

МАДОУ «Детский сад №14»  
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА  
«РАДУГА»  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
для детей второй группы раннего возраста №5  
на 2019-2020 уч. год

Разработали:

Алексеева Елена Викторовна, воспитатель  
высшей квалификационной категории;  
Шилова Ирина Александровна, воспитатель  
высшей квалификационной категории;  
МАДОУ «Детский сад №14»  
Пермский край  
город Березник

**Пояснительная записка.**

С введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования в России создается система образования, при которой система образовательных программ позволит создать условия для воспитания гармонично развитой, физически и духовно здоровой личности. Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые не всегда могут быть реализованы в рамках обучения в детском саду.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. В. А. Сухомлинский писал: «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и, формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами.

Программа кружка соответствует принципу развивающего образования и строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. В процессе освоения нетрадиционных форм художественного творчества (рисование, аппликация, лепка) дети знакомятся с народным фольклором: слушают и запоминают потешки, стихи, сказки и

песенки, что способствует овладению первоначальными речевыми навыками и самостоятельной художественно-речевой деятельностью.

### **Актуальность программы**

Ребенку раннего возраста становятся интересными не только игрушки, предметы быта, но и различные материалы, с которыми можно что-то сделать. Этими материалами могут быть: краски и кусочек угля или мела; песок и глина, пластилин, тесто и многое другое. Ребенок с удовольствием исследует эти материалы, изучает их, но это спонтанный интерес, который может угаснуть. Только взрослый может поддержать этот интерес и обучить ребенка рисовать, лепить, конструировать. В традиционной педагогике рисование, лепка, конструирование и аппликация названы продуктивными видами деятельности потому, что в процессе этой деятельности ребенок создает «продукт» - рисунок, аппликацию, мини-скульптуру и т.п. чрезвычайно высока роль этой деятельности для познавательного развития ребенка. Актуальность данной программы в том, что, она способствует позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. Данная программа обусловлена практической значимостью: навыки, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, помогут развить в детях зачатки творческих способностей, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в изобразительных студиях.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. Известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует

настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

### **Педагогическая целесообразность**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное.

Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях. Ответом на растущий спрос должно стать увеличение количества реализуемых дополнительных образовательных программ, которые предлагаются детям и родителям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. На основании этого была разработана программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «РАДУГА».

### **Цель программы:**

Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через художественно-эстетическую деятельность; развитие мелкой моторики пальцев рук детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку; познакомить детей с нетрадиционными техниками художественного творчества, формировать художественный вкус.

### **Задачи рабочей программы:**

- Создание положительного настроения у детей раннего возраста, поддержание стремления к самостоятельности;
- Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;
- Способствовать развитию познавательной активности - представлениях о предметах, животных, явлениях природы и т.д.;
- Способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;
- Развивать у детей художественно - творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание;
- Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.);
- Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему миру;

- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- Развивать речевые навыки;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

### **Возраст детей, сроки, формы реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 2-3 года.

Срок реализации – с 15.10.2019 по 30.06.2020 г.

Занятия проводятся два раза в неделю (понедельник и четверг) во второй половине дня, в 16.00 Продолжительность занятия: 8-10 минут в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **Формы реализации программы:**

Беседы; занятие - игра; групповая и индивидуальная работа; коллективно-творческая работа; работа с родителями; оформление выставок

### **Методы реализации программы:**

- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

### **Принципы организации НОД:**

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

**Структура занятия включает в себя 3 части:**

1. Вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
2. Основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
3. Заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание работ, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Программа по художественно - эстетическому образованию «РАДУГА» разработана на основе методических рекомендаций Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Программа, конспекты занятий Лыковой И.А. «Цветные ладошки», Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

### **Методическое обеспечение**

Под методами обучения изобразительной деятельности и конструированию понимают систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания, определенного «Программой воспитания и обучения в детском саду». Приемами обучения называют отдельные детали, составные части метода. Выделяют: наглядные, словесные, практические методы.

Авторами новой классификации методов обучения являются Лернер И.Я., Скаткин М.Н. Методы обучения подразделяются на: информативно - рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический; метод проблемного изложения материала. В информативно - рецептивный метод включаются следующие приемы: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец педагога; показ педагога. Словесный метод включает в себя: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Центральное место среди методов и приемов в дошкольном возрасте занимают игровые приемы, показ способа изображения и словесные методы.

### **Игровые приёмы и ситуации**

Игровые приемы и ситуации используются: в объяснении, в руководстве самостоятельной изобразительной деятельностью, в оценке продуктов детского творчества. В процессе самостоятельной художественной деятельности детей педагог поддерживает их интерес и включает в игру: «какое яркое солнце получилось, но мы не нарисовали лучики». Напоминания, советы, указания воспитатель использует не прямо, а опосредованно, через игру, вызывая положительные чувства, на основе которых сообщаются новые знания и развиваются ручные умения. Медленно действующих детей воспитатель при помощи игры побуждает к ускорению (все зайчики собрались, а где еще один). При оценке детских работ игровая ситуация сохраняется. Важно сосредоточить внимание детей на положительном в их творчестве - рисунке, лепке. Важно, чтобы дети запоминали удачные изображения, что легче сделать при обыгрывании работ. Игровые упражнения способствуют развитию формообразующих движений, усилению выразительности образа (как шумит ветер, дождик).

## **Показ способа изображения**

Показ используется, когда необходимо переключить внимание детей от реального образа к условному, создать представление о возможности создать или вылепить увиденное. Показ сопровождается игрой: «Возьму кисточку вот так, наберу желтую краску, как цыпленок, нарисую один кружок, это голова...» Наиболее эффективно пассивное движение - это когда ребенок действует рукой не самостоятельно, а с помощью взрослого.

## **Словесные методы и приемы**

Чтение стихотворений, потешек, пение песенок. На занятии важный метод - применение слова педагога, которое направляет детей. Главное в речевом руководстве деятельностью детей - это то, что педагог должен говорить на понятном детям языке, ласково, обращаясь к каждому ребенку по имени. Указания должны быть четкими и понятными детям, так как если ребенок не поймет направленных к нему слов, это может вызвать отказ от выполнения рисунка или другой работы. Для большего эмоционального воздействия можно прочесть знакомое детям стихотворение. В конце занятия педагог хвалит всех детей, не зависимо от результата.

В системе художественно - эстетического образования дошкольников используются разнообразные формы организации занятий. Необходимо включать каждого ребёнка в разные виды деятельности, сочетание которых определяется целью занятия и отдельных его частей.

Наряду с индивидуальными занятиями проводятся и коллективные формы создания работ. Изобразительная деятельность является художественно-творческой, поэтому обстановка, в которой она протекает, должна быть эстетически организована.

Для занятий с детьми используется разнообразный наглядный материал:

- иллюстрации с изображениями картин знаменитых художников;
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.;
- серии альбомов для детского художественного творчества;
- готовый образец работы

## **Ожидаемые результаты:**

- Расширение и обогащение художественного опыта
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом
- Овладение простейшими приемами рисования, лепки, аппликации
- Развитие мелкой моторики рук
- Обострение тактильного восприятия
- Концентрация внимания
- Увеличение активного словаря детей, повышение качества произношения звуков
- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

## Основные методики нетрадиционных техник:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу или обмакивается в краску для получения цветного изображения на листе бумаги.

- Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

-Лепка: используемые приемы лепки

- Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.
- Отщипывание — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.
- «Шлепанье» — энергичное похлопывание по пластилину напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.
- Сплющивание — сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- Большой кусок придавливают ладонями (под давлением веса тела) к плоской поверхности.

## Количество детей

[illegible]



## Календарно-тематическое планирование кружковой работы

**«РАДУГА» на 2019/2020 год**

№п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
<b>Октябрь</b>				
1	«Курочка зернышки клюет»	Рисование пальчиком на крупе	Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	Емкость с манной крупой, игрушка «Курочка»
2	Рисование на песке	Рисование ладошкой, пальчиком на песке	Вызвать интерес к созданию изображения на песке, показать различие изображения на сухом и влажном песке, воспитывать любознательность	Емкость с песком, емкость с водой, салфетки.
3	Рисование на муке	Ладошки, пальчики на муке	Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Емкость с мукой, емкость с водой, салфетки.
4	«Веселые мухоморы»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму	Бумага с изображением мухомора, пластилин
5	«Осеннее дерево» рисование гуашью	Рисование ладошками, коллективная работа	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
6	«Урожай яблок»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага, пластилин
7	«Падают листочки» Рисование красками	Ладошки, пальчики	Познакомить с новым изобразительным материалом-красками, учить рисовать пальчиком, окунать пальчик в краску и ставить отпечаток на бумаге	Лист бумаги с изображением дерева, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки бумажные.
8	«Веточка рябины»	рисование пальцами;	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать	Листы бумаги для рисования с

	рисование гуашью	дорисовывание деталей	краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок - образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
--	------------------	-----------------------	--	--

### Ноябрь

1	«Яблочки на дереве»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать восприятие, формировать представление о предметах и явлениях	Бумага с изображением дерева, пластилин
2	«Рыбка» рисование гуашью	рисование ладошкой	Формировать представления о предметах и явлениях, видеть след оставленный на бумаге, понимать, что это образ реального предмета, воспитывать аккуратность	Бумага, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Лужа» рисование гуашью	рисование ладошкой	Познакомить с разными способами получения образов отпечатки ладошек, развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки
4	«Мое солнышко» рисование гуашью	рисование пальчиком	Учить рисовать пальчиками, окунать кончики в краску и проводить прямые линии, вызвать интерес к созданию рисунка, воспитывать аккуратность.	Бумага с наклеенным кружочком, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки
5	Рисование на тесте «Украсим пирожок»	Рисование пальчиком, ладошкой	Вызвать интерес к созданию изображения на тесте, показать разные способы получения образов (отпечатки ладошек, рисование пальчиком). Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность	Мягкое сдобное тесто, скалка, бумажные салфетки
6	«Полюбуйся на герань»	рисование штампом; дорисовывание деталей	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую	Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками); гуашь

			гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.
7	«Далматинец»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением собаки, пластилин
8	«Веселый шарик» рисование гуашью	рисование пальчиком	Учить рисовать пальчиком, окунать пальчик в краску и оставлять следы, развивать чувство ритма, вызвать положительные эмоции.	Воздушный шарик, бумага, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки, фартуки
<b>Декабрь</b>				
1	«Веселые снежинки» рисование гуашью	Ватные палочки	Учить изображать снежинки ватными палочками, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к познанию природы, освоение техники модульного рисования ватными палочками.	Бумага синего цвета, гуашь пальчиковая белая, ватные палочки емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Снеговик»	лепка	Формировать умение у детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, накладывать друг на друга; развивать мелкую моторику	пластилин
3	«Первый снег» рисование гуашью	Тычок	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом, развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма	Бумага голубого цвета большого формата с изображением тучки, гуашь пальчиковая белая, тычки емкость с водой, салфетки, фартуки
4	«Елочные шары» рисование гуашью	губка	Осваивать технику модульного рисования губкой, развивать мелкую моторику, чувство цвета, ритма, воспитывать аккуратность	Бумага, гуашь пальчиковая желтого и зеленого цвета, тычки емкость с водой, салфетки, фартуки
5	«Наряжаем ёлочку»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина,	Пластилин разных цветов; заготовка – ёлочка, вырезанная из

			катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; развивать мелкую моторику.	картона (по количеству детей), маленькая искусственная ёлочка; дощечки, салфетки для рук
6	«Елочные шары» рисование гуашью	Тычок	Продолжать освоение формы и цвета, как средства изобразительной деятельности, формировать способы зрительного и тактильного отображения предмета	Бумага, гуашь пальчиковая синего и красного цвета, тычки емкость с водой, салфетки, фартуки
7	«Новогодний подарок»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Пластилин, бумага с изображением новогодней ели.
8	«Новогоднее угощение»	Лепка	Формировать умение у детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.	Пластилин, соленое тесто, тарелочки
<b>январь</b>				
1	«Украсим елку для зайки» рисование гуашью	Ватные палочки, коллективная работа	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми, продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности	Бумага большого формата с изображением елки, гуашь пальчиковая красного и синего цвета, ватные палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Украсим елку для мишки» рисование гуашью	Губка, коллективная работа	Продолжать создавать образ нарядной праздничной елки, воспитывать гуманные добрые отношения	Бумага большого формата с изображением елки, гуашь пальчиковая желтого и зеленого цвета, губка, палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Снег идет»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным	Пластилин белого цвета, заготовка – тонированный в синий цвет лист 1/2 ватмана с

			пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.	изображением домов (аппликация) на 2 подгруппы; дощечки, салфетки для рук.
4	«Зайкины следочки» рисование гуашью	Ватные палочки, коллективная работа	Учить видеть след, оставленный на бумаге и понимать, что это образ, развивать знание о назначении красок, воспитывать аккуратность	Бумага большого формата с изображением норки и зайки, гуашь пальчиковая черного цвета, ватные палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
5	«Разноцветные ладошки» рисование гуашью	ладошкой	Создание коллективной композиции, нанесение отпечатков на бумагу	Большой лист бумаги, гуашь пальчиковая, емкость с водой, салфетки, фартуки
6	«Машина едет по дороге» рисование гуашью	кисти	Разнообразить технику рисования кистью (горизонтальные линии), воспитывать самостоятельность и развитие интереса в изобразительной деятельности	Бумага большого формата, гуашь черная, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки

### Февраль

1	«Колобок» рисование гуашью	Губка	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» средствами изобразительности, освоение техники рисования губкой, учить оставлять след на бумаге, видеть изображенный образ	Бумага с изображением дорожки, гуашь пальчиковая черного цвета, губка, емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Колобок катится по дорожке» рисование гуашью	Ватные палочки	Освоение линии и цвета как средства художественной выразительности, освоение техники рисования прямых и горизонтальных линий, навыка рисования в пределах намеченного пространства	Бумага большого формата с изображением колобка, гуашь пальчиковая зеленого цвета, ватные палочки, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Покормим птичек»	Ватные палочки	Продолжать обучать детей рисовать в пределах намеченного пространства, воспитывать интерес к изобразительной деятельности и аккуратность, познакомить с чёрным цветом;	Заготовка – кормушка, нарисованная на листе ватмана, аппликативное изображение птиц;

			воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	гуашь чёрного цвета; ватные палочки.
4	«Скачет зайка к деткам» рисование гуашью	Тычок	Освоение техники рисования путем примакивания тычка к листу бумаги, оставлять след, обыгрывать рисунок, воспитывать аккуратность	Бумага с изображением зайки, гуашь черная, тычки, емкость с водой, салфетки, фартуки
5	« По ровненькой дорожке» рисование гуашью	рисование пальцами	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг напротив друга (между домиками проведена дорожка карандашом и краской); полоски бумаги для рисования 1/2 листа по количеству детей; гуашь зелёного цвета, влажные салфетки для рук.
6	«Галстук для папы»	рисование пластилином	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина; знакомить детей со свойствами окружающих нас материалов, предметов; вызывать желание проводить изобразительную деятельность; развивать внимание, речь, наблюдательность, тактильные ощущения. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «23 февраля»; воспитательные: воспитывать терпение, желание принимать участие в индивидуальных работах, чувство заботы о близких.	Заготовки галстуков из белого картона по количеству детей; -шарики из пластилина одинакового диаметра и разных цветов; -настоящий галстук; -образец.
7	«Мои рукавички»	Оттиск печатками, пробкой, рисование пальчиками	Формирование умений украшать предмет нетрадиционным способом . Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь, выставка рукавичек, салфетки.

8	«Матрешка»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.	Вырезанные из бумаги матрешки, пластилин.
<b>Март</b>				
1	«Розовый букет»	Рисование тычками	Формировать умение у детей рисовать тычками, развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	Бумага, гуашь черная, тычки, емкость с водой, салфетки, фартуки
2	«Бусы для мамы»	лепка	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного и красного цветов по количеству детей; небольшие кусочки картона с прикреплёнными к нему ниточками (основа для бус); дощечки, салфетки для рук.
3	«Солнышко-колоколнышко» рисование гуашью	кисти	Вызвать интерес к изображению весеннего веселого солнышка, учить рисовать прямые линии, развивать чувство формы, ритма.	Бумага с изображением круга, гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
4	«Распустились первые листочки»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму	Бумага с изображением веточки, зелёный пластилин, дощечки, салфетки для рук
5	«Дождик-дождик кап-кап-кап» рисование гуашью	кисти	Знакомство с кисточкой, учить правильно ее держать, делать мазки на бумаге, побуждать интерес к рисованию	Бумага с изображением тучки, гуашь синяя, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
6	«Витамины в баночке»	рисование пластилином	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии	Пластилин жёлтого или красного цвета, вырезанные из картона формы баночек (по количеству детей); дощечки, салфетки

			друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	для рук, кукла.
7	«Неваляшка танцует» рисование гуашью	кисти	Учить создавать образ игрушки в характерном движении- неваляшка танцует, продолжать учить детей действовать с кисточкой, оставлять следы на бумаге, воспитывать аккуратность	Бумага с изображением неваляшки, гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
8	«Груша на дереве» рисование гуашью	кисти	Продолжать упражнять в рисовании кистью (обмакивать кисть в гуашь, примакивать к листу бумаги, оставляя след), воспитывать аккуратность	Бумага с изображением дерева, гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
<b>Апрель</b>				
1	«Солнышко»	Восковыми мелками желтого цвета	Познакомить детей с видом рисования мелком, научить технике пользования мелком, развивать интерес к изображению и технике рисования, воспитывать аккуратность, самостоятельность	Бумага с изображением круга, мелки восковые желтые,
2	«Первые Цветы»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, цветной картон формата А4 ( по количеству детей), дощечки, салфетки для рук, репродукции с изображением цветов.
3	«Вот какие кораблики» рисование гуашью	кисти	Продолжать упражнять в технике рисования кистью, развивать чувство формы и ритма, воспитывать интерес к изображенному рисунку	Бумага с изображением кораблика, гуашь голубая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки



4	«Божья коровка»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением божьей коровки, пластилин
5	«Одуванчик»	рисование на пластилине	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	Шарики из пластилина жёлтого цвета; короткие палочки ушные палочки без ваты или отрезки трубочек от коктейля, одуванчик (настоящий или картинка).
6	«Ручейки бегут»	рисование восковыми мелками	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми, учить проводить линии по горизонтали слева направо, продолжать упражнять в технике рисования восковыми мелками	Бумага, мелки восковые синие
7	«Дождик-дождик кап-кап-кап»	рисование Восковыми мелками	Побуждать интерес к рисованию, продолжать упражнять в технике рисования восковыми мелками (рисовать отрывистые линии сверху вниз), воспитывать интерес к природным явлениям	Бумага с изображением тучки, восковые мелки голубого цвета
8	«Сшили Тане сарафан»	рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.	Платье – заготовка, пластилин разных цветов, дощечки, салфетки для рук
<b>Май</b>				
1	«Бабочки»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением бабочки, пластилин

2	«Птички зернышки клюют» рисование гуашью	Кисти, коллективная работа	Вызвать интерес к коллективной композиции, продолжать обучать технике рисования кистью, воспитывать интерес к природе	Бумага большого формата , гуашь желтая, кисть №4, емкость с водой, салфетки, фартуки
3	«Травка зеленеет»	Восковые мелки, коллективная работа	Продолжать обучать технике рисования восковыми мелками, оставлять следы на бумаге, вызвать интерес к изображению, природному явлению	Бумага большого формата , восковые мелки зеленого цвета, мелкие игрушки для обыгрывания
4	«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
5	«Гусеница»	рисование пластилином	Формировать умение у детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Бумага с изображением листочка, пластилин
6	«Волшебные картинки»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании с помощью пальчиков. Формирование умений украшать предмет нетрадиционным способом . Развивать творческое воображение и чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам.	Листы белой бумаги с изображением животных или птиц.  Гуашь разных цветов.
7	«Гусеница в траве»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (травка, лапки, солнышко). Развивать цветовосприятие. Расширять знания о насекомых.	Гуашь разных цветов. Бумага , салфетки, фартуки, вода.
8	«Свитер для моих друзей»	Рисование пальчиками	знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

## Июнь

1	«Одуванчик»	Ватные палочки	Учить передавать образ цветка, его строение и форму, используя палочки ватные. Продолжать обучать детей рисовать в пределах намеченного пространства, воспитывать интерес к изобразительной деятельности и аккуратность, познакомить с белым цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к растениям.	Бумага синего цвета с изображением стебля одуванчика, гуашь пальчиковая белая, ватные палочки емкость с водой, салфетки, фартуки.
2	«Береза»	отпечаток мятой бумагой	Продолжать обучать детей рисованию в нетрадиционной технике - мятой бумагой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и аккуратность, воспитывать у детей заботливое отношение к растениям.	Лист цветной бумаги с нарисованным столом дерева, зеленая краска, салфетки( бумага для рисования), салфетки, иллюстрация с изображением березы.
3	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
4	Волшебный цветочек	Тычkovание	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать тычком. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, гуашь, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик»
5	«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
6	Ягодки и яблочки на тарелочке	оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками.	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.	ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные(диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования

				пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т. д.
7	«Цветочная поляна»	Рисование пластилином	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, цветной картон формата А4 (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук, репродукции с изображением цветов.
8	«Опята - дружные ребята»  (рисование грибочков)	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции.  Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая

### Список литературы:

1. И. А. Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» 2011г.
2. И. А. Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г.
3. И. А. Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010г.
4. Г. Н. Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
5. Т. Н. Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992г.
6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст]: пособие для занятий с детьми /, Никитина А.В.- СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста /методическое пособие /. Янушко Е.А. - М.: Мозаика - синтез, 2006.- 64с.
10. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет, /пособие для занятий с детьми /. Колдина Д.Н. - М.: Мозаика - синтез, 2008.- 56с.
11. «Волшебный мир народного творчества», п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
12. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
13. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
14. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
15. «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
16. Г.Н. Давыдова - «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 2007 г.
17. А.А. Фатеева - «Рисуем без кисточки», 2009 г.
18. Т.Н. Доронова - «Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС», 2017 г.
19. Г.С. Швайко - «Занятия по ИЗО в детском саду», 2008 г.