

«ИГРА – ДРАМАТИЗАЦИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

. Автор: Павлова Светлана Николаевна

Должность: Воспитатель

Наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад №33»

Населенный пункт: Владимирская область, г. Муром

Игры-драматизации относятся к разновидности театрализованных игр с детьми. Обычно такие игры основаны на разыгрывании литературных произведений или собственных инсценировок. Игра-драматизация – это совместное игровое действие, в ходе которого конкретная драматургическая основа (история, сказка) разыгрывается всеми участниками занятия в процессе подражания пластическому и интонационному рисунку, предлагаемому педагогом.

Преимущество игры-драматизации заключается в том, что, будучи по своему строению тематической, она помогает активизировать вхождение ребёнка в основное содержание занятий.

В отличие от спектакля, игра-драматизация не требует распределения ролей и репетиций. Она даёт возможность каждому действовать вместе с героем, сопереживать ему. Игра-драматизация – это история, «рассказываемая» всеми участниками занятия в действии: пластике, пении, характерных движениях, повторяемых за ведущим.

Первостепенное значение в достижении педагогических возможностей игры-драматизации имеет текст – её драматургическая основа.

При самостоятельной попытке педагога создать такую игру нужно иметь в виду, что владение рифмой – желательно, но не обязательно. Сюжет может строиться и в виде «белого стиха», в котором большое значение имеет ритмический рисунок текста. Во время игры с детьми педагогу необходимо следить за тем, чтобы его речь и движения были согласованы и выразительны.

При создании игры-драматизации можно воспользоваться и приёмом монтажа – выстроить сюжет на основе подбора готовых отрывков, стихов, песенок разных авторов. Нужно только помнить о том, чтобы за словом в таком сюжете предполагалась возможность выражения его в увлекательном действии. Простое копирование движений педагога детьми не допускается, так как задача педагога – дать импульс активности детей, точно обозначая в интонации, пластике и «ритмическом рисунке» смысловые акценты.

Игры-драматизации – это особые игры, в которых ребёнок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый. Важно, что в такой игре ребёнок создаёт свой маленький мир и чувствует себя хозяином, творцом происходящих событий. Он управляет действиями персонажей и строит их отношения. Ребёнок в игре превращается и в актёра, и в режиссёра, и в сценариста. В такие игры ребёнок никогда не играет молча. Своим голосом или голосом персонажа ребёнок проговаривает события и переживания. Он озвучивает героев, придумывает историю, проживает то, что в обычной жизни ему прожить бывает нелегко. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребёнка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Всё это приобретает особое значение в познавательном развитии и дальнейшей учебной

деятельности. Поэтому игры-драматизации необычайно полезны и нужны ребёнку на разных этапах его развития.

Игра-драматизация представляет собой разновидность театрализованной сюжетно-ролевой, режиссёрской игры. Сохраняет типичные признаки сюжетно-ролевой игры: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения.

Игра-драматизация может быть представлена схематично – цепочкой последовательных действий:

1. Сюжет игры – выбор сказки. Пересказ, её обсуждение.
2. Организация игры – распределение ролей. Обустройство игрового пространства.
3. Непосредственная игра детей.

Игра-драматизация разнообразна и представлена различными по своему содержанию целями, задачами и формами, а именно: игры с пением – хороводы; игры-драматизации стихотворений; настольный театр; кукольный театр; творческие игры.

Игры-драматизации создают бодрое и радостное настроение. Характерной особенностью таких игр является то, что в них дети имеют возможность максимально выражать свои замыслы, воображать, фантазировать, передавать всё многообразие впечатлений от окружающей их действительности. Игры-драматизации пользуются у детей неизменной любовью. Участвуя в таких играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разнообразное влияние игры-драматизации на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое воздействие, ведь ребёнок во время игры чувствует себя расковано, свободно.

Как часто, в погоне за новым и оригинальным мы забываем о том, что уже выдержало испытание временем! Мы стараемся предложить своим детям то, чего не было у нас, то, что отражает последние достижения технического прогресса: компьютерные и электронные игры, игровые приставки, игрушки-роботы, интерактивные игрушки и пр. Но нужно ли всё это нашим детям?

Способствуют ли эти новые занятия их умственному, душевному и общему психическому развитию. Единого мнения о вреде новомодных игрушек пока не существует, зато польза многих традиционных игр известна давно. К таким играм относится и игра-драматизация.

Список использованной литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
2. Артёмова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127с.