

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 6 «СЕРАЯ ШЕЙКА»**

Автор: Конева Надежда Васильевна

Должность: Воспитатель

Наименование учреждения: МБДОУ д/с №32

Населенный пункт: Ростовская область, г. Таганрог

**Цель:** учить детей создавать сюжетные композиции на темы литературных произведений.

**Задачи:**

1. Учить изображать утку способом поэтапного рисования.
2. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа.
3. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов. (Закреплять понятия «задний план», «передний план»).
4. Прививать интерес к рисованию методом тычка, сухой жесткой кистью.
5. Закреплять знания о приметах осени, зимующих и перелётных птицах.
6. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Оборудование:**

Тонированная бумага на каждого ребенка, карандаши простой и коричневый, гуашь, жесткие кисти, листочки бумаги.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за птицами во время прогулки, чтение стихов, рассказов о птицах, «Серая шейка», «Синичкин календарь».

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года сейчас?

Дети: Осень.

Воспитатель: А какие приметы осени вы знаете?

Дети: Желтеет листва, идут моросящие дожди, день становится короче, улетают птицы.

Воспитатель: А как называются птицы, которые улетают в теплые края и которые остаются?

Дети: Перелетные и зимующие.

Воспитатель: Какой рассказ я вам недавно читала, в нем тоже говорилось о перелетных птицах?

Дети: «Серая шейка».

Воспитатель: Правильно. А кто автор этого произведения?

Дети: Дмитрий Мамин – Сибиряк.

Воспитатель: что же случилось с серой шейкой?

Дети: лиса повредила ей крыло и она не смогла улететь в теплые края.

Воспитатель: вам понравилось это произведения? А вы хотели бы нарисовать Серую шейку?

Дети: да, хотели бы.

Воспитатель: ну, тогда я приглашаю вас занять свои места.

Дети рассаживаются на свои места.

Воспитатель: Из каких частей состоит тело птицы?

Дети: Голова, туловище, хвост, крылья, клюв.

Воспитатель:

(Параллельный показ. Воспитатель складывает из геометрических частей фигуру утки).

Какой формы туловище? (овальная) какой формы голова? (круглая) Какой формы хвост? (может иметь треугольную) Крылья имеют изогнутую форму, если птица летит, а в сложенном состоянии – овальную. Клюв – треугольную.

Воспитатель: Рисовать геометрические фигуры, вы умеете. Поэтому, сможете легко изобразить составные части птиц. Нужно только правильно соединить их.

Сначала нарисуем овальное туловище. Затем нарисуем круглую голову. Обратите внимание, если я нарисую голову высоко от туловища, то какая птица у меня получится?

Дети: лебедь.

Воспитатель: правильно, а у утки шея не длинная. Теперь рисуем Овальные крылья. Треугольный хвост, обратите внимание, что у утки широкий клюв, круглые глазки.

Берём простые карандаши, делаем наброски.

(дети делают наброски)

Затем показ воспитателя: воспитатель набирает на кисточку гуашь, делает несколько тычков на отдельном листочеке, чтобы проверить цвет и убрать лишнюю краску. Затем тычком рисует утку по линии всего контура, а потом внутри.

Коричневым карандашом дорисовывает клюв.

Дети выполняют работу. Кто закончил раньше, может дорисовать деревья на заднем плане. Проговорить, почему деревья кажутся нам маленькими, а утка большой.(Потому что деревья находятся на заднем плане, а утка на переднем).

Итог: дети вывешивают свои работы, обсуждают, какой рисунок им понравился больше всего, почему?

Воспитатель: Молодцы ребята. Вы все постарались и у нас получились замечательные утки.