

文言文练习二

阅读下面的文章，然后回答问题。

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

是日更定，余拏(1)一小船，拥毳衣炉火(2)，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀(3)，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

（张岱《湖心亭看雪》）

注释：

1. 拏(ná)：牵引，划动。
2. 拥毳(cuì)衣炉火：穿着皮衣拥着炉火。毳，鸟兽的细毛。
3. 沆砀(hàngàng)：白茫茫一片。

1. 联系全文内容，“独往湖心亭看雪”中的“独”字变现了作者怎样的生活态度？(2分)

2. 作者写雪景，为什么要着力去写“堤、亭、舟、人”？(5分)

3. 写亭中人的“见余，大喜”有何作用？(3分)

4. 将下面句子翻译为现代汉语。

及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”(3分)

文言文练习三

阅读下面的文章，然后回答问题。

唐进士赵颜于画工处得一软幃，图一妇人甚丽。颜谓画工曰：“世无其人也，如何令生，某愿纳为妻。”画工曰：“余神画也；此亦有名，曰真真，呼其名百日，昼夜不歇，即必应之，应即以百家彩灰酒灌之，必活。”

颜如其言，遂呼之名百日，昼夜不止，乃应曰：“诺。”急以百家彩灰酒灌之，遂活。下步言笑，饮食如常。曰：“谢君召妾，妾愿事箕箒。”终岁，生一儿。几年可两岁。友人曰：“此妖也，必与君为患，余有神剑，可斩之。”其夕，乃遗颜剑。剑才入室，真真乃泣曰：“妾南岳地仙也，无何为人画妾之形，君又呼妾名，既不夺君愿，君今疑妾，妾不可住。”言讫，携其子却上软幃，呕出先所饮百家彩灰酒。睹其幃，惟添一孩子，皆是画焉。

《闻奇录·画工》

1 画工的画有什么特异之处？

2 画中的真真如何变成真人？

3 真真为什么愿意嫁给赵颜？

4 赵颜的朋友给予赵颜什么警告？

5 这篇文章的主旨是什么？

6 试将下列句子译为白话。

呼其名百日，昼夜不歇，即必应之，应即以百家彩灰酒灌之，必活。

7 试将下列句子译为白话。

言讫，携其子却上软幃，呕出先所饮百家彩灰酒。
