

МАДОУ «Детский сад №14»
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА
«РАДУГА»
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
для детей второй группы раннего возраста №5
на 2019-2020 уч. год

Разработали:

Алексеева Елена Викторовна, воспитатель
высшей квалификационной категории;
Шилова Ирина Александровна, воспитатель
высшей квалификационной категории;
МАДОУ «Детский сад №14»
Пермский край
город Березник

Пояснительная записка.

С введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования в России создается система образования, при которой система образовательных программ позволит создать условия для воспитания гармонично развитой, физически и духовно здоровой личности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые не всегда могут быть реализованы в рамках обучения в детском саду.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. В. А. Сухомлинский писал: «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами.

Программа кружка соответствует принципу развивающего образования и строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. В процессе освоения нетрадиционных форм художественного творчества (рисование, аппликация, лепка) дети знакомятся с народным фольклором: слушают и запоминают потешки, стихи, сказки и

песенки, что способствует овладению первоначальными речевыми навыками и самостоятельной художественно-речевой деятельностью.

Актуальность программы

Ребенку раннего возраста становятся интересными не только игрушки, предметы быта, но и различные материалы, с которыми можно что-то сделать. Этими материалами могут быть: краски и кусочек угля или мела; песок и глина, пластилин, тесто и многое другое. Ребенок с удовольствием исследует эти материалы, изучает их, но это спонтанный интерес, который может угаснуть. Только взрослый может поддержать этот интерес и обучить ребенка рисовать, лепить, конструировать. В традиционной педагогике рисование, лепка, конструирование и аппликация названы продуктивными видами деятельности потому, что в процессе этой деятельности ребенок создает «продукт» - рисунок, аппликацию, мини-скульптуру и т.п. чрезвычайно высока роль этой деятельности для познавательного развития ребенка. Актуальность данной программы в том, что, она способствует позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. Данная программа обусловлена практической значимостью: навыки, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, помогут развить в детях зачатки творческих способностей, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в изобразительных студиях.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. Известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует

настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Педагогическая целесообразность

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное.

Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях. Ответом на растущий спрос должно стать увеличение количества реализуемых дополнительных образовательных программ, которые предлагаются детям и родителям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. На основании этого была разработана программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «РАДУГА».

Цель программы:

Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через художественно-эстетическую деятельность; развитие мелкой моторики пальцев рук детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку; познакомить детей с нетрадиционными техниками художественного творчества, формировать художественный вкус.

Задачи рабочей программы:

- Создание положительного настроения у детей раннего возраста, поддержание стремления к самостоятельности;
- Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
- Способствовать развитию познавательной активности - представлениях о предметах, животных, явлениях природы и т.д.;
- Способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
- Развивать у детей художественно - творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание;
- Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.);
- Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему миру;

- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- Развивать речевые навыки;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

Возраст детей, сроки, формы реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 2-3 года.

Срок реализации – с 15.10.2019 по 30.06.2020 г.

Занятия проводятся два раза в неделю (понедельник и четверг) во второй половине дня, в 16.00 Продолжительность занятия: 8-10 минут в соответствии с возрастными особенностями детей.

Формы реализации программы:

Беседы; занятие - игра; групповая и индивидуальная работа; коллективно-творческая работа; работа с родителями; оформление выставок

Методы реализации программы:

- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- публикация информации на сайте ДООУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Принципы организации НОД:

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Структура занятия включает в себя 3 части:

1. Вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
2. Основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
3. Заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание работ, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Программа по художественно - эстетическому образованию «РАДУГА» разработана на основе методических рекомендаций Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Программа, конспекты занятий Лыковой И.А. «Цветные ладошки», Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Методическое обеспечение

Под методами обучения изобразительной деятельности и конструированию понимают систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания, определенного «Программой воспитания и обучения в детском саду». Приемами обучения называют отдельные детали, составные части метода. Выделяют: наглядные, словесные, практические методы.

Авторами новой классификации методов обучения являются Лернер И.Я., Скаткин М.Н. Методы обучения подразделяются на: информативно - рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический; метод проблемного изложения материала. В информативно - рецептивный метод включаются следующие приемы: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец педагога; показ педагога. Словесный метод включает в себя: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Центральное место среди методов и приемов в дошкольном возрасте занимают игровые приемы, показ способа изображения и словесные методы.

Игровые приёмы и ситуации

Игровые приемы и ситуации используются: в объяснении, в руководстве самостоятельной изобразительной деятельностью, в оценке продуктов детского творчества. В процессе самостоятельной художественной деятельности детей педагог поддерживает их интерес и включает в игру: «какое яркое солнце получилось, но мы не нарисовали лучики». Напоминания, советы, указания воспитатель использует не прямо, а опосредованно, через игру, вызывая положительные чувства, на основе которых сообщаются новые знания и развиваются ручные умения. Медленно действующих детей воспитатель при помощи игры побуждает к ускорению (все зайчики собрались, а где еще один). При оценке детских работ игровая ситуация сохраняется. Важно сосредоточить внимание детей на положительном в их творчестве - рисунке, лепке. Важно, чтобы дети запоминали удачные изображения, что легче сделать при обыгрывании работ. Игровые упражнения способствуют развитию формообразующих движений, усилению выразительности образа (как шумит ветер, дождик).

Показ способа изображения

Показ используется, когда необходимо переключить внимание детей от реального образа к условному, создать представление о возможности создать или вылепить увиденное. Показ сопровождается игрой: «Возьму кисточку вот так, наберу желтую краску, как цыпленок, нарисую один кружок, это голова...» Наиболее эффективно пассивное движение - это когда ребенок действует рукой не самостоятельно, а с помощью взрослого.

Словесные методы и приемы

Чтение стихотворений, потешек, пение песенок. На занятии важный метод - применение слова педагога, которое направляет детей. Главное в речевом руководстве деятельностью детей - это то, что педагог должен говорить на понятном детям языке, ласково, обращаясь к каждому ребенку по имени. Указания должны быть четкими и понятными детям, так как если ребенок не поймет направленных к нему слов, это может вызвать отказ от выполнения рисунка или другой работы. Для большего эмоционального воздействия можно прочесть знакомое детям стихотворение. В конце занятия педагог хвалит всех детей, не зависимо от результата.

В системе художественно - эстетического образования дошкольников используются разнообразные формы организации занятий. Необходимо включать каждого ребёнка в разные виды деятельности, сочетание которых определяется целью занятия и отдельными его частями.

Наряду с индивидуальными занятиями проводятся и коллективные формы создания работ. Изобразительная деятельность является художественно-творческой, поэтому обстановка, в которой она протекает, должна быть эстетически организована.

Для занятий с детьми используется разнообразный наглядный материал:

- иллюстрации с изображениями картин знаменитых художников;
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.;
- серии альбомов для детского художественного творчества;
- готовый образец работы

Ожидаемые результаты:

- Расширение и обогащение художественного опыта
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом
- Овладение простейшими приемами рисования, лепки, аппликации
- Развитие мелкой моторики рук
- Обострение тактильного восприятия
- Концентрация внимания
- Увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков
- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Основные методики нетрадиционных техник:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу или обмакивается в краску для получения цветного изображения на листе бумаги.

- Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

-Лепка: используемые приемы лепки

- Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.
- Отщипывание — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.
- «Шлепанье» — энергичное похлопывание по пластилину напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.
- Сплющивание — сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- Большой кусок придавливают ладонями (под давлением веса тела) к плоской поверхности.

Количество детей

[illegible]

Календарно-тематическое планирование кружковой работы

«РАДУГА» на 2019/2020 год

№п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1	«Курочка зернышки клюет»	Рисование пальчиком на крупе	Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	Емкость с манной крупой, игрушка «Курочка»
2	Рисование на песке	Рисование ладошкой, пальчиком на песке	Вызвать интерес к созданию изображения на песке, показать различие изображения на сухом и влажном песке, воспитывать любознательность	Емкость с песком, емкость с водой, салфетки.
3	Рисование на муке	Ладони, пальчики на муке	Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Емкость с мукой, емкость с водой, салфетки.
4	«Веселые мухоморы»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму	Бумага с изображением мухомора, пластилин
5	«Осеннее дерево» рисование гуашью	Рисование ладошками, коллективная работа	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
6	«Урожай яблок»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага, пластилин
7	«Падают листочки» Рисование красками	Ладони, пальчики	Познакомить с новым изобразительным материалом-красками, учить рисовать пальчиком, окунать пальчик в краску и ставить отпечаток на бумаге	Лист бумаги с изображением дерева, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки бумажные.
8	«Веточка рябины»	рисование пальцами;	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать	Листы бумаги для рисования с

	рисование гуашью	дорисовывание деталей	краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок - образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
--	------------------	-----------------------	--	--

Ноябрь

1	«Яблочки на дереве»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать восприятие, формировать представление о предметах и явлениях	Бумага с изображением дерева, пластилин
2	«Рыбка» рисование гуашью	рисование ладошкой	Формировать представления о предметах и явлениях, видеть след оставленный на бумаге, понимать, что это образ реального предмета, воспитывать аккуратность	Бумага, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Лужа» рисование гуашью	рисование ладошкой	Познакомить с разными способами получения образов отпечатки ладошек, развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки
4	«Мое солнышко» рисование гуашью	рисование пальчиком	Учить рисовать пальчиками, окунать кончики в краску и проводить прямые линии, вызвать интерес к созданию рисунка, воспитывать аккуратность.	Бумага с наклеенным кружочком, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки
5	Рисование на тесте «Украсим пирожок»	Рисование пальчиком, ладошкой	Вызвать интерес к созданию изображения на тесте, показать разные способы получения образов (отпечатки ладошек, рисование пальчиком). Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность	Мягкое сдобное тесто, скалка, бумажные салфетки
6	«Полюбуйся на герань»	рисование штампом; дорисовывание деталей	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую	Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками); гуашь

			гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.
7	«Далматинец»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением собаки, пластилин
8	«Веселый шарик» рисование гуашью	рисование пальчиком	Учить рисовать пальчиком, окунать пальчик в краску и оставлять следы, развивать чувство ритма, вызвать положительные эмоции.	Воздушный шарик, бумага, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки, фартуки
Декабрь				
1	«Веселые снежинки» рисование гуашью	Ватные палочки	Учить изображать снежинки ватными палочками, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к познанию природы, освоение техники модульного рисования ватными палочками.	Бумага синего цвета, гуашь пальчиковая белая, ватные палочки емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Снеговик»	лепка	Формировать умение у детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, накладывать друг на друга; развивать мелкую моторику	пластилин
3	«Первый снег» рисование гуашью	Тычок	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом, развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма	Бумага голубого цвета большого формата с изображением тучки, гуашь пальчиковая белая, тычки емкость с водой, салфетки, фартуки
4	«Елочные шары» рисование гуашью	губка	Осваивать технику модульного рисования губкой, развивать мелкую моторику, чувство цвета, ритма, воспитывать аккуратность	Бумага, гуашь пальчиковая желтого и зеленого цвета, тычки емкость с водой, салфетки, фартуки
5	«Наряжаем ёлочку»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина,	Пластилин разных цветов; заготовка – ёлочка, вырезанная из

			катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; развивать мелкую моторику.	картона (по количеству детей), маленькая искусственная ёлочка; дощечки, салфетки для рук
6	«Елочные шары» рисование гуашью	Тычок	Продолжать освоение формы и цвета, как средства изобразительной деятельности, формировать способы зрительного и тактильного отображения предмета	Бумага, гуашь пальчиковая синего и красного цвета, тычки емкость с водой, салфетки, фартуки
7	«Новогодний подарок»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Пластилин, бумага с изображением новогодней ели.
8	«Новогоднее угощение»	Лепка	Формировать умение у детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.	Пластилин, соленое тесто, тарелочки

январь

1	«Украсим елку для зайки» рисование гуашью	Ватные палочки, коллективная работа	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми, продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности	Бумага большого формата с изображением елки, гуашь пальчиковая красного и синего цвета, ватные палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Украсим елку для мишки» рисование гуашью	Губка, коллективная работа	Продолжать создавать образ нарядной праздничной елки, воспитывать гуманные добрые отношения	Бумага большого формата с изображением елки, гуашь пальчиковая желтого и зеленого цвета, губка, палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Снег идет»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным	Пластилин белого цвета, заготовка – тонированный в синий цвет лист 1/2 ватмана с

			пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.	изображением домов (аппликация) на 2 подгруппы; дощечки, салфетки для рук.
4	«Зайкины следочки» рисование гуашью	Ватные палочки, коллективная работа	Учить видеть след, оставленный на бумаге и понимать, что это образ, развивать знание о назначении красок, воспитывать аккуратность	Бумага большого формата с изображением норки и зайки, гуашь пальчиковая черного цвета, ватные палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
5	«Разноцветные ладошки» рисование гуашью	ладонь	Создание коллективной композиции, нанесение отпечатков на бумагу	Большой лист бумаги, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки, фартуки
6	«Машина едет по дороге» рисование гуашью	кисти	Разнообразить технику рисования кистью (горизонтальные линии), воспитывать самостоятельность и развитие интереса в изобразительной деятельности	Бумага большого формата, гуашь черная, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки

Февраль

1	«Колобок» рисование гуашью	Губка	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» средствами изобразительности, освоение техники рисования губкой, учить оставлять след на бумаге, видеть изображенный образ	Бумага с изображением дорожки, гуашь пальчиковая черного цвета, губка, емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Колобок катится по дорожке» рисование гуашью	Ватные палочки	Освоение линии и цвета как средства художественной выразительности, освоение техники рисования прямых и горизонтальных линий, навыка рисования в пределах намеченного пространства	Бумага большого формата с изображением колобка, гуашь пальчиковая зеленого цвета, ватные палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Покормим птичек»	Ватные палочки	Продолжать обучать детей рисовать в пределах намеченного пространства, воспитывать интерес к изобразительной деятельности и аккуратность, познакомить с чёрным цветом;	Заготовка – кормушка, нарисованная на листе ватмана, аппликативное изображение птиц;

			воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	гуашь чёрного цвета; ватные палочки.
4	«Скачет зайка к деткам» рисование гуашью	Тычок	Освоение техники рисования путем примакивания тычка к листу бумаги, оставлять след, обыгрывать рисунок, воспитывать аккуратность	Бумага с изображением зайки, гуашь черная, тычки, емкость с водой, салфетки, фартуки
5	« По ровненькой дорожке» рисование гуашью	рисование пальцами	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг напротив друга (между домиками проведена дорожка карандашом и краской); полоски бумаги для рисования 1/2 листа по количеству детей; гуашь зелёного цвета, влажные салфетки для рук.
6	«Галстук для папы»	рисование пластилином	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина; знакомить детей со свойствами окружающих нас материалов, предметов; вызывать желание проводить изобразительную деятельность; развивать внимание, речь, наблюдательность, тактильные ощущения. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «23 февраля»; воспитательные: воспитывать терпение, желание принимать участие в индивидуальных работах, чувство заботы о близких.	Заготовки галстуков из белого картона по количеству детей; -шарики из пластилина одинакового диаметра и разных цветов; -настоящий галстук; -образец.
7	«Мои рукавички»	Оттиск печатками, пробкой, рисование пальчиками	Формирование умений украшать предмет нетрадиционным способом . Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь, выставка рукавичек, салфетки.

8	«Матрешка»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.	Вырезанные из бумаги матрешки, пластилин.
Март				
1	«Розовый букет»	Рисование тычками	Формировать умение у детей рисовать тычками, развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Бумага, гуашь черная, тычки, емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Бусы для мамы»	лепка	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного и красного цветов по количеству детей; небольшие кусочки картона с прикреплёнными к нему ниточками (основа для бус); дощечки, салфетки для рук.
3	«Солнышко-колоколнышко» рисование гуашью	кисти	Вызвать интерес к изображению весеннего веселого солнышка, учить рисовать прямые линии, развивать чувство формы, ритма.	Бумага с изображением круга, гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
4	«Распустились первые листочки»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму	Бумага с изображением веточки, зелёный пластилин, дощечки, салфетки для рук
5	«Дождик-дождик кап-кап-кап» рисование гуашью	кисти	Знакомство с кисточкой, учить правильно ее держать, делать мазки на бумаге, побуждать интерес к рисованию	Бумага с изображением тучки, гуашь синяя, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
6	«Витамины в баночке»	рисование пластилином	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии	Пластилин жёлтого или красного цвета, вырезанные из картона формы баночек (по количеству детей); дощечки, салфетки

			друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	для рук, кукла.
7	«Неваляшка танцует» рисование гуашью	кисти	Учить создавать образ игрушки в характерном движении- неваляшка танцует, продолжать учить детей действовать с кисточкой, оставлять следы на бумаге, воспитывать аккуратность	Бумага с изображением неваляшки, гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
8	«Груша на дереве» рисование гуашью	кисти	Продолжать упражнять в рисовании кистью (обмакивать кисть в гуашь, примакивать к листу бумаги, оставляя след), воспитывать аккуратность	Бумага с изображением дерева, гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
Апрель				
1	«Солнышко»	Восковыми мелками желтого цвета	Познакомить детей с видом рисования мелком, научить технике пользования мелком, развивать интерес к изображению и технике рисования, воспитывать аккуратность, самостоятельность	Бумага с изображением круга, мелки восковые желтые,
2	«Первые Цветы»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, цветной картон формата А4 (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук, репродукции с изображением цветов.
3	«Вот какие кораблики» рисование гуашью	кисти	Продолжать упражнять в технике рисования кистью, развивать чувство формы и ритма, воспитывать интерес к изображенному рисунку	Бумага с изображением кораблика, гуашь голубая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки

4	«Божья коровка»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением божьей коровки, пластилин
5	«Одуванчик»	рисование на пластилине	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	Шарики из пластилина жёлтого цвета; короткие палочки ушные палочки без ваты или отрезки трубочек от коктейля, одуванчик (настоящий или картинка).
6	«Ручейки бегут»	рисование восковыми мелками	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми, учить проводить линии по горизонтали слева направо, продолжать упражнять в технике рисования восковыми мелками	Бумага, мелки восковые синие
7	«Дождик- дождик кап-кап-кап»	рисование Восковыми мелками	Побуждать интерес к рисованию, продолжать упражнять в технике рисования восковыми мелками (рисовать отрывистые линии сверху вниз), воспитывать интерес к природным явлениям	Бумага с изображением тучки, восковые мелки голубого цвета
8	«Сшили Тане сарафан»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.	Платье – заготовка, пластилин разных цветов, дощечки, салфетки для рук
Май				
1	«Бабочки»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением бабочки, пластилин

2	«Птички зернышки клюют» рисование гуашью	Кисти, коллективная работа	Вызвать интерес к коллективной композиции, продолжать обучать технике рисования кистью, воспитывать интерес к природе	Бумага большого формата , гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Травка зеленеет»	Восковые мелки, коллективная работа	Продолжать обучать технике рисования восковыми мелками, оставлять следы на бумаге, вызвать интерес к изображению, природному явлению	Бумага большого формата , восковые мелки зеленого цвета, мелкие игрушки для обыгрывания
4	«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
5	«Гусеница»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением листочка, пластилин
6	«Волшебные картинки»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании с помощью пальчиков. Формирование умений украшать предмет нетрадиционным способом . Развивать творческое воображение и чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.	Листы белой бумаги с изображением животных или птиц. Гуашь разных цветов.
7	«Гусеница в траве»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (травка, лапки, солнышко). Развивать цветовосприятие. Расширять знания о насекомых.	Гуашь разных цветов. Бумага , салфетки, фартуки, вода.
8	«Свитер для моих друзей»	Рисование пальчиками	знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Июнь

1	«Одуванчик»	Ватные палочки	Учить передавать образ цветка, его строение и форму, используя палочки ватные. Продолжать обучать детей рисовать в пределах намеченного пространства, воспитывать интерес к изобразительной деятельности и аккуратность, познакомить с белым цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к растениям.	Бумага синего цвета с изображением стебля одуванчика, гуашь пальчиковая белая, ватные палочки емкость с водой, салфетки, фартуки.
2	«Береза»	отпечаток мятой бумагой	Продолжать обучать детей рисованию в нетрадиционной технике - мятой бумагой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и аккуратность, воспитывать у детей заботливое отношение к растениям.	Лист цветной бумаги с нарисованным столом дерева, зеленая краска, салфетки(бумага для рисования), салфетки, иллюстрация с изображением березы.
3	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
4	Волшебный цветочек	Тычkovание	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, гуашь, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик»
5	«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
6	Ягодки и яблочки на тарелочке	оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками.	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.	ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные(диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования

				пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т. д.
7	«Цветочная поляна»	Рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, цветной картон формата А4 (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук, репродукции с изображением цветов.
8	«Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая

Список литературы:

1. И. А. Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.
2. И. А. Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г.
3. И. А. Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010г.
4. Г. Н. Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
5. Т. Н. Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992г.
6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст]: пособие для занятий с детьми /, Никитина А.В.- СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста /методическое пособие /. Янушко Е.А. - М.: Мозаика - синтез, 2006.- 64с.
10. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, /пособие для занятий с детьми /. Колдина Д.Н. - М.: Мозаика - синтез, 2008.- 56с.
11. «Волшебный мир народного творчества», п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
12. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.: Просвещение, 2004 г.
13. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
15. «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство — детям», М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
16. Г.Н. Давыдова - «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 2007 г.
17. А.А. Фатеева - «Рисуем без кисточки», 2009 г.
18. Т.Н. Доронова - «Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС», 2017 г.
19. Г.С. Швайко - «Занятия по ИЗО в детском саду», 2008 г.