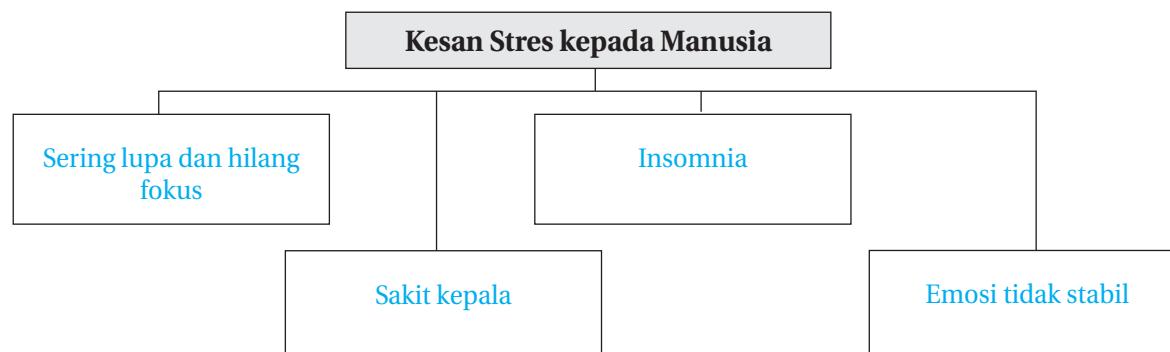
Selain itu, stres boleh menyebabkan kita mengalami masalah insomnia. Insomnia ialah masalah ketidakupayaan manusia untuk tidur pada waktu malam. Penghidap insomnia sering kali menghadapi masalah tidak dapat tidur pada waktu malam dan akan mengalami keletihan pada hari berikutnya. Mereka yang menghadapi stres tidak boleh berhenti untuk berfikir walaupun pada waktu tubuh badan mereka sepatutnya berehat. Apabila tubuh kurang mendapat rehat, maka tubuh akan menjadi lesu pada hari berikutnya.

Seterusnya, stres boleh mengakibatkan sakit kepala. Sakit kepala yang berpunca daripada stres juga dikenali sebagai sakit kepala akibat pengecutan otot yang berlaku daripada tekanan emosi atau ketegangan fizikal. Sakit kepala ini boleh berlaku sekali atau berulang-ulang kali dalam seminggu bergantung pada tahap emosi seseorang yang mengalami stres.

Di samping itu, emosi yang tidak stabil merupakan salah satu kesan negatif yang terjadi disebabkan stres. Mereka yang menderita akibat stres tidak mampu menyelesaikan masalah walaupun masalah kecil. Penderita juga akan sering berasa cemas dan mudah risau tentang perkara-perkara kecil. Mereka juga akan mudah berasa kecewa, cepat naik darah dan mudah marah. Kesan ini bukan sahaja boleh memberikan impak negatif dalam pekerjaan, malahan hubungan dengan rakan dan keluarga juga boleh terjejas disebabkan emosi yang tidak stabil.

Bahayanya stres ini bukan sahaja boleh menjadikan kualiti kehidupan kita, malahan orang sekeliling seperti keluarga dan kawan rapat kita juga boleh terkena tempiasnya. Oleh itu, stres perlulah ditangani dengan betul. Jika tidak, stres boleh menyebabkan pelbagai jenis penyakit dan memberikan kesan buruk terhadap tubuh badan kita.

(Dipetik dan diubah suai daripada www.sinarharian.com.my, April 2019)



Tahap Penggunaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 2 Bersih Selalu, Sihat Sentiasa

S.P 4.1.2 Memahami dan mengapresiasi karya puisi dengan memberikan respons peribadi tentang maksud tersurat dan tersirat dalam sesuatu puisi.

Aspek Seni Bahasa

Baca dan fahami sajak di bawah. Kemudian, berikan respons terhadap soalan-soalan yang dikemukakan.

Pesan Ibu Beribu-ribu

Kita ada ibu
ibu kita satu
pesannya beribu-ribu.

Setiap langkah kita diiringi pesanan ibu
“Buat begini jangan begitu
bacalah buku selalu
kukuhkan diri dengan ilmu
pilihlah kawan yang mulia hati
tolaklah kawan pementing diri
pilihlah kawan yang punya petunjuk
tolaklah kawan yang bertabiat buruk.”
Ibu yang satu menyekat kita di pintu
bertanya ke mana arah tuju
“Jagalah diri selalu
di luar sana mungkin bencana menunggu.”
Kita menjadi jemu
mendengar pesanan beribu-ribu
tapi ibu tetap ibu
pesanannya bertambah satu dan satu
“*Jangan dibiarkan kepala berkutu,
carilah ubat jerawat batu.*”

Suatu senja
seorang temanku merintih
kerana kehilangan kekasih
kini baru disedarinya
pilihan musang berbulu arnab

biarpun menyamar cekap
ada masa termasuk perangkap
Si Bedul sudah ditangkap
Si Bedul di dalam lokap.

Dia menyatakan kesalnya
kerana dia alpa
ibunya berpesan sejak dulu
“Pilihlah kawan yang bermutu
jangan dipilih kawan berhantu.”
Mengenangkan nasib temanku itu
aku merindui pesanan ibu.
Ya, pesanan ibu.

Ibu,
kuyakini kau mengenali
yang mana permata, yang mana kaca
yang mana budaya, yang mana buaya
berilah pesanan beribu-ribu
malah berpuluhan ribu
aku tidak akan jemu
ini janjiku kerana aku tahu
sempurna seorang ibu
dengan pesanan beribu-ribu.

RAHMAN SHAARI

(Dipetik daripada sajak “Pesan Ibu Beribu-ribu”,
antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

- 1 Berikan maksud rangkap kelima sajak “Pesan Ibu Beribu-ribu”. **KBAT** Menganalisis

Maksud bagi rangkap kelima sajak “Pesan Ibu Beribu-ribu” ialah penyajak mengerti bahawa ibu sebenarnya mengenali sesuatu yang baik atau buruk. Penyajak juga menyatakan bahawa dia tidak akan jemu mendengar pesanan ibunya kerana pesanan tersebut menyempurnakan peranan seorang ibu.
- 2 Pada pendapat anda, apakah maksud tersirat di sebalik ungkapan “*Jangan dibiarkan kepala berkutu, carilah ubat jerawat batu.*”? **KBAT** Menilai

Maksud tersirat di sebalik ungkapan “*Jangan dibiarkan kepala berkutu, carilah ubat jerawat batu*” ialah ibu berpesan kepada anaknya agar menjaga kebersihan diri.

Tema

3

Kecergasan Meningkat, Keterampilan Memikat

S.P 1.3.1 Mendengar dan mengkategorikan maklumat yang terdapat dalam pelbagai wacana, serta memberikan respons secara lisan dengan betul, tepat dan bermakna mengikut konteks.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

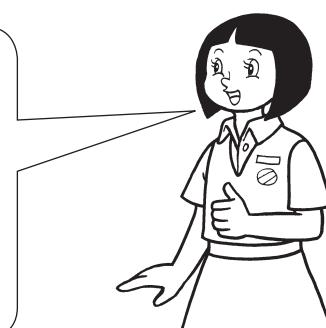
Dengar dan kategorikan maklumat yang terdapat dalam petikan di bawah. Kemudian, berikan respons secara lisan dengan betul, tepat dan bermakna.

Sebagai seorang murid, kita perlulah sentiasa cergas sepanjang masa dengan menyertai aktiviti bersukan. Aktiviti bersukan ialah aktiviti riadah yang dapat menyihatkan fizikal dan mental kita. Antara aktiviti bersukan yang mudah dilakukan adalah seperti bersenam, berjoging, berbasikal, berenang dan sebagainya. Banyak faedah yang dapat kita peroleh melalui aktiviti bersukan ini, iaitu menyihatkan tubuh badan, mengisi masa lapang dan terpilih menjadi wakil sekolah dalam pelbagai pertandingan sukan yang dianjurkan.



Satu daripada faedah bersukan ialah aktiviti ini dapat menyihatkan tubuh badan. Apabila kita bersukan seperti berbasikal dan bermain badminton, badan akan mengeluarkan peluh. Aktiviti ini dapat membakar lemak dalam tubuh kita. Kesannya, badan kita akan menjadi sihat dan cergas serta tidak mudah berasa lesu ketika belajar di dalam kelas. Fizikal yang cergas amat berkait rapat dengan minda yang cerdas.

Aktiviti bersukan juga dapat mengisi masa lapang kita. Sesi latihan sukan di sekolah biasanya dilakukan pada waktu petang selepas waktu persekolahan. Kesibukan kita mengikuti latihan sukan ini dapat menghindarkan diri daripada terjebak dengan gejala sosial seperti melepak dan berpelesiran selepas waktu persekolahan.



Jika kita aktif dalam bidang sukan di sekolah, biasanya kita akan terpilih mewakili sekolah, daerah, negeri maupun negara. Apabila kita berjaya memenangi sesuatu kejohanan sukan, maka kita telah berjaya mengharumkan nama sekolah, negeri atau negara. Nama kita juga kian dikenali dan hal ini memberikan impak positif dalam kehidupan kita.

Tahap Penggunaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 3 Kecergasan Meningkat, Keterampilan Memikat

S.P 3.2.1 Menulis untuk mengemukakan pendapat yang rasional tentang sesuatu perkara yang dibaca, didengar dan ditonton menggunakan ayat yang gramatis.

Kemahiran Menulis

Tulis pendapat anda tentang langkah-langkah untuk mencapai kecemerlangan dalam bidang sukan menggunakan ayat yang gramatis.

Langkah-langkah untuk Mencapai Kecemerlangan dalam Bidang Sukan

Ibu bapa memupuk minat anak-anak dalam bidang sukan

Pihak sekolah aktif mencungkil bakat atlet

Pihak kerajaan memberikan ganjaran kepada atlet yang berjaya

- 1 Ibu bapa hendaklah memupuk minat anak-anak dalam bidang sukan yang digemari oleh anak-anak. Ibu bapa sepatutnya menyediakan kemudahan asas untuk anak-anak mengasah minat mereka dalam bidang sukan agar minat mereka terhadap sukan dapat dipupuk. Bak kata pepatah, “melentur buluh biarlah dari rebungnya”.

- 2 Pihak sekolah juga hendaklah aktif dalam mencungkil bakat atlet dalam pelbagai kategori dan jenis sukan. Latihan pada peringkat sekolah juga mestilah konsisten dan dapat menarik minat atlet untuk mempertingkatkan kebolehan diri mereka dalam sukan yang diminati. Tanpa usaha dan latihan yang berterusan sudah tentu impian untuk cemerlang dalam bidang sukan tidak kesampaian.

- 3 Pihak kerajaan hendaklah memberikan ganjaran kepada atlet yang berjaya mengharumkan nama negara dalam pelbagai pertandingan peringkat kebangsaan dan dunia. Namun, atlet yang kalah tidak dipinggirkan tetapi terus diberikan galakan dan sokongan agar mereka bersemangat untuk maju dalam bidang sukan.

Tahap Penggunaan: Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema

4

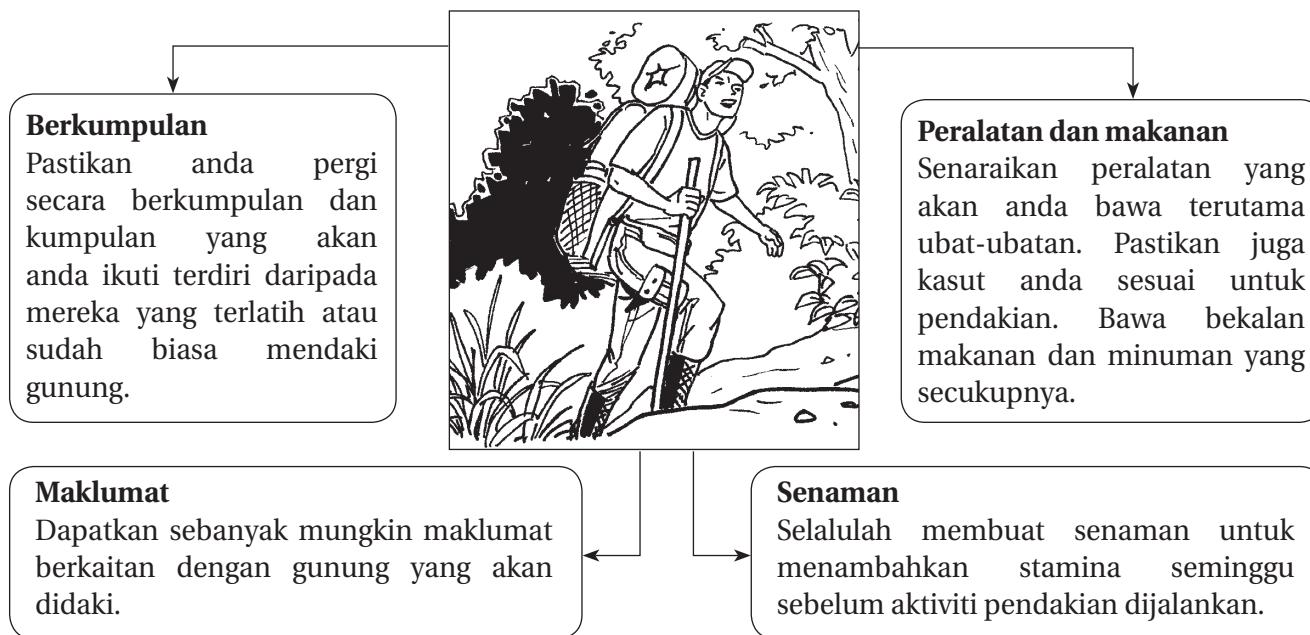
Waspada Selalu!

S.P 2.2.3 Membaca dan memahami serta membuat ulasan keseluruhan maksud sesuatu bahan grafik.

Kemahiran Membaca

Baca dan fahami bahan grafik di bawah. Kemudian, buat ulasan berdasarkan bahan grafik tersebut.

Panduan Keselamatan Sebelum Ekspedisi Mendaki Gunung



Aktiviti mendaki gunung merupakan hobi yang menyihatkan. Terdapat beberapa panduan sebelum kita mendaki gunung.

Antara perkara yang perlu kita lakukan adalah dengan memastikan kita mendaki gunung secara berkumpulan dengan ahli yang sudah terlatih. Tujuannya supaya ekspedisi pendakian berjalan lancar. Seterusnya, pastikan kita mendapatkan maklumat berkaitan dengan gunung yang akan kita daki. Oleh yang demikian, kita akan mendapat gambaran awal tentang gunung tersebut. Selain itu, seminggu sebelum mendaki gunung, kita hendaklah bersenam supaya stamina kita menjadi lebih kuat dan tidak mudah lelah sewaktu melakukan pendakian. Akhir sekali, kita hendaklah menyediakan peralatan dan bekalan makanan yang secukupnya supaya kita tidak menyusahkan rakan-rakan sewaktu mengikuti ekspedisi mendaki gunung. Kesimpulannya, persediaan yang rapi diperlukan sebelum kita mendaki gunung.

PdPc
PAK-21 AKTIVITI Jaring Kata Kumpulan (*Team Word-Web*)

HEBAT Bacaan

Teknik Bacaan CHATT

- 1 Murid diminta duduk dalam kumpulan.
- 2 Murid diberi topik, iaitu "Langkah-langkah Keselamatan ketika Mengikuti Aktiviti Perkhemanan di Dalam Hutan".
- 3 Kemudian, topik tersebut ditulis di tengah-tengah kertas sebak. Setiap ahli kumpulan menulis idea pada peta minda mengikut warna pen yang berbeza untuk menunjukkan sumbangan idea daripada mereka.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

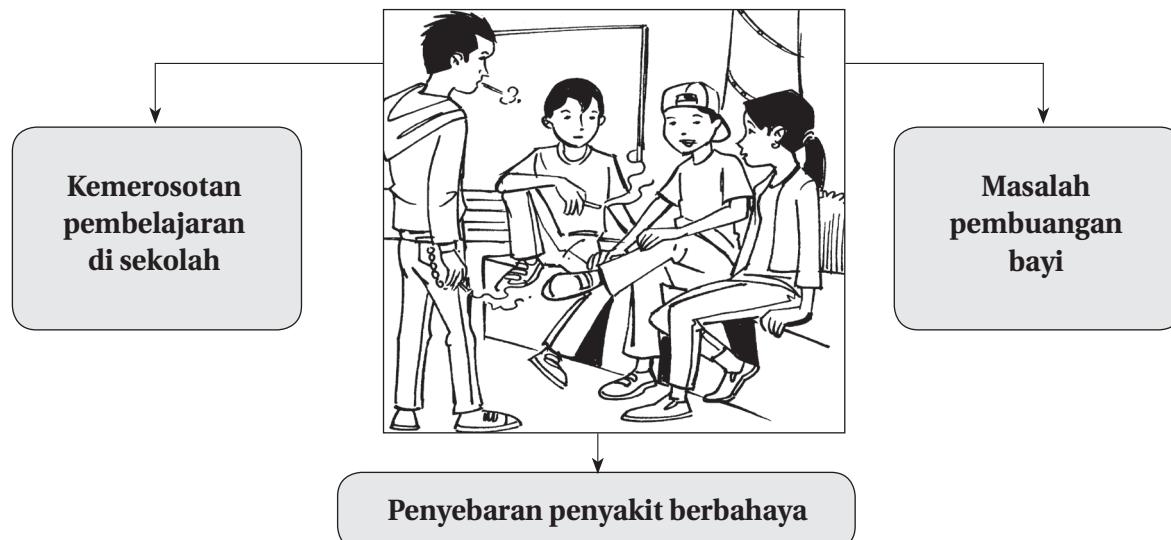
Tema 4 Waspada Selalu!

S.P 3.4.1 Menulis kerangka penulisan dengan menyusun isi secara terancang.

Kemahiran Menulis

Lihat rajah di bawah dengan teliti. Kemudian, tulis isi tentang kesan-kesan pergaulan bebas dalam kalangan remaja.

Kesan-kesan Pergaulan Bebas dalam Kalangan Remaja



Isi 1	<p>Pergaulan bebas antara remaja lelaki dengan remaja perempuan yang masih bersekolah menyebabkan minat mereka terhadap pembelajaran di sekolah merosot. Mereka tidak dapat menumpukan perhatian terhadap pengajaran guru di dalam kelas. Hal ini dikatakan demikian kerana mereka lebih mengutamakan keseronokan dan hiburan bersama-sama rakan lain di luar kawasan sekolah berbanding dengan belajar di sekolah.</p>
Isi 2	<p>Pergaulan bebas antara remaja lelaki dengan remaja perempuan yang melampaui batas agama boleh menyebabkan diri mereka terjebak dalam kancah maksiat. Hal ini menyebabkan remaja perempuan hamil sebelum berkahwin. Remaja yang hilang pegangan agama akan menjadi tidak berperikemanusiaan. Mereka akan membuang bayi mereka di tandas awam atau di tempat pembuangan sampah untuk menyembunyikan perbuatan mereka itu.</p>
Isi 3	<p>Hubungan sosial yang bebas antara remaja lelaki dengan remaja perempuan boleh menyumbang pelbagai penyakit berjangkit. Antara penyakit tersebut ialah HIV dan AIDS. Penyakit ini boleh membawa maut dan ubatnya masih belum ditemui sehingga hari ini.</p>

Tahap Penguasaan: Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema

5

Dirgahayu Negaraku

S.P 2.3.1 Membaca dan mengulas maklumat daripada pelbagai teks dengan betul dan tepat.

Kemahiran Membaca

Baca dan fahami poster di bawah. Kemudian, buat ulasan berdasarkan poster tersebut dengan betul dan tepat.

Hari Kebangsaan 2018

LOGO
Simbol rakyat melakukan gerakan riang mengangkat tangan dengan satu bentuk hati di hadapan menyatukan mereka.
Hasil ciptaan logo oleh: Nik Zulkifli Nik Hitam

LAGU
Membawa maksud warganegara Malaysia terdiri daripada berbilang bangsa hidup dalam harmoni, seja sekata, bersatu padu dan kasih sayang akan negara.
Hasil ciptaan lagu oleh: Sam Bunkface

"Kita Punya Malaysia"
- Nyanyian Bunkface

Sayangi Malaysiaku

HEBAT Bacaan
Teknik 5W1H

Tema Hari Kebangsaan pada tahun 2018 ialah “Sayangi Malaysiaku”.

Logo Hari Kebangsaan pada tahun 2018 merupakan hasil ciptaan Nik Zukrifli Nik Hitam. Logo yang dipaparkan merupakan simbol rakyat melakukan gerakan riang mengangkat tangan dengan satu bentuk hati di hadapan yang menyatukan mereka. Selain itu, logo ini membawa maksud warganegara Malaysia yang terdiri daripada berbilang bangsa hidup dalam harmoni, seja sekata, bersatu padu dan kasih sayang kepada negara. Lagu tema pada tahun ini ialah “Kita Punya Malaysia” yang merupakan hasil ciptaan Sam Bunkface dan dinyanyikan oleh kumpulan Bunkface.

Sebagai rakyat Malaysia, kita hendaklah meraikan Hari Kebangsaan agar nilai patriotik dapat disemai dalam diri setiap individu. Penyatuan kaum amat penting demi kemakmuran dan keamanan negara kita.

Tahap Penggunaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 5 Dirgahayu Negaraku

S.P 3.4.5 Menulis sesuatu penulisan dengan wacana yang lengkap serta menggunakan bahasa yang gramatis dan kreatif.

Kemahiran Menulis

Tulis sebuah karangan yang bertajuk “Sambutan Bulan Kemerdekaan di Sekolah Saya” dengan wacana yang lengkap serta menggunakan bahasa yang gramatis dan kreatif.

Sambutan Bulan Kemerdekaan di Sekolah Saya

Setiap sekolah pasti akan mengadakan sambutan Bulan Kemerdekaan pada setiap tahun. Sekolahku turut mengadakan sambutan Bulan Kemerdekaan yang bermula pada bulan Ogos sehingga bulan September. Tarikh inilah yang aku tunggu-tunggu kerana aku begitu bersemangat untuk menyambut ulang tahun kemerdekaan negara.

Sebagai anak Malaysia, aku begitu berkobar-kobar dan bersemangat untuk menyertai setiap pertandingan yang dianjurkan oleh pihak sekolah. Menang atau kalah tidak menjadi hal bagiku. Yang penting aku menunjukkan kesungguhan sebagai bukti bahawa aku cinta akan negara. Antara aktiviti yang dianjurkan oleh pihak sekolah ialah pertandingan menghias kelas, pertandingan mendeklamasikan sajak, pertandingan melukis mural, pertandingan kawad dan banyak lagi.

Aku merupakan Ketua Kelas Tingkatan Tiga Arif. Sebagai ketua, aku mahu kelasku terpilih sebagai juara dalam pertandingan menghias kelas. Aku telah berbincang dengan rakan-rakan yang lain untuk menentukan hiasan dan juga mengira kos. Mujurlah rakan-rakan sekelasku saling bekerjasama “bagai aur dengan tebing” untuk menceriakan kelas. Kami mengecat kelas dan menggantung bendera di pintu serta tingkap. Selain itu, kami juga menampal gambar tokoh-tokoh kemerdekaan dan pejuang-pejuang tanah air pada dinding kelas.

Selain menghias kelas, aku turut menyertai pertandingan deklamasi sajak. Walaupun aku hanya menduduki tempat kedua tetapi aku bangga kerana aku dapat mendeklamasikan sajak ciptaanku sendiri yang bertemakan Hari Kebangsaan. Aku berasa sangat bertuah kerana sajaku itu terpilih untuk dimasukkan dalam majalah sekolah.

Hari penutup Bulan Kemerdekaan diadakan pada 17 September. Aku dapat menyaksikan pelbagai persembahan semasa majlis penutup tersebut. Antara persembahan yang menarik ialah persembahan silat, persembahan nyanyian lagu patriotik, persembahan sketsa dan sebagainya. Semasa majlis penyampaian hadiah, namaku diumumkan sebagai naib johan pertandingan mendeklamasikan sajak. Kelas Tingkatan Tiga Arif pula berjaya menjadi johan dalam pertandingan menghias kelas.

Sememangnya, sambutan Bulan Kemerdekaan memberikan makna yang besar kepada generasi muda sepertiku. Walaupun aku tidak pernah merasai keperitan hidup sewaktu zaman penjajahan tetapi aku bersyukur kerana dapat hidup di bumi yang bertuah ini dengan aman dan makmur. Semoga keamanan ini akan terus dikecapi oleh generasi yang akan datang.

PIB**Aktiviti PIB****PdPc****Pelibatan Ibu Bapa**

- 1 Ibu bapa dan anak merancang untuk menyaksikan sambutan Hari Kebangsaan yang akan diadakan di negara kita pada 31 Ogos setiap tahun.
- 2 Ibu bapa bersama-sama anak mengambil pelbagai gambar dan merakamkan video semasa sambutan itu untuk dijadikan kenang-kenangan.
- 3 Kemudian, ibu bapa dan anak meluangkan masa bersama-sama di rumah sambil melihat gambar dan menonton rakaman video sambutan itu.

Tahap Penggunaan: Tandatangan Guru: Tarikh:

Integriti Tinggi, Sahsiah Terpuji

S.P 2.3.1 Membaca dan mengulas maklumat daripada pelbagai teks dengan betul dan tepat.

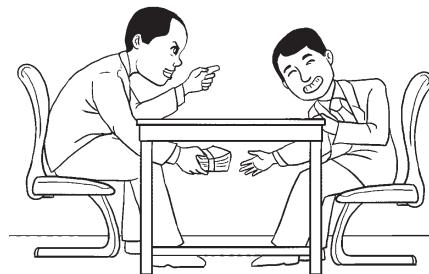
Kemahiran Membaca

Baca dan fahami maklumat di bawah. Kemudian, buat ulasan berdasarkan maklumat tersebut dengan betul dan tepat.

Kesan Rasuah

Individu

- Kehilangan pekerjaan
- Keruntuhan moral atau maruah
- Menerima hukuman
- Menghancurkan keharmonian hidup berumah tangga



Masyarakat

- Mengakibatkan ketidakadilan disebabkan mengetepikan hak-hak orang tertentu
- Menggalakkan jenayah dan melindungi penjenayah
- Membebankan golongan orang susah
- Memburukkan lagi taraf kemiskinan kerana sumber-sumber yang telah ditetapkan bagi membantu rakyat miskin diseleweng

Negara

- Menjejaskan kecekapan dan integriti pentadbiran
- Menjejaskan sosial serta kestabilan politik dan keselamatan
- Tumpuan pembangunan yang tidak seimbang
- Kenaikan kos barang dan perkhidmatan
- Menurunkan mutu dan kualiti kerja atau produk yang dihasilkan

PAK-

21

Aktiviti PAK-21

Rasuah ditakrifkan sebagai memberikan sesuatu kepada orang yang tertentu dengan niat untuk mendapatkan sesuatu yang bukan haknya. Gejala rasuah ini memberikan kesan buruk kepada individu, masyarakat dan negara.

Antara kesan negatif rasuah kepada individu ialah kehilangan pekerjaan kerana mereka yang terlibat dengan rasuah tidak akan dipercayai oleh pihak majikan. Seterusnya, kesan rasuah kepada masyarakat ialah rasuah menggalakkan jenayah dan melindungi penjenayah. Contohnya, seorang penjenayah terlepas daripada hukuman apabila berjaya merasuh pegawai yang mengendalikan kes rasuah tersebut. Akhir sekali, kesan rasuah kepada negara ialah kenaikan kos barang dan perkhidmatan kerana kos tersebut telah termasuk kos rasuah.

Oleh itu, marilah kita perangi rasuah agar keharmonian negara dapat dikekalkan.

PdPc PAK-21 AKTIVITI Kerusi Panas (Hot Seat)

- 1 Murid membuat bacaan dan kajian secara individu atau berkumpulan tentang tajuk “Kebaikan Amalan Integriti dalam Kalangan Rakyat di Malaysia”.
- 2 Selepas itu, seorang murid akan duduk di kerusi yang disediakan dan menjadi “pakar” atau “watak”.
- 3 “Pakar” atau “watak” ini akan menjawab semua soalan yang dikemukakan oleh murid lain.

Tahap Penggunaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 6 Integriti Tinggi, Sahsiah Terpuji**S.P 3.4.2** Menulis pelbagai jenis perenggan pendahuluan menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis.**Kemahiran Menulis**

Tulis pelbagai jenis perenggan pendahuluan bagi tajuk “Kesan Vandalisme terhadap Negara” menggunakan bahasa yang menarik dan gramatis.

Pendahuluan Jenis Peribahasa

Peribahasa ada mengatakan, “buat baik berpada-pada, buat jahat jangan sekali”. Peribahasa ini bermaksud kita janganlah sesekali melakukan perbuatan jahat kerana perbuatan tersebut akan merosakkan diri, masyarakat dan negara. Begitu juga dengan isu vandalisme. Ada tangan-tangan jahat yang sanggup merosakkan harta benda awam demi kepuasan diri yang tiada faedahnya dan perbuatan negatif ini memberikan kesan buruk terhadap negara.

Pendahuluan Jenis Persoalan

Harta benda awam merupakan kemudahan yang disediakan oleh pihak kerajaan untuk kegunaan rakyat. Namun, kegiatan vandalisme telah menyebabkan harta benda awam di negara kita musnah. Sampai bilakah perbuatan vandalisme ini dibiarkan berterusan dan apakah kesan perbuatan negatif ini terhadap negara?

Pendahuluan Jenis Gabungan

Menurut *Kamus Dewan Edisi Keempat*, kegiatan vandalisme boleh didefinisikan sebagai kegiatan laku musnah yang berkaitan dengan tindakan merosakkan atau memusnahkan harta benda termasuk kemudahan awam. Perbuatan memusnahkan harta benda awam seperti sudah menjadi isu yang biasa didengar, dilihat dan dilakukan di negara kita dan kebiasaannya melibatkan golongan remaja. Persoalannya, apakah kesan perbuatan vandalisme ini terhadap negara?

Pendahuluan Jenis Pendapat Tokoh

Tindakan vandalisme menconteng mural potret arwah anggota bomba, iaitu Muhammad Adib Mohd Kassim di Shah Alam yang tular baru-baru ini dianggap sebagai tindakan tidak waras. Ketua Pengarah Jabatan Bomba dan Penyelamat Malaysia (JBPM), Datuk Mohamad Hamdan Wahid berkata, sebagai rakyat sebuah negara membangun, tindakan masyarakat seharusnya rasional kerana perbuatan menconteng mural bukanlah cara atau tindakan yang betul untuk meluahkan perasaan tidak puas hati dengan pihak tertentu. Oleh yang demikian, tindakan yang lebih tegas perlu dilakukan untuk membendung aktiviti minda kelas ketiga ini kerana kegiatan vandalisme memberikan banyak kesan negatif terhadap negara.

.....
Tahap Penguasaan: Tandatangan Guru: Tarikh:



Persaudaraan Tanpa Sempadan

S.P 1.4.1 Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi tidak formal secara bertatususila.



Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Berbincang dengan rakan-rakan anda secara bertatususila tentang kepentingan perpaduan kaum di Malaysia.

Kepentingan Perpaduan Kaum di Malaysia

Malaysia merupakan sebuah negara yang aman damai di samping penduduknya yang berbilang kaum. Keadaan ini dapat dikekalkan kerana berlakunya toleransi antara pelbagai kaum. Oleh itu, kita perlulah mengekalkan perpaduan kaum di Malaysia.

Antara kepentingan perpaduan kaum ialah [masyarakat dapat hidup dalam keadaan aman dan damai](#). Keadaan masyarakat yang aman dan damai ini [membolehkan aktiviti harian berjalan dengan baik](#). Masyarakat pelbagai kaum juga boleh melakukan aktiviti [keagamaan dengan bebas dan lancar](#).



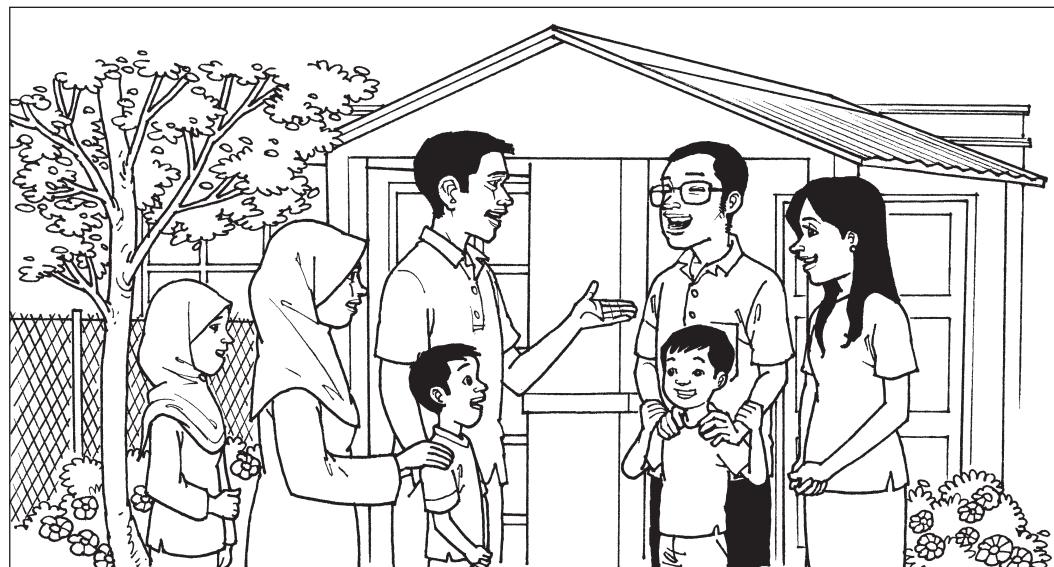
Laman Web

Layari [https://www.bharian.com.my/renanca/surat-pembaca/2018/09/469640/memupuk-semangat-perpaduan-dan-patriosme tentang cara memupuk semangat perpaduan dan patriotisme.](https://www.bharian.com.my/renanca/surat-pembaca/2018/09/469640/memupuk-semangat-perpaduan-dan-patriosme-tentang-cara-memupuk-semangat-perpaduan-dan-patriotisme)

Selain itu, [perpaduan kaum akan menjadikan negara aman dan tenteram. Keadaan ini membolehkan pihak kerajaan merancang dan melaksanakan pembangunan dengan lancar untuk meningkatkan taraf hidup rakyat. Keadaan negara yang aman dan damai akan menarik lebih ramai pelancong asing datang ke Malaysia. Kehadiran pelancong asing ini akan memberikan peluang pekerjaan kepada rakyat. Peluang pekerjaan ini akan menjanakan sumber pendapatan bagi menyara hidup dan meningkatkan taraf ekonomi rakyat.](#)

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 7 Persaudaraan Tanpa Sempadan**S.P 3.4.3** Menulis perenggan isi dengan bahasa yang gramatis secara kritis dan kreatif.**Kemahiran Menulis****Tulis perenggan isi dengan bahasa yang gramatis tentang kepentingan hidup berjiran.****Kepentingan Hidup Berjiran**

Antarakepentingan hidup berjiran ialah dapat mengeratkan hubungan – dapat berkenal-kenalan dan beramah mesra dengan anggota masyarakat – “tak kenal maka tak cinta” – menyertai aktiviti keraian seperti hari keluarga dan sukaneka – menyertai majlis kenduri-kendara – memupuk perpaduan dalam kalangan masyarakat berbilang kaum – “bersatu teguh, bercerai roboh” – tidak mencetuskan pertelingkahan dan pergaduhan – memajukan ekonomi dan bersama-sama

Seterusnya, menjamin keselamatan – keselamatan tempat tinggal menjadi tanggungjawab bersama – mengadakan aktiviti rondaan di kawasan perumahan – bergotong-royong membersihkan kawasan perumahan – mengelakkan kejadian jenayah bertambah buruk – mengelakkan penyakit berbahaya seperti denggi dan kencing tikus – “mencegah lebih baik daripada mengubati” – mengekalkan keharmonian hidup masyarakat

Di samping itu, meringankan beban – melakukan pembahagian tugas dan kerja mengikut kepakaran dan keperluan – mengamalkan konsep rewang semasa majlis kenduri-kendara – bergotong-royong membina balai raya – menjimatkan kos – mempercepat masa bagi menyelesaikan sesuatu kerja – mengurangkan penggunaan tenaga – “sambil menyelam minum air”

Laman Web

Layari <https://www.utusan.com.my/rencana/forum/sempangat-kejiran-an-semakin-luntur-1.516146> tentang semangat kejiran yang semakin luntur.

Laman Web

Layari <https://www.harakahdaily.net/index.php/rss-hd/64-surat-pembaca/1584-sempangat-kejiran-an-perlu-dipupuk> tentang pemupukan semangat kejiranan.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema

8

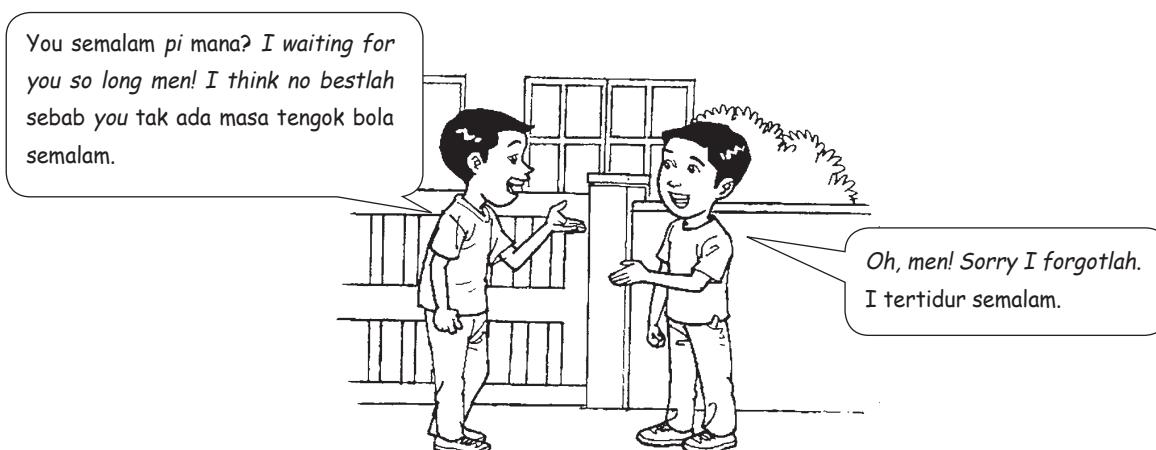
Subur Bahasa, Mekar Sastera

S.P 1.5.1 Bersoal jawab untuk mencambahkan idea secara kritis dan bertatasusila.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Bersoal jawab dengan rakan anda tentang isu penggunaan bahasa rojak tersebut secara kritis dan bertatasusila.

Isu Penggunaan Bahasa Rojak



Badrul : Halina, lihatlah penggunaan bahasa rojak dalam dialog ini. Pada pendapat kamu, apakah kesan penggunaan bahasa rojak terhadap negara kita? **KBAT Menilai**

Halina : Pada pendapat saya, kesan penggunaan bahasa rojak terhadap negara kita ialah gejala ini akan menghakis ketulenan bahasa Melayu secara perlahan-lahan dalam kalangan masyarakat. Selain itu, penggunaan bahasa rojak ini akan menjatuhkan martabat bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan.

Badrul : Apakah pula pendapat kamu tentang penggunaan bahasa rojak di media sosial? **KBAT Menilai**

Halina : Pada pendapat saya, penggunaan bahasa rojak di media sosial juga tidak digalakkan kerana boleh menyebabkan kekeliruan dan memberikan kesan negatif kepada murid-murid. Hal ini dikatakan demikian kerana mereka banyak menggunakan bahasa singkatan sehingga terbawa-bawa dalam penulisan karangan mereka di sekolah.

Badrul : Jadi, apakah tindakan yang harus dilakukan oleh pihak berwajib untuk mengatasi isu ini?

Halina : Untuk mengatasi isu ini, pihak berwajib seperti Dewan Bahasa dan Pustaka hendaklah berbincang dengan pihak kerajaan seperti menganjurkan pelbagai kempen bahasa kepada masyarakat.

Badrul : Apakah pula peranan ibu bapa untuk mengatasi masalah ini?

Halina : Ibu bapa pula hendaklah sentiasa berkomunikasi dengan anak-anak menggunakan bahasa Melayu dengan cara yang betul di rumah.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 8 Subur Bahasa, Mekar Sastera**S.P 5.3.1** Memahami dan menggunakan pelbagai kata terbitan dalam ayat mengikut konteks dengan betul.**Aspek Tatabahasa****Bina ayat daripada kata terbitan di bawah dengan betul.**

- 1 memartabatkan

Pencinta dan penggiat kesusasteraan Melayu tidak pernah luntur semangat dalam usaha **memartabatkan** bahasa dan kesusasteraan Melayu.

- 2 tatabahasa

Penggunaan perkataan atau rangkai kata yang menyimpang daripada **tatabahasa** bahasa Melayu agak sukar dibendung dalam kalangan remaja.

- 3 menguasai

Para peserta pidato yang terdiri daripada pelbagai negara dapat **menguasai** bahasa Melayu dengan baik dalam pertandingan pidato itu.

- 4 dinobatkan

Peserta dari China, iaitu Xu Yang **dinobatkan** sebagai juara Pertandingan Pidato Antarabangsa Bahasa Melayu Piala Perdana Menteri 20__ bagi kategori Antarabangsa.

- 5 menganjurkan

Persatuan Bahasa Melayu Sekolah Menengah Kebangsaan Petaling **menganjurkan** Kempen Cintai Bahasa Melayu.

- 6 merasmikan

Pengetua Sekolah Menengah Kebangsaan Seri Pantai telah **merasmikan** majlis pembukaan Minggu Bahasa Melayu di dewan perhimpunan.

- 7 proaktif

Pegawai Pelajaran Daerah memuji usaha yang dijalankan oleh Persatuan Bahasa Melayu Sekolah Menengah Seri Setia kerana mengambil langkah **proaktif** dalam menganjurkan Minggu Bahasa Melayu.

- 8 keupayaan

Kehairahan masyarakat kini terutamanya golongan remaja telah mengikis **keupayaan** bahasa rasmi negara untuk berada pada tahap yang sepatutnya.

Tema

9

Indah Seni, Endah Budaya

S.P 1.4.1 Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi tidak formal secara bertatussila.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Berbincang dengan rakan anda secara bertatussila tentang langkah-langkah mempopularkan permainan tradisional.



Divya, semalam saya menyaksikan Pesta Wau Antarabangsa. Saya tidak sangka, ada pemain dari luar negara yang sangat pandai bermain wau.



Wah, seronoknya saya mendengar cerita kamu ini! Sebenarnya, banyak lagi permainan tradisional di negara kita yang masih tidak dikenali pada peringkat antarabangsa.



Betul tu, Divya. Media massa perlu memainkan peranan untuk mempopularkan permainan tradisional ini. **Peranan media massa amat penting dalam mengetengahkan permainan tradisional di persada dunia. Media massa seperti televisyen, radio, surat khabar dan Internet harus digunakan sepenuhnya untuk memperkenalkan permainan tradisional ini kepada masyarakat terutamanya golongan remaja.**



Jika masih tiada sambutan daripada masyarakat, apakah yang boleh kita lakukan lagi?



Selain itu, pihak kerajaan **perlu memupuk minat masyarakat dengan cara mengadakan pertandingan, mencari bakat baharu dan menjadikan sesebuah negeri sebagai ikon bagi sesuatu permainan tradisional**.



Bagus idea kamu itu. Jika idea kamu dilaksanakan, sudah tentu permainan tradisional di negara kita “tidak lapuk dek hujan dan tidak akan lekang dek panas”. Dalma, apakah pula peranan ibu bapa dalam hal ini?



Seterusnya, ibu bapa **juga hendaklah memberikan galakan kepada anak-anak untuk bermain permainan tradisional. Jangan biarkan anak-anak bermain telefon bimbit dan alat peranti elektronik terlalu lama. Ibu bapa perlu mengajar anak-anak bermain permainan tradisional agar mereka meminati permainan tradisional di samping dapat mengeratkan hubungan kekeluargaan**.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 9 Indah Seni, Endah Budaya

S.P 2.2.2 Membaca dan menganalisis maklumat daripada pelbagai bentuk panduan dengan memberikan respons peribadi yang sesuai.

Kemahiran Membaca

Baca dan analisis maklumat yang terdapat dalam petikan di bawah. Kemudian, berikan respons terhadap soalan-soalan yang diberikan.

Dekati Permainan Tradisional

Mereka yang lahir sebelum tahun 1990-an, pastinya mempunyai pengalaman bermain permainan tradisional seperti batu seremban, galah panjang, tarik upih, congkak, baling selipar, tingting, gasing dan sepak raga. Namun, dek peredaran masa, proses perbandaran dan perkembangan teknologi menyebabkan permainan berkenaan terkena tempias yang mengakibatkan permainan ini kian pupus ditelan zaman.

Perkara itu diakui oleh Dekan Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi Universiti Putra Malaysia (UPM), Prof. Dr. Abdul Muati Ahmad apabila ramai generasi muda hari ini yang kurang mengetahui permainan terbabit. Sudah tentu senario itu sesuatu yang merugikan kerana permainan berkenaan merupakan sebahagian daripada khazanah warisan masyarakat Melayu yang dilupakan sedangkan permainan ini mempunyai nilai tersendiri dan perlu dipelihara.

Dr Abdul Muati berkata, suatu ketika dahulu kebanyakan rumah di kampung tidak mempunyai televisyen menyebabkan anak-anak mengisi masa lapang mereka dengan permainan sebegini. "Mereka jarang berada di dalam rumah dan hanya (di dalam rumah) untuk makan, mandi dan tidur. Selebihnya, mereka banyak menghabiskan masa di luar rumah untuk bermain permainan tradisional ini."

Katanya, beliau pernah terbaca satu artikel 10 tahun lalu yang ditulis oleh seorang pakar dari Singapura melahirkan kebimbangan terhadap generasi baharu di negara Kota Singa itu yang dianggap "lembik" kerana sudah "dikuasai" teknologi apabila mereka lebih suka bermain elektronik (permainan video) dan jarang berada di luar rumah untuk melakukan aktiviti pergerakan fizikal. Dr. Abdul Muati berkata, masalah itu sudah menular ke Malaysia sejak beberapa tahun lalu. Proses perbandaran tidak boleh disekat kerana merupakan keperluan untuk menjadi negara maju. Walau bagaimanapun katanya, pihak berkaitan perlu lebih prihatin dengan memastikan setiap kawasan perumahan dilengkapi kawasan riadah supaya anak-anak boleh bergaul dan melakukan aktiviti fizikal bersama-sama rakan mereka.

(Sumber: Dipetik dan diubah suai daripada <https://www.hmetro.com.my>, 16 Januari 2019)

- 1 Nyatakan jenis-jenis permainan tradisional yang terdapat dalam petikan di atas.

Jenis-jenis permainan tradisional seperti yang terdapat dalam petikan di atas ialah batu seremban, galah panjang, tarik upih, congkak, baling selipar, tingting, gasing dan sepak raga.

- 2 Nyatakan sebab permainan tradisional semakin pupus ditelan zaman.

Permainan tradisional semakin pupus ditelan zaman kerana peredaran masa, proses perbandaran dan perkembangan teknologi.

- 3 Seorang pakar dari Singapura mengatakan bahawa generasi sekarang dianggap "lembik".

Pada pendapat anda, mengapakah mereka digelar "lembik" dan apakah usaha-usaha yang boleh dilakukan untuk mengatasi anggapan tersebut? **KBAT Menilai**

Pada pendapat saya, mereka digelar "lembik" kerana lebih suka dengan permainan yang tidak memerlukan tenaga. Usaha-usaha yang boleh dilakukan untuk mengatasi anggapan tersebut ialah ibu bapa hendaklah mengajak anak-anak bermain permainan yang memerlukan pergerakan fizikal. Selain itu, ibu bapa hendaklah menggalakkan anak-anak bermain di luar rumah berbanding dengan membiarkan mereka bermain di dalam rumah.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Sains dan Teknologi Pemacu Kemodenan

S.P 2.4.1 Membaca dan memahami serta mengemukakan pendapat yang rasional tentang pelbagai bahan fiksyen dan bukan fiksyen.

Kemahiran Membaca

Baca dan fahami petikan cerpen di bawah. Kemudian, kemukakan pendapat yang rasional terhadap soalan-soalan yang diberikan. **STREAM**

Kemuncaknya, **penemuanku** dalam peranan tapai ubi mencegah kanser telah mendapat pengiktirafan. Banyak pihak yang ingin meneruskan dan memajukan kajian tersebut.

Akulah yang menjadi rujukan utama dalam setiap usaha untuk memajukan kajian yang amat berfaedah ini.

Masa berlalu. Aku akhirnya menamatkan pengajian **kedoktoranku** dengan jayanya. Malah kajian tentang tapai ubi telah menjadi **tesis** kedoktoranku yang sangat dipandang tinggi oleh pihak universiti. Dapatannya amat mengagumkan terutama dalam usaha mencegah penyakit **kanser** yang semakin serius keadaannya di negara ini, terutamanya kanser payudara.

Hasil kajianku dibawa ke peringkat antarabangsa untuk diperakuan keberkesanannya walaupun pada tahap yang masih awal. Kajian ini akan aku teruskan lagi. Penemuan ini sebenarnya berkat kegigihan emak dan bapa mengusahakan tapai ubi. Bahan kajian utamaku selama ini ialah tapai ubi emak dan bapa. Kini aku menjadi pelanggan tetap tapai ubi Wak Salikon. Pada mulanya bapaku terkejut apabila kenyatakan bahawa aku mahu menempah tapainya. Selama ini dia memang tahu bahawa aku sudah muak dengan tapai ubi.

Sekali lagi bapaku terkejut apabila kukatakan bahawa tapai ubi boleh dijadikan ubat kanser. Selama ini baginya tapai hanya untuk mengenyangkan perut. Tidak pernah terlintas dalam fikiran tuanya bahawa makanan tradisi turun-temurun itu dapat dijadikan ubat atau penawar penyakit, lebih-lebih lagi penyakit berbahaya seperti kanser. Walaupun terkejut, bapa tidak memberikan reaksi besar selain tersenyum kerana tempahan tapainya meningkat. Pendapatan bapa sudah pasti berlipat ganda sejak aku dan rakan-rakan memulakan kajian terhadap tapai ubi.

(Dipetik daripada cerpen “Legasi Tapai Ubi”, antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)



Makna Kata

- **penemuan** – sesuatu yang diperoleh atau ditemukan
- **kedoktoran** – kelulusan tertinggi dalam dunia kesarjanaan yang dicapai selepas peringkat ijazah sarjana di pusat pengajian tinggi
- **tesis** – kajian ilmiah yang dikemukakan oleh seseorang untuk melayakkannya memperoleh ijazah
- **kanser** – penyakit barah

- 1 Sekiranya anda berada di tempat bapa penulis, apakah perasaan anda apabila produk yang anda hasilkan selama ini telah diiktiraf sebagai bahan Pencegah penyakit kanser? **KBAT** Menilai

Sekiranya saya berada di tempat bapa penulis, sudah tentu saya berasa bangga dan terharu apabila produk yang saya hasilkan telah diiktiraf sebagai bahan Pencegah penyakit kanser.
- 2 Pada pendapat anda, apakah yang akan berlaku kepada produk tapai Wak Salikon pada masa hadapan apabila tapainya dipercayai boleh mengubati kanser? **KBAT** Menganalisis

Pada pendapat saya, produk tapai Wak Salikon akan bertambah laris dan turut diperkenalkan hingga peringkat antarabangsa.

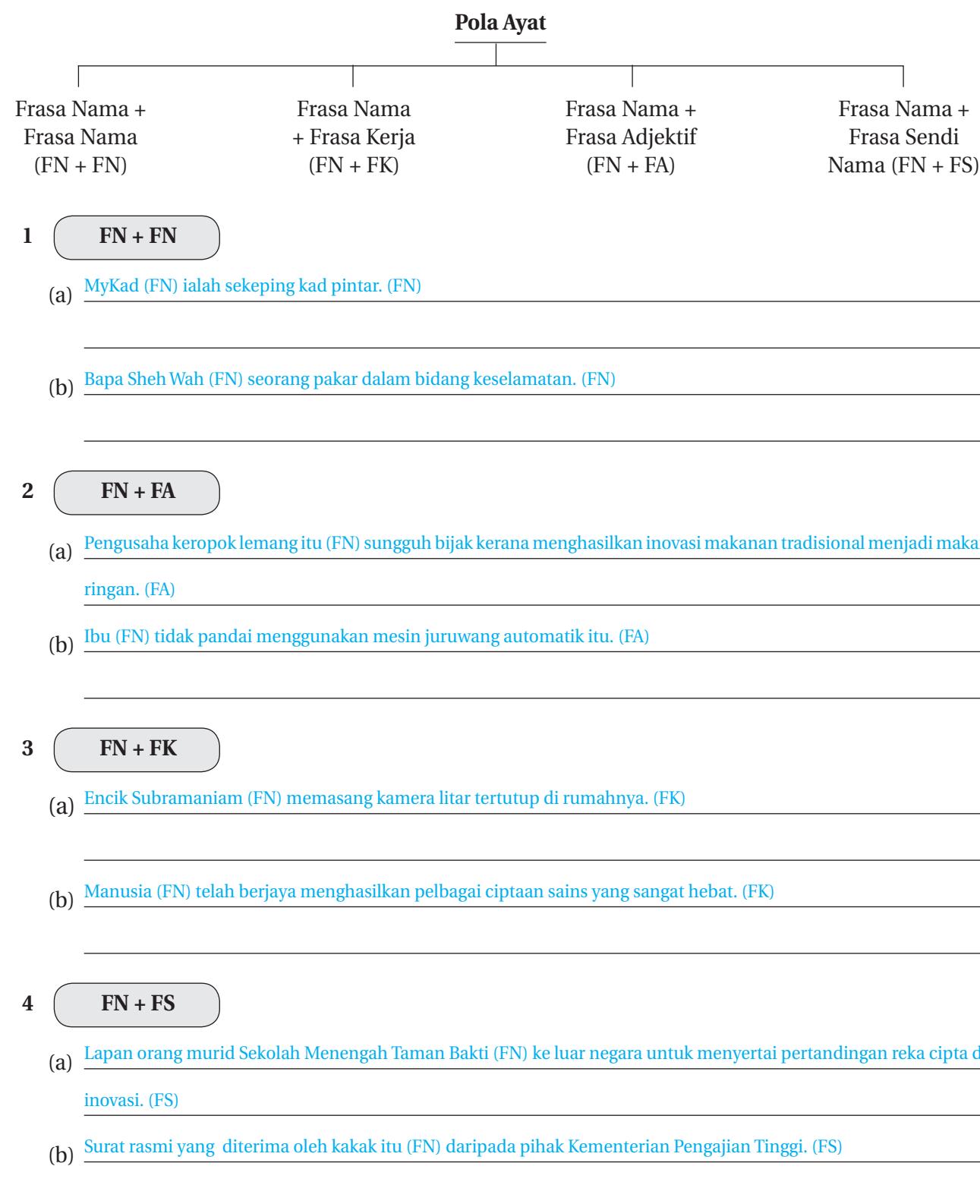
Wak Salikon juga akan menjadi kaya-raya kerana harga tapai akan melambung tinggi apabila mempunyai nilai dalam dunia perubatan.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 10 Sains dan Teknologi Pemacu Kemodenan

S.P 5.4.1 Memahami dan menggunakan pelbagai frasa dalam ayat mengikut konteks.

Aspek Tatabahasa**Bina ayat berdasarkan pola ayat di bawah.**

Tema

11

Alam Anugerah Terindah

S.P 1.8.1 Mengkritik secara membina tentang isu kemasayarakatan dengan kritis dan jelas menggunakan ayat yang gramatis.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Baca dan fahami isu dalam petikan di bawah. Kemudian, berosal jawab dengan rakan anda tentang isu tersebut dengan kritis dan jelas menggunakan ayat yang gramatis. **STREAM**

Teknologi Canggih Atasi Pencemaran Ladang Ternakan

ALOR GAJAH – Teknologi sistem kumbahan canggih yang bakal digunakan dalam penternakan khinzir di Melaka dijangka mampu menyelesaikan masalah yang dihadapi oleh penduduk setempat dan penternak. Cadangan penggunaan teknologi dari Jerman atau China di ladang ternakan khinzir di Paya Mengkuang dibuat oleh kerajaan negeri selepas melakukan kunjungan ke beberapa ladang, hari ini.

Exco Pertanian, Pembangunan Usahawan dan Industri Asas Tani Negeri, Norhizam Hassan Baktee berkata, bagaimanapun projek berkenaan hanya akan dibangunkan jika semua 27 orang penternak di situ bersetuju dengan cadangan terbabit.

“Bagi mengatasi masalah pencemaran yang tidak pernah selesai sejak kerajaan terdahulu, kita menyahut cadangan kerajaan pusat supaya mewujudkan ladang ternakan tercanggih yang menjamin kebersihan alam sekitar. Jadi, kita berhasrat mewujudkan satu sistem kumbahan berpusat menggunakan teknologi canggih bagi mengatasi masalah pencemaran air, bau dan alam sekitar di kawasan ini,” katanya selepas mengadakan lawatan ke ladang ternakan itu.

“Apabila sistem kumbahan ini siap, penternak tidak perlu lagi bersusah payah mendapatkan pinjaman daripada bank dan hanya perlu membayar sewa bagi menggunakan sistem kumbahan yang disediakan. Sistem ini bukan sahaja selamat, malah tidak menghasilkan bau,” katanya lagi.

(Sumber: Dipetik dan diubah suai daripada www.bharian.com.my, 9 Julai, 2018)

Rajan : Isu berkaitan dengan ladang penternakan ini sudah lama diperkatakan. Apakah pendapat kamu tentang teknologi sistem kumbahan canggih yang dicadangkan untuk mengatasi masalah pencemaran ini? **KBAT Menilai**

Fahmi : Saya sangat bersetuju kerana teknologi sistem kumbahan canggih ini akan dapat mengurangkan masalah pencemaran sungai dan juga pencemaran bau di kawasan terbabit.

Rajan : Sanggupkah para penternak membayar sewa yang tinggi untuk menampung kos sistem kumbahan berpusat menggunakan teknologi canggih?

Fahmi : Jika para penternak bersatu dan bersepakat, sudah tentu mereka sanggup berkongsi untuk membayar sewa. Lagipun, sistem kumbahan berpusat menggunakan teknologi canggih ini dapat mengatasi banyak masalah seperti masalah bau yang sebelum ini menjadi buah mulut penduduk di kawasan tersebut.

Rajan : Pada pendapat kamu, apakah yang akan berlaku jika para penternak tidak bersatu hati untuk menggunakan teknologi tersebut? **KBAT Menganalisis**

Fahmi : Pada pendapat saya, jika para penternak tidak bersatu hati, masalah akan berulang kembali. Bau busuk akan mengantui penduduk setempat dan kemungkinan pelbagai jenis penyakit juga akan merebak.

Rajan : Saya berharap agar semua penternak bersetuju demi kelestarian alam di negara kita.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 11 Alam Anugerah Terindah

S.P 3.5.1 Menulis dan menyusun maklumat serta membuat ringkasan daripada pelbagai bahan prosa menggunakan ayat yang gramatis dan penanda wacana yang sesuai.

Kemahiran Menulis

Baca dan fahami petikan di bawah. Kemudian, buat ringkasan tentang kepentingan menjaga alam sekitar menggunakan ayat yang gramatis dan penanda wacana yang sesuai.

Alam sekitar merupakan anugerah Tuhan yang amat bernilai untuk kesejahteraan kehidupan penghuni alam. Manusia banyak bergantung pada sumber alam semula jadi di muka bumi ini. Tuhan mencipta alam ini dengan seimbang untuk kemakmuran manusia.

Persekutaran yang segar dan nyaman membolehkan orang ramai melakukan aktiviti luar dan beriadah tanpa gangguan. Selain itu, penanaman tumbuhan hijau bukan sahaja memberikan suasana persekitaran yang sejuk dan nyaman, malahan berfungsi untuk menstabilkan suhu persekitaran. Penanaman pokok juga bertujuan untuk mengurangkan kesan pemanasan global melalui penyerapan gas karbon dioksida. Akhirnya, pemanasan global dapat dikawal dan menstabilkan ekosistem persekitaran.

Alam sekitar yang bersih dapat mengelakkan pembiakan serangga yang mampu membawa penyakit. Alam sekitar yang bersih juga dapat mengurangkan pembiakan serangga seperti nyamuk, lalat dan serangga lain di dalam rumah. Tambahan pula, alam sekitar yang dijaga oleh semua lapisan masyarakat dapat mengelakkan kepupusan haiwan dan tumbuh-tumbuhan.

Alam sekitar yang tidak tercemar membolehkan habitat hidupan darat dan air terpelihara. Di samping itu, alam sekitar yang bersih dapat meningkatkan ekonomi negara. Persekutaran masyarakat yang bersih dan mengandungi nilai kedamaian akan dapat menarik perhatian pelancong-pelancong asing. Kedatangan pelancong asing akan meningkatkan nilai tukaran wang asing seterusnya memajukan ekonomi negara kita.

(Dipetik dan diubah suai daripada
“Alam Sekitar dan Kepentingan Kehidupan”,
Azlan Abas, *Dewan Siswa*, Mac 2012)

Kepentingan menjaga alam sekitar ialah persekitaran yang segar dan nyaman membolehkan orang ramai melakukan aktiviti luar dan beriadah tanpa gangguan. Selain itu, penanaman tumbuhan hijau memberikan suasana persekitaran yang sejuk dan nyaman. Tumbuhan hijau juga dapat menstabilkan suhu persekitaran. Penanaman pokok bertujuan untuk mengurangkan kesan pemanasan global melalui penyerapan gas karbon dioksida. Jadi, pemanasan global dapat dikawal dan menstabilkan ekosistem persekitaran. Di samping itu, alam sekitar yang bersih dapat mengelakkan pembiakan serangga yang mampu membawa penyakit. Penjagaan alam sekitar juga dapat mengelakkan kepupusan haiwan dan tumbuh-tumbuhan. Seterusnya, alam sekitar yang tidak tercemar juga membolehkan habitat hidupan darat dan air terpelihara.

PdPc**Pelibatan Ibu Bapa**

- 1 Ibu bapa dan anak bergotong-royong membersihkan kawasan persekitaran rumah.
- 2 Setiap ahli keluarga diberikan tugas membersihkan kawasan yang ditetapkan seperti di halaman rumah, di dapur, di bilik, di bilik air dan sebagainya.
- 3 Kemudian, setiap ahli diminta mengumpulkan barang yang boleh dikitar semula dan barang yang perlu dibuang.
- 4 Ibu bapa boleh menerangkan kepentingan menjaga kebersihan persekitaran kepada anak.

Tahap Penggunaan: Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema

12

Tuah di Bumi Permata

S.P 3.7.1 Mengedit dan menyunting ayat dalam pelbagai teks tanpa mengubah maksud asal.

Kemahiran Menulis

Kenal pasti dan garis kesalahan tatabahasa atau ejaan yang terdapat dalam petikan di bawah. Kemudian, betulkan kesalahan tersebut.

Kepentingan Sektor Pertanian Negara

Pertanian merupakan sektor yang ketiga sangat terpenting sekali dalam menyumbang pendapatan negara. Penekanan terhadap sektor pertanian membolehkan negara mengurangkan kebergantungan terhadap impot makanan daripada luar negara. Pada tahun 1980an sektor pertanian di Malaysia telah mengalami kemerosotan disebabkan oleh pihak kerajaan memberikan tumpuan kepada sektor industri dan perkhidmatan.

Menurut laporan akhbar tempatan, sektor pertanian negara mengalami pertumbuhan peroduktiviti yang ketara sebanyak 3.9 peratus kepada RM34 666 bagi setiap pekerja pada tahun 2016. Kepentingan sektor pertanian kepada negara dapat meluaskan peluang pekerjaan selain sebagai sumber pendapatan yang utama kepada penduduk di desa. Jurang kemiskinan juga dapat dirapatkan melalui pembangunan sektor ini. Pembangunan sektor pertanian dengan bantuan kerajaan dari segi permodalan, kewangan, khidmat nasihat, teknoloji, penyelidikan juga pembangunan dapat mengatasi masalah penduduk desa yang masih miskin dan ketinggalan.

Selain itu, sektor pertanian merupakan bekalan bahan mentah yang amat penting kepada sektor ekonomi sekunder dalam pemerosesan makanan. Hasil pertanian merupakan input yang digunakan dalam proses pengeluaran bahan makanan yang boleh dijadikan sebagai produk eksport. Eksport makanan yang menggunakan hasil pertanian ialah seperti mentega, serbuk koko, serbuk lada hitam, berus dan sebagainya.

Kesimpulannya, kepentingan pembangunan sektor pertanian tidak harus dikesampingkan dan hanya fokus pada pembangunan perindustrian untuk mewujudkan sebuah negara yang stabil dari segi kewangan, economy dan politik.

(Dipetik dan diubah suai daripada www.sinarharian.com.my, Februari 2018)

No.	Kesalahan Tatabahasa/Kesalahan Ejaan	Pembetulan
1	<u>terpenting sekali</u>	<u>terpenting</u>
2	<u>kebergantung</u>	<u>kebergantungan</u>
3	<u>impot</u>	<u>import</u>
4	<u>daripada</u>	<u>dari</u>
5	<u>1980an</u>	<u>1980-an</u>
6	<u>peroduktiviti</u>	<u>produktiviti</u>
7	<u>teknoloji</u>	<u>teknologi</u>
8	<u>pemerosesan</u>	<u>pemprosesan</u>
9	<u>ialah</u>	<u>adalah</u>
10	<u>economy</u>	<u>ekonomi</u>

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 12 Tuah di Bumi Permata

S.P 5.5.1 Membina dan menukar struktur ayat dengan betul dan tepat mengikut konteks.

Aspek Tatabahasa**(A) Tukarkan ayat bersusunan biasa di bawah menjadi ayat bersusunan songsang.**

- 1 Banjir yang berlaku telah mengorbankan haiwan ternakan Pak Mail.

Telah mengorbankan haiwan ternakan Pak Mail banjir yang berlaku.

- 2 Seminar Usahawan Tani peringkat kebangsaan diadakan selama tiga hari.

Selama tiga hari Seminar Usahawan Tani peringkat kebangsaan diadakan.

- 3 Sistem pertanian yang sedia ada perlu dibaiki lagi.

Perlu dibaiki lagi sistem pertanian yang sedia ada.

- 4 Beberapa buah kandang kambing musnah dalam kebakaran itu.

Dalam kebakaran itu beberapa buah kandang kambing musnah.

- 5 Razali mahu menyertai program Pencarian Penternak Muda.

Mahu menyertai program Pencarian Penternak Muda Razali.

- 6 Ayam jantan itu berkокok pada waktu pagi.

Pada waktu pagi ayam jantan itu berkокok.

(B) Tukarkan ayat bersusunan songsang di bawah menjadi ayat bersusunan biasa.

- 1 Pada hujung minggu yang lalu kami ke dusun durian datuk.

Kami ke dusun durian datuk pada hujung yang minggu lalu.

- 2 Untuk mencari rezeki golongan petani bekerja keras.

Golongan petani bekerja keras untuk mencari rezeki.

- 3 Berkejar-kejaran di sawah padi budak-budak itu.

Budak-budak itu berkejar-kejaran di sawah padi.

- 4 Mahu menjadi penternak muda yang berjaya Munir.

Munir mahu menjadi penternak muda yang berjaya.

- 5 Di sawah padi mereka bermain layang-layang.

Mereka bermain layang-layang di sawah padi.

- 6 Boleh menghasilkan 40 hingga 80 biji telur seekor burung unta.

Seekor burung unta boleh menghasilkan 40 hingga 80 biji telur.

Tema

13

Perindustrian

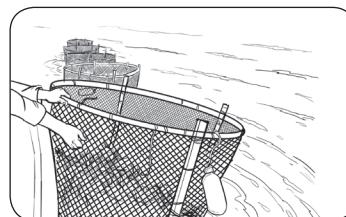
S.P 1.4.1 Berbicara untuk menganalisis isu semasa yang didengar, ditonton atau dibaca dalam situasi tidak formal secara bertatususila.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Dengar petikan yang dibacakan oleh rakan anda. Kemudian, berbincang untuk menganalisis isu yang didengar bersama-sama rakan secara bertatususila.

Perindustrian Akuakultur Sangkar

- Akuakultur sangkar telah berkembang dengan pesat sejak 20 tahun yang lalu dan merupakan satu kaedah yang paling popular digunakan dalam akuakultur di kawasan yang mempunyai persisiran pantai dan kawasan muara sungai yang terlindung.
- Sistem ternakan sangkar telah berkembang dengan pesat ekoran keperluan serta masalah kekurangan kawasan ternakan untuk kolam semakin meningkat. Penggunaan rakit-rakit kayu telah semakin berkurangan dan digantikan sangkar-sangkar yang diperbuat daripada *high density polyethy lene* (HDPE) yang dapat bertahan di dalam kawasan yang telah terdedah di samping kos penyelenggaraan yang lebih rendah.
- Bagi menggalakkan penyertaan nelayan pantai dalam akuakultur sangkar merin untuk meningkatkan produktiviti dan menambahkan pengeluaran ikan negara, dicadangkan diadakan bantuan peralatan sangkar ternakan ikan merin.

(Dipetik dan diubah suai daripada www.myagrosis.gov.my)

Latifah : Nyatakan kebaikan ternakan ikan melalui kaedah sangkar berbanding dengan ternakan ikan di dalam kolam.

Kumaran: Kebaikan ternakan ikan melalui kaedah sangkar berbanding dengan ternakan ikan di dalam kolam ialah penternak tidak perlu menjaga kualiti air kerana air sentiasa mengalir. Selain itu, kos penyelenggaraan akuakultur sangkar juga lebih murah berbanding dengan ternakan ikan di dalam kolam.

Latifah : Apakah spesies hidupan akuatik yang sesuai diternak menggunakan teknik akuakultur sangkar ini?

Kumaran: Spesies hidupan akuatik yang sesuai diternak menggunakan teknik akuakultur sangkar ialah udang putih, ikan patin, ikan tilapia dan ikan keli.

Latifah : Pada pendapat kamu, apakah cabaran yang bakal dihadapi oleh penternak akuakultur sangkar?

KBAT Menganalisis

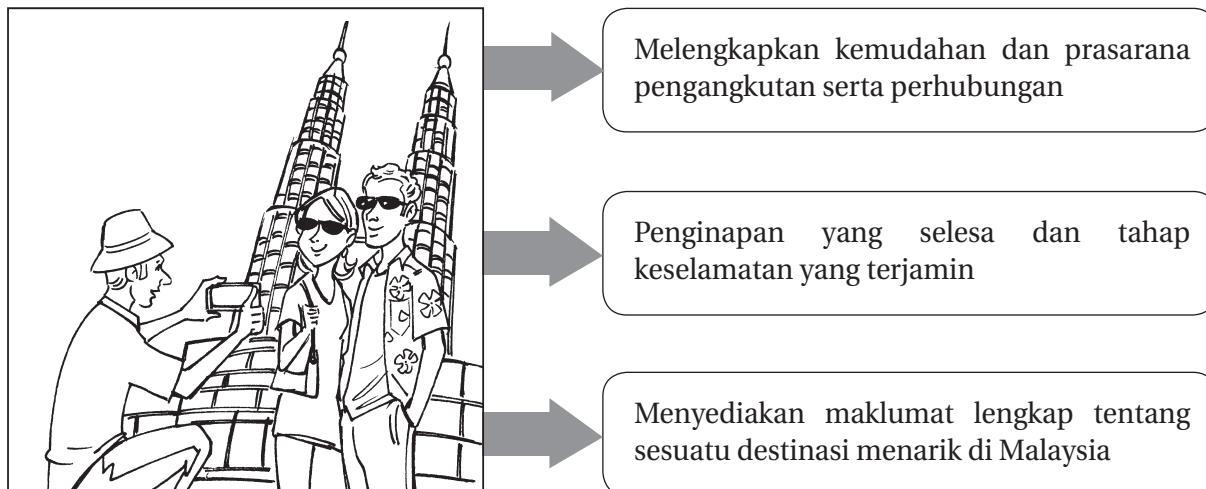
Kumaran: Pada pendapat saya, cabaran yang bakal dihadapi oleh penternak akuakultur sangkar ialah kenaikan paras air sungai sewaktu musim tengkujuh yang akan menyebabkan ikan terkeluar dari sangkar.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 13 Perindustrian

S.P 2.2.3 Membaca dan memahami serta membuat ulasan keseluruhan maksud sesuatu bahan grafik.

Kemahiran Membaca**Baca dan fahami bahan grafik di bawah. Kemudian, buat ulasan berdasarkan bahan grafik tersebut.****Langkah-langkah untuk Menarik Kedatangan Pelancong ke Negara Kita**

Industri pelancongan merupakan industri yang penting dalam memacu pertumbuhan ekonomi negara. Oleh itu, pihak kerajaan mestilah menjalankan beberapa langkah untuk menarik kedatangan pelancong ke negara kita.

Antara langkah tersebut adalah dengan melengkapkan kemudahan dan prasarana seperti pengangkutan dan perhubungan supaya para pelancong dapat melancong ke negara kita dengan selesa. Seterusnya, kerajaan juga hendaklah menyediakan penginapan yang selesa dan tahap keselamatan yang tinggi untuk menjamin keselamatan para pelancong. Hal ini sudah pasti dapat meningkatkan kemasukan pelancong ke negara kita. Selain itu, maklumat yang lengkap mestilah disediakan bagi memudahkan pelancong mencari destinasi menarik.

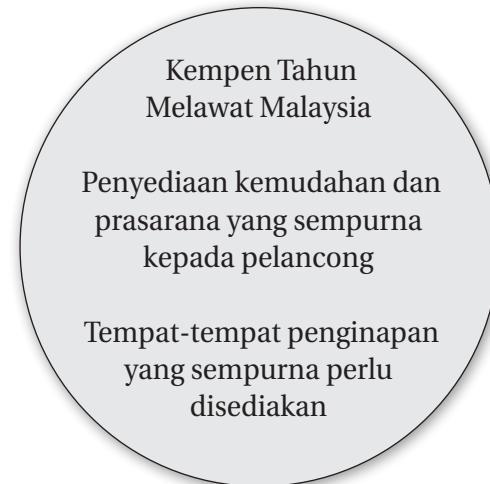
Konklusinya, layanan dan kemudahan yang terbaik pasti dapat meningkatkan jumlah kemasukan pelancong ke Malaysia.

Tahap Penguasaan: Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema

14**Ekonomi Mapan, Negara Makmur****S.P 3.6.2** Menulis dan mengadaptasi sesuatu bahan grafik kepada prosa menggunakan ayat yang menarik dan gramatis.**Kemahiran Menulis**

Fahami bahan grafik di bawah. Kemudian, adaptasi bahan grafik tersebut kepada prosa menggunakan ayat yang menarik dan gramatis.

Usaha-usaha Meningkatkan Industri Pelancongan Negara

Malaysia merupakan sebuah negara yang beriklim khatulistiwa – negara kita dapat memperoleh sumber pendapatan yang tinggi dalam sektor pelancongan – industri pelancongan merupakan sumber utama negara kita

Penyediaan kemudahan dan prasarana yang sempurna kepada pelancong – menyediakan bot-bot atau feri di pulau dan pantai supaya pelancong tertarik akan kemudahan yang disediakan – kemudahan untuk berkomunikasi juga harus dibekalkan

Tempat-tempat penginapan yang sempurna perlu disediakan – haruslah kelihatan cantik supaya dapat menarik minat pelancong – Masakan dan makanan yang sedap dan enak juga harus disediakan – termasuk makanan tradisional

Kempen Melawat Malaysia – maklumat-maklumat tentang destinasi harus diberikan – aktiviti-aktiviti yang menarik juga haruslah dijalankan

Industri pelancongan boleh dimajukan dengan kerjasama daripada pelbagai pihak – rakyat Malaysia haruslah berganding bahu untuk menjalankan usaha-usaha bagi memajukan industri pelancongan di negara kita

Tahap Penggunaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 14 Ekonomi Mapan, Negara Makmur

S.P 4.3.2 Menghasilkan puisi berdasarkan bahan rangsangan yang sesuai menggunakan bahasa yang indah dan menarik.

Aspek Seni Bahasa**Hasilkan sebuah puisi tentang amalan menabung menggunakan bahasa yang indah dan menarik.****KBAT** MenciptaTajuk: Menabunglah Demi Masa Depanmu

Sikit-sikit lama-lama jadi bukit
 sehari selembat benang, lama-lama menjadi kain
 hari ini kita menanam, hari esok kita menuai
 jangan membazir kerana membazir itu amalan sia-sia
 mulakan dengan langkah pertama agar engkau akan terbiasa.



Aktiviti PAK-21

PAK-21
 Menabunglah demi masa depanmu
 lakukanlah dengan istiqamah dan berhemah
 kelak pasti engkau akan tersenyum lega saat keperitan menimpa
 kerana engkau sudah punya tabungan untuk membantumu pada saat tidak terduga.

Menabunglah dari sekarang
 jangan engkau habiskan wangmu setiap akhir bulan
 esok kekesalan akan menjemputmu
 saat itu engkau pasti akan terpaksa meminta-minta
 menebalkan muka menghadap saudara-mara
 hanya untuk meminjam wang bagi menutup sengsara.

PdPc

PAK-21 AKTIVITI Kerusi Panas (Hot Seat)

- 1 Seorang murid akan dipanggil untuk duduk di hadapan kelas.
 - 2 Guru memberi tajuk untuk dibincangkan, iaitu “Faedah-faedah Menabung”.
 - 3 Selepas itu, seorang murid akan duduk di kerusi yang disediakan dan menjadi “pakar” atau “watak”.
 - 4 “Pakar” atau “watak” ini akan menjawab semua soalan yang dikemukakan oleh murid lain mengikut pengetahuan sedia ada.
- Contoh soalan:
- (a) Adakah anda pernah menabung?
 - (b) Berapakah jumlah tabungan anda setakat ini?
 - (c) Mengapakah anda menabung?
 - (d) Siapakah yang menggalakkan anda menabung?
 - (e) Pada pendapat anda, apakah kesan jika kita tidak pernah menabung?

Tema

15**Destinasi Misteri**

S.P 1.7.1 Berbincang tentang sesuatu perkara untuk menerima atau menolak pandangan secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Dengar petikan yang dibacakan oleh rakan anda. Kemudian, berbincang dengan rakan anda tentang petikan tersebut secara rasional dengan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.

Sediakan RM388 Juta untuk Melancong ke Angkasa Lepas

Buat kali pertama, Rusia merancang untuk menghantar pelancong ke Stesen Angkasa Lepas Antarabangsa (ISS). Ketua Syarikat Angkasa Rusia (Energia) Vladimir Solntsev mengatakan bahawa pihaknya sedang mengadakan perbincangan bagi memberikan peluang kepada pelancong untuk berjalan (*spacewalk*) di angkasa.

“Penganalisis pasaran telah mengesahkan bahawa terdapat golongan kaya sedia membayar paket pelancongan ini,” kata Vladimir. “Walaupun bayaran mungkin dikurangkan bagi pelancong pertama, kos perjalanan yang dianggarkan sebanyak RM388 juta itu bukanlah satu jumlah yang kecil.”

“Pelancong dapat berjalan di angkasa dan membuat filem mahupun klip video. Dalam setahun, hanya lima hingga enam orang pelancong boleh melawat angkasa lepas selama 10 hari,” tambah beliau.

Energia, syarikat angkasa yang merupakan sebahagian daripada pasukan pelancaran manusia pertama di angkasa lepas, Yuri Gagarin pada 1961 sedang membina modul baharu, iaitu NEM-2 untuk membawa pelancong ke ISS.

NEM-2 yang masih belum disahkan namanya itu bakal dilancarkan dan model ini mampu menampung enam orang penumpang dalam satu-satu masa serta dilengkapi kabin yang selesa, dua tandas dan akses Internet.

(Dipetik dan diubah suai daripada www.astroawani.com.my, Februari 2018)

Julia : Seronoknya kalau kita dapat melancong ke angkasa lepas.

Robin : Memang seronok tetapi banyak perkara yang perlu difikirkan. Antara perkara yang perlu difikirkan ialah kos yang terlalu tinggi, iaitu sebanyak RM388 juta. Kita tidak mampu mengumpulkan duit sebanyak itu untuk melancong ke angkasa lepas.

Julia : Jika kamu berpeluang melancong ke angkasa lepas, apakah perkara pertama yang akan kamu lakukan sebaik-baik sahaja tiba di sana?

Robin : Perkara pertama yang akan saya lakukan ialah saya akan cuba berjalan di angkasa sambil melihat keindahan angkasa ciptaan tuhan. Saya juga akan merakamkan gambar saya di sana untuk tatapan keluarga, rakan dan saudara-mara.

Julia : Memang seronok melancong di angkasa tetapi ada juga perkara yang kurang menyeronokkan.

Robin : Cuba kamu beritahu saya, apakah perkara yang kurang menyeronokkan di angkasa lepas?

Julia : Perkara yang kurang menyeronokkan di angkasa lepas ialah kita tidak boleh membeli-belah dan tidak boleh bergerak sesuka hati kerana terpaksa memakai pakaian khas.

Robin : Betul juga kata kamu, Julia. Jadi, lebih baik kita duduk sahaja di sini dan simpan wang yang ada.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 15 Destinasi Misteri

S.P 3.4.5 Menulis sesuatu penulisan dengan wacana yang lengkap serta menggunakan bahasa yang gramatis dan kreatif.

Kemahiran Menulis

Tulis sebuah karangan yang bertajuk “Faedah-faedah Melancong di Luar Negara” dengan wacana yang lengkap serta menggunakan bahasa yang gramatis dan kreatif.

Faedah-faedah Melancong di Luar Negara

Peribahasa ada mengatakan, “jauh berjalan, luas pandangan, banyak pengetahuan” yang membawa maksud semakin banyak kita mengembala, maka semakin banyaklah pengalaman dan ilmu yang ditimba. Sememangnya, aktiviti melancong ke luar negara memberikan banyak faedah kepada diri kita.

Antara faedah melancong ke luar negara ialah kita dapat mengenali dengan lebih dekat tentang destinasi pelancongan, kebudayaan dan warisan di negara yang kita lawati. Jika selama ini kita melihat tempat-tempat yang indah di luar negara di Internet, kini dengan melancong ke sana kita akan dapat menikmati pengalaman yang sebenar. Kita akan berasa teruja menjelaskan kaki di negara orang dan pengalaman tersebut dapat dikongsikan dengan saudara-mara dan sahabat handai di Malaysia.

Di samping itu, kita juga dapat melihat keunikan flora dan fauna apabila melancong di luar negara. Flora dan fauna di luar negara sukar dilihat di Malaysia. Contohnya, kita dapat melihat dengan mata kita sendiri beruang koala dan kanggaru di Australia. Kita juga dapat melihat pertunjukan ikan lumbar-lumba di Gold Coast, Australia. Keindahan flora pula dapat kita lihat di bumi Jepun ketika musim bunga apabila bunga-bunga sakura berkembang.

Jika kita renungkan sejenak, kita akan mendapati bahawa apabila kita melancong ke luar negara, kita akan dapat merasai sendiri pengalaman bermain salji pada musim sejuk atau merasai sendiri saat-saat indah musim bunga, musim panas dan musim luruh bergantung pada tarikh lawatan kita ke luar negara. Kita juga akan dilayan oleh pemandu pelancong yang bertugas. Kita boleh melancong secara berkumpulan mengikut pakej pelancongan. Melalui pakej pelancongan, kita tidak perlu tercari-cari destinasi pelancongan menarik di negara yang kita lawati kerana segala-galanya telah diuruskan oleh pihak syarikat pelancongan.

Selain itu, dengan melancong ke luar negara kita akan mempelajari bahasa di negara yang akan kita lawati. Tujuannya agar kita dapat berinteraksi dengan penduduk tempatan sewaktu kita mahu membeli-belah dan sebagainya. Secara tidak langsung, kita telah mempelajari pelbagai jenis bahasa dan memperkaya kosa kata kita dalam pelbagai bahasa di dunia. Jika kita boleh berbahasa asing, sudah tentu kita dilayan dengan baik dan tidak mudah tertipu ketika membeli-belah di luar negara.

Seterusnya, apabila kita melancong ke luar negara, kita akan dapat mengumpulkan pelbagai cenderamata yang unik dari negara yang kita lawati. Cenderamata-cenderamata ini boleh kita simpan sebagai kenang-kenangan. Keunikan ukiran, kraf tangan, pakaian, kain baju, sulam-sulaman yang cantik dan sebagainya dapat kita jadikan koleksi peribadi atau dihadiahkan kepada keluarga, saudara-mara dan sahabat handai.

Konklusinya, aktiviti melancong di luar negara sememangnya banyak memberikan faedah kepada kita. Jika kita tidak melancong ke luar negara, kita tidak akan merasai keunikan negara-negara lain. Oleh itu, pergilah melancong ke luar negara untuk merasai sendiri keunikan ciptaan Tuhan di muka bumi ini.

Tahap Penggunaan: Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema

16**Mencapai Impian, Menuai Kejayaan**

S.P 1.8.2 Mengulas dan menyatakan maklumat yang tersurat dan tersirat daripada sesuatu bahan audio visual dengan kritis menggunakan ayat yang gramatis.

Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Dengar rakaman petikan dengan teliti. Kemudian, nyatakan maklumat tersurat dan tersirat daripada rakaman yang telah anda dengari menggunakan ayat yang gramatis.

Pemuda Kudung Tawan Gunung Kinabalu

Cacat anggota badan, iaitu tangan kiri dipotong akibat kemalangan enam tahun lalu bukan penghalang bagi Nabil Arshad, 24 untuk sampai ke puncak Gunung Kinabalu pada 13 Oktober.

Menceritakan detik pendakian itu semula, Nabil yang berasal dari Selangor berkata, dia tiba di Kota Kinabalu pada 11 Oktober lalu bersama-sama sekumpulan rakan sekerja sebelum bertolak ke Kundasang pada keesokan harinya.

“Pada hari itu, kami bertolak ke Laban Rata. Saya mengambil masa selama tiga jam lima belas minit untuk tiba, iaitu mendahului rakan yang lain. Kami seterusnya bermalam di sana sebelum memulakan perjalanan pada pukul 3.00 pagi dan tiba di puncak gunung tiga jam kemudian,” katanya.

Nabil berkata, sepanjang pendakian dia tidak banyak bergantung pada peralatan seperti tongkat dan tali yang disediakan di sepanjang laluan.

(Dipetik dan diubah suai daripada www.hmetro.com.my, 19 Oktober 2018)

PAK-
21

Aktiviti PAK-21



Perasaan saya setelah mendengar petikan yang dibacakan ialah saya berasa bersemangat
dan ingin mendaki Gunung Kinabalu. Selain itu, saya juga berasa kagum dengan kebolehan pemuda
yang kudung sebelah tangan itu untuk sampai ke puncak Gunung Kinabalu.

Maklumat tersirat yang saya peroleh daripada rakaman tersebut ialah kejayaan
bukanlah bergantung pada kesempurnaan fizikal semata-mata. Kejayaan sebenarnya bergantung
pada kekuatan fizikal dan mental serta keinginan yang tinggi untuk berjaya selain berdoa dan
bertawakal.



PdPc
PAK-21 AKTIVITI Fail Edar (Travelling File)

- 1 Murid diminta duduk dalam kumpulan.
- 2 Setiap kumpulan dibekalkan sebuah fail yang di dalamnya terdapat satu perenggan karangan (cerita) yang tergantung berkaitan dengan peribahasa “di mana ada kemauan, di situ ada jalan”.
- 3 Kumpulan pertama diberikan masa selama lima minit untuk menyambung cerita tersebut.
- 4 Seterusnya, fail diserahkan kepada kumpulan kedua untuk menyambung cerita daripada kumpulan pertama tadi.
- 5 Fail akan terus bergerak sehingga kumpulan terakhir. Kumpulan terakhir akan menamatkan cerita tersebut.
- 6 Akhir sekali, seorang wakil murid akan membaca hasil gabungan cerita itu di hadapan kelas.

Tahap Penguasaan:

Tandatangan Guru: Tarikh:

Tema 16 Mencapai Impian, Menuai Kejayaan

S.P 5.6.1 Menganalisis dan menggunakan tatabahasa yang betul dalam ayat.

Aspek Tatabahasa

Kenal pasti dan garis kesalahan tatabahasa yang terdapat dalam petikan di bawah. Kemudian, betulkan kesalahan tersebut.

Remaja Aset Utama Negara

“Pemuda harapan bangsa, pemudi tiang negara.” Inilah cogan kata yang sering diungkapkan bagi menggambarkan betapa besarnya tanggungjawab remaja dalam memacu kegemilangan negara. Remaja merupakan penggerak dan aset utama negara di masa hadapan.

Tugas utama para remaja ialah untuk menimba ilmu kerana dengan ilmulah remaja dapat memajukan diri dan seterusnya akan menjadi penggerak kepada pembangunan negara daripada segi ekonomi, politik dan sosial. Golongan remaja hendaklah menjadikan perkara ini sebagai pengajaran serta tidak bersikap “seperti katak di bawah tempurung”. Mereka hendaklah menimba ilmu setinggi yang boleh sebagai bekalan di kemudian hari.

Selain itu, remaja juga hendaklah menjauhkan diri daripada gejala sosial dan masalah keruntuhan akhlak. Oleh itu, remaja perlu pandai mengaplikasikan kemudahan media massa dan Internet ke arah kebaikan. Mereka juga perlu pandai memilih alat-alat media sosial serta mengelakkan diri dari mudah terpengaruh dengan gejala negatif yang boleh melumpuhkan negara.

Seterusnya, remaja juga perlu mempunyai semangat patriotisme yang tinggi. Tujuannya adalah untuk melahirkan perasaan cintakan negara dalam diri mereka sekali gus berusaha mengelakkan diri dan negara daripada gangguan anasir-ansir luar.

Di samping itu, remaja juga berperanan untuk mengharumkan nama negara ke peringkat antarabangsa di dalam pelbagai aktiviti yang berfaedah. Antara aktiviti tersebut ialah dengan menyertai pertandingan-pertandingan bertaraf dunia seperti bádminton dan lain-lain acara sukan. Remaja juga seharusnya menyokong aktiviti kemasyarakatan supaya mereka terdedah kepada nilai-nilai murni seperti bekerjasama, tolong-menolong, bersatu padu dan hormat-menghormati.

Konklusinya, golongan remaja ialah aset yang amat penting sekali kepada sesebuah negara. Oleh yang demikian, remaja hendaklah sedar akan perkara ini serta mengorak langkah untuk mencapai aspirasi negara agar matlamat pembangunan negara dapat direalisasikan.

No.	Kesalahan Tatabahasa	Pembetulan
1	di masa	pada masa
2	ialah untuk	adalah untuk
3	daripada segi	dari segi
4	di kemudian hari	pada kemudian hari
5	dari mudah	daripada mudah
6	cintakan negara	cinta akan negara
7	di dalam pelbagai aktiviti	dalam pelbagai aktiviti
8	ialah dengan	adalah dengan
9	lain-lain acara sukan	acara sukan yang lain
10	amat penting sekali	amat penting / penting sekali



Sistem Bahasa

● Kata Nama dan Kata Pinjaman S.P5.1.1

Jenis	Keterangan/Contoh
Kata Nama Am	<p>Kata nama am merujuk benda, manusia, tempat dan haiwan secara umum. Terbahagi kepada:</p> <p>(a) Hidup</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) manusia (<i>guru, bapa, petani</i>) (ii) bukan manusia (<i>kucing, malaikat, pokok</i>) <p>(b) Tak hidup</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) institusi (ii) bukan institusi: <ul style="list-style-type: none"> • konkrit • abstrak: <ul style="list-style-type: none"> - berbilang (<i>idea, sindiran, panduan</i>) - tak berbilang (<i>udara, kejelitaan, ketamakan</i>)
Kata Nama Khas	<p>Kata nama khas ialah perkataan yang digunakan untuk merujuk orang, tempat atau benda secara khusus. Terbahagi kepada:</p> <p>(a) Hidup</p> <ul style="list-style-type: none"> (iii) manusia (<i>Cikgu Muzaiyah, Suhada, Kim Hock</i>) (iv) bukan manusia (<i>Si Belang, Si Tompok</i>) <p>(b) Tak hidup (<i>Proton Saga, Malaysia, Hospital Kuala Lumpur</i>)</p>
Kata Ganti Nama	<p>Kata ganti nama ialah perkataan yang digunakan untuk menggantikan nama diri, nama tanya, nama tempat, nama tunjuk dan nama tak tentu. Terbahagi kepada:</p> <p>(a) Kata ganti nama diri:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) kata ganti nama diri tanya (<i>apa, siapa, mana</i>) (ii) kata ganti nama diri orang: <ul style="list-style-type: none"> • pertama (<i>saya, aku, patik, hamba, kami</i>) • kedua (<i>engkau, awak, kamu, saudara, kalian, anda</i>) • ketiga (<i>dia, mereka, beliau, baginda, -nya</i>) <p>(b) Kata ganti nama tunjuk</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>itu</i> (benda yang jauh) • <i>ini</i> (benda yang dekat) • <i>situ</i> (tempat agak jauh) • <i>sana</i> (tempat yang jauh) • <i>sini</i> (tempat yang dekat)
Kata Pinjaman	<ul style="list-style-type: none"> • Bahasa Melayu telah dipengaruhi oleh pelbagai bahasa lain akibat daripada pertembungan dengan masyarakat luar. Antara bahasa lain yang banyak mempengaruhi bahasa Melayu ialah bahasa Sanskrit, bahasa Jawa, bahasa Arab dan bahasa penjajah Barat seperti bahasa Inggeris, Belanda dan Portugis. • Contoh kata pinjaman: <i>pamer, terampil, calon, lakon, laporan, prihatin, kadi, hajah, manfaat, zuhur, muhibah, destinasi, program, atlet, idea, kalender, faks, seniman, seniwati, antisosial, vandalisme, politeknik, peragawati, dwibahasa, prasyarat, bangsawan, autoriti</i>

Praktis Pengukuhan

A Garis kata nama am atau kata nama khas yang betul.

- 1 Munirah sedang mencuci (buku / kasut) sekolahnya di bilik air.
- 2 Devamani suka menonton (radio / televisyen) bagi mengisi masa lapangnya.
- 3 (Nelayan / Petani) itu menggunakan pukat harimau untuk menangkap ikan di laut.
- 4 Tugas seorang (guru / tentera) ialah mereka menjaga keamanan negara daripada ancaman musuh.

- 5 Para pelancong yang mengunjungi (Negeri Melaka / Langkawi) tidak melepaskan peluang untuk menyaksikan bangunan-bangunan bersejarah di negeri itu.
- 6 (Syarikat Penerbitan Maju / Sekolah Menengah Kebangsaan Petaling) merupakan sebuah sekolah yang cemerlang dalam bidang akademik.
- 7 Gadis cantik yang sedang duduk termenung itu bernama (Nur Adlina / Muhammad Asri).
- 8 Ketika cuti sekolah, ayah membawa kami sekeluarga berkelah di (Pantai Desaru / Zoo Negara).

B Isi tempat kosong dengan kata ganti nama yang sesuai.

- 1 Rumah banglo di atas bukit itu kepunyaan seorang jutawan.
- 2 Aiman mengajak rakan-rakan -nya bermain bola sepak di padang.
- 3 Kamu bermain bola jaring dengan siapa?" tanya Alifah kepada Sarina.
- 4 "Janganlah kita mengalah sebelum pertandingan bermula," kata Murthi kepada Azrul.
- 5 Sejak kecil Siti Aminah memang rajin belajar. Oleh sebab itu, dia dapat melanjutkan pelajaran ke menara gading.
- 6 "Sekiranya kamu gagal lagi dalam peperiksaan, ibu tidak akan membenarkan kamu keluar bermain lagi." Puan Saleha memberikan amaran kepada anaknya.
- 7 " Tuanku hendak ke mana?" tanya Bendahara Tun Mutahir kepada Sultan Mansur Syah.
- 8 Wakil rakyat itu amat disegani dan dikasihi oleh penduduk Kampung Pinang kerana beliau terlalu mengambil berat tentang kebijakan penduduk di kawasan itu.

C Tulis ejaan yang betul bagi kata pinjaman di bawah.

No.	Ejaan Salah	Ejaan Betul
1	baucer	baucar
2	dailog	dialog
3	February	Februari
4	komersil	komersial
5	lebel	label
6	sessi	sesi
7	protin	protein
8	silaturrahim	silaturahim
9	masaalah	masalah
10	ramadhan	ramadan
11	sunnah	sunah
12	trampil	terampil
13	pamir	pamer
14	perihatin	prihatin
15	lakun	lakon

○ Kata Adjektif **S.P 5.1.2**

Kata adjektif terbahagi kepada 9 jenis, iaitu:

Jenis	Contoh
Kata adjektif waktu	suntuk, esok, lewat
Kata adjektif warna	biru, oren, merah
Kata adjektif keadaan/sifatan	berani, takut, gopoh
Kata adjektif ukuran	kecil, besar, panjang
Kata adjektif bentuk	kempis, lonjong, bulat
Kata adjektif jarak	dekat, jauh, nyaris,
Kata adjektif cara	pantas, lambat, laju
Kata adjektif pancaindera	payau, kelat, manis
Kata adjektif perasaan	marah, sedih, gembira

Praktis Pengukuhan

A Garis kata adjektif yang terdapat dalam ayat-ayat di bawah.

- 1 Ayah suka makan keropok lekor yang rangup.
- 2 Adik sering dimarahi oleh ibu kerana sangat nakal.
- 3 Pemain bola sepak yang lincah itu mudah menjaringkan gol.
- 4 Murid-murid perlu berpakaian kemas ketika pergi ke sekolah.
- 5 Kertas pasir yang kasar itu digunakan untuk menghaluskan permukaan kayu.
- 6 Jarak antara rumah saya dengan sekolah agak dekat.
- 7 Saya sentiasa datang awal ke sekolah.
- 8 Budak perempuan itu paling rendah di kelasnya.
- 9 Shila berasa sedih kerana kucing kesayangannya mati dilanggar kereta.

B Betulkan kata adjektif yang dicetak tebal dalam ayat-ayat di bawah.

- 1 Abang suka makan keropok lekor yang **lemau**. (rangup)
- 2 Kereta yang dipandunya nyaris terbabs kerana jalan **kesat**. (licin)
- 3 Jangan terpedaya dengan janji-janji **tawar** seorang lelaki. (manis)
- 4 Kura-kura dikalahkan oleh arnab kerana kura-kura bergerak terlalu **laju**. (perlahan)
- 5 Kertas pasir yang **licin** itu digunakan untuk menghaluskan permukaan kayu. (kasar)
- 6 Permukaan lantai itu sangat **kesat** sehingga saya nyaris-nyaris tergelincir. (licin)
- 7 Bilik saya berbau **hapak** kerana disembur dengan pewangi pada awal pagi tadi. (wangi)
- 8 Kamil **sedih** apabila memenangi pertandingan itu. (gembira)

● Kata Tugas S.P 5.1.3

Kata tugas terbahagi kepada empat, iaitu **kata penyambung ayat**, **kata praklausa**, **kata prafrasa** dan **kata pascakata**.

Kata penyambung ayat	(i) Kata hubung gabungan	(ii) Kata hubung pancangan
Kata praklausa	(i) Kata seru (ii) Kata tanya	(iii) Kata perintah (iv) Kata pembesar
Kata prafrasa	(i) Kata bantu (ii) Kata penguat (iii) Kata penegas	(iv) Kata nafi (v) Kata pemerlui (vi) Kata sendi nama
Kata pascakata	(i) Kata penekan	(ii) Kata pembenda

Kata Penyambung Ayat

Kata Hubung

Jenis	Contoh
Kata hubung gabungan Menggabungkan dua atau lebih ayat yang bersifat setara	<i>dan, lalu, malahan, atau, serta, sambil, kemudian</i>
Kata hubung pancangan <ul style="list-style-type: none"> Menggabungkan ayat kecil pada ayat induk Terbahagi kepada kata hubung pancangan relatif, kata hubung pancangan komplemen dan kata hubung pancangan keterangan 	<ul style="list-style-type: none"> relatif – yang komplemen – bahawa keterangan – musabab (<i>kerana, lantaran</i>), akibat (<i>hingga, sehingga</i>), syarat (<i>jika, kalau</i>), waktu (<i>sejak, sementara</i>), pertentangan (<i>walaupun, meskipun</i>), harapan (<i>supaya, agar</i>), cara (<i>dengan</i>), tujuan (<i>untuk, bagi</i>), perbandingan (<i>bagai, seperti</i>)
Kata hubung berpasangan Digunakan secara berpasangan untuk menghubungkan dua ayat bagi membentuk ayat majmuk	<i>baik ... mahupun, baik ... ataupun, jangan ... pun, sedangkan ... tambahan pula, sungguhpun ... tetapi</i>

Praktis Pengukuhan

A Garis kata penyambung ayat yang betul.

- Sekolah itu ditutup (kerana / sementara) dilanda banjir.
- Adik membersih kasut sekolah (tetapi / sambil) menyanyi.
- (Jika / Lantaran) hari tidak hujan, kami akan pergi ke padang.
- Adila tidak berputus asa (lantaran / walaupun) dia gagal dalam ujian memandu itu.
- Oleh sebab demam, adik tidak makan (dan / atau) tidak minum sejak malam tadi.
- Seluruh warga sekolah mendoakan (agar / untuk) Cikgu Jamil segera sihat.

B Isi tempat kosong dengan kata penyambung ayat yang sesuai.

- Ayah berbaring di sofa lalu tertidur.
- Suzana dan adiknya menonton televisyen sambil mengunyah makanan ringan.
- Kelima-lima orang murid yang suka membuli itu sudah dikenakan hukuman oleh pengetua.
- Kejadian pecah rumah di taman perumahan itu berlaku ketika penghuninya pulang ke kampung.
- Sungguhpun dia tidak pandai dalam pelajaran namun dia aktif dalam aktiviti kokurikulum.
- Kita hendaklah menghormati ibu bapa agar hidup kita diberkati.
- Rohani tidak hadir ke sekolah kerana demam.

Kata Praklausa

Kata Seru, Kata Tanya, Kata Perintah, Kata Pembesar dan Kata Pangkal Ayat

Jenis	Contoh
Kata seru <ul style="list-style-type: none"> Melahirkan pelbagai perasaan Digunakan dalam ayat seru 	<i>aduh, amboi, celaka, oh, eh, syabas, wahai, aduhai, wah, cis</i>

Jenis	Contoh
Kata tanya Menanya atau menyoal sesuatu	<i>mengapa, berapa, bagaimana, bila</i>
Kata perintah Menimbulkan sesuatu tindak balas terhadap suruhan, silaan, larangan dan permintaan	<i>jangan, usah, sila, tolong, harap, minta, jemput</i>
Kata pbenar Mengesahkan sesuatu pernyataan	<i>ya, benar, betul</i>
Kata pangkal ayat Hadir di hadapan ayat yang menjadi kesinambungan ayat dalam wacana	<i>hatta, kalakian, maka, sebermula, arakian, alkisah, adapun, maka</i>

Praktis Pengukuhan

A Garis kata praklausa yang betul.

- “(Eh / Nah), ambil duit ini dan pergi dari sini!” kata wanita itu kepada seorang pengemis.
- “(Mengapa / Bagaimana)kah kamu termenung seorang diri di sini, Alia?” tanya Kok Seng.
- “(Apa / Siapa)kah nama budak perempuan itu?” tanya Rahimi kepada Mazuin.
- “(Tolong / Usah) serahkan bungkusan ini kepada kakak kamu,” kata Ana kepada Melati.
- “(Tolong / Jangan) pijak rumput di kawasan ini,” kata pengawal itu kepada Adli.

B Isi tempat kosong dengan kata praklausa yang sesuai.

- “ Wah , mahalnya harga kereta ini, ayah!” kata Daim.
- “ Sila tulis maklumat kamu di dalam borang ini,” kata wanita itu kepada Mastura.
- “ Majlis pelancaran buku itu dilancarkan bila ?” tanya Borhan kepada Alif.
- “ Jangan sepahkan permainan yang sudah dikemas oleh kakak kamu,” kata ibu kepada adik.
- “ Benar , sayalah yang memecahkan pasu bunga itu, mak cik,” kata Hairul.
- “Keputusan ujian memandu kamu tadi bagaimana? ” tanya ayah kepada Suzy.

Kata Prafrasa

Jenis	Jenis/Keterangan/Contoh
Kata bantu	<p>aspek – menunjukkan perbezaan masa, iaitu pada masa kini, pada masa hadapan dan pada masa lampau (contoh: <i>telah, sudah, baru, pernah, sedang, masih, akan, belum</i>)</p> <p>ragam – menunjukkan ragam yang berkaitan dengan perasaan (contoh: <i>hendak, mahu, harus, mesti, boleh, dapat, enggan, mungkin, patut</i>)</p>
Kata penguat	<p>hadapan (contoh: <i>terlalu, paling, agak, cukup, makin, kurang</i>)</p> <p>belakang (contoh: <i>sekali, benar, betul, nian</i>)</p> <p>bebas (contoh: <i>amat, sangat, sungguh</i>)</p>
Kata sendi nama	<ul style="list-style-type: none"> <i>di</i> – menunjukkan tempat <i>ke</i> – menunjukkan tempat atau arah yang dituju dan waktu atau masa <i>dari</i> – menunjukkan tempat atau arah yang dituju dan waktu atau masa <i>daripada</i> – menunjukkan punca, asal kejadian dan perbandingan <i>kepada</i> – menunjukkan sasaran, pecahan dan perubahan keadaan <i>pada</i> – keterangan waktu dan tempat; digunakan dalam ungkapan <i>ada + pada</i> <i>untuk/bagi</i> – kegunaan untuk sesuatu; menyatakan bahagian yang ditentukan <i>demi</i> – menyatakan tujuan, penegasan dan urutan <i>tentang</i> – rujukan yang tidak tentu <i>seperti/bagai/umpama/laksana</i> – membandingkan sesuatu <i>dengan</i> – membawa maksud bersama-sama, cara penggunaan, memakai dengan alat dan keadaan yang sama <i>sejak/semenjak</i> – penanda waktu yang digunakan <i>terhadap</i> – rujukan bagi manusia, haiwan atau benda <i>oleh</i> – menunjukkan hubungan pembuat dalam ayat pasif atau merujuk sebab <i>hingga/sampai</i> – peringkat dan had masa <i>dalam</i> – lingkungan yang tidak mempunyai ruang <i>antara</i> – lingkungan yang mempunyai jarak

Jenis	Jenis/Keterangan/Contoh
Kata penegas	Yang menegaskan hanya frasa predikat atau bahagiannya (contoh: <i>-kah, -tah, -lah</i>)
	Penegas yang bersifat bebas dari segi kehadirannya dalam ayat sama ada hadir dalam subjek atau predikat (contoh: <i>jua, pun, juga, sahaja, lagi, memang, hanya</i>)
Kata nafi	Menafikan frasa nama dan frasa sendi nama (contoh: <i>bukan</i>)
	Menafikan frasa kerja dan frasa adjektif (contoh: <i>tidak</i>)
Kata pemerl	Menunjukkan persamaan dan hadir di hadapan frasa nama (contoh: <i>ialah</i>)
	Menunjukkan huraihan dan hadir di hadapan frasa adjektif dan frasa sendi nama (contoh: <i>adalah</i>)
Kata arah	Contoh: <i>atas, bawah, luar, antara, tepi, samping, sudut, segi</i>
Kata bilangan	tentu (contoh: <i>satu, seratus, seribu, dua juta</i>)
	take tentu (contoh: <i>beberapa, sebahagian, semua, seluruh, segala, segelintir, segenap, sebilangan, sekalian, para, berbagai-bagai</i>)
	himpunan (contoh: <i>berpuluhan-puluhan, beratus-ratus, ketiga-tiga</i>)
	pisahan (contoh: <i>masing-masing, setiap, tiap-tiap</i>)
	pecahan (contoh: <i>dua per tiga, satu per empat, setengah</i>)
	tingkat (contoh: <i>pertama, kedua, kesepuluh, keseratus</i>)

Praktis Pengukuhan

A Garis kata praklausya yang betul.

- 1 (Cis / Nah), berani kau datang!
- 2 (Aduh / Aduhai), sakitnya kaki aku!
- 3 Didi memelihara (lima / kelima-lima) ekor arnab di rumahnya.
- 4 (Sebahagian / Semua) murid tidak dibenarkan berada di dalam kelas pada waktu rehat.
- 5 Rumah banglo di atas bukit itu (ialah / adalah) kepunyaan Datuk Jamal.
- 6 Jangka suhu ini (ialah / adalah) untuk menyukat suhu badan seseorang.
- 7 Kami sekeluarga (telah / pernah) ke Langkawi pada tahun lepas.
- 8 Suhaila, Suzy dan Kamala (belum / akan) ke perpustakaan pada petang ini.

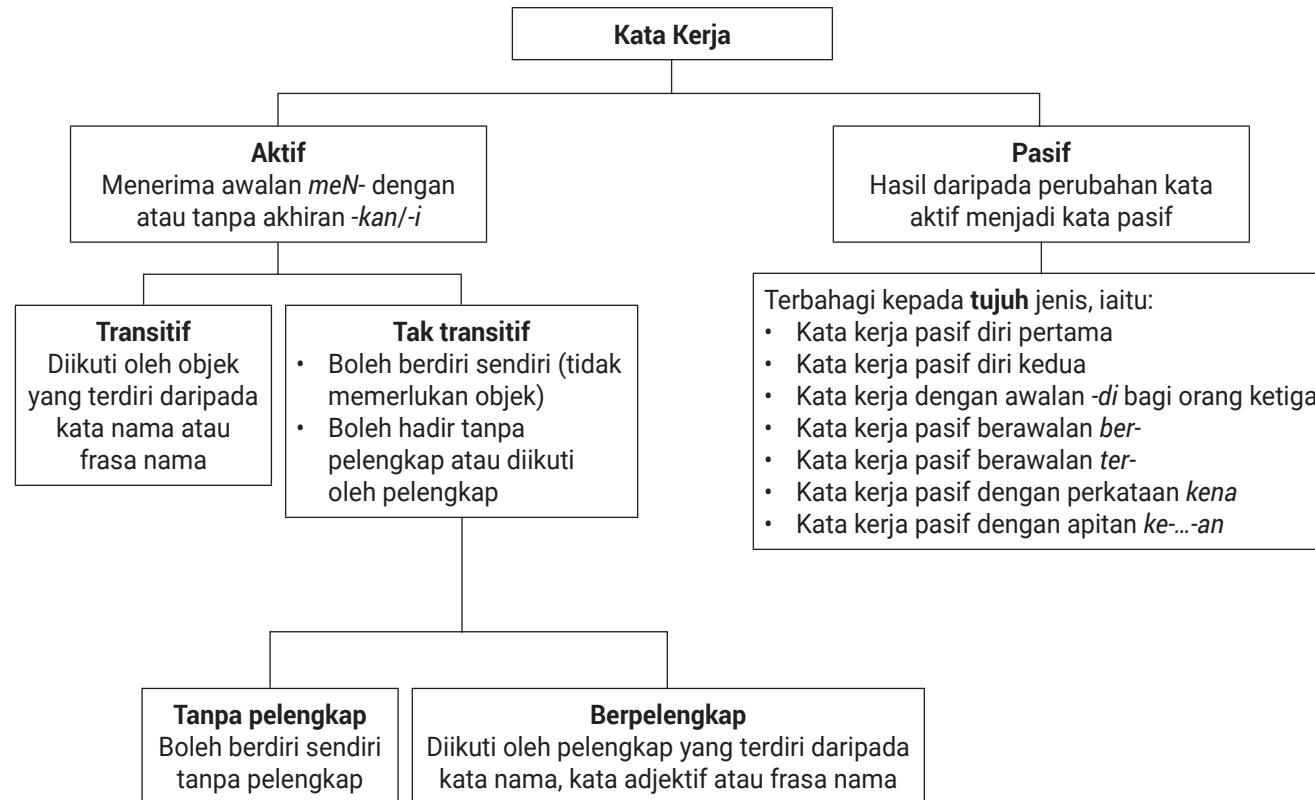
- 9 Walaupun lelaki itu bergelar jutawan tetapi beliau (amat / paling amat) kedekut.
- 10 Subramaniam mendapat markah Matematik yang (tertinggi / paling tertinggi) di dalam kelasnya.
- 11 Sejak anaknya masuk ke sekolah berasrama penuh, Puan Haliza amat rindu (tentang / akan) anaknya itu.
- 12 Encik Muhammin memberikan taklimat tentang PT3 (pada / kepada) murid tingkatan tiga di sekolah itu.
- 13 "Kasut itu (bukan / tidak) kepunyaan saya tetapi kepunyaan kakak saya," kata Alisya kepada Cindy.
- 14 Ibu (bukan / tidak) membenarkan adik keluar bermain bola di padang selagi adik belum menyiapkan kerja sekolahnya.
- 15 Keputusan yang dibuat oleh pihak pengadil (ialah / adalah) tidak adil.
- 16 Humairah tinggal bersama-sama neneknya (sejak / terhadap) ibu bapanya meninggal dunia.

Kata Pascakata

Kata Penekan dan Kata Pembenda

Kata Penekan	Kata Pembenda
<ul style="list-style-type: none"> Kata penekan ialah kata yang bergabung dengan partikel <i>-nya</i> dan digunakan untuk memberi penegasan pada kata yang bergabung dengannya. Contoh: sesungguhnya, bahawasanya, nampaknya. 	<ul style="list-style-type: none"> Kata pembenda ialah kata yang bukan kata nama apabila bergabung dengan partikel <i>-nya</i> berubah menjadi kata nama. Contoh: datangnya, lajunya, sakitnya.

○ Kata Kerja S.P 5.1.4



Praktis Pengukuhan

Garis dan betulkan kesalahan bahasa yang terdapat dalam ayat-ayat di bawah.

- Nelayan itu sedang tebar jalanya. (menebar)
- Ibu sering bertanya tentang khabar abang yang sedang melanjuti pelajaran di luar negara. (melanjutkan)
- Buat masa sekarang, saya sedang giat menjalankan latihan sebagai persediaan untuk sukan itu nanti. (menjalani)

- Perempuan tua itu basah apabila hujan turun dengan lebat sewaktu dia sedang menyeberang jalan. (kebasahan)
- Encik Malik mengirim anaknya sejumlah wang sebagai perbelanjaan harian di asrama pada setiap bulan. (mengirim)
- Rumah banglo milik lelaki itu telah pihak bank lelong. (dilelong oleh pihak bank)
- Motosikal itu dibeli oleh saya pada bulan Januari yang lalu. (saya beli)
- Sudah berpucuk-pucuk surat sudah saya tulis, namun tidak pernah abang balas. (dibalas oleh abang)

○ Kata Ganda S.P 5.2.1

- Kata ganda ialah proses **pengulangan perkataan** secara keseluruhan atau pada **bahagian-bahagian yang tertentu**.
- Terbahagi kepada **kata ganda seluruh**, **kata ganda separa** dan **kata ganda berentak** atau **berima** dan **kata ganda berimbuhan**.

Jenis	Contoh
Kata ganda seluruh	<i>meja-meja, murid-murid, buku-buku, geleng-geleng, pusing-pusing, merah-merah, cantik-cantik</i>
Kata ganda separa	<i>lelaki, sesiku, pepohon, kekuda, dedaun, tetikus, bebola, cecair</i>
Kata ganda berentak/ berima	<i>kuih-muih, lauk-pauk, sayur-mayur, hingar-bingar, batu-batan, bukit-bukau, mandi-manda, warna-warni, sedu-sedan, kacau-bilau, simpang-siur, dentam-dentum</i>
Kata ganda berimbuhan	<i>bermain-main, tergaru-garu, melompat-lompat, bertolak-tolakan, tulang-temulang, wang-iwangian, tumbuh-tumbuhan, turun-temurun</i>

Praktis Pengukuhan

Garis kata ganda yang betul.

- 1 Ayah membeli (obor-obor / oleh-oleh) untuk kami dari Kota Kinabalu sebagai tanda kenangan.
- 2 Akibat memandu dalam keadaan mengantuk, Prakash (nyaris-nyaris / dekat-dekat) melanggar pembahagi jalan di lebuh raya.
- 3 Saleha mengalami (demam-demam / muntah-muntah) terutamanya pada waktu pagi dan petang kerana alahan teruk ketika mengandung.
- 4 Pada waktu petang Haji Amran sering duduk (minum-minum / usik-usik) di pangkin rumah bersama-sama isterinya sambil minum petang.
- 5 Badan kanak-kanak yang dipercayai mangsa dera itu (calar-balar / herot-berot) kerana dirotan dengan kuat secara bertubi-tubi.

- 6 Kami sering melihat lelaki kurang siuman itu di kawasan pekan dengan pakaianya yang (kusut-masai / compang-camping)
- 7 Para penggemar tudung berjenama itu sanggup (berpusu-pusu / bersesak-sesak) untuk mendapatkan koleksi terbaru dengan potongan harga yang menarik.
- 8 Perniagaan kuih bakar yang enak itu mendapat permintaan yang tinggi daripada pelanggan kerana keaslian resipi keluarga yang diwarisi kerana (turun-temurun / lama-kelamaan).
- 9 Khairul ketawa (tersipu-sipu / terkekuk-kekuk) semasa menonton program komedi yang disiarkan secara langsung.
- 10 Pekerja itu menyapu (rerumput / dedaun) yang bertaburan di tepi koridor lalu dimasukkannya ke dalam beg plastik.

● Kata Terbitan S.P 5.3.1

- 1 Kata terbitan terhasil daripada proses **pengimbuhan**, iaitu proses **menambahkan** atau **menggandingkan imbuhan** pada kata dasar.
- 2 Imbuhan terdiri daripada **morfem terikat** sementara kata dasar ialah bentuk **morfem bebas**.
- 3 Imbuhan dapat dibahagikan kepada **empat** jenis, iaitu **awalan** (hadir sebelum kata dasar), **akhiran** (hadir sesudah kata dasar), **apitan** (hadir secara mengapit kata dasar) dan **sisipan** (hadir di celahan kata dasar).

Awalan

Kata nama	<i>pe-, pem-, pen-, peng-, penge-, pel-, per-, ke-, juru-, maha-, tata-, pra-, sub-, supra-, eka-, dwi-, anti-, pro-</i>
Kata kerja	<i>be-, ber-, bel-, ter-, di-, diper-, me-, mem-, men-, meng-, menge-, memper-</i>
Kata adjektif	<i>ter-, se-</i>

Akhiran

Kata nama	<i>-an, -wan, -man, -wati, -isme, -in, -at, -ah</i>
Kata kerja	<i>-kan, -i</i>

Apitan

Kata nama	<i>pe-...-an, per-...-an, pem-...-an, pen-...-an, peng-...-an, penge-...-an, pel-...-an, ke-...-an</i>
Kata kerja	<i>me-...-kan, men-...-kan, mem-...-kan, meng-...-kan, menge-...-kan, me-...-i, men-...-i, mem-...-i, meng-...-i, memper-..., memper-...-kan, memper-...-i, ber-...-kan, ber-...-an, di-...-kan, di-...-i, diper-...-kan, diper-...-i, ke-...-an</i>
Kata adjektif	<i>ke-...-an</i>

Praktis Pengukuhan

Garis jawapan yang paling sesuai.

Ibu selalu (disuruh / menyuruh) saya (ditabung / menabung) sejak kecil. Kata ibu, amalan menabung dapat (menjamin / jaminan) masa depan. Ibu (latihan / melatih) saya dan adik agar menyimpan baki wang saku sekolah pada setiap hari. Jadi, kami akan (kemasukan / memasukkan) wang sebanyak lima puluh sen ke dalam tabung pada setiap hari. Lama-kelamaan, (perbuatan / pembuatan) tersebut sudah menjadi (membiasakan / kebiasaan). Kini, saya dan adik berasa bangga apabila (melihat / terlihat) jumlah wang simpanan kami di dalam buku akaun bank.

● Frasa S.P 5.4.1

Frasa Nama

- 1 Frasa nama ialah binaan yang terdiri daripada satu perkataan atau beberapa perkataan yang tergolong dalam **kata nama**.
- 2 Frasa nama boleh hadir dalam subjek dan predikat.
- 3 Frasa nama boleh ditandai dengan kehadiran **kata tunjuk (itu, ini)**, **kata bilangan** dan **penjodoh bilangan**.

Frasa Kerja

- 1 Frasa kerja ialah binaan yang terdiri daripada satu perkataan atau beberapa perkataan yang tergolong dalam **kata kerja**.
- 2 Frasa kerja boleh hadir dalam subjek dan predikat.
- 3 Frasa kerja boleh ditandai dengan kehadiran **kata bantu**, **objek sebagai penyambut** (kata kerja transitif), **pelengkap sebagai penyambut** (kata kerja tak transitif) dan **penerang sebagai penyambut** (kata kerja tak transitif).

Frasa Adjektif

- 1 Frasa adjektif ialah binaan yang terdiri daripada satu perkataan atau beberapa perkataan yang tergolong dalam **kata adjektif**.
- 2 Frasa adjektif boleh ditandai dengan kehadiran **kata penguat** dan **kata bantu**.
- 3 Frasa adjektif boleh hadir dalam **pelbagai binaan**.

Frasa Sendi Nama

- 1 Frasa sendi nama ialah binaan yang terdiri daripada satu perkataan dan satu frasa nama yang menjadi **pelengkap** kepada **kata sendi nama** itu.
- 2 Frasa sendi nama terbentuk apabila terdapat **kata sendi** seperti *di, ke, pada, kepada, dari, daripada, untuk, akan, bagi, tentang, hingga, oleh, dengan, sampai* dan sebagainya yang diikuti oleh **frasa nama**.
- 3 Frasa sendi nama boleh hadir dalam pelbagai kedudukan.
 - (a) Frasa sendi nama sebagai predikat
 - (b) Frasa sendi nama sebagai keterangan frasa nama
 - (c) Frasa sendi nama sebagai keterangan frasa kerja
 - (d) Frasa sendi nama sebagai keterangan frasa adjektif

Praktis Pengukuhan

Nyatakan jenis frasa bagi frasa yang dicetak tebal dalam ayat-ayat di bawah.

No.	Ayat	Jenis Frasa
1	Nenek ke belakang rumah .	Frasa sendi nama
2	Budak lelaki itu sepupu saya .	Frasa nama
3	Datuk saya belum sihat .	Frasa adjektif
4	Lima orang murid sedang menaiki tangga .	Frasa kerja
5	Wanita yang berbaju merah itu ibu saudara saya .	Frasa nama

No.	Ayat	Jenis Frasa
6	Petani itu ke ladang setiap pagi .	Frasa sendi nama
7	Perigi ini sungguh dalam .	Frasa adjektif
8	Imran ke sekolah dengan Amin .	Frasa sendi nama
9	Daun-daun kering berguguran apabila ditiup angin .	Frasa kerja
10	Harimau liar itu telah membaham seekor lembu kepunyaan penduduk kampung .	Frasa kerja

● Pola Ayat

Dalam bahasa Melayu, terdapat empat pola ayat, iaitu **Frasa Nama + Frasa Nama (FN + FN)**, **Frasa nama + Frasa Kerja (FN + FK)**, **Frasa Nama + Frasa Adjektif (FN + FA)** dan **Frasa Nama + Frasa Sendi Nama (FN + FS)**.

Frasa Nama + Frasa Nama (FN + FN)

Frasa nama dalam predikat boleh ditandai dengan kehadiran **kata nama**, **kata pemerl**, **kata bilangan** atau **penjodoh bilangan**. Contoh:

- (a) Dato' Seri Siti Nurhaliza (FN) **penyanyi** tersohor di Asia. (FN)
- (b) Tunku Abdul Rahman (FN) **ialah** Bapa Kemerdekaan. (FN)

Frasa Nama + Frasa Kerja (FN + FK)

Frasa kerja dalam predikat boleh ditandai dengan kehadiran **kata kerja** atau **kata bantu**. Contoh:

- Budak yang terjatuh ketika berlari itu (FN) **menangis** tersedih-sedih. (FK)
- Penguatuasaan undang-undang yang tegas terhadap pembalak haram (FN) **perlu** dilaksanakan. (FK)

Frasa Nama + Frasa Adjektif (FN + FA)

Frasa adjektif dalam predikat boleh ditandai dengan kehadiran **kata adjektif** atau **kata penguat**. Contoh:

- Peragawati itu (FN) **tinggi lampai**. (FA)
- Pemandangan dari atas bukit ini (FN) **sungguh indah**. (FA)

Frasa Nama + Frasa Sendi Nama (FN + FS)

Frasa sendi nama dalam predikat boleh ditandai dengan kehadiran kata sendi. Contoh:

- Pelancong itu (FN) **dari** Kanada. (FS).
- Marina dan ibunya (FN) **ke** pasar (FS).

Praktis Pengukuhan

Bina satu ayat berdasarkan pola ayat yang diberikan.

- 1 Pola: Frasa Nama + Frasa Sendi (FN + FS)

Kami sekeluarga akan ke Pulau Redang pada hujung bulan ini.

- 2 Pola: Frasa Nama + Frasa Kerja (FN + FK)

Semua murid tingkatan tiga sedang mendengar ceramah motivasi di dewan sekolah.

- 3 Pola: Frasa Nama + Frasa Nama (FN + FN)

Profesor Samad ialah Dekan Fakulti Matematik Universiti Sains Malaysia.

- 4 Pola: Frasa Nama + Frasa Adjektif (FN + FA)

Meja Puan Anis sangat kemas di dalam bilik guru.

- 5 Pola: Frasa Nama + Frasa Kerja (FN + FK)

Pembinaan makmal komputer akan disiapkan oleh pemaju pada minggu ini.

● Ayat Bersusunan Biasa dan Ayat Bersusunan Songsang

Ayat Bersusunan Biasa

Ayat bersusunan biasa ialah ayat yang **mendahulukan subjek** berbanding dengan **predikat**. Contoh:

- Lima orang murid (subjek)/berjaya dalam temu duga itu. (predikat)
- Bangunan lama itu (subjek)/masih teguh. (predikat)

Ayat Bersusunan Songsang

- Ayat bersusunan songsang ialah ayat yang **mendepankan unsur predikat** manakala unsur **subjek** diletakkan di **bahagian belakang**.
- Dalam bahasa Melayu, pendepanan predikat boleh hadir dalam **dua** bentuk, iaitu:
 - Pendepanan seluruh predikat** – seluruh bahagian predikat dipindahkan ke hadapan subjek.
 - Pendepanan sebahagian predikat** – bahagian tertentu boleh diletakkan di hadapan.

Praktis Pengukuhan

Tukarkan ayat-ayat di bawah kepada ayat bersusunan biasa atau ayat bersusunan songsang.

No.	Ayat Bersusunan Biasa	Ayat Bersusunan Songsang
1	Suara murid itu sungguh lunak mendeklamasikan sajak.	<u>Sungguh lunak suara murid itu mendeklamasikan sajak.</u>
2	Semua orang berpusu-pusu ke kedai kain itu semasa jualan murah diadakan.	<u>Semasa jualan murah diadakan semua orang berpusu-pusu ke kedai kain itu.</u>

No.	Ayat Bersusunan Biasa	Ayat Bersusunan Songsang
3	Corak songket tenunan asli Terengganu itu sangat cantik.	Sangat cantik corak songket tenunan asli Terengganu itu.
4	Sepupu saya pemilik firma arkitek yang baru dibuka di Bangi.	Pemilik firma arkitek yang baharu dibuka di Bangi sepupu saya.
5	Adunan donut perlulah diperap dahulu sehingga kembang sebelum dibentuk.	Sebelum dibentuk adunan donut perlulah diperap dahulu sehingga kembang.
6	Nasi lemak kuning sangat popular di Kedah kerana rasanya yang unik dan sedap.	Kerana rasanya yang unik dan sedap nasi lemak kuning sangat popular di Kedah.
7	Pengguna jalan raya perlulah berwaspada ketika melalui jalan berliku di kawasan berbukit.	Ketika melalui jalan berliku di kawasan berbukit pengguna jalan raya perlulah berwaspada.
8	Cara menebar roti canai yang betul bagaimana?	Bagaimanakah cara menebar roti canai yang betul?
9	Majlis berendoi dan tahnik bayi sulung pasangan diraja itu diadakan bila?	Bilakah majlis berendoi dan tahnik bayi sulung pasangan diraja itu diadakan?
10	Kos yuran sepanjang pengajian selama enam semester di universiti tempatan berapa?	Berapakah kos yuran sepanjang pengajian selama enam semester di universiti tempatan?

○ Ayat Tunggal dan Ayat Majmuk

Ayat Tunggal

- 1 Ayat tunggal ialah ayat yang mempunyai **satu subjek** dan **satu predikat** sahaja.
- 2 Ayat tunggal boleh terdiri daripada **ayat penyata**, **ayat tanya**, **ayat seruan**, **ayat perintah** dan sebagainya.
- 3 Ayat tunggal **boleh wujud** dalam susunan **subjek-predikat** atau **predikat-subjek**. Contoh:
 - (a) Rombongan itu ke Sarawak. (susunan subjek – predikat)
 - (b) Juruteknik abang saya. (susunan predikat – subjek)

Ayat Majmuk

- 1 Ayat majmuk ialah ayat yang menggabungkan **dua atau lebih ayat tunggal**.
- 2 Ayat majmuk terdiri daripada sekurang-kurangnya **dua subjek** atau **predikat**. Contoh:
 - (a) Abang mendapat khabar. (ayat tunggal)
 - (b) Permohonan biasiswanya telah diluluskan. (ayat tunggal)
 - (c) Abang mendapat khabar **bahawa** permohonan biasiswanya telah diluluskan. (ayat majmuk)
Dalam ayat di atas, ayat (a) dan ayat (b) mempunyai subjek dan predikat yang berbeza. Jadi, apabila digabungkan menjadi ayat (c), maka kedua-dua unsur itu dikekalkan dengan meletakkan kata hubung **bahawa**.
- 3 Ayat majmuk dalam bahasa Melayu terbahagi kepada **ayat majmuk gabungan** dan **ayat majmuk pancangan** (relatif, komplemen dan keterangan).

Ayat Majmuk Gabungan

- 1 Ayat-ayat gabungan yang dibentuk daripada kata hubung *dan*, *lalu*, *sambil*, *serta*, *selain*, *di samping*, *malahan*, *tambahan pula*, *kemudian*, *akhirnya* dan sebagainya menunjukkan **maksud yang setara** atau **sama**. Contoh:
 - (a) Adik menanggalkan kasut **lalu** masuk ke dalam rumah.
 - (b) Kucing itu mengiau **sambil** memandang saya.
- 2 Ayat-ayat gabungan yang dibentuk daripada kata hubung *tetapi*, *sebaliknya*, *melainkan*, *padahal* dan sebagainya menunjukkan **maksud yang bertentangan**. Contoh:
 - (a) Kenderaan tidak dibenarkan masuk **melainkan** ada pelekat khas.
 - (b) Amira membeli baju yang mahal **padahal** ada yang lebih murah.

Ayat Majmuk Pancangan

Ayat Majmuk Pancangan Relatif

Ayat majmuk pancangan relatif ialah ayat yang menggunakan kata hubung *yang*.

Ayat Majmuk Pancangan Komplemen

Ayat majmuk pancangan komplemen ialah ayat yang dipancangkan kepada ayat lain untuk melengkapkan maksudnya dengan menggunakan kata hubung *bahawa* dan *untuk*.

Ayat Majmuk Pancangan Keterangan

Ayat majmuk pancangan keterangan ialah ayat yang memberikan huraian lanjut bagi kata kerja ayat induk. Terdapat pelbagai jenis keterangan, iaitu bergantung pada jenis kata hubung yang digunakan.

Jenis Keterangan	Huraian/Contoh
Keterangan musabab	Unsur yang memberikan sebab berlakunya kejadian atau perbuatan. Contoh: <i>kerana, oleh sebab, lantaran</i>
Keterangan akibat	Unsur yang menerangkan kesan atau hasil sesuatu perbuatan. Contoh: <i>hingga, sehingga</i>
Keterangan syarat	Unsur yang menerangkan tuntutan yang mesti dipenuhi. Contoh: <i>jika, sekiranya, andai kata, kalau, jikalau</i>
Keterangan waktu	Unsur yang menerangkan masa sesuatu perbuatan atau kejadian. Contoh: <i>sejak, semenjak, setelah, sementara, tatkala, ketika</i>
Keterangan pertentangan	Unsur yang menerangkan sesuatu perbuatan atau kejadian yang berlawanan. Contoh: <i>walaupun, meskipun, kendatipun, biarpun, walau bagaimanapun, namun, sekalipun, sedangkan</i>
Keterangan harapan	Unsur yang menerangkan sesuatu perbuatan atau kejadian yang dihajati. Contoh: <i>supaya, agar, mogamoga, semoga, kalau-kalau</i>
Keterangan cara	Unsur yang menerangkan gaya atau kaedah sesuatu perbuatan atau kejadian berlaku. Contoh: <i>dengan</i>
Keterangan tujuan	Unsur yang menerangkan maksud bagi sesuatu perbuatan atau kejadian. Contoh: <i>untuk, demi, bagi</i>
Keterangan perbandingan	Unsur yang menerangkan kejadian yang menjadi persamaan. Contoh: <i>bagai, bak, seperti, macam, umpama, seakan-akan, ibarat</i>

Praktis Pengukuhan

Tulis ayat tunggal atau ayat majmuk bagi ayat-ayat di bawah.

No.	Ayat Tunggal	Ayat Majmuk
1	(a) Syani mengayuh basikal dengan laju. (b) Syani jatuh tersembam.	Syani mengayuh basikal dengan laju lalu jatuh tersembam.
2	(a) <u>Semua penonton di stadium berdiri.</u> (b) <u>Lagu Negaraku diperdengarkan.</u>	Semua penonton di stadium berdiri apabila lagu Negaraku diperdengarkan.
3	(a) Sabrina mengulang kaji pelajaran. (b) Sabrina mencatat nota ringkas.	Sabrina mengulang kaji pelajaran sambil mencatat nota ringkas.
8	(a) <u>Ulwan menggesek biola semasa persempahan pembukaan.</u> (b) <u>Naurah menyanyikan lagu tema filem tersebut.</u>	Ulwan menggesek biola semasa persempahan pembukaan manakala Naurah menyanyikan lagu tema filem tersebut.
5	(a) Rais akan melawat Halim di hospital petang nanti. (b) Rais tidak sibuk.	Rais akan melawat Halim di hospital petang nanti jika dia tidak sibuk.
6	(a) <u>Murid Tingkatan Tiga Tera melawat ke Pusat Konvensyen Antarabangsa Putrajaya.</u> (b) <u>Murid Tingkatan Tiga Giga melawat ke Pusat Konvensyen Antarabangsa Putrajaya.</u>	Murid Tingkatan Tiga Tera dan Tingkatan Tiga Giga melawat ke Pusat Konvensyen Antarabangsa Putrajaya.

No.	Ayat Tunggal	Ayat Majmuk
7	(a) Thaqib memberitahu keluarga hasrat hatinya. (b) Thaqib akan menamatkan zaman bujang tidak lama lagi.	Thaqib memberitahu keluarga hasrat hatinya bahawa/ yang dia akan menamatkan zaman bujang tidak lama lagi.

○ Ayat Aktif dan Ayat Pasif

Ayat Aktif	Ayat Pasif
Ayat aktif ialah ayat yang mengutamakan subjek sebagai unsur yang diterangkan. (a) Fauzi menendang bola itu. (b) Sebuah lori telah melanggar pembahagi jalan itu. (c) Anjing liar itu mengejar mereka.	Ayat pasif ialah ayat yang mengutamakan objek sebagai unsur yang diterangkan. (a) Bola itu ditendang oleh Fauzi. (b) Pembahagi jalan itu telah terlanggar oleh sebuah lori. (c) Mereka dikejar oleh anjing liar itu.

Praktis Pengukuhan

Tukarkan ayat-ayat di bawah kepada ayat aktif atau ayat pasif.

No.	Ayat Aktif	Ayat Pasif
1	Mereka mengangkut peralatan mengecat ke kelas.	Peralatan mengecat diangkut oleh mereka ke kelas.
2	Saya sudah menggilap barang tembaga itu.	Barangan tembaga itu sudah saya gilap.
3	Kami telah menyediakan bahan-bahan untuk membuat kopi viral itu.	Bahan-bahan untuk membuat kopi viral itu telah kami sediakan.
4	Kerajaan mengawal kenaikan harga barang keperluan semasa musim perayaan.	Kenaikan harga barang keperluan dikawal oleh kerajaan semasa musim perayaan.
5	Para penerbit buku menawarkan pelbagai judul buku yang menarik sempena pesta buku.	Pelbagai judul buku yang menarik ditawarkan oleh para penerbit sempena pesta buku.
6	Beberapa orang pekerja sedang mencanting kain batik yang bermotifkan corak abstrak.	Kain batik yang bermotifkan corak abstrak sedang dicanting oleh beberapa orang pekerja.
7	Puan Bibi menjahit baju Melayu untuk anak bujangnya.	Baju Melayu untuk anak bujangnya dijahit oleh Puan Bibi.
8	Pengurus syarikat memecat Daren kerana kes penipuan dan pecah amanah.	Daren dipecat oleh pengurus syarikat kerana kes penipuan dan pecah amanah.
9	Saya menghadiahkan set pinggan dan periuk berjenama itu kepada ibu sempena hari lahirnya.	Set pinggan dan periuk berjenama itu saya hadiahkan kepada ibu sempena hari lahirnya.
10	Ali perlu menghantar semua buku nota ke bilik guru sebelum waktu rehat.	Semua buku nota perlu dihantar oleh Ali ke bilik guru sebelum waktu rehat.
11	Nelayan menjual hasil tangkapan laut itu kepada peraih di Pasar Bisik.	Hasil tangkapan laut itu dijual oleh nelayan kepada peraih di Pasar Bisik.
12	Pihak polis sedang memerhatikan gerak-geri perompak itu melalui kamera litar tertutup.	Gerak-geri perompak itu sedang diperhatikan oleh pihak polis melalui kamera litar tertutup.
13	Tukang kebun itu telah menyapu daun-daun kering di persekitaran taman.	Daun-daun kering di persekitaran taman telah disapu oleh tukang kebun itu.
14	Azura masih menonton televisyen walaupun sudah larut malam.	Televisyen masih ditonton oleh Azura walaupun sudah larut malam.

○ Cakap Ajuk dan Cakap Pindah

- 1 **Cakap ajuk** ialah percakapan yang **ditulis semula** dalam **bentuk perkataan** tanpa mengubah apa-apa makna.
- 2 Cakap ajuk boleh ditulis melalui **dua bentuk**, iaitu menggunakan:
 - (a) Dialog atau perbualan
 - (b) Tanda petik ("...")
- 3 **Cakap pindah** ialah **percakapan seseorang yang ditulis semula** menggunakan struktur tatabahasa yang betul. Cakap pindah juga dikenali sebagai karangan biasa.
- 4 Contoh cakap ajuk dan cakap pindah:

Cakap Ajuk	Cakap Pindah
"Lelaki yang berbaju biru itu ialah pak cik saya," kata Ali kepada Badrul.	Ali memberitahu Badrul bahawa lelaki yang berbaju biru itu ialah pak ciknya.
"Di manakah kamu letakkan buku cerita saya, Hamimah?" tanya Prema.	Prema bertanya kepada Hamimah tempat dia meletakkan buku ceritanya.
"Lelaki itu menerpa dan memberikan bunga ini kepada saya," kata Laili kepada Rina.	Laili memberitahu Rina bahawa lelaki itu menerpa dan memberikan bunga kepadanya.
"Jemputlah masuk ke rumah saya," ajak Puan Salbiah kepada Puan Mariam.	Puan Salbiah mempelawa Puan Mariam masuk ke rumahnya.

Praktis Pengukuhan

Tukarkan ayat-ayat di bawah kepada cakap ajuk atau cakap pindah.

No.	Cakap Ajuk	Cakap Pindah
1	"Tolong lap tingkap yang berhabuk itu," kata ibu kepada Camelia.	Ibu meminta pertolongan Camelia untuk mengelap tingkap yang berhabuk itu.
2	"Jurubahasa itu telah tiba bersama-sama tetamu dari Thailand," kata Puvanesh kepada Dhia.	Puvanesh memberitahu Dhia bahawa jurubahasa itu telah tiba bersama-sama tetamu dari Thailand.
3	"Isu remaja pada hari ini semakin tenat akibat pelbagai masalah sosial," kata kaunselor itu kepada murid-murid tingkatan lima.	Kaunselor itu berkata kepada murid-murid tingkatan lima bahawa isu remaja pada hari ini semakin tenat akibat pelbagai masalah sosial.
4	"Mengapakah kamu mencuri dompet kawan kamu?" tanya guru disiplin kepada Irene.	Guru disiplin ingin tahu punca Irene mencuri dompet kawannya.
5	"Jemput datang ke rumah saya pada hari raya nanti," kata Wahida kepada tunangnya.	Wahida menjemput tunangnya ke rumah pada hari raya nanti.
6	"Kamu mesti sapu krim ini di tempat luka supaya segera sembah," kata doktor kepada pesakit itu.	Doktor mengarahkan pesakit itu menyapu krim di tempat luka supaya segera sembah.
7	"Jangan main di padang itu ketika hujan lebat kerana berisiko dipanah petir," kata Jaya kepada rakan-rakannya.	Jaya melarang rakan-rakannya bermain di padang ketika hujan lebat kerana berisiko dipanah petir.
8	"Wah, cantiknya hiasan dewan makan malam ini!" kata Elina.	Elina memuji keindahan hiasan dewan makan malam itu.
9	"Bagaimanakah keadaan kamu di kampung ketika ini?" tanya Sandy kepada adiknya.	Sandy menanyakan keadaan adiknya di kampung ketika ini.
10	"Kamu tidak dibenarkan masuk ke perpustakaan sekiranya tiada guru subjek bersama-sama murid," kata Cikgu Farah kepada murid Tahun Satu Giga.	Cikgu Farah tidak membenarkan murid Tahun Satu Giga masuk ke perpustakaan sekiranya tiada guru subjek bersama-sama murid.

● Peribahasa S.P 4.2.1

Senarai di bawah merupakan peribahasa yang terdapat dalam Buku Teks Bahasa Melayu Tingkatan 3.

Peribahasa	Maksud	Halaman Buku Teks
yang dikehjarn tak dapat, yang dikendong berciciran	mengharapkan sesuatu yang tidak pasti, yang ada dibuang	3
segenggam jadi segantang, sekepal jadi segunung	daripada sedikit-sedikit, lama-lama menjadi banyak	3
sekit bak sirih, serumpun bak serai	bersatu padu dalam segala hal	32
ayam tambatan	orang yang diharapkan dapat membawa kemenangan dalam perlawanan	32
harimau mati meninggalkan belang, manusia mati meninggalkan nama	orang yang banyak jasanya tetap akan dikenang walaupun telah meninggal dunia	32
buah mulut	apa-apa yang menjadi percakapan orang	32
duduk sama rendah, berdiri sama tinggi	dua orang atau pihak yang sama taraf atau darat	32
melentur buluh biarlah dari rebungnya	mendidik anak biarlah sejak mereka kecil lagi	47
makan suap	rasuah	73
seperti melukut di tepi gantang	tidak diperlukan; tidak penting	77
biduk lalu kiambang bertaut	dua pihak yang berselisih faham akan berbaik semula sekiranya orang yang menjadi pengancang atau penghasut dapat disingkirkan	88
alah bisa, tegal biasa	perkara atau kerja yang susah akan menjadi senang jika selalu dibuat	94
seperti katak di bawah tempurung	orang yang cetek pengetahuannya	99
mencegah lebih baik daripada mengubati	menghalang penyakit lebih baik daripada mengubati penyakit	123
hujan emas di negeri orang, hujan batu di negeri sendiri, baik juga di negeri sendiri	walaupun bagaimanapun kelebihan di negara orang, negara sendiri tetap lebih baik	134
ke mana tumpahnya kuah kalau tidak ke nasi	baik dan buruk ibu bapa turun sedikit kepada anaknya	152
di mana ada kemahanan, di situ ada jalan	sekiranya kita bersungguh-sungguh dalam satu perkara atau dalam menyelesaikan masalah, kita pasti akan berjaya menyelesaikannya	152
kalau tidak dipecahan ruyung, manakan dapat sagunya	sesuatu kejayaan tidak akan dicapai tanpa usaha	152
jejak langkah	mencontohi amalan atau perbuatan orang terdahulu	152
hangat-hangat tahi ayam	tidak bersungguh-sungguh	152
belakang parang lagi diasah nescaya tajam	orang yang tidak pandai (bodoh) sekiranya belajar bersungguh-sungguh, nescaya menjadi pandai juga	152
seperti cendawan tumbuh selepas hujan	terlalu banyak pada sesuatu masa	164

Praktis Pengukuhan

A Nyatakan BETUL atau SALAH bagi maksud peribahasa di bawah.

No.	Peribahasa	Maksud Peribahasa	BETUL / SALAH
1	Ayam tambatan	Orang yang menjadi harapan	BETUL
2	Hidung tinggi	Pandai atau bijak	SALAH
3	Tangkai jering	Tajam penglihatan	SALAH
4	Bagai melepaskan batuk di tangga	Orang yang tidak mengenang budi	SALAH
5	Seperti kerbau dicucuk hidung	Menurut perintah orang lain tanpa usul periksa	BETUL
6	Seperti tikus jatuh ke beras	Memperoleh kekayaan yang tidak disangka-sangka	BETUL
7	Di mana ada kemahanan, di situ ada jalan	Melakukan sesuatu biar sampai selesai	SALAH
8	Ketam menyuruh anaknya berjalan betul	Perangai ibu bapa yang diwarisi oleh anak-anak	SALAH
9	Ular menyusur akar tidak akan hilang bisanya	Orang berpangkat jika bergaul dengan orang biasa tidak akan jatuh darjatnya	BETUL
10	Masa itu emas	Masa sangat berharga	BETUL

B Tandakan (✓) bagi peribahasa yang betul.

- 1 Pada cuti persekolahan yang lalu, ayah membawa kami sekeluarga _____ di Pulau Langkawi.

langkah kanan	<input type="checkbox"/>	makan angin	<input checked="" type="checkbox"/>
atas angin	<input type="checkbox"/>	langkah kiri	<input type="checkbox"/>

- 2 Anak-anak perlulah disemai dengan akhlak yang baik sejak kecil agar tidak memalukan ibu bapa apabila dewasa kelak. Bak kata pepatah, _____.

mencegah adalah lebih baik dari-pada mengubati	<input type="checkbox"/>	biar jatuh terletak, jangan jatuh terhempas	<input type="checkbox"/>
biar putih tulang, jangan putih mata	<input type="checkbox"/>	melentur buluh biarlah dari rebungnya	<input checked="" type="checkbox"/>

- 3 Walaupun Tan Sri Kamarul seorang jutawan, beliau masih bersikap merendah diri terhadap sesiapa sahaja. Hal ini dikatakan _____.

tangan yang menghayun buaian mampu menggoncang dunia	<input type="checkbox"/>	kemenyan sebesar lutut, jika tidak dibakar, tidak akan berbau	<input type="checkbox"/>
ular menyusur akar tidak akan hilang bisanya	<input checked="" type="checkbox"/>	orang berbudi kita berbahasa, orang memberi kita merasa	<input type="checkbox"/>

Modul PT3

Bahagian A

Penggolongan Kata

Praktis ①

Lengkapkan ayat yang berikut dengan memilih jawapan yang paling sesuai.

- 1 Cikgu Zaleha meminta murid-murid merujuk ejaan yang tepat dalam _____ apabila membuat latihan kesalahan ejaan.
A kamus dewan
B Kamus dewan
C kamus Dewan
D Kamus Dewan
- 2 Zainal Abidin Ahmad atau lebih dikenali sebagai Za'ba ialah seorang _____.
A sejarawan
B budayawan
C sasterawan
D cendekiawan
- 3 "Segala titah perintah _____ telah patik laksanakan," kata Hang Tuah kepada Sultan Mahmud.
A hamba C baginda
B tuanku D tuan hamba
- 6 Walaupun Jamaluddin berbadan gempal _____ dia tetap melakukan aktiviti lasak.
A tetapi
B namun
C bahkan
D malahan
- 7 _____, cantik sungguh pasangan pengantin yang sedang bersanding itu!
A Hai
B Wah
C Amboi
D Aduhai

Soalan 4 berdasarkan gambar di bawah.



- 4 Ibu _____ secubit garam sebagai pelengkap rasa ke dalam lauk yang sedang dimasak itu.
A mencubit C menggaulkan
B memasukkan D mencampakkan
- 5 Baju kotor Farhan sudah hampir seminggu tidak dibasuh hingga menyebabkan bau _____ di dalam biliknya.
A lapuk C hapak
B busuk D tengik

Soalan 8 berdasarkan gambar di bawah.



- 8 Lelaki itu memikul _____ pisang emas semasa pulang dari kebun.
A sesisir C setandan
B sesikat D setangkai
- 9 Terdapat sebuah negeri di _____ semenanjung yang terkenal dengan jolokan negeri Jelapang Padi.
A utara C barat
B timur D selatan
- 10 _____ orang murid itu telah dipanggil oleh guru disiplin untuk disoal siasat berhubung dengan kes buli.
A Kedua C Kedua-dua
B Dua-dua D Kedua-kedua

Kata Banyak Makna

Praktis (2)

Pilih ayat-ayat yang menggunakan perkataan berhuruf condong dengan betul.

- | | |
|---|--|
| <p>1 I Fadhlur dan Rahman mandi di sungai yang <i>cetek</i> itu.
 II Penceramah itu mempunyai ilmu pengetahuan yang <i>cetek</i>.
 III Kain yang <i>cetek</i> dipakai oleh beberapa orang model wanita.
 IV Setiausaha itu <i>cetek</i> isi kandungan mesyuarat untuk dijadikan minit.</p> <p>A I dan II sahaja
 B III dan IV sahaja
 C I, II dan III sahaja
 D II, III dan IV sahaja</p> | <p>4 I Durian yang tidak habis dimakan dibuat <i>empuk</i>.
 II Kain ela yang dibeli oleh Malia sangat <i>empuk</i>.
 III Kakak merebus ubi kentang sehingga <i>empuk</i>.
 IV Tilam yang <i>empuk</i> akan melenakan tidur.</p> <p>A I dan II sahaja C I, II dan III sahaja
 B III dan IV sahaja D II, III dan IV sahaja</p> |
| <p>2 I Imran ialah kawan <i>baharu</i> saya.
 II Ayah membeli sebuah kereta <i>baharu</i>.
 III Datuk Firdaus <i>baharu</i> pulang dari Mekah.
 IV Balqis <i>baharu</i> saja membuat pesanan makanan.</p> <p>A I dan II sahaja C I, II dan III sahaja
 B III dan IV sahaja D II, III dan IV sahaja</p> | <p>5 I Tayar motosikal Pak Long Abu telah <i>haus</i>.
 II Kanak-kanak itu meminta air kerana sangat <i>haus</i>.
 III Duit simpanan suami Puan Sakeenah <i>haus</i> di bank.
 IV Anak-anak yatim itu <i>haus</i> akan kasih sayang ibu dan bapa.</p> <p>A I dan II sahaja C I, II dan III sahaja
 B III dan IV sahaja D II, III dan IV sahaja</p> |
| <p>3 I Luqman memakai baju <i>dingin</i> kerana kesejukan.
 II Suasana yang <i>dingin</i> terasa sungguh nyaman.
 III Cuaca di Tanah Tinggi Cameron amat <i>dingin</i>.
 IV Berlaku perang <i>dingin</i> antara Suhada dengan Mira.</p> <p>A I dan II sahaja B III dan IV sahaja
 C I, II dan III sahaja D II, III dan IV sahaja</p> | <p>6 I Siti kekenyangan selepas <i>makan</i> sepinggan nasi goreng kampung.
 II Akramin berhijrah ke Kuala Lumpur untuk mencari <i>makan</i>.
 III Wajah pelakon itu <i>makan</i> gambar setelah dierit.
 IV <i>Makan</i> kegemaran Tok Abah ialah nasi kerabu.</p> <p>A I dan II sahaja C I, II dan III sahaja
 B III dan IV sahaja D II, III dan IV sahaja</p> |

Kesalahan Bahasa

Praktis (3)

Ayat di bawah mungkin betul dan mungkin salah. Jika terdapat kesalahan, kesalahan itu telah ditandakan dengan A, B atau C dan jika tiada kesalahan telah ditandakan dengan D.

Pilih jawapan yang paling sesuai.

- 1 Cikgu Min telah dilantik menjadi juru acara untuk mengemudi perjalanan dan kelancaran pada
A **B** **C**
majlis anugerah tersebut. Tiada kesalahan
D
- 2 Ribuan penonton sedang menyaksikan perlawanan bola sepak Piala Malaysia antara pasukan A
Kedah dengan Kelantan di Stadium Nasional Bukit Jalil. Tiada kesalahan
B **C** **D**

- 3 Pasukan maritim perlu memperketat kawalan keselamatan di pengairan sempadan daripada
A B
dicerobohi oleh lanun. Tiada kesalahan
C D
- 4 Zaleha amat gembira kerana dia berjaya membeli koleksi tudung baharu di Indah Butik.
A B C
Tiada kesalahan
D
- 5 Sultan Perak telah berkenan untuk menghadiahkan pingat kebesaran kepada para penerima
A B C
sempena hari keputeraan baginda. Tiada kesalahan
D
- 6 Lain-lain isu yang berkaitan dengan sumbangan PIBG turut dibincangkan dalam mesyuarat
A B C
petang semalam. Tiada kesalahan
D
- 7 Rasa buah mangga yang dipetik dari kebun Pak Amin itu paling manis sekali. Tiada kesalahan
A B C D
- 8 Program motivasi yang dianjurkan oleh pihak sekolah telah memberikan kesan positif
A B
kepada murid-murid tingkatan lima. Tiada kesalahan
C D

Kesalahan Kata dan Frasa dalam Ayat

Praktis ④

Bahagian yang **bergaris** dalam ayat yang berikut mungkin mengandungi kesalahan penggunaan bahasa atau mungkin juga tidak.

Tandakan sama ada **A**, **B** atau **C** jika ayat itu mengandungi kesalahan dan tandakan **D** jika tiada kesalahan.

- 1 Pasangan warga emas itu diperdaya oleh seorang lelaki yang datang ke rumah mereka.
A diperdayakan oleh seorang lelaki
B diperdayalah oleh seorang lelaki
C diperdayai oleh seorang lelaki
D diperdaya oleh seorang lelaki
- 2 Timun perlu dipotong kepada beberapa kepingan dan gosokkannya terhadap badan ketika mandi untuk menghilangkan bau badan.
A gosokkan badan
B gosokkannya di badan
C gosokkannya pada badan
D gosokkannya terhadap badan
- 3 Petugas kaunter bank itu mempercepatkan layanan terhadap pelanggan agar semua pihak tidak menunggu terlalu lama untuk berurus.
A cepatkan layanan terhadap
B mencepat layanan terhadap
C mempercepat layanan terhadap
D mempercepatkan layanan terhadap
- 4 “Kami bertiga-tiga telah terpilih sebagai wakil universiti dalam pertandingan futsal,” kata Khaleed kepada Husaini.
A bertiga telah pilih
B bertiga telah terpilih
C bertiga-tiga telah dipilih
D bertiga-tiga telah terpilih

- 5 Encik Zaim menghadiah isterinya seutas rantai sempena ulang tahun perkahwinan mereka yang kelima.
- A menghadiahkan isterinya selembar rantai
 B menghadiahkan isterinya seutas rantai
 C menghadiahkan isterinya selembar rantai
 D menghadiahkan isterinya seutas rantai
- 6 Pelbagai jenis lauk-pauk yang disediakan menjadi pilihan pelanggan di Restoran Rebung.
- A Pelbagai jenis lauk
 B Pelbagai lauk berjenis
 C Pelbagai-bagai jenis lauk
 D Pelbagai jenis lauk-pauk
- 7 Wau bulan merupakan sejenis permainan tradisional yang sangat popular di kalangan rakyat negeri Cik Siti Wan Kembang.
- A popular di dalam kalangan rakyat
 B popular antara kalangan rakyat

- C popular dalam kalangan rakyat
 D popular di kalangan rakyat
- 8 Tujuan penubuhan tabung bantuan itu adalah untuk menyalurkan bantuan kemanusiaan khusus untuk rakyat Palestin dan Syria.
- A ialah menyalurkan
 B adalah menyalurkan
 C ialah untuk menyalurkan
 D adalah untuk menyalurkan
- 9 Budaya membeli-belah tidak akan membawa kemudarat jika dirancang dengan baik, terutamanya ketika musim perayaan.
- A beli tidak akan membawa
 B beli belah tidak akan membawa
 C beli-belah tidak akan membawa
 D membeli-belah tidak akan membawa

Ayat Hampir Sama Maksud

Praktis 5

Pilih ayat yang mempunyai **maksud yang sama** atau **maksud yang paling hampir dengan ayat yang dicetak tebal**.

- 1 **Dalam perhimpunan rasmi, pengetua SMK Orkid Desa mengingatkan murid-murid agar sentiasa berhati-hati ketika berulang alik ke sekolah.**
- A Pengetua SMK Orkid Desa harus sentiasa berhati-hati dalam perhimpunan rasmi terhadap murid-murid yang berulang alik ke sekolah.
 B Murid-murid harus sentiasa berhati-hati dengan pengetua ketika berulang alik ke perhimpunan rasmi semasa di SMK Orkid Desa.
 C Murid-murid diingatkan oleh pengetua SMK Orkid Desa dalam perhimpunan rasmi agar sentiasa berhati-hati ketika berulang alik ke sekolah.
 D Murid-murid mengingatkan pengetua SMK Orkid Desa agar sentiasa berhati-hati ketika berulang alik ke sekolah dalam perhimpunan rasmi.
- 2 **“Jejaka dari Hungary itu telah bernikah dengan sepupu saya pada tahun lalu,” kata Arini kepada kami.**
- A Arini telah memberitahu kami bahawa jejaka dari Hungary itu telah menjadi pilihan sepupunya untuk dijadikan suaminya.
- B Arini memberitahu kami bahawa pada tahun lalu sepupunya telah berkahwin dengan jejaka dari Hungary.
 C Kami mendapat tahu daripada jejaka dari Hungary itu bahawa sepupu saya telah berkahwin pada tahun lalu.
 D Menurut Arini, jejaka dari Hungary telah memilih sepupunya pada tahun lalu.
- 3 **“Hadirin yang dihormati, bagi membuka tirai majlis, terimalah persembahan Tarian Timang Burung daripada Kumpulan Warisan,” umum juruacara.**
- A Juruacara mengumumkan kepada hadirin bahawa persembahan Tarian Timang Burung akan dipersembahkan oleh Kumpulan Warisan sebagai tarian pembukaan majlis.
 B Tarian pembukaan majlis yang diumumkan oleh juruacara ialah Tarian Timang Burung oleh Kumpulan Warisan.
 C Juruacara membuat pengumuman Kumpulan Warisan mempersembahkan Tarian Timang Burung sebagai tarian pembukaan majlis.
 D Hadirin dipertontonkan dengan Tarian Timang Burung oleh Kumpulan Warisan sebagai tarian pembukaan majlis.

4 Sikap bertolak ansur antara suami isteri merupakan salah satu faktor penting dalam pembentukan keluarga bahagia.

- A Faktor penting dalam pembentukan keluarga bahagia ialah sikap bertolak ansur sesama suami isteri.
- B Dalam pembentukan keluarga bahagia, suami isteri hendaklah sentiasa bertolak ansur.
- C Keluarga bahagia merupakan antara faktor penting dalam pembentukan sikap bertolak ansur sesama ahli keluarga.
- D** Suami isteri yang saling bertolak ansur merupakan antara faktor utama pembentukan keluarga bahagia.

5 Sukan SEA merupakan sukan dwitahunan yang menghimpunkan atlet Asia Tenggara bertanding untuk negara masing-masing.

- A Sukan SEA dipertandingkan secara dwitahunan dengan menghimpunkan atlet Asia Tenggara yang bertanding.
- B** Sukan SEA ialah sukan dwitahunan yang mengumpulkan atlet Asia Tenggara bertanding untuk negara masing-masing.

C Sukan dwitahunan Sukan SEA ialah tempat berkumpul atlet Asia Tenggara untuk bertanding.

- D** Atlet Asia Tenggara bertanding untuk negara masing-masing dalam Sukan SEA secara dwitahunan.

6 Karnival Jum Beli Barang Buatan Malaysia yang diadakan oleh Perbadanan Putrajaya telah menarik orang ramai datang terutama pada hujung minggu.

- A Orang ramai suka ke Karnival Jum Beli Barang Buatan Malaysia pada hujung minggu kerana diadakan oleh Perbadanan Putrajaya.
- B Pada hujung minggu, Karnival Jum Beli Barang Buatan Malaysia dibuka kepada orang ramai oleh Perbadanan Putrajaya.
- C Pada hujung minggu, Perbadanan Putrajaya mengadakan Karnival Jum Beli Barang Buatan Malaysia untuk menarik orang ramai.
- D** Orang ramai tertarik mengunjungi Karnival Jum Beli Barang Buatan Malaysia anjuran Perbadanan Putrajaya terutama pada hujung minggu.

Ayat yang Betul

Praktis 6

Pilih ayat-ayat yang betul.

- 1 I Mereka akan melancong ke Paris atau Jerman?
II Mata Aizat berair kerana dimasuki habuk.
III Air di dalam kolam itu kelihatan tenang.
IV Panjang meja tulis itu lima jengkal.
A I dan II sahaja
B III dan IV sahaja
C I, II dan III sahaja
D II, III dan IV sahaja

- 2 I Dia menghempaskan badannya ke katil sambil tidur.
II Encik Hakim bukan sahaja penulis begitu juga pengubah lagu.
III Kucing itu mengiau-ngiau kerana dipukul oleh Humaira.
IV Sebelum pulang ke kampung, abah memasang mangga pada pintu dan pagar rumah.
A I dan II sahaja
B III dan IV sahaja
C I, II dan III sahaja
D II, III dan IV sahaja

3 I Pokok-pokok orkid di kedai itu cantik maka berpatutan harganya.

- II Bangunan itu di atas Bukit Nanas ialah Menara Kuala Lumpur.
- III Walaupun dia cacat penglihatan tetapi hasil kerjanya kemas.
- IV Aisyah memberikan tiga potong kek buah kepada jirannya.

- A** I dan II sahaja
- B** III dan IV sahaja
- C** I, II dan III sahaja
- D** II, III dan IV sahaja

4 I Di dalam reban itu ada lima ekor ayam jantan.

- II Cik Sina menyelitkan sekuntum bunga ros pada sanggulnya.

III Tolong jangan buat bising di perpustakaan

IV Siapakah nama arnab kamu?

- A** I dan II sahaja
- B** III dan IV sahaja
- C** I, II dan III sahaja
- D** II, III dan IV sahaja

- 5 I Fikiran Aditya selalu sahaja kacau.
 II Bubur nasi yang ditanak oleh Hasni sudah masak.
 III Nenek kini lebih sihat dan bertenaga daripada dulu.
 IV Beliau berkhidmat sebagai pensyarah dan peguam?
 A I dan II sahaja
 B III dan IV sahaja
 C I, II dan III sahaja
 D II, III dan IV sahaja

- 6 I Perhiasan itu cantik-cantik belaka.
 II Ikan-ikan yang dijual di pasar itu masih segar.
 III Waktu rumah itu dibina, Iman baru berumur dua tahun.
 IV Tangan kakak lecur kerana terkena minyak panas.
 A I dan II sahaja
 B III dan IV sahaja
 C I, II dan III sahaja
 D II, III dan IV sahaja

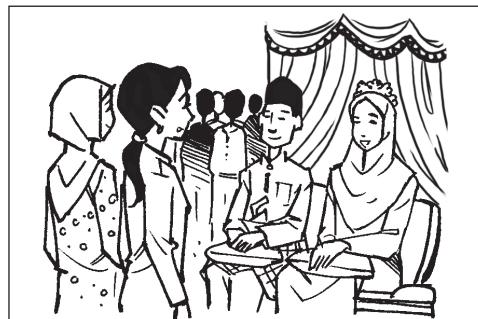
Peribahasa

Praktis 7

Pilih peribahasa atau maksud peribahasa yang paling sesuai.

- 1 Sikap Azim yang hanya bekerja dengan bersungguh-sungguh pada bulan pertama tidak ubah seperti
 A tak tumbuh tak melata.
 B hangat-hangat tahi ayam.
 C bagi tikus membaiki labu.
 D sarang tebuan jangan dijolok.
- 2 Peribahasa “tak lekang dek panas, tak lapuk dek hujan” bermaksud
 A sesuatu yang akan berubah mengikut cuaca.
 B sesuatu yang berubah mengikut zaman semasa.
 C sesuatu yang sentiasa berubah walau apa-apa jua yang terjadi.
 D sesuatu yang masih tidak berubah-ubah sejak sekian lama.

Soalan 3 berdasarkan gambar di bawah.



- 3 Para tetamu begitu asyik melihat pasangan pengantin yang bersanding di atas pelamin. Yang berikut merupakan peribahasa yang menggambarkan situasi di atas, **kecuali**
 A bulan jatuh ke riba.
 B bagi pinang dibelah dua.
 C seperti garam dengan asam.
 D seperti cincin dengan permata.

- 4 Datuk Aziz amat berpuas hati dengan hasil kerja tukang kebunnya yang _____ membersihkan kawasan landskap taman orkid di rumahnya.
 A ada jalan C ambil langkah
 B ringan tulang D mandi keringat

Cikgu Safiyah : Apakah	cita-cita	kamu,
Maryam	Maryam?	
Maryam	: Saya ingin berjaya seperti ibu saya. Beliau seorang usahawan yang mempunyai perusahaan membuat dan menjual pelbagai jenis kek dan biskut.	

- 5 Dialog di atas bersesuaian dengan peribahasa
 A bapa borek, anak rintik.
 B melentur buluh biarlah dari rebungnya.
 C ke mana tumpahnya kuah, kalau tidak ke nasi.
 D seperti ketam mengajar anaknya berjalan betul.

Hasif telah meletakkan jawatan yang disandang olehnya sebagai pengarah syarikat di Melaka. Beliau telah mendapat tawaran yang lebih lumayan di Kuala Lumpur. Malangnya, setelah tiba di Kuala Lumpur, syarikat tersebut telah disita akibat kes penipuan dan pecah amanah.

- 6 Situasi di atas bersesuaian dengan peribahasa
 A takkan lari gunung dikejar.
 B anjing menyalak bukit takkan runtuh.
 C yang dikejar tak dapat, yang dikendong berciciran.
 D terlepas daripada mulut buaya, masuk ke mulut harimau.



Bahagian B

Kesalahan Bahasa

Praktis 1

Dalam setiap ayat di bawah ini, terdapat satu kesalahan bahasa. Garis kesalahan bahasa tersebut dan tulis jawapan yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Sultan Mansur Syah memperisteri Raja Muda Tengku Iskandar.

memperisterikan

- (ii) Kami berjalan lebih dari dua kilometer sebelum tiba di kawasan air terjun itu.

lebih daripada dua kilometer

- (iii) Encik Suhaimi menghadiahkan anak bongsunya seutas jam tangan kerana memperoleh keputusan cemerlang dalam Pentaksiran Tingkatan Tiga.

menghadiah

Praktis 2

Dalam setiap ayat di bawah ini, terdapat satu kesalahan bahasa. Garis kesalahan bahasa tersebut dan tulis jawapan yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Pendaki itu mengibarkan Jalur Gemilang bila tiba di puncak gunung.

apabila

- (ii) Bantuan kewangan kepada mangsa-mangsa kebakaran itu ialah untuk mengurangkan bebanan mereka.

adalah

- (iii) Pihak sekolah telah mengadakan program Jum ke Sekolah untuk menarik minat murid-murid datang awal ke sekolah di setiap hari.

pada

Praktis 3

Dalam petikan di bawah ini, terdapat satu kesalahan bahasa. Garis kesalahan bahasa tersebut dan tulis jawapan yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin petikan itu semula.

"Suhana, ibu saya sering bertanyakan tentang khabar abang saya yang sedang melanjutkan pelajaran di luar negara. Sudah dua tahun dia belajar di Jerman dan selama dua tahun jugalah abang saya itu tidak pernah pulang ke tanahair. Sudah berpucuk-pucuk surat sudah ditulis oleh saya namun tidak pernah dibalasnya," luah Latifah kepada rakan baiknya.

- (i) bertanya tentang
-

- (ii) tanah air
-

- (iii) saya tulis
-



Kesalahan Ejaan

Praktis 1

Dalam iklan di bawah, terdapat **tiga kesalahan ejaan**. Kenal pasti kesalahan tersebut dan tulis ejaan yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin iklan itu semula.

Iklan Jawatan Kosong

Sharikat Megah Raya ingin mempelawa individu-individu yang berminat untuk mengisi kekosongan jawatan yang berikut:

Jawatan: Juru elektrik

Taraf jawatan: Kontrak

Kekosongan: Sepuluh

Calon hendaklah mempunyai kelayakan yang berikut:

Berumur tidak kurang daripada 18 tahun

Tamat tingkatan lima

Memiliki perakuan kekompetenan Pendawai Fasa Tunggal (PW2)

Sila hantarkan borang permohonan yang lengkap ke alamat email:

megahraya@gmail.com

Tarikh tutup permohonan adalah pada **30 April 20**__

- (i) Syarikat _____
- (ii) Juruelektrik _____
- (iii) e-mel _____

Praktis 2

Dalam setiap ayat di bawah, terdapat **satu kesalahan ejaan**. Kenal pasti kesalahan tersebut dan tulis ejaan yang betul pada ruang jawapan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Asma sanggup mengenepikan nasihat ibu bapa dan ahli keluarga dalam urusan perkahwinannya.
mengetepikan _____
- (ii) Adik sedang mencari definasi perkataan bahasa Inggeris yang sukar menggunakan telefon pintarnya.
definisi _____
- (iii) Mangsa kemalangan itu berada dalam keadaan yang kritisikal dan kini sedang dirawat di unit kecemasan.
kritisikal _____



Sintaksis

Praktis 1

Gabungkan ayat-ayat tunggal di bawah supaya menjadi ayat majmuk.

(i) Daneng seorang remaja.

Daneng cinta akan alam sekitar.

Daneng seorang remaja yang cinta akan alam sekitar.

(ii) Beberapa orang murid dimasukkan ke hospital.

Beberapa orang murid keracunan makanan.

Beberapa orang murid dimasukkan ke hospital kerana keracunan makanan.

(iii) Rumah banglo di atas bukit itu kelihatan sangat usang.

Rumah banglo itu telah ditinggalkan oleh pemiliknya selama sepuluh tahun.

Rumah banglo di atas bukit itu kelihatan sangat usang kerana telah ditinggalkan oleh pemiliknya selama sepuluh tahun.

Praktis 2

Baca ayat-ayat di bawah dengan teliti. Kemudian, tukarkan ayat susunan biasa di bawah kepada ayat susunan songsang.

(i) Ibu bapa murid sedang mendengar ucapan daripada wakil rakyat dalam mesyuarat PIBG.

Sedang mendengar ucapan daripada wakil rakyat ibu bapa murid dalam mesyuarat PIBG.

(ii) Puteri raja itu bersiar-siar di taman larangan sambil ditemani dayang-dayang.

Bersiar-siar di taman larangan puteri raja itu sambil ditemani dayang-dayang.

(iii) Pembakaran terbuka dilarang oleh pihak kerajaan sama sekali untuk mengelakkan pencemaran udara.

Untuk mengelakkan pencemaran udara, pembakaran terbuka dilarang oleh pihak kerajaan sama sekali.



Peribahasa

Praktis 1

Lihat gambar di bawah dengan teliti. Berdasarkan gambar tersebut, tulis dua peribahasa yang sesuai.

Menuntut Ilmu



(i) Belakang parang kalau diasah lagikan tajam

(ii) Ilmu pelita hidup/Tuntutlah ilmu hingga negeri China/Tuntutlah ilmu hingga liang lahad

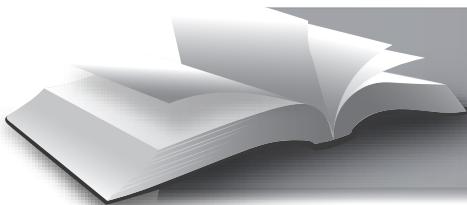
Praktis 2

Lihat gambar di bawah dengan teliti. Berdasarkan gambar tersebut, tulis dua peribahasa yang sesuai.



(i) Sikit-sikit lama-lama jadi bukit

(ii) Beringat sebelum kena, berjimat sebelum habis



Pemahaman Teks (Antologi)

Antologi Bintang Hati

● Puisi Tradisional

Syair Burung Nuri

Maksud Rangkap

- **R1:** Penyair memulakan syair dengan perasaan rendah diri dengan menyatakan bahawa sajak dan nazamnya banyak tak kena, malah pendapatnya juga kurang sempurna.
- **R2:** Penyair turut menyatakan bahawa dirinya sangatlah hina, akalnya juga tidak bernas ditambah lagi keadaan dirinya yang daif, miskin dan cela.
- **R3:** Penyair memohon ampun kerana daripada perasaan sedih dia memulakan cerita.
- **R4:** Untuk menjelaskan lagi kisah yang ingin disampaikan, penyair menulis perkara-perkara yang ingin dinyatakannya melalui dakwat dan kertas.
- **R5:** Penyair mengisahkan dirinya yang sentiasa berasasib malang secara berulang-ulang sehingga sentiasa dalam keadaan sedih dan kecewa.
- **R6:** Tubuhnya hanyut ke sana ke mari di sepanjang desa dan negeri tanpa makan dan minumnya pun daripada sisa-sisa.
- **R7:** Fikirannya yang gundah umpama cermin yang jatuh ke batu lalu remuk dan hancur.



Tema

Adab dalam kehidupan seseorang.

Persoalan

- Persoalan sikap seseorang yang merendah diri dalam melakukan sesuatu pekerjaan.
- Persoalan memohon kemaafan andai sesuatu yang ditulis atau yang disampaikan menyinggung perasaan orang lain.
- Persoalan rasional dalam berfikir dan membuat keputusan.
- Persoalan kebijaksanaan dalam mengawal perasaan apabila bercinta.
- Persoalan menjaga adab dan kesopanan apabila berada di tempat orang.
- Persoalan kekecewaan yang mampu merosakkan kehidupan seseorang.

Bentuk

- Terdiri daripada lapan rangkap – empat baris serangkap, empat hingga enam patah perkataan sebaris dan 10 hingga 13 suku kata sebaris
- Berbentuk terikat, semua baris merupakan maksud dan rima akhir *aaaa*

Unsur Bunyi

- Asonansi – *Dakwat dan kertas tempat berkata* (pengulangan bunyi vokal *a*)
- Aliterasi – *Tambahan badan miskin dan nista* (pengulangan bunyi konsonan *n*)

Gaya Bahasa

- Imej alam – *lautan*
- Bahasa Arab – *sahifah*
- Simile – *Laksana cermin jatuh ke batu*
- Bahasa istana – *hulu*
- Sinkope – *Sajak dan nazam banyak tak kena*

Nilai

Nilai bersopan santun, berbudi pekerti, berfikiran positif dan merendah diri.

Pengajaran

- Kita hendaklah mempunyai sikap merendah diri agar tidak dianggap sompong.
- Kita seharusnya mengamalkan sikap bersopan santun walau di mana-mana juga kita berada.
- Setiap orang mesti berfikiran positif agar segala pekerjaan yang dilakukan akan memperoleh hasil yang baik.
- Kita janganlah mudah berputus asa dalam meneruskan ranjau kehidupan.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan “Syair Burung Nuri”.

- 1 Berikan maksud bagi perkataan di bawah.

Perkataan	Maksud
(a) hemat	tidak boros
(b) daif	miskin
(c) masyghul	dukacita
(d) sahifah	muka surat

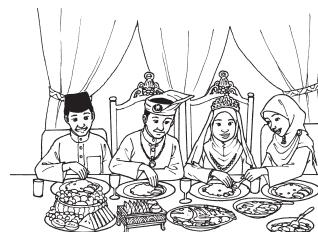
- 2 Padankan gaya bahasa yang sesuai dengan contohnya.

Gaya Bahasa	Contoh
(a) Simile	Sajak dan nazam banyak tak kena
(b) Sinkope	Laksana cermin jatuh ke batu
(c) Bahasa Arab	Hanyutlah badan ke sana dan ke mari

Santap Istiadat

Maksud Rangkap

- R1:** Santap beradat dan santap istiadat merupakan istiadat santapan diraja pada majlis kebesaran yang bertujuan untuk merai dan menghormati tetamu diraja. Santap istiadat bukan bertujuan untuk kenyang tetapi lebih kepada santap santun yang perlu mengikuti peraturan yang ditetapkan.
- R2:** Antara peraturan yang perlu dipatuhi ialah nasi disuap di tangan kanan, lauk diangkat dengan sopan dan dimamah perlahan. Tidak boleh makan dengan gelojoh. Selesai santap diiringi pula seteguk minuman sebagai syarat menghormati dan memuliakan majlis.
- R3:** Santap hanya tiga suap sahaja. Selepas itu tangan dibasuh dan disusuli pula dengan memakan hidangan halwa serta buah-buahan.
- R4:** Seterusnya, berkumur-kumur dan memakan sirih untuk menaikkan seri muka.
- R5:** Demikianlah aturan santap beradat orang-orang kebesaran pada zaman silam.



Tema

Adab sopan dan cara-cara makan serta minum di dalam majlis mengikuti tertib seperti yang diajarkan oleh generasi terdahulu.

Persoalan

- Persoalan budaya dan adat istiadat turun-temurun perlu dipertahankan agar tidak lapuk ditelan zaman.
- Persoalan menjaga adab sopan ketika makan adalah amalan yang mulia.
- Persoalan sikap gelojoh ketika makan perlu dielakkan.
- Persoalan hormati para tetamu ketika makan dalam majlis-majlis tertentu.

- Persoalan makanlah dengan tangan kanan dan jangan makan terlalu kenyang.

Bentuk

- Terdiri daripada lima rangkap – jumlah perkataan antara tiga hingga enam patah perkataan sebaris dan tujuh hingga 14 suku kata sebaris.
- Semua baris ialah maksud dan rima akhir; R1 (*abacb*), R2 (*aaaabaa*), R3 (*aabcbc*), R4 (*abcc*) dan R5 (*ab*).

Unsur Bunyi

- Asonasi – *Santap beradat, santap istiadat* (pengulangan bunyi vokal *a*)
- Aliterasi – *Sopan santun dengan aturan* (pengulangan bunyi konsonan *n*)

Gaya Bahasa

- Imej alam – *bahau-buahan*
- Kata ganda – *hormat-menghormati*
- Bahasa istana – *santap*
- Anafora – *Santap beradat, santap istiadat, Santap raja di majlis kebesaran, Santap merai hormat-menghormat*
- Responsi – *Santap nasi suap pertama, Berturut dengan suap kedua, Dua suap, ketiga sudah*

Nilai

Nilai berhemah tinggi, bersopan santun, menghormati tetamu dan mematuhi peraturan.

Pengajaran

- Kita mestilah bersopan ketika makan.
- Janganlah gelojoh ketika makan kerana perbuatan itu akan memberikan imej yang buruk kepada kita.
- Kita hendaklah mengikuti peraturan ketika makan dalam majlis-majlis tertentu.
- Kita mestilah menghormati tetamu dengan menghidangkan makanan kepada mereka.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan seloka “Santap Istiadat”.

- Dua nilai yang terdapat dalam seloka tersebut ialah nilai bersopan santun dan nilai menghormati tetamu.
- Berikan contoh bagi gaya bahasa di bawah.

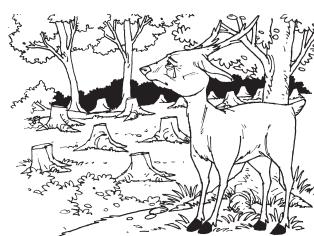
Gaya Bahasa	Contoh
(a) Anafora	<u>Santap beradat, santap istiadat</u> <u>Santap raja di majlis kebesaran</u> <u>Santap merai hormat-menghormat</u>
(b) Responsi	<u>Santap nasi suap pertama</u> <u>Berturut dengan suap kedua</u> <u>Dua suap ketiga sudah</u>

○ Sajak

Kijang yang Lelah

Maksud

- **R1:** Suara nyaring kijang sudah tidak lagi kedengaran kerana kijang semakin tua untuk melangkah di tanah yang menghijau.
- **R2:** Kijang berasa sebak dan resah kerana batinnya semakin lemah.
- **R3:** Pada hari ini, kijang cuba bangkit dengan bersusah payah menggunakan kekuatan kakinya.
- **R4:** Kijang bimbang tersadung akar dan jerat menyebabkan kijang terpaksa menapak dengan lebih berhati-hati. Dengan penuh tekad, kijang terus mengorak langkah tanpa berasa gundah.



Tema

Keperitan hidup seekor kijang tua.

Persoalan

- Persoalan kehidupan yang dimamah usia merupakan lumrah kehidupan.
- Persoalan semangat untuk meneruskan usaha untuk mencapai kejayaan.
- Persoalan sikap berhati-hati dalam melakukan sesuatu pekerjaan.
- Persoalan ketabahan dan tekad yang tinggi membolehkan seseorang meneruskan perjuangan hidup walaupun dalam keadaan yang sukar.

Bentuk

- Terdiri daripada empat rangkap – jumlah perkataan antara dua hingga tujuh patah perkataan sebaris dan empat hingga 17 suku kata sebaris.
- Sajak berbentuk bebas dan rima akhir; R1 (*aaab*), R2 (*aabcd*), R3 (*aabcb*) dan R4 (*abccdeefcc*).

Unsur Bunyi

- Asonansi – *Hari ini* (pengulangan bunyi vokal *i*)
- Aliterasi – *Dia terus menjinjing tekad dan tabah* (pengulangan bunyi konsonan *t*)

Nada

Melankolik.

Gaya Bahasa

- Personifikasi – *sebak menyentap dahan kalbu*
- Metafora – *dahan kalbu, dedaun resah*
- Kata ganda – *berhati-hati*
- Imej alam – *rimba, akar*
- Responsi – *Meski dalam peribadi yang keruh, Diredah belantara yang mula teduh*

Nilai

Nilai bersemangat waja, keazaman yang tinggi, ketabahan, keberanian, rasional, keyakinan dan berhati-hati.

Pengajaran

- Kita hendaklah berhati-hati sewaktu bertindak.
- Janganlah kita mudah putus asa dalam meneruskan kehidupan.
- Walaupun sudah tua atau tidak berupaya, namun janganlah kita cepat patah semangat untuk berusaha.
- Kita mestilah mempunyai keyakinan diri untuk terus berjaya pada masa akan datang.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan sajak “Kijang yang Lelah”.

- 1 Nada bagi sajak tersebut ialah melankolik.
- 2 Nyatakan (✓) atau (✗) bagi pernyataan di bawah.
 - (a) Sajak ini terdiri daripada tiga rangkap. (✓)
 - (b) Rangkap pertama sajak mempunyai empat baris. (✓)
 - (c) Jumlah perkataan antara dua hingga tujuh patah perkataan sebaris. (✓)
 - (d) Sajak berbentuk bebas. (✓)
- 3 Nyatakan **satu** pengajaran yang terdapat dalam sajak tersebut.
Kita hendaklah berhati-hati sewaktu bertindak.

Pesan Ibu Beribu-ribu

Maksud Rangkap

- **R1:** Semua insan memiliki seorang ibu yang pesannya beribu-ribu.
- **R2:** Ibu sentiasa berpesan agar anak-anaknya rajin belajar, pandai memilih kawan dan pesanannya akan bertambah dari sehari ke sehari. Ibu juga berpesan supaya anaknya menjaga kebersihan rambut dan wajah.
- **R3:** Suatu senja, teman penyajak merintih kerana kekasihnya telah ditangkap dan disumbat ke dalam lokap.
- **R4:** Rakan penyajak itu menyesal kerana ingkar akan pesanan ibunya supaya memilih kawan yang bermutu. Mendengar nasib rakannya itu menjadikan penyajak merindui pesanan ibunya.
- **R5:** Penyajak mengerti bahawa ibu sebenarnya mengenali sesuatu yang baik dan sesuatu yang buruk. Penyajak menyatakan bahawa dia tidak akan jemu mendengar pesanan ibunya kerana pesanan tersebut menyempurnakan peranan seorang ibu.



Tema

Seorang ibu yang tidak jemu-jemu berpesan dan memberikan nasihat kepada anak kesayangannya supaya tidak tersalah memilih jalan hidup.

Persoalan

- Persoalan seorang ibu sering berpesan kepada anak-anak agar pandai memilih kawan.
- Persoalan seorang ibu juga sering menasihati anak agar pandai mengurus diri.
- Persoalan salah pilih kawan akan menyebabkan seseorang itu menyesal.
- Persoalan seorang anak yang patuh akan nasihat dan pesanan ibu.
- Persoalan hargailah ibu dan pesanannya kerana setiap manusia ada seorang ibu sahaja di dunia.

Bentuk

- Terdiri daripada lima rangkap – jumlah perkataan antara satu hingga enam patah perkataan sebaris dan dua hingga 16 suku kata sebaris.
- Sajak berbentuk bebas dan rima akhir; R1 (aaa), R2 (aaaabccaaaaaaaaaa), R3 (abbcdeeee), R4 (aabbbbbbb) dan R5 (abcaaaaaaa).

Unsur Bunyi

- Asonasi – *tapi ibu tetap ibu* (pengulangan bunyi vokal i)
- Aliterasi – *yang mana budaya, yang mana buaya* (pengulangan bunyi konsonan y)

Nada

Melankolik.

Gaya Bahasa

- Sinkope – *janjiku, temanku*
- Anafora – *yang mana permata, yang mana buaya*
- Responsi – *pilihlah kawan yang mulia hati, tolaklah kawan pementing diri*
- Epifora – *berilah pesan beribu-ribu, malah berpuluhan ribu*
- Peribahasa – *musang berbulu arnab*

Nilai

Nilai kepatuhan/ketaatan, tanggungjawab, menghargai ibu, kasih sayang, hormat-menghormati, keinsafan dan prihatin.

Pengajaran

- Kita hendaklah mentaati ibu kerana semua pesanannya adalah untuk kebaikan kita.
- Kita hendaklah menghargai jasa dan pengorbanan ibu yang telah membesarakan kita.
- Janganlah kita sesekali menderhakai ibu yang telah banyak berkorban untuk membesarakan kita.
- Kita mestilah menginsafi kesalahan yang telah kita lakukan dan berazam untuk tidak mengulangi perbuatan itu lagi.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan sajak “Peser Ibu Beribu-ribu”.

- Tema sajak ini ialah seorang ibu yang tidak jemu-jemu berpesan dan memberikan nasihat dan pesanan kepada anak kesayangannya agar tidak tersalah memilih jalan hidup.
- Lengkapkan persoalan di bawah.
 - Persoalan seorang ibu sering berpesan kepada anak agar pandai memilih kawan.
 - Persoalan salah pilih kawan boleh menyebabkan seseorang menyesal.
 - Persoalan seorang anak yang patuh akan nasihat dan pesanan ibu.

Senja di Palang Besi

Maksud Rangkap

- R1:** Suasana senja di dalam penjara yang sunyi dan dikelilingi dawai.
- R2:** Banduan di dalam penjara hidup terbuang, kesakitan dan terasing daripada masyarakat.
- R3:** Banduan di dalam penjara berasa resah dan kesunyian dalam menjalani hukuman yang telah ditetapkan akibat jenayah yang telah dilakukan oleh mereka.

Tema

Kesengsaraan seorang banduan yang hidup di dalam penjara.

Persoalan

- Persoalan perasaan sunyi para banduan yang berada di dalam penjara.
- Persoalan banduan yang hidup dalam keadaan terbuang, kesakitan dan terasing daripada masyarakat.
- Persoalan banduan yang terpaksa menghadapi kesunyian dan terkongkong sepanjang menjalani hukuman penjara akibat jenayah yang telah dilakukan oleh mereka.
- Persoalan setiap penjenayah mestilah dihadapkan ke muka pengadilan dan menerima hukuman yang setimpal.

Bentuk

- Terdiri daripada tiga rangkap – jumlah perkataan antara tiga hingga sembilan patah perkataan sebaris dan tujuh hingga 18 suku kata sebaris.
- Sajak berbentuk bebas dan rima akhir; R1 (abcdef), R2 (abcabcdef) dan R3 (abcaaddee)

Unsur Bunyi

- Asonansi – *Tanpa pasir pantai atau silir angin* (pengulangan bunyi vokal i)
- Aliterasi – *Remang membongkar sendu* (pengulangan bunyi konsonan m)

Nada

Melankolik.

Gaya Bahasa

- Kata ganda – *kuntum-kuntum*
- Personifikasi – *Pilu wajahmu sang senja*
- Metafora – *samudera jiwa, kotak tidur sepi*
- Anafora dan responsi –
*dalam keterbuangan yang merangkum,
dalam keterasingan yang mencengkam,
dalam kesakitan yang membungkam*
- Imej alam – *angin, pasir pantai*

Nilai

Nilai keadilan, keinsafan, ketabahan, kesabaran dan belas kasihan.

Pengajaran

- Para banduan hendaklah insaf setelah menerima hukuman penjara agar mereka tidak mengulangi kesilapan yang lalu.
- Setiap banduan mestilah bersabar dalam menjalani hukuman penjara.
- Pihak hakim mestilah tegas dalam menjatuhkan hukuman agar hukuman tersebut setimpal dengan kesalahan yang telah dilakukan oleh penjenayah.
- Kita hendaklah menghindarkan diri daripada terjebak dalam gejala negatif.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan sajak “Senja di Palang Besi”.

1 Berikan maksud bagi perkataan di bawah.

Perkataan	Maksud
(a) remang	agak gelap (kelam)
(b) sendu	sedih/pilu
(c) pedar hati	kekesalan

2 Nyatakan unsur bunyi bagi baris di bawah.

- Remang membongkar sendu* (aliterasi)
- hukuman terhebat hikayat kemanusiaan* (asonansi)
- Tanpa pasir pantai atau silir angin* (asonansi)
- kini merayap sayu membelai jemari* (aliterasi)
- mengutus kuntum-kuntum serakan cahaya* (asonansi)

- 3 Satu pengajaran yang terdapat dalam sajak tersebut ialah para banduan hendaklah insaf setelah menerima hukuman penjara agar mereka tidak mengulangi kesilapan tersebut.

Bintang

Maksud Rangkap

- R1: Suatu malam, penyajak berkeinginan untuk membawa pulang bintang-bintang di langit untuk menggembirakan hati ayah dan ibunya serta memenuhi rumahnya dengan cahaya.
- R2: Namun, ibu dan ayahnya mengatakan bahawa semua itu tidak perlu kerana mereka menganggap penyajak sebagai bintang di hati mereka.



Tema

Anak-anak merupakan bintang hati ibu dan ayah melebihi bintang-bintang di langit.

Persoalan

- Persoalan kasih sayang ibu bapa terhadap anaknya.
- Persoalan kesungguhan seorang anak untuk membahagiakan ibu bapanya.
- Persoalan anak-anak merupakan harta yang sangat berharga kepada ibu bapa.

Bentuk

- Terdiri daripada dua rangkap – jumlah perkataan antara tiga hingga lima patah perkataan sebaris dan enam hingga 10 suku kata sebaris.
- Sajak berbentuk bebas dan rima akhir; R1 (abccdcfeef) dan R2 (aabaccaa)

Unsur Bunyi

- Asonansi – *di halaman rumah* (pengulangan bunyi vokal a)
- Aliterasi – *tetapi kata ibu* (pengulangan bunyi konsonan t)

Nada

Romantik.

Gaya Bahasa

- Kata ganda – *bintang-bintang*
- Hiperbola – *aku ingin terbang ke sana membawa pulang bintang-bintang*
- Anafora – *bintang itu adalah aku bintang hati ayah dan ibu.*

Nilai

Nilai kasih sayang, tanggungjawab, mengenang jasa, menghargai ibu bapa dan keprihatinan.

Pengajaran

- Setiap anak mestilah menghargai dan cuba membalas jasa ibu bapa.
- Ibu bapa dan anak-anak mestilah menanam sikap berkasih sayang sesama anggota keluarga.
- Anak-anak mestilah prihatin akan keperluan ibu bapa.
- Jasa ibu bapa yang membesar kita mestilah dikenang dan dibalas selayaknya.



Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan sajak “Bintang”.

- 1 Tema bagi sajak “Bintang” ialah anak-anak merupakan bintang hati ayah dan ibu melebihi bintang-bintang di langit.
- 2 Dua nilai yang terdapat dalam sajak tersebut ialah nilai kasih sayang dan nilai tanggungjawab.
- 3 Lengkapkan pengajaran di bawah.
 - (a) Setiap anak mestilah menghargai jasa ibu bapa.
 - (b) Ibu bapa dan anak-anak mestilah menanam sikap berkasih sayang antara anggota keluarga.



Disebabkan Si Miskin dalam keadaan lapar, Si Miskin mencari makanan di dalam timbunan sampah. Si Miskin dan isterinya makan ketupat basi dan tebu. Sebenarnya, Si Miskin berasal daripada raja keinderaan yang disumpah oleh Betara Guru kerana turun ke dunia membawa isterinya tanpa memberitahu Betara Guru.

○ Prosa Tradisional

Bahagia Sesudah Derita

Sinopsis

Pada suatu hari, Si Miskin dan isterinya berjalan mencari rezeki di negeri Anta Beranta. Ketika itu, negeri Anta Beranta diperintah oleh Maharaja Indera Dewa. Anta Beranta merupakan sebuah kerajaan yang besar. Ketika Maharaja Indera Dewa sedang dihadap oleh raja-raja, menteri hulubalang dan rakyat, Betara Angkasa Indera Dewa dan isteri baginda pun sampai ke penghadapan baginda dalam keadaan pakaian mereka yang carik-carik dan berjurai-jurai. Melihat keadaan Bentara Angkasa Indera Dewa itu (Si Miskin), orang ramai mentertawakannya dan melontar tubuhnya dengan kayu dan batu sehingga tubuhnya berdarah. Mendengar bunyi bising di luar, Maharaja Indera Dewa pun bertanya lalu diberitahu oleh raja-raja bahawa orang ramai sedang melempari Si Miskin. Lalu, raja pun menitahkan supaya mengusir Si Miskin jauh-jauh. Jadi, Si Miskin pun kembali ke tepi hutan.



Setelah tiga bulan mereka memakan ketupat dan tebu, isteri Si Miskin pun hamil. Sebenarnya, ketupat dan tebu itu ialah anak kepada Betara Karma Jaya yang telah dipuja dan dijatuhkan dari kayangan menjadi ketupat (lelaki) dan tebu (perempuan). Sebulan sebelum bersalin, isteri Si Miskin mengidam memakan buah mempelam yang terdapat di dalam taman Maharaja Indera Dewa. Si Miskin memperoleh buah tersebut di pasar tetapi tidak diterima oleh isterinya. Jalan yang terakhir, Si Miskin pergi menghadap Maharaja Indera Dewa. Baginda pun menitahkan hambanya menyerahkan setangkai buah mempelam kepada Si Miskin. Isteri Si Miskin berasa gembira kerana hajatnya telah dipenuhi. Selang tiga hari, isteri Si Miskin mengidam buah nangka yang terdapat di dalam taman raja. Sekali lagi Si Miskin menghadap Maharaja Indera Dewa. Baginda memperkenankan hajat Si Miskin. Isteri Si Miskin melahirkan seorang anak lelaki dan diberikan nama Marakarma.



Si Miskin hendak mendirikan pondok untuk kediaman mereka sekeluarga. Ketika menggali tanah untuk membina pondok, Si Miskin telah menemui tajau besar yang mengandungi emas. Kemudian, Si Miskin telah menemui beberapa orang saudagar untuk membuatkannya kaus, payung, pedang, otar-otar, keris, pelana kuda dan kain dengan menggunakan emas yang ditemuinya itu.



Pada hari yang lain, ketika baginda sedang memangku anaknya, baginda mengatakan sekiranya anaknya itu anak dewa, jadikanlah sebuah negeri di dalam hutan ini. Dengan takdir Allah, wujudlah sebuah negeri dan Si Miskin memberikan nama negeri itu Puspa Sari. Namanya juga ditukar kepada Maharaja Indera Angkasa dan isterinya diberikan nama Tuan Puteri Ratna Dewi. Beberapa tahun kemudian, Tuan Puteri Ratna Dewi melahirkan seorang puteri dan diberikan nama Tuan Puteri Nila Kesuma.

Tema

Kecekalan dan ketabahan sepasang suami isteri miskin yang tinggal di negeri Anta Beranta.

Persoalan

- Persoalan orang miskin yang dipandang hina.
- Persoalan makanan yang diperoleh di tempat pembuangan sampah.
- Persoalan kesetiaan pasangan suami isteri.
- Persoalan kemurahan hati seorang raja.

Plot

- **Permulaan** – Betara Angkasa Dewa dan isterinya hidup dalam kemiskinan. Mereka tinggal di negeri Anta Beranta. Mereka telah dihalau dan dilontar dengan batu dan kayu oleh orang ramai sehingga mereka terpaksa melarikan diri di tepi hutan.
- **Perkembangan** – Si Miskin dan isterinya telah memakan ketupat basi dan tebu di tempat pembuangan sampah. Hasilnya, isteri Si Miskin telah hamil dan mengidam hendak memakan buah mempelam dan nangka di taman raja. Setelah cukup bulan, isteri Si Miskin pun melahirkan seorang anak lelaki yang diberikan nama Marakarma.
- **Klimaks** – Si Miskin menjumpai tajau yang berisi emas semasa sedang menggali tanah sewaktu hendak mendirikan pondok untuk mereka sekeluarga. Kemudian, ketika memangku anaknya, Si Miskin mengatakan sekiranya anaknya itu anak dewa, jadikanlah sebuah negeri di dalam hutan ini. Dengan takdir Allah, wujudlah sebuah negeri dan Si Miskin memberikan nama negeri itu Puspa Sari.
- **Peleraian** – Si Miskin telah menukar namanya kepada Maharaja Indera Angkasa dan memerintah negeri Puspa Sari dengan adil dan saksama. Negeri Puspa Sari pun menjadi masyhur. Baginda hidup bahagia bersama-sama isteri dan dua orang anaknya bernama Marakarma dan Puteri Nila Kesuma.

Watak dan Perwatakan

Betara Angkasa Indera Dewa/Si Miskin/Maharaja Indera Angkasa

- Berasal daripada raja keinderaan.
- Dimurkai oleh Betara Guru kerana turun ke dunia membawa isterinya tanpa memberitahu Betara Guru.
- Menjadi Si Miskin ketika tiba di dunia, iaitu di negeri Anta Beranta.
- Seorang suami yang prihatin dan penyayang akan isterinya, iaitu Tuan Puteri Ratna Dewi ketika mereka hidup dalam kemiskinan.
- Menukar nama kepada Maharaja Indera Angkasa dan memerintah negeri Puspa Sari.

Tuan Puteri Ratna Dewi

- Isteri Betara Angkasa Indera Dewa.
- Setia kepada suami.
- Mengidam makan buah mempelam dan nangka.
- Melahirkan dua orang anak, iaitu Marakarma dan Tuan Puteri Nila Kesuma.

Latar

- **Latar tempat** – Istana Maharaja Indera Dewa, negeri Anta Beranta, tempat pembuangan sampah di tengah jalan raya, pasar sebuah kampung dan negeri Puspa Sari.
- **Latar masa** – Waktu malam, waktu siang, selang tiga hari selepas mengidam buah mempelam dan malam empat belas hari bulan.
- **Latar masyarakat** – Masyarakat raja di kayangan, masyarakat raja di dunia dan masyarakat yang hidup dalam kemiskinan.

Nilai

Nilai kasih sayang, bertanggungjawab dan hemah tinggi.

Pengajaran

- Kita perlu mendengar nasihat orang yang lebih tua.
- Suami hendaklah mengasihi isteri.
- Pemerintah perlu bersikap adil terhadap rakyat.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan prosa tradisional “Bahagia Sesudah Derita”.

- 1 Tulis perkataan atau frasa yang sesuai berdasarkan puisi tradisional tersebut.
 - (a) Nama tempat Si Miskin dan isterinya berjalan mencari rezeki. ([Negeri Anta Beranta](#))
 - (b) Nama pemerintah Negeri Anta Beranta. ([Maharaja Indera Dewa](#))
 - (c) Makanan yang ditemui di timbunan sampah. ([Ketupat basi dan tebu](#))
 - (d) Nama anak lelaki Si Miskin. ([Marakarma](#))

- 2 Nyatakan latar tempat bagi pernyataan di bawah.

Pernyataan	Latar Tempat
(a) Si Miskin menjumpai ketupat basi dan tebu.	Tempat pembuangan sampah
(b) Si Miskin dan isterinya dilempar batu dan kayu.	Pasar
(c) Negeri yang diperintah oleh Maharaja Indera Angkasa.	Negeri Puspa Sari

menganggap kejayaannya itu inspirasi daripada emak dan bapanya. Hasil kajian itu menyebabkan tapai ubi semakin popular dan telah dihidangkan di hotel-hotel.



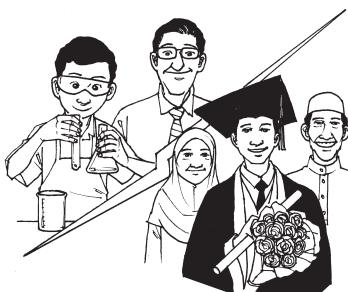
● Cerpen

Legasi Tapai Ubi

Sinopsis



Parjo ialah anak pengusaha tapai yang bernama Wak Salikon. Sejak kecil Parjo membantu bapanya menghantar tapai ubi ke pasar sehingga dia digelar Parjo Tapai oleh rakannya yang sama-sama menaiki bas sekolah dengannya. Emak Parjo memberitahu bahawa banyak pantang larangnya jika membuat tapai ubi seperti tapai tidak boleh terkena kotoran atau minyak dan tidak boleh bising-bising.



Berkat jualan tapai ubi, Parjo berjaya memasuki universiti. Suatu hari, Profesor Haidar meminta Parjo membuat kajian tentang tapai ubi. Menurut Profesor Haidar, tapai ubi dapat mengurangkan serangan kanser. Parjo dan rakan-rakannya telah membuat kajian tentang tapai ubi dan mendalami kajian tentang kanser terutamanya kanser payudara. Seterusnya, bahan pengawet semula jadi yang mesra pengguna terutama makanan beku turut dapat dihasilkan. Hasil kajian Parjo telah dibawa ke peringkat antarabangsa. Ketika menerima ijazah, tajuk kajian Parjo dibacakan, iaitu "Tapai Ubi sebagai Agen Penghalang Kanser: Satu Kajian". Parjo

Perusahaan tapai ubi Wak Salikon juga semakin berkembang dan sebuah kilang telah didirikan. Emak dan bapanya selaku pengurus besar syarikat tapai ubi. Parjo juga telah menempah papan tanda besar yang dipasang di hadapan rumah, iaitu "PERUSAHAAN TAPAI UBI WAK SALIKON". Parjo pula telah menjadi pensyarah perubatan dan meneruskan kajian tentang potensi tapai ubi sebagai pencegah alternatif kepada pelbagai penyakit kanser. Akhirnya, Parjo bangga kerana hidup dalam legasi tapai ubi.

Tema

Tapai yang boleh dijadikan sebagai bahan pencegah kanser.

Persoalan

- Persoalan sikap anak yang rajin membantu ibu bapa mencari rezeki.
- Persoalan ibu bapa sebagai inspirasi kejayaan anak-anak.
- Persoalan kajian yang dijalankan terhadap tapai ubi yang boleh menghasilkan bahan pencegah kanser.
- Persoalan kanser payudara merupakan kanser yang paling banyak menyerang kaum wanita dan juga lelaki di dunia ini.
- Persoalan perasaan bangga menjadi anak kepada pengusaha tapai ubi.
- Persoalan sikap masyarakat yang memandang rendah akan produk tempatan.
- Persoalan usaha untuk meningkatkan pengeluaran dan penjualan tapai ubi.
- Persoalan amalan petua dalam masyarakat Melayu.

Plot

- Permulaan** – Parjo telah membantu ayah dan emaknya dengan menghantar tapai ubi ke pasar, warung dan kedai kampung sehingga dia digelar sebagai Parjo Tapai. Parjo juga mengetahui pantang larang membuat tapai daripada emaknya.
- Perkembangan** – Di universiti, Profesor Haidar telah meminta Parjo menjalankan kajian tentang tapai ubi yang dikatakan mengandungi bahan pencegah kanser. Hasil kajian Parjo dipandang tinggi oleh pihak universiti dan telah dibawa sehingga peringkat antarabangsa.

- **Klimaks** – Parjo berjaya menerima ijazah dengan tajuk kajiannya yang berjudul “Tapai Ubi sebagai Agen Penghalang Kanser: Satu Kajian”.
- **Peleraian** – Perusahaan tapai ubi Wak Salikon semakin berkembang maju kesan daripada kajian Parjo yang telah dihebahkan dan mendapat pengiktirafan. Parjo yang telah menjadi pensyarah perubatan dan meneruskan kajiannya tentang tapai ubi sebagai alternatif untuk mencegah pelbagai jenis penyakit kanser.

Watak dan Perwatakan

Parjo

- Anak kepada Wak Salikon.
- Pernah digelar Parjo Tapai oleh rakan-rakan yang sama-sama menaiki bas sekolah dengannya.
- Berjaya melanjutkan pelajaran ke universiti.
- Pelajar di Fakulti Perubatan setelah belajar selama dua tahun di matrikulasi.
- Seorang anak yang bijak dan ringan tulang.
- Seorang anak yang taat dan menghargai jasa ibu bapa.
- Seorang pensyarah perubatan yang masih konsisten dalam mengkaji potensi tapai ubi dalam mencegah pelbagai jenis penyakit terutamanya kanser.
- Seorang anak yang berbangga dengan kejayaan emak dan bapanya.

Wak Salikon

- Seorang yang berketurunan Jawa.
- Seorang pengusaha tapai ubi yang dikenali sebagai tapai ubi Wak Salikon.
- Seorang yang rajin dan berfikiran jauh.
- Seorang yang berpegang teguh pada petua.
- Seorang pengusaha tapai ubi yang semakin berkembang maju.

Emak Parjo

- Isteri kepada Wak Salikon dan ibu kepada Parjo.
- Seorang yang rajin.
- Seorang yang berpegang teguh pada petua.
- Seorang yang tekun.
- Seorang pengurus besar syarikat pengeluaran tapai ubi bersama-sama Wak Salikon.

Latar

- **Latar tempat** – Kebun ubi, rumah Wak Salikon dan Fakulti Perubatan.
- **Latar masa** – Waktu pagi, selepas isyak dan semasa majlis konvokesyen.
- **Latar masyarakat** – Masyarakat pengusaha makanan tradisional, masyarakat yang rajin berusaha, masyarakat yang suka mengejek dan masyarakat intelek

Nilai

Nilai kegigihan, ketekunan, berpandangan jauh, tanggungjawab, bekerjasama dan kebijaksanaan.

Pengajaran

- Kita hendaklah berusaha dengan gigih dalam menjalankan sesuatu pekerjaan.
- Sebagai anak, kita hendaklah ikhlas dalam membantu ibu dan ayah di rumah.
- Kita hendaklah berfikiran jauh untuk maju.
- Janganlah mengejek kerana perbuatan itu boleh menguris hari seseorang.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan cerpen “Legasi Tapai Ubi”.

- 1 Lengkapkan petikan di bawah.

Parjo ialah anak pengusaha tapai yang bernama Wak Salikon. Sejak kecil, Parjo membantu bapanya menghantar tapai ubi ke pasar sehingga dia digelar Parjo Tapai oleh rakan-rakannya. Emak Parjo memberitahu bahawa terdapat banyak pantang larang dalam membuat tapai ubi seperti tapai tidak boleh terkena kotoran atau minyak dan tidak boleh bising-bising. Berkat jualan tapai ubi, Parjo berjaya memasuki universiti.

- 2 Nyatakan nilai bagi pernyataan di bawah.

Pernyataan	Nilai
(a) Keluarga Wak Salikon gigih mengusahakan tapai ubi sehingga berjaya mendirikan sebuah kilang perusahaan tapai ubi.	Kegigihan
(b) Parjo sekeluarga bersama-sama membuat tapai ubi sehingga perusahaan tapai ubi berkembang maju.	Bekerjasama
(c) Parjo menerima ijazah dan berjaya menghasilkan bahan pencegah kanser menggunakan tapai ubi.	Kebijaksanaan

Sekeping Tanah

Sinopsis



Harun, Hisyam dan Halimah ialah adik-beradik. Hisyam ialah adik yang bongsu dan kakaknya, Halimah tidak bersetuju dengan pendapat abang mereka, Harun untuk menjual tanah pusaka peninggalan ayah mereka. Hisyam bercadang untuk membangunkan tanah pusaka tersebut dengan mendirikan sebuah kondo dalam bentuk syarikat. Hisyam yang bekerja sebagai pemandu teksi cuba memujuk Harun untuk berbahagi-bahagi syer sekiranya projek itu terlaksana. Namun, abangnya berdegil untuk menjual tanah tersebut. Harun juga telah merendah-rendahkan kedudukan Hisyam yang tidak berpelajaran tinggi. Apabila Hisyam menyatakan yang dia mahu membuat pinjaman bank, Harun juga telah melarang. Menurut Hisyam, Halimah yang merupakan pengurus bank bakal diberikan tanggungjawab untuk menguruskan pinjaman tersebut. Harun masih tidak bersetuju dengan projek itu.



Harun sebenarnya mempunyai dua orang anak lelaki dan kedua-duanya terlibat dengan jenayah. Saleh selalu keluar masuk lokap kerana menagih dadah. Musa pula telah beberapa kali ditahan oleh polis kerana berlumba haram. Sementara, anak-anak Hisyam pula semuanya berjaya dalam pelajaran. Sebenarnya, Hisyam telah pun mempunyai sebuah kondo setinggi 23 tingkat di tapak tanah yang tidak seluas mana. Sebab itulah dia bercadang untuk mendirikan kondo di tanah pusaka peninggalan ayahnya.



Setelah berbincang dengan Halimah, akhirnya mereka berpakat untuk membayar bahagian Harun dengan harga sebanyak RM2 650 000. Sebenarnya, Hisyam dan Halimahlah yang membeli tanah itu atas nama syarikat mereka. Minggu itu juga tertegak papan tanda pembinaan kondo mewah setinggi 25 tingkat di tapak tanah tersebut. Harun terlihat papan tanda tersebut dan dia teringin untuk menelefon adiknya apabila terlihat nama Hisyam selaku pengurus Binajaya Sdn. Bhd. tetapi dia membatalkan niatnya itu.



Tiga tahun kemudian, Kondo Jaya dibangunkan, sedangkan wang Harun hanya tinggal sejuta lebih sahaja. Melihat kejayaan adik-adiknya, Harun menghubungi Hisyam dan menuduh Hisyam mempermainkannya. Melalui surat khabar yang ditunjukkan oleh Halimah, Hisyam mendapat tahu bahawa Musa bakal menghadapi hukuman mati atas tuduhan membunuh. Disebabkan itulah Harun bersungguh-sungguh mahu menjual tanah pusaka demi membayar kos guaman. Hisyam pula telah menyerahkan jawatan pengurus syarikat kepada kakaknya Halimah yang telah meletakkan jawatan di bank. Hisyam berbuat begitu kerana dia sudah sebatи dengan pekerjaannya sebagai pemandu teksi dan dia juga tidak berpelajaran tinggi. Namun, Hisyam akan bersetuju dengan apa-apa sahaja keperluan Halimah dalam menguruskan syarikat.

Tema

Hubungan kekeluargaan yang diuji dengan tanah pusaka peninggalan ayah mereka.

Persoalan

- Persoalan menghargai tanah pusaka.
- Persoalan sikap tidak mahu bersusah payah.
- Persoalan usaha anak-anak mempertahankan dan membangunkan tanah pusaka.
- Persoalan ayah yang gagal dalam mendidik anak-anak.
- Persoalan kejayaan ayah yang tidak berpendidikan tinggi dalam mendidik anak-anak.
- Persoalan sikap tidak mahu mengejar kemewahan dunia.

Plot

- **Permulaan** – Harun, Hisyam dan Halimah ialah adik-beradik. Hisyam ialah adik yang bongsu dan kakaknya, Halimah tidak bersetuju dengan pendapat abang mereka, Harun untuk menjual tanah pusaka peninggalan ayah mereka. Hisyam bercadang untuk membangunkan tanah pusaka

tersebut dengan mendirikan sebuah kondo tetapi ditentang oleh Harun.

- **Perkembangan** – Hisyam dan Halimah berpaktak untuk membayar bahagian Harun dengan harga sebanyak RM2 650 000. Minggu itu juga tertegak papan tanda pembinaan kondo mewah setinggi 25 tingkat di tapak tanah tersebut. Harun cuba menghubungi Hisyam apabila ternampak papan tanda itu tetapi dia membatalkan niatnya.
- **Klimaks** – Tiga tahun kemudian, Kondo Jaya dibangunkan, sedangkan wang Harun hanya tinggal sejuta lebih sahaja. Melihat kejayaan adik-adiknya, Harun menghubungi Hisyam dan menuduh Hisyam mempermainkannya.
- **Peleraian** – Melalui surat khabar yang ditunjukkan oleh Halimah, Hisyam mendapat tahu bahawa Musa bakal menghadapi hukuman mati atas tuduhan membunuh. Disebabkan itulah Harun bersungguh-sungguh mahu menjual tanah pusaka demi membayar kos guaman. Hisyam pula telah menyerahkan jawatan pengurus syarikat kepada Halimah kerana dia sudah sebat dengan pekerjaannya sebagai pemandu teksi dan dia juga tidak berpelajaran tinggi.

Watak dan Perwatakan

Hisyam

- Seorang pemandu teksi yang tidak berpelajaran tinggi.
- Mempunyai tiga orang anak, iaitu Zaki, Linda dan Nora. Ketiga-tiganya berjaya dalam pelajaran.
- Seorang yang bercita-cita tinggi.
- Seorang yang panjang akal.
- Seorang yang mengamalkan mesyuarat dan perbincangan sebelum mengambil sebarang tindakan.
- Seorang yang tidak mementingkan pangkat dan kedudukan.
- Seorang bapa yang pandai mendidik anak-anak.

Harun

- Abang kepada Hisyam dan Halimah.
- Mempunyai dua orang anak, iaitu Saleh dan Musa tetapi kedua-duanya terjebak dalam gejala sosial seperti menagih dadah dan lumba haram.
- Seorang yang mementingkan wang ringgit.
- Seorang yang suka membuat tuduhan melulu.
- Seorang yang keras hati.

Halimah

- Kakak kepada Hisyam dan adik kepada Harun.
- Seorang yang berpandangan jauh.
- Seorang yang berani membuat keputusan.
- Seorang yang peka dengan isu semasa.
- Seorang yang sanggup memikul tanggungjawab.

Latar

- **Latar tempat** – Rumah Harun, rumah Halimah, hadapan pengawai pentadbiran tanah dan seorang peguam, tepi jalan dan Kondo Jaya.
- **Latar masa** – Waktu malam, sebulan kemudian, minggu yang sama dan selepas tiga tahun.

- **Latar masyarakat** – Masyarakat yang sayang akan harta pusaka, masyarakat yang mementingkan wang ringgit, masyarakat yang terdiri daripada adik-beradik yang tidak sefahaman dan masyarakat yang berfikiran jauh.

Nilai

Nilai mempertahankan tanah pusaka, berusaha membangunkan tanah pusaka, berpandangan jauh, bertanggungjawab, bekerjasama dan kebijaksanaan.

Pengajaran

- Kita hendaklah berusaha mempertahankan tanah pusaka.
- Janganlah kita menghina darah daging kita sendiri.
- Kita hendaklah berfikiran jauh untuk maju.
- Kita hendaklah berbincang sebelum mengambil sebarang tindakan.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan cerpen “Sekeping Tanah”.

1 Tulis (✓) atau (✗) bagi pernyataan di bawah.

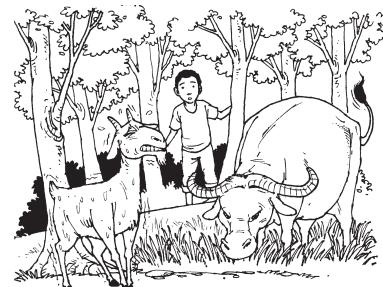
- (a) Hisyam, Harun dan Halimah ialah adik-beradik. (✓)
- (b) Halimah bercadang untuk membangunkan tanah pusaka ayah mereka dengan mendirikan sebuah kondo dalam bentuk syarikat. (✗)
- (c) Hisham dan Halimah mendapat berita melalui surat khabar bahawa Musa akan menghadapi hukuman mati akibat membunuh. (✓)
- (d) Harun mempunyai dua orang anak perempuan yang terlibat dengan gejala sosial. (✗)
- (e) Hisyam merupakan pengurus Binajaya Sdn. Bhd. (✓)

2 Tulis **dua** perwatakan bagi setiap watak di bawah.

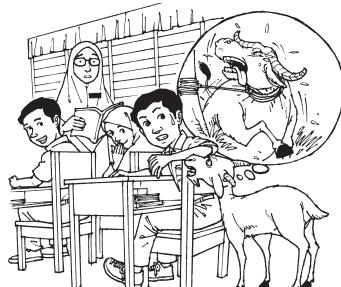
Watak	Perwatakan
(a) Hisyam	(i) <u>Seorang yang bercita-cita tinggi</u> (ii) <u>Seorang yang tidak mementingkan pangkat dan kedudukan</u>
(b) Harun	(i) <u>Seorang yang mementingkan wang ringgit</u> (ii) <u>Seorang yang suka membuat tuduhan melulu</u>

Bawod

Sinopsis



Suatu hari banjir berlaku di kawasan rumah Beluntung. Beluntung bimbang akan keselamatan kerbau dan kambingnya yang bernama Tuyog dan Bawod. Beluntung menyangka Tuyog dan Bawod telah mati lemas. Setelah banjir surut, Beluntung menemui Tuyog yang sedang mengunyah dan Bawod yang menggil kesejukan.



Beluntung pergi ke sekolah dengan menunggang Tuyog sementara Bawod mengekor di belakang. Tuyog ditambat pada pohon kelapa. Di kelas, rakan-rakan Beluntung mengejeknya berbau kerbau. Beluntung merupakan murid yang cemerlang dan dia risau akan peperiksaan darjah enam yang hanya tinggal dua bulan lagi. Beluntung berazam untuk cemerlang walaupun terpaksa bersusah payah untuk pergi ke sekolah memandangkan musim hujan dan terpaksa menyeberangi enam batang sungai untuk ke sekolah. Suatu hari, selepas waktu rehat, Bawod masuk ke kelas dan mengembek sehingga mengganggu kelas. Rupa-rupanya, Bawod hendak mengadu kepada Beluntung bahawa leher Tuyog terjerut tali dan Tuyog hampir lemas.



Suatu hari, perlumbaan kerbau diadakan di Kampung Luyong dan Beluntung turut menyertai perlawanan tersebut. Beluntung dan Tuyog memenangi perlumbaan tersebut dan mendapat hadiah RM10. Beluntung berhasrat untuk membeli

kambing dengan wang hadiah itu sebagai teman Bawod yang ketika itu tidak turut serta kerana ditambat pada pokok nangka di rumah.



Sekembalinya ke rumah, Beluntung hairan kerana mendapati ramai orang di halaman rumahnya. Rupa-rupanya, ayah Beluntung mahu mengadakan kenduri kesyukuran kerana Beluntung mendapat 98 peratus dalam peperiksaan darjah enam. Ketika itu Beluntung mendengar Bawod menjerit-jerit. Beluntung berlari mendapatkan Bawod tetapi dia tersungkur lalu tidak sedarkan diri buat seketika. Apabila sedar, Beluntung mendapati Bawod telah mati disebelih. Beluntung memeluk tubuh Bawod sambil menangis dan memberitahu orang ramai haiwan itu seperti manusia dan sahabatnya. Bapa Beluntung menghampiri Beluntung dan memeluknya.

Tema

Persahabatan antara manusia dengan haiwan.

Persoalan

- Persoalan kesukaran penduduk di kawasan pedalaman mengharungi perjalanan yang penuh getir untuk sampai ke sekolah.
- Persoalan kasih sayang antara manusia dengan haiwan dan antara haiwan dengan haiwan.
- Persoalan sikap segelintir masyarakat yang suka mengejek orang yang susah.
- Persoalan peranan dan tanggungjawab guru di dalam kelas.
- Persoalan perasaan bangga ibu bapa apabila anak cemerlang dalam pelajaran.
- Persoalan semangat yang tinggi untuk berjaya dalam pelajaran.
- Persoalan kesedihan atas kematian haiwan kesayangan.

Plot

- **Permulaan** – Beluntung risau Tuyog dan Bawod mati lemas sewaktu banjir berlaku di kawasan rumahnya. Pada waktu pagi, Beluntung mencari Tuyog dan Bawod. Kedua-duanya selamat hanya Bawod yang menggil kesejukan. Beluntung telah menyapu-nyapu semut merah yang menggigit Bawod lalu memberi Bawod makan pucuk kayu.
- **Perkembangan** – Beluntung pergi ke sekolah dengan menunggang Tuyog dan diekor oleh Bawod. Satu hari, Bawod masuk ke kelas Beluntung untuk memberitahu Beluntung bahawa leher Tuyog terjerut dan hampir lemas. Suatu hari, Beluntung menang perlumbaan kerbau dan mahu membeli kambing untuk dijadikan teman Bawod dengan wang kemenangan sebanyak RM10.

- **Klimaks** – Sampai di rumah, Beluntung hairan melihat orang ramai di halaman rumahnya. Bapanya memberitahu pada hari itu akan diadakan kenduri kesyukuran bersempena dengan kejayaan Beluntung mendapat 98 peratus dalam peperiksaan darjah enam. Ketika itulah Beluntung mendengar suara Bawod terjerit-jerit. Beluntung berlari mendapatkan Bawod tetapi dia tersungkur lalu tidak sedarkan diri buat seketika.
- **Peleraian** – Setelah sedar daripada pengsan, Beluntung bertanya kepada bapanya tentang Bawod. Bapanya memberitahu bahawa Bawod sudah disembelih. Beluntung terus memeluk Bawod dan menangis. Katanya, Bawod dianggap sebagai sahabatnya. Bapa Beluntung menghampiri dan memeluk Beluntung.

Watak dan Perwatakan

Beluntung

- Seorang murid darjah enam di SRK Timbang Pasir.
- Tinggal di Kampung Luyong bersama-sama ibu dan bapanya.
- Mempunyai dua ekor haiwan peliharaan, iaitu seekor kerbau bernama Tuyog dan seekor kambing bernama Bawod.
- Beluntung pergi sekolah dengan menunggang Tuyog dan diekori pula oleh Bawod.
- Seorang murid yang cerdik, penyabar, penyayang, prihatin, tabah dan memuliakan buku sebagai sumber ilmu pengetahuan.

Bawod

- Kambing peliharaan Beluntung yang jinak.
- Sentiasa mahu mengekor Tuyog dan Beluntung ke sekolah.
- Seekor kambing yang menjadi teman setia Tuyog.
- Seekor kambing yang sayang akan sahabatnya, Tuyog.
- Seekor kambing yang takut akan air dan hujan.
- Seekor kambing yang kuat mengembek dan berbuat bising terutama apabila terpaksa merentasi sungai.
- Akhirnya, Bawod mati disembelih untuk kenduri majlis kesyukuran Beluntung. Kematian Bawod ditangisi oleh Beluntung kerana dia sudah menganggap Bawod seperti manusia dan sebagai sahabatnya.

Tuyog

- Kerbau peliharaan Beluntung yang jinak.
- Sesekali menguak ketika sampai di tebing Sungai Luyong. Tidak seperti Bawod yang selalu terjerit-jerit dan mengembek sewaktu cuba menyeberangi sungai.
- Tuyog kadangkala bertabiat juga. Jika datang anginnya, dia berendam dan kadang-kadang menyelam lama-lama terutama pada waktu tengah hari terik.
- Seekor kerbau yang taat kepada tuannya.
- Seekor kerbau yang tahan lasak kerana boleh berjalan dengan pantas merentasi enam batang sungai dan melalui jalan yang berlumpur sewaktu menghantar Beluntung ke sekolah.
- Seekor kerbau yang handal berlari.

Latar

- **Latar tempat** – Kampung Luyong, SRK Timbang Pasir, Sungai Luyong dan di halaman rumah Beluntung.
- **Latar masa** – Waktu pagi dan selepas waktu rehat.
- **Latar masyarakat** – Masyarakat yang tinggal di kampung pedalaman, masyarakat yang terdiri daripada guru dan murid-murid, masyarakat pedalaman yang masih mengadakan perlumbaan kerbau dan masyarakat yang sayang akan haiwan.

Nilai

Nilai kasih sayang, setia kawan, ketabahan/kecekalan, tanggungjawab dan kebijaksanaan.

Pengajaran

- Kita hendaklah mempunyai perasaan kasih sayang sesama makhluk.
- Janganlah kita mengejek rakan-rakan kerana perbuatan itu akan menguris perasaan mereka.
- Kita hendaklah tabah dalam menghadapi pelbagai cabaran dan rintangan hidup.
- Kita hendaklah bercita-cita tinggi demi mencapai kejayaan.
- Kita mestilah menghargai persahabatan yang terjalin tidak kiralah persahabatan sesama manusia ataupun dengan haiwan.

Praktis Pengukuhan

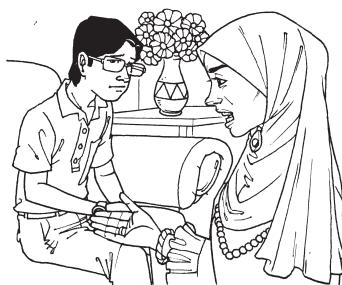
Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan cerpen “Bawod”.

- 1 Nyatakan **dua** persoalan yang terdapat dalam cerpen tersebut.
 - (a) Persoalan kesukaran penduduk di kawasan pedalaman mengharungi perjalanan yang penuh getir untuk sampai ke sekolah.
 - (b) Persoalan kasih sayang antara manusia dengan haiwan dan antar haiwan dengan haiwan
- 2 Tulis perkataan atau frasa yang sesuai berdasarkan puisi tradisional tersebut.
 - (a) Nama kambing peliharaan Beluntung (Bawod)
 - (b) Nama kerbau peliharaan Beluntung. (Tuyoq)
 - (c) Tempat Tuyoq ditambat apabila Beluntung tiba di sekolah. (Pohon kelapa)
 - (d) Nama guru yang mengajar Beluntung mata pelajaran Ilmu Alam. (Cikgu Rambuyat)
 - (e) Rakan sekelas Beluntung yang membuang bukunya di atas lantai. (Si Gemuk)
 - (f) Jumlah wang hadiah yang diterima oleh Beluntung dalam perlumbaan kerbau. (RM10)

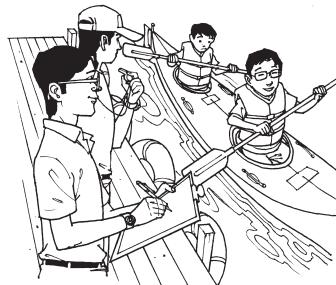
Drama

Tenang-tenang Air di Tasik

Sinopsis



Muzafer yang ditugaskan untuk melatih dan mengiringi orang buta berkayak di Tasik Permai telah mendapat tentangan daripada ibunya. Ibunya risau akan keselamatan Muzafer apatah lagi Muzafer akan melatih orang buta. Disebabkan kakitangan tidak mencukupi, maka Muzafer meneruskan juga tugasnya walaupun ibunya menghalang.



Semasa ekspedisi, Muzafer berkenalan dengan Muzamir. Ada sesuatu yang membuatkan hati Muzafer tertanya-tanya, iaitu wajah Muzamir saling tidak tumpah seperti wajahnya. Menurut sahabat Muzafer, iaitu Haris dan Nurul, Muzamir sebenarnya berasal dari Kelantan dan sewaktu berusia tiga bulan, dia diserahkan kepada keluarga angkat di Johor kerana keluarganya yang ternama mahu menjaga kedudukan mereka dan disebabkan itulah Muzamir terpaksa disingkirkan daripada keluarga asalnya.



Selesai ekspedisi, Muzafer mengajak ibunya ke tempatnya bertugas untuk menonton video ekspedisi yang telah selesai dijalankan. Ketika melihat Muzamir di dalam video, ibu Muzafer hairan melihat Muzafer teraba-raba. Ibu Muzafer lebih terkejut apabila Azizi menunjukkan sekeping gambar Muzafer sedang menyelamatkan Muzamir semasa kayak Muzamir terbalik. Selepas itu, ibu Muzafer menjauh dan mengatakan dia tidak mahu melihat video itu lagi. Reaksi ibunya membuatkan Muzafer

mengesyaki bahawa ibunya ada menyimpan satu rahsia. Sebelum itu, perasaan yang pelik juga telah mendorong Muzafer membantu Muzamir ketika kayak Muzamir terbalik. Muzafer juga menangis sewaktu bersalaman dan berpelukan dengan Muzamir sebelum Muzamir berangkat pergi. Hal ini membuatkan Muzafer tertanya-tanya apakah ada kaitan antara dirinya dengan Muzamir?

Pemikiran

Keinginan insan yang cacat penglihatan untuk menghayati keindahan alam semula jadi dan misteri hubungan kekeluargaan yang tidak terungkap.

Persoalan

- Persoalan semangat dan keinginan insan yang cacat penglihatan untuk berkayak.
- Persoalan keimbangan seorang ibu melepaskan anaknya bertugas.
- Persoalan sikap saling membantu dalam pasukan.
- Persoalan misteri dalam hubungan kekeluargaan.
- Persoalan sikap golongan atasan yang mementingkan kedudukan.

Plot

- **Permulaan** – Muzamir yang buta teringin untuk menyertai ekspedisi berkayak di Tasik Permai. Manakala Muzafer yang ditugaskan untuk melatih dan mengiringi orang buta berkayak di Tasik Permai telah mendapat tentangan daripada ibunya. Namun, disebabkan kakitangan tidak mencukupi, maka Muzafer meneruskan juga tugasnya walaupun ibunya menghalang.
- **Perkembangan** – Semasa ekspedisi, Muzafer berkenalan dengan Muzamir. Wajah Muzamir saling tidak tumpah seperti wajahnya. Muzamir sebenarnya berasal dari Kelantan dan sewaktu berusia tiga bulan, dia diserahkan kepada keluarga angkat kerana keluarganya yang ternama mahu menjaga kedudukan mereka dan disebabkan itulah Muzamir terpaksa disingkirkan daripada keluarga asalnya.
- **Klimaks** – Selesai ekspedisi, Muzafer mengajak ibunya ke tempatnya bertugas untuk menonton video ekspedisi yang telah selesai dijalankan. Ketika melihat Muzamir di dalam video, ibu Muzafer terkejut lalu menjauh dengan alasan tidak mahu menonton video itu lagi.
- **Pelerian** – Reaksi ibunya itu membuatkan Muzafer mengesyaki bahawa ibunya ada menyimpan satu rahsia. Sebelum itu, perasaan yang pelik juga telah mendorong Muzafer membantu Muzamir ketika kayak Muzamir terbalik. Muzafer juga menangis sewaktu bersalaman dan berpelukan dengan Muzamir sebelum Muzamir berangkat pergi. Hal ini membuatkan Muzafer tertanya-tanya apakah ada kaitan antara dirinya dengan Muzamir?

Watak dan Perwatakan Muzafer

- Seorang kakitangan pusat peranginan Tasik Permai yang bertugas sebagai jurulatih ekspedisi berkayak.

- Seorang yang mengagumi semangat para peserta ekspedisi berkayak yang cacat penglihatan.
- Seorang yang sentiasa bersedia mencerahkan ilmu dan kemahiran berkayak kepada semua orang termasuk orang buta dan cacat penglihatan.
- Seorang anak yang penyayang, tetap pendirian, bertanggungjawab, saling membantu dan memiliki naluri kekeluargaan.

Azizi

- Salah seorang pekerja di Permai Resort.
- Seorang sahabat yang sedia mendengar masalah rakan sekerja.
- Seorang jurulatih yang mengambil berat hal ehwal peserta.
- Seorang jurulatih yang peramah.
- Seorang jurulatih yang bertanggungjawab menjaga keselamatan setiap peserta.
- Seorang jurulatih yang prihatin akan keselesaan para peserta ekspedisi.

Ibu Muzafar

- Seorang wanita yang disegani walaupun telah bersara daripada tugasnya sebagai pegawai.
- Seorang ibu yang tegas dan kuat menyimpan rahsia.

Muzamir

- Seorang pemuda yang buta tetapi berkeinginan untuk berkayak di Tasik Permai.
- Mengetuai ekspedisi berkayak yang disertai oleh 36 orang peserta. 30 orang daripadanya buta dan cacat penglihatan dan enam orang lagi peserta normal.
- Berasal dari Kelantan dan ketika berusia tiga bulan dia diserahkan kepada keluarga angkat kerana keluarga asalnya mementingkan kedudukan dan disebabkan itulah dia disingkirkan daripada keluarga.
- Mempunyai wajah yang seiras dengan Muzafar. Bukan setakat wajahnya seiras dengan Muzafar, malah cara berjalan, bercakap dan susuk tubuhnya juga sama seperti Muzafar.
- Seorang yang bersemangat waja dan menghargai bantuan.

Latar

- **Latar tempat** – Sebuah rumah batu mewah, hadapan Tasik permai, beranda chalet, hadapan cermin dan studio di tempat peranginan, iaitu tempat Muzafar bertugas.
- **Latar masa** – Empat hari tiga malam, waktu pagi dan waktu malam.
- **Latar masyarakat** – Masyarakat yang terdiri daripada golongan atasan yang mementingkan

kedudukan, masyarakat yang cacat penglihatan, masyarakat yang terdiri daripada para pelatih ekspedisi berkayak dan masyarakat yang terdiri daripada orang buta yang kuat semangat.

Nilai

Nilai bersemangat tinggi, kasih sayang, keprihatinan, tanggungjawab, sedia membantu dan cinta akan alam semula jadi.

Pengajaran

- Kita hendaklah menghargai alam semula jadi ciptaan Tuhan.
- Janganlah kita terlalu mementingkan kedudukan sehingga mengabaikan ahli keluarga sendiri.
- Kita hendaklah bekerja dengan ikhlas.
- Kita hendaklah sentiasa mengamalkan sikap saling membantu antara satu sama lain.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan drama “Tenang-tenang Air di Tasik”.

- 1 Nyatakan **dua** latar masyarakat yang terdapat dalam drama tersebut.

(a) Masyarakat yang terdiri daripada golongan atasan yang mementingkan pangkat

(b) Masyarakat yang cacat penglihatan.

- 2 Nyatakan gaya bahasa bagi contoh di bawah.

Contoh	Gaya Bahasa
(a) Kau ni memang sengaja mencari penyakit. <u>Tak ada beban batu digalas.</u>	Peribahasa
(b) Mak bukan <u>calang-calang</u> wanita di bandar ini.	Kata ganda
(c) Abang tengok kawan-kawan Zam dah lama belayar ke <u>lautan mimpi</u> .	Metafora
(d) Dia berpendirian <u>macam</u> wanita kolot pula.	Simile
(e) Tak pula. Abang pun <u>tak</u> teringat nak bertanya.	Sinkope

Modul PT3

Praktis 1

Puisi Tradisional

Baca syair di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Syair Burung Nuri

Bermula langkah surat rencana,
Ikatan fakir yang sangat hina,
Sajak dan nazam banyak tak kena,
Daripada pendapat kurang sempurna.

Gerangan sungguh amatlah leta,
Perinya akal gelap-gelita,
Hemat pun rendah *daif* berserta,
Tambahan badan miskin dan nista.

Beribu ampun kiranya tuan,
Atasnya hulu fakir nistawan,
Daripada masyghul gundah merawan,
Terperilah madah patik nin tuan.

Dituliskan sahifah supaya nyata,
Barang yang ghairah di dalam cinta,
Turfikir-fikir bukan menderita,
Dakwat dan kertas tempat berkata.

Sudahlah nasib untung yang malang,
Mengambah lautan berulang-ulang,
Mudaratnya bukan lagi kepalang,
Senantiasa di dalam nasib dan walang.

Hanyutlah badan ke sana ke mari,
Segenap pesisir desa dan negeri,
Bertambahlah pula sopan dan negeri,
Santap nan tidak minum pun kari.

Bangun terjunun badan suatu,
Gundahlah fikir tiada tertentu,
Laksana cermin jatuh ke batu,
Remuk dan redam hancur di situ.

Remuk dan redam rasanya hati,
Lenyaplah fikir budi pekerti,
Jikalau kiranya hamba turuti,
Daripada hidup sebaiknya mati.

(Dipetik daripada antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

- 1 Apakah keadaan yang digambarkan oleh penulis dalam rangkap kelima syair?
 - A Mengenang nasib hidup yang terumbang-ambing tanpa arah tuju
 - B Apabila seseorang berada dalam keadaan yang sangat kecewa boleh membawa kemudaran
 - C Tidak ada gunanya hidup dalam kekecewaan sehingga boleh menyebabkan kehidupan menjadi hancur
 - D** Nasib malang yang ditempuhinya secara berulang-ulang sehingga sentiasa dalam keadaan sedih dan kecewa
- 2 Maksud perkataan *daif* ialah
 - A fakir. C susah.
 - B papa. D miskin.
- 3 Contoh gaya bahasa simile dalam syair ini ialah
 - A** laksana cermin jatuh ke batu.
 - B terfikir-fikir bukan menderita.
 - C santap nan tidak minum pun kari.
 - D sajak dan nazam banyak tak kena.
- 4 Yang berikut merupakan persoalan yang terdapat dalam "Syair Burung Nuri", **kecuali**
 - A persoalan rasional dalam berfikir dan membuat keputusan.
 - B persoalan berfikir lebih baik mati daripada hidup dalam kedukaan.
 - C persoalan kebijaksanaan dalam mengawal perasaan ketika bercinta.
 - D** persoalan kekecewaan yang mampu merosakkan kehidupan seseorang.
- 5 Mengapakah penulis menulis surat ini?
 - A Ingin mendapatkan perhatian daripada pembaca berdasarkan kisah sedihnya
 - B Ingin menyatakan kekecewaannya sehingga mengambil keputusan luar jangka
 - C Ingin menghinakan diri kerana merasakan dirinya hidup dalam keadaan miskin
 - D** Ingin menjadikan kisahnya sebagai tauladan kepada pembaca supaya bertindak rasional



Praktis (2)

Sajak

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Bintang

Suatu malam aku duduk
di halaman rumah
kulihat cantiknya bintang-bintang
menghias langit yang terbentang
aku ingin terbang ke sana
membawa pulang bintang-bintang
tentu ibu gembira
tentu ayah bahagia
melihat rumah ini
penuh dengan cahaya.

Tetapi kata ibu
itu tidak perlu
ayah sudah ada bintang
begitu juga ibu
rumah sudah bercahaya
begitu juga jiwa mereka
bintang itu adalah aku
bintang hati ayah dan ibu.

SITI ZALEHA M. HASHIM

(Dipetik daripada antologi *Bintang Hati*,
Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

- 1 Apakah yang dipandang oleh penyajak pada malam itu?
 A Penyajak melihat halaman rumahnya
 B Penyajak mengamati suasana malam
 C Penyajak memandang angkasa yang bercahaya
D Penyajak memerhatikan gugusan bintang di langit
- 2 Yang berikut ialah persoalan yang terdapat dalam sajak "Bintang", **kecuali**
 A persoalan kasih sayang ibu bapa terhadap anaknya.
 B persoalan kesungguhan seorang anak membahagiakan ibu dan bapa.
C persoalan keberanian seorang anak yang ingin menggapai bintai di langit.
 D persoalan anak-anak merupakan harta yang sangat berharga kepada ibu bapa.
- 3 Apakah maksud frasa *rumah sudah bercahaya*?
 A Di dalam rumah terdapat lampu bintang
 B Di dalam rumah dipenuhi cahaya lampu
 C Di dalam rumah mempunyai banyak bintang
D Di dalam rumah telah ada anak sebagai bintang
- 4 Nilai utama yang paling sesuai untuk sajak "Bintang" ialah
 A nilai rasional.
 B nilai kegigihan.
 C nilai keberanian.
D nilai kasih sayang.
- 5 Mengapakah ibu dan bapa menganggap anak-anak sebagai bintang di hati mereka?
 A Anak-anak pandai menghargai ciptaan Tuhan
B Anak-anak ialah anugerah terindah daripada Tuhan
 C Anak-anak sering memberikan hadiah untuk ibu dan ayah
 D Anak-anak bijak menjaga perlakuan di khalayak ramai



Praktis 3

Prosa Tradisional

Baca petikan prosa tradisional di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Maka bininya pun menangis tiada makan jikalau tiada buah mempelam yang dalam taman raja itu. Maka bininya pun berkata, "Biarlah aku mati sekali."

Maka terlalulah *sebal hati* suaminya melihatkan laku bininya seperti orang hendak mati rupanya tiada berdaya lagi. Maka suaminya pun pergilah menghadap Maharaja Indera Dewa itu. Maka baginda pun sedang dihadap oleh segala anak raja-raja. Maka Miskin pun sampailah ia lalu masuk ke dalam sekali.

Maka titah baginda, "Hai, Miskin, apa kehendakmu?"

Maka Miskin pun sujud kepalanya lalu ke tanah sembahnya, "Ya Tuanku beribu-ribu ampun, jikalau ada kurnia Duli Yang Dipertua akan patik yang hina ini, patik hendak memohon akan mempelam Duli Syah Alam yang gugur barang sebiji."

Maka titah baginda kepada hambanya, "Pergilah engkau ambillkan buah mempelam itu barang setangkai kepada Miskin."

Maka diambilkan oranglah; diberikannya kepada Miskin itu. Maka diambilnya seraya menyembah kepada baginda itu lalu ia keluar berjalan kembali.

Maka baginda pun berangkat masuk ke dalam istananya. Maka segala raja dan menteri hulu balang itu pun masing-masing pulang ke rumahnya.

Maka Miskin pun sampailah ke tempatnya. Setelah dilihat oleh bininya akan suaminya datang membawa buah mempelam setangkai, maka ia pun tertawa seraya disambutnyalah lalu dimakannya.

(Dipetik daripada prosa tradisional "Bahagia Sesudah Derita", antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

- 1 Maksud frasa *sebal hati* ialah
 - A cinta dalam hati.
 - B benci dalam hati.
 - C sayang dalam hati.
 - D** kecewa dalam hati.

- 2 Apakah perwatakan Maharaja Indera Dewa yang digambarkan dalam petikan di atas?
 - A Seorang yang berani
 - B Seorang yang penyayang
 - C** Seorang yang berhati mulia
 - D Seorang yang pentingkan diri

- 3 Apakah makanan yang diidamkan oleh isteri Si Miskin yang hamil itu?
 - A Tebu
 - B Nangka
 - C Ketupat
 - D** Mempelam

- 4 Yang berikut merupakan nilai yang ditunjukkan oleh watak Si Miskin dalam petikan di atas, **kecuali**
 - A kegigihan.
 - B** kerjasama.
 - C keberanian.
 - D kasih sayang.

- 5 Antara berikut, yang manakah **bukan** latar masyarakat yang terdapat dalam petikan di atas?
 - A Masyarakat yang setia terhadap pasangan.
 - B Masyarakat yang memiliki sifat belas kasihan.
 - C Masyarakat yang mengamalkan sikap kasih sayang.
 - D** Masyarakat yang memandang hina terhadap orang miskin.



Praktis ④

Cerpen

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Emak kemudian meneruskan tugasannya selepas sembahyang isyak. Aku tidak berapa kisah lagi tugas emak ketika itu. Namun menurut emak, membuat tapai banyak pantang larangnya. Kononnya jika pantang larang dilanggar, tapai tidak manis. Kalau tapai tidak manis orang tidak mahu beli. Namun selama ini, orang tidak pernah merungut tentang tapai ubi Wak Salikon. Juallah di mana-mana tetap habis. Tetap laris.

Kadang-kadang aku kesian juga dengan emak. Tekun benar dia. Malah tapai ubi sudah menjadi mata pencariannya. Sejak aku kecil, emak dan bapa sudah berniaga tapai ubi. Aku membesar berkat hasil jualan tapai ubi. Aku belajar berkat hasil jualan tapai ubi. Bukan aku sahaja, seluruh adik-beradikku hidup atas berkat usaha emak dan bapa membuat tapai ubi untuk dijual.

“Buat tapai ubi tak boleh bagi orang tahu!” kata emak ketika menabur ragi di atas ubi rebus di dalam sebuah dulang besar. Aku akur dengan petua emak. Aku hanya diam.

“Jangan kena kotoran atau minyak,” sampuk bapa pula yang sedang memotong daun pisang untuk dijadikan pembungkus tapai. Kadang-kadang bapa menggunakan daun rambai. Bapa tidak mahu menggunakan plastik kerana keaslian tapai akan hilang. Rasanya kurang enak. Baunya tidak wangi lagi.

“Tak boleh bising-bising,” bisik emak pula. Aku hanya membantu mendengar petua yang sama sejak aku kecil.

(Dipetik daripada cerpen “Legasi Tapai Ubi”, antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

- 1 Yang berikut merupakan pantang larang ketika penyediaan tapai, **kecuali**
 - A** tidak boleh bisik-bisik.
 - B** tidak boleh membuat bising.
 - C** tidak boleh maklumkan kepada orang.
 - D** tidak boleh kena kotoran atau minyak.
- 2 Mengapakah bapa tidak mahu menggunakan plastik sebagai pembungkus tapai?
 - A** Warna tapai terjejas
 - B** Tapai kurang menjadi
 - C** Rasa tapai kurang enak
 - D** Bau wangi tapai akan hilang
- 3 Apakah bahan asas yang diperlukan untuk membuat tapai ubi?

A Ragi	C Daun pisang
B Ubi rebus	D Daun rambai
- 4 Pilih latar masa yang terdapat dalam cerpen “Legasi Tapai Ubi”.
 - A** Selepas isyak
 - B** Sebelum isyak
 - C** Selepas maghrib
 - D** Sebelum maghrib
- 5 Berdasarkan petikan di atas, emak Parjo digambarkan sebagai seorang yang
 - A** taat.
 - B** teliti.
 - C** gigih.
 - D** prihatin.



Praktis 5

Drama

Baca petikan drama di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

AZIZI : Yang ni pula gambar mereka sedang membuat latihan *water confidence*. Tengoklah tu, mak cik. Kecoh ... Bukan senang nak kikis ketakutan mereka kepada air; dan bukan senang pula nak ajar mereka mengapungkan diri dengan bantuan jaket keselamatan.

IBU : Eh, yang Zafar pun turut sama teraba-raba macam mereka tu kenapa?

MUZAFAR : Itu bukan saya, mak. Itu Muzamir. Muka dia macam saya kan, mak?

IBU : (*Resah, perlahan*) Muzamir? Tidak ... Tak mungkin ...

AZIZI : Ini pula gambar yang sempat dirakam masa kayak Muzamir dan Shamsul terbalik. Tengok tu mak cik, Zafar jadi hero. Dia telah terjun ke dalam air dan cuba membantu Muzamir.

IBU : (*Tertekan, menjauh*) Tidak ... tidak ... tidak.

MUZAFAR : (*Kuat*) Mak nak ke mana tu? Tunggulah dulu. Kan rakaman video ni belum habis ditayangkan?

IBU : (*Lebih tertekan*) Tak mahu. Mak tak mahu tengok video lagi! (*Menjauhkan diri*).

AZIZI : Kenapa dengan mak Zafar tu?

MUZAFAR : (*Mengeluh*) Entahlah, bang. *Saya sendiri tidak faham apa makna semua ni*. Yang pasti, sejak saya bertemu Zam banyak persoalan baru mula berlegar-legar dalam kepala saya. Dan, saya yakin mak saya tahu semua jawapan kepada persoalan-persoalan itu.

(Dipetik daripada drama “Tenang-tenang Air di Tasik”
antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

- 1 Berdasarkan petikan drama di atas, Muzammir ialah
 - A jurulatin kayak.
 - B** peserta ekspedisi.
 - C pekerja di Permai Resort.
 - D pemilik pusat peranginan.
- 2 Di manakah latar tempat peristiwa ibu Muzafer menonton video?
 - A Di tasik
 - B Di chalet
 - C** Di studio
 - D Di rumah
- 3 Berdasarkan petikan drama, perwatakan ibu Muzafer adalah seorang yang
 - A tegas.
 - C** perahsia.
 - B garang.
 - D penyayang.
- 4 Apakah aktiviti yang dilakukan oleh Muzamir dan Shamsul?
 - A** Kayak
 - B Berenang
 - C *Water confidence*
 - D Mengapungkan diri
- 5 Mengapakah Muzafer berkata, “Saya sendiri tidak faham apa makna semua ni.”?
 - A Ibu keliru dengan status anaknya
 - B** Ibunya menyimpan sesuatu rahsia
 - C Muzafer ialah seorang anak angkat
 - D Muzamir ialah seorang anak angkat



Modul PT3

Imbas Kod QR untuk mendapatkan nota berkaitan dengan Pemahaman Petikan.



Praktis 1

Baca petikan-petikan di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Petikan 1

Pantun Budi

Tenang-tenang air di laut,
Sampan kolek mudik ke tanjung;
Hati terkenang mulut menyebut,
Budi yang baik rasa nak junjung.

Yang kurik kundi,
Yang merah saga;
Yang baik budi,
Yang indah bahasa.

Bunga melati bunga di darat,
Bunga seroja di tepi kali;
Hina besi kerana karat,
Hina manusia tidak berbudi.

Bunga cina di atas batu,
Jatuh daunnya ke dalam ruang;
Adat dunia memang begitu,
Sebab emas budi terbuang.

Anak beruk di tepi pantai,
Pandai melompat pandai menari;
Biar buruk kain dipakai,
Asal hidup pandai berbudi.

Tingkap papan kayu bersegi,
Sampan sakat di Pulau Angsa;
Indah tampan kerana budi,
Tinggi bangsa kerana bahasa.

Padang Temu padang baiduri,
Tempat raja membangun kota;
Bijak bertemu dengan jauhari,
Bagai cincin dengan permata.

(Dipetik daripada antologi *Baik Budi, Indah Bahasa*, Tingkatan 2, Kementerian Pendidikan Malaysia)

Petikan 2

Budi bahasa merupakan abdomen penting dalam tubuh masyarakat. Jika abdomen budi bahasa berfungsi dengan baik, sendi-sendi bangsa akan terjana dengan cekap dan mudah.

Budi bahasa bertunjangkan pembentukan akhlak dan moral yang sempurna. Hal ini termaktub dalam prinsip kelima Rukun Negara, iaitu "Kesopanan dan Kesusilaan". Dua elemen ini menekankan kepentingan amalan berbudi bahasa dalam kehidupan bermasyarakat.

Prospek kemajuan negara hari ini tidak bertunjangkan elemen pembangunan fizikal semata-mata malah bergantung pada penerapan teras nilai-nilai murni dalam masyarakatnya.

(Dipetik dan diubah suai daripada majalah *Dewan Siswa* Bil.8, September 2018)

- 1 Berdasarkan Petikan 1 dan Petikan 2, nyatakan **dua** kesan jika kita tidak mengamalkan sikap berbudi bahasa?

Dua kesan jika kita tidak mengamalkan sikap berbudi bahasa ialah kita akan dipandang rendah dan tidak akan dihormati oleh orang lain. Selain itu, negara akan melahirkan masyarakat yang tidak bertamadun.

- 2 Mengapa amalan berbudi bahasa sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat?

Amalan berbudi bahasa sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat kerana amalan ini dapat melahirkan masyarakat yang bersikap terbuka dan menghormati masyarakat lain walaupun berbeza bangsa, kaum dan agama. Selain itu, amalan ini dapat mengelakkan berlakunya perselisihan faham yang boleh mengakibatkan pergaduhan.

- 3 Pembentukan sikap berbudi bahasa dalam diri anak-anak bergantung pada didikan ibu bapa. Pada pendapat anda, bagaimanakah ibu bapa dapat menyemai sikap berbudi bahasa dalam diri anak-anak? **KBAT** Mengaplikasi

Ibu bapa dapat menyemai sikap berbudi bahasa dalam diri anak-anak dengan memberikan pendidikan awal bermula dari rumah, iaitu menekankan nilai-nilai murni kepada anak-anak. Selain itu, ibu bapa juga menunjukkan contoh teladan yang baik di hadapan anak-anak apabila melakukan sesuatu perbuatan supaya menjadi ikutan mereka.

Praktis ②

Baca bahan-bahan di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Bahan 1

“Lim Meng cakap dia nak balik pada Tahun Baharu ini.“Pada riak wajah Sim Pau terlukis perasaan yang amat menggembirakan hatinya. Segala kekusutan dan kerinduan yang membelit hatinya perlahan-lahan terungkai setelah menjawab panggilan telefon yang baru sahaja diletakkan gagangnya.

“Aku tak benarkan dia menjejakkan kaki di rumah ini lagi.” Lim Pooi keras membantah. Air mukanya tidak sesekali menggambarkan kata-katanya itu sebagai lelucon yang boleh ditertawakan. Sebaliknya, kata-kata itu ibarat racun yang disembur pada ladang bunga-bunga gembira yang baru berputik dalam hati Sim Pau. Baginya hutang darah perlu dibayar dengan darah.

“Dia anak kita,” Sim Pau membalias.

“Dia bukan anak aku.” Lim Pooi masih berada dalam keadaan kemarahan.

Begitu keras dia menyatakan bahawa Lim Meng bukan anaknya, bukan daripada benih yang disemai bersama-sama dengan Sim Pau. Dia yang berada di atas kerusi malas terus menggerakkan kerusi itu. Bebola matanya sikit pun tidak menangkap wajah Sim Pau yang sedang bercakap dengannya.

Sim Pau seakan-akan terkunci mulutnya. Air matanya sudah tiada nilai lagi bagi Lim Pooi. Sedikit pun air mata itu tidak dapat menyegarkan hati Lim Pooi. Lim Pooi memang berhati kering. Dia tidak mudah tersentuh dengan hidangan air mata yang melimpah-ruah.

(Dipetik daripada cerpen “Kuih Bakul Limau Mandarin”, antologi *Kuingin Berterima Kasih*, Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia)

Bahan 2

PROGRAM MOTIVASI KEKELUARGAAN

Tarikh: 16 Ogos 20__
Waktu: 8.00 pagi hingga 11.30 pagi

Tempat:
Dewan Perdana, SMK Desa Damai

Anjuran:
**Unit Kecemerlangan SMK Desa Damai dengan kerjasama
Persatuan Ibu Bapa dan Guru (PIBG) SMK Desa Damai**

Sasaran:
Murid-murid tingkatan tiga bersama-sama ibu bapa dan penjaga

Aktiviti:
Slot Ceramah
Majlis Aku Janji Murid
Majlis Minum Petang

- 1 Berdasarkan Bahan 1 dan Bahan 2, nyatakan tanggungjawab ibu bapa terhadap anak-anak?

Berdasarkan Bahan 1 dan Bahan 2, tanggungjawab ibu bapa terhadap anak-anak adalah dengan memberikan didikan yang secukupnya kepada anak-anak. Selain itu, ibu bapa memainkan peranan dengan meluangkan masa bersama-sama mereka sama ada di rumah atau melakukan aktiviti di luar rumah.

- 2 Nyatakan **dua** perwatakan Sim Pau.

Dua perwatakan Sim Pau ialah Sim Pau seorang yang sabar. Contohnya, Sim Pau bersabar atas kegoaan Lim Pooi yang tidak mahu menerima kehadiran Lim Meng. Selain itu, Sim Pau seorang yang mudah terasa. Contohnya, Sim Pau mengalirkan air mata apabila mendengar kata-kata Lim Pooi yang tidak mahu mengakui Lim Meng sebagai anaknya.

- 3 Setiap orang mengimpikan sebuah keluarga yang bahagia.

Pada pendapat anda, apakah amalan-amalan yang dapat dilakukan untuk membentuk keluarga yang bahagia? **KBAT** Mengaplikasi

Pada pendapat saya, amalan-amalan yang dapat dilakukan untuk membentuk keluarga yang bahagia adalah dengan mengamalkan nilai kasih sayang dalam keluarga supaya dapat mengeratkan hubungan silaturahim antara keluarga. Selain itu, ibu bapa menekankan didikan agama dan moral kepada anak-anak untuk membentuk sahsiah diri anak-anak yang baik.

Praktis 3

Baca petikan-petikan di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Petikan 1

“Chottttt!” Alias menjerit sekuat-kuat hati. Dia meraung dan mendakap Chot semahu-mahunya. Darah di dada Chot berlumuran pula pada dadanya. Alias menangis teresak-esak. “Maafkan aku, Chot … maafkan aku, Chot … maafkan aku …”

Suasana yang kelam-kabut itu membuatkan Pak Din datang terburu-buru. Mak Su Kiah yang selalu membawa nasi juga datang tergesa-gesa. Som yang berada di belakang ayahnya, takut-takut melihat Cikgu Sunan yang berdarah lengannya.

(Dipetik daripada novel *Chot*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

Petikan 2

Beluntung melutut di hadapan Bawod yang tidak bernafas lagi. Dia menangis sekuat-kuatnya. Apabila kesedihannya memuncak dia melolong. Tanpa sedar, dia memeluk Bawod. Mereka yang berada di tempat itu terlopong melihat seekor binatang yang bakal dimakan tetapi diratapi oleh yang diraikan.

Beluntung memandang orang ramai yang mengelilinginya. “Binatang ini seperti manusia, dia sahabat saya...” Beluntung mengesat air matanya lalu memandang bapanya.

(Dipetik daripada cerpen “Bawod”, antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3, Kementerian Pendidikan Malaysia)

Petikan 3

Beberapa tahun lalu, Australia telah mengalami bencana kebakaran hutan yang luar biasa. Sebahagian besar hutan tersebut telah hangus terbakar.

Dalam usaha memadamkan kebakaran tersebut, pemandangan mengharukan daripada seekor koala dengan lelaki pemadam kebakaran telah berjaya dirakam. Saat itu di hutan yang sedang hangus, seekor koala berjalan lemas seperti sedang kehausan. Koala itu bernasib baik kerana bertemu dengan salah seorang pemadam kebakaran.

Lelaki pemadam kebakaran yang mengetahui nasib malang koala tersebut akhirnya memberinya sebotol air minuman. Setelah melepaskan dahaganya, koala tersebut memeluk lelaki yang telah memberinya bantuan sebagai tanda terima kasihnya. Meskipun binatang tidak dianugerahkan kemampuan berfikir seperti manusia tetapi kisah ini telah membuktikan bahawa binatang juga mampu berkawan baik dengan manusia.

- (i) Berdasarkan Petikan 3, nyatakan bentuk bantuan yang dihulurkan oleh lelaki pemadam api kepada koala dan reaksi koala tersebut?

Berdasarkan Bahan 3, bentuk bantuan yang dihulurkan oleh lelaki pemadam api kepada koala ialah lelaki itu telah memberikan air minuman kepada koala tersebut. Reaksi koala tersebut ialah koala memeluk lelaki itu sebagai tanda terima kasih.

- (ii) Nyatakan **dua** nilai yang terdapat dalam petikan-petikan tersebut.

Dua nilai yang terdapat dalam petikan-petikan tersebut ialah nilai persahabatan. Contohnya, dalam Petikan 2, Beluntung memberitahu orang ramai bahawa Bawod ialah sahabatnya ketika Bawod tidak bernafas lagi. Selain itu, nilai tolong-menolong. Contohnya, dalam Petikan 3, lelaki pemadam api menolong koala dengan memberikan minuman kepada dia.

(iii) Perbuatan menganiayai haiwan merupakan perbuatan yang sangat tidak berperikemanusiaan.

Pada pandangan anda, mengapakah perbuatan tersebut masih lagi berlaku? **KBAT** Menilai

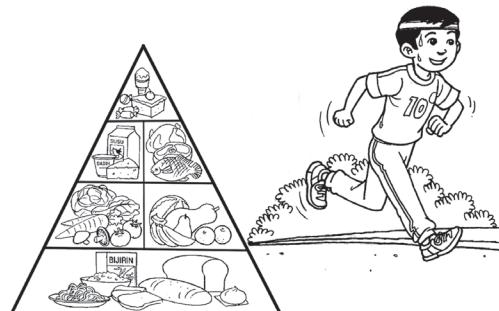
Pada pandangan saya, perbuatan menganiayai haiwan masih lagi berlaku kerana manusia tidak mengamalkan nilai-nilai murni akibat kurang didikan agama dan moral. Selain itu, ada antara individu menganggap bahawa perbuatan itu tidak menyalahi undang-undang malah menjadi hiburan kepada mereka.

Praktis 4

Baca bahan-bahan di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Bahan 1

BIJAK MENGISI MASA TERLUANG



- Meningkatkan daya ketahanan tubuh badan
- Membantu tidur yang lebih lama
- Menguatkan jantung
- Mencapai dan mengekalkan berat badan yang ideal
- Membaiki sistem penghadaman

Bahan 2

HARI SUKAN NEGARA



KE ARAH NEGARA BERSUKAN

- 1 Berdasarkan Bahan 1 dan Bahan 2, nyatakan kebaikan senaman kepada seseorang?

Berdasarkan Petikan 1 dan Petikan 2, kebaikan senaman kepada seseorang ialah senaman dapat meningkatkan daya ketahanan tubuh badan. Selain itu, senaman dapat membantu untuk tidur yang lebih lama.

- 2 Berdasarkan Bahan 1, nyatakan golongan yang boleh melakukan senaman dan bersukan.

Berdasarkan Petikan 1, golongan yang boleh melakukan senaman dan bersukan ialah golongan kanak-kanak, remaja, dewasa dan orang tua. Selain itu, seseorang yang mempunyai tahap kesihatan yang baik dan tidak memudaratkan dirinya.

- 3 Aktiviti bersenam dapat menjamin kesihatan yang berpanjangan.

Pada pendapat anda, apakah punca seseorang itu tidak mengamalkan aktiviti bersenam? **KBAT** Menilai

Pada pendapat saya, punca seseorang itu tidak mengamalkan aktiviti bersenam ialah mereka terlalu sibuk dengan tugas harian termasuk kerja sehingga mengabaikan kesihatan diri. Selain itu, mereka mengambil mudah soal kesihatan kerana menganggap bahawa diri mereka berada dalam keadaan yang sihat.

Praktis 5

Baca petikan-petikan di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Petikan 1**Kunci Bahasa**

Bahasa bermaruah
tidak berbilur bahasa di lidah.

Bahasa berbuah
tidak kering bahasa diperah.

Bahasa bersejarah
tidak luput bahasa bertingkah.

Bahasa berwasilah
tidak putus jambatan ukhuwah.

Bahasa berbudi sudah
tidak lokek pada ummah.

Bahasa begitu indah
tidak habis berbahasa bermadah.

ABDUL HADI YUSOF

(Dipetik daripada sajak “Kunci Bahasa”,
antologi *Kuingin Berterima Kasih*,
Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia)

Petikan 2

Salah satu perkara penting dalam Wasiat Raja-raja Melayu yang dibuat semasa merdeka pada tanggal 31 Ogos 1957 ialah menetapkan bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan sekali gus diangkat sebagai bahasa rasmi untuk pendidikan dan mentadbir negara.

Peribahasa, “bahasa menunjukkan bangsa” menekankan teras maruah bangsa Malaysia terletak pada bahasa Melayu yang dinobatkan sebagai bahasa rasmi negara untuk memupuk semangat kekitaan dan rupa bangsa yang bersatu.

Sementara ini, jumlah penutur bahasa Melayu dalam pelbagai dialek di seluruh pelosok dunia mencecah 300 juta orang, menjadikan bahasa Melayu termasuk dalam tujuh bahasa besar di dunia, selain bahasa Rusia, Arab, Sepanyol, Hindi, Inggeris dan Mandarin.

Oleh itu, kerjasama semua pihak amatlah dituntut dalam membentuk rangkaian untuk memartabatkan bahasa ibunda semula bagi memastikan bahasa Melayu akan terus dipertahankan dan dikenali di seluruh negara.

(Dipetik dan diubah suai daripada
“Martabatkan Bahasa Melayu ke Peringkat Antarabangsa”, *Berita Harian*, April 2018)

- 1** Berdasarkan Petikan 1 dan Petikan 2, nyatakan cabaran-cabaran yang dihadapi oleh bahasa Melayu?

Cabarannya yang dihadapi oleh bahasa Melayu ialah masyarakat tidak menggunakan bahasa Melayu dengan baik.

Selain itu, cabaran untuk mempertahankan bahasa Melayu yang kian pudar.

- 2** Berdasarkan Petikan 2, nyatakan fungsi bahasa Melayu?

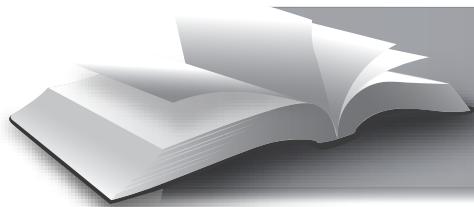
Berdasarkan Petikan 2, fungsi bahasa Melayu adalah sebagai bahasa Kebangsaan sekali gus diangkat sebagai bahasa rasmi untuk pendidikan dan mentadbir negara. Selain itu, bahasa Melayu berfungsi sebagai bahasa rasmi negara untuk memupuk semangat kekitaan dan rupa bangsa yang bersatu.

- 3** Penggunaan bahasa Melayu semakin pudar dalam kalangan masyarakat kerana wujudnya kecanggihan teknologi kini.

Pada pendapat anda, mengapa hal ini terjadi? **KBAT** Menilai

Pada pendapat saya, hal ini terjadi kerana mereka beranggapan bahawa penggunaan bahasa Melayu yang tepat melambatkan mereka untuk menghantar mesej kepada rakan. Selain itu, sesetengah masyarakat hari ini berasa rendah diri menggunakan bahasa Melayu yang betul kerana beranggapan bahawa bahasa Inggeris yang perlu diagung-agungkan.

Novel



Novel Tawanan Komander Caucasus

(Ruzaini Yahya)



Sinopsis

Kim Yong tiba-tiba hilang. Kehilangannya menimbulkan pelbagai spekulasi. Farhani, Haikal, Devnath, Wei, Chea Mei dan Mira mengunjungi Puan Lee, iaitu ibu Kim Yong. Di situ, mereka dapat melihat zoo mini kepunyaan Kim Yong yang menempatkan pelbagai jenis kumbang.

Cikgu Salimah memberikan tugas kepada murid-muridnya mencari haiwan untuk uji kaji kelas Sains. Farhani, Chea Mei dan Mira ditugaskan untuk mencari kumbang. Mereka berjanji akan mencari kumbang tersebut di dusun datuk Farhani. Tepat pada masa yang dijanjikan, Farhani menunggu rakan-rakannya datang tetapi mereka tidak muncul-muncul. Dia mengambil keputusan untuk masuk sendirian ke dalam dusun tersebut bagi mencari kumbang. Di dalam dusun itu, Farhani mendapati ada sebuah rumah usang. Farhani memberanikan diri memasuki rumah usang itu.



Selepas memasuki rumah itu, dia turun ke bahagian bawah di dalam rumah itu. Tiba-tiba, dia berasa nafasnya semakin berat dan dia berada di alam lain. Di hadapannya terdapat seekor kumbang besar yang bernama Komander Caucasus. Komander itu mengarahkan pengikutnya, Bara untuk menangkap Farhani dan membawanya menghadap Maharaja Tanduk. Selepas itu, Farhani dimasukkan ke dalam sebuah balang kaca.

Bara dan Dara Bintik datang menyelamatkan Farhani. Farhani muah menyelamatkan orang yang berada di sebelah balang kacanya. Ruparupanya, orang itu ialah Kim Yong. Bara dan Dara

Bintik membawa mereka berjumpa dengan Puteri Coleoptera. Puteri Coleoptera merupakan anak saudara Maharaja Tanduk tetapi terpaksa menjadi pelarian akibat tindakan Komander Caucasus.

Sementara itu, Haikal, Devnath dan Wei berhasrat untuk datang semula ke rumah usang itu selepas datang bersama-sama Cikgu Salimah sebelum itu. Mereka masuk ke rumah itu pada waktu malam. Tiba-tiba, mereka berasa sukar bernafas dan ditarik berada di alam lain. Mereka berjalan. Kemudian, mereka ditahan oleh Bara. Farhani memberitahu Bara bahawa ketiga-tiga orang itu merupakan rakan sekolahnya.

Bara memberitahu kumpulannya bahawa mereka perlu beredar segera dari kawasan itu. Mereka bergerak ke tempat lain. Di satu tempat, Dara Bintik menyuarakan kepenatannya. Dia juga meminta maaf kepada Bara. Rupa-rupanya, Dara Bintik berpaling tадah dan berpihak kepada Komander Caucasus. Tentera Komander Caucasus menyerang kumpulan Bara. Mereka menawan Bara, Puteri Coleoptera, Devnath dan Wei, manakala Kim Yong dan Farhani berjaya menyelamatkan diri. Farhani dan Kim Yong berfikir tentang strategi untuk menyelamatkan rakan-rakan mereka. Tiba-tiba, mereka ditahan oleh seekor kumbang yang menyerupai Dara Bintik. Kumbang tersebut ialah Dara Merah, sepupu kepada Dara Bintik dan merupakan pengikut setia Puteri Coleoptera. Farhani, Kim Yong dan Dara Merah berbincang tentang cara untuk membebaskan Bara, Puteri Coleoptera dan rakan-rakan mereka. Sementara itu, Farhani menemui sejenis racun *endosulfan* yang terciric berkemungkinan dibawa oleh Haikal.

Pada malam itu, Farhani, Kim Yong dan Dara Merah masuk ke mahligai Maharaja Caucasus, iaitu Komander Caucasus yang sudah merampas kuasa daripada Maharaja Tanduk. Dara Merah menyelinap masuk ke dapur. Dia menyamar sebagai Dara Bintik dan meminta kebenaran daripada Weevil, tukang masak untuk menghantarkan minuman kepada Maharaja Caucasus. Dara Merah memasukkan racun *endosulfan* ke dalam minuman itu. Maharaja Caucasus meminum minuman itu sedikit sebelum dihalang oleh Weevil yang mengatakan bahawa yang berada di hadapan maharaja itu ialah Dara Merah, bukannya Dara Bintik. Maharaja berasa amat marah lalu menyerang Dara Merah tetapi tubuhnya semakin lemah lalu rebah.

Farhani dan Kim Yong menyelamatkan Haikal, Devnath dan Wei. Mereka dibawa oleh Dara Merah melalui terowong. Bara dan Puteri Coleoptera turut diselamatkan. Dara Bintik dan tentera Caucasus cuba menyerang mereka tetapi Farhani menyembur Dara Bintik dan pasukan tentera itu dengan racun serangga menyebabkan Dara Bintik dan pasukannya tewas.

Tema

Kegigihan remaja berdepan dengan pelbagai cabaran dan rintangan.

Persoalan

- Persoalan keberanian menghadapi cabaran.
- Persoalan kesetiaan pengikut terhadap ketua.
- Persoalan kezaliman akibat perasaan dendam.
- Persoalan pembelotan pengikut terhadap ketua.
- Persoalan keinsafan setelah melakukan kesilapan.
- Persoalan keprihatinan terhadap masalah orang lain.
- Persoalan kasih sayang ibu bapa terhadap anak-anak.
- Persoalan kepercayaan tahuyl dalam kehidupan masyarakat.
- Persoalan kebijaksanaan mengatur strategi membawa kejayaan.
- Persoalan kerjasama dan semangat sepasukan dalam menjayakan misi.

Plot

- **Permulaan** – Kim Yong tiba-tiba hilang ketika keluar mencari kumbang. Kehilangannya menimbulkan pelbagai spekulasi. Farhani, Haikal, Devnath, Wei, Chea Mei dan Mira mengunjungi Puan Lee, iaitu ibu Kim Yong. Di situ, mereka dapat melihat zoo mini kepunyaan Kim Yong yang menempatkan pelbagai jenis kumbang.
- **Perkembangan** – Cikgu Salimah memberikan tugas kepada murid-muridnya mencari haiwan untuk uji kaji kelas Sains. Farhani, Chea Mei dan Mira ditugaskan untuk mencari kumbang. Mereka berjanji akan mencari kumbang tersebut di dusun datuk Farhani. Tepat pada masa yang dijanjikan, Farhani menunggu rakan-rakannya datang tetapi mereka tidak muncul-muncul. Dia mengambil keputusan untuk masuk sendirian ke dalam dusun tersebut bagi mencari kumbang. Di dalam dusun itu, Farhani mendapati ada sebuah rumah usang. Farhani memasuki rumah itu dan tiba-tiba dia berada di alam lain.
- **Perumitan** – Farhani ditawan oleh seekor kumbang yang amat besar bernama Komander Caucasus. Farhani dibawa ke istana Maharaja Tanduk dan dimasukkan ke dalam sebuah balang kaca. Bara dan Dara Bintik datang untuk menyelamatkan Farhani. Bara dan Dara Bintik membawa Farhani berjumpa dengan Puteri Coleoptera. Dara Bintik memberitahu bahawa dia sudah penat dan mahu kembali kepada Komander Caucasus. Tentara Komander Caucasus menyerang kumpulan Bara. Kim Yong dan Farhani berjaya menyelamatkan diri. Farhani dan Kim Yong ditahan oleh Dara Merah, iaitu pengikut setia Puteri Coleoptera.
- **Klimaks** – Farhani, Kim Yong dan Dara Merah masuk ke mahligai Komander Caucasus yang sudah merampas kuasa daripada Maharaja Tanduk. Dara Merah menyamar sebagai Dara Bintik dan menghantarkan minuman yang dibubuh racun *endosulfan* kepada Komander Caucasus. Muslihat Dara Merah terbongkar lalu berlaku pergelutan antara Dara Merah dengan Komander Caucasus. Farhani dan Kim Yong menyelamatkan

Haikal, Devnath dan Wei. Mereka dibawa oleh Dara Merah melalui terowong. Bara dan Tuan Puteri Coleoptera turut diselamatkan. Dara Bintik dan tentera Caucasus cuba menyerang mereka tetapi Farhani menyembur mereka dan pasukan tentera itu dengan racun serangga menyebabkan Dara Bintik dan pasukannya tewas.

- **Peleraian** – Puteri Coleoptera menjadi pemimpin utama kerajaan kumbang. Selepas itu, Farhani dan rakan-rakannya pulang ke dunia. Tetapi kepulangan mereka tidak dapat dilihat oleh ibu bapa mereka. Mereka kembali semula ke alam kumbang. Bara memberikan mereka penawar. Akhirnya, mereka selamat kembali ke dunia. Kepulangan mereka disambut dengan gembira oleh ahli keluarga. Ketika ditanya oleh wartawan, mereka hanya memberitahu bahawa mereka telah tersesat di dalam hutan.

Teknik Plot

Pemerian, dialog, imbas kembali, saspens, kejutan, monolog.

Watak dan Perwatakan

Farhani

- Anak kepada pasangan Encik Adnan dan Puan Asmah.
- Murid Tingkatan Satu Arif di Sekolah Menengah Seri Kencana.
- Anak terakhir daripada enam orang adik-beradik dan digelar sebagai "adik" walaupun telah remaja.
- Dua orang kakak dan dua orang abangnya, iaitu Mohd Faris Akmal yang merupakan siswa tahun tiga di Universiti Kebangsaan Malaysia dalam jurusan bioteknologi tinggal di rumah.
- Seorang yang bijak, gigih, tabah, berani, pemaaf, prihatin, baik hati, setia kawan dan menepati janji.

Komander Caucasus

- Ketua tentera kerajaan kumbang.
- Dipercaya oleh Maharaja Tanduk.
- Seorang yang tegas, kejam, pembelot, bercita-cita tinggi dan patuh akan arahan pemerintah.

Haikal

- Rakan sekelas Farhani yang terkenal dengan sikap nakalnya.
- Berkawan baik dengan Devnath dan Wei.
- Seorang yang nakal, berani, amanah, cemburu dan sompong.

Latar

- **Latar tempat** – Sekolah Menengah Seri Kencana, rumah usang di tengah hutan, mahligai Komander Caucasus, dusun datuk Farhani, makmal sekolah, terowong gelap yang bercabang-cabang, makmal kerajaan kumbang dan kota kerajaan kumbang.
- **Latar masa** – Setiap hari, waktu subuh, waktu siang, waktu pagi, waktu petang, pukul 2.30 petang, pukul 3.00 petang, pukul 3.30 petang, sebelum pukul 5.30 petang, waktu malam, pukul 8.00 malam, pukul 8.10 malam, selepas solat isyak, waktu tengah malam dan sudah dua minggu.

- Latar masyarakat** – Masyarakat yang berani, masyarakat yang mengenang budi, masyarakat yang bijaksana, masyarakat yang penyayang, masyarakat yang prihatin, masyarakat yang berpaling tada, masyarakat yang berdendam, masyarakat yang kejam, masyarakat yang sompong, masyarakat yang tidak menghormati orang tua dan masyarakat murid yang nakal.

Nilai

Nilai kasih sayang, kebijaksanaan, keberanian, amanah, keprihatinan, kepatuhan, ketabahan, pengorbanan, baik hati, mengenang budi, keinsafan, berterima kasih dan berwaspada.

Pengajaran

- Kita janganlah kejam terhadap musuh.
- Kita hendaklah bijak dalam segala hal.
- Kita haruslah menyayangi ahli keluarga.
- Kita perlulah berani menghadapi cabaran.
- Kita janganlah berpaling tada terhadap ketua.
- Kita usahlah sompong terhadap orang sekeliling.
- Kita perlulah prihatin dengan masalah orang lain.
- Kita usahlah bersikap nakal terhadap rakan-rakan.
- Kita usahlah berdendam terhadap kesalahan orang lain.
- Kita janganlah bersikap biadab dengan orang yang lebih tua.
- Kita mestilah mengenang budi orang yang telah membantu kita.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel *Tawanan Komander Caucasus*.

- Nyatakan persoalan yang sesuai dengan contoh peristiwa di bawah.

(a) Farhani berani menyahut cabaran Haikal, Wei dan Devnath yang memandang rendah akan kebolehannya untuk menyempurnakan tugas mencari kumbang.

Persoalan keberanian menghadapi cabaran

(b) Dara Bintik menuruti perintah Maharaja Tanduk untuk memberi Farhani minum air yang menyebabkan remaja itu pengsan.

Persoalan kesetiaan pengikut terhadap ketua

- Nyatakan teknik plot yang sesuai bagi ayat-ayat di bawah.

Ayat	Teknik Plot
(a) Mak, ayah, tolong Hani! hatinya merintih sayu.	Monolog dalam

Ayat	Teknik Plot
(b) Landskap rumah Puan Lee ditanami pelbagai jenis pokok dan terdapat juga air terjun buatan.	Pemerian
(c) "Haikal, kau tak takut ke?" suara Wei, bertanya tiba-tiba.	Dialog

Novel Justeru Impian di Jaring

(Zaid Akhtar)

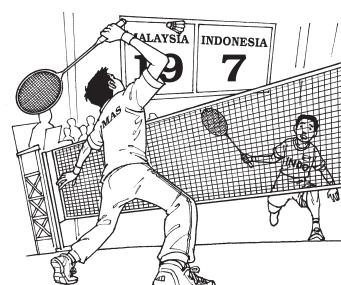


Sinopsis

Novel ini menceritakan kisah remaja yang bernama Syahir. Syahir merupakan remaja yang ingin menjadi jaguh badminton negara walaupun diperlekeh oleh kakaknya, Syamilah. Syahir menunjukkan prestasinya sebagai seorang pemain badminton cemerlang walaupun berpakaian sukan mengikut syariah.

Konflik timbul apabila para pemain yang telah tersenarai mewakili negara dalam Kejohanan Badminton Dunia perlu menyertai Badminton Terbuka Johor kerana pemenang dalam pertandingan inilah yang akan layak mewakili negara. Selain itu, Syahir berdepan dengan masalah kesihatan ibunya yang kurang memuaskan sebelum berangkat ke Johor. Dalam pertandingan itu, Syahir telah kalah kepada Syed Amiri. Oleh sebab itu, dia tidak layak mewakili negara. Kegagalan ini cukup menyedihkan Syahir.

Walau bagaimanapun, kemalangan yang menimpa Gopinath membuka ruang kepada Syahir untuk mewakili negara selepas jurulatihnya, Haji Marzuki meyakinkan pengurusan persatuan badminton negara. Semasa sibuk menjalani latihan untuk menyertai kejohanan itu, ibunya tiba-tiba mengalami strok. Syahir berasa berat hati untuk menyertai pertandingan itu. Namun, selepas dinasihat oleh kak Uda, maka Syahir pergi ke Indonesia.



Di Indonesia, Syahir mara ke perlawanan akhir. Syed Amiri pun telah tersungkur di peringkat separuh akhir. Dalam perlawanan akhir, Syahir berjaya muncul sebagai juara badminton dunia selepas menundukkan wakil Indonesia, iaitu Andri Mirnawan.

Tema

Ketabahan menghadapi cabaran sebelum mencapai kejayaan.

Persoalan

- Persoalan kasih sayang kepada ibu.
- Persoalan keberanian menghadapi cabaran.
- Persoalan permainan politik dalam arena sukan.
- Persoalan bersukan tidak dilarang dalam Islam asalkan masih menjaga syariat.

Plot

- **Permulaan** – Syahir menjalani latihan sebagai persiapan menghadapi Kejohanan Badminton Dunia yang akan diadakan di Indonesia.
- **Perkembangan** – Engku Aiman memberitahu bahawa pemilihan pemainnya bukannya berdasarkan ranking tetapi berdasarkan keputusan perlawanan di Terbuka Johor. Ibu Syahir jatuh sakit semasa Syahir hendak ke Johor Bahru untuk menyertai Terbuka Johor. Syahir difitnah mempunyai hubungan dengan artis wanita berdasarkan gambar dalam majalah. Engku Aiman terus menekan emosi Syahir dengan fitnah tersebut. Syahir gagal melayakkan diri ke pertandingan badminton dunia setelah tewas di tangan Syed Amiri. Syahir mendapat peluang menyertai Kejohanan Badminton Dunia selepas Gopinath terlibat dalam kemalangan jalan raya.
- **Klimaks** – Ibu Syahir berada dalam keadaan kritikal selepas diserang strok dan dirawat di Hospital Universiti. Abang long dan kak ngah tidak bersetuju dengan tindakan Syahir yang mahu ke Jakarta untuk menyertai pertandingan badminton.
- **Peleraian** – Kak uda membenarkan Syahir ke Jakarta. Syahir berjaya layak ke pusingan suku akhir mengalahkan pemain badminton Indonesia, Eddy Heryanto. Syahir layak ke pertandingan akhir badminton dunia. Syahir berjaya mengalahkan Andri Mirnawan sekali gus muncul sebagai juara badminton dunia.

Teknik Plot

Pemerian, saspens, monolog dalaman, dialog dan imbas kembali.

Watak dan Perwatakan

Syahir

- Anak kepada seorang guru agama yang disegani.
- Anak bongsu daripada empat orang adik-beradik.
- Ayahnya telah meninggal dunia.
- Seorang yang gigih, bijak, warak, penyayang dan sanggup berkorban.

Haji Marzuki

- Jurulatih badminton negara.
- Bekas pemain badminton negara.
- Seorang yang prihatin, profesional dan bertanggungjawab.

Wan Najlah

- Adik kepada Wan Najhan.
- Pemain muda perseorangan wanita peringkat kebangsaan.
- Pemain yang sedang meningkat naik.
- Gadis yang periang dan adakalanya pendiam.
- Suka akan Syahir.
- Seorang yang rendah diri melaksanakan perintah agama.
- Seorang yang kurang yakin terhadap diri sendiri.

Latar

- **Latar tempat** – Kompleks Sukan, rumah Syahir, Stadium Badminton Istora Senayan dan Hospital Universiti.
- **Latar masa** – Waktu pagi, tengah hari, petang dan malam.
- **Latar masyarakat** – Masyarakat atlet, masyarakat keluarga, masyarakat remaja dan masyarakat wartawan.

Nilai

Nilai kasih sayang, pengorbanan, kegigihan, kerjasama, patriotisme, kesabaran dan keyakinan.

Pengajaran

- Kita hendaklah tegas dengan prinsip hidup kita.
- Kita hendaklah sanggup berkorban demi negara.
- Kita haruslah menyayangi ibu bapa dan keluarga kita.
- Kita hendaklah berpegang teguh dengan syariat agama.
- Kita haruslah tabah menempuh cabaran-cabaran hidup.
- Kita haruslah mengelakkan sikap pilih kasih terhadap orang yang kita pimpin.
- Kita janganlah melakukan kejahanan atau keburukan kerana pasti kejahanan atau keburukan itu akan diketahui juga.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel *Justeru Impian di Jaring*.

- 1 Nyatakan **dua** masalah utama Syahir dalam novel ini.

- (a) Kesihatan ibunya yang tidak begitu baik sehingga dia asyik memikirkan masalah tersebut
(b) Gosip yang dilemparkan ke atas dirinya

2 Padankan gaya bahasa dengan contohnya.

Gaya Bahasa	Contoh
(a) Peribahasa	Terpinga-pinga saya.
(b) Inversi	Hidup ini padang mainan.
(c) Metafora	"Kita tidak mahu pisang berbuah dua kali."
(d) Repetisi	Barangkali dia tidak membuat <u>homework</u> sebelum ke udara.
(e) Bahasa Inggeris	Alangkah bisa kata-katanya. <u>Alangkah</u> jahatnya mainan media.

kebimbangan Cikgu Sunan, lebih-lebih lagi apabila guru besar sendiri mengambil berat akan perkara tersebut.



Cikgu Sunan bertemu dengan Som. Beliau meminta Som membawanya ke rumah Alias. Cikgu Sunan berasa sangat sedih melihat keadaan rumah Alias yang begitu daif. Ketika beliau sampai, Alias tidak ada di rumah. Apabila Alias pulang, Alias melayan Cikgu Sunan dengan mesra. Ketika Cikgu Sunan ingin melihat telinga Alias yang sakit itu, tiba-tiba Chot menerkam lalu menggigit lengannya Cikgu Sunan. Alias menjerit agar Chot melepaskan gigitan itu tetapi Chot enggan. Akhirnya, Alias terpaksa merodok perut Chot dengan lembing berkarat menyebabkan Chot mati. Hal tersebut sangat menyedihkan Alias. Cikgu Sunan berjanji akan membiayai pengajian Alias hingga universiti.

Novel Chot

(Azizi Haji Abdullah)



Sinopsis

Alias terkejut apabila melihat beruk kesayangannya, Chot tiada di atas dahan pokok langsat tua di tepi rumahnya. Dia sanggup lewat pergi ke sekolah walaupun rakan sekelasnya, Som sedang menunggu. Dia meminta Som agar pergi dulu ke sekolah. Alias sampai ke sekolah agak lewat. Ketika itu, Cikgu Sunan sedang mengajar Matematik. Cikgu Sunan tidak dapat menerima alasan Alias bahawa dia lewat kerana mencari beruknya yang terlepas. Akibat terlalu marah, Cikgu Sunan mengherdik Alias dengan suara yang kuat sehingga Alias jatuh terlentang dan telinga kanannya terkena bucu meja.

Dalam perjalanan pulang ke rumah, Alias berjaya menemui Chot semula. Chot sangat penting kepada Alias untuk mendapatkan wang bagi memenuhi keperluan dia dan ibunya. Chot akan memanjat pokok kelapa untuk Alias mendapat upah. Pak Din, ayah Som merupakan pelanggan tetap Alias. Sementara itu, telinga Alias yang terkena bucu meja di sekolah semakin sakit. Dia menyembunyikan perkara itu daripada pengetahuan ibunya. Akibat sakit dan masalah kewangan, Alias tidak hadir ke sekolah lebih dari seminggu. Keadaan ini menimbulkan

Tema

Kasih sayang sesama makhluk Tuhan sama ada antara manusia dengan manusia atau antara manusia dengan haiwan.

Persoalan

- Persoalan sikap nakal pemuda kampung.
- Persoalan ikatan persahabatan yang kukuh.
- Persoalan sikap guru yang tegas dan garang.
- Persoalan keperitan hidup seorang anak yatim.
- Persoalan kemiskinan hidup penduduk kampung.
- Persoalan tanggungjawab seorang anak terhadap ibunya.
- Persoalan pengorbanan seorang anak murid terhadap guru.
- Persoalan hubungan akrab antara manusia dengan haiwan.
- Persoalan perasaan risau dan sedih apabila kehilangan haiwan kesayangan.
- Persoalan ketabahan seorang ibu yang lumpuh dalam melaksanakan tanggungjawabnya mendidik anak.

Plot

- **Permulaan** – Alias berasa susah hati apabila beruknya, Chot yang ditambat pada pokok langsat di tepi rumah telah hilang. Alias mencari-cari beruknya di sekitar kampung sehingga dia lewat ke sekolah pada hari itu.
- **Perkembangan** – Cikgu Sunan tidak dapat menerima alasan Alias bahawa dia lewat kerana mencari beruknya yang terlepas. Akibat terlalu marah, Cikgu Sunan mengherdik Alias dengan suara yang kuat sehingga Alias jatuh terlentang dan telinga kanannya terkena bucu meja.

- **Perumitan** – Alias tidak ke sekolah kerana telinganya sakit dan dia perlu mencari wang. Miah menuduh Chot merosakkan tanaman pisangnya.
- **Klimaks** – Cikgu Sunan meminta bantuan Som untuk menunjukkan rumah Alias. Ketika Cikgu Sunan mahu melihat telinga Alias yang sakit, Chot menggigit lengan Cikgu Sunan. Alias merodok leming berkarat ke perut Chot menyebabkan Chot mati.
- **Peleraian** – Alias sedih dengan kematian Chot. Cikgu Sunan berjanji akan membayai pelajaran Chot hingga universiti.

Teknik Plot

- Saspens, pemerian, kejutan, dialog, imbas muka, imbas kembali dan monolog dalaman.

Watak dan Perwatakan

Alias

- Alias ialah anak kelahiran Kampung Dingin.
- Dia berada dalam darjah lima dan tinggal dengan ibunya yang lumpuh bernama Leha.
- Ayahnya telah meninggal dunia lima tahun yang lalu kerana terjatuh dari pokok kelapa.
- Alias mempunyai rakan baik bernama Som yang tinggal berjiran dengannya.
- Alias mempunyai seekor beruk yang bernama Chot dan beruk itu merupakan sumber rezekinya kerana beruk itu boleh disuruh untuk memetik kelapa.
- Seorang murid yang pintar dalam mata pelajaran Matematik.
- Seorang budak yang miskin, murid yang patuh akan arahan guru, prihatin, membaca, penyayang, kuat menyimpan rahsia, tabah menghadapi cabaran hidup, bercita-cita tinggi dan sanggup berkorban demi kasihnya terhadap guru.

Chot

- Beruk peninggalan arwah ayah Alias yang sangat disayangi oleh Alias.
- Bermata bening, berbulu cering, bergigi putih tajam, suka menyerangai dan bergelang leher.
- Pernah mlarikan diri sebanyak dua kali kerana merajuk apabila Alias memberinya makan sebiji pisang sahaja.
- Takut mandi dan takut sejuk, tidak suka badannya disabun dan bertubuh gempal.
- Seekor beruk yang pandai memetik buah kelapa, sayang akan tuannya, suka makan pisang, suka mengusik dan patuh akan arahan tuannya.

Cikgu Sunan

- Guru di sekolah Alias.
- Guru Matematik.
- Berasal dari bandar.
- Seorang guru yang rajin, bertanggungjawab, tegas, garang dan sedar akan kesilapannya.

Latar

- **Latar tempat** – Persimpangan rumah Alias, kepala simpang, medan perhimpunan, bilik darjah lima, bawah pokok bidara tempat Cikgu Sunan memakir

kereta, sungai, kawasan halaman rumah Alias, rumah Alias, kebun kelapa Pak Din dan kawasan rumah Pak Din dan Som.

- **Latar masa** – Waktu pagi, waktu rehat, waktu tengah hari, waktu selepas pulang dari sekolah dan waktu malam.
- **Latar masyarakat** – Masyarakat yang terdiri daripada murid-murid dan guru-guru sekolah, masyarakat yang terdiri daripada pelbagai kaum dan agama, masyarakat yang terdiri daripada pemilik kebun kelapa, masyarakat yang miskin, masyarakat yang terdiri daripada samseng kampung, masyarakat yang suka membuat tuduhan melulu, masyarakat yang suka membantu, masyarakat yang menyesal atas perbuatan yang telah dilakukan, masyarakat yang mengamalkan semangat kejiranan dan masyarakat yang rajin beramal ibadat.

Nilai

Nilai kasih sayang, mengambil berat, bantu-membantu, ketabahan, kerajinan, tanggungjawab, kebijaksanaan dan ketakwaan.

Pengajaran

- Kita hendaklah hidup saling menyayangi antara satu sama lain.
- Kita hendaklah mengambil berat sesama jiran tetangga.
- Kita janganlah membuat tuduhan tanpa usul periksa.
- Kita janganlah mementingkan diri dalam persahabatan.
- Sebagai rakan sekelas, kita janganlah mengejek rakan-rakan kerana perbuatan tersebut akan menyakitkan hati mereka.
- Kita hendaklah tabah menjalani kehidupan.
- Kita mestilah menghormati tetamu.
- Sebagai murid, kita hendaklah sentiasa menghormati guru.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel *Chot*.

- 1 Nyatakan watak yang sesuai berdasarkan perwatakan di bawah.

Perwatakan	Watak
(a) Seorang murid yang pintar dalam mata pelajaran Matematik dan tabah menghadapi cabaran hidup.	Alias
(b) Seorang yang prihatin dan mempunyai perasaan simpati terhadap kesedihan sahabatnya.	Som
(c) Seorang guru yang rajin, tegas dan garang.	Cikgu Sunan

- 2 Berikan contoh peristiwa yang sesuai berdasarkan latar tempat di bawah.

Latar Tempat	Contoh Peristiwa
(a) Bilik darjah lima	Cikgu Sunan menulis beberapa soalan Matematik di papan hijau.
(b) Sungai	Alias memandikan Chot sambil ditemani oleh Som.
(c) Rumah Alias	Som belajar mengaji dengan ibu Alias dan belajar Matematik dengan Alias.
(d) Kawasan halaman rumah Alias	Miah mendakwa kebun pisangnya dirosakkan oleh beruk Alias.
(e) Kebun kelapa Pak Din	Alias menyuruh Chot memetik buah-buahan kelapa dan ketika itu lalih Budin, Kamal dan Talib mengganggunya.

sokongan daripada Zuraida, peniaga batik yang merupakan rakan sekelasnya. Zuraida bersedia menjual batik-batik keluaran syarikat Farid.



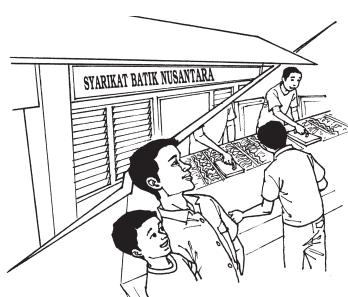
Mokhsein memberitahu Farid bahawa Farid perlu menghasilkan batik yang menepati cita rasa masyarakat kini. Hal ini disebabkan permintaan terhadap kain batik asli sudah semakin berkurangan. Pembinaan bangsal batik moden merupakan salah satu usahanya untuk menghasilkan batik moden. Mokhsein membawa Hartini, iaitu adik sepupunya yang merupakan graduan UiTM untuk menghasilkan corak batik moden. Hartini akan berada di situ selama sebulan. Kehadiran Hartini dengan idea-idea baru dan corak batik menarik menjadikan kain batik moden yang menjadi impian Farid menjadi kenyataan. Farid turut melakukan pemasaran ke beberapa buah negeri dengan dibantu oleh Zuraida dan Zakri.

Sementara itu, Mukhtar, iaitu pemilik Syarikat Batik Rajawali mula tergugat dengan penjenamaan semula batik keluaran Syarikat Batik Nusantara yang diterajui oleh Farid. Mukhtar mengugut anak saudaranya, Zuraida agar tidak menjual batik-batik moden keluaran syarikat Farid. Tidak cukup dengan itu, Mukhtar turut menghantar Mahmood ke kilang batik Farid untuk mengganggu Masri dan Azmi yang pernah bekerja dengan Mukhtar sebelum ini. Mahmood hampir-hampir mahu memasukkan Azmi ke dalam kawah lilin tetapi Masri cepat bertindak dengan mencurahkan lilin panas ke muka Mahmood.

Bangsal batik moden kepunyaan Farid terbakar kira-kira pukul 2:00 pagi. Terdapat unsur khianat. Pihak polis sudah mengenal pasti pihak yang terbabit dan berusaha memberkas Mukhtar sebagai suspek utama. Tiga hari selepas peristiwa kebakaran bengkel, Mokhsein datang ke bengkel Farid sekembalinya dari Singapura. Mokhsein memberitahu bahawa dia juga menerima surat ugutan yang melarang dia membantu perniagaan Farid. Mokhsein juga menyampaikan khabar gembira tentang dua buah butik yang mahu melanggani batik moden keluaran syarikat Farid. Mokhsein juga berjanji akan membantu Farid untuk menjadi pembekal pakaian siap daripada batik moden. Sementara itu, Zuraida terus memberikan semangat kepada Farid. Malah, Zuraida memantapkan ilmunya dengan mengikuti pengajian luar kampus dalam bidang petadbiran perniagaan. Zuraida menggalakkan Farid untuk belajar sepertinya. Mukhtar telah dijatuhi hukuman penjara selama tiga tahun di Penjara Marang.

Novel Hempsan Ombak

(Zailiani Taslim)



Sinopsis

Farid, remaja berusia 19 tahun mewarisi Syarikat Batik Nusantara peninggalan arwah ayahnya, iaitu Haji Badrul. Farid terpaksa mengambil alih perniagaan ini kerana abangnya, Lutfi lumpuh manakala adik-adiknya yang lain masih bersekolah. Syarikat batiknya itu menghadapi masalah kewangan kerana terbeban dengan masalah hutang dengan pembekal. Ejen-ejen yang dilantik menjual batik keluaran syarikatnya pula banyak yang berhutang dengan syarikatnya itu. Farid mengambil beberapa langkah untuk menanganinya. Ibunya, Hajah Zaoyah bersetuju untuk menggadaikan barang kemas dan tanah untuk memulihkan syarikat batik itu.

Farid bertemu dengan Mokhsein seorang usahawan berjaya yang pernah menjadi pekerja di syarikat ayahnya. Mokhsein banyak mengajar Farid tentang dunia perniagaan. Farid juga mengambil langkah untuk memulihkan perniagaan tersebut dengan membina sebuah bangsal batik yang khusus menghasilkan batik moden. Farid turut mendapat

Tema

Usaha dan kecekalan seorang anak muda dalam memajukan industri batik yang diwarisi daripada bapanya yang telah meninggal dunia.

Persoalan

- Persoalan tanggungjawab seorang anak dalam meneruskan perusahaan keluarga.
- Persoalan masalah hutang dalam perniagaan.
- Persoalan pekerja yang setia.
- Persoalan amalan bermusyawarah untuk menyelesaikan permasalahan.
- Persoalan sikap bantu-membantu dalam perniagaan.
- Persoalan pendedahan ilmu perniagaan kepada generasi muda.
- Persoalan kepentingan menimba ilmu pengetahuan dalam menjalankan perniagaan.
- Persoalan balasan terhadap perbuatan khianat yang dilakukan.

Plot

- **Permulaan** – Farid mewarisi peniagaan Syarikat Batik Nusantara setelah ayahnya, Haji Badrul meninggal dunia.
- **Perkembangan** – Syarikat Batik Nusantara menghadapi masalah hutang dengan pembekal. Banyak ejen yang tidak membayar hutang menyebabkan akaun syarikat agak lemah. Hajah Zaoyah, ibu Farid sanggup menggadaikan barang kemas dan tanah untuk memulihkan syarikat. Mokhsein pula memberikan dorongan dan nasihat kepada Farid. Seterusnya, Farid membina bangsal batik moden. Hartini, iaitu adik sepupu Mokhsein merupakan graduan UiTM bekerja di syarikat itu bagi menghasilkan rekaan batik moden.
- **Perumitan** – Mukhtar Yusof, pemilik Syarikat Batik Rajawali berasa tergugat dengan syarikat batik milik Farid. Mahmood, orang suruhan Mukhtar datang ke bangsal batik moden milik Farid. Berlaku pertengkaran antara Mahmood dengan Azmi dan Masri. Mahmood telah mendakwa Syarikat Batik Nusantara telah mengebas pekerja-pekerja syarikatnya. Tiba-tiba, Mahmood mencekak leher baju T Azmi dan mengheretnya mendekati kawah berisi lilin yang menggelegak. Masri pula menerpa dan mencurahkan lilin panas dari canting ke muka Mahmood. Mahmood meraung dan Azmi terlepas daripada cengkamannya. Mahmood menekup mukanya lalu melarikan diri dengan keretanya.
- **Klimaks** – Bangunan bangsal batik moden dibakar oleh tiga orang yang tidak dikenali. Tujuh puluh lima peratus bangsal musnah termasuk batik-batik moden di dalam stor yang baru siap. Farid percaya kebakaran itu berpunca daripada pengirim surat layang. Pihak bomba telah menemui kesan-kesan petrol dan bekas minyak di hujung bangunan. Pada hemat pihak polis pula, kejadian tersebut bermotifkan jenayah lalu meminta Farid ke Balai Polis Daerah Kuala Terengganu untuk membantu siasatan. Selepas itu, Farid membuat pengakuan bertulis bahawa Mukhtar menunjukkan sikap-sikap perseteruan berpunca daripada pergeseran perniagaan dan surat layang.

- **Peleraian** – Selepas tiga hari kejadian kebakaran itu berlaku, Mokhsein bertemu dengan Farid untuk menyampaikan berita gembira apabila dua butik dari Singapura dan Ampang berminat melanggan batik-batik moden Farid. Mokhsein juga berjanji untuk mencari peluang kepada Farid untuk mengadakan pertunjukan kesenian anjuran Perbadanan Kemajuan Kraf Tangan Malaysia. Mokhsein juga akan ikhtiaran agar Farid menjadi pembekal pakaian-pakaian siap daripada batik moden. Mukhtar pula dipenjarakan selama tiga tahun. Seterusnya, Farid mengetahui bahawa Zuraida sedang menuntut di UiTM dalam bidang Pentadbiran Perniagaan. Pada akhir cerita, Mokhsein, Farid dan Zuraida mahu menghadiri majlis perkahwinan Hartini dan ketika itulah Mokhsein mengusik Farid dengan mengatakan bahawa kerjasama antara Farid dengan Zuraida sudah cukup sesuai untuk mewujudkan satu organisasi perniagaan yang besar dan teguh.

Teknik Plot

- Pemerian, kejutan, dialog, imbas muka, imbas kembali dan monolog dalaman.

Watak dan Perwatakan

Farid

- Anak kepada Haji Badrul dan Hajah Zaoyah.
- Anak ketiga daripada lima orang adik-beradik.
- Berusia 19 tahun.
- Seorang anak muda yang bertanggungjawab.
- Seorang yang bercita-cita tinggi.
- Seorang yang gigih berusaha.
- Seorang yang suka bertanya untuk mendapatkan idea berkaitan dengan perniagaan.
- Seorang ketua yang selalu berbincang dan bertanyakan pendapat daripada para pekerja bawahannya.
- Seorang yang tabah menghadapi dugaan.
- Seorang yang pandai memujuk.
- Seorang yang suka belajar dan dahagakan ilmu pengetahuan tentang perniagaan.

Zuraida

- Anak sulung daripada lima orang adik-beradik.
- Ibunya seorang ibu tunggal.
- Rakan sekolah Farid.
- Seorang yang berfikiran jauh, tegas pendirian, gigih berusaha, sahabat yang ikhlas membantu, mudah dikuasai perasaan cemburu, peniaga yang pandai melayan pelanggan, mempunyai banyak idea tentang perniagaan dan tidak suka dibebani hutang.

Tomsiah

- Dipanggil Kak Tom oleh Farid.
- Kerani di Syarikat Batik Nusantara.
- Mempunyai tiga orang anak.
- Sudah 10 tahun bekerja dengan Haji Badrul.
- Seorang yang berbudi bahasa.
- Seorang pekerja yang setia dan berdedikasi.
- Seorang yang banyak pengetahuan tentang rekod kewangan Syarikat Batik Nusantara.

- Seorang yang suka mengusik.
- Seorang pekerja yang tekun dalam menjalankan tugas.
- Seorang kerani yang prihatin terhadap perkembangan syarikat.

Mokhsein

- Bertubuh tegap, berwajah bulat dan tampan.
- Pemilik Firma Nadi Zaman.
- Bekas pekerja Syarikat Batik Nusantara.
- Seorang yang peramah, mudah mesra, tidak kedekut ilmu, suka membantu dan berfikiran rasional.

Mukhtar

- Nama penuhnya Mukhtar bin Yusof.
- Bertubuh tegap dan berkumis tebal.
- Bapa saudara Zuraida.
- Tuan punya Syarikat Batik Rajawali.
- Seorang yang dengki akan kejayaan orang lain, tidak berhati perut dan bapa saudara yang pembengis.

Latar

- **Latar tempat** – Pejabat Haji Badrul, bangsal batik asli, rumah Farid, bangsal batik moden, bilik stor, gerai Zuraida, Restoran Mali, rumah Zuraida di Kampung Tanjung, Balai Polis Daerah Kuala Terengganu, di Pantai Batu Buruk dan di dalam kereta Mercedes 190E.
- **Latar masa** – Waktu pagi, waktu petang dan waktu malam.
- **Latar masyarakat** – Masyarakat yang terdiri daripada para usahawan, masyarakat yang masih percaya kepada perkara-perkara tahuil dan kurafat, masyarakat yang terdiri daripada para pekerja yang setia dan berdedikasi, masyarakat yang mahu melihat bangsanya maju dalam bidang perniagaan, masyarakat yang tahu membala budi, masyarakat yang dengki terhadap kejayaan orang lain, masyarakat yang berlagak samseng, masyarakat yang busuk hati dan mengkhianati bangsa sendiri, masyarakat yang tegas pendirian, masyarakat yang sedia membantu, masyarakat yang mahir dalam membuat batik dan masyarakat yang berpendidikan tinggi.

Nilai

Nilai tanggungjawab, kegigihan dan kecekalan, mengambil berat, bantu-membantu, keberanian, kebijaksanaan, kesetiaan, keikhlasan dan ketabahan.

Pengajaran

- Kita hendaklah melaksanakan tanggungjawab yang telah diamanahkan dengan baik.
- Kita hendaklah mengambil berat sesama jiran tetangga.
- Kita janganlah menjatuhkan antara satu sama lain dalam segala bidang dan lapangan.
- Kita janganlah bertindak mengikut perasaan kerana buruk padahnya.

- Kita hendaklah menuntut ilmu sehingga ke menara gading.
- Kita hendaklah tabah menghadapi dugaan.
- Kita hendaklah ikhlas dalam memberikan bantuan.
- Sebagai pekerja, kita hendaklah mencurahkan khidmat bakti dengan penuh keikhlasan.

Praktis Pengukuhan

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel *Hempasan Ombak*.

- 1 Lengkapkan ayat di bawah.

Farid merupakan anak muda yang baru berusia 19 tahun. Namun, pada usia semuda itu dia telah memikul tanggungjawab untuk menguruskan perusahaan batik daripada ayahnya, iaitu Haji Badrul yang telah meninggal dunia tiga bulan yang lalu kerana menghidap barah dalam perut. Farid telah berusaha untuk memajukan Syarikat Batik Nusantara dengan mendapatkan khidmat nasihat Mokhsein dan Zuraida. Malah, dia begitu cekal apabila bangsal batik modennya dibakar oleh orang-orang suruhan Mukhtar.

- 2 Berikan latar masyarakat yang sesuai bagi contoh di bawah.

Contoh	Latar Masyarakat
(a) Mokhsein, Farid, Zuraida dan Mukhtar ialah para usahawan Melayu yang dipaparkan dalam novel ini.	Masyarakat yang terdiri daripada para usahawan
(b) Hartini Noor merupakan watak yang berpendidikan tinggi dan Zuraida pula mengikuti pengajian luar kampus UITM.	Masyarakat yang berpendidikan tinggi
(c) Mokhsein pernah belajar bermiaga dengan Haji Badrul. Oleh itu, dia cuba membantu membantu Farid mengembangkan perusahaannya sebagai tanda membala budi jasa Haji Badrul.	Masyarakat yang tahu membala budi

Modul PT3

Jawapan anda hendaklah berdasarkan **satu** daripada novel yang telah anda kaji di Tingkatan 3.

- (i) *Tawanan Komander Caucasus*, karya Ruzaini Yahya
- (ii) *Chot*, karya Azizi Haji Abdullah
- (iii) *Justeru Impian di Jaring*, karya Zaid Akhtar
- (iv) *Hempasan Ombak*, karya Zailiani Taslim

Praktis 1

Persoalan merupakan isu-isu kecil yang mempunyai kaitan dengan tema dan digambarkan dalam keseluruhan novel. Wujudnya persoalan-persoalan dalam sesebuah novel bertujuan untuk menghidupkan dan memperkuuh tema yang cuba diketengahkan oleh penulis.

Berdasarkan sebuah daripada novel di atas, kemukakan **tiga** persoalan berserta contoh peristiwa dalam novel yang telah anda kaji.

Novel *Tawanan Komander Caucasus*

Novel yang saya kaji ialah *Tawanan Komander Caucasus*, karya Ruzaini Yahya. Terdapat tiga persoalan dalam novel ini.

Persoalan yang pertama ialah persoalan kasih sayang ibu bapa terhadap anak-anak. Contohnya, Puan Lee, iaitu ibu Kim Yong, Puan Asmah, ibu Farhani dan Encik Adnan, ayah Farhani amat bimbang dan sedih dengan kehilangan anak mereka yang dilaporkan hilang sewaktu mencari kumbang di dusun datuk Farhani.

Persoalan yang kedua ialah persoalan perpaduan dalam kalangan masyarakat berbilang kaum. Contohnya, Farhani, Chea Mei, Haikal, Devnath, Wei dan Kim Yong bersekolah di Sekolah Menengah Seri Kencana. Perbezaan kaum dan agama tidak menghalang mereka untuk hidup bersatu padu dan berkawan baik.

Persoalan yang terakhir ialah persoalan hubungan persahabatan tanpa mengenal latar belakang. Contohnya, Farhani dan rakan-rakannya bersahabat baik dengan Puteri Coleoptera. Sebelum berpisah, Puteri Coleoptera menghadiahkan lambang kebesaran kerajaan kumbang kepada Farhani dan rakan-rakannya.

Novel *Chot*

Novel yang saya kaji ialah *Chot*, karya Azizi Haji Abdullah. Terdapat tiga persoalan dalam novel ini.

Persoalan yang pertama ialah persoalan kasih sayang antara haiwan peliharaan dengan manusia. Contohnya, Alias amat menyayangi beruknya, iaitu Chot dan menjaga Chot dengan baik. Alias akan memandikan Chot di sungai dan memberi Chot makan pisang. Chot juga seakan-akan mengerti kesakitan yang ditanggung oleh Alias ketika telinga Alias cedera.

Persoalan yang kedua ialah persoalan sikap hormat terhadap guru. Contohnya, Alias tetap menghormati Cikgu Sunan walaupun Cikgu Sunan telah mengherdiknya sehingga menyebabkan Alias terjatuh dan telinganya cedera.

Persoalan yang terakhir ialah persoalan sikap hormat kepada orang tua. Contohnya, Alias melayan ibunya dengan baik. Dia bertanggungjawab untuk menyediakan keperluan ibunya. Alias akan mencium tangan dan meminta izin daripada ibunya sebelum pergi ke sekolah.

Novel *Justeru Impian di Jaring*

Novel yang saya kaji ialah *Justeru Impian di Jaring*, karya Zaid Akhtar. Terdapat tiga persoalan dalam novel ini.

Persoalan yang pertama ialah persoalan semangat patriotisme untuk mengharumkan nama negara. Contohnya, Syahir berazam untuk meraih gelaran juara dunia dalam sukan badminton kerana dia memikul tanggungjawab yang besar apabila telah dipilih mewakili negara ke Kejohanan Badminton Antarabangsa di Jakarta.

Persoalan yang kedua ialah persoalan sikap tanggungjawab dalam menjalankan tugas. Contohnya, Haji Marzuki menjalankan tugas melatih pemain-pemain badminton perseorangan negara dengan penuh tanggungjawab. Haji Marzuki sentiasa memberikan nasihat dan kata-kata motivasi kepada para pemain di bawah kendaliannya.

Persoalan yang terakhir ialah persoalan kasih sayang terhadap ibu. Contohnya, Syahir amat menyayangi ibunya. Jika ada kelapangan waktu, Syahir akan pulang menjenguk ibunya di Bandar Baru Bangi. Syahir juga amat risau akan keadaan ibunya yang demam sewaktu dia menyertai Kejohanan Terbuka Johor.

Novel *Hempasan Ombak*

Novel yang saya kaji ialah *Hempasan Ombak*, karya Zailiani Taslim. Terdapat tiga persoalan dalam novel ini.

Persoalan yang pertama ialah persoalan cabaran dalam dunia perniagaan. Contohnya, Farid menghadapi pelbagai cabaran dalam menguruskan perniagaan batik milik keluarganya apabila syarikat batik tersebut menghadapi masalah kewangan. Batik keluaran syarikat milik keluarga Farid tidak laku dan wujud pula syarikat lain, iaitu Syarikat Batik Rajawali yang mahu melihat Syarikat Batik Nusantara menghadapi masalah.

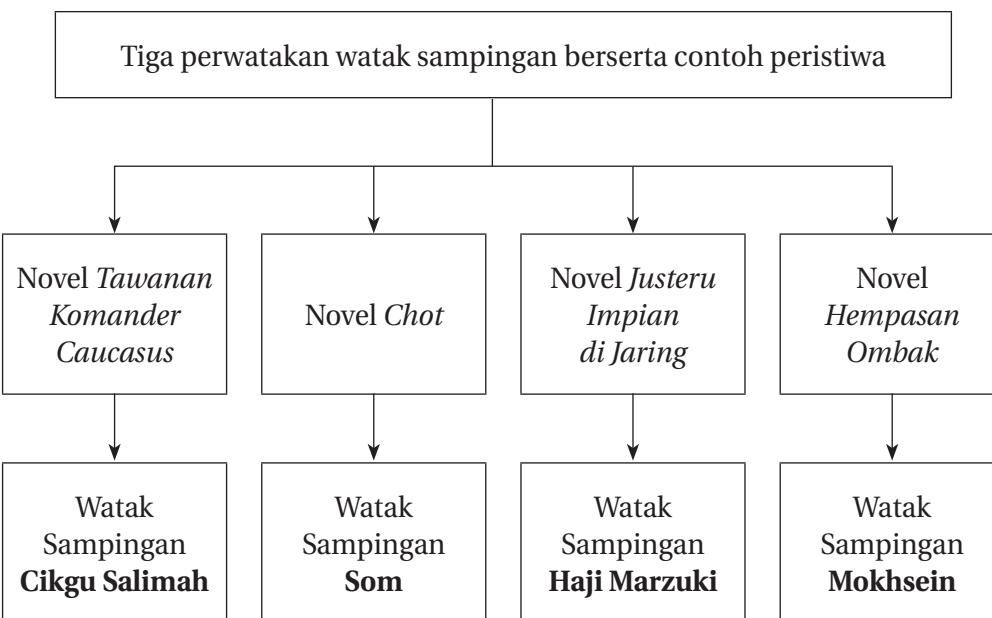
Persoalan yang kedua ialah persoalan sikap suka membantu orang lain. Contohnya, Mokhsein yang pernah bekerja dengan arwah ayah Farid, iaitu Haji Badrul membantu Farid untuk memajukan Syarikat Batik Nusantara semula. Mokhsein sering memberikan motivasi kepada Farid. Mokhsein juga telah berjaya mendapatkan pengedar dari Singapura dan Kuala Lumpur bagi memasarkan batik keluaran syarikat milik keluarga Farid.

Persoalan yang terakhir ialah persoalan kepentingan ilmu dalam dunia perniagaan. Contohnya, Farid menghadiri pelbagai kursus yang dianjurkan oleh MIDA, MARA bagi meningkatkan kemahiran pengurusan dan pentadbiran syarikat.

Praktis (2)

Setiap novel dibantu oleh watak sampingan yang mempunyai perwatakan menarik bagi melengkapkan jalan cerita keseluruhan novel.

Berdasarkan sebuah daripada novel di atas, kemukakan **tiga** perwatakan watak sampingan berserta contoh peristiwa dengan watak yang telah ditetapkan dalam novel yang telah anda kaji.



Novel *Tawanan Komander Caucasus*

Novel yang saya kaji ialah *Tawanan Komander Caucasus*, karya Ruzaini Yahya. Terdapat tiga perwatakan watak sampingan, iaitu Cikgu Salimah.

Perwatakan yang pertama ialah Cikgu Salimah seorang yang bertanggungjawab. Contohnya, beliau telah mengajak sebilangan muridnya untuk mencari Farhani di dusun datuk Farhani setelah mendapat berita mengenai kehilangan Farhani.

Perwatakan yang kedua ialah Cikgu Salimah seorang yang baik hati. Contohnya, Cikgu Salimah sering membawa buah tangan setiap kali dia berkunjung ke rumah ibu bapa Farhani.

Perwatakan yang terakhir ialah seorang yang penyabar. Contohnya, Cikgu Salimah hanya mendiamkan diri apabila kehadirannya di rumah Farhani tidak disenangi oleh abang Farhani, iaitu Faris Akmal yang menghamburkan kata-kata sindiran terhadapnya.

Novel *Chot*

Novel yang saya kaji ialah *Chot*, karya Azizi Haji Abdullah. Terdapat tiga perwatakan watak sampingan, iaitu Som.

Perwatakan yang pertama ialah Som seorang yang setia. Contohnya, Som mempunyai semangat setia kawan. Som merupakan sahabat baik Alias dan sentiasa berada di sisi Alias sama ada pada waktu susah atau senang. Mereka akan ke sekolah bersama-sama pada setiap pagi.

Perwatakan yang kedua ialah Som seorang yang prihatin. Contohnya, Som sangat mengambil berat tentang kesusahan yang dialami oleh Alias. Alias telah dimarahi oleh Cikgu Sunan di dalam kelas. Alias tidak pergi rehat dan hanya duduk di bawah pokok

bidara yang rendang. Som menghulurkan nasi lemak untuk Alias.

Perwatakan yang terakhir ialah Som seorang yang rajin. Contohnya, Som sering ke rumah Alias untuk mengajari al-quran dan menyiapkan kerja sekolah yang diberikan oleh guru. Som tekun belajar Matematik dengan Alias.

Novel *Justeru Impian di Jaring*

Novel yang saya kaji ialah *Justeru Impian di Jaring*, karya Zaid Akhtar. Terdapat tiga perwatakan watak sampingan, iaitu Haji Marzuki.

Perwatakan yang pertama ialah Haji Marzuki seorang yang komited. Contohnya, beliau sangat komited terhadap tugasnya sebagai jurulatih pemain badminton perseorangan lelaki kepada Syahir dan Bernand. Haji Marzuki sanggup berjanji akan meletakkan jawatannya sekiranya Syahir gagal menjadi juara di Kejohanan Badminton Antarabangsa yang diadakan di Istora Senayan.

Perwatakan yang kedua ialah Haji Marzuki seorang yang bijak. Contohnya, beliau bijak mengatur strategi dalam sukan badminton apabila telah mengambil keputusan yang tepat mengantikan Gopinath yang cedera dalam kemalangan dengan Syahir untuk ke Jakarta. Haji Marzuki berkeras mahukan Syahir ke Jakarta kerana mempercayai kebolehan Syahir yang mahir dalam pukulan pancungnya.

Perwatakan yang terakhir ialah Haji Marzuki seorang yang penyabar. Contohnya, beliau tetap sabar dalam melatih Syahir, iaitu pemain badminton perseorangan lelaki. Haji Marzuki juga sering memberikan motivasi dan kata-kata perangsang kepada Syahir dengan meminta Syahir bercuti dan menenangkan fikiran apabila Syahir patah semangat kerana kekalahan di Kejohanan Terbuka Johor.

Novel *Hempasan Ombak*

Novel yang saya kaji ialah *Hempasan Ombak*, karya Zailiani Taslim. Terdapat tiga perwatakan bagi watak sampingan, iaitu Mokhsein.

Perwatakan yang pertama ialah Mokhsein seorang yang baik hati. Contohnya, Mokhsein banyak membantu Farid dari segi idea dan memotivasi Farid dalam memajukan syarikat milik keluarga Farid kerana Mokhsein pernah bekerja dengan Syarikat Batik Nusantara selama 10 tahun.

Perwatakan yang kedua ialah Mokhsein seorang yang bijak. Contohnya, Mokhsein sangat bijak dalam menyusun strategi pemasaran perniagaan. Mokhsein mempunyai syarikat pemborong binaan, iaitu Nadi Zaman. Mokhsein mengajarkan Farid tentang perlunya "strategi terkunci" jika mahu syarikat kembali kukuh.

Perwatakan yang terakhir ialah Mokhsein seorang yang berhemah tinggi. Contohnya, Mokhsein amat menyanjungi dan terhutang budi kepada Haji Badrul, iaitu ayah Farid kerana mendidiknya dalam dunia perniagaan. Mokhsein amat dipercayai oleh Farid kerana pengalaman Mokhsein dalam bermula. Mokhsein telah diundang sebagai perasmian bangunan bengkel batik moden Syarikat Batik Nusantara.

Praktis (3)

Setiap novel mempunyai latar tempat yang menerangkan berlakunya sesuatu kejadian dan peristiwa penting.

Berdasarkan sebuah daripada novel di atas, kemukakan **tiga** latar tempat berserta contoh peristiwa dalam novel yang telah anda kaji.

Novel Tawanan Komander Caucasus

Novel yang saya kaji ialah *Tawanan Komander Caucasus*, karya Ruzaini Yahya. Terdapat tiga latar tempat dalam novel ini.

Latar tempat yang pertama adalah di rumah usang. Contohnya, rumah usang menjadi tempat Farhani masuk ke dunia kumbang secara bersendirian apabila melihat ada anak tangga turun ke bawah. Kemudian, rakan-rakannya, iaitu Haikal, Wei dan Devnath memasuki rumah itu untuk melihat dan meninjau keadaan sebenar pada bahagian dalamnya.

Latar tempat yang kedua adalah di Sekolah Menengah Seri Kencana. Contohnya, pelbagai pihak termasuklah pegawai penyiasat polis, pegawai Jabatan Pendidikan, pegawai Kementerian Pendidikan dan beberapa orang wartawan daripada pelbagai akhbar arus perdana berkumpul di Sekolah Menengah Seri Kencana setelah berita kehilangan Farhani dan Kim Yong tersebar.

Latar tempat yang terakhir adalah di dunia kumbang, iaitu sebuah kerajaan kumbang yang dipimpin oleh Maharaja Tanduk. Contohnya, Farhani dan Kim Yong telah ditawan oleh Komander Caucasus di sini.

Novel Chot

Novel yang saya kaji ialah *Chot*, karya Azizi Haji Abdullah. Terdapat tiga latar tempat dalam novel ini.

Latar tempat yang pertama adalah di rumah Alias. Contohnya, Som dan Alias belajar dan membuat latihan Matematik yang diberikan Cikgu Sunan bersama-sama.

Latar tempat yang kedua adalah di Bilik Darjah 5/Kelas Tahun 5. Contohnya, Cikgu Sunan telah memarahi Alias di kelas kerana dia datang lewat ke sekolah dengan memberikan alasan mencari beruknya.

Latar tempat yang terakhir adalah di rumah Pak Din. Contohnya, Alias membawa Chot untuk memetik buah kelapa di rumah Pak Din dan meminta pertolongan Pak Din membelikan ubat batuk untuk ibunya.

Novel Justeru Impian di Jaring

Novel yang saya kaji ialah *Justeru Impian di Jaring*, karya Zaid Akhtar. Terdapat tiga latar tempat dalam novel ini.

Latar tempat yang pertama adalah di restoran 48 jam. Contohnya, Syahir dan Wan Najhan makan tengah hari di restoran ini sebelum pulang ke rumah. Di sini juga mereka bertemu dengan Wan Najlah yang datang untuk membeli nasi ayam.

Latar tempat yang kedua adalah di gelanggang latihan badminton. Contohnya, Syahir dan rakan-rakannya yang mewakili skuad badminton kebangsaan di bawah kendalian Haji Marzuki, Engku Aiman dan Mas Suparman berlatih di gelanggang latihan badminton. Mereka membuat persediaan awal sebelum Kejohanan Terbuka Johor dan Kejohanan Antarabangsa di Jakarta.

Latar tempat yang terakhir adalah di Stadium Badminton Istora Senayan. Contohnya, Syahir menyertai Kejohanan Badminton Antarabangsa di stadium ini. Di sini, berlaku pertembungan sengit antara Syahir dengan Andri Minarwan dan

akhirnya kemenangan berpihak kepada Syahir.

Novel *Hempasan Ombak*

Novel yang saya kaji ialah *Hempasan Ombak*, karya Zailiani Taslim. Terdapat tiga latar tempat dalam novel ini.

Latar tempat yang pertama adalah di pejabat Syarikat Batik Nusantara. Contohnya, Farid yang menjadi pengurus di syarikat milik keluarganya mengadakan mesyuarat pertama dengan pekerjanya di sini.

Latar tempat yang kedua adalah di Firma Nadi Zaman. Contohnya, Farid berjumpa dengan rakan ayahnya, iaitu Mokhsein untuk meminta nasihat dan tunjuk ajar dalam dunia perniagaan.

Latar tempat yang terakhir adalah di pekarangan rumah keluarga Farid. Contohnya, perasmian bengkel batik moden Nusantara yang dirasmikan oleh Mokhsein dengan dihadiri oleh 200 orang penduduk Kampung Losong dilangsungkan di sini.

Praktis ④

Latar masyarakat ialah penerangan tentang keadaan, cara hidup, amalan dan pemikiran masyarakat yang digambarkan dalam sebuah novel.

Berdasarkan sebuah daripada novel di atas, kemukakan **tiga** latar masyarakat berserta contoh peristiwa dalam novel yang telah anda kaji.

Novel *Tawanan Komander Caucasus*

Novel yang saya kaji ialah *Tawanan Komander Caucasus*, karya Ruzaini Yahya. Terdapat tiga latar masyarakat dalam novel ini.

Latar masyarakat yang pertama ialah masyarakat yang mengamalkan kasih sayang dalam kehidupan. Contohnya, Puan Asmah amat menyayangi anak bongsunya, Farhani dan berasa amat sedih hingga menangis teresak-esak apabila mendapat tahu bahawa Farhani telah hilang sewaktu mencari kumbang di dusun bapanya.

Latar masyarakat yang kedua ialah masyarakat yang rajin menimba ilmu sains. Contohnya, Farhani rajin membuat carian maklumat tambahan di Internet tentang pelbagai spesies kumbang apabila diberikan tugas oleh gurunya.

Latar masyarakat yang terakhir ialah masyarakat yang tabah menghadapi cabaran dan dugaan hidup. Contohnya, Farhani tetap tabah berdepan dengan pelbagai cabaran semasa dia ditawan oleh Komander Caucasus. Farhani dan Kim Yong terpaksa menyelamatkan diri apabila mereka nyaris dijadikan bahan uji kaji di makmal Komander Caucasus.

Novel *Chot*

Novel yang saya kaji ialah *Chot*, karya Azizi Haji Abdullah. Terdapat tiga latar masyarakat dalam novel ini.

Latar masyarakat yang pertama ialah masyarakat yang sayang akan haiwan peliharaan. Contohnya, Alias sangat menyayangi beruk peliharaannya, iaitu Chot. Alias menjaga Chot dengan baik, memberi Chot makan pisang dan membawa beruknya itu mandi di sungai.

Latar masyarakat yang kedua ialah masyarakat yang berdikari. Contohnya, Alias merupakan anak yatim. Alias sangat berdikari apabila menjaga ibunya yang lumpuh dan menyara keluarganya dengan memetik kelapa. Beruknya, Chot

memetik kelapa dan wang upah digunakan untuk membeli keperluan dapur, ubat batuk ibunya dan pisang untuk Chot.

Latar masyarakat yang terakhir ialah masyarakat yang mementingkan pelajaran. Contohnya, Alias sangat rajin mengulang kaji pelajaran dan membuat kerja sekolah yang diberikan oleh gurunya. Som juga rajin ke rumah Alias untuk menyiapkan kerja sekolah bersama-sama Alias.

Novel Justeru Impian di Jaring

Novel yang saya kaji ialah *Justeru Impian di Jaring*, karya Zaid Akhtar. Terdapat tiga latar masyarakat dalam novel ini.

Latar masyarakat yang pertama ialah masyarakat yang cinta akan negara. Contohnya, Syahir mempunyai semangat patriotik yang tinggi apabila berazam untuk meraih gelaran juara dunia dalam sukan badminton kerana ingin mengharumkan nama negara dan ternyata dia telah dinobatkan sebagai juara dunia di Kejohanan Badminton Antarabangsa di Jakarta.

Latar masyarakat yang kedua ialah masyarakat yang sentiasa ingat akan pesanan. Contohnya, Syahir sentiasa mengingati pesanan arwah ayahnya supaya memberikan sumbangan kepada bangsa, negara dan memelihara syariat Islam dalam bersukan dengan berpakaian mengikut nilai-nilai Islam.

Latar masyarakat yang terakhir ialah masyarakat yang gigih berusaha. Contohnya, pemain-pemain badminton skuad kebangsaan gigih menjalani latihan di bawah bimbingan Haji Marzuki, Engku Aiman dan Mas Suparman pada setiap hari sebelum Kejohanan Terbuka Johor dan Kejohanan Badminton Antarabangsa di Jakarta.

Novel Hempsan Ombak

Novel yang saya kaji ialah *Hempasan Ombak*, karya Zailiani Taslim. Terdapat tiga latar masyarakat dalam novel ini.

Latar masyarakat yang pertama ialah masyarakat yang terlibat dalam dunia perniagaan. Contohnya, Farid diamanahkan oleh keluarganya untuk menguruskan Syarikat Batik Nusantara walaupun dia tidak berpengalaman. Mokhsein ialah pemilik Syarikat Nadi Zaman yang menjalankan perniagaan pemberong binaan. Manakala, Zuraida berniaga di bazar MARA di Jalan Banggol.

Latar masyarakat yang kedua ialah masyarakat yang sanggup berkorban. Contohnya, Hajah Zaoyah sanggup menggadaikan tanah dan barang kemas miliknya agar wang tersebut dijadikan modal untuk membangunkan syarikat batik peninggalan arwah suaminya yang mengalami masalah kewangan.

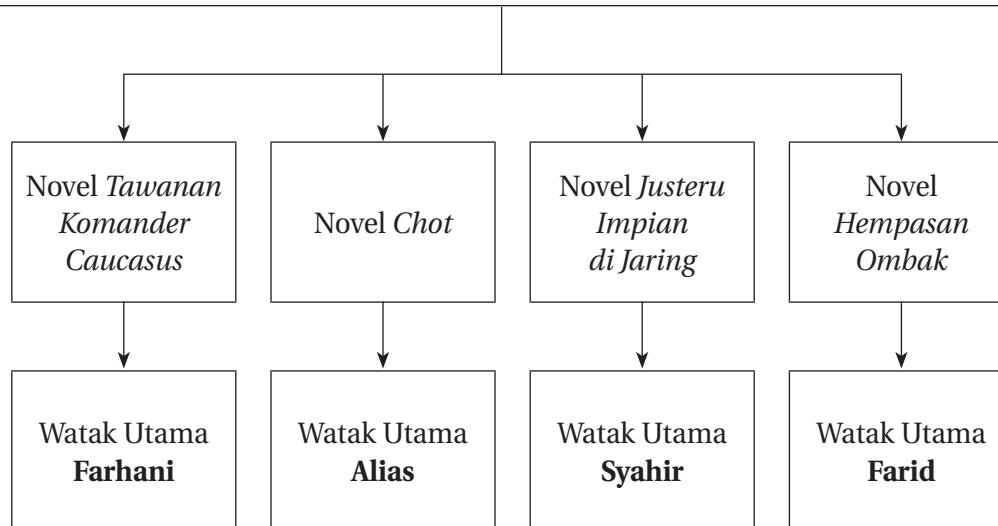
Latar masyarakat yang terakhir ialah masyarakat yang mementingkan ilmu. Contohnya, Mokhsein menyarankan agar Farid mengikuti kursus dalam perniagaan supaya dapat menambah ilmu pengetahuan tentang selok-belok perniagaan dan menguruskan syarikat. Zuraida juga menimba ilmu dengan melanjutkan pelajaran secara kursus luar kampus dalam bidang Pentadbiran Perniagaan di UiTM Dungun walaupun dia sudah memiliki kedai.

Praktis 5

Setiap novel mempunyai nilai positif yang memberikan kesan baik dan teladan tertentu untuk disampaikan kepada pembaca.

Berdasarkan sebuah daripada novel di atas, kemukakan **tiga** nilai yang boleh dicontohi daripada watak utama berserta contoh peristiwa dengan watak yang telah ditetapkan dalam novel yang telah anda kaji.

Tiga nilai yang boleh dicontohi daripada watak utama berserta contoh peristiwa



Novel *Tawanan Komander Caucasus*

Novel yang saya kaji ialah *Tawanan Komander Caucasus*, karya Ruzaini Yahya. Watak utama dalam novel ini ialah Farhani.

Terdapat tiga nilai yang boleh dicontohi daripada Farhani.

Nilai yang pertama ialah nilai keberanian. Contohnya, Farhani berani mencari kumbang bersendirian di kebun datuknya dan memasuki rumah usang.

Nilai yang kedua ialah nilai kerajinan. Contohnya, Farhani rajin mencari maklumat melalui Internet mengenai spesies kumbang setelah menerima tugas daripada Cikgu Salimah.

Nilai yang terakhir ialah nilai baik hati. Contohnya, Farhani baik hati apabila menghulurkan air minuman yang diisi di dalam tempurung kelapa kepada Kim Yong yang dahaga.

Novel *Chot*

Novel yang saya kaji ialah *Chot*, karya Azizi Haji Abdullah. Watak utama dalam novel ini ialah Alias. Terdapat tiga nilai yang boleh dicontohi daripada Alias.

Nilai yang pertama ialah nilai kerajinan. Contohnya, Alias rajin mengulang kaji pelajaran walaupun dia tidak ke sekolah dengan membawa buku ke mana-mana sahaja dia pergi.

Nilai yang kedua ialah nilai kasih sayang. Contohnya, Alias amat menyayangi beruk peninggalan ayahnya, iaitu Chot. Alias sanggup memandikan, menuapkan nasi dan memberi Chot makan pisang. Alias tidak dapat melelapkan mata apabila Chot pernah hilang sebanyak dua kali.

Nilai yang terakhir ialah nilai berdikari. Contohnya, Alias mencari rezeki untuk meneruskan kehidupannya sekeluarga

selepas kematian ayahnya. Alias juga mencari rezeki dangan memetik buah kelapa yang dilakukan oleh beruk kesayangannya, Chot. Apabila mendapat upah, Alias membeli makanan dan ubat-ubatan untuk ibunya.

Novel *Justeru Impian di Jaring*

Novel yang saya kaji ialah *Justeru Impian di Jaring*, karya Zaid Akhtar. Watak utama dalam novel ini ialah Syahir. Terdapat tiga nilai yang boleh dicontohi daripada Syahir.

Nilai yang pertama ialah nilai kerajinan. Contohnya, Syahir rajin berlatih dengan bersungguh-sungguh dalam membuat persiapan untuk menghadapi Kejohanan Terbuka Johor. Walaupun Syahir gagal merebut gelaran juara, dia tetap berlatih kerana mahu mengekalkan momentum dan staminanya untuk menghadapi kejohanan seterusnya.

Nilai yang kedua ialah nilai kasih sayang. Contohnya, Syahir amat menyayangi ibunya. Jika ada kelapangan, Syahir akan pulang ke rumah mereka di Bandar Baru Bangi untuk menemui ibunya. Syahir juga menjaga ibunya di hospital.

Nilai yang terakhir ialah nilai patriotisme. Contohnya, Syahir mempunyai semangat patriotisme yang tinggi apabila sanggup menggalas tanggungjawab negara dan mengetepikan perasaan serba salahnya apabila mendapat ibunya diserang strok. Syahir berazam untuk mengharumkan nama negara dengan meraih gelaran juara dunia dalam sukan badminton.

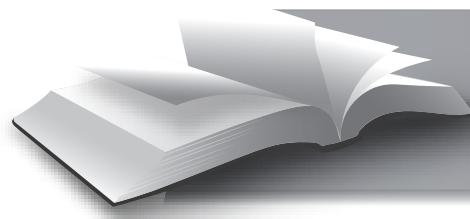
Novel *Hempasan Ombak*

Novel yang saya kaji ialah *Hempasan Ombak*, karya Zailiani Taslim. Watak utama dalam novel ini ialah Farid. Terdapat tiga nilai yang boleh dicontohi daripada Farid.

Nilai yang pertama ialah nilai keberanian. Contohnya, Farid berani membuat keputusan dan berani mengambil risiko dengan melaburkan wang sebanyak RM75 ribu bagi meluaskan pasaran batik keluaran syarikatnya. Kos tersebut termasuklah membina bengkel percetakan batik yang baharu.

Nilai yang kedua ialah nilai kesederhanaan. Contohnya, Farid tetap bersederhana dalam menjalani kehidupan sehari-hari walaupun dia merupakan Pengarah Urusan Syarikat Batik Nusantara. Farid masih menunggang motosikal dan memandu kereta Peugeot peninggalan arwah ayahnya.

Nilai yang terakhir ialah nilai bertanggungjawab. Contohnya, Farid bertanggungjawab untuk memikul tugas yang diamanahkan oleh ibunya, Hajah Zaoyah yang telah memberikan kepercayaan kepadanya untuk menguruskan perniagaan batik milik keluarga mereka walaupun umur Farid pada waktu itu baru 19 tahun.



Pemindahan Maklumat

Ulasan

● Panduan

- 1 Penekanan diberikan kepada idea yang ditulis oleh murid.
- 2 Bahasa dinilai secara tanggapan atau *impression* berdasarkan kriteria.
- 3 Jawapan murid diperiksa sehingga 100 patah perkataan atau sehingga ayat itu berakhir.

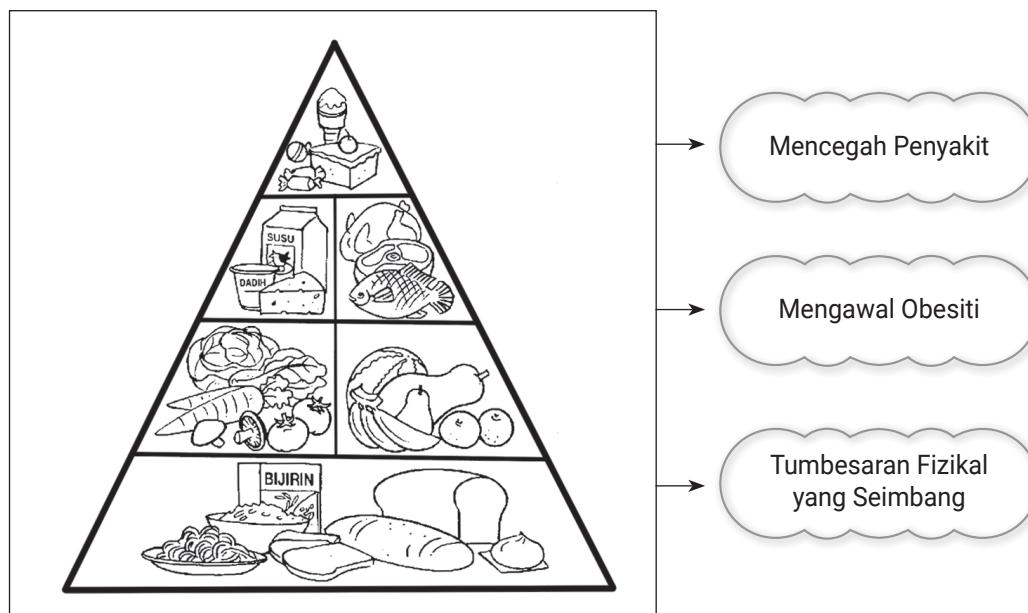
● Kriteria Pemarkahan

Peringkat	Markah	Deskripsi
Cemerlang	13 – 15	<u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"> • Isi tersurat dan tersirat yang relevan dengan bahan • Ulasan idea yang jelas dan matang <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ayat gramatis • Kosa kata luas dan tepat • Ejaan dan tanda baca betul • Penanda wacana yang betul • Kesalahan bahasa yang minimum
Baik	9 – 12	<u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"> • Isi tersurat dan tersirat yang relevan dengan bahan • Ulasan idea yang jelas <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ayat masih gramatis • Kosa kata luas • Ejaan dan tanda baca masih betul • Penanda wacana yang masih betul • Kesalahan bahasa yang masih minimum
Penguasaan Minimum	5 – 8	<u>Idea</u> <ul style="list-style-type: none"> • Isi tersurat dan tersirat yang masih relevan dengan bahan • Ulasan idea yang kurang jelas <u>Bahasa</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ayat kurang gramatis • Kosa kata terhad • Kesalahan bahasa yang ketara
Tidak Mencapai Tahap Penguasaan Minimum	1 – 4	Keseluruhan jawapan calon menggambarkan penguasaan bahasa yang tidak cekap

● Contoh Ulasan

Lihat rajah di bawah dengan teliti. Berdasarkan maklumat yang terdapat dalam rajah tersebut, tulis ulasan yang panjangnya antara 80 hingga 100 patah perkataan.

AMALAN PEMAKANAN SEIMBANG



● Rangka Ulasan

Pendahuluan	
Isu pengambilan pemakanan seimbang perlu diberikan perhatian untuk menjamin kesihatan kita.	
Isi Tersurat	Isi Tersirat
Mencegah penyakit	Contohnya, kita dapat mengelakkan penyakit kencing manis, darah tinggi, penyakit jantung dan lain-lain dengan mengurangkan pengambilan makanan berlemak, manis atau masin.
Mengawal obesiti	Dengan mengamalkan pemakanan seimbang, tubuh seseorang itu tidak terlalu gemuk dan hal ini memudahkan mereka untuk menjalankan aktiviti harian.
Merangsang tumbesaran fizikal yang seimbang	Hal ini dikatakan demikian kerana tubuh perlu menerima semua zat yang diperlukan untuk membina badan yang kuat serta sihat.
Penutup	
Kesimpulannya, pengambilan makanan seimbang perlulah dimulakan sejak kanak-kanak lagi.	

● Ulasan Lengkap

[Pendahuluan] Isu pengambilan pemakanan seimbang perlu diberikan perhatian untuk menjamin kesihatan kita.

[Isi Tersurat 1] Antara kepentingan pengambilan makanan seimbang ialah dapat mencegah penyakit.

[Isi Tersirat 1] Contohnya, kita dapat mengelakkan penyakit kencing manis, darah tinggi, penyakit jantung dan lain-lain dengan mengurangkan pengambilan makanan berlemak, manis atau masin. [Isi Tersirat 2] Selain itu, kita dapat mengawal obesiti. [Isi Tersirat 3] Dengan mengamalkan pemakanan seimbang, tubuh seseorang itu tidak terlalu gemuk dan hal ini memudahkan mereka untuk menjalankan aktiviti harian. [Isi Tersirat 3] Hal ini dikatakan demikian kerana tubuh kita perlu menerima semua zat yang diperlukan untuk membina badan yang kuat serta sihat.

[Penutup] Kesimpulannya, pengambilan makanan seimbang perlulah dimulakan sejak kanak-kanak lagi agar dapat mewujudkan masyarakat yang sihat.

[100 patah perkataan]

Modul PT3

Praktis 1

Lihat gambar di bawah dengan teliti. Berdasarkan maklumat yang terdapat dalam gambar tersebut, tulis ulasan yang panjangnya antara 80 hingga 100 patah perkataan.



Terdapat pelbagai untuk memupuk perpaduan kaum antara masyarakat di Malaysia.

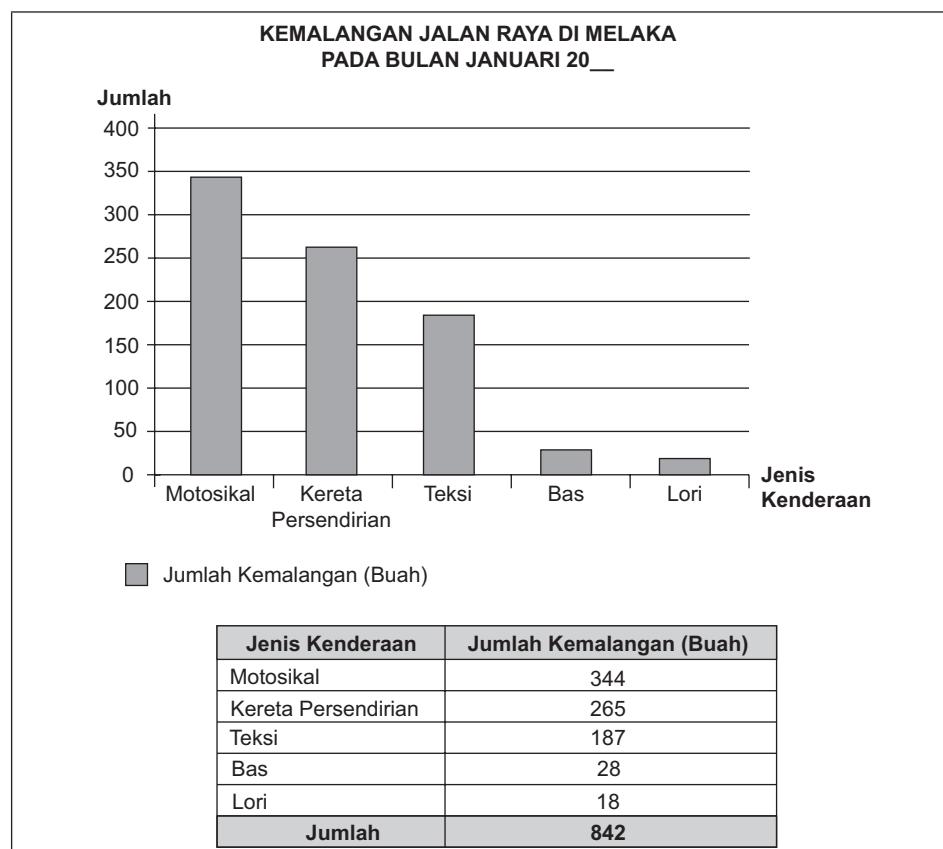
Perpaduan kaum antara masyarakat dapat dipupuk dengan cara menghormati budaya dan agama kaum-kaum lain yang terdapat di Malaysia. Setiap individu berhak mengamalkan agama dan adat resam kaum masing-masing dengan harmoni. Selain itu, perpaduan kaum dapat dipupuk melalui amalan kunjung-mengunjungi antara jiran pelbagai kaum ketika musim perayaan. Dengan adanya rumah terbuka, kita dapat beramah mesra dan mengeratkan hubungan dengan jiran-jiran di sekeliling kawasan perumahan selain merasai juadah enak yang disediakan. Di samping itu, perpaduan kaum dapat dipupuk melalui penggunaan bahasa kebangsaan. Penggunaan bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan oleh semua kaum dilihat dapat mewujudkan hubungan baik dan persefahaman antara kaum tanpa menimbulkan konflik.

Kesimpulannya, semua pihak perlu sedar akan kepentingan mewujudkan perpaduan kaum di negara kita.

(100 patah perkataan)

Praktis (2)

Lihat rajah di bawah dengan teliti. Berdasarkan maklumat yang terdapat dalam rajah tersebut, tulis ulasan yang panjangnya antara 80 hingga 100 patah perkataan.



Berdasarkan rajah, jumlah kemalangan jalan raya di Melaka pada bulan Januari 20__ yang melibatkan pelbagai jenis kenderaan bermotor ialah 842 buah.

Jumlah kemalangan membabitkan motosikal mencatatkan kadar tertinggi, iaitu 344 buah. Hal ini disebabkan sesetengah penunggang tidak mempunyai lesen memandu dan tidak memakai topi keledar. Kemalangan yang membabitkan kereta persendirian ialah sebanyak 265 buah. Kemalangan yang membabitkan teksi berjumlah 187 buah dan bas mencatatkan 28 buah. Pada era teknologi, kadar kemalangan meningkat seiring dengan pertambahan bilangan kenderaan. Sikap pemandu yang cuai dan tidak mematuhi peraturan mengundang kecelakaan berlaku.

Oleh itu, pelbagai usaha perlu dilakukan bagi mengatasi masalah kemalangan jalan raya yang semakin berluasa.

(97 patah perkataan)

Praktis 3

Lihat poster di bawah dengan teliti. Berdasarkan maklumat yang terdapat dalam poster tersebut, tulis ulasan yang panjangnya antara 80 hingga 100 patah perkataan.

Jom, Rebut Hadiah Cuti Sekolah!

Pertandingan Menulis Cerita Pendek

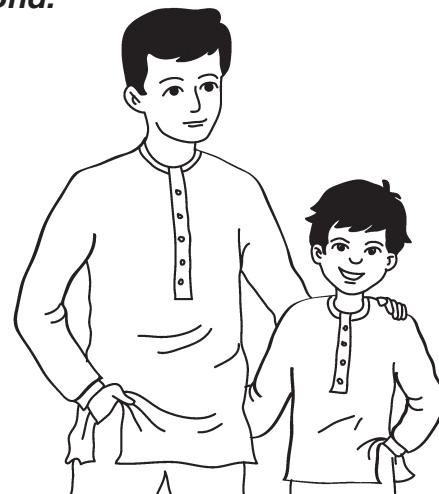
Tema: Ayahku, Idolaku, Kebanggaanku

Anjuran:

Penerbit Mega Cipta Sdn. Bhd.

Syarat-syarat penyertaan:

- Terbuka kepada murid sekolah menengah yang berumur antara 13 hingga 15 tahun.
- Cerita berunsurkan tahlul atau ganas tidak dibenarkan.
- Jumlah perkataan hendaklah melebihi 300 patah perkataan.
- Cerita dalam bentuk bertaip komputer menggunakan Microsoft Word.
- Hantarkan karya anda ke alamat e-mel yang berikut: jomkongsicerita@gmail.com selewat-lewatnya pada 5 Jun 20__.
- Anda boleh menghantar lebih daripada satu penyertaan tetapi hanya karya yang terbaik akan dipilih.



Hadiah-hadiah yang ditawarkan:

Tempat Pertama: Wang Tunai RM500

Tempat Kedua: Wang Tunai RM350

Tempat Ketiga: Wang Tunai RM200

Satu Pertandingan Menulis Cerita Pendek yang bertemakan "Ayahku, Idolaku, Kebanggaanku" akan dianjurkan oleh Penerbit Mega Cipta Sdn. Bhd.

Penyertaan ini terbuka kepada semua murid sekolah menengah yang berumur antara 13 hingga 15 tahun. Cerita yang perlu dihantar tidak berunsurkan cerita tahlul dan ganas kerana cerita sebegini akan merosakkan pemikiran anak-anak yang masih bersekolah. Selain itu, karya hendaklah dihantar ke alamat e-mel jomkongsicerita@gmail.com selewat-selewatnya pada 5 Jun 20__. Hadiah bagi tempat pertama ialah wang tunai bernilai RM500, tempat kedua bernilai RM350 dan tempat ketiga bernilai RM200.

Pertandingan seumpama ini sangat bermanfaat kerana dapat mencungkil bakat penulis remaja di samping memberikan pengalaman kepada mereka untuk menghasilkan karya yang bermutu tinggi.

(94 patah perkataan)

Ringkasan

○ Panduan

- 1 Murid perlu memberikan sekurang-kurangnya **lima isi** untuk mendapat markah penuh 10 markah.
- 2 Bahasa dinilai secara tanggapan atau *impression*.
- 3 Sekiranya murid menulis dalam bentuk poin, markah maksimum ialah **dua markah**.
- 4 Jawapan murid diperiksa sehingga 100 patah perkataan atau sehingga ayat itu berakhir.
- 5 Markah isi sebanyak 10 markah dan markah bahasa sebanyak 5 markah.

○ Kriteria Pemarkahan

Markah Isi

Bilangan Isi	Markah
5	10
4	8
3	6
2	4
1	2

Markah Bahasa

Peringkat	Markah	Deskripsi
Cemerlang	4 – 5	<ul style="list-style-type: none">• Bahasa baik dan lancar• Menggunakan ayat sendiri, pemilihan kata tepat, ayat gramatis• Penanda wacana sesuai• Ejaan dan tanda baca betul
Baik	2 – 3	<ul style="list-style-type: none">• Bahasa baik dan lancar• Masih berupaya menggunakan ayat sendiri, pemilihan kata masih tepat, ayat masih gramatis• Penanda wacana masih sesuai• Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca yang minimum
Memuaskan	1	<ul style="list-style-type: none">• Bahasa kurang lancar• Terdapat kesalahan yang ketara dalam ayat, ejaan dan tanda baca• Menyalin ayat daripada petikan asal secara terpilih

○ Contoh Ringkasan

Baca petikan di bawah dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis sebuah ringkasan tentang langkah-langkah mempopularkan permainan tradisional. Panjangnya ringkasan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Pada era globalisasi ini, permainan tradisional mula tersisih daripada arus perdana kehidupan masyarakat. Sebelum nasi menjadi bubur, semua pihak perlu mencari pendekatan yang pragmatik bagi meninggikan martabat permainan tradisional di negara kita bersesuaian dengan peribahasa, "di mana ada kemahuan, di situ ada jalan". Persoalannya, apakah langkah yang patut diambil untuk mempopularkan permainan tradisional?

Antara langkah untuk mempopularkan permainan tradisional ialah peranan ibu bapa. Ibu bapa perlu mendedahkan permainan tradisional kepada anak-anak sejak mereka kecil bertepatan dengan peribahasa, "melentur buluh biarlah dari rebungnya" bagi tujuan memupuk minat bermain permainan tradisional. Selain itu, pihak kerajaan melalui Kementerian Pendidikan Malaysia mestilah menjadikan permainan tradisional sebagai satu daripada kegiatan kokurikulum di sekolah. Rentetan daripada itu, pihak sekolah hendaklah digalakkan menuju kelebur atau persatuan yang bercirikan permainan tradisional. Setelah mengetahui secara mendalam sesuatu permainan itu, murid akan berminat untuk melibatkan diri dalam permainan tradisional tersebut.

Seterusnya, usaha mengadakan pelbagai kempen cintai permainan tradisional merupakan satu kaedah yang ampuh untuk mempopularkan permainan tradisional di negara kita. Kempen ini perlu dijalankan oleh Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara secara terancang dan berkesan dengan kerjasama pihak media cetak dan media elektronik seperti akhbar dan televisyen.

Pertukaran budaya dengan negara luar merupakan inisiatif lain yang boleh dilakukan bagi mempopularkan permainan tradisional. Apabila program tersebut dilaksanakan maka pelajar dari luar negara yang datang ke Malaysia akan berpeluang untuk bermain pelbagai permainan tradisional di sini.

Tidak disangkalkan lagi, penganjuran pelbagai bentuk pertandingan merupakan inisiatif yang agak praktikal untuk mempopularkan permainan tradisional kepada masyarakat di Malaysia. Melalui pertandingan yang diadakan, semua pihak yang mengambil bahagian akan saling bertukar pengalaman dan mengukuhkan ukhuwah antara mereka. Konklusinya, semua etnik tidak sewajarnya membiarkan khazanah budaya mereka termasuk permainan tradisional terus lenyap di muka bumi kerana warisan tersebut ialah khazanah dunia yang tidak ternilai harganya.

(Dipetik dan diubah suai daripada
www.sharethisfy.com, 1 Mei 2019)

● Rangka Ringkasan

Isi-isu Penting	
1	Ibu bapa perlu mendedahkan permainan tradisional kepada anak-anak sejak mereka kecil
2	Pihak kerajaan melalui Kementerian Pendidikan Malaysia mestilah menjadikan permainan tradisional sebagai salah satu daripada kegiatan kurikulum di sekolah
3	Pelbagai kempen cintai permainan tradisional
4	Pertukaran budaya dengan negara luar
5	Penganjuran pelbagai bentuk pertandingan

● Ringkasan Lengkap

[**Isi Penting 1**] Antara langkah mempopularkan permainan tradisional ialah ibu bapa perlu mendedahkan permainan tradisional kepada anak-anak sejak mereka kecil. [**Isi Penting 2**] Selain itu, pihak kerajaan melalui Kementerian Pendidikan Malaysia mestilah menjadikan permainan tradisional sebagai salah satu daripada kegiatan kurikulum di sekolah. [**Isi Penting 3**] Seterusnya, usaha mengadakan pelbagai kempen cintai permainan tradisional merupakan satu kaedah yang ampuh untuk mempopularkan permainan tradisional di negara kita. [**Isi Penting 4**] Pertukaran budaya dengan negara luar juga merupakan inisiatif lain yang boleh dilakukan bagi mempopularkan permainan tradisional. Usaha ini secara tidak langsung membolehkan nama Malaysia akan masyhur di persada antarabangsa. [**Isi Penting 5**] Penganjuran pelbagai bentuk pertandingan juga merupakan inisiatif yang agak praktikal untuk mempopularkan permainan tradisional kepada masyarakat di Malaysia.

(96 patah perkataan)

Modul PT3

Praktis 1

Baca petikan di bawah dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis sebuah ringkasan tentang faedah-faedah sistem pengangkutan awam di Malaysia. Panjangnya ringkasan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Sistem pengangkutan awam di Malaysia dilihat semakin hari semakin baik malah lebih moden dan canggih. Jaringan sistem pengangkutan ini meliputi pengangkutan bas dan kereta api berkelajuan tinggi yang jauh berbeza berbanding dahulu. Sebanyak RM70 bilion diperuntukkan oleh kerajaan untuk mentransformasikan sistem pengangkutan darat sejak Bidang Keberhasilan Utama Negara (NKRA) melibatkan pengangkutan awam diperkenalkan pada tahun 2010.

Melalui kejayaan pembinaan Mass Rapid Transit (MRT), sistem pengangkutan darat di Lembah Klang akan lebih cekap untuk dimanfaatkan oleh semua pihak. Dengan adanya MRT, sebahagian masalah kesesakan lalu lintas di Lembah Klang dapat diatasi. Tidak hanya penduduk di Lembah Klang, pembinaan MRT juga memberikan manfaat terhadap sektor pelancongan negara. Malah, selepas siapnya projek kereta api berkelajuan tinggi (HSR) kelak, lebih ramai pelancong Singapura akan melawat Malaysia terutamanya Kuala Lumpur yang hanya memakan masa 90 minit dari Singapura. Sistem pengangkutan awam yang moden ini menggambarkan kemajuan negara yang bakal dinobatkan sebagai negara maju berpendapatan tinggi beberapa tahun lagi.

Ahli perniagaan dan pelabur juga akan lebih tertarik melabur di Malaysia jika negara ini memiliki sistem pengangkutan awam yang cekap dan bersepadu. Jaringan sistem pengangkutan awam yang menghubungkan setiap destinasi di Malaysia akan memudahkan pergerakan sesiapa sahaja tidak kira rakyat Malaysia mahupun warga asing yang terdiri daripada pelancong, pelabur ataupun ahli perniagaan. Sasaran kerajaan untuk mencapai 40 peratus rakyat Malaysia menggunakan pengangkutan awam pada tahun 2030 juga akan mudah tercapai jika sistem pengangkutan awam yang telah dan sedang dibina memiliki kualiti perkhidmatan bertaraf dunia.

(Dipetik dan diubah suai daripada www.utusan.com.my, 14 Disember 2016)

Terdapat pelbagai faedah sistem pengangkutan awam di Malaysia. Salah satu faedahnya melalui pembinaan MRT, sistem pengangkutan darat di Lembah Klang akan lebih cekap untuk dimanfaatkan oleh semua pihak. Selain itu, sebahagian masalah kesesakan lalu lintas di Lembah Klang dapat diatasi. Pembinaan MRT juga memberikan manfaat kepada sektor pelancongan negara. Di samping itu, jika projek HSR siap, lebih ramai pelancong Singapura akan melawat Malaysia terutamanya Kuala Lumpur yang hanya memakan masa 90 minit dari Singapura. Seterusnya, sistem pengangkutan awam yang moden ini menggambarkan kemajuan negara yang bakal dinobatkan sebagai negara maju berpendapatan tinggi beberapa tahun lagi. Akhir sekali, ahli perniagaan dan pelabur juga akan lebih tertarik melabur di Malaysia jika negara ini memiliki sistem pengangkutan awam yang cekap dan bersepadu.

(100 patah perkataan)

Praktis 2

Baca petikan di bawah ini dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis sebuah ringkasan tentang langkah-langkah memajukan industri pelancongan kesihatan. Panjangnya ringkasan anda hendaklah tidak melebihi 100 patah perkataan. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Industri pelancongan memainkan peranan yang semakin penting sebagai nadi ekonomi dalam menjanakan pertumbuhan ekonomi dan pemangkin pembangunan di Malaysia. Oleh itu, langkah-langkah yang efektif harus diambil dalam usaha memajukan industri pelancongan kesihatan di negara kita.

Antara langkah yang perlu diambil ialah kerjasama antara Kementerian Kesihatan dengan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya perlu dipererat untuk membina kewibawaan dan kredibiliti Malaysia dalam industri pelancongan kesihatan. Dalam usaha memajukan industri pelancongan kesihatan, kos perubatan dan perawatan patut dikaji dan diselaraskan. Tidak dapat dinafikan bahawa kos perubatan dan perawatan yang kompetitif dengan tawaran mutu perkhidmatan setanding dengan negara maju dapat menggantik kebanjiran pelancong asing ke Malaysia. Tidak ketinggalan juga, kemudahan insurans kesihatan harus disediakan terus secara dalam talian supaya pelancong dapat berkunjung ke negara kita untuk mendapatkan rawatan dan perubatan dengan lebih yakin dan selesa.

Di samping itu, pengaplikasian teknologi yang canggih dan lengkap dalam bidang perubatan perlu diperluas bagi memajukan industri pelancongan kesihatan. Dalam hal ini, pusat pemulihan kesihatan yang dapat memenuhi pelbagai keperluan pelancong harus ditubuhkan selengkapnya. Seterusnya, pusat penjagaan kesihatan khas perlu ditubuhkan seperti membantu pesakit untuk mengawal berat badan yang sesuai dan memberikan nasihat serta rawatan kepada mereka tentang amalan pemakanan yang seimbang. Bagi pelancong yang mementingkan kecantikan fizikal, pusat perawatan muka dan pelangsingan badan seperti spa harus ditubuhkan dan dikawal secara profesional agar dapat memelihara kecantikan, kelangsungan badan dan kesihatan dari luar dan dalam.

Selain itu, pihak hospital hendaklah berusaha mendapatkan pengiktirafan terutamanya pada peringkat antarabangsa. Pusat perubatan juga patut menawarkan pakej menarik dengan tawaran yang istimewa seperti menyediakan pakej-pakej tertentu dalam percutian perubatan. Sesungguhnya, pihak bertanggungjawab perlu bersikap proaktif, progresif dan dinamik dalam memajukan industri pelancongan kesihatan.

(Dipetik dan diubah suai daripada
“Kembangkan Industri Pelancongan Kesihatan”,
www.beritakampus.usm.my, Julai 2015)

Antara langkah memajukan industri pelancongan adalah dengan mempererat kerjasama antara Kementerian Kesihatan dengan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya. Selain itu, kos perubatan dan perawatan patut dikaji dan diselaraskan di samping menyediakan kemudahan insurans kesihatan secara dalam talian. Di samping itu, pengaplikasian teknologi yang canggih dan lengkap dalam bidang perubatan perlu diperluas. Seterusnya, pusat penjagaan kesihatan khas dan pusat perawatan muka dan pelangsingan badan harus ditubuhkan dan dikawal secara profesional. Akhir sekali, pihak hospital hendaklah berusaha mendapatkan pengiktirafan terutamanya pada peringkat antarabangsa di samping menawarkan pakej menarik dengan tawaran yang istimewa.

(82 patah perkataan)

Praktis (3)

Baca petikan di bawah dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis sebuah ringkasan tentang **punca-punca amalan berhutang golongan muda**. Panjangnya ringkasan anda hendaklah tidak melebihi **100 patah perkataan**. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Setiap manusia di dunia ini pasti menginginkan kehidupan yang senang dan serba lengkap dalam segenap aspek, termasuklah dari segi kewangan. Walau bagaimanapun, faktor tekanan sosial dan tuntutan kehidupan pada masa ini yang memerlukan kos yang tinggi menyebabkan sesetengah individu menggunakan jalan singkat, iaitu menggunakan kaedah berhutang. Pada masa ini, golongan muda terutama bagi yang sudah berkerjaya, gemar hidup secara bermewah-mewah dengan berhutang melebihi pendapatan bulanan mereka. Walaupun baru setahun jagung bekerja, golongan ini sudah berangan-angan untuk membeli kereta mewah, menggunakan kad kredit secara berlebih-lebihan dan membeli pakaian yang berjenama. Maka, tidak hairanlah golongan yang baru bekerja ini menghadapi masalah kewangan yang serius berbanding dengan golongan lain disebabkan perbelanjaan yang tidak terkawal.

Secara umumnya, punca utama golongan muda diisyiharkan muflis ialah golongan ini lebih cenderung memenuhi keinginan peribadi melebihi sumber kewangan. Amalan berhutang ini seolah-olah telah menjadi budaya dalam kehidupan sesetengah golongan muda sehingga tidak berasa malu untuk meminjam wang daripada orang lain. Dalam aspek pengurusan kewangan, golongan muda dikatakan terjebak dengan amalan berhutang apabila mereka menggunakan 30 peratus daripada gaji bulanan untuk membayar hutang dan mereka sudah dikira mempunyai masalah kewangan yang serius. Statistik yang dikeluarkan oleh Bank Negara Malaysia menunjukkan bahawa 47 peratus belia di Malaysia menanggung hutang kad kredit yang tinggi manakala 38 peratus pula membuat pinjaman peribadi. Daripada statistik ini, kira-kira 3400 individu yang berusia antara 20 hingga 30 tahun telah mendapatkan khidmat kaunseling dan bantuan daripada Agensi Kaunseling dan Pengurusan Kredit (AKPK) akibat tidak mampu menyelesaikan masalah hutang mereka.

Situasi tersebut jelas menunjukkan bahawa golongan muda di Malaysia masih lemah dalam aspek pengurusan kewangan harian mereka, terutamanya dalam bentuk pembiayaan secara berhutang. Walaupun agama Islam mengharuskan amalan berhutang, namun hal ini tidak bermaksud menggalakkan umatnya untuk berhutang dan membuat pinjaman kewangan secara melampau. Golongan muda perlu bijak mengawal nafsu untuk berbelanja bagi sesuatu tujuan yang melebihi keperluan asas supaya tidak terperangkap dalam beban hutang yang dicipta sendiri. Hal ini penting untuk mengelakkan mereka daripada terjerat dengan masalah hutang sehingga jatuh muflis.

(Dipetik dan diubah suai daripada majalah *Dewan Siswa* Bil. 11, November 2018)

Punca-punca amalan berhutang golongan muda ialah mereka menginginkan kehidupan yang senang dan serba lengkap dalam segenap aspek. Selain itu, mereka gemar hidup secara bermewah-mewah dengan berhutang melebihi pendapatan bulanan mereka. Malahan, golongan ini sering berangan-angan untuk membeli kereta mewah, menggunakan kad kredit secara berlebih-lebihan dan membeli pakaian yang berjenama. Seterusnya, golongan ini juga lebih cenderung memenuhi keinginan peribadi melebihi sumber kewangan. Di samping itu, golongan muda dikatakan terjebak dengan amalan berhutang apabila mereka menggunakan 30 peratus daripada gaji bulanan untuk membayar hutang. Justeru itu, golongan muda di Malaysia masih lemah dalam aspek pengurusan kewangan harian menyebabkan mereka cenderung berhutang.

(95 patah perkataan)

Rumusan

● Panduan

- 1 Rumusan mengandungi **idea utama**, **idea sokongan** dan **penutup**.
- 2 Murid perlu menulis sekurang-kurangnya **enam idea sokongan** yang membawa **enam markah**.
- 3 Bahasa dinilai secara tanggapan atau *impression*.
- 4 Jawapan calon diperiksa sehingga 100 patah perkataan atau sehingga ayat itu berakhir.

● Kriteria Pemarkahan

Markah Isi

Perkara	Bilangan Isi	Markah
Idea Utama (Pendahuluan)	1	2
Idea Sokongan (Isi Tersurat)	6	6
Penutup	1	2

Markah Bahasa

Peringkat	Markah	Deskripsi
Cemerlang	4 – 5	<ul style="list-style-type: none"> • Bahasa baik dan lancar • Menggunakan ayat sendiri, pemilihan kata tepat, ayat gramatis • Penanda wacana sesuai • Ejaan dan tanda baca betul
Baik	2 – 3	<ul style="list-style-type: none"> • Bahasa baik dan lancar • Masih berupaya menggunakan ayat sendiri, pemilihan kata masih tepat, ayat masih gramatis • Penanda wacana masih sesuai • Terdapat kesalahan ejaan dan tanda baca yang minimum
Memuaskan	1	<ul style="list-style-type: none"> • Bahasa kurang lancar • Terdapat kesalahan yang ketara dalam ayat, ejaan dan tanda baca • Menyalin ayat daripada petikan asal secara terpilih

● Contoh Rumusan

Baca petikan di bawah dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis satu rumusan yang panjangnya antara **80 hingga 100 patah perkataan**. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Sektor pelancongan merupakan sektor yang banyak menyumbang kepada peningkatan ekonomi negara. Oleh yang demikian, pihak kerajaan telah berusaha dengan bersungguh-sungguh untuk memajukan sektor pelancongan di negara ini. Jika ditinjau dengan lebih mendalam, terdapat pelbagai langkah yang pragmatik untuk memajukan sektor pelancongan di negara kita.

Antara langkah untuk memajukan sektor pelancongan di Malaysia ialah pihak kerajaan hendaklah memperkenalkan produk pelancongan yang pelbagai untuk menarik perhatian pelancong seperti program inap desa, agropelancongan, ekopelancongan dan banyak lagi. Kepelbagaian ini pasti akan meningkatkan jumlah pelancong kerana mereka mempunyai banyak pilihan dan pakej yang menarik.

Selain itu, Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya juga perlu mengambil inisiatif untuk memajukan sektor ini dengan cara menganjurkan karnival pelancongan dan Kempen Melawat Malaysia. Melalui penganjuran karnival dan kempen ini, sudah tentu pelancong dari negara luar dapat mengetahui destinasi-destinasi pelancongan yang menarik di negara kita. Pelancong juga pasti tertarik dengan keunikan budaya, makanan, kepelbagaian etnik dan sebagainya melalui karnival pelancongan dan kempen yang diadakan.

Seterusnya, kementerian-kementerian lain juga perlulah menggembungkan tenaga untuk menarik kemasukan pelancong asing melalui penganjuran acara-acara bertaraf antarabangsa seperti perlumbaan Formula 1, penganjuran sukan *Le Tour de Langkawi*, Pesta Layang-layang Antarabangsa dan sebagainya. Acara-acara seperti ini wajar diteruskan dan dijadikan sebagai acara tahunan.

Perkara yang tidak kurang pentingnya ialah pihak kerajaan hendaklah mempertingkatkan kemudahan infrastruktur dan prasarana yang moden dan selesa untuk kemudahan pelancong. Kemudahan hotel daripada yang bertaraf lima bintang sehingga hotel ekonomi perlu diambil kira demi menarik kedatangan pelancong ke Malaysia.

Selain itu, aspek kebersihan juga hendaklah dititikberatkan. Sikap rakyat Malaysia yang kurang mengambil berat aspek kebersihan perlu diubah agar Malaysia sentiasa berada dalam keadaan bersih dan segar. Jika sikap tidak mementingkan kebersihan ini tidak diubah, sudah tentu para pelancong berasa tidak selesa.

Seperkara lagi, sebagai rakyat Malaysia kita juga haruslah berganding bahu untuk menjadikan Malaysia sebagai salah satu destinasi pelancongan yang terkenal di dunia. Antara yang boleh kita lakukan ialah kita hendaklah mempunyai sikap ramah mesra terutama ketika berkomunikasi dengan pelancong asing.

Konklusinya, Malaysia boleh menjadi destinasi pelancongan yang terkemuka setaraf dengan destinasi pelancongan popular di dunia seperti Itali, Jepun, Korea dan sebagainya jika kita sama-sama menyokong industri pelancongan di negara kita.

● Rangka Rumusan

Idea Utama (Pendahuluan)	
Petikan membincangkan tentang usaha-usaha memajukan sektor pelancongan di negara kita.	
Idea Sokongan (Isi Tersurat)	
1	Pihak kerajaan hendaklah memperkenalkan produk pelancongan yang pelbagai untuk menarik perhatian pelancong.
2	Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya hendaklah menganjurkan karnival pelancongan dan Kempen Melawat Malaysia.
3	Kementerian-kementerian lain perlulah menggembungkan tenaga untuk menarik kemasukan pelancong asing melalui penganjuran acara-acara bertaraf antarabangsa.
4	Pihak kerajaan hendaklah mempertingkatkan kemudahan infrastruktur dan prasarana yang moden dan selesa untuk kemudahan pelancong.
5	Aspek kebersihan juga perlu dititikberatkan.
6	Rakyat Malaysia hendaklah mempunyai sikap ramah mesra terutama ketika berkomunikasi dengan pelancong asing.
Penutup	
Kesimpulannya, marilah kita berganding bahu untuk memajukan industri ini demi kegemilangan negara.	

● Rumusan Lengkap

[Pendahuluan] Petikan membincangkan usaha-usaha memajukan sektor pelancongan di negara kita.

[Idea Sokongan 1] Antara usaha tersebut ialah pihak kerajaan hendaklah memperkenalkan produk pelancongan yang pelbagai untuk menarik perhatian pelancong. [Idea Sokongan 2] Seterusnya, Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya hendaklah menganjurkan karnival pelancongan dan Kempen Melawat Malaysia. [Idea Sokongan 3] Selain itu, kementerian-kementerian lain perlulah menggembungkan tenaga untuk menarik kemasukan pelancong asing melalui penganjuran acara-acara bertaraf antarabangsa. [Idea Sokongan 4] Usaha seterusnya ialah pihak kerajaan hendaklah mempertingkatkan kemudahan infrastruktur dan prasarana yang moden dan selesa untuk kemudahan pelancong. [Idea Sokongan 5] Aspek kebersihan juga perlu dititikberatkan dalam usaha menarik pelancong ke negara kita. [Idea Sokongan 6] Seperkara lagi, rakyat Malaysia hendaklah mempunyai sikap ramah mesra terutama ketika berkomunikasi dengan pelancong asing.

[Penutup] Kesimpulannya, marilah kita berganding bahu untuk memajukan industri ini demi kegemilangan negara.

[100 patah perkataan]

Modul PT3

Praktis 1

Baca petikan di bawah dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis satu **rumusan** yang panjangnya antara 80 hingga 100 patah perkataan. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Disiplin memainkan peranan yang penting ke arah pembentukan sahsiah murid. Disiplin juga merupakan salah satu komponen penting dalam sistem persekolahan yang berkait rapat dengan tatatertib, tatasusila, akhlak dan kesopanan. Dalam konteks sekolah, disiplin ialah peraturan yang telah ditetapkan oleh pihak sekolah untuk memastikan murid bertingkah laku baik. Perlakuan murid yang baik mencerminkan tahap disiplin sesebuah sekolah. Murid dapat mengamalkan nilai-nilai murni dalam kehidupan seharian. Penerapan nilai murni dalam diri murid akan memberikan persepsi positif dalam kalangan ibu bapa terhadap tingkah laku anak-anak mereka. Malah, murid yang berdisiplin kelihatan berkeperibadian tinggi dan berketerampilan. Seseorang murid yang mempunyai personaliti yang baik lazimnya bersedia untuk belajar. Disiplin juga akan dapat mengawal murid daripada melakukan perkara-perkara negatif. Murid akan dikawal daripada merosakkan harta benda sekolah atau terhindar daripada terlibat dalam pergaduhan di kawasan sekolah.

Seandainya seseorang murid berdisiplin, maka murid boleh mengawal diri di dalam kelas semasa proses pembelajaran dan pengajaran sedang berlangsung. Murid juga dapat belajar dengan tenang dan selesa kerana tiada tiada gangguan semasa guru sedang mengajar. Lantaran itu, murid dapat memahami kandungan pembelajaran dengan mudah dan berkesan. Pada masa yang sama, murid tidak mudah terjebak dalam sebarang masalah disiplin di sekolah seperti ponteng atau datang lewat. Hal ini akan memudahkan pihak sekolah melaksanakan semua program sekolah dengan lancar. Faktor disiplin juga memainkan peranan utama menentukan kejayaan seseorang murid dalam pelajaran. Hal ini terbukti apabila keputusan peperiksaan SPM diumumkan, murid yang mempunyai tahap disiplin tinggi sering menempa kejayaan cemerlang. Murid haruslah mengetepikan permasalahan peribadi agar mudah memperoleh ilmu yang disampaikan oleh guru. Murid yang berdisiplin dapat menjamin keberkesanannya dalam pembelajaran. Oleh itu, hubungan yang baik dan harmonis antara guru dengan murid sangat penting dalam mewujudkan suasana kondusif di sekolah.

(Dipetik dan diubah suai daripada “Disiplin Perisai Kawalan Diri”,
oleh Izani Hj. Daud, *Wadah Siswa*, Januari 2013)

Petikan membincangkan kebaikan mematuhi peraturan dalam kalangan murid.

Antaranya ialah murid dapat mengamalkan nilai-nilai murni dalam kehidupan seharian. Selain itu, penerapan nilai murni dalam diri murid akan memberikan persepsi positif dalam kalangan ibu bapa terhadap tingkah laku anak-anak mereka. Seterusnya, murid yang berdisiplin kelihatan berkeperibadian tinggi dan berketerampilan. Di samping itu, seorang murid yang mempunyai personaliti yang baik lazimnya bersedia untuk belajar selain dapat mengawal murid daripada melakukan perkara-perkara negatif. Akhir sekali, murid boleh mengawal diri di dalam kelas semasa proses pembelajaran dan pengajaran sedang berlangsung.

Kesimpulannya, penerapan disiplin amat penting agar dapat melahirkan generasi yang berkualiti dalam memacu pembangunan negara.

(96 patah perkataan)

Praktis (2)

Baca petikan di bawah dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis satu **rumusan** yang panjangnya antara **80 hingga 100 patah perkataan**. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Jiran merupakan insan yang paling hampir dengan kita. Jika kita mengabaikan semangat kejiranan, sudah tentu kita akan mengalami kesukaran sekiranya kita menghadapi masalah pada saat yang tidak terduga. Namun, apakah usaha yang boleh dilakukan untuk memupuk semangat kejiranan?

Usaha prima dalam usaha untuk memupuk semangat kejiranan adalah dengan cara saling bertegur sapa saat berselisih atau bertemu di mana-mana. Tujuannya untuk memupuk kemesraan antara jiran tetangga dan mengambil berat kebajikan jiran. Minhaj efektif yang seterusnya adalah dengan mengadakan rumah terbuka semasa hari-hari perayaan. Amalan rumah terbuka ini dapat mengeratkan hubungan sesama jiran sekali gus mengenali adat, budaya dan makanan tradisional jiran-jiran yang berlainan agama dan bangsa. Seorang jiran yang baik sepatutnya menziarahi jiran tetangga yang sedang sakit. Tujuannya adalah untuk memupuk perasaan simpati dan mengambil berat kebajikan jiran tetangga. Amalan kunjung-mengunjung dan ziarah-menziarahi akan menimbulkan perasaan kasih sayang antara jiran tetangga. Bagi masyarakat yang tinggal di taman pula, pengerusi taman boleh menganjurkan beberapa program yang melibatkan semua penduduk di taman perumahan seperti gotong-royong perdana, sukaneka, sambutan hari raya perdana dan hari keluarga.

Amalan bersedekah dan saling bertukar hidangan juga perlu dikekalkan demi memupuk semangat kejiranan. Jika ada lebihan makanan, janganlah dibuang sebaliknya sedekahkanlah ke rumah jiran supaya mereka dapat sama-sama merasa makanan tersebut. Bak kata pepatah, “hati gajah sama dilapah, hati kuman sama dicecah”. Hubungan baik dan harmoni sesama jiran juga dapat dikekalkan sekiranya kita tidak mencampuri urusan peribadi jiran tetangga. Usahlah kita menceritakan keburukan jiran tetangga kepada orang lain kerana perbuatan itu akan mengundang perbalahan dan bermasam muka sesama jiran. Oleh itu, setiap lapisan masyarakat mestilah berusaha untuk mengukuhkan semangat kejiranan agar hidup kita sentiasa aman harmoni.

Petikan membincangkan usaha-usaha untuk memupuk semangat kejiranan.

Antara usaha tersebut ialah kita hendaklah saling bertegur sapa saat berselisih atau bertemu di mana-mana. Selain itu, mengadakan rumah terbuka semasa hari-hari perayaan. Seterusnya, kita menziarahi jiran tetangga yang sakit. Dalam pada itu, pengerusi taman juga boleh menganjurkan beberapa program yang melibatkan semua penduduk di taman perumahan. Di samping itu, amalan bersedekah dan sering bertukar hidangan sesama jiran perlu dikekalkan. Akhir sekali, kita tidak mencampuri urusan peribadi jiran tetangga.

Kesimpulannya, kita hendaklah menjaga hubungan baik sesama jiran tetangga agar menjadi ikutan generasi pada masa hadapan.

(86 patah perkataan)

Praktis 3

Baca petikan di bawah dengan teliti. Berdasarkan petikan tersebut, tulis satu **rumusan** yang panjangnya antara **80 hingga 100 patah perkataan**. Anda digalakkan supaya menggunakan ayat anda sendiri tanpa mengubah maksud asal petikan.

Kokurikulum merupakan aktiviti yang menekankan pelibatan murid di luar bilik darjah. Matlamat kokurikulum adalah untuk melahirkan insan yang seimbang dari segi fizikal, emosi dan sahsiah diri. Sesungguhnya, pelibatan murid dalam aktiviti kokurikulum memberikan banyak faedah kepada murid.

Aktiviti kokurikulum dapat memupuk bakat kepimpinan dalam kalangan murid. Dengan menyertai aktiviti kokurikulum, semua bakat istimewa sebagai pemimpin berjaya dibentuk melalui kegiatan berpersatuan dan unit beruniform. Selain itu, aktiviti kokurikulum juga dapat memupuk semangat perpaduan dalam kalangan murid, kerana ahli dalam persatuan, kelab dan unit beruniform terdiri daripada pelbagai kaum. Semangat perpaduan bukan sahaja terjalin dalam persatuan di sekolah, malah sewaktu murid menyertai pertandingan di luar sekolah seperti pertandingan kawad peringkat daerah, negeri atau kebangsaan.

Di samping itu, impak lain aktiviti kokurikulum ialah dapat menerapkan disiplin yang tinggi dalam kalangan murid. Mereka perlu menepati masa, menurut perintah ketua pasukan, menghormati pemimpin dan sebagainya. Murid yang berdisiplin sudah tentu akan berjaya dalam segala bidang yang diceburinya. Seperkara lagi, pelibatan murid dalam aktiviti kokurikulum dapat menyihatkan fizikal dan mental. Hal ini dikatakan demikian kerana pelibatan murid dalam aktiviti sukan dan permainan seperti permainan bola jaring, bola sepak, sepak takraw dan sebagainya membuatkan murid berpeluh sekali gus dapat menguatkan stamina mereka seiring dengan kata hikmah, “badan sihat, otak cergas”.

Selain itu, pelibatan murid dalam aktiviti kokurikulum dapat menghindari murid daripada terjebak dalam gejala sosial. Masa mereka terisi dengan aktiviti-aktiviti yang berfaedah sekiranya mereka dapat mewakili sekolah dalam pertandingan-pertandingan peringkat daerah, negeri atau kebangsaan. Aktiviti kokurikulum boleh dijadikan sebagai platform untuk melahirkan modal insan cemerlang.

Petikan membincangkan faedah-faedah menyertai aktiviti kokurikulum.

Antara faedah menyertai aktiviti kokurikulum ialah dapat memupuk bakat kepimpinan dalam kalangan murid. Selain itu, aktiviti kokurikulum juga dapat memupuk semangat perpaduan dan menerapkan disiplin yang tinggi dalam kalangan murid. Seterusnya, aktiviti kokurikulum dapat menyihatkan fizikal dan mental murid serta menghindari murid daripada terjebak dalam gejala sosial. Di samping itu, aktiviti kokurikulum boleh dijadikan sebagai platform untuk melahirkan modal insan cemerlang.

Kesimpulannya, aktiviti kokurikulum mestilah dilaksanakan di setiap sekolah dengan pemantauan daripada pihak bertanggungjawab agar matlamat melahirkan insan seimbang dapat direalisasikan.

(85 patah perkataan)



Karangan Pendek

○ Kriteria Kemahiran Menulis

Dari Segi Bahasa	Dari Segi Idea
<ul style="list-style-type: none"> Kegramatisan kata (morphologi) dan ayat (sintaksis) Ejaan dan tanda baca Kosa kata 	<ul style="list-style-type: none"> Isi-isi Huraian isi

○ Kriteria Pemarkahan

Peringkat	Markah	Deskripsi
Cemerlang	8 – 10	<ul style="list-style-type: none"> Idea relevan dengan tugasan serta huraian jelas dan menarik Bahasa dari segi ayat gramatis, kosa kata luas dan tepat serta ejaan dan tanda baca betul, penggunaan penanda wacana betul dan terdapat kesalahan bahasa yang minimum
Baik	6 – 7	<ul style="list-style-type: none"> Idea masih relevan dengan tugasan dan huraian idea masih jelas dan masih menarik Bahasa dari segi ayat masih gramatis, kosa kata luas, ejaan dan tanda baca masih betul, penanda wacana masih betul dan kesalahan bahasa yang masih minimum
Penguasaan Minimum	3 – 5	<ul style="list-style-type: none"> Idea kurang relevan dengan tugasan dan huraian idea kurang jelas dan kurang menarik Bahasa dari segi ayat kurang gramatis, kosa kata terhad dan terdapat kesalahan bahasa yang ketara
Tidak Mencapai Tahap Penguasaan Minimum	0 – 2	<ul style="list-style-type: none"> Keseluruhan jawapan calon menggambarkan penguasaan bahasa yang tidak cekap

○ Contoh Karangan Pendek

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

KEPENTINGAN PEMBELAJARAN KOMPONEN SASTERA (KOMSAS)

meningkatkan dan mengukuhkan minat membaca – melahirkan individu yang berpengetahuan – kemahiran berbahasa dapat ditingkatkan – mengetahui tentang ciri-ciri dan perbezaan puisi Melayu tradisional – mempertahankan kesusasteraan warisan bangsa – tinggi nilainya untuk generasi akan datang

○ Karangan Lengkap

Pembelajaran Komponen Sastera (KOMSAS) membawa pelbagai kepentingan kepada murid-murid. Antaranya meningkatkan dan mengukuhkan minat membaca dalam kalangan murid agar menjadi budaya di negara ini. Selain itu, pembelajaran KOMSAS akan dapat melahirkan individu yang berpengetahuan. Melalui pembelajaran KOMSAS, kemahiran berbahasa dapat ditingkatkan. Seterusnya, seseorang itu juga dapat mengetahui tentang ciri-ciri dan perbezaan puisi Melayu tradisional dengan lebih mendalam. Kesimpulannya, masyarakat terutamanya generasi muda haruslah mempertahankan kesusasteraan warisan bangsa yang tinggi nilainya untuk generasi akan datang.

(70 patah perkataan)

Modul PT3

Praktis 1

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

BERBELANJA DENGAN BERHEMAT

berhemat semasa berbelanja – pelbagai cara – menyenaraikan barang – perlu dibeli – memudahkan ketika berbelanja – menjimatkan wang – barang yang diperlukan – menyemak harga dan kualiti barang – harga berpatutan – membuat perbandingan harga – premis atau kedai – sebelum membuat pembelian – jangan boros berbelanja – bekalan pada masa depan

Masyarakat perlu berhemat semasa berbelanja. Pelbagai cara boleh dilakukan untuk berjimat cermat. Kita seharusnya menyenaraikan barang yang perlu dibeli. Hal ini bukan sahaja memudahkan ketika berbelanja, malah dapat menjimatkan wang kerana membeli barang yang diperlukan sahaja. Selain itu, kita perlu menyemak harga dan kualiti barang supaya kita membeli barang berkualiti dengan harga yang berpatutan. Kita juga perlu membuat perbandingan harga di beberapa buah premis atau kedai jualan sebelum membuat pembelian. Kesimpulannya, kita janganlah boros dalam berbelanja dan harus mengamalkan amalan berjimat cermat sebagai bekalan pada masa depan.

(84 patah perkataan)

Praktis 2

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

PENCEMARAN ALAM SEKITAR

pelbagai usaha – masalah pencemaran alam sekitar – kerajaan mengetatkan undang-undang – tindakan tegas – pesalah industri – mampu diatas – kempen kesedaran – melibatkan semua golongan – golongan muda – mengetahui ada pihak melakukan pencemaran – melaporkan kepada pihak berkuasa – tindakan susulan – tanggungjawab bersama – bersih dan terpelihara

Pelbagai usaha perlu diambil bagi mengatasi masalah pencemaran alam sekitar. Kerajaan perlu mengetatkan undang-undang menerusi tindakan yang lebih tegas kepada pesalah industri. Isu pencemaran alam sekitar mampu diatas menerusi pengajuran kempen kesedaran. Kempen kesedaran boleh melibatkan semua golongan terutamanya golongan muda yang akan mewarisi negara. Jika kita mengetahui ada pihak yang tidak bertanggungjawab melakukan pencemaran maka kita perlu melaporkan perkara itu kepada pihak berkuasa untuk tindakan susulan. Kesimpulannya, kita mempunyai tanggungjawab bersama untuk memastikan alam sekitar terus bersih dan terpelihara.

(78 patah perkataan)



Praktis (3)

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

SAMBUTAN BULAN KEMERDEKAAN

sambutan Bulan Kemerdekaan – disambut meriah – setiap tahun – bermula pada bulan Ogos – pelbagai aktiviti dijalankan – mengibarkan Jalur Gemilang – pertandingan deklamasi sajak – pertandingan menulis esei – pertandingan pakaian beragam – memupuk semangat cinta akan tanah air – generasi muda

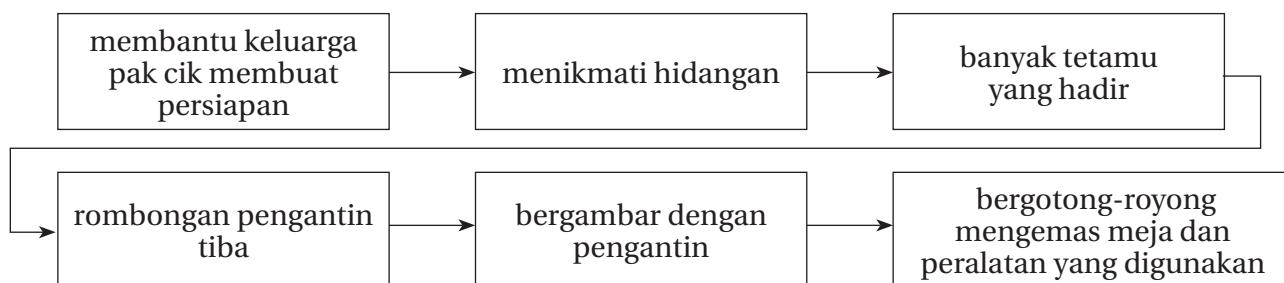
Sambutan Bulan Kemerdekaan sememangnya disambut meriah pada setiap tahun di sekolah bermula pada bulan Ogos sehingga bulan September. Pelbagai aktiviti telah dijalankan oleh pihak sekolah. Antara aktiviti menarik yang dijalankan sepanjang program ini ialah aktiviti mengibarkan Jalur Gemilang di kawasan sekolah dan di dalam kelas. Pertandingan deklamasi sajak yang bertemakan hari kebangsaan turut diadakan. Murid-murid juga berpeluang untuk menyertai pertandingan menulis esei dan pertandingan pakaian beragam. Konklusinya, sambutan Bulan Kemerdekaan dapat memupuk semangat cinta akan tanah air kepada generasi muda.

(73 patah perkataan)

Praktis (4)

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

PENGALAMAN MAJLIS PERKAHWINAN SEPUPU



Pada minggu yang lalu, saya dan keluarga menghadiri majlis perkahwinan sepupu saya di kampung. Kami sekeluarga turut membantu keluarga pak cik membuat persiapan. Menjelang tengah hari, saya dan keluarga menikmati hidangan. Banyak tetamu yang hadir di majlis tersebut. Tidak lama kemudian, rombongan pengantin tiba dan disambut dengan paluan kompong. Saya dan keluarga tidak melepaskan peluang untuk bergambar dengan pengantin di atas pelamin. Setelah bergambar, saya turut berpeluang untuk menepung tawar kedua-dua orang mempelai. Menjelang petang, saya dan saudara-mara bergotong-royong mengemas meja dan peralatan yang digunakan. Saya berasa seronok dapat menyaksikan majlis perkahwinan yang sangat meriah.

(80 patah perkataan)

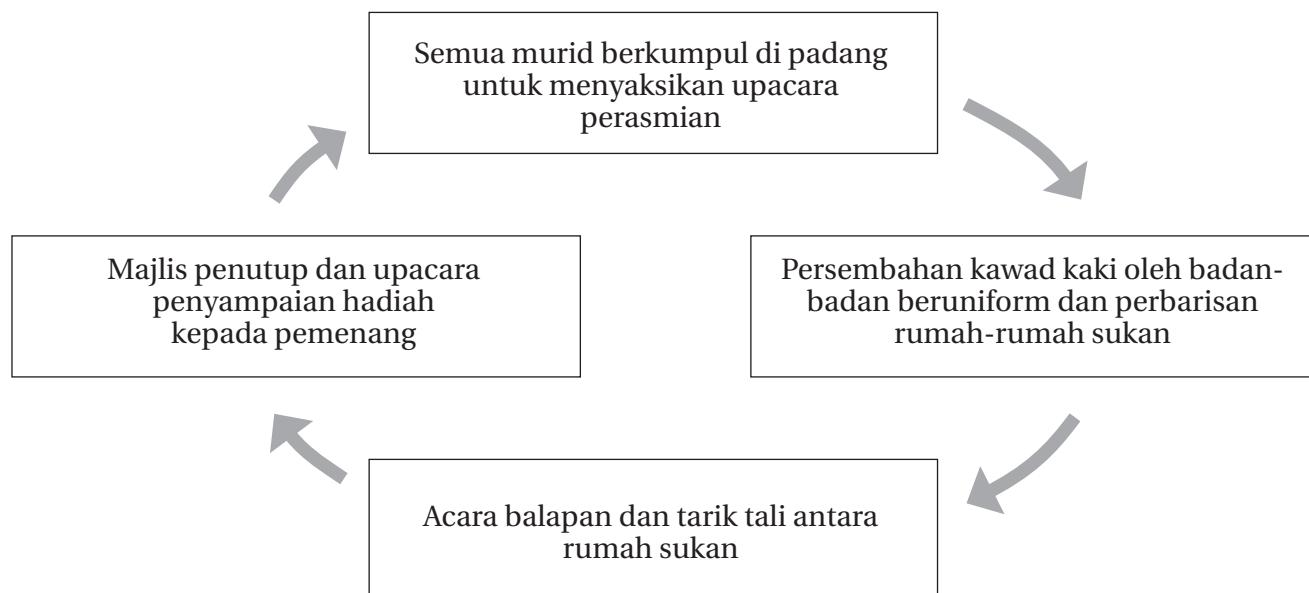




Praktis 5

Berdasarkan maklumat yang disediakan, tulis sebuah karangan pendek yang panjangnya antara 50 hingga 80 patah perkataan.

SUKAN TAHUNAN SEKOLAH



Sukan tahunan di sekolah saya sangat meriah. Sebelum acara sukan bermula, semua murid perlu berkumpul di padang untuk menyaksikan upacara perasmian. Acara dimulakan dengan persembahan kawad kaki badan beruniform seperti Persatuan Bersatu Kadet Malaysia (PBKM) Darat, Kadet Bomba, Kadet Polis dan lain-lain. Selain itu, perbarisan rumah-rumah sukan dengan memperkenalkan pelbagai perhiasan yang menarik seperti maskot dan bunga manggar. Selepas itu, acara balapan pun berlangsung. Acara sukan yang terakhir ialah acara tarik tali antara rumah sukan. Majlis berakhir dengan upacara penyampaian hadiah kepada pemenang. Kemudian, kami pun bersurai dan pulang ke rumah masing-masing.

(80 patah perkataan)



○ Panduan Menjawab Karangan

- 1 Terdapat dua bentuk karangan, iaitu:
 - (a) Karangan berformat khusus
 - (b) Karangan berformat umum
- 2 Karangan berformat khusus seperti surat kiriman rasmi, laporan, ucapan/syaran/ceramah/perbahasan, wawancara, ulasan dan rencana. Jika murid tidak memenuhi kriteria, maksimum dua markah akan ditolak kerana tidak menepati format yang dikehendaki.
- 3 Panduan menjawab karangan adalah seperti berikut:
 - (a) **Membaca dan memilih soalan**
 - (i) Murid perlu membaca soalan dengan teliti dan memahami kehendak soalan.
 - (ii) Murid perlu memilih soalan atau tajuk yang benar-benar dikuasai dan difahami dari segi isu, format, isi karangan, laras bahasa, bukti dan contoh yang relevan dan bersesuaian dengan tajuk soalan.
 - (iii) Murid juga disarankan agar mengetahui dimensi kehendak soalan sama ada dimensi diri, keluarga, sekolah, masyarakat atau negara.
 - (b) **Mengenal pasti tajuk dan kehendak soalan**
 - (i) Murid perlu memahami kata kunci soalan. Contohnya, *bincangkan, gambarkan, cadangkan, bahaskan, nyatakan, huraikan, ceritakan, gambarkan, berikan pendapat dan ulaskan*.
 - (ii) Setiap kata kunci yang dibaca hendaklah digaris agar kehendak soalan benar-benar difahami.
 - (c) **Merangka dan menulis karangan**
 - (i) Murid perlu membiasakan diri membina rangka karangan sebelum menulis idea yang diperoleh. Catatkan di dalam kertas dan susun idea-idea tersebut.
 - (ii) Murid juga hendaklah menitikberatkan aspek bahasa termasuklah aspek tatabahasa, ejaan, penggunaan tanda baca dan pemilihan kata yang tepat dan sesuai.
 - (iii) Murid boleh memulakan rangka karangan dengan merangka pendahuluan, isi-isi penting dan penutup.
 - (iv) Setiap perenggan mestilah mempunyai sekurang-kurangnya satu peribahasa atau frasa menarik supaya dapat menunjukkan pengolahan karangan yang menarik.
 - (d) **Menyemak karangan**
 - (i) Murid diingatkan supaya menyemak karangan semula sebelum menghantar karangan.
 - (ii) Murid dikehendaki memastikan tiada isi penting yang tertinggal dan karangan hendaklah diakhiri dengan penutup yang sempurna.
 - (iii) Murid juga diingatkan supaya menyemak semula aspek bahasa termasuklah tatabahasa, ejaan, penggunaan tanda baca, format, ayat, peribahasa dan penggunaan perkataan yang tepat.
- 4 Penilaian pemeriksa berdasarkan tanggapan (*impression*) berdasarkan kriteria yang ditetapkan termasuklah bahasa, idea dan pengolahan.

○ Kriteria Pemarkahan

Peringkat	Markah	Deskripsi
Cemerlang	26 – 30	<p><u>Idea</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Idea relevan dengan tugas• Huraian idea jelas, menarik dan matang• Contoh yang sesuai <p><u>Bahasa</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Penggunaan ayat yang ber variasi dan gramatis• Penggunaan kosa kata yang luas dan tepat• Ejaan dan tanda baca yang betul• Kesalahan bahasa yang minimum

Peringkat	Markah	Deskripsi
		<p><u>Pengolahan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan menarik, berkesan dan matang dengan pemerengganan yang sesuai • Format menepati kehendak tugas • Penggunaan penanda wacana yang tepat • Penggunaan ungkapan menarik yang tepat dan berkesan seperti peribahasa/pantun/cogan kata/ frasa yang menarik
Kepujian	20 – 25	<p><u>Idea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea relevan dengan tugas • Huraian idea jelas dan menarik • Contoh yang sesuai <p><u>Bahasa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan ayat yang bervariasi dan gramatis • Penggunaan kosa kata yang luas • Ejaan dan tanda baca yang betul • Kesalahan bahasa yang minimum <p><u>Pengolahan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan menarik dan berkesan dengan pemerengganan yang sesuai • Format menepati kehendak tugas • Penggunaan penanda wacana yang sesuai • Penggunaan ungkapan menarik yang sesuai dan berkesan seperti peribahasa/pantun/cogan kata/ frasa yang menarik
Baik	15 – 19	<p><u>Idea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea masih relevan dengan tugas • Huraian idea masih jelas dan masih menarik • Contoh yang masih sesuai <p><u>Bahasa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan ayat yang masih bervariasi dan masih gramatis • Penggunaan kosa kata masih luas • Ejaan dan tanda baca masih betul • Kesalahan bahasa masih minimum <p><u>Pengolahan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan masih menarik dan masih berkesan dengan pemerengganan yang masih sesuai • Format masih menepati kehendak tugas • Penggunaan penanda wacana masih sesuai
Kurang Memuaskan	10 – 14	<p><u>Idea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea kurang relevan dengan tugas • Huraian idea kurang jelas dan kurang menarik • Tiada contoh atau contoh kurang sesuai <p><u>Bahasa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan ayat yang kurang bervariasi dan kurang gramatis • Penggunaan kosa kata terhad • Kesalahan bahasa ketara <p><u>Pengolahan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan kurang menarik, kurang berkesan dan pemerengganan yang kurang sesuai • Format kurang menepati kehendak tugas • Penggunaan penanda wacana kurang sesuai
Penguasaan Minimum	01 – 09	<ul style="list-style-type: none"> • Keseluruhan jawapan calon menggambarkan penguasaan kemahiran menulis yang lemah • Tidak menjawab tugas atau karangan tidak menepati kehendak soalan/ terpesong

Modul PT3

Tulis sebuah karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 180 patah perkataan.

Karangan Jenis Fakta

Praktis 1

Gejala sosial dalam kalangan murid sekolah semakin meningkat, keadaan ini membimbangkan banyak pihak.

Tulis sebuah karangan tentang faktor-faktor peningkatan gejala sosial ini.

Rangka Karangan

Pendahuluan

gejala sosial dalam kalangan murid sekolah semakin membimbangkan – murid pada masa ini berani melanggar peraturan dan disiplin sekolah – remaja merupakan pewaris harapan bangsa – pelbagai faktor yang mendorong keadaan ini berlaku

Isi-isi Penting

- pengaruh rakan sebaya – remaja sangat mudah terpengaruh dengan tingkah laku rakan-rakan mereka – perlakuan negatif rakan seperti merokok, melepak dan melakukan vandalisme mudah diikuti – remaja tersebut diterima menjadi rakan – remaja tersebut semakin sukar dikawal oleh ibu bapa – mendapatkan khidmat rakan sebaya untuk meneruskan kehidupan mereka – remaja seperti ini akan terus hilang arah – “melentur buluh biarlah dari rebungnya”
- ibu bapa semakin sibuk mengejar materialistik – anak-anak dibiarkan membesar tanpa didikan yang sempurna – jiwa anak-anak menjadi rapuh – mudah dipengaruhi oleh anasir luar termasuklah persekitaran yang menyebabkan mereka terjebak dalam kegiatan sosial – “anak-anak ibarat kain putih” – ibu bapa tidak hanya memberikan nafkah – memberikan didikan dan kasih sayang secukupnya – ibu bapa perlu meluangkan masa cuti hujung minggu mereka – membantu mengeratkan hubungan antara ibu bapa dengan anak-anak
- pengaruh media massa – banyak memaparkan adegan-adegan negatif – menapis adegan-adegan yang ingin dipaparkan – meniru sedikit sebanyak perlakuan yang ditonton
- masyarakat yang tidak mengambil endah akan perlakuan negatif remaja – wajar bersikap menjaga tepi kain orang – mengikis sikap “bagai enau dalam belukar, melepaskan pucuk masing-masing” – mestilah menegur atau menasihati – harus melaporkan masalah ini kepada pihak berkuasa supaya tindakan yang selanjutnya dapat diambil

Penutup

gejala sosial menimbulkan pelbagai kesan negatif – sikap menudung jari tidak akan menyelesaikan sebarang masalah yang berlaku – usaha segera dan berterusan daripada semua pihak perlu diambil bagi membendung gejala negatif ini – memainkan peranan masing-masing – membendung masalah ini – menjamin kesejahteraan hidup masyarakat

Praktis 2

Semua murid hendaklah melibatkan diri secara aktif dalam aktiviti kokurikulum di sekolah kerana aktiviti ini dapat melahirkan murid yang cemerlang.

Huraikan manfaat-manfaat menyertai aktiviti kokurikulum di sekolah.

Dalam meniti arus permodenan yang sarat dengan pelbagai cabaran ini, sistem pendidikan juga telah mengalami anjakan transformasi seiring dengan perkembangan alaf baharu yang dikenali sebagai pendidikan abad ke-21. Perkembangan dan pembaharuan sistem pendidikan ini juga turut menjadikan bidang kokurikulum sebagai wadah penilaian modal insan yang ampuh dalam sistem pendidikan negara, iaitu murid yang seimbang dari aspek jasmani, emosi, rohani dan

intelektual. Terdapat pelbagai kesan positif jika seseorang murid itu aktif dalam pelbagai aktiviti kokurikulum di sekolah.

Murid ini bukan sahaja mampu berfikiran kreatif dan kritis malah berinovasi ke arah membentuk keperibadian yang lebih cemerlang. Aktiviti kokurikulum seperti sukan, unit beruniform, kelab dan persatuan adalah penting dalam usaha melahirkan murid yang cemerlang kerana “hendak seribu daya, tak hendak seribu dalih”. Oleh itu, terdapat pelbagai manfaat menyertai aktiviti kokurikulum di sekolah.

Antara manfaat menyertai aktiviti kokurikulum di sekolah ialah dapat melahirkan murid yang berdisiplin. Semasa aktiviti kokurikulum dijalankan, murid-murid perlu mematuhi beberapa peraturan yang ditetapkan termasuklah kekemasan pakaian seragam unit beruniform dan beberapa etika peraturan organisasi kelab, persatuan serta sukan dan permainan. Peraturan-peraturan ini secara tidak langsung dapat mengawal tingkah laku setiap murid supaya tidak melakukan sesuatu yang melanggar peraturan dengan sesuka hati. Sebagai contoh, ahli unit beruniform yang memakai uniform lengkap akan diberikan dimerit atau denda sehingga mampu mengubah sikap mereka ke arah yang lebih positif dalam sesebuah organisasi. Kesannya, murid akan menjadi lebih berdisiplin dalam setiap perkara termasuklah dalam kehidupan seharian mereka terutamanya dalam aspek pengurusan diri, membimbing organisasi dan juga bijak dalam membuat sesuatu keputusan.

Selain itu, pelibatan diri secara aktif dalam aktiviti kokurikulum ini juga dapat menjadikan seseorang murid itu mempunyai sifat keyakinan diri yang tinggi. Hal ini dikatakan demikian kerana semasa murid melakukan sesuatu tugas yang diberikan oleh ketua ataupun guru penasihat, mereka dapat menampilkan personaliti yang lebih berkeyakinan untuk melaksanakan tugas secara bersungguh-sungguh. Contohnya, pelibatan murid dalam pertandingan seperti syarahan, kuiz Sains dan Matematik akan dapat membantu mereka lebih berkeyakinan dalam berkomunikasi dan juga sifat interpersonal mereka, justeru sifat keyakinan diri yang tinggi ini akan dapat menerbitkan sikap berani mencuba. Oleh itu, sifat keyakinan diri yang tinggi membolehkan murid tidak gentar terhadap cabaran dan kegagalan dalam setiap perkara akan menjadikan mereka cuba bangkit berusaha untuk memperbaik konflik tersebut seperti pepatah, “kalau tidak dipecahkan ruyung manakan dapat sagunya”.

Seterusnya, aktiviti kokurikulum ini juga dapat melahirkan murid yang komited berdaya saing. Aktiviti kokurikulum kebiasaannya banyak melibatkan gerak kerja berkumpulan dan semangat kerjasama ibarat “ke bukit sama didaki, ke lurah sama dituruni”. Aktiviti kokurikulum ini juga turut memberikan peluang kepada murid untuk bertukar-tukar buah fikiran secara positif dalam melontarkan pendapat. Pada masa yang sama, persaingan yang sihat akan diwujudkan antara individu atau kumpulan dalam melaksanakan sesuatu tugas dalam kumpulan. Implikasinya, murid akan terbiasa dengan persaingan yang sihat ini dan tidak gentar untuk menghadapi masalah dalam mencari penyelesaian terbaik tanpa melibatkan sebarang perbalahan. Izharnya, aktiviti kokurikulum ini mampu mengimbangi murid dengan pengetahuan dan kemahiran ke arah pembentukan keperibadian diri yang berdaya saing secara sihat dalam melahirkan modal insan yang lebih berjaya.

Tambahan lagi, manfaat lain menyertai aktiviti kokurikulum ini ialah dapat memupuk nilai-nilai murni atau akhlak yang mulia. Hal ini dikatakan demikian kerana setiap aktiviti kokurikulum bertujuan untuk menekankan nilai-nilai murni yang luhur seperti nilai menghormati, saling membantu dan prihatin. Pembabitan murid dalam aktiviti ini akan dapat mewujudkan murid yang berhati mulia dan berbudi pekerti mulia. Sebagai contoh, aktiviti kawad kaki, khidmat komuniti sosial dan perkhemahan dapat menyemai norma-norma positif dalam diri murid. Silaturahim juga

akan terjalin selaras dengan dasar pendidikan yang ingin menerapkan integrasi perpaduan kaum di negara ini. Maka, benarlah kata pujangga, "tak kenal maka tak cinta" bahawa aktiviti kokurikulum ini mampu menjadi platform yang kuat dalam menyemai pelbagai nilai murni sepanjang hayat kepada murid yang bukan sahaja cemerlang dalam aspek akademik, personaliti malah rohani, akhlak dan sanubari jiwa mereka dengan sulaman nilai-nilai murni tersebut.

Akhir sekali, aktiviti kurikulum juga dapat melahirkan murid yang berkemahiran dalam teknik berinteraksi. Hal ini akan dapat mencungkil bakat murid dalam kemahiran berkomunikasi melalui aktiviti sosial dalam persatuan. Contohnya, murid-murid yang pendiam dan pasif berpeluang untuk mengalami perubahan yang lebih positif apabila mereka menyertai aktiviti kurikulum bersama-sama komuniti masyarakat seperti program khidmat sosial dan program gotong-royong. Aktiviti yang dilaksanakan seperti ini akan melibatkan murid untuk menyampaikan arahan, berkomunikasi dalam membahagikan tugas dan secara tidak langsung melatih murid untuk lebih berkeyakinan untuk berkomunikasi antara ahli organisasi dalam melaksanakan setiap tugas. Kesannya, komunikasi yang berkesan dalam aktiviti kurikulum akan menjadikan seseorang murid itu komited dalam menyuarakan pendapat dalam kehidupan sehari-hari mereka terutama dalam pembelajaran mereka yang merangkumi silibus pembelajaran abad ke-21 yang memerlukan komunikasi secara berkesan terhadap muridnya.

Kesimpulannya, pihak sekolah yang merupakan tempat untuk melahirkan generasi yang cemerlang haruslah menggembangkan kepakaran dan berusaha dengan sedaya upaya untuk menggalakkan murid-murid melibatkan diri dalam aktiviti kurikulum kerana dipercayai bahawa murid-murid yang menyertai aktiviti ini akan memiliki personaliti yang berkualiti dan minda yang bertaraf kelas pertama.

Karangan Jenis Pendapat/Perbincangan

Praktis 1

Selain media massa, terdapat faktor lain yang menyumbang kepada keruntuhan akhlak remaja. Bincangkan pernyataan ini.

Rangka Karangan

Pendahuluan

peranan yang dimainkan oleh media massa cukup besar – media massa turut mengundang pelbagai implikasi negatif – pihak kerajaan melalui Kementerian Komunikasi dan Multimedia sewajarnya memainkan peranan serius dengan mengurangkan filem-filem yang berunsurkan keganasan – ibu bapa yang tidak memantau aktiviti sehari-hari anak-anak – menjadikan anak semakin liar dan sukar untuk dikawal – terdapat juga pelbagai faktor lain yang turut menyumbang kepada masalah ini

Isi-isi Penting

- faktor media massa menyiarkan gambar-gambar serta filem-filem yang bercanggah dengan budaya dan adat ketimuran – remaja mudah terikut-ikut dan mencuba untuk meniru nilai yang ditonjolkan – remaja semakin berani melakukan perkara negatif – pihak kerajaan seharusnya mengambil tindakan – hukuman yang bakal diterima sekiranya mereka melakukan salah laku
- pengaruh rakan sebaya – remaja lebih mempercayai rakan-rakan berbanding dengan keluarga – anak-anak perlu bijak memilih kawan – jika tersilap memilih kawan tentulah akan merosakkan masa depan anak-anak – ibu bapa tidak seharusnya lepas tangan – perlu bersama-sama memantau pergerakan anak-anak
- kurang kasih sayang dan perhatian daripada ibu bapa dan keluarga – bertindak lari dari rumah – mencari orang lain yang dapat memberikan mereka kasih sayang – mudah terjebak dalam gejala negatif – ibu bapa yang bertanggungjawab penuh dalam memikul amanah – sedar peranan mereka sebagai tampuk utama dalam institusi keluarga – bukan hanya sekadar membesarkan anak-anak – menerapkan pendidikan agama dan nilai-nilai murni
- kurang sikap jati diri dalam diri remaja itu sendiri – mempunyai jati diri seperti prinsip dan pegangan dalam hidup – berakhhlak mulia dan bertanggungjawab – mereka membezakan setiap perkara yang baik dan yang buruk – remaja tidak akan mudah terpengaruh dengan akhlak buruk remaja lain – bertindak mengikut arus yang betul dalam menjalani kehidupan sehari-hari

Penutup

keruntuhan akhlak remaja bukan disebabkan oleh faktor media massa sahaja – kita haruslah sedar – menjaga setiap perilaku kita agar tidak menyesal – “sesal dahulu pendapatan, sesal kemudian tidak berguna” – setiap remaja tidak seharusnya leka dan membuang masa – menggunakan masa mereka dengan sebaik-baiknya – pelbagai pihak perlulah memainkan peranan masing-masing – memastikan golongan remaja – melahirkan generasi cemerlang, gemilang dan terbilang

Praktis 2

Jenayah rompakan sering berlaku di negara kita.

Huraikan pendapat anda tentang langkah-langkah keselamatan untuk mengelakkan diri menjadi mangsa rompakan.

Pelbagai jenayah yang berlaku dalam dunia yang tiada sempadan ini. Antara jenayah yang popular kita ialah jenayah rompakan, pecah rumah, mencuri, ragut dan yang seumpama dengannya. Jenayah rompakan merupakan tindakan mengambil harta seseorang secara paksa. Namun begitu, terdapat langkah-langkah keselamatan untuk mengelakkan diri daripada menjadi mangsa rompakan.

Langkah yang pertama adalah dengan mengelakkan diri daripada memakai barang kemas berlebihan ketika keluar dari rumah. Perbuatan memakai barang kemas yang berlebihan mengundang para perompak untuk merompak barang kemas tersebut. Lebih malang lagi apabila ada perompak yang sanggup mengerat pergelangan tangan mangsa

hanya untuk merompak gelang emas. Oleh yang demikian, berhati-hatilah ketika memakai barang kemas kerana kemungkinan besar anda sedang diperhatikan oleh perompak.

Perkara yang perlu diambil berat adalah dengan memastikan anda mengunci pintu rumah, menutup semua tingkap dan memasang kamera litar tertutup bagi yang mampu sekiranya mahu keluar dari rumah pada jangka masa yang lama. Untuk lebih selamat, beritahu jiran tetangga agar mereka boleh membantu menjagakan rumah ketika anda tiada dan lebih baik lagi jika anda melaporkan maklumat anda bercuti kepada balai polis terdekat. Natiyahnya, anda dapat bercuti dengan aman dan tenteram.

Seterusnya, janganlah kita bersendirian ketika mengeluarkan wang di mesin juruwang automatik (ATM). Sudah banyak kes dilaporkan berkaitan dengan rompakan yang berlaku sebaik-baik sahaja individu mengeluarkan wang dari mesin ATM. Mereka bukan sahaja kehilangan wang tetapi turut mengalami kecederaan akibat diserang oleh perompak tersebut. Oleh itu, bawalah teman semasa membuat pengeluaran wang dan sentiasa berwaspada kepada orang di sekeling. Bak kata pepatah, "beringat sebelum kena, berjimat sebelum habis".

Seperkara lagi, janganlah berkongsi maklumat percutian di media sosial kerana perkongsian tersebut memudahkan perompak untuk memecah masuk ke rumah anda ketika anda sedang melancong. Jika mahu berkongsi gambar melancong di media sosial, pastikan anda memuat turun gambar tersebut sebaik-baik sahaja anda pulang ke rumah. Jika anda memuat naik gambar ketika sedang melancong, kemungkinan besar maklumat tersebut akan disalahgunakan oleh perompak dan mereka boleh melakukan aktiviti merompak dengan mudah ketika ketiadaan anda di rumah.

Konklusinya, berhati-hati dan berwaspadalah selalu. Jangan jadikan diri anda mangsa rompakan kerana perompak pada zaman milenium ini sering bertindak kejam. Mereka bukan sahaja merompak tetapi juga sanggup merogol dan membunuh mangsa. Oleh yang demikian, berhati-hatilah selalu. Bak kata bidalan, “habis akal, baru tawakal”.

Karangan Jenis Gambaran/Keperihalan

Praktis 1

Semasa sambutan Tahun Baharu Cina yang lalu anda dan keluarga anda telah menghadiri rumah terbuka yang diadakan oleh jiran anda.

Ceritakan pengalaman anda semasa menghadiri rumah terbuka tersebut.

Rangka Karangan

Pendahuluan

aku dan keluarga menerima undangan rumah terbuka daripada jiran kami yang berbangsa Cina – sungguh teruja untuk menghadiri rumah terbuka – jiran tersebut baru sahaja berpindah di taman tempat tinggalku sebulan yang lalu

Isi-isi Penting

- disambut baik oleh Encik Tan dan ahli keluarganya – dipersilakan untuk menikmati juadah yang ditempah oleh Encik Tan – makanan itu dimasak oleh tukang masak yang beragama Islam – Encik Tan begitu menjaga sensitiviti kaum lain terutama tetamu yang beragama Islam tentang makanan
- dipersembahkan dengan pertunjukan tarian singa dan naga yang begitu memeriahkan suasana
- gembira apabila dapat berkenalan dengan anak-anak Encik Tan – tinggal di asrama – berbual-bual sambil menikmati hidangan yang disediakan
- Isteri Encik Tan memberiku dan ahli keluargaku serta semua tetamu limau mandarin – keriangan pada wajah Encik Tan dan ahli keluarganya – melayan jiran tetangga yang berlainan kaum dan agama
- memohon diri untuk pulang daripada Encik Tan dan isterinya – aku dan adik-adikku mendapat angpau yang bersampul merah – sungguh gembira dan mengucapkan terima kasih kepada Encik Tan dan isterinya

Penutup

amalan rumah terbuka haruslah dijadikan sebagai amalan – dapat mengeratkan hubungan sesama kaum – pepatah, “bagai aur dengan tebing”

Praktis 2

Karnival Kraf Tangan Kebangsaan telah diadakan di tempat tinggal anda. Anda dan keluarga telah menyertai karnival tersebut.

Ceritakan pengalaman anda semasa menyertai karnival tersebut.

Pada bulan September yang lalu, aku dan keluargaku berkesempatan untuk memeriahkan sambutan Hari Kraf Tangan Kebangsaan di Dataran Keris, Alor Gajah, Melaka. Tujuan sambutan itu diadakan adalah untuk menyemai sikap cinta akan budaya dan memperkenalkan kraf tangan tempatan kepada generasi muda.

Aku dan keluarga sampai ke destinasi seawal pukul 8.00 pagi. Ketika itu, kelihatan sudah ramai pengunjung yang membanjiri Dataran Keris. Tanpa membuang masa, kami terus melawat gerai-gerai jualan yang menjual pelbagai jenis kraftangan tempatan. Aku menjadi rambang mata apabila melihat terlalu banyak pilihan kraftangan yang unik dan menarik. Harga barang juga agak murah dan aku telah membeli sebuah gasing kayu yang diperbuat daripada kayu manggis sebagai kenang-kenangan.

Selepas itu, aku dan keluarga mendaftarkan diri dalam pertandingan-pertandingan yang akan dijalankan pada pukul 10.00 pagi. Aku dan adik lelakiku menyertai pertandingan mencanting batik. Ayah dan ibu pula mencuba bakat mereka dalam pertandingan membuat labu sayong. Kakakku pula menyertai pertandingan menganyam tikar mengkuang. Aku sungguh gembira kerana berjaya memenangi tempat pertama dalam pertandingan mencanting batik dan hadiah

yang kuterima ialah sehelai kain batik lukis yang bermutu tinggi.

Seterusnya, kami sekeluarga berpeluang untuk melihat proses menenun kain songket. Terdapat pelbagai jenis songket yang dipamerkan seperti kain songket corak siku keluang, songket corak tapak catur, songket corak pucuk rebung dan sebagainya. Aku tidak melepaskan peluang untuk belajar tentang teknik-teknik menenun songket. Ayah juga tidak melepaskan peluang untuk membeli sehelai samping songket kerana harga yang ditawarkan sangat berpatutan.

Selain pameran fabrik, terdapat juga pameran peralatan hiasan rumah seperti tudung saji yang diperbuat daripada rotan. Aku berasa kagum apabila melihat sekumpulan pemuda dan pemudi yang cacat penglihatan begitu cekap menganyam bakul buluh. Walaupun mereka orang kurang upaya tetapi mereka tidak mengharapkan bantuan orang lain untuk meneruskan kehidupan. Mereka telah biasa melakukan tugas itu sebagai mata pencarian mereka bak kata pepatah, “alah bisa, tegal bisa”.

Sebelum berangkat pulang, kami sempat membeli pelbagai kraf tangan untuk kegunaan diri sendiri dan juga dijadikan buah tangan untuk saudara-mara kami yang tidak berkesempatan untuk berkunjung ke karnival ini. Antara barang yang kami beli ialah tikar mengkuang, rehal berukir daripada kayu jati, tabung buluh dan banyak lagi.

Walhasil, Karnival Kraf Tangan Kebangsaan sangat menarik kerana bukan sahaja dapat menarik perhatian pengunjung dari dalam negeri, malah pelancong dari luar negara juga tidak melepaskan peluang mengunjungi karnival ini. Semoga karnival seumpama ini akan terus diadakan pada setiap tahun.

Karangan Jenis Surat Kiriman Rasmi

Praktis 1

Kemudahan awam di tempat anda sering dirosakkan oleh pihak-pihak yang tidak bertanggungjawab. Tulis aduan anda kepada pihak berkenaan dalam bentuk surat.

Rangka Karangan

Pendahuluan

menyatakan alamat pengirim – alamat penerima – menyatakan perkara – aduan tentang kemudahan awam yang telah dirosakkan

Isi-isi Penting

- memperkenalkan diri – memaklumkan bahawa penduduk tetap di kawasan taman perumahan ini – kemudahan awam di tempat tinggal kami sering dirosakkan oleh pihak yang tidak bertanggungjawab – mencuri gagang telefon dan pondok telefon pula diconteng – pelbagai tulisan yang tidak menyenangkan – menyukarkan penduduk di kejiranannya menggunakan apabila ada masalah kecemasan menimpa
- balai raya yang dibina – telah hilang serinya – tidak diurus dengan sempurna – segala kekotoran – balai raya menjadi sarang penagih dadah – penagih-penagih ini tanpa rasa bersalah dan segan silu – sehingga menimbulkan kerisauan penduduk di kawasan ini – telah membuat aduan di balai polis – mereka seperti sudah dapat menghidu serbuan pihak berkuasa – sehingga pihak berkuasa masih lagi tidak berjaya menangkap mereka
- padang permainan turut menjadi mangsa keadaan – peralatan seperti papan gelongsor dan buaian untuk kanak-kanak telah dirosakkan – ada yang tidak dapat digunakan lagi – perbuatan vandalisme menyebabkan keadaan di taman rekreasi menjadi semakin suram – penduduk setempat tidak mahu ke taman rekreasi yang kotor – tidak mempunyai kemudahan untuk beriadah
- tempatmenunggubas–melakukanperbuatanvandalisme–masyarakattidaksesamenggunakan tempatmenunggubas–atapdiperhentianbasyangrosak–tempatdudukdiperhentianbasbasah kerana atap yang bocor – tidak dapat menghalang air hujan yang turun – contengan pada dinding di perhentian bas – menyebabkan ketidakselesaan masyarakat untuk berada di situ

Penutup

perhatian dan pertimbangan daripada beliau amat dihargai – mengucapkan terima kasih – tandatangan – nama – jawatan

Praktis 2

Anda tidak berpuas hati dengan mutu perkhidmatan kantin sekolah anda. Anda ingin membuat aduan kepada pengetua sekolah supaya mengambil tindakan yang sewajarnya.

Tulis surat anda selengkapnya.

Syazwan Hafiz bin Shafiee,
 Sekolah Menengah Kebangsaan Sultan Alauddin,
 Jalan Sungai Mati,
 84500 Muar,
 Johor Darul Takzim.

Tuan Pengetua,
 Sekolah Menengah Kebangsaan Sultan Alauddin,
 Jalan Sungai Mati,
 84500 Muar,



Tuan,

Membuat Aduan tentang Mutu Perkhidmatan Kantin Sekolah

Merujuk perkara di atas, saya Syazwan Hafiz bin Shafiee, murid Tingkatan Tiga Alfa ingin membuat aduan tentang mutu perkhidmatan kantin sekolah.

2. Untuk pengetahuan tuan, kebanyakan makanan yang dijual tidak mempunyai tanda harga. Oleh itu, murid tidak dapat memastikan harga sebenar makanan tersebut. Malahan, harga makanan tersebut sering berubah-ubah. Hal ini membebankan murid terutama yang datang daripada keluarga yang berpendapatan rendah. Saya melihat sendiri ada rakan-rakan saya yang sanggup berlapar dengan mengatakan bahawa mereka berpuasa sedangkan apabila saya bertanya dengan lebih lanjut, alasan tidak cukup wang yang diberikan oleh mereka.

3. Selain itu, susunan kerusi meja tidak teratur dan tidak mencukupi. Oleh itu, ada murid yang terpaksa berdiri semasa makan. Keadaan ini menyebabkan murid berasa tidak selesa dan akibatnya berlaku perlanggaran yang menyebabkan makanan tumpah sebelum dapat dimakan. Malahan, meja dan kerusi juga tidak dijaga kebersihannya apabila ada sisa makanan yang tumpah tidak dilap di atas meja menyebabkan bau yang kurang enak semasa murid sedang makan.

4. Seterusnya, pihak kantin juga tidak menjaga aspek kebersihan makanan. Mereka membiarkan hidangan makanan terdedah tanpa ditutup dengan tudung saji. Selain itu, makanan seperti sayur-sayuran tidak dicuci dengan bersih sebelum dimasak. Ada juga murid yang pernah mengadu sakit perut kepada guru mereka selepas makan di kantin tetapi tindakan yang sewajarnya masih belum diambil oleh pihak pengusaha kantin yang memandang enteng akan hal ini.

5. Di samping itu, pihak kantin juga membiarkan lantai kantin dipenuhi dengan sampah sarap. Keadaan yang kotor ini kerap menghilangkan selera murid untuk makan di kantin tersebut. Mereka tidak menyediakan tong sampah yang mencukupi hingga menyebabkan banyak sampah bertaburan di lantai. Malahan, para penjual di kantin itu sering bersikap bengis kepada murid tanpa mengajar mereka peraturan yang sepatutnya sewaktu berada di kantin. Hal ini menyebabkan murid tidak gemar makan di kantin.

6. Saya berharap agar tuan dapat mengambil tindakan drastik untuk mengatasi masalah-masalah di atas. Kerjasama tuan sangat-sangat diharapkan demi mewujudkan suatu perkhidmatan kantin yang menepati piawaian Kementerian Kesihatan demi melahirkan murid yang bukan sahaja cemerlang dalam akademik malah cemerlang dari segi sahsiahnya.

Sekian, terima kasih.

Yang benar,

(Syazwan Hafiz)

(SYAZWAN HAFIZ BIN SHAFIEE)

Tingkatan Tiga Alfa,

Sekolah Menengah Kebangsaan Sultan Alauddin

Karangan Jenis Ucapan/Syarah/Syaran/Ceramah

Praktis 1

Anda telah diundang untuk menyampaikan ceramah yang bertajuk “Kepentingan dan Kebersihan Sungai” sempena Hari Alam Sekitar.
Sediakan teks ceramah anda selengkapnya.

Rangka Karangan

Pendahuluan

kata alu-aluan – mengucapkan terima kasih kerana sudi mengundang – memperkatakan kepentingan dan kebersihan sungai kepada kita

Isi-isi Penting

- sungai merupakan alam semula jadi kurniaan Tuhan – sungai sangat penting kepada manusia – sebagai sumber air minuman, mencuci pakaian, aktiviti pertanian – masih banyak lagi yang menggunakan sungai sebagai sumber utama – negara juga menjanjakan sumber air bersihnya melalui sungai
- sungai juga dijadikan sumber pendapatan – penduduk yang tinggal berdekatan dengannya – banyak hasil sungai yang dapat dijadikan sumber pendapatan – pengusaha pengangkutan air – memerlukan sungai sebagai tempat untuk meraih rezeki – sejarah juga telah menunjukkan bahawa sungai telah dijadikan alat perhubungan awam yang utama – di kawasan-kawasan pedalaman – dijadikan alat perhubungan – pergi dari suatu tempat ke suatu tempat yang lain – Sungai Rajang, Sungai Pahang dan Sungai Perak – dijadikan alat perhubungan oleh penduduk sekitarnya
- sungai juga dijadikan tempat rekreasi – tempat orang ramai mandi-manda – berkelah untuk melepaskan penat – menjadi tanggungjawab semua orang untuk menjaga kebersihan sungai – tidak membuang sampah sarap secara sewenang-wenangnya ke dalam sungai – sungai yang kotor akan menyebabkan berlakunya pencemaran air
- sungai habitat bagi flora dan fauna – memastikan kehidupan flora dan fauna ini tidak pupus – kebersihan sungai mestilah dipelihara – sungai yang kotor – pembuangan sisa toksik dan bahan buangan – menyebabkan kehidupan flora dan fauna terancam dan pupus – kehidupan flora dan fauna ini sangat penting – sebagai sumber makanan dan pendapatan – merupakan ekologi alam yang penting

Penutup

menyeru kepada orang ramai supaya sentiasa menjaga kebersihan sungai – sungai merupakan sumber utama – meneruskan kelangsungan kehidupan kita – semua pihak perlulah berganding bahu menjaga kebersihan sungai – mengucapkan terima kasih

Praktis 2

Anda telah dipilih untuk mewakili kelas bagi pertandingan syaranan sempena Minggu Bahasa Melayu di sekolah anda. Tajuk syaranan anda ialah “Kebaikan-kebaikan Membeli Barang Buatan Malaysia”.

Tulis syaranan anda selengkapnya.

Terima kasih Tuan Pengerusi Majlis. Yang saya hormati Tuan Pengetua Sekolah Kebangsaan Taman Melati, guru-guru, para hakim yang arif lagi bijaksana, dan hadirin sekalian. Berdirinya saya di atas pentas pada pagi yang mulia ini adalah untuk menyampaikan syaranan yang bertajuk “Kebaikan-kebaikan Membeli Barang Buatan Malaysia”.

Hadirin yang dihormati,

Barangan buatan Malaysia bermaksud produk yang dikilangkan di Malaysia dan mengandungi sekurang-kurangnya 51 peratus bahan atau kandungan tempatan. Rakyat Malaysia seharusnya berbangga dan menyokong produk tempatan berbanding dengan produk luar negara lebih-lebih lagi ada antara barangan tempatan ini yang setanding dengan produk luar negara.

Antara kebaikan membeli barang buatan Malaysia ialah perbelanjaan keluarga dapat dijimatkan. Hal ini dikatakan demikian kerana pembelian barang tempatan menawarkan harga yang lebih rendah kerana sumber utama yang mudah diperoleh kerana dibuat dan diproses di Malaysia. Contohnya, produk makanan seperti beras Cap Rambutan dan minyak masak Saji dapat dibeli dengan harga yang jauh lebih murah daripada harga barang import. Hal ini dapat menjimatkan perbelanjaan pengguna dan mengurangkan kos sara hidup ibarat peribahasa, “sediakan payung sebelum hujan”. Oleh itu, masyarakat wajarlah bijak dalam membuat pembelian dengan memilih harga yang berpatutan dan kualiti yang setanding dengan barang import.

Selain itu, kebaikan membeli barang buatan Malaysia ialah barang ini mudah didapati oleh masyarakat. Hal ini memudahkan pengguna untuk membeli barang di mana-mana sahaja sama ada di kedai runcit mahupun di pasar raya. Contohnya, pasar raya besar seperti Mydin, Tesco dan Giant juga menawarkan aneka barang buatan Malaysia dengan harga yang berpatutan. Hal ini juga akan dapat menjimatkan masa dan tenaga serta mengurangkan kesesakan jalan raya. Secara tidak langsung, seseorang itu dapat menjimatkan kos dan membantunya memperoleh barang ketika kecemasan. Bersesuaian dengan peribahasa, “masa itu emas”, individu yang kesuntukan masa bolehlah membeli barang di mana-mana kedai yang berhampiran kerana mudah didapati.

Hadirin yang dihormati,

Justeru itu, masyarakat yang menyokong pembelian barang buatan Malaysia akan dapat membantu pengusaha tempatan untuk membuka lebih banyak peluang pekerjaan kepada masyarakat tempatan. Hal ini dapat membantu masyarakat kerana pekerjaan sangat mustahak untuk menampung keperluan hidup sehari-hari mereka. Contohnya, pengusaha tudung Ariani dan Naelofar serta telefon pintar jenama Neffos telah memberikan peluang pekerjaan kepada penduduk tempatan. Jelaslah situasi ini dapat mengurangkan kadar pengangguran di dalam negara. Selaras dengan itu, setiap individu warganegara Malaysia haruslah mengambil peluang keemasan ini supaya dapat meningkatkan taraf hidup individu seterusnya meningkatkan ekonomi negara persis peribahasa, “di mana ada kemahan, di situ ada jalan”.

Seterusnya, kebaikan membeli barang buatan Malaysia ialah semangat patriotisme dapat dipupuk dalam kalangan masyarakat. Melalui penghasilan pelbagai barang buatan Malaysia yang bermutu dan berkualiti serta pasaran yang semakin melebar di dalam dan di luar negara, rakyat dapat membeli barang buatan tempatan ini seterusnya menjadi pengguna setia. Sebagai contoh, motosikal Modenas Kriss atau kereta Proton X70 telah membuktikan semangat nasionalisme dalam diri setiap individu. Hal ini dapat membangkitkan semangat cinta akan negara dan memajukan ekonomi. Sejajar dengan itu, semangat patriotisme dapat menjamin kesejahteraan selain meningkatkan imej negara di persada dunia.

Kesimpulannya, pembelian barang buatan Malaysia dapat memberikan pelbagai kebaikan. Semua pihak perlulah bekerjasama dalam usaha meningkatkan dan menyokong barang buatan tempatan untuk menjanakan ekonomi negara. Saya juga ingin menyeru kepada semua yang ada di sini pada hari ini, belilah barang buatan Malaysia kerana banyak faedahnya.

Sekian, terima kasih.

Karangan Jenis Catatan

Praktis 1

Persatuan Bahasa Melayu sekolah anda telah mengadakan lawatan ke sebuah kilang makanan di Melaka.

Tulis catatan lengkap tentang lawatan ke kilang tersebut.

Rangka Karangan

Pendahuluan

seramai 30 orang ahli Persatuan Bahasa Melayu – empat orang guru pengiring – berkumpul di dataran hadapan kawasan sekolah – setelah diberikan taklimat oleh guru pengiring – semua ahli rombongan menaiki bas untuk memulakan perjalanan ke tempat lawatan – bertolak pada pukul 9.00 pagi

Isi-isi Penting

- tiba di kilang – disambut oleh beberapa orang pegawai kilang – kami diberikan taklimat ringkas tentang sejarah penubuhan syarikat – operasi kilang – taklimat oleh salah seorang pegawai – kami diingatkan juga tentang langkah-langkah keselamatan – perlu kami patuhi sepanjang berada di kilang itu
- dibawa melawat ke beberapa bahagian memproses mi segera – mendapati sebahagian besar kerja-kerja memproses mi – dilakukan oleh mesin-mesin berteknologi tinggi – pekerja-pekerja di kilang – memakai pakaian seragam berwarna biru – dan sarung tangan ketika bekerja – diberikan peluang oleh pihak kilang untuk merasa sendiri mi pelbagai perisa – bertanyakan soalan tentang proses menghasilkan makanan
- pada pukul 1.00 tengah hari – dijemput untuk makan tengah hari di kantin kilang – makanan yang dihidangkan di kilang tidak kurang enaknya – diberikan sepaket mi segera sebagai cenderahati daripada pihak kilang
- sebelum bertolak pulang – guru pengiring memberikan cenderamata kepada pengurus kilang – tanda penghargaan

Penutup

bertolak pulang – walaupun berasa letih – kami sangat berpuas hati – pelbagai ilmu dan pengetahuan baharu diperoleh pada hari ini – dapat melihat sendiri proses penghasilan mi segera sebelum dijual

Praktis 2

Sekolah anda telah mengadakan sambutan Hari Guru.

Tulis catatan lengkap tentang aktiviti sambutan Hari Guru yang telah dijalankan di sekolah anda.

8.00 pagi

Semua guru berkumpul di dataran berhadapan dewan utama untuk diarak masuk ke dalam dewan utama dengan diiringi paluan kompong sekolah bagi meraikan sambutan Hari Guru 20__. Semua guru kelihatan ceria dan mengambil tempat masing-masing.

8.15 pagi

Acara dimulakan dengan ucapan daripada Tuan Pengetua, Puan Hajah Radziah binti Sadikin. Seterusnya, perutusan Yang Berhormat Menteri Pendidikan yang dibacakan oleh Encik Razak bin Hamid dan Encik Amirul bin Ali pula membaca perutusan Ketua Pengarah Pendidikan Malaysia. Selepas itu, guru-guru dipersilakan naik ke atas pentas untuk menyanyikan lagu "Guru Pembina Negara Bangsa".



9.00 pagi

Setelah tamat acara di dalam dewan, acara sukaneka dimulakan dengan acara baling kelapa yang diadakan di padang sekolah. Murid-murid juga kelihatan seronok dengan bersorak dengan penuh bersemangat. Selain itu, terdapat pelbagai acara sukaneka lain yang menarik. Perlawanan bola jaring turut diadakan antara guru dengan murid. Guru-guru juga kelihatan sangat gembira pada hari tersebut.

10.30 pagi

Majlis berhenti rehat. Murid-murid dibenarkan untuk pergi ke kantin manakala guru-guru dijemput ke dewan makan guru untuk menikmati hidangan yang telah disediakan. Pelbagai juadah enak yang dihidangkan untuk guru-guru sempena meraikan mereka.

11.30 pagi

Majlis diteruskan dengan persempahan oleh murid dan guru di dalam dewan utama. Beberapa orang murid dan guru telah mengambil bahagian dalam acara nyanyian dan lakonan. Setiap persempahan mendapat tepukan gemuruh daripada murid-murid.

12.45 tengah hari

Upacara penyampaian hadiah bagi acara sukaneka disampaikan oleh Yang Dipertua Persatuan Ibu Bapa dan Guru (PIBG), iaitu Encik Adnan bin Hambali. Kumpulan guru telah memenangi perlawanan bola jaring manakala acara sukaneka telah dimenangi oleh kumpulan murid yang telah menjadi johan bagi keseluruhan acara. Hadiah-hadiah telah ditaja sepenuhnya oleh pihak PIBG.

1.15 tengah hari

Semua murid dibenarkan balik. Guru-guru diraikan lagi dengan jamuan makan tengah hari yang ditaja oleh Kelab Guru dan Staf Sekolah. Acara pertukaran hadiah sebagai penutup sambutan turut diadakan bagi memeriahkan acara. Guru-guru pulang dengan perasaan gembira dan bersyukur.



Karangan Jenis Laporan

Praktis 1

Pasukan unit beruniform sekolah kamu telah turut serta dalam program gotong-royong membersihkan kawasan sekolah. Sebagai setiausaha persatuan, kamu telah diminta menulis laporan program tersebut.

Tulis laporan tersebut selengkapnya.

Rangka Karangan

Pendahuluan

tajuk laporan – program gotong-royong pasukan unit beruniform – di Sekolah Menengah Kebangsaan Convent, Muar – tujuan program gotong-royong – membersihkan dan menceriakan kawasan sekolah – dijalankan pada 27 Januari 20__ – bermula pukul 8.30 pagi hingga 1.00 tengah hari – 80 orang peserta menyertai program ini – terdiri daripada ahli Pasukan Pengakap, Kadet Polis, Kadet Remaja Sekolah, Persatuan Bulan Sabit Merah dan Pandu Puteri

Isi-isi Penting

- penyelaras program ini – Puan Kavita Shitu – menerangkan tujuan utama program gotong-royong – diadakan adalah untuk membersihkan – menceriakan kawasan sekolah – persediaan menghadapi pertandingan kebersihan – keceriaan peringkat daerah – bertujuan untuk memupuk dan mananam perasaan cinta akan keindahan dan kebersihan dalam kalangan ahli persatuan unit beruniform – program gotong-royong – suatu aktiviti tahunan pasukan unit beruniform – usaha merapatkan hubungan – antara murid dengan guru
- program gotong-royong mendapat kerjasama semua pihak – Persatuan Ibu Bapa dan Guru, guru-guru dan kakitangan sekolah – Majlis Daerah Muar juga bermurah hati menyediakan lori – mengangkut sampah sarap ke tapak pelupusan – Tuan Pengetua, Tuan Haji Ahmad bin Ali telah mengeluarkan bajet sebanyak RM2000 – membeli cat dan pokok-pokok bunga
- dalam ucapan perasmian – pengetua memuji langkah yang diambil – anggota pasukan unit beruniform – meningkatkan keceriaan sekolah – usaha murni daripada ahli persatuan sangat-sangat dihargai – usaha meningkatkan kebersihan dan keceriaan sekolah – ucapan perasmian selesai – aktiviti gotong-royong pun dimulakan – semua anggota unit beruniform dibahagikan – beberapa kumpulan mengikut zon atau kawasan – setiap kumpulan akan dibimbing oleh guru penasihat persatuan masing-masing
- semua anggota unit beruniform bekerja – suasana yang riang dan saling bekerjasama – membersihkan dan menceriakan kawasan sekolah – pada pukul 12.30 tengah hari – semua kawasan selesai dibersihkan – keadaan memang jauh berubah daripada sebelumnya – semua peserta dijemput menikmati jamuan makan tengah hari – disediakan oleh pihak PIBG sekolah

Penutup

program gotong-royong – berjaya mencapai matlamatnya – kerjasama yang diberikan oleh semua pihak amat baik sekali – harapan agar program ini dapat dijayakan dari semasa ke semasa – mewujudkan persekitaran sekolah yang bersih dan ceria

Praktis 2

Sekolah anda telah mengadakan sambutan Bulan Kemerdekaan. Sebagai setiausaha, anda telah diminta untuk menulis laporan tentang aktiviti-aktiviti yang dijalankan pada hari tersebut.

Tulis laporan itu selengkapnya.

[Laporan Sambutan Bulan Kemerdekaan Sekolah Menengah Desa Cemerlang](#)

[Pada 1 Ogos 20__ hingga 31 Ogos 20__, Persatuan Sejarah Sekolah Menengah Desa Cemerlang telah mengadakan sambutan](#)

[Bulan Kemerdekaan sempena menyambut Hari Kebangsaan negara. Objektif pelaksanaan program ini adalah untuk](#)

menyuntik semangat cinta akan negara dan meningkatkan nilai jati diri dalam diri setiap warga sekolah. Program ini juga diharap dapat menimbulkan kesedaran dalam diri murid tentang perjuangan pejuang-pejuang pahlawan negara terdahulu termasuklah Dol Said, Datuk Bahaman dan Tuk Janggut.

Pada 1 Ogos 20__, program dimulakan dengan hari pelancaran Bulan Kemerdekaan dan majlis dimulakan dengan bacaan doa dan nyanyian lagu Negaraku. Kemudian, majlis diteruskan dengan ucapan perasmian oleh Tuan Pengetua, Tuan Haji Ali bin Salleh. Dalam ucapan tersebut, beliau turut mengingatkan murid-murid supaya mengambil peluang untuk menimba ilmu dan pengalaman dalam bidang sejarah. Hal ini akan dapat meningkatkan semangat patriotik di samping memupuk nilai nasionalisme dalam diri setiap murid. Selepas upacara perasmian oleh Tuan Pengetua, majlis diteruskan dengan persembahan drama oleh murid-murid yang bertemakan perjuangan merdeka sebagai penutup majlis pelancaran.

Pada 3 Ogos 20__, pelbagai pertandingan yang diadakan kepada murid-murid termasuklah pertandingan mendeklamasi sajak yang bertemakan semangat cinta akan negara. Pertandingan ini terbuka kepada semua murid tingkatan satu hingga tingkatan lima yang diadakan di dewan sekolah. Pertandingan ini terbahagi kepada dua kategori, iaitu kategori menengah rendah dan kategori menengah atas. Setiap kelas perlu menghantar seorang wakil dalam pertandingan ini. Para peserta dinilai melalui intonasi, nada dan gaya persembahan. Pemenang bagi kategori menengah atas ialah Aqil Amsyar binti Hadi daripada Tingkatan Lima Beta manakala pemenang bagi kategori menengah rendah ialah Nur Zawina binti Rashid daripada Tingkatan Tiga Delta. Tuan Pengetua telah menyampaikan hadiah kepada para pemenang.

Pada 7 Ogos 20__, pertandingan melukis poster bertemakan negaraku tercinta telah dijalankan di kantin sekolah. Para peserta perlu membawa peralatan lukisan mereka sendiri dan seramai 36 orang murid telah mengambil bahagian dalam pertandingan ini. Para peserta diberi masa selama dua jam untuk menyiapkan lukisan mereka. Pertandingan ini telah diadili oleh guru pendidikan seni sebagai juri, iaitu Encik Suhaimi bin Ishak. Tempat pertama telah dimenangi oleh Tan Chee Yong daripada Tingkatan Empat Gamma, tempat kedua dimenangi oleh Muhammad Darwisy bin Adib daripada Tingkatan Lima Alfa dan tempat ketiga dimenangi oleh Zuhail Azfar bin Rasydi dari Tingkatan Dua Beta. Lima orang peserta yang lain mendapat tempat sagu hati. Lukisan yang terpilih ini akan diletakkan di laluan galeri sejarah berhampiran dengan Blok B.

Pada 18 Ogos 20__, pertandingan menghias kelas yang perlu disertai oleh semua kelas di SMK Desa Cemerlang diadakan. Semua murid kelihatan menghias kelas mereka dengan bersungguh-sungguh bersama-sama ibu bapa dan guru yang turut sama membantu. Hampir semua kelas menggantung Jalur Gemilang sehingga ada kelas-kelas yang sanggup melukis Jalur Gemilang di atas kain putih dengan sangat kreatif. Ada juga murid-murid yang melukis mural pada dinding kelas dan pintu masuk kelas. Pertandingan ini diberi tempoh sehingga 23 Ogos 20__. Semua murid kelihatan sangat komited dalam menghias kelas kerana ingin merebut hadiah berupa wang tunai sumbangan daripada Persatuan Ibu Bapa dan Guru.

Pada 31 Ogos 20__, Tuan Pengetua membuat ucapan sebagai penutupan sambutan Bulan Kemerdekaan. Dalam ucapannya, beliau sangat berbangga dengan komitmen dan kerjasama yang ditunjukkan oleh murid dan guru-guru dalam menjayakan program ini. Selepas menyampaikan ucapan, beliau melaungkan "Merdeka" sebanyak tujuh kali. Murid-murid dan semua guru mengibarkan Jalur Gemilang sambil menyanyikan lagu patriotik dengan penuh



semangat. Semua aktiviti telah dapat mencapai objektif yang diharapkan dan semoga dapat diteruskan pada masa-masa akan datang.

Laporan disediakan oleh,

2 September 20__

Vadiuelan a/l Kumar

(VADIVELAN A/L KUMAR)

Setiausaha,

Persatuan Sejarah,

Sekolah Menengah Kebangsaan Desa Cemerlang

