

## **СТАТЬЯ «МЕТОДИКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ А.С. ПУШКИНА»**

Автор: Сиротина Екатерина Андреевна

Должность: Воспитатель

Место работы: МОУ детский сад №31

МДОУ «Детский сад №31 Дзержинского района г. Волгограда»

Слово «сказка» в его современном смысле появилось только в 17 веке. До этого говорили «байка» или «басень» (от слова «баять» - рассказывать).

Сказка – весьма популярный жанр устного народного творчества, жанр эпический, прозаический, сюжетный. Она не поется, как песня, а рассказывается. Предметом повествования в ней служат необычные, удивительные, а нередко таинственные и странные события: действие же имеет приключенческий характер. Сюжет отличается многоэпизодичностью, законченностью, драматической напряженностью, четкостью и динамичностью развития действия. Сказка отличается строгой формой, обязательностью определенных моментов и также традиционными зачинами и концовками. Зачин уводит слушателей в мир сказки из действительности, а концовка возвращает их обратно. Она шутливо подчеркивает, что сказка – вымысел.

От других прозаических жанров сказка отличается более развитой эстетической стороной. Эстетическое начало проявляется в идеализации положительных героев, и в ярком изображении «сказочного мира», и романтической окраске событий.

Первыми литературными произведениями, с которыми знакомится младший школьник, являются сказки. Мир сказок прекрасен и увлекательен для младших школьников. Их захватывает острый, занимательный сюжет сказок, необычность обстановки, в которой разворачиваются события, привлекают герои.

Для детей представляет интерес и сама форма повествования, принятая в сказках напевность, яркость изобразительных средств, красочность языка.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к предмету, наблюдательность, рассуждающее воображение, способность к сопереживанию, эмоции и образную память, чувство юмора, формирует умение овладеть оценочной терминологией, видеть в обычном необычное.

И работать в этом направлении сегодня просто необходимо и воспитателю, и родителям. Поэтому объектом нашего исследования является развитие интереса к чтению сказок у младших школьников.

Какими же методами, приемами можно способствовать возрождению утраченного интереса к чтению? Как построить работу учителя, чтобы в душе ребенка зажегся огонек любознательности к художественному произведению, чтобы желание обратиться к книге сопутствовало ему всю жизнь. Эти вопросы, волнующие наших воспитателей, методистов и находящие свое отражение в методической и педагогической литературе.

Я хочу поделиться опытом своей работы по нравственному воспитанию через

презентацию «**Творчество Пушкина в детском саду**», поставила цель: ввести детей в мир **Пушкина**, познакомить детей с основными событиями жизни поэта, которые доступны для понимания дошкольников (детство, лицейские годы, дуэль, развивать у детей дошкольного возраста интерес к жизни и **творчеству** великого русского поэта. Появилась необходимость разработать **проект**, обосновать и экспериментально проверить содержание, формы, методы и условия для развития этого интереса.

Развитие интереса к жизни и **творчеству А. С. Пушкина** станет эффективнее если:

Разработать модель, включающую содержание, формы и методы, способствующие развитию интереса к жизни и **творчеству А. С. Пушкина**.

- Систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомление детей с жизнью и **творчеством А. С. Пушкина**.

- Создать педагогические условия, способствующие развитию интереса к жизни и **творчеству А. С. Пушкина**.

- Создать развивающую среду по данной тематике.

- Оформить в книжном уголке выставку произведений А. С. **Пушкина**.

Выбрав в своей работе это направление, я определила перед собой цель: воспитание у детей нравственно – патриотических черт характера средством знакомства с жизнью и **творчеством А. С. Пушкина**.

Для решения этой цели поставила задачи:

- расширить знания детей о жизни и **творчестве А. С. Пушкина**;

- вызвать интерес к личности поэта;

- познакомить детей с **творчеством А. С. Пушкина**, его сказками.

- ввести детей в мир **Пушкина**;

- показать красоту его поэзии и окружающего мира, через проникновение в мир поэзии А. С. **Пушкина**.

- воспитывать любовь и интерес к А. С. **Пушкину** и русской литературе;

- через произведения А. С. **Пушкина** воспитывать любовь к родной природе и русскому слову;

– через сказочные образы воспитывать справедливость, честность, скромность, доброе отношение к окружающим, взаимопомощь.

Формирование нравственно – патриотических черт характера осуществляю через различные виды деятельности: познавательную, художественно – изобразительную, ознакомление с художественной литературой, развлечения, викторины, кроссворды, дидактические игры, слушание аудиозаписей, просмотр мультфильмов; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе положений и задач. Примерной основой взяла «*Программу воспитания и обучения в детском саду*» под редакцией М. В. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Для успешного развития интереса к жизни и **творчеству А. С. Пушкина в группе** необходимые условия:

Иллюстрации изображений А. С. **Пушкина** (*портреты, автопортреты, картины*).

Выставка произведений А. С. **Пушкина**.

Иллюстрации к сказкам А. С. **Пушкина**.

Иллюстрации рисунков А. С. **Пушкина**.

Наглядный материал для ознакомления детей с произведениями поэта.

Дидактические игры по сказкам А. С. **Пушкина**: «*Из какой сказки герой?*», «*Узнай*

*сказку».*

Аудиозаписи сказок А. С. **Пушкина**.

Планируя работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и поэзией А. С. **Пушкина**, я старалась подобрать темы, которые были бы интересны детям. Работа проводилась в двух взаимосвязанных направлениях. Первое: знакомство с жизнью поэта, второе: введение детей в мир **пушкинской поэзии**, знакомство с его стихами и сказками. Всю эту работу я осуществляла на разработанных мною занятиях, познавательной и изобразительной деятельностью, на прогулках, экскурсиях в природу, развлечениях.

Сказки и стихи **Пушкина** – это то, с чем обязательно каждый ребёнок должен встретиться. И я стараюсь, чтобы мои воспитанники не просто «прошли» эти произведения, а услышали и вдумались. Прочитав любую сказку поэта, мы много говорили о ней, ведь каждая даёт повод для интересной беседы. Это делается для того, чтобы дети понимали, о чём говорится в сказке, чтобы её герои стали близки детям, чтобы ребята стремились воспитать в себе их лучшие качества: доброту, любовь к близким, скромность, справедливость, трудолюбие, взаимовыручку.

Читая сказки А. С. **Пушкина**, стремилась вызвать у детей положительное отношение к героям сказок и описанным в них событиям.

Проделанная работа дает определенные результаты. У детей повышается интерес к познанию родного языка, к художественному **творчеству**, литературе и искусству; повышается уровень знаний детей.

Хочется надеяться, что в детях укрепится и укоренится чувство гордости за свою Родину, интерес к изучению ее истории, традиций.

**Список использованной литературы :**

1. А. С. Пушкин. Собрание сочинений в трех томах.  
Т.1. – Москва: Художественная литература, 1964.
2. А. С. Пушкин. Избранные произведения. – Москва: Детская литература, 1969.
3. Детская литература. / Под редакцией Е. Е. Зубаревой –  
Москва: Просвещение, 1985.
4. «Благослови, поэт!...»: Антология поэзии пушкинской поры. Книга 1. / Примечания  
Вл. Муравьёва – Москва:  
Советская Россия, 1983.
5. «Благослови, поэт!...»: антология поэзии пушкинской поры. Книга 1. [Текст] / Прим.  
Вл. Муравьёва. - М.: Вече, 2003. - 432 с.
6. Даль В.И. Воспоминания о Пушкине [Текст] / В.И. Даль // А.С. Пушкин в  
воспоминаниях современников. - Т.2. - М.: Вече, 2004. - С. 224.
7. Детская литература (тексты лекций) [Электронный ресурс] // #"*justify*".Детская  
литература [Текст] / Под ред. Е.Е. Зубаревой. - М.: Просвещение, 2005. - 346 с.
8. Мотивы сказки и былины в поэзии А.С. Пушкина [Электронный ресурс] //  
<http://soshinenie.ru/motivy-skazki-i-byliny-v-poezii-as-pushkina/>
9. Пушкин, А.С. Избр. произв. [Текст] / А.С. Пушкин. - М.: Дет. лит., 2009. - 468 с.
- 10 .Пушкин, А.С. Собр. соч. в трех томах [Текст] / А.С. Пушкин. - Т.1. - М.: Худож.  
лит., 2004. - 486 с.
11. Зуева, Т.В. Сказки А.С. Пушкина [Текст] / Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 1989. -  
346 с.
12. Маршак, С. О сказках Пушкина [Текст] / С.Маршак // Маршак С. Соч. в 4-х т. - Е.1.  
С. 344-356.
13. Сапожков, С.В. Сказки А.С. Пушкина как поэтический цикл [Текст] / С.В.  
Сапожков // Детская литература. - 1991. - №3. - С.124-135.