



INGLÉS

MÓDULO I

CEPA SAN BLAS (MANZANARES)

# PARTE 1

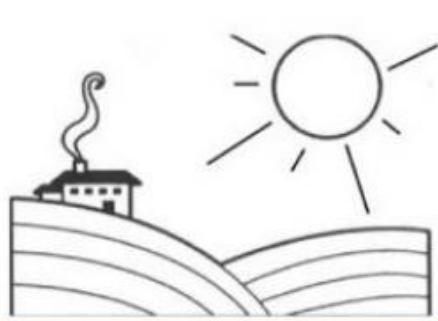
## UNIDAD 1 – GREETINGS FROM SPAIN

### 1. GREETINGS

Primero de todo, vamos a aprender a presentarnos. Tenemos diferentes expresiones para saludar y despedirnos dependiendo del momento del día y del nivel de formalidad (no es lo mismo saludar a un desconocido que a nuestros amigos):

Saludos y despedidas		Respuestas
Formal	<p><b>Good morning</b> --- <i>buenos días</i> (de 05 a.m. hasta las 12 p.m.)</p> <p><b>Good afternoon</b> --- <i>buenas tardes</i> (de 12 p.m. a 18 p.m.)</p> <p><b>Good evening</b> --- <i>buenas tardes / noches</i> (de 18 p.m. en adelante)</p> <p><b>Good night</b> --- <i>buenas noches</i> (al irse a la cama)</p> <p><b>Goodbye</b> --- <i>adiós</i></p>	<p><b>Good morning</b></p> <p><b>Good afternoon</b></p> <p><b>Good evening</b></p> <p><b>Good night</b></p> <p><b>Goodbye</b></p>
Informal	<p><b>Morning...</b></p> <p><b>Night...</b></p> <p><b>Hello</b> --- <i>hola</i></p> <p><b>Bye-bye</b> --- <i>adiós</i></p> <p><b>See you soon / later / tomorrow</b> --- <i>hasta pronto / luego / mañana</i></p> <p><b>Take care!</b> --- <i>¡cuídate!</i></p> <p><b>Have a nice day!</b> --- <i>¡qué tengas un buen día!</i></p>	<p><b>Morning...</b></p> <p><b>Night...</b></p> <p><b>Hi</b> --- <i>hola</i></p> <p><b>Bye</b></p> <p><b>See you soon / later / tomorrow</b></p> <p><b>And you too!</b> --- <i>¡y tú también!</i></p> <p><b>Same to you</b> --- <i>igualmente</i></p>

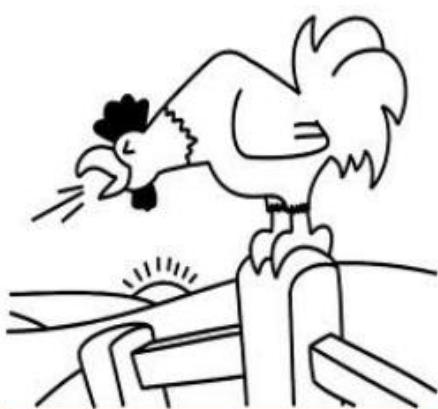
**Ejercicio 1. ¿Cómo saludarías formalmente en estas partes del día?**



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

**2. INTRODUCTIONS**

Ahora vamos a ver cómo nos presentamos ante una persona que no nos conoce:

<b>Nombre</b>	My name is Pablo. What's your name?
<b>Edad</b>	I'm 22 years old.  (¡CUIDADO! En inglés no utilizamos el verbo tener ("have") para decir la edad, sino el verbo "to be".)

Origen	I'm from Spain. Where are you from?
--------	-------------------------------------

### Ejercicio 2. Escribe tres oraciones para presentarte:

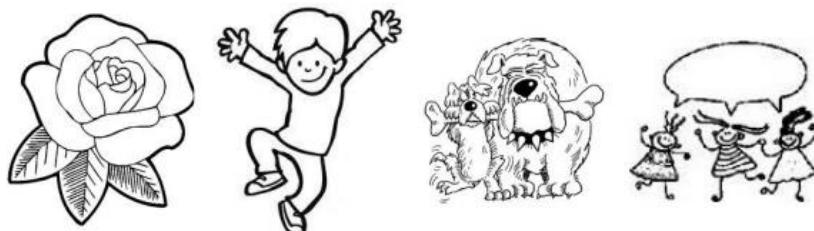
#### 3. PERSONAL PRONOUNS

A diferencia del castellano, el sujeto no se puede omitir NUNCA en inglés (salvo cuando se da una orden). Los pronombres personales sujeto aparecen en lugar del nombre o nombres que sustituyen.

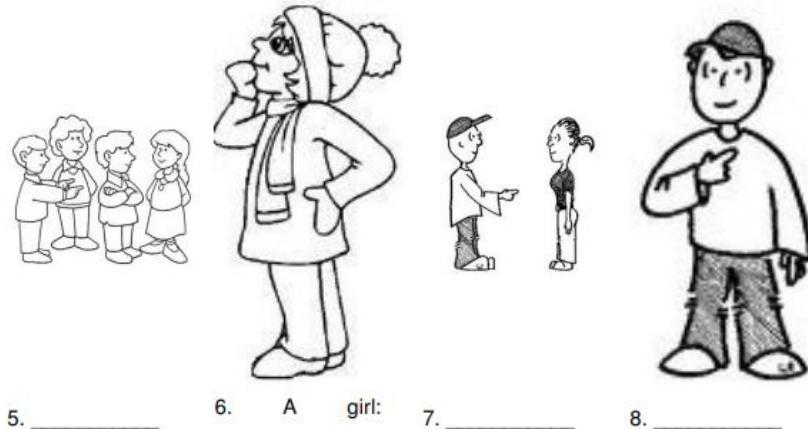
La primera persona del singular, **I**, se escribe siempre con mayúscula. No se distingue masculino de femenino, excepto en la 3<sup>a</sup> persona del singular: **he**, masculino; **she**, femenino e **it**, para todo lo que no sean personas (animal, cosa, ciudad...). **You** tiene la misma forma para singular y plural. Se traducirá de una forma u otra según el contexto de la frase. **They** se emplea tanto para personas como para cosas y animales, es decir, en plural no hay diferenciación.

	singular	plural
1 <sup>a</sup> persona	<b>I</b> --- <i>yo</i>	<b>we</b> --- <i>nosotros, nosotras</i>
2 <sup>a</sup> persona	<b>you</b> --- <i>tú, usted</i>	<b>you</b> --- <i>vosotros, vosotras, ustedes</i>
3 <sup>a</sup> persona	<b>he</b> --- <i>él</i> <b>she</b> --- <i>ella</i> <b>it</b> --- <i>ello (animal / cosa)</i>	<b>they</b> --- <i>ellos, ellas</i> (personas, animales, cosas...)

### Ejercicio 3. Escribe el pronombre personal correcto:



1. A rose: \_\_\_\_\_ 2. A boy: \_\_\_\_\_ 3. Dogs: \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_ 6. A girl: \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

#### 4. A / AND / THE

Los artículos son palabras que preceden a los sustantivos, indicando su género y número. Marcan y determinan al sustantivo, por ello podemos decir que pueden clasificarse en dos grupos: los artículos determinados y los artículos indeterminados.

De igual manera que en español necesitamos usar los artículos delante de algunas palabras (no decimos "casa está en colina" sino "**la** casa está en **una** colina"), también en inglés se requieren y se utilizan cuando corresponde.

El artículo indeterminado en inglés tiene dos formas: **a** y **an**. Se usa principalmente para designar personas y cosas, y se traduce como (un, una). Para saber cuándo hay que usar una forma u otra seguiremos un par de reglas:

- Se emplea “**a**” delante de palabras que comienzan por consonante o sonido /ju:/:

a book --- un libro                  a university --- una Universidad

- Y “**an**” delante de palabras que comienzan por vocal o h muda:

an apple --- una manzana                  an hour --- una hora

Algunas particularidades a tener en cuenta del artículo indeterminado son las siguientes:

- Para saber si una palabra empieza por sonido /ju:/ o h muda, tendrás que conocerla o buscar su pronunciación en el diccionario.
- Las formas del artículo son invariables en género, por lo que usaremos la misma forma para masculino y femenino (**a boy** / **a girl**).
- Carece de plural. Para expresar el significado de unos, unas se utiliza el adjetivo **some** (algunos) que estudiaremos más adelante.
- Se utiliza **a** y **an** delante de profesiones en singular (a diferencia del español en que la profesión no requiere ir precedida del artículo un o una). E.g. I am **an engineer** --- Yo soy ingeniero / He is **a painter** --- Él es pintor

El artículo determinado en inglés **the** es invariable, es decir, que no tiene género ni número. Corresponde a *el, la, los, las* en español. Y se utiliza:

- cuando hablamos de algo que es específico o único. E.g. **the Sun** --- el Sol
- delante de océanos, ríos, algunos países, nombres de familia o nacionalidades. E.g. **the Atlantic Ocean** / **the Nyle** / **the UK** / **the Smiths** / **the Chinese**
- antes de instrumentos musicales. E.g. **the piano** --- el piano
- en expresiones como: **in the morning** / **in the afternoon** / **in the evening**
- cuando se repite algo mencionado anteriormente. E.g. It's a radio. **The radio** is brown --- Es una radio. La radio es marrón

Sin embargo, hay varios casos en los que el artículo se omite. Los más importantes son:

- en plural, cuando se habla de algo en general. E.g. Flowers are beautiful --- Las flores son bonitas (todas, en general)
- delante de nombres propios, títulos, colores, países, continentes, calles, días, meses, partes del cuerpo, deportes, comidas, asignaturas... E.g. football --- fútbol

- cuando hablamos de algunos lugares públicos, o en fórmulas hechas. E.g. at school --- en la escuela / at home --- en casa / at work --- en el trabajo / in hospital --- en el hospital

#### Ejercicio 4. Completa los siguientes ejercicios:

##### A) Escribe a o an:

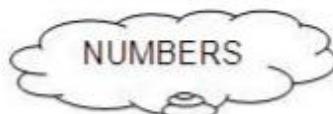
- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. ___ hamburger | 6. ___ cat           |
| 2. ___ elephant  | 7. ___ umbrella      |
| 3. ___ car       | 8. ___ honorable man |
| 4. ___ architect | 9. ___ woman         |
| 5. ___ alien     | 10. ___ uniform      |

##### B) Completa con the o nada(-):

1. \_\_\_ Obama is \_\_\_ President of \_\_\_ USA.
2. \_\_\_ Buenos Aires is \_\_\_ capital of \_\_\_ Argentina .
3. \_\_\_ river Thames is in \_\_\_ London.
4. \_\_\_ Ann is a friend.
5. \_\_\_ Elephants are in \_\_\_ Africa.

#### 5. NUMBERS 1-100

Para comenzar, vamos a ver los primeros veinte números en inglés:



1. one	6. six	11. eleven	16. sixteen
2. two	7. seven	12. twelve	17. seventeen
3. three	8. eight	13. thirteen	18. eighteen
4. four	9. nine	14. fourteen	19. nineteen
5. five	10. ten	15. fifteen	20. twenty

A partir del doce y hasta el diecinueve, todos los números acaban en -teen.

A partir del veinte ya se vuelven más predecibles:

21: twenty-one	31: thirty-one
22: twenty-two	32: thirty-two
23: twenty-three	33: thirty-three
24: twenty-four	34: thirty-four
25: twenty-five	35: thirty-five
26: twenty-six	36: thirty-six
27: twenty-seven	37: thirty-seven
28: twenty-eight	38: thirty-eight
29: twenty-nine	39: thirty-nine
30: thirty	40: forty

Fuente: docentesaldia.com

Y así hasta el 100:

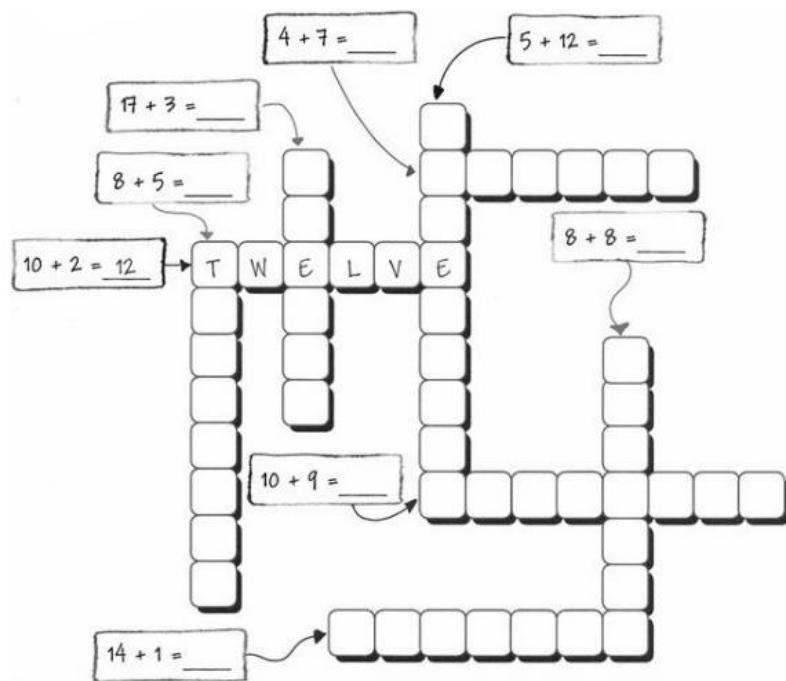
41: forty-one	51: fifty-one	61: sixty-one
42: forty-two	52: fifty-two	62: sixty-two
43: forty-three	53: fifty-three	63: sixty-three
44: forty-four	54: fifty-four	64: sixty-four
45: forty-five	55: fifty-five	65: sixty-five
46: forty-six	56: fifty-six	66: sixty-six
47: forty-seven	57: fifty-seven	67: sixty-seven
48: forty-eight	58: fifty-eight	68: sixty-eight
49: forty-nine	59: fifty-nine	69: sixty-nine
50: fifty	60: sixty	70: seventy

71: seventy-one	81: eighty-one	91: ninety-one
72: seventy-two	82: eighty-two	92: ninety-two
73: seventy-three	83: eighty-three	93: ninety-three
74: seventy-four	84: eighty-four	94: ninety-four
75: seventy-five	85: eighty-five	95: ninety-five
76: seventy-six	86: eighty-six	96: ninety-six
77: seventy-seven	87: eighty-seven	97: ninety-seven
78: seventy-eight	88: eighty-eight	98: ninety-eight
79: seventy-nine	89: eighty-nine	99: ninety-nine
80: eighty	90: ninety	100: one hundred

Fuente: docentesaldia.com

### Ejercicio 5. Escribe los resultados en el crucigrama:



### 6. NATIONALITIES

Vamos a aprender cómo decir los nombres de diferentes países del mundo, así como sus nacionalidades:

COUNTRY		NATIONALITY	
Brazil	Brasil	<u>Brazilian</u>	brasileño
Canada	Canadá	<u>Canadian</u>	canadiense
China	China	<u>Chinese</u>	chino
France	Francia	<u>French</u>	francés
England	Inglaterra	<u>English</u>	inglés
Germany	Alemania	<u>German</u>	alemán
Greece	Grecia	<u>Greek</u>	griego
Holland	Holanda	<u>Dutch</u>	holandés
Ireland	Irlanda	<u>Irish</u>	irlandés
Italy	Italia	<u>Italian</u>	italiano

<b>Japan</b>	Japón	<b>Japanese</b>	japonés
<b>Mexico</b>	Méjico	<b>Mexican</b>	mejicano
<b>Portugal</b>	Portugal	<b>Portuguese</b>	portugués
<b>Russia</b>	Rusia	<b>Russian</b>	ruso
<b>Scotland</b>	Escocia	<b>Scottish</b>	escocés
<b>Spain</b>	España	<b>Spanish</b>	español
<b>the United Kingdom</b>	Reino Unido	<b>British</b>	británico
<b>the United States</b>	Estados Unidos	<b>American</b>	americano
<b>Wales</b>	País de Gales	<b>Welsh</b>	galés

Fíjate en las dos formas de expresar la nacionalidad:

<b>Where are you from? --- ¿De dónde eres?</b>	<b>What nationaliy are you? --- ¿De qué nacionalidad eres?</b> <b>What is your nationality?</b>
Sujeto + am / is / are + <b>from</b> + país	Sujeto + am / is / are + <b>nacionalidad</b>
I'm <b>from Spain</b> --- Yo soy de España	I'm <b>Spanish</b> --- Yo soy español
Claude <b>is from France</b> --- Claude es de Francia	Claude <b>is French</b> --- Claude es francés
You <b>are from Italy</b> --- Tú eres de Italia	You <b>are Italian</b> --- Tú eres italiano

Observa que, en inglés, el adjetivo de nacionalidad es invariable en género y número: se utiliza la misma palabra para el masculino, femenino, singular y plural. Además, se escribe, a diferencia del castellano, siempre con mayúscula.

She is from *China*, so she's **Chinese** --- Ella es de China, por lo que es china

He isn't from *China*, so he isn't **Chinese** --- Él no es de China, por lo que no es chino

Are they **Chinese**? --- ¿Son ellos chinos?

**Ejercicio 6. Completa con los países o nacionalidades que correspondan:**

1. Carmen is \_\_\_\_\_. She's from Spain.
2. He's Greek. He's from \_\_\_\_\_. .
3. We are \_\_\_\_\_. We are from Holland.
4. Mr. and Mrs. Weng are Japanese. They are from \_\_\_\_\_ .
5. You are \_\_\_\_\_. You are from the USA.
6. Mario is Italian. He is from \_\_\_\_\_ .
7. I am \_\_\_\_\_. I am from Ireland.
8. Antonio is Portuguese. He is from \_\_\_\_\_ .
9. Regina is \_\_\_\_\_. She's from Brazil.
10. They are Russian. They are from \_\_\_\_\_ .

## 7. COLOURS

Vamos a aprender a decir los colores en inglés:

COLOURS			
<b>red</b> --- rojo	<b>yellow</b> --- amarillo	<b>blue</b> --- azul	<b>green</b> --- verde
<b>purple</b> --- púrpura	<b>orange</b> --- naranja	<b>grey</b> --- gris	<b>black</b> --- negro
<b>pink</b> --- rosa	<b>white</b> --- blanco	<b>brown</b> --- marrón	

Los colores también son adjetivos (como las nacionalidades que estudiamos en la anterior pregunta) por lo que no cambian de género ni número. En cuanto a su posición, pueden ir:

- delante de un nombre. E.g. It is my **black** dog --- Es mi perro negro
- detrás del verbo *to be*. E.g. My dog *is black* --- Mi perro es negro

Cuando queremos preguntar por el color de algo, utilizamos estas estructuras:

- **What colour is it?** --- ¿De qué color es? (singular)
- **What colour are they?** --- ¿De qué color son? (plural)

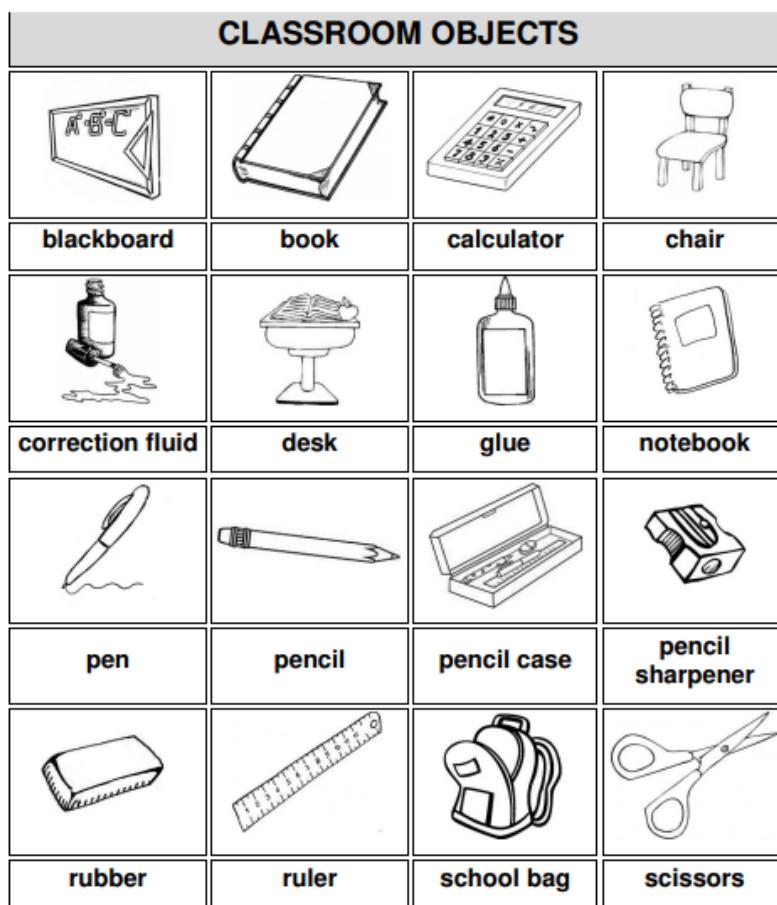
Normalmente, la palabra **colour** no aparece en la respuesta:

The tomatoes are **red**. --- Los tomates son rojos.

## **UNIDAD 2 – THIS IS OUR CLASSROOM**

### **1. CLASSROOM OBJECTS**

Las siguientes palabras relacionadas con objetos de clase son de uso frecuente e irán saliéndote en los ejercicios.



Encuentra diez palabras relacionadas con objetos del aula y escríbelas:

S E E Z U T B Y N D Y O N W E  
 N C L G P I G M L R R E L U R  
 E O H N O D A J Q A G X H G H  
 S S T O G F V Y L O J O H Y O  
 G C A E O W Q K Y B H G E E B  
 Z A I C B L K V H K Q K U S C  
 N M G S L O B H T C C L R A J  
 K V A H S I O A F A B U L B R  
 N S D T K O C K G L N C M E K  
 P J G O S E R N N B U E B S Y  
 L B N D Q N L S E L X B E Z W  
 J L X U Z T N P A P U D U X O  
 A F W I V L F T F R X O I A L  
 J U Z N F C O V Y L L A Z M W  
 K B Z T A R V G I C G C R P L

## 2. PREPOSITIONS OF PLACE

# PREPOSICIONES DE LUGAR



**CLOSE TO**  
Cerca (de)



**BETWEEN**  
Entre



**UNDER**  
Debajo



**INSIDE**  
Dentro



**ABOVE**  
(Por) Encima (de)



**BEHIND**  
Detrás



**BELOW**  
(Por) Debajo (de)



**IN FRONT OF**  
Delante (de)



**ON**  
Sobre

 CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

**¡Cuidado! Distinguimos las preposiciones “on” y “above”:**

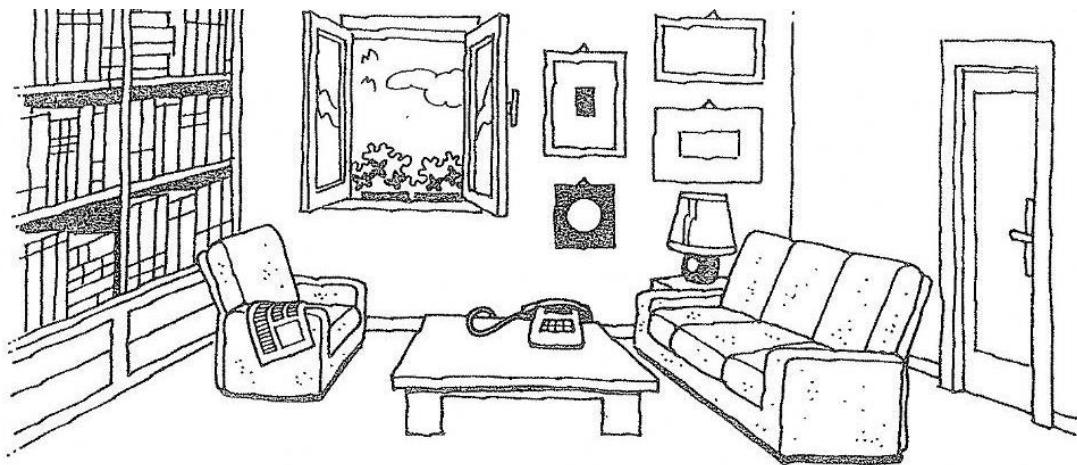
**ON** → Significa que el objeto está en contacto con la superficie inferior.

También se puede traducir por “en”, por ej.: “The pencil is on the table” → El lápiz está sobre/en la mesa.

**ABOVE** → Significa que el objeto no está en contacto con la superficie inferior, por ejemplo: “The lamp is above the table” → La lámpara está por encima de la mesa (es decir, la lámpara cuelga del techo, no hace contacto con la mesa)

**En el caso de “under” y “below”, son intercambiables, no distinguen si hay contacto o no.**

**1- Complete the sentences looking at the picture:**



- 1- The lamp is *below/under* the pictures.
- 2- The sofa is \_\_\_\_\_ (cerca de) the door.
- 3- The telephone is \_\_\_\_\_ the table.
- 4- The armchair is \_\_\_\_\_ (delante de) the table.
- 5- The table is \_\_\_\_\_ the armchair and the sofa.
- 6- The lamp is \_\_\_\_\_ (detrás de) the sofa.

### 3. TO BE

Afirmativa	Afirmativa contraída	Negativa
I <b>am</b> at home	I'm at home	I <b>am not</b> at home
You <b>are</b> at home	You're at home	You <b>are not</b> at home
He <b>is</b> at home	He's at home	He <b>is not</b> at home
She <b>is</b> at home	She's at home	She <b>is not</b> at home
It <b>is</b> at home	It's at home	It <b>is not</b> at home
We <b>are</b> at home	We're at home	We <b>are not</b> at home
You <b>are</b> at home	You're at home	You <b>are not</b> at home
They <b>are</b> at home	They're at home	You <b>are not</b> at home

Negativa Contraída	Interrogativa	Respuestas Cortas
I'm not at home	Am I at home?	Yes, I am / No, I'm not
You aren't at home	Are you at home?	Yes, you are / No, you aren't
He isn't at home	Is he at home?	Yes, he is / No, he isn't
She isn't at home	Is she at home?	Yes, she is / No, she isn't
It isn't at home	Is it at home?	Yes, it is / No, it isn't
We aren't at home	Are we at home?	Yes, we are / No, we aren't
You aren't at home	Are you at home?	Yes, you are / No, you aren't
They aren't at home	Are they at home?	Yes, they are / No, they aren't

- El verbo **to be** equivale al presente de los verbos ser o estar.
- Es un verbo auxiliar, por lo tanto no necesita otros verbos para preguntar, responder o negar.
- Las formas afirmativa y negativa pueden aparecer contraídas o sin contraer. Lo normal es usar la forma contraída en el lenguaje oral (por economía del lenguaje).
- La estructura **afirmativa** sigue este orden: sujeto + am / is / are + complementos.
- La forma **negativa** se construye añadiendo la partícula que niega **not detrás del verbo**.
- La **pregunta** se realiza invirtiendo la oración afirmativa (primero el verbo y luego el sujeto).
- Las respuestas cortas negativas siempre tienen que ir contraídas.
- En castellano, se utiliza el verbo **to be** cuando se habla de la edad, hambre, sed, frío-calor, aunque se traduce por *tener*.

How old **are** you? --- ¿Cuántos años tienes?

I **am** forty-four years old --- Tengo cuarenta y cuatro años

**A) Escribe la forma contraída del verbo to be:**

1. he is = \_\_\_\_\_
2. they are = \_\_\_\_\_
3. she is not = \_\_\_\_\_
4. it is = \_\_\_\_\_
5. I am not = \_\_\_\_\_
6. you are not = \_\_\_\_\_
7. we are = \_\_\_\_\_

**B) Completa con am, is o are:**

1. We \_\_\_\_\_ at work.
2. Hello. I \_\_\_\_\_ Alex.
3. Mark and James \_\_\_\_\_ in the hotel.
4. Holly \_\_\_\_\_ a fishmonger.
5. The Colosseum \_\_\_\_\_ in Rome.
6. I \_\_\_\_\_ not forty years old.
7. \_\_\_\_\_ you hot?

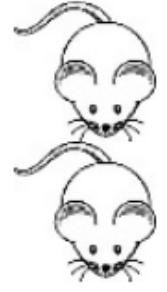
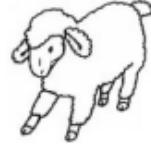
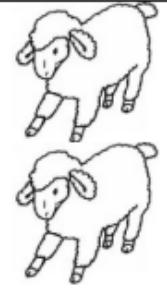
**4. PLURALS**

Para poner un sustantivo inglés en plural, tendremos que seguir estas normas:

- normalmente se añade **+s** al final del nombre para formar su plural. E.g. book - books.
- los sustantivos que acaban en -s, -sh, -ch o -x, añaden **+es** para formar el plural. E.g. bus - buses, dish - dishes, church - churches, fox - foxes.
- aquellos nombres que terminen en consonante + y, quitan la y y añaden **+ies**. E.g. country - countries. Sin embargo, cuando acaban en vocal + y, siguen la norma general, es decir, **+s**. E.g. boy - boys.
- si el sustantivo acaba en consonante + o, añade **+es** en el plural. E.g. tomato - tomatoes. Existen tres excepciones, que siguen la norma general, que son: piano - pianos, kimono - kimonos, photo - photos. Pero si el nombre acaba en vocal + o, también sigue la norma general, **+s**. E.g. radio - radios.
- algunos sustantivos que acaban en -f o -fe, hacen el plural quitando dicha terminación y añadiendo **+ves**. E.g. leaf - leaves, life - lives. También tenemos

tres excepciones, que siguen la norma general, que son: chief - chiefs, cliff - cliffs, roof - roofs.

- existen una serie de nombres cuyas formas en plural son completamente diferentes a su forma en singular. A estos casos se les conoce como **plurales irregulares** y, como podrás comprobar, no siguen ninguna regla para formar el plural, por lo que tendrás que aprenderlos de memoria. Éstos son los más comunes:

			
man	men	child	children
			
person	people	mouse	mice
			
tooth	teeth	fish	fish
			
foot	feet	sheep	sheep

Escribe el plural de estos nombres donde corresponda:

wolf - fireman - secretary - wife - foot - brush - witch - day - roof - flower - box - half - woman - potato - fish - family - class - pencil - shelf - sky - video - city - person - party - knife

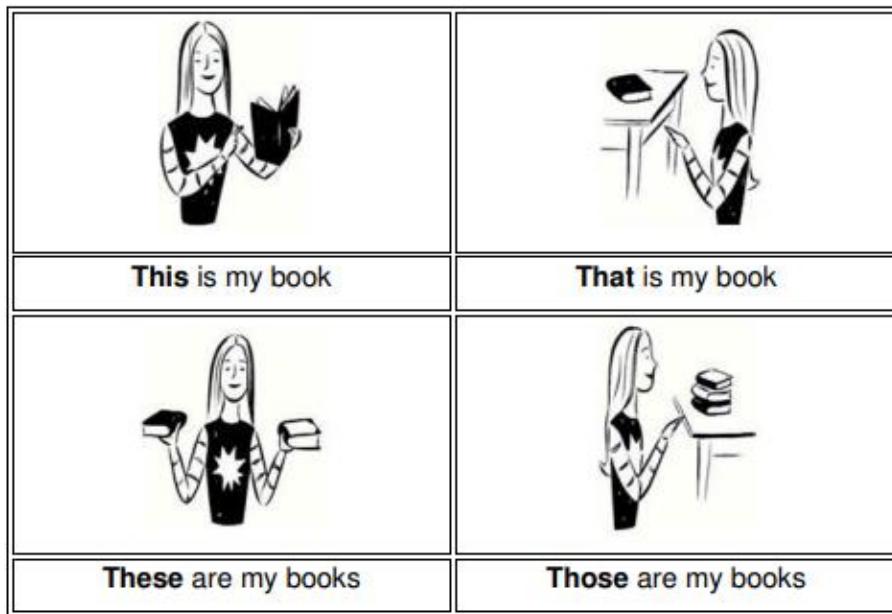
+ s	+ es	+ ies	+ ves	irregular

## 5. THIS / THAT / THESE / THOSE

Vamos a ver los determinantes demostrativos. Son aquellos que nos ayudan a indicar si un objeto o una persona está cerca o lejos, además de marcar singular o plural:

DEMONSTRATIVES		
	cerca	lejos
singular	<b>this</b> <i>este - esto - esta</i>	<b>that</b> <i>ese - eso - esa</i> <i>aquel - aquello - aquella</i>
plural	<b>these</b> <i>estos - estas</i>	<b>those</b> <i>esos - esas</i> <i>aquellos - aquellas</i>

Como puedes ver, en inglés hay dos planos de distancia: cerca y lejos, mientras que el español tiene tres: cerca (este), distancia intermedia (ese) y lejos (aquel). Por lo tanto, emplearemos **this** y **these** para referirnos a algo cercano y **that** y **those** para lo alejado.



Todas las formas de los demostrativos pueden actuar como adjetivos o como pronombres. Recuerda que la diferencia de uso consiste en que los adjetivos acompañan al nombre y los pronombres van solos, pues sustituyen al nombre.

**This** book is good (adjetivo) --- Este libro es bueno

**This** is a good book (pronombre) --- Éste es un buen libro

**Completa con this, these, that o those:**

here	there
1. _____ German student	6. _____ purple school bags
2. _____ notebooks	7. _____ blackboard
3. _____ yellow chairs	8. _____ Japanese calculators
4. _____ blue pencil	9. _____ Italian restaurant
5. _____ Scottish friends	10. _____ grey pencil sharpener

## 6. POSSESSIVE ADJECTIVES

Los adjetivos posesivos son aquellos adjetivos que completan el significado del nombre al que se refieren indicando posesión (que algo pertenece a alguien):

<b>Personal pronouns:</b>	<b>Possessive adjectives</b>	<b>Example</b>
I	My	My car is red
You	Your	Your house is big
He	His	His umbrella is blue
She	Her	Her mother is a teacher
It	Its	Its food is delicious
We	Our	Our teacher is nice
You	Your	Your sister is my friend
They	Their	Their dog is brown

**This is my car** - Este es mi coche

**That is our friend** - Aquella es nuestra amiga.

Al ser adjetivos, deben ir siempre acompañando un sustantivo.

En inglés, los adjetivos posesivos siempre irán delante del nombre al que acompañan:

My hands - Mis manos.

His father - Su padre.

Her car - Su coche.

Your turn - Tu turno.

Our house - Nuestra casa.

Their cat - Su gato.

#### **Ejercicio 1. Completa con el correspondiente adjetivo posesivo:**

1. This is \_\_\_\_\_ passport. (I)
2. They 're \_\_\_\_\_ children. (we)
3. They're \_\_\_\_\_ credit cards. (he)
4. It's \_\_\_\_\_ camera. (I)
5. This is \_\_\_\_\_ suitcase. (they)
6. Have you got \_\_\_\_\_ passport? (you)
7. Is this \_\_\_\_\_ radio? (she)
8. What's \_\_\_\_\_ name? (it)

## UNIDAD 3 – THIS IS MY FAMILY

### 1. FAMILY MEMBERS

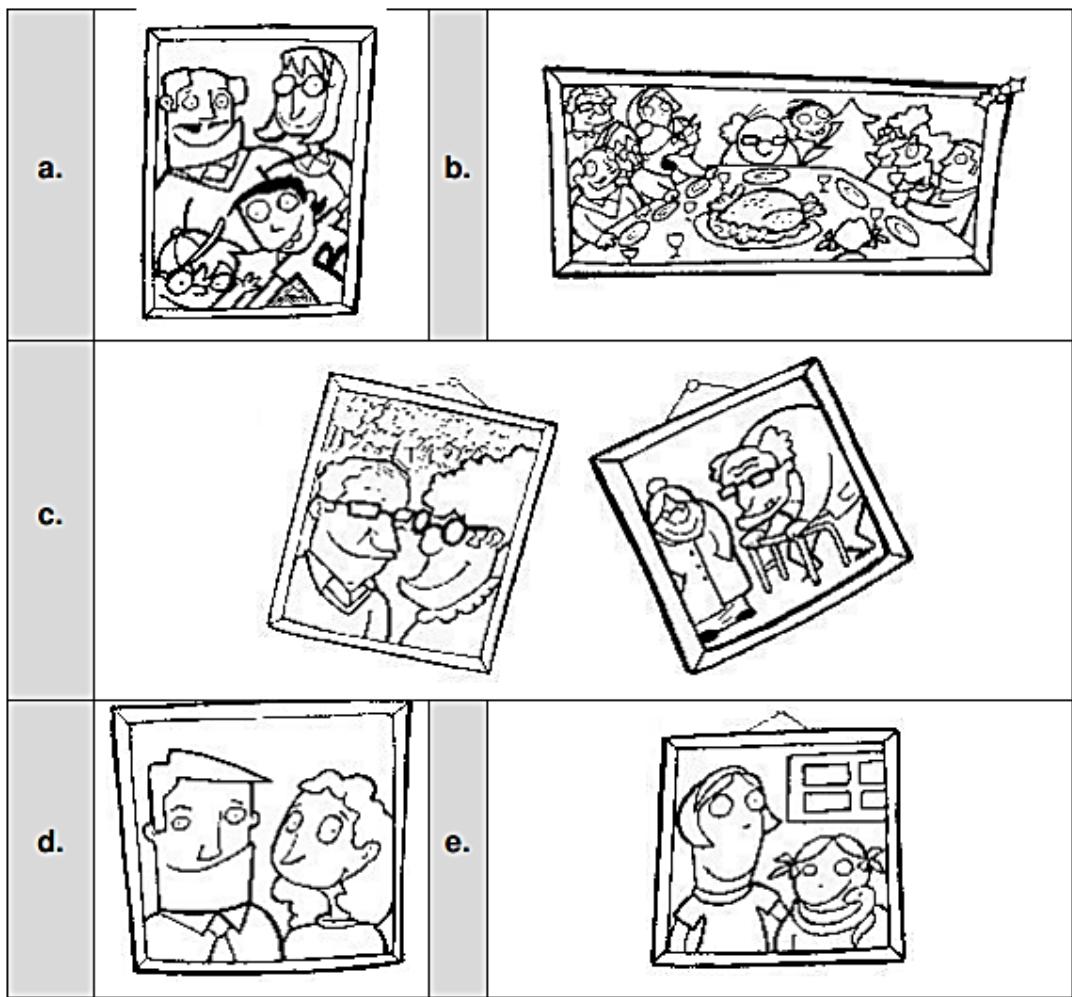
The family	
<p><b>grandfather</b> --- <i>abuelo</i> <b>grandmother</b> --- <i>abuela</i> <b>parents</b> --- <i>padres</i> <b>father</b> --- <i>padre</i> <b>mother</b> --- <i>madre</i> <b>husband</b> --- <i>marido</i> <b>wife</b> --- <i>esposa</i></p>	

#### Curiosidad

Podemos usar nombres formales y coloquiales para nuestros padres y abuelos:

Formal	Coloquial
mother	mum
father	dad
grandmother	grandma
grandfather	grandpa

**Lee y une las descripciones con las imágenes:**



1. These are my grandfathers and grandmothers. \_\_
2. This is my father, Gregorio and my mother Magdalena. He is a lawyer and she is a secretary. \_\_
3. This is a photograph of my uncle Braulio, my aunt Basilia and their sons. \_\_
4. My sister Lorena is twelve and my sister Macarena is seven years old. \_\_
5. Here is a picture of my family at Christmas. \_\_

## 1.1. Reading



Imagen nº 1: Los Simpson. Autor: Desconocido

Fuente: Wikipedia. Licencia: Creative Commons

[https://es.wikipedia.org/wiki/Homer\\_Simpson](https://es.wikipedia.org/wiki/Homer_Simpson)

This is the Simpson's family. They are from Springfield. The mother's name is Marge and the dad's name is Homer. Lisa is one of their daughters. Lisa's big brother is Bart and their little sister's name is Maggie. The children's grandpa's name is Abe. They also have got two aunts\_ Patty and Selma. They're their mum's twin sisters.

They have got two pets at home\_ a cat and a dog.

Are these sentences True or False?

1. Lisa Simpson has got a big brother.
2. Abe is Lisa's grandma.
3. Patty is Marge's aunt.
4. The Simpson are from Springfield.
5. Maggie is Homer's wife.
6. Homer is Marge's husband.

2. HAVE GOT

### AFIRMATIVA

El verbo "**have got**" tiene en español el significado principal de "tener" y su forma es igual para todas las personas, excepto en la tercera persona del singular (he,she, it) en la que se utiliza la forma **has got**.

We **have got** a computer He **has got** a dog

La forma contraída de have got es '**'ve got**' y la de has got es '**'s got**'.

You'**'ve got** a new camera He'**'s got** a cat

FORMA AFIRMATIVA	FORMA AFIRMATIVA CONTRAÍDA
I have got	I've got
You have got	You've got
He has got	He's got
She has got	She's got
It has got	It's got
We have got	We've got
You have got	You've got
They have got	They've got

### NEGATIVA

En negativa añadimos **not** en medio de las dos palabras:

We **have not got** a computer He **has not got** a dog

La forma contraída de have not got es **'haven't got** y la de has not got es **'asn't got**

I **'haven't got** a new CD She **'asn't got** sport shoes

FORMA NEGATIVA	FORMA NEGATIVA CONTRAÍDA
I have not got	I haven't got
You have not got	You haven't got
He has not got	He hasn't got
She has not got	She hasn't got
It has not got	It hasn't got
We have not got	We haven't got
You have not got	You haven't got
They have not got	They haven't got

## INTERROGATIVA

En las preguntas ponemos primero **Have** o **Has**, después el sujeto y luego **got**:

**Have you got** a camera?    **Has the car got** five doors?

## RESPUESTAS BREVES

Son las que llevan el pronombre sujeto seguido de have o has. En las respuestas cortas el got desaparece y la negativa siempre tiene que ir contraída:

Has Peter got a new car?   Yes, he has / No, he hasn't

FORMA INTERROGATIVA	RESPUESTAS CORTAS
Have I got?	Yes, I have/ No, I haven't
Have you got?	Yes, you have/ No, you haven't
Has he got?	Yes, he has/ No, he hasn't
Has she got?	Yes, he has/ No, he hasn't
Has it got?	Yes, he has/ No, he hasn't
Have we got?	Yes, we have/ No, we haven't
Have you got?	Yes, you have/ No, you haven't
Have they got?	Yes, they have/ No, they haven't

Completa con has got o hasn't got:

	1. He _____ a cat. 2. He _____ three eyes. 3. He _____ big ears. 4. He _____ two mouths.
	5. He _____ one nose. 6. He _____ two arms. 7. He _____ three legs. 8. He _____ a small mouth.

**Utiliza las respuestas cortas:**

1. Has she got two arms?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

2. Has she got four legs?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

3. Has she got a big mouth?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .



4. Have they got a spaceship?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

5. Have they got antennas?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

6. Have they got six eyes?

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .



### 3. SAXON GENITIVE – GENITIVO SAJÓN

En inglés, podemos expresar la posesión de estas maneras:

1. Mediante la preposición of, (de), que se usa normalmente cuando el poseedor no es una persona:

The window of the house / La ventana de la casa.

2. Cuando el poseedor es una persona, se emplea una forma particular, que se conoce como genitivo sajón (por su origen). Al nombre del poseedor, se añade un apóstrofo y una s ('s) y figura en la frase delante del nombre de la cosa poseída:

My brother's car / El coche de mi hermano.    John's dog / El perro de John.

También se emplea con nombres de animales, nombres de países, ciertas expresiones de tiempo, espacio, distancia, peso, etc.

The cat's ears. / Las orejas del gato.

France's cities. / Las ciudades de Francia.

Yesterday's meeting. / La reunión de ayer.

A mile's walk. / Un paseo de una milla.

## REGLAS DE LA 'S DEL GENITIVO SAJÓN

1. Cuando el poseedor es sólo uno, el orden de la frase es: Poseedor + Apóstrofo + S + La cosa poseída.

Paul's heart. / El corazón de Pablo.

2. Cuando el nombre termina en s, se añade otra s.

Charles's car. / El coche de Carlos.

3. Si los poseedores son varios, el orden de la frase es: Los poseedores (plural) + Apóstrofo +La cosa poseída.

My brothers' clock. / El reloj de mis hermanos.

4. Cuando el nombre en plural no termina en s se aplica la misma norma que para un solo poseedor:

The women's books. / Los libros de las mujeres.

5. Cuando detallamos nombrando a los distintos poseedores, solamente el último refiere el genitivo:

That is John, Jim and Paul's flat. / Ese es el piso de John, Jim y Paul.

¡OJO! Fíjate en la diferencia:

John and Ann's cars. / Los coches son de ambos.

John's and Ann's cars. / Cada uno tiene su propio coche.

**Ejercicio. Completa las oraciones con la forma del genitivo sajón:**

1) John has an old watch.

It's \_\_\_\_\_ old watch.

2) Mary has a sports car.

It's \_\_\_\_\_ sports car.

3) Mavis has a parrot.

It's \_\_\_\_\_ parrot.

4) Mary and John have a bungalow.

It's \_\_\_\_\_ bungalow.

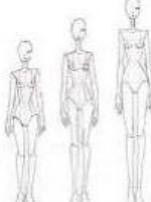
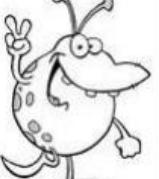
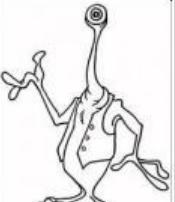
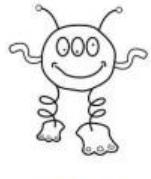
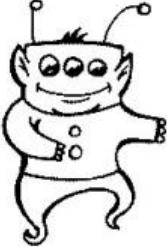
5) The students have new books.

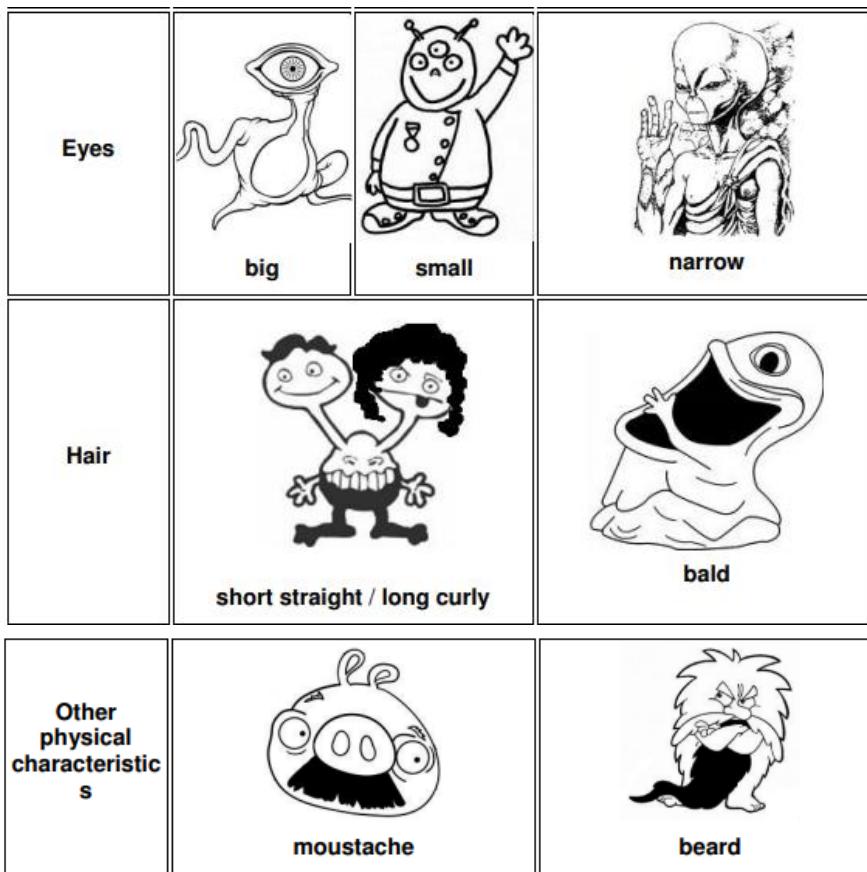
They're the \_\_\_\_\_ books.

#### 4. ADJECTIVES TO DESCRIBE PHYSICAL APPEARANCE, PERSONALITY AND EMOTIONS

##### DESCRIPCIONES FÍSICAS

Existe muchísimo vocabulario relacionado con las descripciones físicas, vamos a presentarte el principal:

Height	 short / medium-sized / tall		
Weight	 thin	 fat	 well-built
Age	 young	 middle-aged	 old
Face	 round	 oval	 square

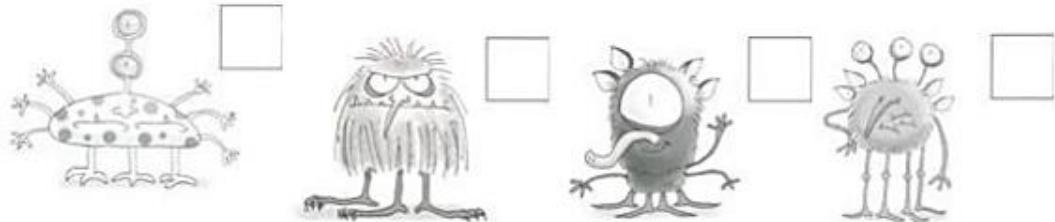


Para preguntar cómo es alguien, usamos: **What is he / she like?**

Para responder, utilizaremos el verbo have got que hemos estudiado en este tema y, cuando hablemos de cómo son los ojos, el pelo, la cara... pondremos esa palabra delante, ya que son adjetivos.

E.g. It has got big, round, blue eyes.

**Lee las descripciones y adivina a qué alien se refiere:**



1. My name is Kork. I have four ears and one big eye. My hair is short. I am happy.
2. I am Rotter. I have two eyes and two mouths. I am sad because I am bald.
3. My name's Buzzy. I have a long nose and a round face. My hair is short and I have got three eyes and mouths.
4. I'm Zorko. I have long straight hair and a long nose too. I am angry and I haven't got any arms.

#### 4.1. Reading

##### *My Classmates*

*Hi! my name's Mark. We've got a poster of my classmates on the wall. Take a look!*

*This is Paul. He is my best friend. He has got short, curly hair and big, blue eyes.*

*His favourite subject is History.*

*My friend Fiona has got long, red hair and freckles. She's got big, green eyes.*

*She likes French very much.*

*Danny has got short, fair hair and brown eyes. He is tall and he loves music.*

#### Actividad nº 6

Answer the following questions:

1. Where is the poster?
2. What colour are Paul's eyes?
3. What's Fiona's hair like??
4. What colour is Danny's hair?
5. What does Danny love?

#### DESCRIPCIONES DE PERSONALIDAD

Veamos cómo describir la personalidad de la gente:

Brave	Valiente	Honest	Honesto/a
Serious	Serio/a	Friendly	Simpático/a
Shy	Tímido/a	Quiet	Silencioso/a
Intelligent	Inteligente	Selfish	Egoísta
Hard-working	Trabajador/a	Lazy	Perezoso/a

#### DESCRIPCIONES DE EMOCIONES

También podemos utilizar adjetivos para describir emociones:

Happy	Feliz	Sad	Triste
Angry	Enfadado/a	Afraid	Asustado
Surprised	Sorprendido/a	Bored	Aburrido

**Ejercicio 1.** Describe a tu mejor amigo/a con los adjetivos de personalidad que hemos visto:

**Ejercicio 2.** Completa las siguientes imágenes con los adjetivos para describir emociones:



## PARTE 2

### UNIDAD 4 – LUNCH TIME

#### 1. MEALS

En inglés, podemos distinguir tres comidas principales a lo largo del día: el desayuno, la comida y la cena. Ten en cuenta que, a diferencia de España, en Reino Unido la cena es la comida más fuerte del día.

Desayuno	Breakfast
Comida	Lunch
Cena	Dinner

En los tres casos, para hablar de la acción de tomar el desayuno, la comida o la cena, utilizamos el verbo “have” (sin “got” detrás), por ejemplo:

Have breakfast → desayunar

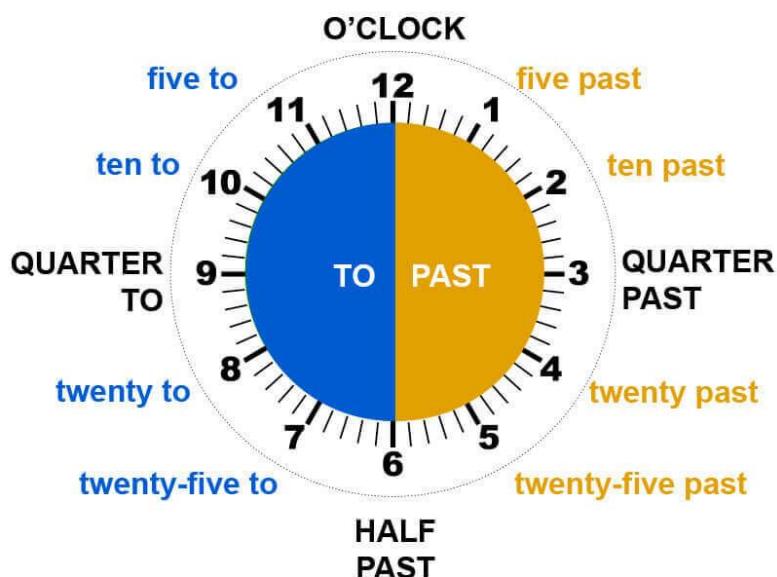
Have lunch → comer

Have dinner → cenar

#### 2. TELLING THE TIMES

Para preguntar en inglés la hora podemos decir:

- **What time is it?** (¿Qué hora es?)



Vamos a ver cómo decir la hora en inglés, pero primero repasemos cómo decirlo en español:

Son las cinco en punto. → Primero decimos la hora (las cinco) y luego que es “en punto”.

Son las cinco y cuarto. → Volvemos a decir primero la hora (las cinco) y luego “y cuarto”.

Son las cinco y media. → Decimos la hora (las cinco) y después "y media".

Son las seis menos cuarto. → Ahora ya decimos la hora siguiente (las seis) aunque todavía no hayamos llegado, y después añadimos “menos cuarto” (porque nos falta un cuarto de hora para llegar a las seis).

Ahora vamos a ver lo mismo en inglés, pero nos daremos cuenta de que va un poquito diferente:

It's five o'clock → Son las cinco en punto. En este caso comenzamos diciendo "it's" (es) y luego decimos la hora, en este caso las cinco (five). Para decir "en punto" vamos a decir "o'clock".

It's **quarter past five** → Aquí vemos un cambio bastante importante: en español decimos primero la hora (las cinco) pero en inglés ahora la vamos a poner al final. Delante decimos “quarter past” que significa “y cuarto”.

It's **half past** five → Seguimos poniendo la hora (five) al final. Delante ponemos "half past" que significa "y media".

It's **quarter to six** → Recordamos que, en español, pasando y media, nos vamos a la siguiente hora, en este caso las seis, por eso vamos a poner al final "six". Delante del número vamos a poner "quarter to" que significa "menos cuarto".

## Ejercicio 1. Escribe las siguientes horas en inglés:

10:15		9:45
8:00		6:30
3:15		7:45
5:30		12:00

## **Ejercicio 2. Elige la opción correcta en cada caso:**

It's half past six ----- (5:30 / 4:15 / 6:30)

It's a quarter to ten --- (10:15 / 9 :15 / 9:45)

It's eleven o'clock --- (11:00 / 11:30 / 11:15)

It's a quarter past one --- (1:45 / 1:15 / 12:45)

It's a quarter to eleven (10:45 /11:45 / 11:15)

### **3. COUNTABLE AND UNCOUNTABLE**

Los sustantivos son aquellas palabras que usamos para nombrar algo, bien una persona, un animal, un sitio o cualquier cosa. Dependiendo de si aquello a lo que el sustantivo nombra se puede contar o no podemos distinguir entre sustantivos contables y sustantivos incontables:

- Los sustantivos contables son aquellos que se pueden contar. Una forma sencilla de saber si un sustantivo es contable consiste en intentar “contarlo” varias veces:

One car..... One bottle..... One apple

Two cars..... Two bottles..... Two apples

Three cars..... Three bottles..... Three apples

Los nombres contables pueden estar en singular o en plural, por ejemplo:

My dog is playing

My dogs are barking

- Los sustantivos incontables se refieren a sustancias o conceptos que no pueden ser contados. Por ejemplo, no podemos contar agua. Podemos contar botellas de agua o litros de agua, pero no “aguas”. Al igual que con los sustantivos contables, una forma de saber si un sustantivo es incontable es intentar contarla:

One milk

Two milks ¡NO SE PUEDEN CONTAR!

Ejemplos de nombres incontables pueden ser: music, art, love, hate, gas , power, money , news , etc.

Con este tipo de sustantivos no usaremos el artículo indefinido a/an, usando en su lugar palabras que nos especifiquen la cantidad a la que nos referimos:

A **piece** of cake --- Un trozo de tarta

A **bottle** of water --- Una botella de agua

**Ejercicio 1. Coloca cada palabra de las siguientes en el círculo que corresponda:**

Banana	Fish	Soup	Butter	Salt	Carrot
Potato	Sugar	Pasta	Apple	Egg	Milk

Contables

Incontables



#### 4. SOME / ANY

Some y any son dos cuantificadores que nos van a indicar una cantidad no precisa. Ambas palabras pueden ir indistintamente con sustantivos contables e incontables.

Vamos a ver sus reglas de uso:

- **Some** se usa principalmente en oraciones afirmativas:

He has got **some** books. --- Él tiene algunos libros.

She wants **some** help. --- Ella quiere algo de ayuda.

- Por otra parte, **any** se usa principalmente en oraciones interrogativas y negativas:

He did not give me **any** tea --- El no me dio nada de té

Have you got **any** sugar? --- ¿Tienes algo de azúcar?

I think we haven't **any** coffee at home--- Creo que no tenemos nada de café en casa

#### Ejercicio 1. Completa con SOME / ANY:

Mary: Good morning!

Waitress: Good morning!

Mary: Have you got \_\_\_\_\_ hot dogs?

Waitress: No, I haven't got \_\_\_\_\_ hot dogs. Sorry.

Mary: What about sandwiches? Have you got \_\_\_\_\_ sandwiches?

Waitress: No, I haven't got \_\_\_\_\_ bread.

Mary: Well, can I ask you what you have got?

Waitress: I have got \_\_\_\_\_ cheese.

Mary: I hate cheese!

Waitress: Oh, dear. Er, would you like a drink? I have got \_\_\_\_\_ milk.

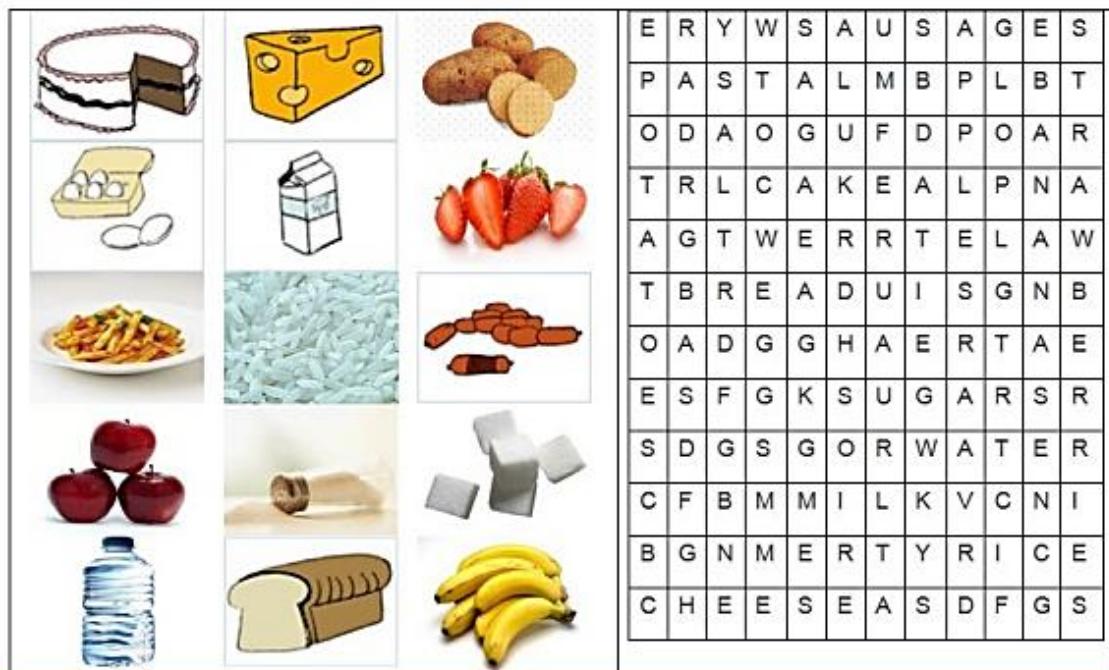
Mary: No, thanks! I hate milk! Good-bye!

## UNIDAD 5 – AT THE SUPERMARKET

### 1. FOOD AND DRINKS

Apple	Manzana	Butter	Mantequilla	Chicken	Pollo
Banana	Plátano	Cake	Tarta	Meat	Carne
Orange	Naranja	Carrot	Zanahoria	Fish	Pescado
Strawberry	Fresa	Soup	Sopa	Sausage	Salchicha
Bread	Pan	Cheese	Queso	Egg	Huevo
Milk	Leche	Orange juice	Zumo de naranja	Potato	Patata
Pasta	Pasta	Rice	Arroz	Salt	Sal
Water	Agua	Sugar	Azúcar		

### Ejercicio 1



### 2. PARTITIVES

Como vimos en el tema anterior, cuando nos encontramos con sustantivos incontables, necesitamos diferentes unidades de medida para poder contarlos. Estas unidades de medida las llamamos “partitivos”. Vamos a ver algunos ejemplos:



1. a bottle of ketchup



2. a bowl of soup



3. a box of cereal



4. a bunch of grapes



5. a can of tuna



6. a cup of hot cocoa

Como vemos, podemos contar los sustantivos incontables por botellas, boles, cajas, racimos... También podemos utilizar otros sustantivos como "A glass of milk" (un vaso de leche), "a bar of chocolate" (una tableta de chocolate), "a carton of juice" (un brick de zumo), "a jar of honey" (un tarro de miel) o "a loaf of bread" (una barra de pan).

También podemos usar partitivos que expresan cantidades indefinidas, por ejemplo:

Un poco de → a bit of

A bit of water

Algunos/as → some

Some apples

Mucho → much

Much coffee

Poco → little

Little sugar

### 3. HOW MUCH / HOW MANY

Las estructuras **how much** y **how many** se usan para preguntar la cantidad de algo. Las reglas de uso son muy sencillas:

Nombres contables	Nombres incontables
Usaremos <b>how many</b> para sustantivos contables en plural	Usaremos <b>how much</b> con los sustantivos incontables
" <b>How many newspapers</b> do you read every day?" " <b>How many Euros</b> have you got?"	" <b>How much paper</b> is in the printer?" " <b>How much money</b> have you got?"

Además, también podemos utilizar **How much** para preguntar por el precio de algo:

How much is this car? / ¿Cuánto cuesta este coche?

How much are these bananas? / ¿Cuánto cuestan esas bananas?

Completa las siguientes preguntas con **How much** o **How many**, según corresponda:

- \_\_\_\_\_ salt do you take in your salad?
- \_\_\_\_\_ glasses of milk do you have for breakfast?
- \_\_\_\_\_ time have we got to clean the bedroom?
- \_\_\_\_\_ milk do you want?
- \_\_\_\_\_ eggs can you eat?
- \_\_\_\_\_ knives and forks are there?
- \_\_\_\_\_ money do you need?
- \_\_\_\_\_ bottles of wine can you see?

#### 4. WH- QUESTIONS

En inglés existe una serie de palabras que comienzan por WH- y que SIEMPRE se sitúan al inicio de una oración interrogativa. Estas palabras se conocen informalmente como las “wh-words”. Vamos a conocer las más representativas y sus significados:

WH- WORD	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
<b>WHAT</b>	Qué o cuál	<b>What is your name?</b> ¿Cuál es tu nombre? <b>What is the weather like?</b> ¿Qué tiempo hace? <b>What are your books?</b> ¿Cuáles son tus libros?  <b>What is Juan Like?</b> ¿Cómo es Juan?
<b>WHERE</b>	Dónde - lugar	<b>Where are you from?</b> ¿De dónde eres? <b>Where in Spain is Madrid?</b> ¿En qué parte de España está Madrid? <b>Where is my car?</b> ¿Dónde está mi coche?
<b>WHEN</b>	Cuándo - tiempo	<b>When is your birthday?</b> ¿Cuándo es tu cumpleaños?
<b>WHO</b>	Quién - personas	<b>Who is that man?</b> ¿Quién es aquel hombre? <b>Who are they?</b> ¿Quiénes son ellos?
<b>WHOSE</b>	De quién - posesión	<b>Whose is this car?</b> ¿De quién es este coche? <b>Whose is this bag?</b> ¿De quién es este bolso?
<b>WHY</b>	Por qué - causa	<b>Why are you late?</b> ¿Por qué llegas tarde?
<b>WHICH</b>	Qué o cuál - cosas	<b>Which book do you prefer?</b> ¿Qué libro prefieres?
<b>HOW</b>	Cómo - modo	<b>How are you?</b> ¿Cómo estás? <b>How big is your house?</b> ¿Cómo de grande es tu casa?
<b>HOW MUCH / HOW MANY</b>	Cuánto - cantidad	<b>How much money have you got?</b> ¿Cuánto dinero tienes?

**Ejercicio.** Write the wh-question required for each sentence.

- a) \_\_\_\_\_ time is it?
- b) \_\_\_\_\_ road should I take?
- c) \_\_\_\_\_ much wine shall I buy?
- d) \_\_\_\_\_ house is that?
- e) \_\_\_\_\_ book is this? "It's mine".
- f) \_\_\_\_\_ is your favourite car?
- g) \_\_\_\_\_ trousers are these?
- h) \_\_\_\_\_ is your nationality?

- i) \_\_\_\_\_ nationality are you, English or Irish?
- j) \_\_\_\_\_ kind of music do you prefer?
- k) \_\_\_\_\_ fast is your car?
- l) There's tea and coffee, \_\_\_\_\_ would you like?
- m) \_\_\_\_\_ old is he?
- n) \_\_\_\_\_ shirt are you going to wear, the brown or the black?

## 5. THERE IS / THERE ARE

En español, para decir que hay algo utilizamos la expresión “hay” (verbo HABER). Ej:

-Hay una señora en la puerta.

-Hay dos coches en la calle.

Independientemente de si lo que hay es **singular** (una señora) o **plural** (dos coches) utilizamos “**hay**”.

En inglés, sin embargo, tenemos dos expresiones para hablar de que hay algo (o varias cosas) en un lugar: “there is” y “there are”. La diferencia depende de si lo que hay es singular (una cosa) o plural (varias cosas). Ej:

-*There is* a lady (hay una señora)

-*There are* two cars (hay dos coches)

Cuando lo que hay es SINGULAR utilizamos “**there is**” (recordamos, “is” es la forma de 3<sup>a</sup> persona del singular del verbo TO BE).

There is a dog (hay un perro) / There is an apple (hay una manzana)

Cuando lo que hay es PLURAL utilizamos “**there are**” (recordamos, “are” es la forma del plural del verbo TO BE).

There are two pencils on the table. / There are three girls in the class.

(Hay dos lápices en la mesa.) / (Hay tres chicas en la clase.)

### -FORMA NEGATIVA

Para la forma negativa, para decir que no hay algo, es tan fácil como utilizar la forma negativa del verbo TO BE. Recordamos, si para la afirmativa singular decíamos “is”, para la negativa decimos “is not” o “isn’t”, y para el plural en afirmativa decíamos “are”, así que en negativa diremos “are not” o “aren’t”.

Veamos unos ejemplos:

There **is not** a dog (no hay un perro) / There **isn't** a dog

There **are not** five cars (no hay cinco coches) / There **aren't** five cars

### -FORMA INTERROGATIVA

Para la interrogativa, también recordamos el verbo TO BE. En la interrogativa, cambiábamos el orden del sujeto y del verbo, por ejemplo, en lugar de decir “he is” decíamos “is he...?”, y en el plural en lugar de decir “we are” decíamos “are we...?”.

Con “there is” y “there are” hacemos algo muy parecido: vamos a cambiar el orden de las palabras. Así, diremos:

There is → Is there...?

There are → Are there...?

Por ejemplo:

Is there a dog in the street? (¿Hay un perro en la calle?)

Are there five cars in the street? (¿Hay cinco coches en la calle?)

### **1- Completa las oraciones con there is o there are en afirmativa:**

1. \_\_\_\_\_ a fly in my soup.
2. \_\_\_\_\_ many parks in New York.
3. \_\_\_\_\_ five tigers in the zoo.
4. \_\_\_\_\_ many hotels in big cities.
5. \_\_\_\_\_ a bank near here.

**2- Completa las oraciones con there is o there are en negativa:**

1. \_\_\_\_\_ many rooms in the Royal Hotel.
2. \_\_\_\_\_ twenty-five children in my class.
3. \_\_\_\_\_ biscuits.
4. \_\_\_\_\_ leaves on the trees.
5. \_\_\_\_\_ a radio in this room.

**3- Completa las oraciones con there is o there are en interrogativa:**

1. \_\_\_\_\_ a park in the picture?
2. \_\_\_\_\_ people in the park?
3. \_\_\_\_\_ a supermarket in the picture?
4. \_\_\_\_\_ cars in the street?

**6. IMPERATIVES**

Al igual que en español, en inglés utilizamos el imperativo para dar órdenes o instrucciones al interlocutor.

La forma más común del imperativo en inglés es usar el infinitivo del verbo sin el “to”. Por ejemplo, si el infinitivo de correr en inglés es “to run” y queremos dar una orden a una persona para decirle “¡corre!”, diríamos:

**“Run!”**

Veamos otros ejemplos:

**“Switch the TV off.”** (Apaga la televisión) (Verbo: to switch off → apagar)

**“Close the window, please.”** (Cierra la ventana, por favor.) (Verbo: close → cerrar)

Como vemos en el último ejemplo, podemos añadir “please” detrás de la orden para que no suene tan directa.

**Ejercicio 1. Escribe los siguientes verbos en imperativo:**

1- \_\_\_\_\_ (wash) your hands.

2- \_\_\_\_\_ (tell) me the truth.

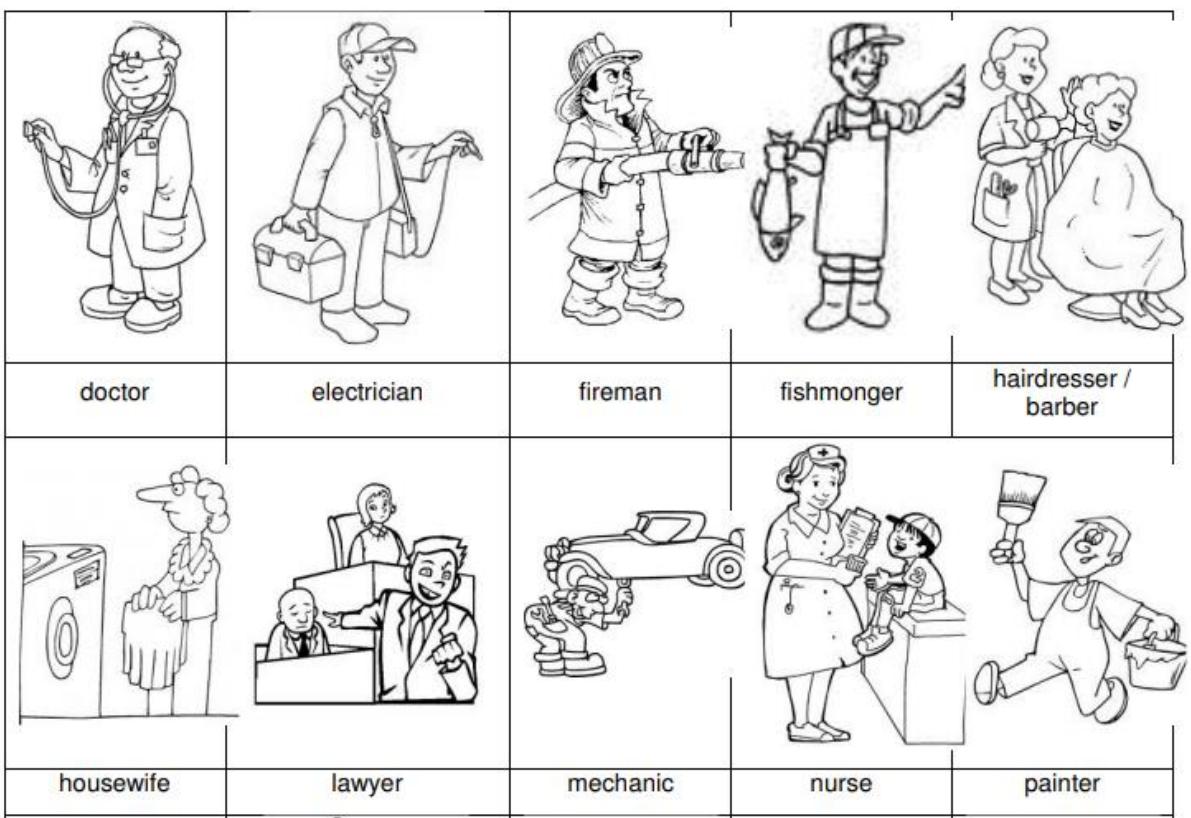
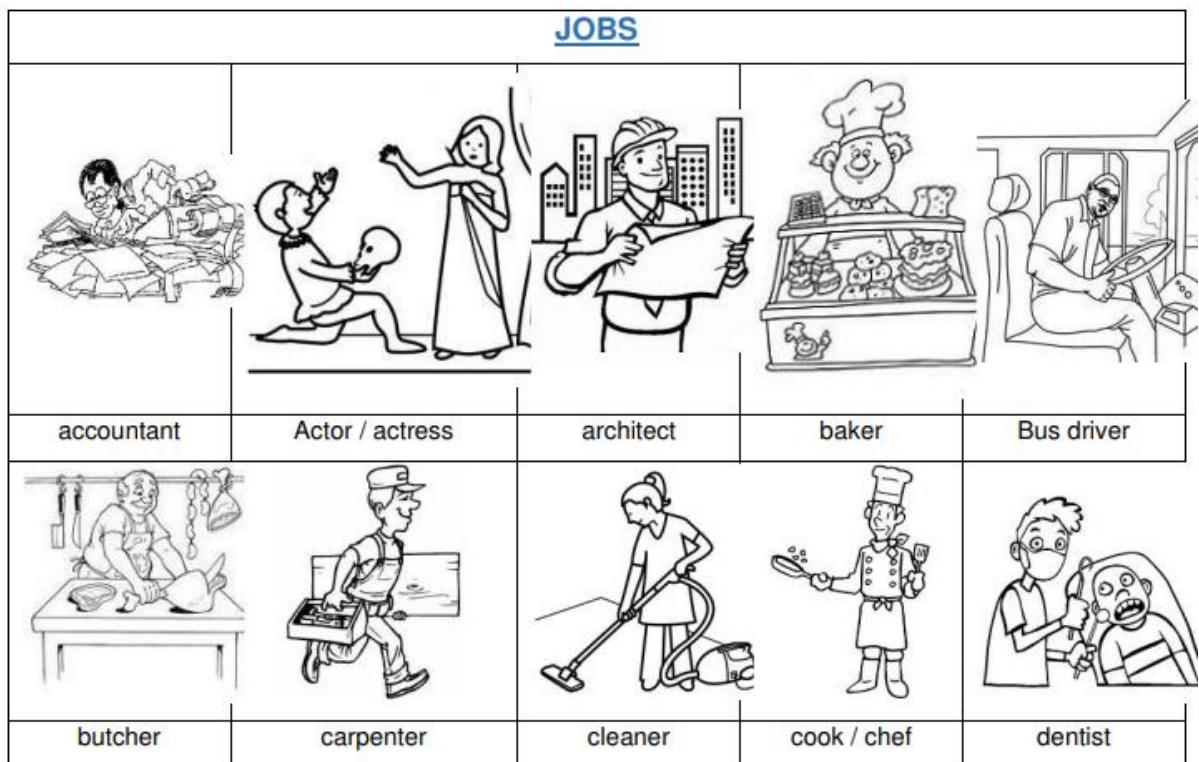
3- \_\_\_\_\_ (read) a book.

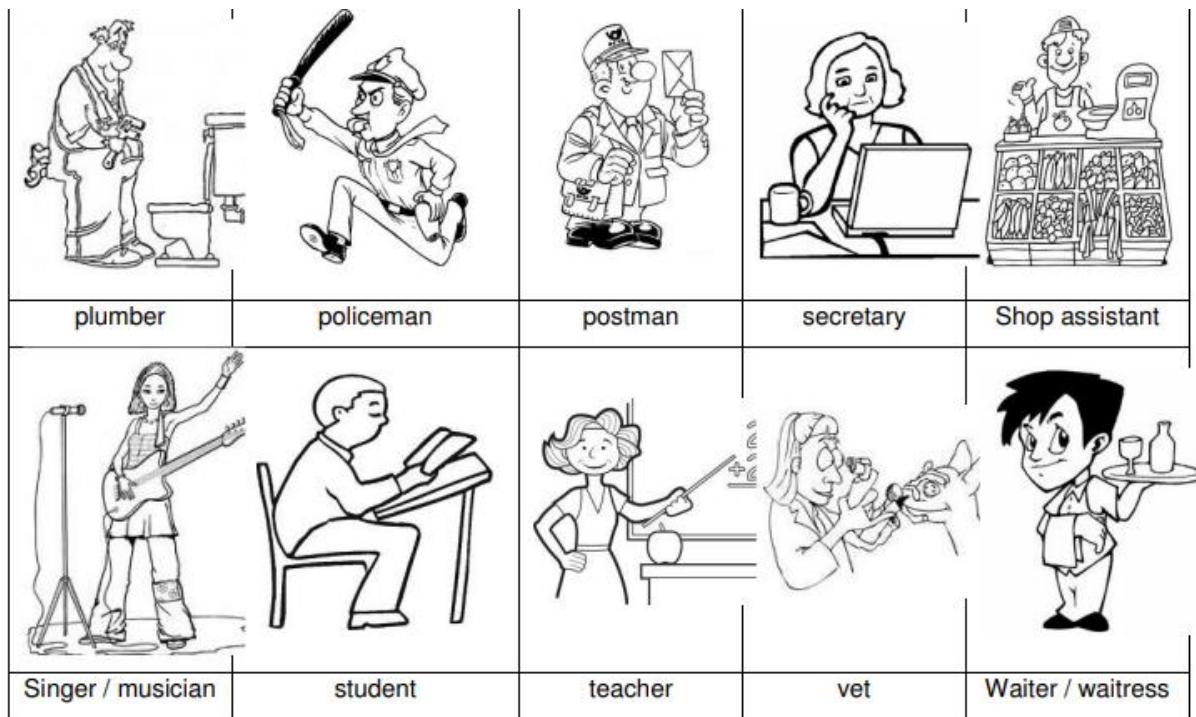
4- \_\_\_\_\_ (clean) your bedroom.

5- \_\_\_\_\_ (open) the door.

## UNIDAD 6 – WHAT DO YOU LIKE ABOUT YOUR JOB?

### 1. JOBS AND PROFESSIONS





No olvides que, delante de las profesiones en singular, siempre hay que poner a / an en inglés.

What do you do? --- ¿A qué te dedicas?

I am **a** accountant --- Soy contable

She is **a** nurse --- Ella es enfermera

## 2. LIKE + NOUN / LIKE + VERB –ING

El verbo like se usa para expresar gustos o preferencias. El presente simple de este verbo se forma con las mismas reglas que acabamos de aprender para el resto de los verbos vistos en este tema.

Este verbo puede ir seguido de un sustantivo o de otro verbo, en este caso el segundo verbo va acabado en -ing.

LIKE + NOUN

LIKE + VERBO + ING

### FORMA AFIRMATIVA

- I like football. Me gusta el futbol.
- He likes watching films. Le gusta ver películas.
- We like English. Nos gusta el inglés.

### FORMA NEGATIVA

- I don't like cheese. No me gusta el queso.
- She doesn't like bananas. No le gustan los plátanos.
- They don't like playing tennis. No les gusta jugar al tenis.

### FORMA INTERROGATIVA

- Do you like apples? ¿Te gustan las manzanas?
- Yes, I do. Sí, me gustan.
- Does he like working at weekends? ¿Le gusta trabajar los fines de semana?
- No, he doesn't. No, no le gusta.

Escribe frases completas usando las estructuras adecuadas del verbo "like".

- 1) children / sweets
- 2) old people / noise
- 3) teenagers / do sports
- 4) cats /dogs?
- 5) rabbits / eat carrots
- 6) bears /eat honey?

## PARTE 3

### UNIDAD 7 – WHERE DO YOU LIVE?

#### 1. THE HOUSE

Vamos a ver cómo nombrar las diferentes partes de la casa:



Imagen nº 1. Fuente: Materiales Virtuales de ESPA – LOE

Balcony	Balcón
Bathroom	Baño
Kitchen	Cocina
Dining room	Comedor
Living room	Sala de estar
Bedroom	Dormitorio
Stairs	Escaleras
Garage	Garaje

Garden	Jardín
Floor	Piso
Door	Puerta
Basement	Sótano
Roof	Techo
Window	Ventana
Bathroom	Baño
Attic	Desván

#### DESCRIBING HOMES

Your name is **Jennifer**. A reporter just asked you, "Could you please describe your home?" Read aloud your answer.

My family and I live on the tenth floor in an apartment building downtown. The building is next to a supermarket and across from a bank. There are two small bedrooms in our home and there is a large living room. I really like our living room because you can see all the city from our window. Also, there is a comfortable sofa and two chairs where we can watch TV together.

There is a coffee table in front of the sofa and there are some flowers on it. There aren't any windows in our kitchen, but it's clean and modern. This is great because sometimes I like to cook dinner for my family. Our home is located downtown, so it's a little noisy, but I like it.

Your name is **Eduard**. A reporter just asked you, "Could you please describe your home?" Read aloud your answer.

I live outside the city in a large house with my family. There aren't many buildings near our home, but there is a small store across the street. We're lucky because we have a large yard behind our house, and so we also have a small garden and a few pet rabbits that we keep. I like my bedroom because it's large and it has a large window, but I have to share it with my younger brother.

We have three bedrooms in our home. In the living room, there is a lot of furniture – there are three big book shelves and there are several chairs, so when friends come to visit everyone has a place to sit. I think our home is really great!

**Read the text about Jennifer and answer the following questions.**

1. What floor do Jennifer and her family live on?
  
2. How many bedrooms are there in her home?
  
3. What can she see from the living room window?
  
4. What is on the living room coffee table?
  
5. How many windows are there in the kitchen?

**Read the text about Eduard and answer the following questions.**

1. What is across the street from Eduard's home? \_\_\_\_\_
  
2. What is behind Eduard's home? \_\_\_\_\_
  
3. What is in Eduard's yard? \_\_\_\_\_
  
4. How many bedrooms are there in Eduard's home? \_\_\_\_\_
  
5. What does Eduard say about his living room? \_\_\_\_\_

## 2. PRESENT SIMPLE AFFIRMATIVE

Vamos a aprender a utilizar el presente simple, que nos sirve para hablar de:

-Rutinas y hábitos.

Por ejemplo: *We play tennis every week.* (Nosotros jugamos al tenis todas las semanas.)

-Situaciones permanentes.

P. ej.: *I live in Spain.* (Yo vivo en España.)

-Hechos y verdades generales.

P. ej.: *Chocolate comes from America.* (El chocolate viene de América.)

¿Cómo lo conjugamos? Es mucho más sencillo que en español, porque solo tiene dos formas. Tomemos por ejemplo el verbo “play”, que significa jugar:

I	play	We	play
You	play	You	play
He She It	plays	They	play

Vemos que, en casi todas las personas, dejamos el verbo en infinitivo, y en la 3<sup>a</sup> persona de singular (he, she, it) añadimos una **-s** al final del verbo.

En algunos casos, como en los verbos que terminan en vocal, como “go” (ir), o los que terminan en **-s**, **-ss**, **-sh**, **-x**, **-ch** (ej. miss, wash, mix, watch) vamos a añadir **-es** a la 3<sup>a</sup> persona del singular:

I	go	We	go
You	go	You	go
He She It	goes	They	go

I	watch	We	watch
You	watch	You	watch
He She It	watches	They	watch

Y en el caso de los verbos que terminan en **consonante** más **-y**, cambiamos la **-y** por **-ies**, por ejemplo el verbo “study” (estudiar):

I	study	We	study
You	study	You	study
He She It	<u>studies</u>	They	study

(¡El verbo “play” no cuenta porque la **-y** va precedida de vocal!)

Vamos a practicarlo un poco:

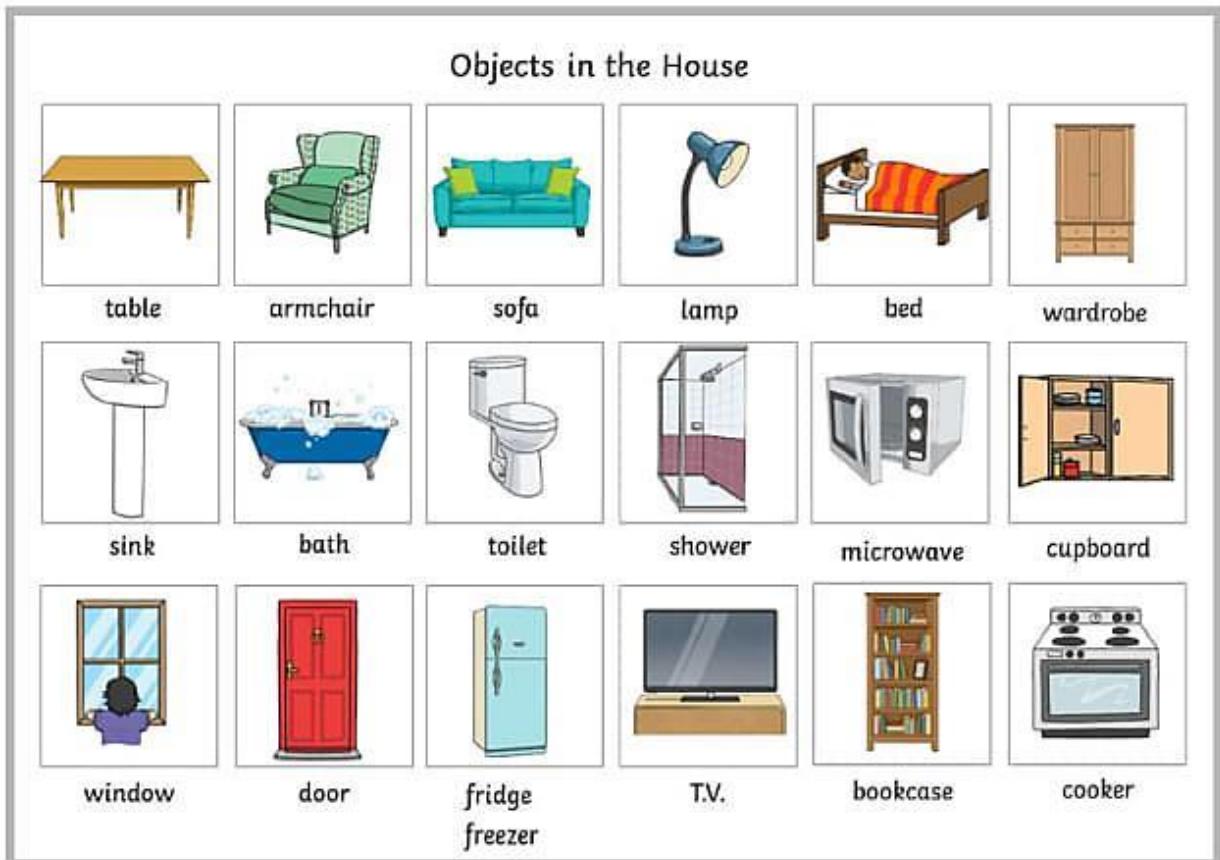
**Ejercicio 1. Completa las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis. Fíjate muy bien en el sujeto:**

- a) We \_\_\_\_\_ every day. (work)
- b) These cats \_\_\_\_\_ fish. (eat)
- c) I \_\_\_\_\_ French every day. (speak)
- d) The boy \_\_\_\_\_ football. (play)
- e) That hen \_\_\_\_\_ bread. (eat)

## UNIDAD 8 – HOME, SWEET HOME

### 1. FURNITURE AND HOUSEHOLD ITEMS

En el tema anterior vimos las partes de la casa, ahora vamos a ver qué muebles (furniture) y objetos (ítems) podemos encontrar en las casas:



**Ejercicio. ¿Dónde podemos encontrar los muebles y objetos de arriba?**

Clasifícalos en cada parte de la casa:



## 2. PRESENT SIMPLE NEGATIVE AND INTERROGATIVE

### PRESENTE SIMPLE - NEGATIVA

Ahora vamos a ver la forma negativa. En este caso nos olvidamos de poner el verbo en 3<sup>a</sup> persona con la –s al final, así que vamos a poner el verbo siempre en la forma del infinitivo. Para negar el verbo vamos a utilizar el auxiliar “do not” (o “don’t”) y, en el caso de la 3<sup>a</sup> persona del singular, “does not” (o “doesn’t”). Por ejemplo:

I	don't play / don't go	We	don't play / don't go
You	don't play / don't go	You	don't play / don't go
He She It	<u>does</u> n't play / <u>does</u> n't go	They	don't play / don't go

Vamos a practicarlo:

**Ejercicio 2. Completa las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis en negativa. Fíjate muy bien en el sujeto:**

- f) They \_\_\_\_\_ to the shop. (not /run)
- g) I \_\_\_\_\_ to school every day. (not /go)
- h) She \_\_\_\_\_ up at six o'clock. (not /get)
- i) You \_\_\_\_\_ this book every day. (not /read)
- j) She \_\_\_\_\_ home after work. (not /go)

### PRESENTE SIMPLE - INTERROGATIVA

¿Y para hacer preguntas? También dejamos el verbo siempre en infinitivo, y seguimos utilizando el auxiliar “do” o “does”. Como suele ocurrir con las preguntas, vamos a poner el verbo delante del sujeto, en este caso el verbo que va delante es “do/does”.

Por ejemplo: Do you play tennis on Sunday?

Do	I	play...?	Do	we	play...?
Do	you	play...?	Do	you	play...?
Does	he she it	play...?	Do	they	play...?

Vamos a practicarlo:

**Ejercicio 3. Completa las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis en interrogativa. Fíjate muy bien en el sujeto:**

- k) \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ to school? (go)
- l) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ rice every day? (eat)
- m) \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ my mother? (miss)
- n) \_\_\_\_\_ your father \_\_\_\_\_ chairs? (make)
- o) \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ football well? (play)

## UNIDAD 9 – MY DAILY ROUTINE

### 1. DAILY ROUTINES, CHORES AND ACTION VERBS

#### DAILY ROUTINE – RUTINA DIARIA

Para hablar de nuestra rutina diaria vamos a utilizar diferentes verbos de acciones que solemos realizar todos los días.

<b>Wake up</b>	Despertarse
<b>Get up</b>	Levantarse
<b>Have breakfast</b>	Desayunar
<b>Have a shower</b>	Ducharse
<b>Brush your teeth</b>	Lavarse los dientes
<b>Go to work</b>	Ir al trabajo
<b>Go to school</b>	Ir a la escuela
<b>Have lunch</b>	Comer
<b>Go home</b>	Ir a casa / volver a casa
<b>Do homework</b>	Hacer la tarea
<b>Have dinner</b>	Cenar
<b>Go to bed</b>	Ir a la cama

Vamos a practicar este vocabulario nuevo, para eso vamos a poner cada acción con la imagen correspondiente:



## CHORES

En nuestra rutina diaria también tenemos “chores” (tareas o quehaceres domésticos), vamos a ver los más comunes:

Make the bed	Hacer la cama
Set the table	Poner la mesa
Vacuum	Aspirar
Walk the dog	Pasear al perro
Wash the dishes	Lavar los platos
Cook	Cocinar
Tidy the room	Limpiar la habitación
Iron	Planchar

## ACTION VERBS

Finalmente, vamos a ver algunos verbos comunes para describir acciones:

Ask	Preguntar	Buy	Comprar
Clean	Limpiar	Climb	Trepar
Cry	Llorar	Dance	Bailar
Drink	Beber	Drive	Conducir
Ear	Comer	Laugh	Reír
Listen to	Escuchar	Look at	Mirar
Paint	Pintar	Play	Jugar, tocar instrumento
Read	Leer	Ride	Montar en (ej. Bici)
Run	Correr	Sing	Cantar
Sit	Sentarse	Sleep	Dormir
Smile	Sonreír	Stand	Estar de pie, levantarse
Swim	Nadar	Write	Escribir

## 2. ADVERBS OF FREQUENCY

Ya hemos visto cómo hablar de rutinas, pero nos falta un detalle: decir con qué frecuencia hacemos algo. Hay acciones que hacemos *siempre*, otras las hacemos *de vez en cuando*, otras no las hacemos *nunca*...

Vamos a ver cómo decimos estas palabras:

Always	Siempre
Usually	Normalmente
Often	A menudo
Sometimes	A veces / de vez en cuando
Seldom	Rara vez
Never	Nunca

Estos *adverbios de frecuencia* se suelen colocar justo delante del verbo principal, por ejemplo:

*I never play chess.* Nunca juego al ajedrez.

*We usually go to school by bus.* Normalmente vamos al colegio en autobús.

Sin embargo, se van a colocar detrás del verbo “to be” (am, is, are):

*I am often late.* A menudo llego tarde.

*He always walks to work.* Él siempre camina al trabajo.

Vamos a practicarlo:

**Ejercicio 1. Escribe las siguientes frases de nuevo con el adverbio en su sitio correcto.**

1. I have toast for breakfast. (always)
2. I drink beer. (never)
3. Do you go to work by bus? (usually)
4. She doesn't go to bed late. (often)
5. I listen to music. (rarely)