

ПРОБЛЕМА СТИЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Автор: Мзарелуа Ирма Маamiaевна

Должность: Воспитатель

Наименование учреждения: ГБОУ Школа №2099

Населенный пункт: г. Москва

Педагогическая деятельность, как и любая другая, характеризуется определенным стилем. Стиль деятельности в узком смысле – это обусловленная типологическими особенностями устойчивая система способов, приемов деятельности, манеры поведения педагога, проявляющаяся в разных условиях ее существования, профессионально выработанная, но сопряженная с его индивидуальностью. Складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности, индивидуально - своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными внешними условиями деятельности. Стиль деятельности включает ее операциональный состав, умения и навыки, выявляя способности самого объекта и обуславливаясь его индивидуально-психологическими и личностными особенностями. Стиль деятельности связан со стилем саморегуляции.

«Педагогическая деятельность, как и любая другая, характеризуется определенным стилем исполнения. В общем смысле понятие «стиль» подразумевает наличие некоей устойчивой системы способов и приемов осуществления деятельности. Эта система является стабильной чертой, проявляющейся в различных условиях, при которых приходится выполнять данную деятельность»

«Стиль педагогической деятельности включает в себя стиль управления, стиль саморегуляции, когнитивный стиль учителя и стиль общения.»



Стиль – это своеобразный «почерк», определяющий манеру педагогических действий. В психолого-педагогической литературе

существует большое количество классификаций стилей деятельности преподавателей. Первое экспериментальное психологическое исследование стилей руководства было проведено в 1938 г. немецким психологом Куртом Левиным.

Составными частями стиля являются:

- Профессионально важные личностные качества, характеризующие и педагогическую деятельность, и личность учителя;
- Практические действия, отражающие отношения учителя к деятельности;
- Общение учителя с субъектами педагогической деятельности;

Стиль педагогической деятельности характеризует учителя, опыт его работы.

В педагогике выделяют три общих вида стилей педагогической деятельности:



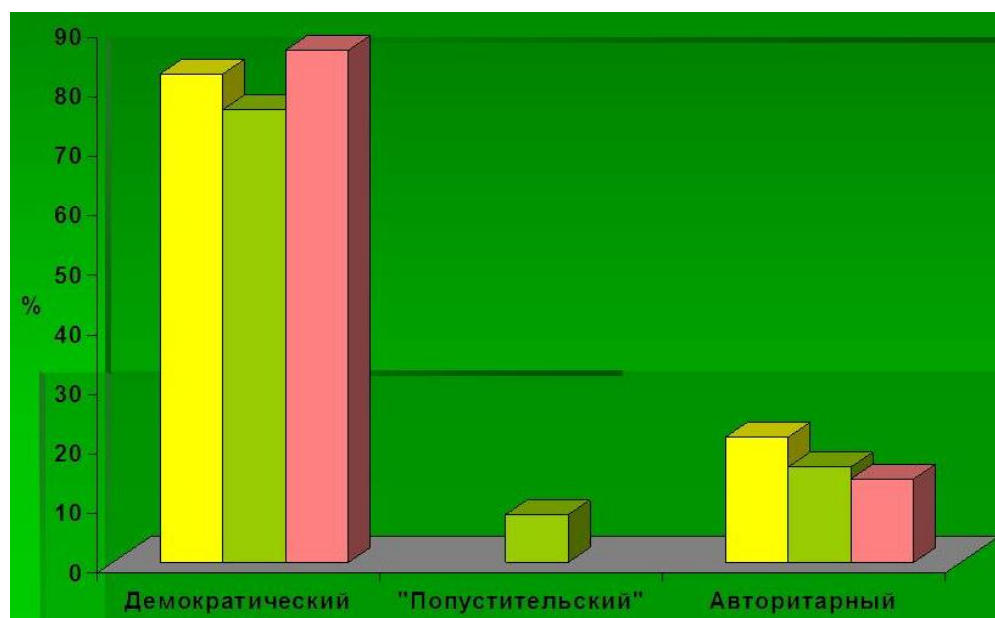
Стили педагогического общения

При авторитарном стиле руководства педагог все берет на себя. Цели деятельности, способы ее выполнения единолично задаются педагогом. Свои действия он не объясняет, не комментирует, проявляет чрезмерную требовательность, категоричен в суждениях, не принимает возражений, с пренебрежением относится к мнениям, инициативе учащихся. Педагог постоянно проявляет свое превосходство, у него отсутствует сопереживание, сочувствие. Воспитанники оказываются в позиции ведомых, в позиции объектов педагогического воздействия

При демократическом стиле руководства общение и деятельность строятся на творческом сотрудничестве. Совместная деятельность мотивируется педагогом, он прислушивается к мнению учащихся, поддерживает право воспитанника на свою позицию, поощряет активность, инициативу, обсуждает замысел, способы и ход деятельности. Преобладают организующие воздействия. Этот стиль характеризуется положительно-эмоциональной атмосферой взаимодействия, доброжелательностью, доверием, требовательностью и уважением, учетом индивидуальности личности. Основная форма обращения — совет, рекомендация, просьба.

При либеральном стиле руководства отсутствует система в организации деятельности и контроля. Педагог занимает позицию стороннего наблюдателя, не вникает в жизнь коллектива, в проблемы отдельной личности, довольствуется минимальными достижениями. Тон обращения диктуется желанием избежать сложных ситуаций, во многом зависит от настроения педагога, форма обращения — увещания, уговоры.

Статистика применения стилей педагогической деятельности:



Существенно, что каждый из этих стилей предполагает доминирование либо монологической, либо диалогической формы общения. Более

детализированная по характеру включенности в деятельность педагога общения дифференциация стилей предложена В.А. Кан - Каликом¹

- стиль увлеченности педагога совместной с учащимися творческой деятельностью, что является выражением отношения учителя к своему делу, к своей профессии;
- стиль дружеского расположения, который служит общим фоном и предпосылкой успешности взаимодействия учителя с классом. Оно предполагает увлечённость общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища. В.А. Кан - Калик обращает внимание на опасность перехода дружеского расположения в фамильярность, панибратство, что может пагубно сказаться на педагогической деятельности в целом;
- стиль общения – дистанция относится к самым распространённым типам педагогического общения. Является выражением авторитарного стиля, который, благоприятно сказываясь на внешних показателях дисциплины. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция;
- стиль общения - устрашение – негативная форма общения, что свидетельствует о профессиональном несовершенстве педагога;
- стиль общение-заигрывание, характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности.

Каждый из вышеописанных стилей педагогической деятельности определяет характер взаимодействия с учениками: от подчинения - к партнерству - к отсутствию направленного воздействия.

М.И. Станкин в курсе лекций по психологии общения, перефразируя Н. Паркинсона, делит часть преподавателей на три группы в зависимости от манеры беседовать с учащимися:

¹ **Виктор Абрамович Кан -Кали́к** (1946—1991) — профессор, доктор педагогических наук, ректор Чечено-Ингушского государственного университета в 1990—1991 гг.

- «попугаисты» многократно повторяют одно и то же, по поводу и без повода читают длинные нотации.
- «запугаисты» любой вопрос решают еще до начала разговора и считают, что он обсуждению не подлежит.
- «опутаисты» опутывают слушателей тенетами учености.

При выборе стиля деятельности преподавателю следует стремиться к сотрудничеству с учащимися, учитывая их потребности, ожидания и представления об учебном процессе и его результатах, только тогда можно добиться наибольшего успеха в развитии личности ученика.

Наиболее полное представление о стилях педагогической деятельности было предложено А.К. Марковой, А.Я. Никоновой. Как отмечают эти авторы, в основу различия стиля в труде учителя были положены следующие основания: содержательные характеристики стиля, динамические характеристики стиля (гибкость, устойчивость, переключаемость и др.); результативность (уровень знаний и навыков учения у школьников, а также интерес учеников к предмету). На этой основе авторами выделены четыре типа индивидуальных стилей. Представлены в таблице №1.

Таблица 1

Группы стилей	Эмоциональные	Рассуждающие
Импровизационный	Эмоционально-импровизационный (ЭИС)	Рассуждающее-импровизационный стиль (РИС)
Методичные	Эмоционально-методичный стиль (ЭМС)	Рассуждающее-методичный стиль (РМС)

Подводя итог отметим, что стиль педагогической деятельности - это взаимосвязанная совокупность индивидуальных особенностей, способов и характера осуществленной деятельности, как правило, предполагающей взаимодействие с людьми и выступающей как динамический стереотип.

Задача каждого преподавателя состоит в умении моделировать и приспособливать свой стиль преподавательской деятельности в зависимости от изменяющихся целей и задач учащихся и выбирать на каждом этапе

обучения соответствующую роль из данного репертуара от контролера и лидера на ранних стадиях до наблюдателя и советчика на конечных стадиях учебного процесса. При выборе приемов обучения преподавателю следует стремиться к сотрудничеству с учащимися, учитывая их потребности, ожидания и представления об учебном процессе и его результатах, только тогда можно добиться наибольшего успеха.

Помимо эффективности обучения, стиль педагогической деятельности также определяет общую атмосферу в коллективе, создает определенный психоэмоциональный настрой, который играет немаловажную роль в психологической адаптации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т экономики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
2. Васильева З.И. История педагогики и образования (Под ред. Васильевой З.И. 7-е изд. Переработн. Учебник. – М.: 2013. – 298 с.
3. Волкова А.А., Дмитрова Л.В. Психология и педагогика для студентов вузов. – Ростов н/Д.: Феникс. 2005. – 620 с.
4. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 415 с.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М., 2003, стр. 94.