

**КОНСПЕКТ
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ЦИРК»
в старшей группе детского сада**

Автор: Костромина Наталья Владимировна

Должность: Воспитатель

Наименование учреждения: МАДОУ «Детство» детский сад №77 «Богатырь»

Населенный пункт: Свердловская область, г. Нижний Тагил

Задачи по развитию игры:

- Закреплять у детей представления о цирке; о цирковых профессиях артистов различных жанров: конферансье, дрессировщик, клоун, силач, гимнастка; о профессиях людей, работающих в цирке: кассир, контролер.
- Развивать у детей умение самостоятельно распределять роли, договариваться между собой, подбирать необходимые атрибуты для игры.
- Развивать поисковую деятельность детей; совершенствовать уровень накопленных практических навыков; активизировать речь детей; закрепить умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции; воспитывать желание играть в коллективе сверстников.

Воспитатель утром сообщает детям, что на адрес детского сада пришло электронное письмо.

Воспитатель: Ребята на адрес нашего детского сада поп элекронной почте пришло письмо, оно адресовано нашей группе Звездочки, хотите я вам его прочитаю?

«Уважаемые ребята!

Артисты нашего цирка заболели и наше представление не состоится, но я знаю, что в вашей группе все дети очень талантливые, поэтому обращаюсь к вам за помощью. Вы можете помочь нам и спасти представление?

С уважением директор цирка»

Воспитатель: Ну, что ребята как вы думаете сможем мы с вами помочь директору, выручить артистов и спасти представление?

Дети: Да!

Воспитатель: А кто из вас был в настоящем цирке? Что такое вообще цирк?

Дети: Цирк это такое место, где люди артисты показывают необычные номера и так же там есть дрессированные животные, они тоже называются артистами цирка.

Воспитатель: Правильно! А какие профессии артистов цирка вы знаете?

Дети: Воздушные гимнасты, жонглеры, канатоходцы, клоуны, дрессировщики и клоуны!

Воспитатель: Молодцы! Как много профессий вы знаете! Это артисты, а кто еще кроме артистов работает в цирке?

Дети: Контролер проверяет билеты, костюмер помогает переодеваться артистам и подбирает костюмы для выступлений, конферансье объявляет номера и кассир продает билеты на представление.

Воспитатель: Ну, а как же мы с вами сможем помочь и спасти представление?

Дети: Мы сами станем артистами и работниками цирка и покажем свое представление! У нас будет свой цирк!

Воспитатель: Здорово! Ну, тогда нужно составить цирковую программу и решить, кто будет выступать у нас в цирке! Согласны?

Дети: Да!

(выбор артистов по желанию детей)

Воспитатель: И так мы с вами решили, что у нас сегодня выступят

Первым номером: Канатоходец.

Второй номер: Дрессировщица с собачками.

Третьим номером: Клоун.

Четвертым номером: Гимнастки.

Пятым номером: Силачи.

Шестым номером: Фокусник.

Давайте в помощь позовем нашего младшего воспитателя (имя отчество) и попросим ее взять на себя роль костюмера, а конферансье, если вы конечно не против буду, я?

Согласны?

Дети: Да, согласны!

Воспитатель: Ну а кто же будут остальные ребята?

Дети: Они будут зрителями.

Воспитатель: Ну, все мы с вами распределили все роли. Я приглашаю артистов за кулисы готовиться к своим номерам.

Ход игры.

Пока помощник воспитателя с артистами готовятся к номерам и переодеваются, воспитатель разговаривает со зрителями.

Воспитатель: Ребята, а как же мы с вами доберемся до цирка?

Дети: На автобусе.

Воспитатель: Хорошо, мы действительно все войдем в автобус, тогда давайте еще выберем водителя автобуса.

Ну, вот мы добрались с вами до цирка.

Кассир: Скорее покупайте билеты, на наше необыкновенное представление!

Дети покупают билеты в кассе, контролер проверяет билеты, зрители садятся на свои места.

Звенит звонок.

Звучит торжественная музыка на середину арены выходит конферансье.

Конферансье: Здравствуй уважаемые зрители! Мы очень рады видеть всех вас! Наше представление начинается!

Первым номером программы вы увидите канатоходца (имя ребенка)

Смелчак идет, смеется,

Ни разу не споткнётся.

Нельзя ему споткнуться -

Под куполом канат!

Он может по канату

Пройтись, как по Арбату,

Пройтись и повернуться

И пробежать назад!

Выступление канатоходца, звучит торжественная немножко тревожная музыка.

Примерное содержание номера: на полу расстелен канат, ребенок идет по нему балансируя туда и обратно.

Конферансье: Следующим номером программы выступит известная дрессировщица (имя ребенка) и ее ученый медведь Бублик! Встречайте!

На арену под музыку выходит дрессировщица и медведь.

Примерное содержание номера:

Дрессировщица: Бублик! Поздоровайся со зрителями (качет головой, приветствует)!

Дрессировщица: Бублик, танцуй!

А еще мой мишка умеет крутить обруч!

(Медведь крутит обруч.)

И играет со мной в мяч!

Аплодисменты, Бублику!

Дрессировщица кланяется и вместе с собачками убегает за кулисы.

Конферансье:

Ну, а сейчас встречайте любимец зрителей рыжий клоун Веснушкин!

Большие ботинки, кудрявый парик,

Штаны на подтяжках, пиджак чуть велик.

Его не узнать среди всех невозможно,

Он вызовет смех у любого прохожего.

Задорный и добрый, чуть-чуть неуклюжий,

Он клоун веселый и он самый лучший!

Под веселую музыку выбегает клоун.

Веснушкин: ААА вот и ЯЯ!

Конферансье: Мы очень рады видеть тебя Веснушки, но мне кажется, ты, что - то забыл сделать.

Веснушкин: Нет, я никогда и нечего не забываю!

Конферансье: А на этот раз ты все - таки, что - то забыл!

Веснушкин: Может позавтракать? Хотя нет, я съел целую тарелку манной каши! Может я забыл запереть дверь, когда уходил или не выключил свет?

Конферансье: Нет, Веснушкин все не то! Ты забыл поздороваться с ребятами!

Веснушкин: ААА поздороваться, ну это я сейчас исправлю, поздороваюсь со всеми одним махом, выставляйте ладошки!

Веснушкин пробегает около ряда и здоровается сразу со всеми.

Ну, вот и все!

Конферансье: Молодец, Веснушкин!

Веснушкин: А еще я умею смешить, я знаю очень веселую песенку и хочу вместе с ребятами повеселиться, повторяйте движения за мной!

Проводит разминку под песню «У жирафа пятна»

Конферансье: Молодец, Веснушкин!

Клоун кланяется и убегает.

Конферансье:

Почему такой силач,

Как малыш, играет в мяч?

Лишь такому силачу

Этот мячик по плечу:
Серебристый, новый,
Стокилограммовый!

Встречайте силачей (имена детей)

Звучит музыка.

Примерное содержание номера: силачи выходят и поднимают пластиковые гантели и гири, делая вид, что они очень тяжелые.

Кланяются и уходят за кулисы.

Конферансье: А я объявляю следующий номер нашего представления!

Секретов всевозможных
У фокусника нет -
В труде большом и сложном
Единственный секрет...

Фокусник-волшебник!

На арену выходит фокусник. Звучит музыка.

Примерное содержание номера:

В руках у фокусника баночка с прозрачной водой, он показывает ее всем зрителям, затем накрывает баночку цветным платком, произносит волшебное заклинание, трясет баночку не убирая платка, затем убирает платок и показывает, что вода окрасилась в красный цвет, (для этого фокуса нужно заранее покрасить крышку баночки красной гуашью).

Фокусник кланяется и уходит за кулисы.

Конферансье: А сейчас перед вами выступят наши гимнастки (имена детей)

На арену выходят девочки и импровизируют с гимнастическими лентами под красивую музыку.

Кланяются и убегают за кулисы.

Конферансье: А знаете, ребята я тоже немного умею показывать фокусы. Дайте мне ваши билетики я полу их в волшебный портфель.

Дети отдают билеты. Конферансье произносит волшебное заклинание и открывает портфель, в нем вместо билетов оказываются конфеты.

Конферансье: Ну, вот и все ребята закончилось наше представление, прошу всех артистов выйти на арену!

Артисты выходят и кланяются.

Окончание игры.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы были настоящими артистами цирка, все сотрудники в цирке хорошо выполняли свои обязанности.

- Как вы думаете, мы смогли помочь директору цирка?

- Понравилось вам быть цирковыми артистами? Что вам понравилось и запомнилось больше всего.

Ответы детей.