



Italia - Toscana Firenze

9

Indice

- Panoramica
- Monumenti ed edifici storici
- Musei e pinacoteche
- Attrattive
- Attività
- Divertimenti
- Mangiare e bere
- Shopping
- Come Muoversi
- Consigli utili

Con il contributo di 1055 viaggiatori

Cosa fare: PIAZZALE MICHELANGELO, PALAZZO DEGLI UFFIZI, GALLERIA DEGLI UFFIZI, DUOMO DI SANTA MARIA DEL FIORE , PONTE VECCHIO**Dove alloggiare:** BED AND BREAKFAST, AGRITURISMO, CAMPING**Prezzo medio:** 76 €.**Consigliata per**

Arte e cultura



Enogastronomia



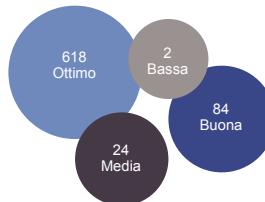
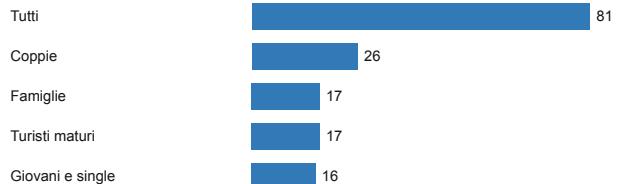
Mete romantiche



Shopping



Studenti

Valutazione generale**Chi c'è stato**

Note redazionali: per quanto la redazione di PaesiOnLine lavori costantemente al controllo e all'aggiornamento delle informazioni turistiche, invitiamo i nostri lettori a verificare personalmente tutte le notizie di viaggio prima della partenza. Si declina ogni responsabilità per qualunque situazione spiacevole o dannosa derivante dall'uso delle informazioni riportate sul sito

Indicatori



Introduzione



Firenze, ovvero la *culla del Rinascimento italiano*, è tra le più belle città d'arte del mondo. In questo luogo, il cupo e barbaro Medioevo vide irradiarsi la luce della cultura che illuminò non solo l'Italia ma tutto il Vecchio Continente.

Firenze testimonia, soprattutto nel suo centro storico, quanto il genio italico fu in grado di realizzare durante quello straordinario periodo di rinascita culturale ed artistica.

Immersa nella meravigliosa **Toscana** e adagiata su dolci colli, la città esprime tutta la sua bellezza grazie alle opere di *Giotto, Donatello, Michelangelo, Brunelleschi, Botticelli, Leonardo da Vinci* e di tutti i più grandi rappresentanti dell'arte e dell'architettura mondiale.

Andateci se vi piace: musei, cucina locale, fotografia.

Per quanto tempo: un weekend.

Il periodo migliore: tutto l'anno.

Da sapere

1. [Dove si trova Firenze: geografia, territorio e storia](#)
2. [Come si vive a Firenze: clima, qualità della vita e consigli utili](#)
3. [Cosa sapere su Firenze: i tesori della città](#)

Pianificare il viaggio

1. [Cosa vedere a Firenze](#)
2. [Come arrivare e come muoversi a Firenze](#)
3. [Dove e cosa mangiare a Firenze](#)
4. [Dove dormire a Firenze](#)
5. [Cosa vedere nei dintorni di Firenze](#)
6. [Cosa comprare a Firenze](#)
7. [Cosa fare la sera a Firenze](#)

Dove si trova

Firenze è il centro della Città metropolitana omonima, nonché capoluogo della regione Toscana, la sua felice posizione geografica, al centro di un'ampia valle circondata dalle montagne, ne fanno una delle più belle città italiane. La città è attraversata dall'Arno e la presenza del fiume ha da sempre fortemente condizionato la vita dei fiorentini.

Un evento tragico legato all'Arno, che sconvulse e mobilitò l'Italia intera, è l'alluvione dell'autunno 1966 in quello stesso stesso anno il fiume tracinò devastando gran parte del centro cittadino, facendo 35 vittime e distruggendo un ingente patrimonio culturale e librario. Il tragico avvenimento mobilitò una efficiente ed esemplare macchina di solidarietà al livello nazionale e internazionale che ancora oggi lascia stupiti.

In passato la città ha influenzato in maniera importante il corso della cultura italiana, l'**Umanesimo** e il **Rinascimento** sono solo due esempi di come Firenze abbia contribuito allo sviluppo artistico, linguistico, culturale e politico di un'Italia in fase di costruzione identitaria. Una delle figure più note nel panorama letterario mondiale e universalmente riconosciute di Firenze è **Dante Alighieri**.



In epoca altomedievale la città fu **libero Comune** e nel corso del XIII secolo tutta l'area cittadina e non solo fu sconvolta dalle accanite lotte fra guelfi e ghibellini. Firenze conobbe durante il Rinascimento il governo dei Medici, che diede un notevole impulso all'identità cittadina e allo sviluppo delle arti, una figura fra tutte più importante è quella di **Lorenzo de' Medici detto il Magnifico**.

In epoca recente Firenze ha rivestito il ruolo di **capitale d'Italia nel 1865**, prima di cedere definitivamente il titolo a [Roma](#).
Vedi anche [Come arrivare e come muoversi a Firenze](#).

Come si vive

La **qualità della vita** nella città di Firenze risulta essere **ottimale** per via del fatto che **non si tratta di una grande metropoli congestionata da un traffico convulso**.

Soprattutto nell'area del *centro storico*, il turista può tranquillamente passeggiare senza molti problemi, spostandosi in città attraverso i **mezzi pubblici** che risultano essere ideali; essi, infatti, evitano di utilizzare le auto, che crerebbero non pochi problemi (dalla viabilità consentita al parcheggio, il centro di Firenze è veramente *off limits* per i veicoli privati).

Il centro storico di Firenze si può comodamente visitare a piedi, per coloro che vogliono raggiungere la città in automobile c'è la possibilità di parcheggiarla nei numerosi parcheggi a pagamento che si trovano nei parcheggi vicino all'ingresso del centro stesso. La città **non è dotata di metropolitana** tuttavia dispone di un **servizio autobus ben organizzato ed efficiente**.

Ovviamente, come tutte le mete turistiche più frequentate, **alloggiare al centro** significa dover mettere in preventivo un **budget più alto** solo per la sistemazione alberghiera.

Per godere di un certo **risparmio**, meglio sarebbe rivolgere la propria attenzione a tutte quelle **strutture ricettive decentrate** che offrono prezzi sensibilmente più bassi ed utilizzare la rete dei mezzi pubblici per raggiungere il centro città.

Meta ideale per gli amanti del **buon cibo e per i buongustai** la cucina fiorentina vanta di una tradizione molto antica legata all'alta qualità, alla genuinità e alle prelibatezze con delle eccellenze riconosciute ovunque come il **pane toscano, l'olio extra-vergine di oliva, l'autoctona carne e il vino Chianti**.



Chi apprezza l'**enogastronomia** a Firenze trova quanto di meglio possibile: dalla carne della pregiata razza *Chianina* all'eccellente *Chianti galletto nero*, la città è un tripudio di sapori da

degustare al meglio.

Da evidenziare anche lo **Street Food** che a **Firenze**, più che una moda, è un tradizionale modo per saziare l'appetito. Famosi sono i piccoli chioschi dove vengono proposti panini imbottiti di tutti i tipi (celebre quello con il lampredotto) e dove ci si può sfamare con pochi euro non rinunciando tuttavia alla qualità.

A Firenze ci sono **ottimi locali trattorie, enoteche, ristoranti e caffè**. La più alta concentrazione di ristoranti e trattorie di qualità sono **intorno ai quartieri di Santa Croce e Oltrarno**, si consiglia di fare attenzione ai prezzi presenti sui menu soprattutto delle zone del centro storico e del centro in generale nei pressi del Duomo dove spesso i prezzi sono molto alti rispetto alla qualità dei cibi che offrono. Molto interessanti sono anche i ristoranti che si possono trovare nelle aree limitrofe al **Mercato di San Lorenzo**.

Essendo Firenze una città particolarmente visitata, per una semplice legge della richiesta e dell'offerta, **non è una città economica** e il costo della vita, tranne rare eccezioni, risulta essere tra i più alti del nostro Paese. Questo non è un dettaglio di poco conto ed invita a programmare il proprio soggiorno in modo da non avere sorprese sotto tale punto di vista.

Vedi anche [Cosa e dove mangiare a Firenze](#).



Cosa sapere

Visitare Firenze, autentica città-museo, è un'esperienza indimenticabile. Concentrati in una manciata di chilometri sono a disposizione di tutti, palazzi nobiliari, chiese, musei, ponti e campanili che tutto il mondo ci invidia.

Una città densa di storia e di arte ricca e affascinante al tempo stesso, della quale è difficile non innamorarsene. Simbolo della città è la famosa **Galleria degli Uffizi**. **Piazza Duomo con Santa Maria del Fiore**, caratterizzato dalla singolare facciata in marmo verde e bianco, è un'altra delle attrazioni della città che vide la partecipazione di tutti gli artisti più celebri dell'epoca: *Brunelleschi, Vasari, Giotto, Ghiberti, Arnolfo di Cambio e Talenti*.



E come non stupirsi di **Ponte Vecchio**, dove alle botteghe di macellai e verdurai si sono sostituite quelle di pregiati orafi e artigiani tutt'ora presenti.

Sono innumerevoli le attrazioni presenti nella città di Firenze, come la **Fontana di Nettuno**, **Palazzo Vecchio**, la **Loggia dei Lanzi**, la duecentesca **chiesa di Santa Maria Novella** (in stile romanico toscano che conserva opere di Giotto, del Ghirlandaio, del Masaccio e di Filippino Lippi) e **Piazzale Michelangelo**.

Altrettanto importanti sono altri edifici di alto valore storico, artistico e culturale, tra i quali **Palazzo Pitti**, i **Giardini di Boboli**, la **Basilica di San Miniato al Monte**; così come, **Piazza della Signoria** e la **Cappella Brancacci** dove operarono il *Masaccio* e *Masolino da Panicale*.

Per gli amanti della cultura sono innumerevoli i musei da visitare e scoprire, come il **Corridoio Vasariano**, la **Galleria dell'Accademia**, **Palazzo Pitti**, **Galleria Palatina**, **Museo degli Argenti**, **Galleria del Costume**, il **Museo Nazionale di San Marco**, il **Museo dell'Opificio delle Pietre Duree** il **Museo Archeologico Nazionale**.

Con la giusta calma, merita di essere esplorata anche la **Basilica di Santa Croce** dove al suo interno sono conservate le spoglie di *Michelangelo* e di *Galileo Galilei* ma anche quelle dell'*Alfieri*, di *Antonio Canova*, del *Machiavelli*, di *Rossini* e di *Ugo Foscolo*, che attirano l'interesse del visitatore insieme alle cappelle dipinte da *Giotto* dove si narra la vita di S. Francesco.

Vedi anche **Cosa vedere a Firenze: tutte le attrazioni da visitare in città**.

Cosa vedere



Culla del **Rinascimento** e della cultura mondiale, terra di **personaggi illustri** e di grandi capolavori, **Firenze** è una delle **città d'arte più famose al mondo**.

Una sorta di **museo a cielo aperto**, un capolavoro storico e architettonico in cui si incrociano e si susseguono palazzi, statue, ponti e piazze. Ma i grandi gioielli sono custoditi all'interno dei **musei**.

Il capoluogo toscano è una città da gustare e scoprire lentamente, senza troppa fretta, concedendosi il tempo di fermarsi e ammirare quello che vi circonda.

Scoprire Firenze: tutti i consigli per visitarla

Cosa vedere a Firenze?

Le 10 cose da non perdere in città

1. **Duomo, Campanile di Giotto, Battistero e Cupola del Brunelleschi**
2. **Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria**
3. **Galleria degli Uffizi**
4. **Ponte Vecchio**
5. **Palazzo Pitti**
6. **Giardino di Boboli**
7. **Basilica di Santa Croce**
8. **Chiesa di Santa Maria Novella**
9. **Galleria dell'Accademia**
10. **Piazzale Michelangelo**

Itinerari e tanti consigli utili per visitare Firenze

- **Firenze tra eventi, divertimenti e ricorrenze**
- **Cosa vedere a Firenze in un giorno**
- **Cosa vedere a Firenze in due giorni**
- **Cosa vedere a Firenze in tre giorni**
- **Cosa vedere a Firenze gratis**
- **Cosa vedere a Firenze... con bambini**
- **Cosa vedere nei dintorni di Firenze**
- **Le 5 cose da fare a Firenze quando piove**



Cosa visitare

Una città densa di storia e di arte, ricca e affascinante. Impossibile non innamorarsene. Di seguito ti suggeriamo i **10 luoghi assolutamente da non perdere** per scoprire anche quella Firenze più nascosta e che non ti aspetti.

Vedi anche **Dove dormire a Firenze**.

1) Duomo, Campanile di Giotto, Battistero e Cupola del Brunelleschi



Non si può andare a Firenze e non visitare il **cuore della città**, il centro religioso per eccellenza che racchiude alcuni dei grandi capolavori dell'architettura e dell'arte italiana, una delle **composizioni più scenografiche al mondo** al quale parteciparono i più importanti artisti fiorentini: da Giotto a Brunelleschi, da Vasari a Talenti, da Arnolfo di Cambio a Lorenzo Ghiberti.

Ogni visita di Firenze inizia da qui. La **Cupola del Brunelleschi** è la più alta costruzione della città. Il Campanile, progettato da Giotto, è alto 84,7 metri e largo circa 15, a base quadrata e con una miriade

di scalini, è considerato il più bello d'Italia. Il **Battistero**, invece, è uno degli edifici più antichi di Firenze, edificato nel IV secolo come una vera Bibbia per immagini. Il **Duomo**, infine, si fa notare con la sua facciata in marmo bianco e verde.

2) Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria



Altra tappa indiscussa nella città toscana, altro **fulcro della vita civile fiorentina**. La **piazza più famosa di Firenze** ospita il palazzo considerato il miglior esempio al mondo dell'architettura civile del Trecento sormontato dalla maestosa **Torre di Arnolfo**. Il **palazzo** oggi ospita in parte gli uffici comunali, mentre le restanti parti sono adibite a musei.

Davanti a sé la **copia del David** di Michelangelo. Nella piazza anche la **Fontana del Nettuno** conosciuta come "Biancone", la prima fontana pubblica della città e la **Loggia dei Lanzi**, costruzione del Trecento che in passato ospitava le antiche assemblee pubbliche.

3) Galleria degli Uffizi



È forse uno dei **simboli più famosi** della città. Dici Uffizi e sai che siamo a Firenze. La **Galleria degli Uffizi**, il museo italiano dalla forma a U che prende il nome dagli antichi "uffici" amministrativi della città;

è il **più visitato al mondo** e ospita una **miraide di opere** di artisti di ogni secolo del calibro di Leonardo, Caravaggio, Giotto, Raffaello, Rembrandt e Botticelli, solo per dirne alcuni.

Qui sono conservati la **Venere del Botticelli** e l'**Annunciazione di Leonardo**. La visita è molta lunga come anche le code da fare se non si prenota il biglietto per tempo. Si inizia con la sala del Trecento con le opere di Cimabue, Duccio di Buoninsegna e Giotto per proseguire in avanti con i secoli.

4) Ponte Vecchio



Anche in questo caso ci troviamo di fronte ad un'altra **icona della città**. Il **ponte** più fotografato e visitato è considerato una **vera cartolina sull'Arno**, soprattutto di sera tra i colori, i riflessi del sole e le luci. Così bello che addirittura **Hitler** diede ordine di **risparmiarlo** durante i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Il ponte è nato per volere dei **Medici** ed in particolare di **Cosimo I**, che ordinò all'architetto **Giorgio Vasari** di costruire un corridoio sopraelevato, una sorta di percorso pedonale che consentisse di passare direttamente da Palazzo Vecchio a Palazzo Pitti senza mischiarsi con il popolo. Per questo motivo l'opera è conosciuta anche come "**Corridoio Vasariano**".

5) Palazzo Pitti



Tappa successiva, poco distante da Ponte Vecchio, **Palazzo Pitti** è la **storica residenza dei Granduchi di Toscana** che in passato era stata già abitata dai Medici, dagli Asburgo-Lorena e, dopo l'Unità d'Italia, anche dai Savoia.

Un palazzo storico tutto da visitare perché custodisce al suo interno **diverse mostre e sale**: la **Galleria Palatina** (con capolavori di Raffaello e Tiziano) e gli Appartamenti Reali; la Galleria d'Arte Moderna; il Museo degli Argenti; quello delle Porcellane e la Galleria del Costume. Da non perdere anche il Giardino di Boboli. È per questo il **terzo museo più visitato** in Italia.

6) Giardino di Boboli



Alle spalle di Palazzo Pitti, l'**enorme giardino** curato e creato dai **Medici**, vero esempio del **modello di giardino all'italiana**. Un museo all'aperto immerso con circa **45 metri quadrati** di verde con scorci paesaggistici meravigliosi, statue, fontane e dettagli architettonici di pregio.

Tutto questo lo rende **unico al mondo**. Il giardino si sviluppa su due assi principali, tagliati da viali trasversali: da una parte l'anfiteatro a forma di ferro di cavallo e dall'altro il Viottolone con cipressi e statue.

7) Basilica di Santa Croce



Un incrocio tra pittura, architettura e scultura. La **Basilica** è conosciuta per essere il luogo che raccoglie le **spoglie di alcuni dei grandi personaggi d'Italia** come Michelangelo, Galileo, Canova, Macchiavelli, Foscolo, Alfieri fino al cenotafio di Dante, senza le sue spoglie conservate a Ravenna.

E poi ci sono le **cappelle affrescate da Giotto** con le Storie della Vita di San Francesco e il **Crocifisso di Cimabue**.

8) Santa Maria Novella



Grande **esempio di romanico toscano** dalle tinte del marmo bianco, nero e verde voluta dai frati domenicani che ne cominciarono la costruzione nel 1278.

La **chiesa di Santa Maria Novella**, divisa in tre navate, custodisce altri capolavori dell'arte italiana come il **Crocifisso** dipinto da **Giotto**, il **Crocifisso ligneo** scolpito da **Brunelleschi** e soprattutto la **Trinità di Masaccio** che per l'arte rappresenta qualcosa di rivoluzionario oltre le **Cappelle Tornabuoni e Strozzi** con il ciclo di affreschi di Filippino Lippi, il Museo e il Chiostro Grande.

9) Galleria dell'Accademia



Solo secondario agli Uffizi, la [Galleria dell'Accademia](#) è un altro **tempio dei capolavori artistici** di inestimabile valore realizzati da Botticelli, Ghirlandaio, Pontormo, anche se quasi tutti visitano la Galleria per ammirare il maestoso **David di Michelangelo**, la statua originale in marmo bianco di Carrara, prima esposta in piazza della Signoria, alta oltre 5 metri, simbolo della perfezione ma anche della forza e dell'eroicità che ritrae l'eroe mentre affronta Golias. Per l'arte è il simbolo della vittoria dell'intelligenza e del coraggio. L'Accademia è il **secondo museo più visitato** in Italia.

10) Piazzale Michelangelo



E una **seconda copia del David** è conservata proprio in questo luogo dal quale si gode una vista mozzafiato. **Piazzale Michelangelo** è uno dei **punti panoramici più rinomati** di tutta Firenze, in cui è impossibile non andare per una vista dall'alto su tutto il centro storico che volge fino alle colline di Fiesole.

Il piazzale e la loggia sono stati progettati dall'architetto **Giuseppe Poggi**, inseriti nel grande disegno di ristrutturazione della città iniziato nel XIX secolo e conosciuto come "**Risanamento fiorentino**".

Vedi anche [Dove e cosa mangiare a Firenze](#).

Firenze tra eventi, ricorrenze e divertimenti

Oltre la storia, l'arte e la cultura a Firenze c'è molto altro. Una **città tutta da vivere e scoprire** anche oltre i classici circuiti turistici.

Firenze città dello shopping

Impossibile non fare **shopping** in città tra le vie e il **distretto del lusso** tra *Via Roma, Piazza Repubblica, Piazza Strozzi, Via della Vigna Nuova e via Tornabuoni*. Per chi invece non può permettersi cifre stratosferiche si consiglia un giro tra le vie dei **Cerretani**, *via Calzaiuoli* e *via Por Santa Maria*.

L'**Oltrarno** rappresenta, invece, il quartiere degli amanti del "fatto a mano", il quartier generale degli **oggetti artigianali** di tutti i tipi e di tutti i prezzi. Molto suggestivi e interessanti sono poi i vari **mercati rionali** che animano la città tra cui *Sant'Ambrogio, San Lorenzo, Le Cure, Cascine* e il mercato dello stadio.

Movida, eventi e divertimento in centro città

Il **divertimento** continua anche a tarda sera con la **movida fiorentina** che di certo non delude mai. Per gli amanti delle notti brave e le ore piccole, Firenze rappresenta una delle mete ideali per lo svago e lo stare insieme. Tanti i giovani studenti italiani e stranieri che popolano il centro, soprattutto nella zona dell'Oltrarno e intorno alla Piazza della Signoria. Durante la stagione estiva il centro si anima con **spettacoli e concerti all'aperto**.

Oggi Firenze rappresenta un importante **centro congressuale e fieristico**, ricca di **manifestazioni culturali e folcloristiche** tra le più importanti si possono ricordare **Maggio Musicale Fiorentino** e il **calcio in costume**. Famosa anche per la moda ospita infatti **l'industria dell'Alta Moda** e **l'Accademia italiana di Moda** riconosciuta a livello nazionale.

Firenze è una città ricca di **eventi**. Oltre a kermesse di varia natura, storicamente ci sono degli appuntamenti tradizionali che vengono tenuti in centro. Questa una breve lista, data per data:

- **Mercatini di Natale** ed **Epifania** con la cavalcata dei Re Magi;
- **Carnevale di Firenze** con sfilata di carri che da Piazza Ognissanti attraversa la città fino a Piazza della Signoria;
- **Scoppio del Carro nel giorno di Pasqua**;
- **Maggio Musicale Fiorentino** da aprile a tutto giugno, kermesse di spettacoli;
- **Calcio Storico e Festa di San Giovanni** 24 giugno appuntamento storico in Piazza Santa Croce;
- **Festa di San Lorenzo** 10 agosto in Piazza San Lorenzo;
- **Festa della Rificolona** 7 settembre corteo cittadino per festeggiare la nascita della Vergine Maria.

Per gli amanti dello sport, Firenze ospita la [stadio Artemio Franchi](#), principale impianto calcistico di Firenze stessa, e uno dei più importanti e principali stadi italiani. Sede degli incontri interni dell'**ACF Fiorentina**.

Firenze, patria del *Made in Italy* in cucina

Ed infine, il **buon cibo**, quello all'italiana che trova a Firenze una delle **grandi patrie del Made in Italy**.

Trattorie, enoteche, ristoranti e caffè tra Santa Croce e Oltrarno per assaporare la famosa **bistecca alla fiorentina**, rigorosamente al sangue e non meno di 1,2 Kg. Sulle tavole troneggiano anche la **trippa**, il **lampredotto** e i fagioli come contorni. Immancabile il **vino** sul quale la Toscana con il Chianti, il Brunello e il Montepulciano è una vera maestra.

Vedi anche [Cosa fare la sera a Firenze](#).



Cosa vedere a Firenze in un giorno

Chi ha un giorno per visitare Firenze oppure ancora meno, magari una **mezza giornata**, non può non scegliere che un bell'**itinerario a piedi** per scoprire le attrazioni più belle.

- Avendo a disposizione solo mezza giornata è consigliato rimanere sulla **riva destra dell'Arno**. Si può cominciare visitando il **Convento domenicano di Santa Maria Novella**; giunti nel centro storico ci si può fermare in **Piazza del Duomo** e nella **Piazza di San Giovanni**, per ammirare il **Battistero**, la **Cattedrale di Santa Maria del Fiore** e il **Campanile di Giotto**.
- Chi ha a un giorno intero può iniziare il suo itinerario **a piedi dalla stazione di Santa Maria Novella**, nei pressi della basilica omonima al cui interno si trovano splendide opere del Rinascimento. Dopo essere arrivati a Piazza Duomo si può proseguire per **via dei Calzaiuoli** giungendo in **Piazza della Signoria**, con la sua **fontana di Nettuno**. Sul lato opposto sono immediatamente visibili la **Loggia dei Lanzi**, **Palazzo Vecchio** e poco più distante la **Galleria degli Uffizi**.

Vedi anche [Come arrivare e come muoversi a Firenze](#).

Cosa vedere a Firenze in 2 giorni

Chi ha a disposizione due giorni può decidere di **soggiornare nei pressi della stazione centrale di Santa Maria Novella**; arriverà in cinque minuti al Duomo, a Palazzo Vecchio e a Ponte Vecchio; **nel centro storico si trovano anche ottimi ristoranti** per l'assaggio dei piatti tradizionali fiorentini.

Il consiglio è di **dedicare qualche ora alla Galleria degli Uffizi**, dove sono custoditi capolavori di Leonardo Da Vinci, Botticelli, Raffaello e Michelangelo; è fortemente consigliata una **passeggiata serale sul Ponte Vecchio**: la suggestione delle botteghe chiuse al tramonto è impagabile.

Superato Ponte Vecchio si può raggiungere in breve tempo Palazzo Pitti, alle cui spalle ci sono i bellissimi Giardini di Boboli.

La seconda giornata può concludersi con la **visita alla Chiesa di Santo Spirito**.

Cosa vedere a Firenze in 3 giorni

Firenze è una meta ideale per trascorrere un **week-end lungo**:

1. In mattinata - del primo giorno - i viaggiatori possono optare per Piazza della Signoria, per poi ammirare il museo di Palazzo Vecchio. In via dei Calzaiuoli, che conduce a Piazza del Duomo, sono concentrate le migliori gelaterie di Firenze. Di fronte al Duomo c'è una delle chiese più antiche della città, il Battistero di San Giovanni, con le sue lastre di marmo verde di Prato; in zona ci sono anche molti ristoranti dove potersi fermare.
2. Nel corso della seconda giornata si può scegliere di visitare la Galleria dell'Accademia, dove è custodito il David di Michelangelo; da non perdere anche l'Opificio delle Pietre dure e il Museo di San Marco, con gli affreschi del Beato Angelico. Nel pomeriggio si può raggiungere San Lorenzo, per visitare la cappella decorata da Benozzo Gozzoli, all'interno del Palazzo Medici Riccardi.
3. Il terzo giorno sarà dedicato alla zona dell'Oltrarno: da vedere la Cappella Brancacci e Palazzo Pitti. La riva sinistra dell'Arno è anche la zona ideale in cui soggiornare per poter passeggiare tra i monumenti e le piazze, approfittando delle numerose botteghe artigiane presenti.

Vedi anche [Cosa vedere nei dintorni di Firenze](#).



Cosa vedere a Firenze gratis

C'è una **Firenze che può essere visitata gratuitamente**. Sembra strano ma per entrare nella **Cattedrale di Santa Maria del Fiore non si paga**; anche la **Terrazza della Biblioteca delle Oblate**, centro culturale e multimediale, può essere visitata senza ticket d'ingresso.

Si può ammirare gratuitamente **Piazzale Michelangelo**, il **Giardino delle Rose**, **San Miniato al Monte** e il suo celebre cimitero, che custodisce la salma di **Collodi**. Infine merita una visita il **Parco delle Cascine**, polmone verde della città e luogo di mercato ogni martedì mattina.

Cosa vedere a Firenze... con bambini

Con bambini, in coppia, in gruppo o da soli: Firenze è davvero consigliata a tutti. Non è detto che visitare un museo sia noioso per un bambino. Se però i dipinti e le sculture non sono ancora apprezzati completamente dai piccoli, esistono mete, come il **Museo Chini**, che possono accontentare anche i loro gusti: il **Chini Lab** li indirizzerà verso un percorso guidato di comprensione dell'arte. Il calendario di **Palazzo Strozzi**, invece, offre la possibilità di un approccio leggero e divertente alle opere d'arte. Il **Museo Galileo** mette a disposizione dei bambini strumenti interessanti come le bussole, gli astrolabi e i compassi.

Durante la stagione più calda i viaggiatori con bambini possono scegliere il **Parco delle Cascine**, il **Giardino di Boboli** oppure le la **Grotta del Buontalenti**; sono posti con tanto verde, dove i ragazzi

possono trascorrere momenti di svago senza rinunciare alla contemplazione della bellezza.



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Ponte Vecchio



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Ponte Vecchio è fra i simboli più conosciuti al mondo e rappresenta non solo Firenze ma l'Italia intera.

Esso, come suggerito anche dal nome, è il **ponte più vecchio** della città, realizzato poco lontano da un attraversamento romano e che, fino al 1218 rimase l'unico ponte che permetteva di attraversare l'Arno.

Nel 1345 fu completamente distrutto da una tragica alluvione e ne fu costruito uno nuovo, quello che può essere ammirato anche ai giorni nostri.

Fortunatamente Ponte Vecchio riuscì a sopravvivere alle distruzioni della Seconda Guerra Mondiale, unico a non essere distrutto dalle truppe tedesche, ed all'alluvione dell'Arno del 1966.

Ponte Vecchio è una vera e propria opera d'arte. Osservandolo con attenzione, sulla parte superiore si può notare il meraviglioso **Corridoio Vasariano** che fu realizzato nel 1565 su commissione dei Medici e passa sulle botteghe orafe che caratterizzano i lati del ponte. Grazie a questo corridoio, i Medici potevano spostarsi da Palazzo Vecchio a Palazzo Pitti senza essere costretti a muoversi attraverso le strade di Firenze, non sempre sicure.

A quel tempo, però, al posto delle **oreficerie** c'erano le botteghe dei macellai che approfittavano della presenza del fiume per scaricare i loro rifiuti. Al centro del ponte si possono osservare delle finestre più grandi delle altre. Esse furono fatte realizzare da Mussolini in occasione della visita di Hitler a Firenze, così da permettergli di ammirare tutta la città. Sembra che egli ne rimase così affascinato che ordinò, poi, di non distruggere Ponte Vecchio nel 1944.

Fra tutte le bellezze di Firenze, questa è una delle più importanti e suggestive. Non si può, infatti, lasciare la città senza aver fatto una passeggiata fra le botteghe, ammirando le splendide creazioni orafe, soffermandosi davanti al **busto di Benvenuto Cellini** o guardando l'acqua impetuosa che scorre al di sotto.

Ponte Vecchio si trova poco distante da [Piazza della Signoria](#) e dai luoghi più rappresentativi della città, essendo una zona chiusa al traffico, il modo migliore per arrivare è a piedi. Esso è sempre aperto ed accessibile gratuitamente.

📍 Ponte Vecchio, 50100 Firenze, Italia
📞 39 055 234 7778

Duomo di Santa Maria del Fiore



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Il Duomo di Santa Maria del Fiore di Firenze è una delle quattro più grandi chiese presenti in Europa, dietro soltanto alla Basilica di San Pietro, il Duomo di San Pietro e la Cattedrale di Saint Paul (Londra).

In qualunque guida turistica del capoluogo toscano, il Duomo è inserito nella classica lista delle 10 cose più importanti da vedere durante un breve soggiorno a Firenze.

Di seguito le informazioni principali sulla visita, con alcune pillole di storia, le cose importanti da vedere all'interno e dove si trova, oltre al capitolo dedicato a prezzi e orari.

Alcuni cenni storici importanti

La fine dei lavori di costruzione del Duomo di Santa Maria del Fiore risalgono al **Quattrocento**, il periodo d'oro per Firenze da un punto di vista culturale e artistico. In quell'epoca era la **Chiesa più grande al mondo**.

Cosa vedere all'interno

All'interno del Duomo di Santa Maria del Fiore di Firenze si può ammirare il **ciclo affrescato del Giudizio Universale di Giorgio Vasari**, terminato dopo la morte dell'artista dall'allievo Federico Zuccari.

Impossibile poi non salire fino alla celeberrima **Cupola di Filippo Brunelleschi**, da dove si può ammirare un fantastico panorama su tutta la città.

Durante la visita al Duomo, il consiglio è di fermarsi anche di fronte all'**orologio di Paolo Uccello**, un orologio unico nel suo genere e ancora oggi funzionante.

Dove si trova e come arrivare

Il Duomo di Santa Maria del Fiore di Firenze si trova in **Piazza del Duomo**, nel cuore del centro storico fiorentino. Si suggerisce di raggiungerlo a piedi, seguendo la Cupola del Brunelleschi. Per chi arriva in treno, la stazione di Firenze Santa Maria Novella dista da Piazza del Duomo poco più di 700 metri.

Prezzi dei biglietti e orari

Il biglietto unico dal costo di **18 euro** dà accesso non solo al Duomo ma anche alla cupola, al battistero, al campanile, alla cripta e al Museo dell'Opera.

Il Duomo di Santa Maria del Fiore è visitabile **dalle 10 alle 17** (lunedì, martedì, mercoledì e venerdì), al sabato la chiusura viene anticipata di 15 minuti (**16:45**), mentre al giovedì alle **15:30**. Nei giorni festivi e alla domenica la visita è **dalle 13:30 alle 16:45**.

Piazza Del Duomo, 17
 +39 055 215380

Palazzo degli Uffizi



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Con i suoi lunghi porticati e il suo arco finale rappresenta la maggiore opera del Vasari. È il simbolo dell'arte fiorentina e ospita al suo interno la famosa e omonima galleria, custode di capolavori di ogni tempo.

Piazzale degli Uffizi, 6, Firenze
 +39 055 238 8651

Chiesa di Santa Maria Novella



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

La **Chiesa di Santa Maria Novella** è uno dei luoghi di maggiore interesse per chi visita **Firenze** la prima volta.

Meno nota rispetto agli altri monumenti iconici del capoluogo toscano, la Chiesa di Santa Maria Novella viene spesso esclusa - a torto - dai principali itinerari turistici offerti dai tour operator.

In realtà, sono numerose le attrazioni da visitare al suo interno. Di seguito le più importanti informazioni da conoscere per organizzare al meglio la sua visita.

Brevi cenni storici

La costruzione della Chiesa di Santa Maria Novella risale alla fine del **XIII secolo** e porta la firma del celeberrimo architetto **Leon Battista Alberti**.

In passato fu il luogo di riferimento per l'ordine dei **domenicani**, in aperta contrapposizione con la basilica di Santa Croce, luogo prediletto dei francescani.

Opere importanti da visitare

Gli interni della Chiesa di Santa Maria Novella ospitano alcuni capolavori artistici degni di nota.

Su tutti, si annovera **l'affresco della Trinità** realizzato da **Masaccio**, oltre al **crocifisso di Giotto**. Oltre a Masaccio e Giotto, l'edificio religioso costruito da Leon Battista Alberti ospita anche quella che è l'unica scultura nota di **Brunelleschi** (**il crocifisso ligneo**).

Da non perdere anche la visita ai tre chioschi presenti all'interno della Chiesa.

Dove si trova e come arrivare

La Chiesa di Santa Maria Novella si trova nell'**omonima piazza** di Firenze, soltanto a due minuti a piedi dalla **stazione ferroviaria** Firenze S.M. Novella, il principale punto di riferimento per chi raggiunge il capoluogo toscano in treno.

Se si arriva dagli Uffizi, il consiglio è di camminare a piedi sul lungomare degli Acciaiuoli (durata del tragitto di circa 10 minuti).

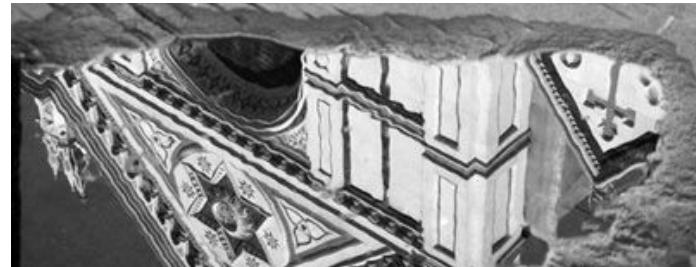
Prezzi dei biglietti e orari

Il costo di un biglietto da adulti per entrare nella Chiesa di Santa Maria Novella è pari a **7,50 euro**.

Da aprile a settembre l'edificio è aperto al pubblico tutti i giorni **dalle 9 alle 19**, da ottobre a marzo dalle 9 alle 17:30.

Piazza di Santa Maria Novella
 +39 055 219257

Basilica di Santa Croce



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Questo edificio, uno dei più amati dai fiorentini, fa risalire le sue origini al **XIII secolo**, quando è stato costruito su progetto di **Arnolfo di Cambio**.

Nelle epoche successive ha visto gli interventi di artisti dalla grande portata, come **Giotto, Cimabue, Michelozzo, Brunelleschi e Donatello**, solo per citarne alcuni.

Questo ha portato varie modifiche strutturali e artistiche alla Basilica, che ospita al suo interno ambienti importanti come la **Cappella dei Pazzi**, capolavoro architettonico rinascimentale di Brunelleschi.

Il **museo dell'Opera di Santa Croce** nasce nel 1900, e viene purtroppo devastato dall'alluvione che ha colpito la città negli **anni '60**. Durante il disastro vengono irrimediabilmente danneggiate opere insostituibili come il **crocifisso di Cimabue**.

Le opere conservate nella Basilica di Santa Croce

Durante la visita della chiesa ci si può soffermare su diverse importanti opere di maestri dell'arte italiana.

La più importante è senza dubbio il **crocifisso di Donatello**, unica sua opera lignea giunta fino a noi. Di grande rilevanza anche le tombe presenti nell'edificio, come quella di Michelangelo del **Vasari**, quella di Alfieri, opera di **Canova**, e il **monumento funebre a Dante**, che riposa però a Ravenna, sua città dell'esilio.

Da non perdere una visita alle **capelle Peruzzi e Bardi**, dove sono visibili alcuni affreschi di **Giotto**.

Nel museo dell'Opera di Santa Croce è possibile ammirare alcune terracotte dei **Della Robbia** e una statua di Donatello raffigurante **San Ludovico di Tolosa**.

Informazioni utili per la visita: orari e prezzi

Il Museo di Santa Croce, che comprende la Basilica e l'Opera, è visitabile tutti i giorni dalle **9:30 alle 17:30** tranne la domenica, quando apre invece alle 14:00.

Il prezzo del biglietto intero è di **8 euro**, che diventa ridotto a **6 euro** per ragazzi dagli 11 ai 17 anni. Con questo biglietto sono visitabili anche tutte le cappelle.

Piazza Santa Croce, 16

Palazzo Vecchio



● ● ● ● ○

MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Palazzo Vecchio è una delle tappe imperdibili di una vacanza a Firenze, essendo espressione di quella storia e di quell'arte che hanno reso il capoluogo fiorentino una delle più belle città al mondo.

Palazzo Vecchio, la storia di Firenze

Palazzo Vecchio fu costruito tra il 1299 e il 1314 da Arnolfo di Cambio come sede del governo fiorentino: l'aspetto dato dall'architetto è quello di una fortezza con tanto di merlatura, una torre alta 94 metri e neogotiche bifore sulla facciata in bugnato.

Nato come Palazzo dei Priori, nel 1540 vi si trasferì Cosimo I de' Medici battezzandolo come Palazzo Ducale fino a quando lo lascerà per trasferirsi poi a Palazzo Pitti.

Oltrepassando l'Arengario, ovvero l'ingresso compreso tra la copia del David di Michelangelo e le sculture di "Ercole e Craco", il visitatore potrà ammirare il **Salone dei Cinquecento** realizzato nel 1494 da Simone del Pollaiolo. Questa aula, voluta dal Savonarola, si caratterizza per i soffitti altissimi, per i dipinti del Vasari, le sculture monumentali e il soffitto a cassettoni: la sala è circondata da una camminamento che rappresenta una grande opera ingegneristica rinascimentale.

Da qui si raggiunge facilmente lo **Studiolo di Francesco I**, circondato da porte segrete e pannelli lignei dipinti a tema bucolico sempre dal Vasari. Imperdibile poi una visita alla **Sala delle Mappe Geografiche**, al centro della quale si trova l'antichissimo Mappa Mundi, ovvero un globo costruito nel 1581.

Come arrivare, orari e costi

Palazzo Vecchio sorge tra **Piazza Duomo** e il Lungarno: si affaccia su **Piazza della Signoria** proprio davanti alla **Loggia dei Lanzi**. Dalla **Stazione di Santa Maria Novella**, procedendo verso Piazza Duomo e attraversando Via dei Calzaiuoli, si arriva in Piazza della Signoria.

Gli orari di apertura sono: 9.00 – 19.00 tra ottobre e marzo; 9.00 – 23.00 tra aprile e settembre.

Il costo del biglietto per il Museo e l'area archeologica è di 16€ (gratis per i minori di 18 anni).

Piazza della Signoria
 39 055 2768325

Palazzo Pitti



● ● ● ● ○

MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Questo edificio, uno dei più riconoscibili e caratteristici della città di Firenze, fu realizzato nel **1400** da Luca Fancelli, architetto che collaborò anche con Brunelleschi, che secondo la tradizione avrebbe aiutato nella stesura del progetto.

Il nome deriva dai committenti, la famiglia Pitti; sfortunatamente questi ne persero il possesso nel **1464**, e il complesso fu acquistato nel **1500** da Eleonora di Toledo, consorte di Cosimo de' Medici.

Numerose sono state le aggiunte degli anni, come il cortile interno e il **Corridoio Vasariano**, che collega Palazzo Pitti con gli **Uffizi**.

Cosa non perdere a Palazzo Pitti

Nel complesso sono presenti diverse collezioni; quelle da non perdere sono:

- **Galleria Palatina**: qui è possibile ammirare opere di Raffaello come la Velata oltre che a dipinti di Tiziano, Rubens e Caravaggio;
- **Galleria d'Arte Moderna**: ospita capolavori dal 1700 al 1900, comprese diverse opere dei macchiaioli toscani e delle avanguardie italiane;
- **Galleria del Costume**: percorrendo la storia dell'abito dal 1700 in poi, esponendo uniformi, abiti civili e anche diversi costumi teatrali.

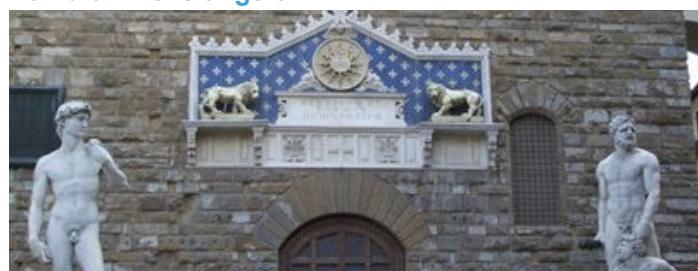
Anche gli esterni del Palazzo non sono da trascurare: il **Giardino di Boboli** è il più importante giardino all'italiana, e viene definito un museo a cielo aperto.

Visitare Palazzo Pitti: prezzi e orari

Situato vicino a **Ponte Vecchio**, **Palazzo Pitti** è a 10 minuti dalla **stazione di Santa Maria Novella**, ed è aperto tutti i giorni tranne il martedì. L'orario di visita inizia alle **8:15** e finisce alle **18:50**, con l'ultimo ingresso alle 18:30; questo è valido per tutte le Gallerie presenti nel complesso.

Il costo del biglietto è di **16 euro** in alta stagione, mentre in bassa stagione scende a **10 euro**; per i ragazzi fra i **18 e i 25** anni è possibile acquistare un ingresso ridotto a **2 euro**. La visita è **gratuita** per i **minori** di 18 anni e per gli **studenti universitari** iscritti ad architettura e conservazione dei beni culturali.

David di Michelangelo



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Forse l'opera d'arte più famosa al mondo, un prototipo eccezionale di bellezza assoluta, dalle forme sinuose e dal forte senso di solidità e perfezione. L'opera originale di Michelangelo è oggi conservata alla Galleria dell'Accademia, ma non meno bella è la copia posta in Piazza della Signoria.

Piazza della Signoria, Firenze

Battistero di San Giovanni



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Piazza San Giovanni a Firenze è considerata il cuore della cristianità fiorentina: qui infatti sorgono la **Cattedrale di Santa Maria del Fiore**, il **campanile di Giotto** e il **Battistero di San Giovanni**.

Scopriamo proprio quest'ultimo!

La storia del Battistero di San Giovanni

Si presume che il Battistero di San Giovanni sia stato eretto sui resti di un tempio dedicato a Marte, tra il IV e il V d.C: certamente la prima volta in cui lo si menziona è nell'897, definendolo basilica.

Solo nel 1128 diviene ufficialmente battistero, all'interno del quale vengono celebrati i battesimi, anche se solo in due specifiche date prestabilite.

Quello che Dante definisce "*il bel San Giovanni*" si presenta come un edificio dalla forma ottagonale, sormontato da una cupola a otto spicchi (realizzata nel XIII secolo), coperta all'esterno da un tetto piramidale.

Da vedere: le porte e i mosaici

Il Battistero di San Giovanni è rivestito di marmo verde di Prato e bianco di Carrara, in gioco cromatico che fa da cornice alle tre splendide porte bronziee.

La **Porta Sud** è stata realizzata tra il 1330 e il 1336 da Andrea Pisano che, in 28 formelle, racconta la vita di San Giovanni Battista e raffigura le virtù cardinali e teologali.

La Porta Nord e la Porta del Paradiso sono state realizzate da Lorenzo Ghiberti e narrano, sui battenti in bronzo, rispettivamente la vita di Gesù Cristo e scene dell'Antico Testamento.

All'interno si resta abbagliati dalla bellezza dei mosaici duecenteschi che decorano la cupola, con la figura del Cristo dominante sul Giudizio Universale.

Come arrivare, quando visitarlo e prezzi

Per raggiungere il Battistero dalla Stazione di Santa Maria Novella, basta percorrere tutta Via Panzani e poi Via de' Cerretani, sbucando proprio in Piazza San Giovanni.

Il Battistero di San Giovanni è visitabile dalle ore 08:15-10:15 / 11:15-19:30; il sabato dalle 08:15 alle 18:30, la domenica dalle 08:30 alle 13:30.

Il prezzo del biglietto, comprensivo di una visita anche alla Cattedrale, al Campanile, alla Cupola e al "Museo dell'Opera del Duomo", è pari a 18€ (ridotto a 3€ per i minori tra i 6 e gli 11 anni).

Piazza San Giovanni
 +39 055 2302885

San Miniato



●●●●●

MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Quanta pace e quanto esoterico è il luogo. Vi sono sepolti noti personaggi. I Frati sono ancora molto attivi. Magiche atmosfere e silenzio d'incanto. La Basilica si trova su uno dei punti più alti della città. La facciata è uno dei migliori esempi di romanico fiorentino. Non perdete gli affreschi di **Paolo Uccello** nell'abbazia.

Fontana del Porcellino



●●●●●

MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Se siete in cerca di fortuna fate tappa in questa fontana, situata a margine della Loggia del Mercato Nuovo. Qui infatti la tradizione vuole che chiunque si fermi compia un particolare rituale che consiste nell'appoggiare una monetina sulla testa del cinghiale, sperando che cada nelle grate sottostanti: se ci riuscite sarete fortunatissimi!

Via Pellicceria, 50123 Firenze

Basilica di San Lorenzo



●●●●●

MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

È una delle chiese più antiche di Firenze ma assunse l'aspetto attuale solo nel XV secolo. La facciata esterna ha un'impronta rinascimentale pur risultando incompleta, mentre al

suo interno fu abbellita dai più famosi artisti fiorentini dell'epoca. Risulta tutt'oggi integra nonostante i vari rifacimenti del XIX secolo.

Piazza San Lorenzo, Firenze
 +39 055214042

Corridoio Vasariano



●●●●●

MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Firenze è sinonimo di arte e bellezza: i fiorentini e i turisti lo testimoniano ogni giorno.

Questa **meravigliosa città** può essere visitata ed ammirata da un punto di osservazione sopraelevato, particolare e privilegiato come appunto il **Corridoio Vasariano**.

Stiamo parlando di un **percorso di circa 1 km** che collega, in un abbraccio simbolico, tutti i luoghi più importanti della città: **da Palazzo Vecchio a Palazzo Pitti**, passando per gli **Uffizi** e il **Ponte Vecchio**.

Con i suoi tipici affacci e le sue 73 finestre, tornerà ad essere pienamente godibile da tutti nel 2021 con un **ticket tra i 20 e i 45 €**.

Nato da una grande idea: breve storia del Corridoio Vasariano

Progettato dall'architetto **Giorgio Vasari**, per tutelare la privacy e la sicurezza dei Granduchi di Toscana nei loro spostamenti all'interno dei palazzi fiorentini, il **Corridoio Vasariano** venne realizzato nel **1565**, nell'arco di soli 5 mesi.

Il duca **Cosimo I de' Medici** lo commissionò in concomitanza delle fastose nozze del figlio Francesco con Giovanna d'Austria.

In tempi più recenti e bui tale percorso vide il passaggio di **Adolf Hitler** e di Mussolini che, per l'occasione, nel 1938 fece aprire su **Ponte Vecchio** altre due finestre panoramiche accanto a quelle già esistenti: fu probabilmente la bellezza della vista a decretare la sua salvezza dai bombardamenti tedeschi.

Il Corridoio Vasariano fiore all'occhiello di Firenze

Per fare una **passeggiata nell'arte, nella storia e nella memoria** di questa città unica al mondo, il **Corridoio Vasariano** sarà, dal **2021**, uno dei percorsi fiorentini imperdibili: si partirà **dagli Uffizi** per giungere al **Giardino di Boboli**.

Ci saranno **statue ed iscrizioni molto antiche**, mentre hanno già avuto una più consona collocazione i numerosi **autoritratti**.

Due installazioni ricorderanno fatti recenti: **l'invasione tedesca** e gli **attentati del 1993**. Quindi antico e moderno, arte e paesaggio dialogheranno come mai prima d'ora.

📍 Lungarno degli acciaioli, Firenze

La fontana del Nettuno



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

La **Fontana di Nettuno** è uno dei luoghi più fotografati dai turisti mentre visitano il centro storico di **Firenze**. L'opera è anche conosciuta con il nome di *Biancone*.

La Fontana rappresenta il Dio del mare su un carro spinto da quattro cavalli. Si tratta di una scultura colossale, che cattura da subito l'attenzione dei visitatori.

Di seguito le principali informazioni da conoscere per la visita alla Fontana di Nettuno a Firenze, con alcune curiosità sull'opera e le indicazioni su dove si trova e come arrivare.

Alcuni cenni storici sulla Fontana di Nettuno

La costruzione della Fontana di Nettuno risale alla **seconda metà del XVI secolo**, quando i principali artisti fiorentini stavano realizzando le sculture che sarebbero poi state ospitate dalla [Loggia dei Lanzi](#).

A realizzare il complesso della Fontana di Nettuno a Firenze furono Giambologna e Bartolomeo Ammannati.

Curiosità sulla Fontana di Nettuno

La Fontana di Nettuno viene chiamata dagli abitanti locali anche con l'appellativo di **Biancone** per via del candore del marmo utilizzato per la sua realizzazione.

Un'altra curiosità ha per oggetto la forma del viso del Dio marino (Nettuno), che sembra essere molto simile a quella utilizzata per rappresentare la figura di **Cosimo I de' Medici**. Il motivo è semplice: il signore di Firenze voleva ribadire il concetto di dominio sui mari da parte della città fiorentina.

Dove si trova e come arrivare alla Fontana di Nettuno

La Fontana di Nettuno si trova in [Piazza della Signoria](#), dove è ospitata anche la Loggia dei Lanzi, di fronte a [Palazzo Vecchio](#) e accanto alla [Galleria degli Uffizi](#).

Il modo più semplice per raggiungere la Fontana di Nettuno a Firenze è **a piedi**, sia che ci si trovi nel centro storico sia alla [stazione ferroviaria di Santa Maria Novella](#).

La distanza dalla stazione a Piazza della Signoria è stimata in circa dieci minuti a piedi. Seguire le indicazioni per la cattedrale, da qui poi la segnaletica che conduce a Piazza della Signoria.

📍 Piazza della Signoria, Firenze

Fortezza da Basso



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

È la maggiore opera di fortificazione "moderna" inserita nelle mura trecentesche di Firenze, un vero capolavoro dell'architettura militare del Rinascimento. Oggi è la principale struttura del polo fieristico della città e in estate diventa sede di feste, sagre e concerti, con una grande affluenza di fiorentini e turisti.

📍 Viale Filippo Strozzi, 1, 50129 Firenze

Chiesa di Santa Maria del Carmine



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Nonostante la grezza facciata in pietra scura, molto semplice e poco attraente, questa chiesa è celeberrima per ciò che si trova al suo interno: in primis la bellissima Cappella Brancacci, affrescata da Masaccio e Masolino, e poi gli altri dipinti e opere di grandi artisti che ricoprono il soffitto.

📍 Piazza del Carmine 14

Il Castello di Oliveto



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Le distese di ulivi che la circondano danno il nome a quella che è una delle più belle ville fortificate della Toscana. Oggi il Castello è il cuore di una moderna ed efficiente azienda

agricola e ospita strutture agrituristiche di primissimo piano.

Via di Monte Olivo, 6 50051 Castelfiorentino (FI)

La Loggia della Signoria



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Loggia dei Lanzi (o Loggia della Signoria) è una delle attrazioni da non perdere durante un breve soggiorno a **Firenze**.

Si trova nel centro storico del capoluogo toscano, nelle immediate vicinanze di Palazzo Vecchio e la Galleria degli Uffizi. Visitando il centro storico fiorentino, è impossibile non rimanere meravigliati di fronte alla vista delle tante sculture esposte al pubblico presso la Loggia dei Lanzi.

Di seguito tutte le principali informazioni da conoscere per una sua visita, incluse le indicazioni su dove si trova e come arrivare.

Alcuni cenni storici

La Loggia dei Lanzi venne realizzata nella **seconda metà del XIV secolo** dagli architetti Simone Talenti e Benci. Tra i collaboratori del progetto si può citare anche Orcagna, tanto che il luogo è conosciuto anche con il nome di Loggia dell'Orcagna.

Viene chiamata Loggia dei Lanzi perché i **lanzicheneccchi** guidati da Carlo V si accamparono sotto le sue arcate durante la loro discesa in Italia.

Opere importanti da visitare

Le sculture più importanti esposte al pubblico 24 ore su 24 sono il **Perseo** (realizzato da Benvenuto Cellini), il **Ratto delle Sabine** (capolavoro artistico dello scultore Giambologna, presente anche con l'opera **Ercole e il centauro Nesso**).

Tutte e tre le sculture risalgono alla seconda metà del Cinquecento, mentre il **Ratto di Polissena** (di Pio Fedi) è dell'Ottocento.

Dove si trova e come arrivare



MUSEI E PINACOTECHE

Galleria degli Uffizi

La Loggia dei Lanzi si trova in **Piazza della Signoria**, di fronte a Palazzo Vecchio e accanto alla Galleria degli Uffizi, nelle immediate vicinanze del Duomo.

Per chi arriva in treno alla stazione Firenze Santa Maria Novella la distanza a piedi è di circa dieci minuti (seguire le indicazioni per la Cattedrale).

Prezzi biglietti e orari

Il monumento è **aperto al pubblico gratuitamente 24 ore su 24**, durante tutti i giorni dell'anno. Non vi è alcun prezzo da pagare per ammirare all'aperto le statue che compongono uno dei capolavori artistici di Firenze.

Piazza della Signoria, Firenze

David di Donatello



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

È considerato un capolavoro della scultura rinascimentale e, dopo le opere di restauro, è tornato a splendere al Museo del Bargello. Completamente in bronzo, il David fu realizzato da Donatello nel 1440 per abbellire il cortile di Palazzo Medici.

Via del Proconsolo, 4
+39 055 2388-606

La Loggia del Bigallo



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Graziosa loggia del XIV secolo che serviva a esporre al pubblico i fanciulli smarriti o abbandonati affinché se ne rintracciassero i genitori o fossero adottati. Le due belle arcate esterne sono sovrastate da un piano di bifore mentre all'interno sono conservati pregevoli dipinti.

Piazza San Giovanni, Firenze



MUSEI E PINACOTECHE

Pochi lo sanno, ma la **Galleria degli Uffizi di Firenze** è uno dei musei più importanti al mondo, tanto da non avere nulla da invidiare a complessi museali come il [Louvre di Parigi](#) e il [MoMA di New York](#). Merito dei capolavori artistici contenuti al suo interno e della splendida cornice di Firenze.

Di seguito le principali informazioni per la visita della Galleria degli Uffizi, incluse le indicazioni per raggiungere in maniera agevole l'edificio, gli orari di apertura al pubblico e i prezzi dei biglietti.

Alcuni cenni storici

La realizzazione degli Uffizi di Firenze si deve a **Cosimo I de' Medici**, il quale per realizzare l'opera si affidò a **Giorgio Vasari**. I lavori si protrassero per l'inizio della seconda metà del XVI secolo.

Opere importanti da visitare

I capolavori artistici contenuti all'interno della Galleria degli Uffizi di Firenze sono il biglietto da visita più importante che il capoluogo fiorentino ha da offrire ai suoi turisti (se si esclude il centro storico).

Tra le opere da vedere assolutamente si segnala La Velata (Raffaello Sanzio), la celeberrima **Nascita di Venere** (Sandro Botticelli), il Tondo Doni (Michelangelo Buonarroti), **La Primavera** (Sandro Botticelli), Adorazione dei Magi (Leonardo Da Vinci), **Bacco** (Caravaggio) e la Madonna col Bambino (Raffaello Sanzio).

Dove si trova e come arrivare

La Galleria degli Uffizi di Firenze si trova presso **Piazzale degli Uffizi**, accanto a Piazza della Signoria, nel centro storico del capoluogo toscano.

Se si arriva in treno, dalla stazione ferroviaria Firenze Santa Maria Novella la distanza è di circa 10 minuti (seguire le indicazioni per Piazza del Duomo e Piazza della Signoria).

Prezzi biglietti e orari della Galleria degli Uffizi

Dal 1° novembre al 28 febbraio il prezzo di un biglietto intero è pari a **12 euro**, mentre **dal 1° marzo al 31 ottobre** il costo è di **20 euro**.

La Galleria degli Uffizi è aperta al pubblico dal martedì alla domenica, **dalle ore 8:15 alle ore 18:50**. Il lunedì è invece il giorno di chiusura.

 Piazzale degli Uffizi, 6, Firenze
 39 055 238 8651

Galleria Dell'Accademia



● ● ● ● ●

MUSEI E PINACOTECHE

Il complesso delle **Gallerie dell'Accademia** a Firenze fu fatto edificare dal Granduca di Toscana Leopoldo nel **XVIII secolo**, per permettere agli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di esercitarsi. Non per niente è uno dei luoghi dove è possibile ritrovare un gran numero di **capolavori** di uno dei personaggi più celebri del Rinascimento italiano, ovvero **Michelangelo**: il **David**, opera più conosciuta di questo geniale artista, fu esposto all'interno delle Gallerie a partire dal **1800**, per preservarlo così dalle intemperie.

Oggi questo museo è uno dei più visitati della città, oltre alla Galleria degli Uffizi, e le sue sale ospitano anche un **Museo degli strumenti musicali** di grande rilevanza.

Opere da non perdere nel museo

Le **Gallerie dell'Accademia**, oltre a ospitare diverse **sculture** di **Michelangelo**, vantano anche una nutrita collezione di capolavori di artisti cardine dell'arte italiana: si possono infatti ammirare capolavori di **Perugino, Botticelli, Giambologna e Bronzino**.

Da non perdere anche le tavole a fondo dorato, opera di maestri fiorentini dal 1200 al 1500; suggestiva, inoltre, la **collezione di icone russe** presenti nel complesso.

Per chi desidera approfondire la sua conoscenza in ambito musicale, il già citato Museo degli strumenti musicali ospita pezzi di grande importanza, come il **pianoforte verticale più antico** attualmente conservato.

Informazioni utili

Il museo si trova nel **centro di Firenze** a dieci minuti a piedi dalla stazione ferroviaria di **Santa Maria Novella**.

Si può visitare da **martedì a domenica**, con orario **8:15 - 18:50**; l'unico giorno di chiusura è il lunedì, oltre a giorni festivi come Natale e Capodanno.

Il costo del biglietto intero è di **12 euro, ridotto a 2 euro** per visitatori dai **18 ai 25 anni**; l'entrata è **gratuita** per i **minori** di 18 anni, e per tutti gli **studenti universitari** frequentanti le facoltà di Architettura, Conservazione dei Beni Culturali e Scienze della Formazione.

Musei Comunali Fiorentini Musei Di Firenze



MUSEI E PINACOTECHE

Piazza di Santa Maria Novella, Firenze
 +39 055 2768325

Museo Di Storia Della Scienza Istituto E Museo Di a Firenze



MUSEI E PINACOTECHE

“Non puoi insegnare niente a un uomo. Puoi solo aiutarlo a scoprire ciò che ha dentro di sé”. Così amava ripetere **Galileo Galilei** dall'alto della sua esperienza racchiudendo in una frase il senso più vero e profondo della scienza in quanto tale.

Nel frattempo ne è passata di acqua sotto i ponti e di storia sotto le stelle ma il flusso della scienza non si è mai fermato, per fortuna. Per tentare l'impresa di riannodare i fili della storia della scienza, o almeno provarci, regalatevi un'esperienza senza tempo al **Museo Galileo di Firenze**.

Museo Galileo, la storia della scienza racchiusa in un edificio

Siamo a **Palazzo Castellani**, antichissimo edificio del XI secolo in **piazza dei Giudici** a due passi dalla **Galleria degli Uffizi** e sede, tra le altre cose, della prestigiosa **Accademia della Crusca**. L'**Istituto di Storia della Scienza** (dal 2010 ribattezzato come **Museo Galileo** a seguito di una ristrutturazione) è una realtà di livello europeo che nasce grazie alla passione per la disciplina scientifica delle famiglie fiorentine dei Medici e dei Lorena.

È grazie a loro che oggi possiamo permetterci un viaggio nella storia della scienza attraverso una collezione di strumenti di più epoche e di più discipline (fisica, chimica, matematica, astronomia) che parte dal Cinquecento con la raccolta di Cosimo I de' Medici fino all'Ottocento con quella di Pietro Leopoldo di Lorena.

Cosa non perdere al Museo Galileo

Quattro secoli di collezioni tra le più importanti al mondo. La sezione protagonista è ovviamente quella su Galileo, di cui si conservano tutti gli strumenti originali arrivati integri fino ai nostri giorni come gli unici due telescopi presenti: i più appassionati potranno realizzare un sogno trovandosi al cospetto del **cannocchiale** autentico usato da Galileo per osservare la Luna e i satelliti di Giove.

Non dimentichiamo che al fisico toscano si deve anche il primo tentativo di modernizzare la **lingua italiana**, al Museo è possibile ammirare gli strumenti utilizzati dall'**Accademia del Cimento** i cui studi consentirono il progresso dell'italiano tecnico.

Il percorso museale è altamente consigliato ai **bambini** visti i dettagli di cui si arricchisce: animazioni, modelli interattivi *touch* che consentono di esplorare da vicino gli strumenti galileiani, visite guidate e laboratori per le scuole e le famiglie.

E poi c'è un ampio spazio per gli addetti ai lavori data la ricchezza della **biblioteca** dell'Istituto – oltre 150mila volumi – e l'impegno nel campo della ricerca con **convegni** a tema e numerosi progetti in collaborazione con altre istituzioni internazionali (**Harvard University**, per citarne solo una).

Il Museo Galileo pubblica due **riviste specializzate** lette in tutto il mondo, *Nuncius* e *Galilæana*.

Museo Galileo, info e costi

Il Museo è aperto tutti i giorni dalle 9 alle 18 (eccetto il martedì con chiusura anticipata alle 13). Il costo del biglietto è di 10 euro (intero) e di 6 euro (ridotto – gratuito per i minori di 6 anni). Per ulteriori info scrivere a info@museogalileo.it.

È possibile arrivare a Palazzo Castellani a piedi dalla **Stazione di Santa Maria Novella** (circa 20 minuti).

Piazza dè Giudici, 1, Florence

39 055 265311

Casa di Dante



MUSEI E PINACOTECHE

È una delle maggiori figure della letteratura italiana, e tra i simboli per eccellenza della città di **Firenze**. Non stupisce, dunque, che proprio qui si trovi la **casa di Dante**, casa-museo da non perdere se

sei un appassionato della **Divina Commedia** (dopo la visita potresti esserlo improvvisamente diventato!).

Cosa vedere nella Casa di Dante

Il museo è allestito all'interno di quella che si suppone fosse la sua **residenza natale**, ed è sviluppato su **tre piani**, ciascuno dei quali dedicati alla vita e alle opere di Dante e della sua figura all'interno del più ampio contesto socioculturale dell'epoca.

Il primo piano, infatti, accoglie i visitatori con una serie di documenti sulla Firenze del tredicesimo secolo, quindi del periodo della gioventù di Dante. **Il secondo piano** è dedicato al periodo del suo esilio e della situazione politica dell'epoca, ben spiegata dai numerosi pannelli allestiti all'interno della sala che merita una visita anche per la ricostruzione della **camera da letto** che, mostrandocela come l'avremmo vista nel tardo 1300, rappresenta uno scorcio della vita quotidiana del tempo. **Il terzo piano** è, infine, quello maggiormente dedicato alle opere di Dante, di cui sono qui presenti copie di alta qualità.

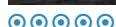
Dove si trova la Casa di Dante

La Casa di Dante si trova proprio nel centro della città di Firenze, al numero 1 di **via Santa Margherita** all'interno delle antiche mura cittadine.

Incastonata tra la **chiesa di San Martino** e la **piazza dei Donati**, è dunque facilmente raggiungibile, e puoi visitarla anche in una 'pausa' tra un monumento e l'altro di Firenze!

📍 Via Santa Margherita, 1 - 50122 Firenze

Museo del Bargello



MUSEI E PINACOTECHE

Con sede in un palazzo duecentesco, conserva una splendida collezione di sculture rinascimentali di artisti come Donatello, Luca Della Robbia e Michelangelo. Oltre a queste, trovano posto nel museo prestigiose raccolte di bronzetti, maioliche, cere, smalti, provenienti da collezioni medicee e da donazioni private.

📍 Via del Proconsolo, 4

Il Museo Archeologico Nazionale di Firenze



MUSEI E PINACOTECHE

Questo museo, situato nel **Palazzo della Crocetta** (XVII sec), vanta un'importante assortimento di reperti archeologici di varie epoche e provenienze.

Nasce nel **1800** come **Museo Etrusco**, e fu poi trasferito nella sede attuale per essere unito al **Museo Egizio**, che li era allestito.

Negli **anni '60** del 1900 ha risentito della disastrosa alluvione che ha colpito Firenze; gli interni furono recuperati grazie a un cantiere di restauro attivo dal **1980 al 1984**.

Cosa si conserva al Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Il Museo è uno dei più importanti centri di ricerca e conservazione dei **reperti archeologici** in area italiana, proprio perché ha ospitato raccolte di testimonianze di diverse civiltà, come:

- **Antico Egitto**: al Museo si possono ammirare **sarcofagi** di diverse epoche, insieme ad attrezzi e utensili di uso comune al tempo.
- **Etruschi**: le testimonianze legate a questo popolo all'interno del Museo sono varie, e comprendono monumenti sepolcrali come il **Sarcofago delle Amazzoni**.
- **Civiltà ellenica**: altre sale conservano invece preziosi reperti classici, come i bronzi raffiguranti **l'Arringatore**, oltre a oggetti di uso comune della Grecia antica.

Informazioni utili sul Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Il Museo mantiene lo stesso orario di apertura **8:30-19:00** dal **martedì al venerdì**, mentre il **lunedì, il sabato e la prima e terza domenica** del mese la struttura è aperta solo fino alle **14:00**.

Il **giardino** di Palazzo della Crocetta è visitabile ogni ora a partire dalle **9:30 fino alle 12:30**, salvo particolari condizioni atmosferiche.

Il biglietto d'ingresso intero è di **8 euro**, ma per i visitatori dai **18 ai 25 anni** è prevista una tariffa ridotta di **2 euro**.

Palazzo della Crocetta si trova in **Piazza Santissima Annunziata**, vicino alle Gallerie dell'Accademia di Firenze e a 10 minuti a piedi dalla stazione di **Santa Maria Novella**.

📍 Via della Colonna 36, Firenze

Museo delle Cappelle Medicee



MUSEI E PINACOTECHE

A partire dal '400 vi trovarono sepoltura i membri della famiglia Medici, le tombe di alcuni dei quali furono realizzate da Michelangelo. Queste, situate nella "Sagrestia Nuova", sono dei capolavori di scultura rinascimentale. Nella Cappella dei Principi, bellissimi gli affreschi di Pietro Benvenuti.

Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6, 50123 Firenze

Guida Musei



MUSEI E PINACOTECHE

L'offerta museale di **Firenze** è una delle più ricche e apprezzate d'Italia, grazie alla cultura e alla storia che costituiscono il fulcro del capoluogo fiorentino.

La prima tappa obbligata non può che essere la **Galleria degli Uffizi**, il luogo dove è possibile ammirare dipinti e opere antiche di artisti quali **Giotto**, Piero della Francesca, Beato Angelico, **Botticelli**, Mantegna, Correggio, Leonardo, Raffaello, **Michelangelo** e **Caravaggio**. Mostra permanente e decine di mostre temporanee per un must senza tempo (martedì-domenica biglietto 15 euro, possibile riduzione).

A due passi dagli Uffizi, sorge **Palazzo Pitti**, antica residenza dei granduchi di Toscana e dei re d'Italia, che ospita collezioni di opere tra le quali sculture, porcellane e una **galleria del costume**, in un ambiente storico che è opera d'arte di per sé. Al suo interno possiamo trovare, del resto, la **Galleria Palatina**, una delle maggiori mostre di dipinti degli stessi importanti artisti che occupano le sale degli Uffizi.

Testimonianza della vita religiosa e culturale della città, invece, il **Museo di San Marco**, che narra tra le altre cose la vicenda di **Gerolamo Savonarola** all'interno del convento domenicano che lo ospita.

Michelangelo, infine, è il protagonista indiscusso della **Galleria dell'Accademia**, che contiene alcune sue importanti sculture: i Prigionieri, il San Matteo e in particolare il celebre **David**.

Museo dell'Opera del Duomo



MUSEI E PINACOTECHE

È uno dei musei ecclesiastici più importanti in Italia e rappresenta una testimonianza importante della tradizione plastica fiorentina: raccoglie tutte le opere d'arte che, per ragioni di conservazione, vengono rimosse dall'esterno di Santa Maria del Fiore e quelle che provengono dal Battistero e dal Campanile.

via della Canonica, Firenze

Museo di San Marco



MUSEI E PINACOTECHE

Nel convento domenicano di San Marco, opera di Michelozzo, trova sede questo museo che deve la sua fama soprattutto ai pregiati dipinti di Beato Angelico, che sono qui conservati. Tracce dell'attività dell'artista si ritrovano anche in alcune stanze da lui affrescate.

Piazza San Marco 3, Firenze

055 2388608

Cappella Brancacci



MUSEI E PINACOTECHE

Situata nella Chiesa di **Santa Maria del Carmine**, la **Cappella Brancacci** è uno dei luoghi più suggestivi di **Firenze**, in quanto ospita il **ciclo di affreschi** che si localizza come prima testimonianza della rivoluzione culturale portata dal **Rinascimento** italiano.

Fu affrescata con le **storie di San Pietro** nella prima metà del **XV secolo** da **Masolino e Masaccio**, due nomi celebri nella storia dell'arte italiana, sotto ordine di **Felice Brancacci**, mercante capostipite della famiglia omonima.

La decorazione, però, sarà poi completata da **Filippino Lippi** entro la fine del **1400**.

Il ciclo degli affreschi

Sulle pareti della cappella è possibile ammirare un ciclo di affreschi che narrano la **vita di San Pietro**, con episodi famosi come quello del gabelliere o dell'ombra risanatrice.

La peculiarità di queste opere, realizzate con grande maestria, è la volontà di una **rappresentazione più naturale** dei protagonisti, che vengono ritratti in pose meno fisse e più aderenti alla realtà; soprattutto per quanto riguarda gli episodi realizzati da **Masaccio**, infatti, è possibile notare come lo stile inizi a **distaccarsi da rigidi schemi** medievali per soddisfare quel desiderio di aderire a una figurazione naturale che sarà poi alla base del **Rinascimento italiano**.

Informazioni per la visita: prezzi e orari

Santa Maria del Carmine è vicina a **Palazzo Pitti**, ed è possibile raggiungerla in un quarto d'ora a piedi dalla **stazione di Santa Maria Novella**.

Gli orari di apertura vanno dalle **10:00 alle 17:00** tutti i giorni tranne la domenica, quando la cappella è accessibile dalle **13:00 alle 17:00**; il **martedì** è giorno di chiusura insieme a festività come Natale, Capodanno e Ferragosto.

Un ingresso intero è **8 euro**, mentre il ridotto è **6 euro**. La visita è **gratuita per i minori di 18 anni**, invalidi e accompagnatori.

C'è la possibilità di **prenotare il biglietto online** per evitare la fila, soluzione ideale per chi dispone di un soggiorno limitato.

Piazza Del Carmine 14, Firenze

Museo Stibbert



MUSEI E PINACOTECHE

Armi e armature, costumi, quadreria, arazzi, pezzi di arredo e di arte applicata: il collezionista Federico Stibbert raccolse tutti questi oggetti d'arte e per essi egli stesso creò questo museo, che dopo la morte lasciò in eredità alla città di Firenze.

26, Via Federico Stibbert
 055475520

Casa Buonarroti



MUSEI E PINACOTECHE

Ammirare il genio di Michelangelo, le sue sculture e i suoi disegni: tutto questo è possibile visitando il palazzo seicentesco della famiglia Buonarroti, dove, oltre a celebrare l'artista, si espongono doni che si sono aggiunti al patrimonio familiare e pezzi concessi in deposito dai musei fiorentini.

Via Ghibellina, 70, 50122 Firenze

Museo Stibbert Direzione E Uffici

MUSEI E PINACOTECHE

4, Via Di Montughi
 055486049

Museo Egizio



MUSEI E PINACOTECHE

Oltre 14.000 reperti, tra cui stele, vasi, usciabiti, amuleti e bronzetti di varie epoche, distribuiti in nove sale e due magazzini. Tutto questo, che proviene da collezioni medicee, da spedizioni fatte in Egitto e da donazioni di privati, è esposto al Museo Egizio di Firenze, secondo in Italia solo a quello di Torino.

Museo Galileo



MUSEI E PINACOTECHE

È un museo dedicato alla scienza e a Galileo Galilei e si presenta come l'erede di una prestigiosa tradizione di collezionismo scientifico che vanta quasi cinque secoli di storia e che molto deve alle famiglie dei Medici e dei Lorena. Documenti, mappamondi antichi, strumenti di rilevazione e molto altro ne fanno un must per gli appassionati di scienza.

Museo Galileo,Firenze

Museo Alinari Nazionale della Fotografia



MUSEI E PINACOTECHE

Il Museo Nazionale della Fotografia, intitolato ai fratelli Alinari, descrive la storia di quest'arte e dei suoi strumenti a partire dal 1839, attraverso l'esposizione di originali d'epoca, tra cui dagherrotipi e stampe su diversi supporti. Il museo ospita anche mostre permanenti e vanta una sezione dedicata ai non vedenti.

piazza Santa Maria Novella 14A rosso, 50123 Firenze

Fondazione Horne

MUSEI E PINACOTECHE

Questa fondazione nacque dopo la morte di Herbert Percy Horne, che aveva acquistato Palazzo Corsi per dare degna dimora alla propria collezione di dipinti, sculture, disegni e arredi. Ancora oggi il museo è un vero e proprio gioiello che conserva capolavori dei più grandi artisti rinascimentali.

6, Via De' Benci
055244661

ATTRATTIVE**Piazzale Michelangelo**

VIE PIAZZE E QUARTIERI

Piazzale Michelangelo è conosciuto come il balcone di [Firenze](#). Le fotografie che spesso vengono pubblicate sui siti di viaggio e sulle stesse riviste cartacee hanno come postazione proprio Piazzale Michelangelo.

Tutti i monumenti più celebri del capoluogo toscano sono visibili a occhio nudo, per questo motivo rappresenta **uno dei luoghi di maggiore interesse per i viaggiatori in visita a Firenze**.

Di seguito le informazioni principali da conoscere sul balcone della città fiorentina e le indicazioni su come arrivare.

Alcuni cenni storici

La realizzazione di Piazzale Michelangelo si deve all'intuizione dell'architetto **Giuseppe Poggi**, fiorentino doc, che nel **1869** è riuscito a disegnare un perfetto punto panoramico per gli abitanti della città, senza immaginare forse che dopo oltre un secolo sarebbe diventato anche uno dei luoghi di principale interesse per i turisti stranieri.

Poggi volle dedicare il Piazzale alla figura di Michelangelo, dal momento che in quel tempo il progetto era di esporre qui il celebre David e le sculture dei Medici.

Particolarità su Piazzale Michelangelo

Il **ristorante panoramico** presente nel Piazzale Michelangelo sarebbe dovuto essere in realtà un **museo** dedicato alle opere del famoso scultore toscano.

È inoltre interessante notare come la **copia in bronzo del David di Michelangelo** svetti su Firenze come se fosse il suo guardiano, una sorta di angelo protettore.

Dove si trova e come arrivare**Museo Istituto Fiorentino Di Preistoria Paolo**

MUSEI E PINACOTECHE

21, Via Sant'egidio
055295159

Piazzale Michelangelo si trova **sopra Piazza Poggi**, da dove partono le **scalinate** per raggiungere **a piedi** la terrazza panoramica sulla città di Firenze.

Se si scelgono i mezzi pubblici, gli **autobus** da tenere in considerazione sono quelli che appartengono alle **linee 12 o 13**. In alternativa ci sono anche i bus turistici a due piani, che effettuano la fermata presso il Piazzale fiorentino.

Sia gli autobus che la camminata a piedi (dalle grandi scalinate presenti in Piazza Poggi) sono le soluzioni migliori per raggiungere Piazzale Michelangelo.

Piazza della Signoria

VIE PIAZZE E QUARTIERI

Percorrendo tutta la famosa e storica via dè Calzaiuoli, che conduce a numerosi luoghi d'interesse di Firenze, si giunge a **Piazza della Signoria**, da sempre centro politico della città. Essa è dominata da **Palazzo Vecchio**, mentre la **Loggia della Signoria** le fa da sfondo. Nella piazza, inoltre, si trovano numerose sculture, che le conferiscono una particolare vivacità; fra queste spiccano in modo particolare la statua equestre di Cosimo I, realizzata dal Giambologna, la Fontana di Piazza dell'Ammannati con il **Nettuno**, soprannominato il "biancone" e, sotto la Loggia, il Perseo di Benvenuto Cellini.

La Loggia della Signoria, detta anche dell'Orcagna o dei Lanzi, fu realizzata nel 1382 e rappresenta una splendida interpretazione fiorentina del gotico, con pilastri polistili che reggono grandiose arcate a tutto sesto. **Palazzo Vecchio** è il più importante palazzo civile di Firenze: esso fu sede del governo della Repubblica fino al Cinquecento, della Camera dei Deputati dal 1865 al 1872 e, dal 1872 del Municipio.

Esso è anche uno dei palazzi medievali più significati di tutta l'Italia; eretto fra il 1299 ed il 1314, forse per opera di Arnoldo di Cambio, presenta forme gotiche che gli conferiscono slancio. Dal suggestivo cortile si sale ai piani alti, ristrutturati dal Vasari alla fine del Rinascimento.

Fin dal Medioevo Piazza della Signoria è stata testimone silenziosa degli **eventi più importanti di Firenze**. Alla fine del 1400, ad esempio Savonarola organizzò proprio qui il "Falò delle Vanità" durante il quale vennero distrutti tutti gli oggetti considerati opera del diavolo; poi, però, in questa stessa piazza egli fu arso vivo con l'accusa di eresia.

La sua **costruzione** iniziò nel 1268, quando i Guelfi, avendo ripreso il controllo della città distrussero le case dei Ghibellini ed impedirono la loro ricostruzione, liberando lo spazio necessario per una piazza dalla particolare forma ad "L". Dopo una serie di modifiche e rimaneggiamenti Piazza della Signoria ha assunto l'**aspetto definitivo** dopo l'edificazione degli Uffizi nel 1580.

Piazza della Signoria

Campanile di Giotto



● ● ● ● ○

ALTRE ATTRAZIONI

Svetta nel cielo di Firenze accanto al Duomo, di cui è parte integrante. Iniziato da Giotto nel 1334, questo campanile rappresenta la maggiore testimonianza di architettura gotica fiorentina del '300. A base quadrata e rivestito di marmi bianchi, rossi e verdi, è considerato il campanile più bello d'Italia.

Piazza del Duomo, Firenze

L'Oltrarno e il belvedere



● ● ● ● ○

ALTRE ATTRAZIONI

Se volete godere di un panorama mozzafiato della città recatevi in questa zona, da piazzale Michelangelo a San Miniato al Monte fino al Forte di Belvedere: troverete la più bella visione d'insieme su Firenze e scorgerete l'Arno serpeggiare tra gli splendidi edifici.

Piazza del Duomo

● ● ● ● ○

VIE PIAZZE E QUARTIERI

Il cuore del centro storico di Firenze, su cui si affacciano il Duomo di Santa Maria del Fiore e gli edifici "correlati": il Campanile di Giotto e, poco lontano (precisamente in Piazza San Giovanni), il Battistero di San Giovanni. La piazza ha un'origine antica ed è la prediletta dai turisti e dagli stessi fiorentini, anche in virtù del fatto che è completamente pedonale ed è vietato l'accesso alle auto.

Piazza del Duomo

Piazza San Lorenzo



● ● ● ● ○

VIE PIAZZE E QUARTIERI

È la piazza famosa per il mercato, che la anima tutti i giorni (tranne il lunedì). Su di essa spicca l'ampia facciata dell'omonima basilica, accanto alla quale si aprono gli ingressi per i chiostri e per la Biblioteca Mediceo Laurenziana, disegnata da Michelangelo. Sul lato destro è presente invece la statua di Giovanni delle Bande Nere.

Piazza Santo Spirito

● ● ● ● ○

ALTRÉ ATTRAZIONI

Una delle piazze più vive di Firenze con i tanti ristoranti e locali notturni che la animano. Ma questa piazza, dominata dall'omonima basilica, è ricca anche di bar, ristoranti, botteghe artigiane e studi di artisti. Attra molto i fiorentini e i turisti anche perché spesso è sede di mercatini.

Piazza Santo Spirito, Firenze

Museo dell'Opificio delle Pietre Dure



● ● ● ● ○

ALTRÉ ATTRAZIONI

Qui si ripercorre la storia della lavorazione delle pietre dure attraverso una collezione comprendente pezzi di grande pregio, qui raccolti a partire dal 1882. L'opificio delle pietre dure oggi è anche un rinomato centro di restauro.

Via degli Alfani, 78, Florence

+39 055 265 1357

La chiesa di Dante e Beatrice

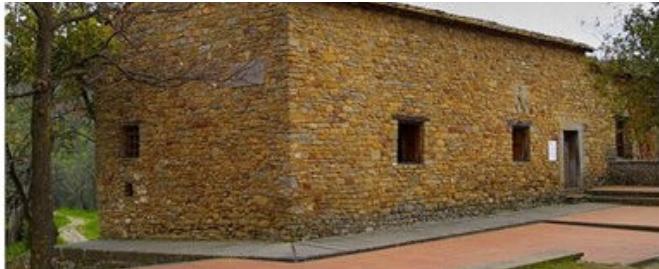


● ● ● ● ○

ALTRÉ ATTRAZIONI

Il vero nome della Chiesa è Santa Margherita dei Cerchi, ma tutti la conoscono come la Chiesa di Dante e Beatrice, che qui si incontravano. Un quadro che ricorda il momento in cui Dante si innamorò della ragazza ma soprattutto i bigliettini d'amore sulla tomba di lei ne fanno un luogo simbolo dell'amore.

Le colline di Leonardo



●●●●
NEI DINTORNI

Ad una trentina di chilometri da Firenze consiglio di visitare il minuscolo borgo medievale di **Vinci**...paese natale di **Leonardo**.

È un borgo adagiato su dolci colline di ulivo e l'atmosfera è più che mai tranquilla: visitate la **casa natale di Leonardo** (aperta tutti i giorni gratuitamente) e il **Museo Leopardiano** (aperto tutto il giorno tutti i giorni).

Attorno al paese ci sono numerosi percorsi di **trekking** fra gli uliveti. Il percorso n° 16 è troppo bello!

Che emozione immaginare Leonardo sgambettare per queste contrade...!

Mercato Centrale



●●●●
ALTRE ATTRAZIONI

Nella zona di San Lorenzo, in un grande edificio in ferro dotato di enormi vetrate, sorge il mercato centrale. Nei suoi due piani è possibile acquistare di tutto: in quello inferiore troverete formaggi, carne, pesce e prodotti tipici locali mentre nel piano superiore c'è una vasta scelta di frutta, verdura, piante e fiori.

📍 Via dell'Ariosto 10/14, Firenze

Galleria Il Ponte Arte Moderna E Contemporanea



●●●●
GALLERIE D'ARTE

📍 Via di Mezzo, 42, Florence
📞 +39 055 240617

Il Castello di Verrazzano



●●●●
NEI DINTORNI

Situato nel cuore del **Chianti Classico**, sulla cima di una dolce collina a metà strada tra **Firenze** e **Siena**, il **Castello di Verrazzano** fu prima un insediamento etrusco, poi romano, per divenire, nel VII secolo, proprietà della famiglia **Verrazzano**. La sua posizione, in alto sulla **Val di Greve**, permette il controllo dei vigneti sottostanti che si stendono a ventaglio fino ai bordi di un frondoso bosco. Nel 1485 vi nacque Giovanni da Verrazzano scopritore della **Baia di New York**. Oggi è possibile effettuare la visita allae cantine storiche, tutt'ora in uso. Durante al visita, passeggiando trai i profumati e policromici giardini rinascimentali del maniero, è possibile scoprire la storia del famoso navigatore.

Fattoria **CASTELLO di VERRAZZANO** - Cantine & Uffici - Via San Martino in Valle, 12 - 50022 Greve in Chianti, Firenze

Tel.: 055 854243

Fax: 055 854241

E-mail: info@verrazzano.com

📍 Via Castello di Verrazzano, 1

Florentia Antica



●●●●
ALTRE ATTRAZIONI

Proprio sotto **Palazzo Vecchio** e per tutta **Piazza della Signoria** si trova la **Florentia Antica**. Si tratta delle fondamenta su cui fu fondata la città di Firenze, i cui scavi hanno riportato alla luce l'antico teatro imperiale risalente al I sec a.c. che si trova a circa 4 mt sotto il livello attuale. Appena ci addentriamo ci si trova di fronte ad un portale duecentesco appartenente a quella che era un'enoteca o un'antica bottega con cantine buie e umide.

Da qui possiamo vedere ciò che resta del teatro: le gradinate sono proprio sotto Palazzo Vecchio e potevano ospitare fino a 6000 persone. Il fulcro del teatro, ovvero la parte che ospitava l'orchestra,

il palco ecc, si trova invece sotto Palazzo Arnolfo e qui passava anche la cinta muraria con torrioni e marmi pregiati e al cui interno sono stati ritrovate ceramiche, anfore e altri oggetti.

📍 Piazza della Signoria, Firenze

Piazza Santa Maria Novella



VIE PIAZZE E QUARTIERI

Dominata dall'omonima basilica, questa piazza è una delle più ampie e più famose di Firenze, utilizzata spesso in passato per feste e manifestazioni. Su di essa spiccano due obelischi cinquecenteschi, mentre le aiuole e i camminamenti hanno subito un recente restyling che ha conferito loro l'aspetto attuale.

📍 Piazza di Santa Maria Novella, Firenze

Galleria Frittelli Arte Contemporanea Centro



GALLERIE D'ARTE

📍 15, Via Val Di Marina
📞 055410153

Ponte Alle Grazie



ATTIVITÀ

Giardino di Boboli



PARCHI E GIARDINI

Il Giardino di Boboli è un meraviglioso parco della città di [Firenze](#), che si estende alle spalle del celebre [Palazzo Pitti](#).

Rappresenta uno dei primissimi esempi di giardino all'italiana, modello poi ripreso dalle tante corti presenti in quell'epoca nel Vecchio Continente.



ALTRE ATTRAZIONI

La versione attuale di questo ponte risale al 1957, quando fu ricostruito dopo le distruzioni della Seconda Guerra Mondiale. Con la sua struttura lineare a cinque arcate varca l'Arno collegando via De' Benci a Piazza dei Mozzi.

📍 Ponte alle grazie, Firenze

BIBLIOTECA DEI RAGAZZI SANTA CROCE



BIBLIOTECHE

📍 34, V. TRIPOLI
📞 0552478551

Piazza San Giovanni



VIE PIAZZE E QUARTIERI

Nel cuore del centro storico, come continuazione a ovest della Piazza del Duomo, si apre Piazza San Giovanni, che deve il suo nome al Battistero che sorge su di essa. Proprio per aprire la veduta su quest'ultimo, durante l'Ottocento fu demolita una parte del Palazzo Arcivescovile e fu realizzata la piazza.

📍 piazza San Giovanni, Firenze

BIBLIOTECA DI DOCUMENTAZIONE PEDAGOGICA LINEA X VIDEOCOMUNICAZIONE



BIBLIOTECHE

📍 10, V. MICHELANGELO BUONARROTI
📞 0552001291

In genere, insieme al Giardino di Boboli viene contemplata anche la visita della Reggia Pitti. Di seguito tutte le principali informazioni sulla visita al parco storico di Firenze e le indicazioni su dove si trova e come arrivare.

Alcuni cenni storici

In origine, i primi a costruire il Giardino di Boboli furono la famiglia dei **Medici** a partire dal **XVI secolo**.

L'opera finale di quello che può essere considerato come un vero e proprio museo a cielo aperto terminò soltanto nel **XIX secolo**, su commissione dei **Savoia**. Il parco si estende per 45 mila metri quadrati ed è uno dei più famosi di tutta Italia.



Particolarità sul Giardino di Boboli

Nella culla rinascimentale italiana e del mondo intero esiste un edificio costruito in stile rococò, che si trova proprio all'interno del Giardino di Boboli.

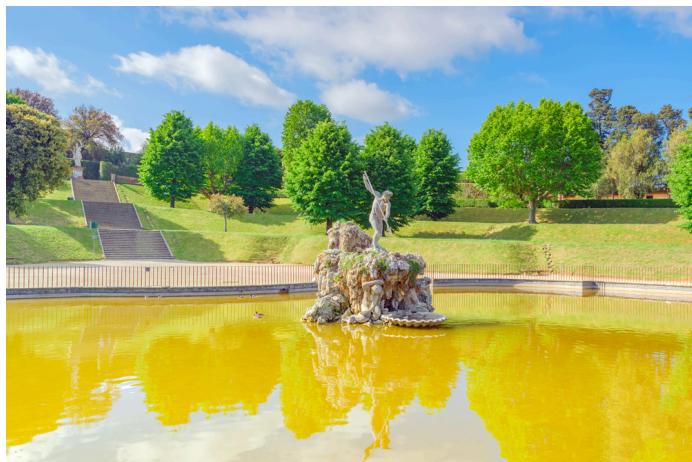
Il riferimento è al **Kaffeehaus**, costruito nella seconda metà del Settecento su commissione di Pietro Leopoldo, luogo dove la corte era solita fermarsi per prendere un caffè.

Secondo numerosi storici dell'arte, il Giardino di Boboli ispirò la realizzazione della **Reggia di Versailles**.

Dove si trova e come arrivare

Il Giardino di Boboli si trova alle spalle di **Palazzo Pitti**. Per accedervi si hanno varie possibilità: lo stesso Palazzo Pitti oppure gli ingressi posti presso il Forte Belvedere, Via Romana e Piazzale Porta Romana.

Per raggiungere Palazzo Pitti è possibile prendere l'**autobus** della linea 01, per poi scendere alla fermata Ferrucci. A piedi dalla stazione ferroviaria ci si impiegano circa 20 minuti.



Prezzi dei biglietti e orari

L'ingresso al Giardino di Boboli ha un costo di **6 euro**. Il parco è visitabile tutti i giorni della settimana, **dalle 8:15 alle 19:30** (in estate).

Chiusura anticipata di un'ora (18:30) nei mesi di settembre, ottobre, marzo, aprile e maggio. Chiude invece alle 16:30 da novembre a febbraio.



📍 via De' Pitti, Firenze

📞 39 055 2388786

Tour guidato centro storico



● ● ● ● ●

TOUR E VISITE GUIDATA

Il grande Vate, padre della lingua italiana, ci accompagnerà in questo percorso e scopriremo così che Ponte Vecchio è stato costruito dopo il suo esilio e che il Duomo era appena alle fondamenta... Passeggeremo insieme per le antiche vie dove ha vissuto e ritorneremo per un attimo ai suoni, agli odori e alle abitudini della "Fiorenza" Medievale.

Le Cascine



● ● ● ● ●

PARCHI E GIARDINI

È il più grande parco pubblico di Firenze e si estende per 3.5 chilometri lungo la riva destra dell'Arno. Al suo interno due discoteche, un grande mercato ambulante (tutti i martedì), una piscina pubblica, un tiro a segno, due ippodromi e la Facoltà di Agraria dell'Università. Spesso è sede di manifestazioni fieristiche e sportive.

📍 Viale delle Cascine, Firenze

Alla scoperta di Firenze!



●●●●○

ITINERARI ED ESCURSIONI

A un primo approccio, Firenze può sembrare assopita nel suo glorioso passato. Il Rinascimento rivive nei musei e tra le vie della città e del nostro immaginario, con il suo fermento di idee materializzate nelle forme più geniali. Questo non significa che manchi una Firenze di oggi. Conoscendola da vicino, prenderà corpo l'anima di una città che non ha smesso di innovare, lavorare, per l'artigianato o l'alta moda, proporre attività culturali, festival e spettacoli.

Passando a Firenze non di può che iniziare a parlare di cose belle, anche perché i disagi che normalmente vivono i turisti non dipendono tanto dalla città, quanto dal fatto che ci sono... troppi altri turisti.

È tutto lì, in un chilometro quadrato! Da San Lorenzo in due minuti siete in piazza del Duomo, poi dritti in via de' Calzolai e si apre piazza della Signoria. Con una piantina si arriva facilmente ovunque e ci si orienta semplicemente tenendo come riferimenti l'Arno e i monumenti che presto imparerete a riconoscere. Eppure la fatica si sente perché i luoghi sono sì vicini, ma sono tantissimi e si è tentati di inanellarli senza risparmiarsi, c'è chi paventa quel male misterioso che colpisce le persone sensibili a un'overdose di bellezza, la sindrome si Stendhal. Forse però si è troppo propensi a pensare subito alle esperienze di estasi estetica, indubbiamente fortissime, indotte dalla Venere di Botticelli e da altri innumerevoli capolavori e si sottovaluta un certo aspetto compensativo che affiora nell'arte stessa e nell'urbanistica di questa culla del Rinascimento.

Restate qualche minuto a chiacchierare nei chiostri di Santa Croce o Santa Maria Novella, o guardata dalla finestra della Galleria dello Spedale degli Innocenti di piazza della Santissima Annunziata, o ancora perdetevi bei disegni del soffitto della biblioteca Laurenziana, o in quelli dei delicatissimi affreschi del piccolo chiostro dello Scalzo. La purezza delle linee, la limpidezza concettuale e la ricerca di armonia, tanto care al Brunelleschi, hanno effetti universali anche a cinque o sei secoli di distanza, tanto che "mettono" armonia.

Sebbene Firenze e l'arte siano una cosa sola, in città ci sono anche innumerevoli piacevoli distrazioni!

Contrariamente a quello che può accadere in altre città d'arte, Firenze è generosa anche nell'offerta della tavola, e nel centro storico è facile imbattersi in ottime trattorie a gestione familiare con chef creativi così bravi da saziare gli aspetti più popolari. Un

semplice piatto di pasta al ragù toscano o al burro del Chianti accompagnato da un buon vino della casa sono un'ottima alternativa ai soliti panini, e si gustano anche a poco prezzo. Se poi ci cercano esperienza più raffinate tanto nel menu quanto nell'ambiente, Firenze spazia dai ristoranti di qualità alle vere vette d'eccellenza nel panorama nazionale.

Non avendo molto tempo, le pause per mangiare vanno spesso ritagliate tra una visita e l'altra. E vi accorgerete di quanta strada avete fatto, da quanto sarete stanchi a fine serata.

Per rifocillarvi potete prendere un gelato o una cioccolata al bar, sentire musica live nei locali notturni, assistere a un spettacolo, andare a teatro... E naturalmente, anche fare un giro dei negozi tipici, dai portabandiera della raffinatezza fiorentina a quelli più alla portata. Non esitate a "disturbare" quegli artigiani fieramente al lavoro nelle loro botteghe, eredi di sapere radicati nel Medioevo e tecniche imparate dai nonni, doratori, corniciai, bronzisti, rilegatori, fabbricanti di scarpe, tessitori, artigiani del vetro o del cuoio... con quel carattere forse inizialmente un po' diffidente che in cinque minuti si trasforma in affabile e esilarante. Spesso critici e polemici su tutto, compresa la città che tanto amano e ci la frequentano (ma attenzione a non andare nella loro direzione, perché altrimenti vi guardano storto), tra una battuta e l'altra non mancheranno di chiedervi sornioni "È proprio bella Firenze, vero?"

Giardino dell'Iris

●●●●○

PARCHI E GIARDINI

Nacque negli anni '50 con lo scopo di dare ospitalità a un Concorso Internazionale annuale per le migliori varietà di Iris, fiore da sempre legato a Firenze, che lo porta anche nel suo gonfalone. Il giardino presenta una collezione di Iris storiche e vanta Iris giapponesi e provenienti dalla Louisiana. Aperto da fine aprile a fine maggio.

Parco di Villa Favard

●●●●○

PARCHI E GIARDINI

Un parco pulito e curato nei minimi dettagli fa da contorno a Villa Favard, oggi sede del Conservatorio Statale di Musica. Un luogo ideale per passeggiare e fare picnic tra siepi,

viali alberati, rovi, serre di limoni e alberi secolari. Presente anche un parco attrezzato dedicato ai più piccoli.

📍 via Aretina, Firenze

Firenze: città da amare



●●●○○

ITINERARI ED ESCURSIONI

Posso dirvi che **Firenze** è tutta da visitare, innanzitutto ha moltissimi posti belli e tantissimi musei che ospitano molte delle più grandiose opere del mondo e inoltre l'atmosfera che la circonda è molto bella. Da Firenze, molti posti hanno una visuale privilegiata, quale **Piazzale Michelangelo** o l'Impruneta, appena fuori Firenze, e da questi posti si ama di più Firenze e possiamo dire quanto è bella.

Escursioni Ville e giardini Medicei

●●●○○

TOUR E VISITE GUIDATA

La ns. Guida/taxi Vi incontrerà presso il Vs. albergo per dirigersi verso alcune delle splendide ville e giardini nei dintorni di Firenze.

Sono solo alcune delle 18 ville edificate sotto il governo dei medici, la più importante dinastia fiorentina.

Senza di loro non ci sarebbe stato il Rinascimento, periodo del XV secolo in cui le scienze, le arti, la filosofia, la politica furono al centro dell'interesse della società di allora; rendendo la città il fulcro della civiltà dell'epoca.

Ancora oggi milioni di persone visitano Firenze alla ricerca di una spiegazione di come un tale numero di geni abbia potuto creare tanta bellezza.

La ns. prima visita inizierà dalla villa di Poggio a Caiano; situata nell'omonimo paese circa 20 km ad ovest di Firenze. Durante i secoli è stata la residenza di molte personalità celebri, come Elisa Bonaparte, una delle sorelle di Napoleone e di Vittorio Emanuele di Savoia, re d'Italia. Oggi la villa è stata trasformata in museo ed appartiene allo stato italiano.

All'interno visiteremo le stanze magistralmente affrescate da grandi pittori del '500 come Pontormo, Andrea del Sarto e Allori. Passeremo per le stanze dove Francesco I e sua moglie Bianca Cappello terminarono i loro giorni, si dice avvelenati da qualche loro infedele servitore. Non passerà inoltre inosservato il teatro della villa dove si narra che il genio ottocentesco del violino Niccolò Paganini si esibisse non disdegno di corteggiare Elisa Bonaparte.

Adesso ci attendono i giardini; splendido esempio stile all'italiana ed all'inglese con un tocco speciale dato dalla limonaia.

Tornando verso Firenze, raggiungiamo la villa di Castello. Acquistata nel tardo XV secolo da Lorenzo il Magnifico, è oggi la sede dell'Accademia della Crusca, ente pubblico di lunga militanza che si occupa di tutelare il buon nome della lingua italiana nel mondo. La villa non è aperta al pubblico. Ma la ns. meta è il giardino; il più bello di tutti.

E' un terrazzamento su più livelli che sale dalla villa verso la collina. Il giardino fu progettato da Niccolò Tribolo ai primi del XVI secolo. Nel giardino sono collocate anche 2 statue di Bartolomeo Ammannati, rispettivamente "Ercole ed Anteo" e "L'Appennino". Ma l'opera a noi più cara si trova nella parte alta del giardino: trattasi di una fonte chiamata "La Grotta degli animali" costruita dal Tribolo e dal Vasari. Si tratta di una cavità nella roccia Decorata con animali e giochi d'acqua di grande inventiva.

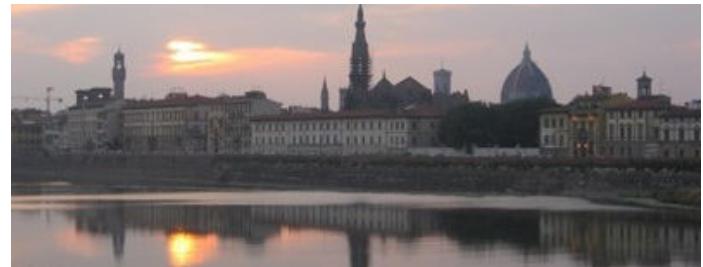
Non molto distante da lì troveremo un'altra splendida villa, La Petraia costruita nel '300 per la famiglia Brunelleschi divenne una residenza medicea nel'500. Visiteremo la villa/fortezza ed i suoi giardini.

Se avete deciso di passare tutta la giornata per ville è giunta l'ora di pranzo. E dove se non presso una trattoria di campagna così come usava al tempo dei Medici?

Dopo avere accumulato un buon numero di calorie arriverà l'ora per riprendere a bruciarle riprendendo il ns. itinerario che ci condurrà verso la collina di Settignano sul lato est di Firenze, verso la villa di Gamberana. Costruita nel XIV secolo ha attraversato molti periodi difficili, culminati con la distruzione del giardino durante la 2° guerra mondiale. Ma come un'araba fenice è sempre risorta dalle sue ceneri, più bella che mai fino ai giorni nostri.

Sarà arrivato il momento di rientrare verso la vs. residenza non senza un po' di dispiacere. Di dover dire arrivederci a questo giardino dell'Eden.

In barca sull'Arno



●●●○○

ITINERARI ED ESCURSIONI

Scoprire il fascino di Firenze guardandola da un punto di vista diverso: navigando l'Arno. Da giugno a settembre i Renaioli vi offrono la possibilità di fare un giro con le tipiche barche di un tempo, attraversando i tratti del fiume storicamente più rilevanti.

📍 Lungarno F.Ferrucci 2, Firenze
📞 347 7982 356

Giardino Bardini



●●●●●

PARCHI E GIARDINI

Quattro ettari di bosco, giardino e orto frutteto: questo è il giardino Bardini con la sua maestosa scalinata barocca, le sue fontane e il suo punto panoramico, dal quale si gode di una vista mozzafiato sulla città. È aperto tutti i giorni ma gli orari variano in base ai mesi dell'anno. Si può visitare con un biglietto cumulativo con altre attrattive.

📍 Costa San Giorgio 2, Firenze

Giardino delle Rose



●●●●●

PARCHI E GIARDINI

Una varietà infinita di rose, alcune delle quali molto antiche, un giardino giapponese "Shorai", e le tante sculture presenti fanno del Giardino delle Rose il luogo ideale per una passeggiata rilassante tra la natura. Aperto tutti i giorni con orari diversi a seconda della stagione.

📍 viale Giuseppe Poggi, Firenze

CHIANTI



●●●●●

ITINERARI ED ESCURSIONI

Questa provincia si trova al di fuori di Firenze, questa dà il nome a un vino fiorentino, il Chianti. Oltre a essere rinomata per il buon vino è anche una zona di campagna molto bella, infatti da lì si possono ammirare panorami stupendi e si possono fare delle escursioni a cavallo oppure in bicicletta.

Info: www.chianti.it

VISITE GUIDATA A FIRENZE



●●●●●

TOUR E VISITE GUIDATA

Le guide turistiche autorizzate di Firenze organizzano regolari visite guidate in italiano durante il fine settimana. E' dunque finalmente possibile unirsi a un gruppo per seguire una visita, esclusivamente nella nostra lingua, del centro storico di Firenze o della Galleria degli Uffizi (senza doversi mettere in coda) oppure visitare Palazzo Pitti in Oltrarno, con la prestigiosa Galleria Palatina, che ospita in splendide sale, i celebri capolavori di Raffaello, Tiziano, Rubens. Sono dipinti che facevano parte della collezione dei Medici e degli Asburgo Lorena, che vissero per generazioni in questa reggia sontuosa. Nella Galleria Palatina si respira ancora l'atmosfera in cui vivevano i Granduchi toscani e che affascinò i reali di Savoia nel periodo in cui Firenze era capitale d'Italia.

Se volete avere ulteriori informazioni ed eventualmente prenotare, potete andare sul sito www.florenceandtuscanytours.com

Se partecipate a queste visite, mi fate poi sapere cosa ne pensate? Grazie a tutti da Valentina

L'anello del Rinascimento



●●●●●

ITINERARI ED ESCURSIONI

Il trekking sulle colline intorno Firenze regala emozioni soprendenti per la bellezza del territorio, dolci poggie coperti di boschi si alternano a ampie pianure mantati di oliveti, sullo sfondo Firenze occhieggia sorniona, ma tutto questo si moltiplica nella potenza dell'impatto se ad accompagnarti c'è un asino, finalmente tornato protagonista di una nuova vita che inneggia alla pazienza, la lentezza, la dolcezza e giusto una punta di furbizia!

BODY CARE

●●●●●

BENESSERE

Body Care è quattro centri in uno! Ti offre tutti i trattamenti di base, dal solarium alla ceretta con tecnologie avanzate per la cura degli inestetismi e del dimagrimento. C'è anche la SPA! Entri ed esci

abbronzata, dimagrata, levigata e rincuorata!

10/A/D, V. DI SANTA CATERINA D ALESSANDR
0554627369

Villa Gamberaia



●●●●
PARCHI E GIARDINI

Gli stupendi giardini all'italiana da sempre costituiscono l'attrattiva principale di questa villa, adagiata sulle colline che circondano Firenze e dalla quale si gode di uno sguardo privilegiato sulla città. Fontane, aiuole, sculture e tanti alberi, il tutto curato alla perfezione, con attenzione a ogni minimo particolare.

Via del Rossellino, 72 50135 Firenze

Tour personalizzati

●●●●
TOUR E VISITE GUIDATA

"Benvenuti a Firenze!" Lo splendore ed il fascino della città visti attraverso alcune proposte di visite guidate, pensate per condividere con voi le sue **suggestive bellezze**.

Potrete **scegliere** l'itinerario che più si avvicina al vostro **tour ideale** e, se non lo trovate, scrivetemi o chiamatemi, sarà per me un vero piacere "costruire" il vostro percorso con voi. In questo piccolo **spazio virtuale** troverete, oltre alle visite in centro storico, anche la possibilità di poter conoscere il territorio e i **Borghi del Contado fiorentino**.

Le Gallerie dell'Accademia e degli **Uffizi**, **Palazzo Pitti** e le sue esposizioni, il **Bargello**, **Le Cappelle Medicee**, **Palazzo Vecchio** sono solo alcuni esempi di un mondo d'arte e cultura di cui tutta la città è avvolta e che vi vuole svelare.

Scoprire i mille volti della Toscana

●●●●
TOUR E VISITE GUIDATA

Una vera e propria, fonte inesauribile di **iniziativa** per **scoprire la Toscana**. **Grifo Tour** offre visite guidate con guide turistiche a Pisa, Lucca, Firenze ed in tutte le altre città d'arte della Toscana in lingua italiana, inglese, tedesca ed altre lingue europee.

I nostri itinerari sono molteplici, dai **percorsi classici**, a **tours enogastronomici**, fino ad arrivare al **trekking** ed alle **botteghe artigianali**.

Sono previsti anche percorsi riguardante il **turismo accessibile**, dedicato cioè ai portatori di Handicap ed il **turismo sostenibile**.

Per conoscere da vicino, il nostro immenso bagaglio di opportunità, **vieni a conoscerci su <http://www.grifotour.com>**.

Stadio Artemio Franchi

●●●●
NATURA E SPORT

Lo stadio **Artemio Franchi di Firenze** è uno degli stadi più grandi e capienti d'Italia. Ospita gli incontri interni dell'**ACF Fiorentina** ed eventi importanti durante tutto l'anno.

Un po' di storia

Costruito tra il 1930 e 1932 su progetto di **Pier Luigi Nervi** e **Gioacchino Luigi Mellucci** secondo criteri fascisti, ha una caratteristica forma a "D", unicum nel suo genere. Nel tempo ha raggiunto la capienza di oltre 70.000 posti, diventando il quinto stadio più grande d'Italia.

Ha ospitato diverse competizioni calcistiche internazionali come la **Coppa del mondo** nel 1934 e nel 1990, il **campionato europeo** nel 1968 e le **olimpiadi** del 1960, oltre ad altri sport come il baseball e il rugby. Al suo interno si sono svolti concerti, visite pastorali, e varie manifestazioni.

Verso la sezione "ospiti" si trova il **Sacrario dei Martiri di Campo Marzio**, monumento dedicato alla Resistenza. Dal 1991 è intitolato ad **Artemio Franchi**, uno dei più prestigiosi dirigenti sportivi italiani.

Come arrivare

Lo stadio Artemio Franchi si trova in **viale Manfredi Fanti**, nel quartiere **Campo di Marte**, a nord-est di Firenze.

Per raggiungerlo in **treno** bisogna scendere alla stazione di **Santa Maria Novella** e poi prendere un altro treno per Campo di Marte, distante 400 metri dallo stadio. Altrimenti da Santa Maria Novella vi sono diverse linee di autobus.

In **auto** si percorre la **Milano-Napoli(A1)** e si esce a Firenze sud, per poi percorrere il viadotto di **Varlungo Marco Polo** e seguire le indicazioni per lo stadio.

In alternativa si può arrivare anche in **aereo** all'aeroporto **Amerigo Vespucci** di Firenze, sempre collegato con bus alla **stazione di Santa Maria Novella**.

La biglietteria

Per le competizioni calcistiche l'acquisto dei biglietti può essere effettuato tramite la piattaforma di **Ticketone** o sul sito ufficiale della società. Inoltre sono disponibili diverse ricevitorie convenzionate.

A seconda della squadra che deve affrontare la Fiorentina, dal settore e dal grado della competizione il prezzo del biglietto varia dai **15 ai 170 euro**.

Viale Manfredo Fanti, 14

Cimitero delle Porte Sante



★★★★○
PARCHI E GIARDINI

DIVERTIMENTI

Divertimenti



★★★★○
LOCALI E VITA NOTTURNA

Per la vita notturna **Firenze** offre varie possibilità. Prima di tutto mi sento di consigliare una visita notturna al **Piazzale Michelangelo**. Da qui potrete godere di un panorama meraviglioso dell'intera città. Numerosi sono i locali dove potrete fermarvi a bere qualcosa; li troverete soprattutto nei pressi di **piazza Santa Croce**.

Jazz Club Firenze



★★★★○
LOCALI E VITA NOTTURNA

Locale storico nel cuore di Firenze che ospita artisti di jazz-blues di rilevanza nazionale. Potrete degustare buonissimi drink a prezzi contenuti mentre ascoltate le esibizioni dei vostri jazzisti preferiti o mentre guardate le immagini di famosi concerti del passato proiettate sul maxi schermo.

 Via Nuova de' Caccini, 3
 +39 055 2479700

Closer Music Club



★★★★○

Il **Cimitero delle Porte Sante**, noto anche come **Cimitero di San Miniato**, è famoso per due motivi. Innanzitutto per le sua **importanza architettonica** e scultorea, con opere neogotiche e classiche, e poi perché ultima destinazione terrena di importanti **personaggi** della storia italiana, in tutti i campi.

Dalla **politica** (Giovanni Spadolini) alla **letteratura** (Carlo Collodi) alla **moda** (Enrico Coveri).

 via delle Porte Sante, Firenze

LOCALI E VITA NOTTURNA

Locale alternativo dall'atmosfera calda e dalle luci soffuse. Organizza serate musicali dove si spazia dal rock all'elettronica, alla musica gotica. La domenica da non perdere il divertente aperitivo al ritmo di musica anni '80.

 Piazza Ghiberti 17R, Firenze
 +39 392 3279000

Tenax



★★★★○
LOCALI E VITA NOTTURNA

È il tempio della musica elettronica ed è considerata una delle discoteche più in voga di Firenze. Lo stile del locale, disposto su due piani, è molto lineare, l'atmosfera è assolutamente dinamica e frizzante e il divertimento è assicurato.

 Via Pratese, 46
 +39 055 308160

Cinema Chiardiluna

★★★★○
CINEMA

Addossato alla collina del Belvedere, questo cinema all'aperto rappresenta un'oasi di ristoro nelle afose serate estive. I film proposti sono di solito i migliori successi italiani e stranieri dell'anno e talvolta vengono proiettati anche dei classici. Il comfort e l'acustica non saranno perfetti ma l'atmosfera è assolutamente suggestiva.

 Via Di Monte Oliveto
 0552337042

Cocktail bar



★★★★○
LOCALI E VITA NOTTURNA

Girasol a **Firenze**, è il luogo ideale per ospitare feste di compleanno, eventi particolari e cene aziendali.

Situato su due piani, ha un accogliente salotto per gli **aperitivi** che introduce al piano inferiore: ristorante, pizzeria e **cocktail** bar in 350mq di divertimento e sapori.

Il Girasol è famoso per i suoi deliziosi taglieri della casa, le ottime pizze fino a tarda notte ed i gustosi secondi di carne argentina.

Inoltre particolari **cocktails**, birre di qualità e una completa scelta di rhum provenienti da tutto il mondo ben si sposano alla musica selezionata dai nostri DJ's che ci faranno ballare sulla pedana "Varadero".

Il Girasol ristorante pizzeria **cocktails bar** vi aspetta in via del Romito, 1/r a **Firenze**.

Red Garter



● ● ● ● ●

LOCALI E VITA NOTTURNA

Nell'American Bar più antico d'Italia potrete gustare concerti di musica dal vivo, serate a tema, karaoke e Dj set. Inoltre ogni sera i maxi schermi del locale proiettano gli incontri più importanti degli sport più diversi. Da non dimenticare poi la steak house, aperta dal pomeriggio fino alla notte.

📍 Via de' Benci, 33/r, Florence
📞 +39 055 248 0909

Astra 2 Cinehall Cinematografo

CINEMA

📍 Piazza Cesare Beccaria
📞 0552343666

Bertini Cinema Excelsior Gestione Cinema Sas

CINEMA

📍 10, Via Fiume
📞 055281711

Cinema Alfieri Atelier

CINEMA

📍 6, Via Dell'ulivo
📞 055240720

Discoteca Andromeda Club



LOCALI E VITA NOTTURNA

Due piste da ballo e un American Bar, clientela giovane e internazionale: queste sono le caratteristiche di uno dei locali preferiti dai fiorentini così come dai turisti. Per una serata divertente in pieno centro storico.

📍 Piazza de' Cerchi, 7/a, Firenze
📞 +39 055 292002

Discoteca Arcadia (ex Flamingo)

LOCALI E VITA NOTTURNA

📍 Firenze Fi
📞 339 4241720

Discoteca Central Park



LOCALI E VITA NOTTURNA

Tutto ciò di cui avete bisogno per le vostre serate fiorentine: quattro piste, sei bar, un ristorante e la pizzeria fanno del Central Park un punto di riferimento della nightlife della città. Inoltre per l'estate vanta un bellissimo giardino all'aperto.

📍 Via Fosso del Macinante 1, Firenze
📞 +39 349 076 4688

Discoteca Costes

LOCALI E VITA NOTTURNA

📍 Firenze Fi
📞 055.3424368

Viper theatre



LOCALI E VITA NOTTURNA

Spazio polifunzionale di quasi 1.400 metri quadri dove si tengono tanti concerti dei generi musicali più disparati, numerosi spettacoli ed eventi. Il Viper ha una capienza di 232 posti a sedere (quasi 600 persone in piedi) e ospita spesso artisti di fama internazionale.

📍 Via Pistoiese, Florence
📞 +39 055 019 5912

Cinema Excelsior Di Bertini Valerio E C. Gestione

CINEMA

📍 10, Via Fiume
📞 055284611

Cinema Fiorella Atelier

CINEMA

Cinema situato in zona stadio con due sale che offrono i migliori film appena usciti e un fornito bar. E se avete la "Carta Cinema" pagate il prezzo del biglietto ridotto, qualsiasi giorno e a qualsiasi ora.

📍 15, Via Gabriele D'annunzio
📞 055678123

Salesiani Don Bosco - Firenze Cinema Sala Esse

CINEMA

38, Via Del Ghirlandaio
 055666643

Salesiani Don Bosco - Firenze Istituto Salesiano

CINEMA

MANGIARE E BERE**Mangiare bene**

★★★★★
CUCINA E VINI

Firenze propone a cittadini e visitatori un'offerta ricca e prelibata di ristoranti e luoghi dove mangiare all'insegna della qualità.

Un'istituzione in termini di affidabilità è, appunto, l'**Enoteca Pinchiorri**, crocevia tra la cucina internazionale e la toscanità doc. Chef, camerieri e menù, infatti, propongono i sapori caratteristici della città ma con un occhio attento e vigile ai gusti raffinati provenienti **da ogni parte del mondo**. L'enoteca è un luogo cult anche nelle descrizioni delle migliori guide del settore (Via Ghibellina 87).

Muovendosi dal centro, nel borgo medievale di **Certaldo** si trova l'**Osteria del Vicario**, che propone gastronomia e cantina tutte fiorentine. Toscana anche la cucina del **Perseus**, dove a farla da padrone è la mitica bistecca alla fiorentina: spessissima e al sangue, il prezzo non è per tutte le tasche ma il sapore è davvero per tutti gli appassionati di questo piatto speciale (Viale don Giovanni Minzoni A).

Il venerdì, invece, da **Belcore** (Via dell'Albero 30) è possibile gustare il menù di pesce, mentre durante la settimana il ristorante propone piatti freschi e genuini con un **buon rapporto qualità/prezzo**.

Gli amanti della pizza, infine, non potranno mancare da **Pizza Man**, un marchio affermato a Firenze e dintorni e una delle pizzerie più famose in Italia, che propone la tipica ricetta napoletana per le pizze di tutti i gusti, anche per quelli che mangiano **gluten free**.

A pranzo nei mercati

40, Via Del Ghirlandaio
 05562300

Warner Village Cinemas Spa

CINEMA

1/1, Via Del Cavallaccio
 0557874040



★★★★★
CUCINA E VINI

Firenze offre diversi ristoranti di alta qualità ma, sarà forse un caso, il più famoso lo troviamo proprio in prossimità del mercato di sant'Ambrogio. Per i comuni mortali, che vogliono mangiare bene senza spendere un capitale, i mercati sono una delle risorse di Firenze.

Al mercato di **Sant'Ambrogio** in prossimità della zona di **Santa Verdiana** e dell'università o al mercato di **San Lorenzo**, è possibile mangiare bene con pochi euro. Soprattutto Narbone, presso il mercato di san Lorenzo è ormai noto come uno dei luoghi del mangiar bene.

Con meno di 10 € si può pranzare con un primo (le classiche zuppe toscane o paste) o con un secondo (rinomati il lampredotto o il lessò rifatto), sedendoci ai tavoli comuni posti di fronte al chiosco. I mercati sono aperti tutti giorni escluso la domenica e si può mangiare fino alle due del pomeriggio

Chef a domicilio

Se volete imparare a cucinare parlando dalle basi o se volete affinare la vostra tecnica, se vi interessano degli aspetti particolari della cucina moderna, se volete sapere tutto sul vostro ingrediente preferito e sul suo utilizzo in cucina, partecipate ai miei corsi di cucina personalizzati tenuti in un locale attrezzato del centro storico di Firenze oppure, se fate parte di un gruppo e preferite che le lezioni vengano svolte nella cucina di casa vostra, richiedete un preventivo andando alla sezione specifica.

ENGLISH



★★★★★
CUCINA E VINI

buon giorno , siamo una copia che sa cucinare benissimo la cucina toscana e pesce. abbiamo avuto il nostro ristorante a prato pero la casa abiammo a firenze. cerchiamo un lavoro come cuoco ed aiuto cuoco . siamo persone dinamiche , serie, precise e determinate. siamo disposti a cucinare anche a domicilio. il mio numero 33 92 13 14 57. antonio. grazie in anticipo.

Hard Rock Cafè



●●●●●

BAR E CAFFÈ

Buona musica, cibo eccellente, divertimento e servizio di prima qualità: sono questi gli ingredienti dell'Hard Rock Cafè di Firenze. Espone alcuni tra i più famosi cimeli del Rock'n'Roll mondiale ed è un must per qualsiasi turista.

Via de' Brunelleschi 1r, Firenze
 +39 055 26 70 499

Consigli Utili su Cucina e vini



CUCINA E VINI

La cucina fiorentina è custode di una grande tradizione fatta di piatti semplici, spesso preparati con ingredienti poveri e genuini: il pane, l'olio e le verdure. Ma non mancano nemmeno ricette elaborate e fantasiose, come le **carni preparate in dolceforte**, che ricordano i fasti e le bizzarrie delle corti rinascimentali quando si teneva più a stupire i commensali che a soddisfarne il palato.

Alcuni di questi piatti sono diventati famosi in tutto il mondo come la **bistecca**; altri stanno sparando anche dalle tavole della città, magari perché richiedono preparazioni troppo lunghe o necessitano di ingredienti sempre più difficili da reperire.

Chianti e Chianti Classico DOCG

In Italia e in tutto il mondo chi dice vino e Firenze dice **Chianti**, il vino toscano per definizione, quello che ha reso le colline fiorentine famose ovunque.

Ma il Chianti non è tutto uguale e nella provincia fiorentina ne esistono almeno quattro diverse denominazioni.

Nell'area di produzione più antica e ristretta, la zona collinare compresa fra Firenze e Siena, dalla quale il vino ha preso il nome, si produce il **Chianti Classico**, soggetto ad una regolamentazione specifica.

Altre denominazioni derivano invece dalle tre sottozone geografiche nelle quali si divide il resto dell'area di produzione della provincia di Firenze: il Chianti **Colli Fiorentini**, il **Chianti Rufina**, il **Chianti di Montespertoli**.

Ottenuto mescolando uve di Sangiovese, Canaiolo, Trebbiano Toscano e Malvasia, il vino assume un colore rubino vivace che invecchiando tende al granato.

A seconda della zona d'origine e dell'invecchiamento, il Chianti può essere usato per accompagnare l'intero pasto o i sughi e gli umidi, oppure (quando è più vecchio e strutturato) gli arrosti, anche di cacciagione, e i formaggi stagionati.

Il Vinsanto

E' uno dei prodotti più antichi e tipici dell'enologia fiorentina e toscana.

Sull'origine del suo nome circolano diverse ipotesi. La più curiosa, a metà fra storia e leggenda, racconta che nel 1349, in occasione del Concilio Ecumenico che si tenne a Firenze, questo vino fu offerto ai prelati provenienti da tutto il mondo cristiano. Il patriarca greco Bessarione, riscontrando una somiglianza con i vini della sua terra esclamò: "Questo è vino di Xantos". Ma i commensali non capirono il riferimento geografico e pensarono che Bessarione avesse trovato il **"vin pretto"** toscano (così si chiamava all'epoca) così buono da definirlo addirittura **"santo"**.

Altre ipotesi, meno pittoresche, collegano il nome al fatto che questo vino fosse usato regolarmente durante la Messa. In ogni caso il vinsanto è nella tradizione toscana il vino dell'ospitalità, la bevanda che non mancava mai da offrire agli ospiti, nelle case dei signori come in quelle dei contadini.

La sua preparazione conserva ancora oggi i sigilli della tradizione: l'uva, accuratamente selezionata grappolo per grappolo, viene lasciata essiccare su stuoi in locali ben aerati e il vino matura a lungo in piccole botti di legno (caratelli).

Nell'area fiorentina si producono due tipi di vinsanto: il bianco, ottenuto da uvaggi di Trebbiano Toscano e Malvasia, e l'**Occhio di pernice**, ricavato da uve in prevalenza di Sangiovese. Entrambe le qualità hanno poi un tipo secco, ideale come fuoripasto e come aperitivo, e un tipo amabile che si accompagna tradizionalmente ai dolci, in particolare alle pastefrolle e ai famosi **cantuccini**.

La Dolce Vita

BAR E CAFFÈ

La **Dolce Vita** di Firenze è un famoso locale (una sorta di bar-vineria) che ha ormai più di vent'anni di storia alle spalle e che è diventato un ritrovo abituale per l'**aperitivo** nel capoluogo toscano.

Gli **interni** sono stati disegnati da celebri architetti come **Gaetano Pesce** e **Simon Miller**, a cadenza mensile vengono organizzate **mostre ed esposizioni** di quadri e fotografie.

Come arrivare: con i bus della linea 6 (fermata Novelli 04) e D (fermata Ferrucci 01).

Piazza del Carmine

+ 39 (0)55 284595

Le volpi e l'uva

BAR E CAFFE

Le volpi e l'uva è un celebre locale di **Firenze**, si trova in pieno centro, proprio nei pressi del **Ponte Vecchio** e sulla strada che conduce a **Palazzo Pitti**.

Si tratta di un'**enoteca** che propone accanto ad una selezionata offerta di vini anche **piccoli spuntini** (salumi, formaggi, panini).

Come arrivare: con l'autobus, linea D, fermata Galleria o Ferrucci 01.

Piazza dei Rossi, 1
 +39 (0) 55 2398132

Monkey bar

BAR E CAFFE

Un locale in legno, dominato da colori caldi e caratterizzato da un'atmosfera accogliente. Cocktail prelibati, serate di musica dal vivo e angolo freccette: al Monkey Bar il divertimento è assicurato.

Via Della Mattonaia 20r, Firenze
 055 242862

Moyo

BAR E CAFFE

Il Moyo di Firenze si trova in pieno centro, proprio a ridosso della **Basilica di Santa Croce**: è un bar molto trendy con un arredamento davvero particolare.

Il locale è **aperto** dall'orario delle **colazioni** fino a **sera** inoltrata, ci si può collegare liberamente ad **internet** e si può anche trovare qualcosa da mangiare.

Come arrivare: con l'autobus, linee 23 (fermata Nuovo Pignone), 71 (fermata Allende) e B (fermata Cavallotti).

Via de' Benci, 23/r
 +39 (0)55 243111

SHOPPING

Pontevecchio 10/r



●●●●●

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

Questa gioielleria si trova proprio sul **Ponte Vecchio**. Propone **prodotti fedeli alla tradizione orafa fiorentina ma lavorati usando anche tecniche moderne**.

Old Stove Duomo

BAR E CAFFE

Piccolo pub irlandese nel cuore del centro storico, dove assaporare le famose "Irish beer". Atmosfera tipica e maxi schermo ne fanno un luogo ideale per il dopocena, ma il menu propone anche una buona selezione di panini e spuntini. Aperto anche a pranzo.

Piazza S. Giovanni 4r
 +39 055 280260

Procacci

BAR E CAFFE

Da oltre un secolo specializzata nella lavorazione del tartufo, la gastronomia Procacci offre squisiti aperitivi in una delle vie più eleganti della città. Oltre alle prelibatezze al tartufo, si possono gustare affettati, formaggi e vino di prima qualità, in un ambiente che conserva l'atmosfera fiorentina dei primi del Novecento.

Via Tornabuoni 16
 +39 055 211656

Salamanca

BAR E CAFFE

Jamon serrano, paella e crema catalana. Il tutto accompagnato da una buona dose di sangria: se vi piace la cucina spagnola siete nel posto giusto. Il locale, sempre molto animato e adatto a una clientela giovane, organizza anche il dopocena con alcune serate particolari come la festa latina del martedì e la serata Erasmus del giovedì.

via Ghibellina 80 r
 +39 055 234 5452

Twice

BAR E CAFFE

Un locale dalla doppia faccia: bar dalle 21 alle 23, con la possibilità di degustare prelibatezze toscane, e discoteca dalle 23 in poi, con musica e allegria fino a notte fonda. Il locale, elegante e confortevole, è aperto tutte le sere con ingressi omaggio.

Viale Giuseppe Verdi -red 57, Firenze
 +39 348 47.72.096

Barcelò

BAR E CAFFE

Cocktail e wine bar, aperto da mattina a sera. La cucina tipicamente mediterranea vi garantisce una qualità eccellente, che sia per la colazione, il pranzo, la cena o per lo spuntino notturno. L'ambiente è giovane e dinamico e il locale è distribuito su tre piani.

Viale Giovan Battista Morgagni 1b, Firenze
 0554369381

I gioielli sono il risultato di smalti lavorati a mano, pietre preziose e semipreziose montate su oro 18K o su argento 925. La collezione è suddivisa in tre categorie: gioielli, oreficeria e costume jewellery.

Info: www.pontevecchio10r.it

Ponte Vecchio 10/r, Firenze

Mercatino di S. Lorenzo

●●●●●

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

Se amate i mercatini non potete perdervi il più famoso della città. Dal martedì al sabato nella zona circostante la basilica di San Lorenzo troverete abiti, articoli in pelle e sicuramente il giusto souvenir da portare a casa in ricordo della città.

Piazza San Lorenzo

Antica Cuoieria



● ● ● ● ●

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

È un punto di riferimento nel settore delle calzature.

Collezioni classiche ma raffinate allo stesso tempo che sono il risultato del rispetto per la tradizione artigiana e allo stesso tempo della capacità di adattarsi ai cambiamenti e alle innovazioni dettate dalla moda.

Questo negozio offre **scarpe** di qualsiasi genere, **eleganti, sportive, trendy**, tutte realizzate con **materiali di ottima qualità** e soprattutto comode e confortevoli.

Il negozio si trova in Via del Corso ed è aperto con i seguenti orari:

Lun - Sab: 9.30 - 19.30 (continuato) Domenica: 10.30 - 19.30
(continuato)

Info: <http://www.anticacuoieriafirenze.com>

📍 via del Corso 48, Firenze

CA.DI. SRL UNIPERSONALE

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 12, P. EUGENIO ARTOM
📞 0554362031

Cassetti Gioielli

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

Questa gioielleria nata nel 1921 è diventata il punto di riferimento per una selezionata clientela nazionale ed internazionale. La vasta collezione di gioielli ha uno **stile particolarmente raffinato**, adatto alla prestigiosa **collezione di d'epoca creata da grandi artisti per Tiffany, Mauboussin, Boucheron, Cartier e tanti altri ancora.**

Cassetti Gioielli sa coniugare alla perfezione antico e moderno, fondendo in maniera eccezionale i principi del rispetto dell'arte tradizionale all' innovazione e ad una sapiente gestione manageriale.

Info: www.cassetti.it

📍 Ponte Vecchio 54, Firenze

CFC SNC

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 104, V. DE SERRAGLI
📞 055225005

DECOR DECORAZIONI ARTISTICHE DI MAGLI ROBERTA

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 4/R, V. GIAMBATTISTA LULLI

📞 055364045

FONDAZIONE DI FIRENZE PER L'ARTIGIANATO ARTISTICO

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 105, V. SENESE
📞 0552322340

RAVICHANDRAN ELEMENTS

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 6/ROSSO, V. DEL PONTE DI MEZZO
📞 055362428

SBOLGI MAURO

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 6, BG. SANTI APOSTOLI
📞 055290878

SCHWAIGER ASTRID

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 35/R, V. DI SAN NICCOLO
📞 0552466308

TAM TAM DI BRAVI LUCIA

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 74/A, V. VITTORIO LOCCHI
📞 0554220350

ZAGLI FABIO

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 3/6, VIUZZO DI SANTA MARIA A CINTOIA
📞 0557332244

Prodotti in pelle



PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

Altro prodotto artigianale tipico fiorentino sono gli **oggetti in pelle**. Se volete trovare qualcosa a prezzi contenuti vi dovete recare al **Mercato di San Lorenzo** o nella zona di **Santa Croce**. Qui troverete, borse, cinte, scarpe, ma anche capi d'abbigliamento e souvenir.

Tuttavia nel centro storico esistono anche numerosi **laboratori che realizzano artigianalmente prodotti in pelle** dando vita a modelli unici ed esclusivi.

Gioielleria Venturi



PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

La **gioielleria Venturi**, aperta dal 1954, offre tutto ciò che di meglio si possa desiderare per qualsiasi grande occasione.

Situata sul **Ponte Vecchio**, questa gioielleria offre **oro, anelli, braccialetti, argenteria, collane, argento** e altro ancora. Ampia scelta di gioielli con granati, anelli realizzati artigianalmente che hanno particolari forme di animali, grandi cammei firmati, gioielli cinesi in giada e gioielli indiani.

Per ciò che riguarda i **gioielli sacri** troverete una vasta gamma di croci, crocifissi e medaglie con soggetti sacri.

Info: www.gioielliventuripontevercchio.com

📍 Ponte Vecchio 40, Firenze

I Mosaici di Lastrucci

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 Via dei Macchiai 9, Firenze

📞 055 241653

IDETOS SRL

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 68/R, BG. DEGLI ALBIZI

📞 055242321

COME MUOVERSI**Stazione di Santa Maria Novella**

La **Stazione di Santa Maria Novella** di trova nel centro di **Firenze**, ed è la quarta in Italia per flusso di passeggeri.

Un esempio di struttura funzionale

Costruita intorno agli anni '30 su progetto degli architetti del **gruppo Toscano** guidati da **Giovanni Michelucci**, è considerato uno dei capolavori del *razionalismo italiano*.

Secondo tali principi architettonici un'opera doveva riflettere la propria funzione, ed essere parte integrante del contesto urbano. La struttura venne costruita così bene che lo stesso **Mussolini** la elogia

LO SCRITTOIO

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 126/R, V. NAZIONALE

📞 0552670380

MANETTI MARCELLO

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

📍 9, BG. TEGOLAIO

📞 055282719

Mannina

PRODOTTI TIPICI E ARTIGIANATO

Situato nel cuore del centro storico, in **via Guicciardini**. L'azienda vanta una storia ventennale e da sempre realizza **modelli particolari** creati con passione e minuzioso lavoro artigianale.

Sono **forme uniche**, adatte a qualsiasi piede e realizzate a mano. Particolare **attenzione nei dettagli** portano alla realizzazione di oggetti davvero indistruttibili.

Info: www.mannina.com

📍 via Guicciardini 16, Firenze

anche se non rispecchiava in pieno lo stile ideologico totalizzante fascista.

Durante la guerra da qui partirono due convogli verso i campi di sterminio per Auschwitz. Negli anni '70 e '80 furono eseguite le ultime ristrutturazioni che ne hanno determinato l'attuale struttura e la natura commerciale. Oggi la stazione conta un traffico di **59 milioni** di passeggeri all'anno.

Più di una stazione

Con le modifiche attuate alla fine del 1900 la stazione è diventata una vera e propria galleria commerciale. Oltre all'attesa dei treni infatti i viaggiatori, e non solo, possono sostenere in negozi, librerie, ristoranti, aree wellness e usufruire di diversi servizi grazie alla presenza di agenzie viaggi o di banche.

La stazione di Santa Maria Novella, non è solo un punto di partenza o di arrivo, ma anche di ritrovo.

Come arrivare

Situata in pieno centro storico di Firenze, in **auto** bisogna fare attenzione alla **zona a traffico limitato**, in quanto non è l'unica stazione di Firenze, ve ne sono altre tra cui la più conosciuta è la **Firenze Rifredi**, distante 10 chilometri.

Vicino alla stazione di Santa Maria Novella si trova anche il capolinea della **tranvia per Scandicci**, attivata nel 2010. Oltre a questa sono presenti fermate e capolinea delle autolinee urbane, extraurbane, interurbane e internazionali.

Aeroporto Amerigo Vespucci

Aeroporto Internazionale che vanta 2 milioni di passeggeri l'anno. È raggiungibile in taxi in 15 minuti, in bus dalla stazione Santa Maria Novella in 20 minuti (dalle 5.00 alle 23.30) o in auto dall'autostrada, uscita Firenze Nord. Dalla città ci si arriva seguendo viale Guidoni fino al raccordo autostradale Firenze Nord/Firenze Mare (A1 e A11).

Bus a Firenze

Il **trasporto pubblico** della città di **Firenze** è a cura della **società ATAF** l'azienda trasporti dell'area fiorentina.

L'azienda è una **società per azioni** a capitale pubblico che ha come azionisti il **Comune di Firenze** e gli altri **comuni limitrofi** coperti dal servizio.

L'ATAF è una delle più longeve società di **trasporto pubblico urbano** in Italia, oggi tra le più moderne e funzionali offre un pratico e completo **sito web** di facile consultazione.

Per orari e percorsi: www.ataf.net

Autonoleggio con autista



La ditta BENI DRIVER SERVICE di Beni Simone a **Firenze** si occupa di **Trasferimenti** per qualsiasi esigenza e destinazione in Italia e Estero.

Ogni destinazione e Tour è possibile, i servizi vengono svolti con van/minivan eleganti climatizzati massimo comfort fino a 8 pax.

Le vetture NCC possono circolare liberamente nelle corsie preferenziali e ZTL di tutte le città Italiane.

Principali servizi svolti :

TRASFERIMENTI DA E PER AEROPORTI-STAZIONI FERROVIARIE E PORTI.

TRASFERIMENTI PER CENE, DISCOTECHE, FESTE PRIVATE, GRANDI EVENTI.

SERVIZIO NAVETTA, DISPOSIZIONI ORARIE, VIAGGI DI LAVORO, MEETIC.

TOUR DELLA TOSCANA LE SUE CITTA' E ALTRE REGIONI D'ITALIA.

Prezzi competitivi.

Contattaci per info e preventivi.

Si accettano anche carte di credito e pagobancomat.

Via di Vacciano, 12/C 50012 Bagno a Ripoli Firenze

Collegamento aeroporto con Terravision

Partito con ampio ritardo, un servizio vergognoso, gestione oscena. Pullman che puzza, oltre a non rispettare gli orari di partenza mantiene una velocità di crociera non consona, accumulando ulteriore ritardo. non merita voto.

Parcheggi

Anche se lo sconsiglio vivamente a causa del traffico sempre molto intenso all'interno di ogni zona della città, **Firenze** può essere visitata anche raggiungendola in auto e sostando in uno dei numerosi parcheggi sparsi un po' dappertutto. Il più comodo è, ovviamente, quello che si trova proprio sotto la stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, che è molto grande e da cui si può poi proseguire tranquillamente a piedi. Altri parcheggi sono quello della Fortezza, quello del Parterre, quello delle Cascine e altri minori che costano tutti più o meno 1,50 € all'ora e sono aperti 24 ore su 24.

Raugei Renting

Noleggio auto con autisti: impresa con assoluta esperienza nei trasferimenti e nelle escursioni delle nostre rinomate terre Toscane.

I nostri simpatici autisti multilingue, seguendovi personalmente, vi assicureranno una soddisfazione totale in tutto e per tutto : puntualità e cortesia sono i nostri capisaldi.

Sia che dobbiate fare una gita turistica , che un trasferimento da una parte all'altra della città o addirittura in un' altra regione,non preoccupatevi: la flessibilità dei nostri autisti è famosa , la loro conoscenza dei luoghi proverbiale : andrete a visitare posti caratteristici e un po' nascosti che normalmente nessuno conosce, sarete accompagnati a visitare i castelli più romantici o a degustare i vini più rinomati delle terre del Chianti , vi verrà spiegata per filo e per segno la storia dei borghi più caratteristici e delle città Toscane.

Se dovete partire o arrivare da qualsiasi aeroporto italiano non preoccupatevi: salite dove volete e puntualmente sarete portati, all'orario che desiderate, dove desiderate.

Quindi che aspettate? Salite, rilassatevi, e godetevi il panorama.

RoundTripbus



CONSIGLI UTILI

Firenze, terminato il restauro della Porta Sud del Battistero: dal 9 dicembre l'apertura al pubblico



MONUMENTI ED EDIFICI STORICI

Firenze è sinonimo di arte: basta infatti percorrere le sue strade per rendersi conto dell'immenso patrimonio storico-artistico, lascito di geni quali *Brunelleschi, Giotto e Leonardo da Vinci*.

Cuore religioso della città è **Piazza Duomo**, che si stende all'ombra della magnifica **Chiesa di Santa Maria del Fiore** e del celebre campanile di Giotto. Proprio davanti al Duomo sorge quello che è considerato l'edificio religioso più antico della città: si tratta del **Battistero**, definito amabilmente dal sommo poeta Dante come "*il bel San Giovanni*".

Il nuovo splendore della Porta Sud del Battistero

L'incanto del Battistero è legato soprattutto alle sue **tre porte**, due opere di *Lorenzo Ghiberti* e una di *Andrea Pisano*: proprio quest'ultima, la **Porta Sud**, è stata oggetto negli ultimi tre anni di un accurato restauro da parte dell'Opificio delle Pietre Dure, dietro finanziamenti da parte dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Il laboratorio, nella notte tra il 4 e il 5 novembre, ha restituito al **Museo dell'Opera del Duomo** la Porta Sud, tornata al suo antico splendore: si pensi che ci sono voluti ben due viaggi per collocare la Porta nella sua sede originale, visto il suo notevole peso, ben 7 tonnellate.

Ci sono volute ben **40 mila ore di lavoro** e l'impegno dei migliori restauratori per cancellare la patina del tempo dai due battenti bronzei e dalle 28 formelle realizzate da *Andrea Pisano*: i bassorilievi, in particolare quelli presenti nella parte inferiore della Porta, erano letteralmente consumati dal contatto con i milioni di visitatori che si recano in piazza per ammirare lo splendido Battistero.

Noleggio auto, minibus e pulmann con conducente a Firenze. Servizi di trasporto passeggeri in Toscana e Italia: Transfers Aeroporti/Stazioni ferroviarie/Crociere, Tours città in Italia, Tours città in Europa, Outlet, Fiere ed eventi per lavoro, Viaggi gruppi teatrali e scuole di ballo, Nightlife.

Dal 9 dicembre tutti potranno ammirare lo splendore della Porta Sud posta all'interno di una teca e collocata accanto alle altre due porte del Battistero preventivamente restaurate dallo stesso Opificio delle Pietre Dure in Via degli Alfani.

Il Battistero di San Giovanni

Andrea Pisano ha realizzato il suo monumentale portale in bronzo in appena 7 anni, dal 1330 al 1336. Lo scultore ha narrato la storia di San Giovanni Battista, patrono della città di Firenze, cesellando immagini in 20 formelle all'interno di quadrilateri dallo stile gotico.

I restanti 8 riquadri invece rappresentano le virtù cardinali e quelle teologali.

La narrazione del Pisano è di stampo classico, avvicinando l'artista a Giotto, con il quale lavorerà tra l'altro alla progettazione del campanile che svetta oggi in Piazza Duomo, caratterizzando assieme alla cupola del Brunelleschi, lo skyline di Firenze.

Come la Porta Nord e la Porta del Paradiso (come è stata definita dallo stesso Michelangelo), la **Porta Sud del Pisano impreziosisce un'opera già di per sé spettacolare**. Il Battistero risale presumibilmente al periodo tra il IV e il VII secolo: fu costruito nella sua forma ottagonale su antiche vestigia romane e solo nel 1128 divenne Battistero ufficiale di Firenze. L'esterno rivela un gioco bicolore tra marmo verde di Prato e marmo bianco di Carrara, mentre l'interno incanta con la cupola decorata con mosaici trecenteschi, alla cui realizzazione partecipò anche Cimabue.

Firenze, terminato il restauro della Porta Sud del Battistero: dal 9 dicembre l'apertura al pubblico



DA NON PERDERE

Firenze è sinonimo di arte: basta infatti percorrere le sue strade per rendersi conto dell'immenso patrimonio storico-artistico, lascito di geni quali *Brunelleschi, Giotto e Leonardo da Vinci*.

Cuore religioso della città è [Piazza Duomo](#), che si stende all'ombra della magnifica [Chiesa di Santa Maria del Fiore](#) e del celebre campanile di Giotto. Proprio davanti al Duomo sorge quello che è considerato l'edificio religioso più antico della città: si tratta del [Battistero](#), definito amabilmente dal sommo poeta Dante come "*il bel San Giovanni*".

Il nuovo splendore della Porta Sud del Battistero

L'incanto del Battistero è legato soprattutto alle sue **tre porte**, due opere di *Lorenzo Ghiberti* e una di *Andrea Pisano*: proprio quest'ultima, la **Porta Sud**, è stata oggetto negli ultimi tre anni di un accurato restauro da parte dell'Opificio delle Pietre Dure, dietro finanziamenti da parte dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Il laboratorio, nella notte tra il 4 e il 5 novembre, ha restituito al [Museo dell'Opera del Duomo](#) la Porta Sud, tornata al suo antico splendore: si pensi che ci sono voluti ben due viaggi per collocare la Porta nella sua sede originale, visto il suo notevole peso, ben 7 tonnellate.

Ci sono volute ben **40 mila ore di lavoro** e l'impegno dei migliori restauratori per cancellare la patina del tempo dai due battenti bronzei e dalle 28 formelle realizzate da Andrea Pisano: i bassorilievi, in particolare quelli presenti nella parte inferiore della Porta, erano letteralmente consumati dal contatto con i milioni di visitatori che si recano in piazza per ammirare lo splendido Battistero.

Dal 9 dicembre tutti potranno ammirare lo splendore della Porta Sud posta all'interno di una teca e collocata accanto alle altre due porte del Battistero preventivamente restaurate dallo stesso Opificio delle Pietre Dure in Via degli Alfani.

Il Battistero di San Giovanni

Andrea Pisani ha realizzato il suo monumentale portale in bronzo in appena 7 anni, dal 1330 al 1336. Lo scultore ha narrato la storia di San Giovanni Battista, patrono della città di Firenze, cesellando immagini in 20 formelle all'interno di quadrilobi dallo stile gotico.

I restanti 8 riquadri invece rappresentano le virtù cardinali e quelle teologali.

La narrazione del Pisano è di stampo classico, avvicinando l'artista a Giotto, con il quale lavorerà tra l'altro alla progettazione del campanile che svelta oggi in Piazza Duomo, caratterizzando assieme alla cupola del Brunelleschi, lo skyline di Firenze.

Come la Porta Nord e la Porta del Paradiso (come è stata definita dallo stesso Michelangelo), la **Porta Sud del Pisano impreziosisce un'opera già di per sé spettacolare**. Il Battistero risale presumibilmente al periodo tra il IV e il VII secolo: fu costruito nella sua forma ottagonale su antiche vestigia romane e solo nel 1128

divenne Battistero ufficiale di Firenze. L'esterno rivela un gioco bicolore tra marmo verde di Prato e marmo bianco di Carrara, mentre l'interno incanta con la cupola decorata con mosaici trecenteschi, alla cui realizzazione partecipò anche Cimabue.

[Firenze, terminato il restauro della Porta Sud del Battistero: dal 9 dicembre l'apertura al pubblico](#)



ATTRATTIVE

Firenze è sinonimo di arte: basta infatti percorrere le sue strade per rendersi conto dell'immenso patrimonio storico-artistico, lascito di geni quali *Brunelleschi*, *Giotto* e *Leonardo da Vinci*.

Cuore religioso della città è [Piazza Duomo](#), che si stende all'ombra della magnifica [Chiesa di Santa Maria del Fiore](#) e del celebre campanile di Giotto. Proprio davanti al Duomo sorge quello che è considerato l'edificio religioso più antico della città: si tratta del [Battistero](#), definito amabilmente dal sommo poeta Dante come "*il bel San Giovanni*".

Il nuovo splendore della Porta Sud del Battistero

L'incanto del Battistero è legato soprattutto alle sue **tre porte**, due opere di *Lorenzo Ghiberti* e una di *Andrea Pisano*: proprio quest'ultima, la **Porta Sud**, è stata oggetto negli ultimi tre anni di un accurato restauro da parte dell'Opificio delle Pietre Dure, dietro finanziamenti da parte dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Il laboratorio, nella notte tra il 4 e il 5 novembre, ha restituito al [Museo dell'Opera del Duomo](#) la Porta Sud, tornata al suo antico splendore: si pensi che ci sono voluti ben due viaggi per collocare la Porta nella sua sede originale, visto il suo notevole peso, ben 7 tonnellate.

Ci sono volute ben **40 mila ore di lavoro** e l'impegno dei migliori restauratori per cancellare la patina del tempo dai due battenti bronzei e dalle 28 formelle realizzate da Andrea Pisano: i bassorilievi, in particolare quelli presenti nella parte inferiore della Porta, erano letteralmente consumati dal contatto con i milioni di visitatori che si recano in piazza per ammirare lo splendido Battistero.

Dal 9 dicembre tutti potranno ammirare lo splendore della Porta Sud posta all'interno di una teca e collocata accanto alle altre due porte del Battistero preventivamente restaurate dallo stesso

Opificio delle Pietre Dure in Via degli Alfani.

Il Battistero di San Giovanni

Andrea Pisani ha realizzato il suo monumentale portale in bronzo in appena 7 anni, dal 1330 al 1336. Lo scultore ha narrato la storia di San Giovanni Battista, patrono della città di Firenze, cesellando immagini in 20 formelle all'interno di quadrilobi dallo stile gotico. I restanti 8 riquadri invece rappresentano le virtù cardinali e quelle teologali.

La narrazione del Pisano è di stampo classico, avvicinando l'artista a Giotto, con il quale lavorerà tra l'altro alla progettazione del campanile che svelta oggi in Piazza Duomo, caratterizzando assieme alla cupola del Brunelleschi, lo skyline di Firenze.

Come la Porta Nord e la Porta del Paradiso (come è stata definita dallo stesso Michelangelo), la **Porta Sud del Pisano impreziosisce un'opera già di per sé spettacolare**. Il Battistero risale presumibilmente al periodo tra il IV e il VII secolo: fu costruito nella sua forma ottagonale su antiche vestigia romane e solo nel 1128 divenne Battistero ufficiale di Firenze. L'esterno rivela un gioco bicolore tra marmo verde di Prato e marmo bianco di Carrara, mentre l'interno incanta con la cupola decorata con mosaici trecenteschi, alla cui realizzazione partecipò anche Cimabue.

Firenze, terminato il restauro della Porta Sud del Battistero: dal 9 dicembre l'apertura al pubblico



COSA VEDERE

Firenze è sinonimo di arte: basta infatti percorrere le sue strade per rendersi conto dell'immenso patrimonio storico-artistico, lascito di geni quali *Brunelleschi, Giotto e Leonardo da Vinci*.

Cuore religioso della città è *Piazza Duomo*, che si stende all'ombra della magnifica *Chiesa di Santa Maria del Fiore* e del celebre campanile di Giotto. Proprio davanti al Duomo sorge quello che è considerato l'edificio religioso più antico della città: si tratta del **Battistero**, definito amabilmente dal sommo poeta Dante come "*il bel San Giovanni*".

Il nuovo splendore della Porta Sud del Battistero

L'incanto del Battistero è legato soprattutto alle sue **tre porte**, due opere di *Lorenzo Ghiberti* e una di *Andrea Pisano*: proprio quest'ultima, la **Porta Sud**, è stata oggetto negli ultimi tre anni di un accurato restauro da parte dell'Opificio delle Pietre Dure, dietro finanziamenti da parte dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Il laboratorio, nella notte tra il 4 e il 5 novembre, ha restituito al **Museo dell'Opera del Duomo** la Porta Sud, tornata al suo antico splendore: si pensi che ci sono voluti ben due viaggi per collocare la Porta nella sua sede originale, visto il suo notevole peso, ben 7 tonnellate.

Ci sono volute ben **40 mila ore di lavoro** e l'impegno dei migliori restauratori per cancellare la patina del tempo dai due battenti bronzei e dalle 28 formelle realizzate da Andrea Pisano: i bassorilievi, in particolare quelli presenti nella parte inferiore della Porta, erano letteralmente consumati dal contatto con i milioni di visitatori che si recano in piazza per ammirare lo splendido Battistero.

Dal 9 dicembre tutti potranno ammirare lo splendore della Porta Sud posta all'interno di una teca e collocata accanto alle altre due porte del Battistero preventivamente restaurate dallo stesso Opificio delle Pietre Dure in Via degli Alfani.

Il Battistero di San Giovanni

Andrea Pisani ha realizzato il suo monumentale portale in bronzo in appena 7 anni, dal 1330 al 1336. Lo scultore ha narrato la storia di San Giovanni Battista, patrono della città di Firenze, cesellando immagini in 20 formelle all'interno di quadrilobi dallo stile gotico.

I restanti 8 riquadri invece rappresentano le virtù cardinali e quelle teologali.

La narrazione del Pisano è di stampo classico, avvicinando l'artista a Giotto, con il quale lavorerà tra l'altro alla progettazione del campanile che svelta oggi in Piazza Duomo, caratterizzando assieme alla cupola del Brunelleschi, lo skyline di Firenze.

Come la Porta Nord e la Porta del Paradiso (come è stata definita dallo stesso Michelangelo), la **Porta Sud del Pisano impreziosisce un'opera già di per sé spettacolare**. Il Battistero risale presumibilmente al periodo tra il IV e il VII secolo: fu costruito nella sua forma ottagonale su antiche vestigia romane e solo nel 1128 divenne Battistero ufficiale di Firenze. L'esterno rivela un gioco bicolore tra marmo verde di Prato e marmo bianco di Carrara, mentre l'interno incanta con la cupola decorata con mosaici trecenteschi, alla cui realizzazione partecipò anche Cimabue.

Firenze, terminato il restauro della Porta Sud del Battistero: dal 9 dicembre l'apertura al pubblico



NEWS

Firenze è sinonimo di arte: basta infatti percorrere le sue strade per rendersi conto dell'immenso patrimonio storico-artistico, lascito di geni quali *Brunelleschi, Giotto e Leonardo da Vinci*.

Cuore religioso della città è [Piazza Duomo](#), che si stende all'ombra della magnifica [Chiesa di Santa Maria del Fiore](#) e del celebre campanile di Giotto. Proprio davanti al Duomo sorge quello che è considerato l'edificio religioso più antico della città: si tratta del [Battistero](#), definito amabilmente dal sommo poeta Dante come "*il bel San Giovanni*".

Il nuovo splendore della Porta Sud del Battistero

L'incanto del Battistero è legato soprattutto alle sue **tre porte**, due opere di *Lorenzo Ghiberti* e una di *Andrea Pisano*: proprio quest'ultima, la **Porta Sud**, è stata oggetto negli ultimi tre anni di un accurato restauro da parte dell'Opificio delle Pietre Dure, dietro finanziamenti da parte dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Il laboratorio, nella notte tra il 4 e il 5 novembre, ha restituito al [Museo dell'Opera del Duomo](#) la Porta Sud, tornata al suo antico splendore: si pensi che ci sono voluti ben due viaggi per collocare la Porta nella sua sede originale, visto il suo notevole peso, ben 7 tonnellate.

Ci sono volute ben **40 mila ore di lavoro** e l'impegno dei migliori restauratori per cancellare la patina del tempo dai due battenti bronzei e dalle 28 formelle realizzate da Andrea Pisano: i bassorilievi, in particolare quelli presenti nella parte inferiore della

Porta, erano letteralmente consumati dal contatto con i milioni di visitatori che si recano in piazza per ammirare lo splendido Battistero.

Dal 9 dicembre tutti potranno ammirare lo splendore della Porta Sud posta all'interno di una teca e collocata accanto alle altre due porte del Battistero preventivamente restaurate dallo stesso Opificio delle Pietre Dure in Via degli Alfani.

Il Battistero di San Giovanni

Andrea Pisano ha realizzato il suo monumentale portale in bronzo in appena 7 anni, dal 1330 al 1336. Lo scultore ha narrato la storia di San Giovanni Battista, patrono della città di Firenze, cesellando immagini in 20 formelle all'interno di quadrilobi dallo stile gotico. I restanti 8 riquadri invece rappresentano le virtù cardinali e quelle teologali.

La narrazione del Pisano è di stampo classico, avvicinando l'artista a Giotto, con il quale lavorerà tra l'altro alla progettazione del campanile che svetta oggi in Piazza Duomo, caratterizzando assieme alla cupola del Brunelleschi, lo skyline di Firenze.

Come la Porta Nord e la Porta del Paradiso (come è stata definita dallo stesso Michelangelo), la **Porta Sud del Pisano impreziosisce un'opera già di per sé spettacolare**. Il Battistero risale presumibilmente al periodo tra il IV e il VII secolo: fu costruito nella sua forma ottagonale su antiche vestigia romane e solo nel 1128 divenne Battistero ufficiale di Firenze. L'esterno rivela un gioco bicolore tra marmo verde di Prato e marmo bianco di Carrara, mentre l'interno incanta con la cupola decorata con mosaici trecenteschi, alla cui realizzazione partecipò anche Cimabue.