

КОНСПЕКТ ЛИТЕРАТУРНОЙ ВСТРЕЧИ. ТВОРЧЕСТВО ИРИНЫ ТОКМАКОВОЙ «ЧУДНАЯ СТРАНА».

Медведева Наталья Яковлевна,
воспитатель, МДОУ №12 «Голубок»
г. Коряжма, Архангельская область

Цель: Познакомить детей с творчеством И.П. Токмаковой через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному слову.
- Формировать умения применять литературные знания в игровых ситуациях.

Развивающие:

- Способствовать развитию любознательности у детей.
- Развивать свободное общение со сверстниками и взрослым в ходе образовательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей.
- Воспитывать у детей эстетический вкус на основе словесного искусства.

Оборудование: мультимедийная установка, книги И.П. Токмаковой, колокольчик, мяч, мольберт с алфавитом.

Предшествующая работа: заучивание стихотворений И.П. Токмаковой «Поиграем», «Букваринск».

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ход литературной встречи.

Звенит колокольчик:

Колокольчик наш поет, всех ребят к себе зовет:

«Я ваш радостный звонок! Живу в группе «Голубок»

Динь-динь, динь-динь-дон!

Собирайтесь на мой звон!

Воспитатель: ребята подходите сюда, нас позвал веселый, звонкий колокольчик, он нас повал не просто так, а поиграть. Вы хотите?

Ответы детей.

Колокольчик пригласил не только вас, но и учителей из школы, помните мы с вами ходили осенью в школу на экскурсию, сегодня учителя пришли посмотреть на вас дошколят. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Воспитатель: мы сегодня с вами поиграем, а во что и кто нам в этом поможет нам подскажет загадка:

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком,
Разговаривает с нами
Терпеливым языком.

Дети: книга.

Воспитатель: верна ли ваша догадка мы проверим. Дети подходят к столу, где лежит сундучок, в котором лежат книги. Вы верно отгадали загадку, нашей игре помогут книги. Давайте внимательно посмотрим и узнаем, кто написал все эти книги?

Дети: читают автор всех представленных книг Ирина Петровна Токмакова.

Воспитатель: действительно все книги одного автора. Нашей игре поможет творчество Ирины Петровны Токмаковой. Как вы понимаете, что такое творчество.

Ответы детей.

Воспитатель: творчество – это, то что человек создал, сотворил сам. Но не просто что-то сделал, а выразил свои чувства, переживания, настроение и поделился своим творением со всеми. Например, вы можете нарисовать картину или слепить поделку из пластилина - это будет художественное творчество, можно придумать песню – это будет музыкальное творчество. А вот Ирина Петровна Токмакова писала замечательные стихи, но не для всех, а только для вас для детей и она занималась литературным творчеством. Одно из ее стихотворений так и называется «Поиграем». Оно вам хорошо знакомо с младшей группы давайте его вспомним.

Дети: читают стихотворение и показывают движения

На лошадке ехали,

До угла доехали.

/Руки согнуты в локтях перед собой; ходьба, высоко поднимая колени. /

Сели на машину,

Налили бензину.

На машине ехали,

До реки доехали.

/Руки согнуты в локтях перед собой, ладошки сжаты в кулаки и движутся поочередно вверх-вниз, имитируя управление рулём; бег на месте.

Трр! Стоп! Разворот.

/Притопнуть ногой, повернуться кругом. /

На реке - пароход.

/Приставить ладошку к бровям – взгляд вдаль. /

Пароходом ехали,
До горы доехали.
/Пружинящие полуприседания, руками имитировать бинокль. /

Пароход не везёт,
Надо сесть в самолёт
Самолёт летит,
В нём мотор гудит:
У-у-у-у,
Я лечу, лечу!

/Прямые руки в стороны, покачивание корпусом. /
Воспитатель: как вы думаете, куда мы могли приехать?
Ответы детей.

Воспитатель: мыс вами попали в «Чудную страну»

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать
Тебе и мне,
Ботинок черным язычком
С утра лакает молочко,
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поет,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране.
Ты почему не веришь мне?

Воспитатель: У ботинка есть язычок, так почему ему не лакать молоко. У картошки есть глазок, должна же она куда-то смотреть. Отчего бутылке не петь, если у нее есть горлышко? А старинные стулья на гнутых ножках так и просятся в пляс! Что еще может происходить в этой стране? Давайте пофантазируем? Для чего расческе зубы? *(Грызть семечки)*. А у книг есть листочки. Как у деревьев. Вероятно, в этой стране они растут в лесу? Как может забавляться троллейбус? Ведь у него есть рога. *(Бодаться)*. Все это может быть в чудной стране, только надо поверить. Чудная страна И. П. Токмаковой всегда готова встретить вас, стоит только закрыть глаза и вообразить ...

Воспитатель: вам было трудно фантазировать и придумывать, что – то необычное?

Ответы детей.

Воспитатель: давайте разберемся, откуда у девочки Ирины Токмаковой появились такие способности? Поэты происходят как чудеса, и совершенно невозможно разобрать – откуда чудо.

Может быть, виноват во всём был папа Ирины Петровны – Пётр Карпович, очень занятый своей работой инженер-электрик. Он с дочкой ни во что не играл, зато иногда сажал её, совсем маленькую, к себе на коленку и читал почему-то так:

Не пленяйся бранной славой,

О красавец молодой!.. –

или какое-нибудь другое стихотворение своего любимого Пушкина. А может, виновата мама, Лидия Александровна? Она была не просто детский врач, она заведовала “Домом подкидышей”, куда ещё в тридцатые годы привозили маленьких детей, брошенных родителями. А уж во время войны... Но ведь не обязательно же всякая девочка, видевшая в двенадцать лет горе маленьких сирот, становится потом детским писателем. Значит, всему причиной – случай.

Если бы не приехал в Россию по делам господин Боргквист, энергетик из Швеции, ничего бы и не было. Он бы не познакомился с молодой переводчицей, не узнал бы, что она любит шведскую поэзию, не прислал бы ей в подарок для маленького сына книжку шведских детских народных песенок....

Ну и что? Посмотрели бы картинки и поставили на полку.

Однако тут появляется главный виновник, Лев Алексеевич Токмаков. Он сразу всё – и муж, и замечательный художник-график, и большой знаток детских книг. Когда жена перевела для сына несколько шведских песенок, он отнёс их в издательство и в ту же минуту... Ирина Токмакова вошла в русскую детскую литературу так, будто была там всегда.

Сосны до неба хотят дорасти,

Небо ветвями хотят подмести,

Чтобы в течение года

Ясной стояла погода.

Воспитатель: давайте послушаем стихи И.П. Токмаковой, которые подготовили для нас ребята, нужно стихи слушать внимательно. Мы будем не просто слушать стихи, но и играть в игру «Назови стихотворение». Дети читают разученные стихи, а остальные пытаются правильно назвать стихотворение.

Глубоко — не мелко,

Корабли в тарелках:

Луку головка,

Красная морковка,

Петрушка,

Картошка
И крупки немножко,
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот! *«Ай да суп»*

Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну-ли!
Не ворчите вы, кастрюли!
Не ворчите, не шипите,
Кашу сладкую варите.
Кашу сладкую варите,
Наших деток накормите. *«Каша»*

Я один остаюсь,
Я совсем не боюсь,
За окошком темно.
Это мне все равно.
Свет повсюду включу.
Посижу, помолчу.
Занавешу окно.
Папа с мамой — в кино.
Я один остаюсь.
Я совсем не боюсь.
Может, в кухню схожу.
За столом посижу.
К чаю пряники есть.
Но не хочется есть...
Кто — то в стенку стучит.
Телевизор молчит.
Я в ответ постучу.
Телевизор включу,
Время быстро пройдет,
К нам чужой не зайдет.
Холодильник урчит.
Кто — то в стенку стучит.
Папа с мамой в кино
Очень — очень давно... *«Один дома»*

Воспитатель: молодцы вы верно догадались как называются стихотворения.
Стихи можно прочитать, а что еще можно со стихом сделать?
Ответы детей.

Воспитатель: верно на стихи можно написать песню, т.е. поэт пишет стих, а композитор, прочитав стих сочиняет музыку, музыка отражает характер стиха, если стих шуточный озорной, то музыка будет какая? (веселая), а если стих грустный, печальный, то и музыка будет? (грустная) На слова Ирины Токмаковой была придумана озорная песенка

«Спляшем, Пэгги»

У Пэгги жил весёлый гусь,
Он знал все песни наизусть.
Ах, до чего ж весёлый гусь!
Спляшем, Пэгги, спляшем!
У Пэгги жил смешной щенок,
Он танцевать под дудку мог.
Ах, до чего ж смешной щенок!
Спляшем, Пэгги, спляшем!
У Пэгги старый жил козёл,
Он бородой дорожки мёл.
Ах, до чего ж умён козёл!
Спляшем, Пэгги, спляшем!
Ах, до чего жизнь хороша!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

Воспитатель: как вы думаете, легко ли быть поэтом?

Ответы детей?

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Рифмы» и посмотрим получится ли у нас быть поэтами.

У стола стоит Алешка
Он раскладывает ... (ложки)
Помогает Милочка
Всем кладет по ... (вилочке)
Маленькая Эллочка
Принесла ... (тарелочки)
И ставит с Наташкой
К этим блюдам ...(чашки)
Возле них Аленка
Сыпет соль в ... (солонки)
В кухне варит Юля
Вкусный суп в ...(кастрюле)
Жарит ловко на огне
Блинчики в ...(сковороде)
Помогает ей Иришка

От кастрюли держит ...(крышку)
Старший брат Егорка
Трет морковь на ...(терке)
Не спеша принес Антон
Металлический ...(бидон)
И своим любимым кискам
Молоко разлил по ...(мискам)
Павлик тут же подбежал
- Ой! И мне налей в ... (бокал)
Подошла Маринка:
«Слей остатки в ... (крынку)
Пусть родители попьют
Молочка, когда придут!

Воспитатель: с этой игрой вы справились. Молодцы! Как вы думаете, а что еще должен уметь поэт?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно, чтобы быть поэтом нужно много знать, нужно научиться писать, считать, выучить правила русского языка, чтобы грамотно записывать стихи, научиться работать с компьютером, получить знания по литературе, истории, биологии. А где можно получить такие знания?

Ответы детей: в школе.

Воспитатель: верно. Вы уже совсем скоро пойдете в школу, в детском саду вы готовитесь туда идти, не зря вы сейчас посещаете подготовительную к школе группу. Стих И.П. Токмаковой «Букваринск», помог нам выучить алфавит. Давайте вместе прочитаем это стихотворение.

Был на речке на Чернильной
Город маленький, не пыльный,
С незапамятных времен
Букваринском звался он.
Там, не ведая невзгод,
Очень славный жил народ:
Хлебосольный,
Незлобивый,
Дружный и трудолюбивый.
А — аптекарь,
Б — бочар,
В — валяльщик,
Г — гончар,
Д — дробильщик здоровенный,

Е — ефрейтор, он военный,
Ж — жестянщик-простачок,
З — закройщик-старичок,
И — историк бородатый,
К — красильщик франтоватый,
Л — лудильщик,
М — маляр,
Н — носильщик,
О — овчар,
П — писатель,
Р — радист,
С — сапожник,
Т — турист,
У — бесстрашный укротитель,
Ф — чудака фотолюбитель,
Х — художник-баталист,
Ц — известный цимбалист,
Ч — чудесный часовщик,
Ш — шофер, большой шутник,
Щ — щенок его Букетик,
Э — электрик-энергетик,
Ю — юрист, а дальше
Я — это я, мои друзья!

Воспитатель: у И.П. Токмаковой есть стихотворение, которое адресовано дошколятам, которые собираются в школу. Оно так и называется «Скоро в школу». Послушайте.

Какая радостная весть!

Мне скоро будет ровно шесть.

А если человеку шесть,

И у него тетрадки есть,

И ранец есть, и форма есть,

И счётных палочек не счесть,

И он читать старается,

То, значит, он (точнее — я),

То, значит, он (вернее — я),

Он в школу собирается!

Воспитатель: ребята, вы хотите выучить это стихотворение наизусть?

Ответы детей.

Воспитатель: давайте начнем и помогут нам в этом картинки подсказки.
(Техника заучивания по мнемотаблицам).

Звенит колокольчик.

Стихи вы сейчас читали?

Что же нового узнали?!

Воспитатель: ребята, вас колокольчик спрашивает, что вы нового узнали сегодня из беседы.

Ответы детей.

Снова звенит колокольчик:

Жаль прощаться нам пора.

До скорой встречи, детвора!