

# **«Учите детей отгадывать загадки»**

Автор: Павлова С.Н.  
Должность: Воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №33»  
Владимирская область, г. Муром

## Загадка – средство воспитания ребёнка

**Немного истории:** Человек начал создавать загадки ещё в глубокой древности. Загадка использовалась как один из приёмов иносказательного, тайного языка, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от «нечистой силы» своё жилище, свою семью, своё хозяйство. Также загадки использовались в военных, торговых делах. С помощью загадки испытывали мудрость, находчивость, образованность человека. Для этого загадки включали в различные обряды: посвящение юношей в воины, свадебные обряды. С течением времени загадка начинает использоваться для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности детей. Она становится дидактическим средством обучения детей.

## Что такое загадка?

В «Литературной энциклопедии» загадка определяется как «замысловатое поэтическое описание какого – либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего». По определению В.И. Чичерова, «загадка – это иносказательное описание какого – либо предмета или явления, данное обычно в форме вопроса. В основе всех определений одни и те же признаки: по содержанию загадка представляет собой замысловатое описание, которое надо расшифровать; описание нередко оформлено в виде вопросительного предложения; описание лаконично; загадке присущ ритм. Учитывая эти признаки, загадку можно определить так, загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса. Содержание загадки отражает жизнь человека и окружающую действительность: растительный и животный мир, различные явления природы, предметы быта и т.д. С развитием прогресса меняется содержание и тематика загадок. Загадка, как жанр народного творчества, давно привлекала внимание писателей и поэтов, которые создали литературные загадки, продолжая традиции народной. Главная особенность литературной и народной загадки состоит в том, что эта миниатюра представляет собой логическую задачу .Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию.

## Педагогические возможности загадки

Воспитательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову, вводят ребёнка в мир народной поэзии, доставляя поэтическое наслаждение. Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Ещё К.Д. Ушинский говорил, что загадка «доставляет уму ребёнка полезное упражнение». Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припомнить виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, синтезировать. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность,, быстроту реакции, развивает умственную активность, самостоятельность, привычку глубже осмысливать мир. Детям нравится отгадывать загадки. У детей вызывает радость и процесс, и результат умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к чёткой логике, рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

## Загадки в разных видах работы с детьми

---

- ❑ Использование загадок во время наблюдений на прогулке (живая и неживая природа);
- ❑ НОД (Использование загадок при ознакомлении с окружающим);
- ❑ Использование загадок в играх и развлечениях.

## Литература:

---

Илларионова Ю.Г.

Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя дет.сада.

М., «Просвещение», 1976.