

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида» Старошайговского муниципального района Республики Мордовия

Педагогический опыт работы по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста

на тему:

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Автор: Джулай Светлана Михайловна

Должность: Музыкальный руководитель

МДОУ «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида»

Республика Мордовия, Старошайговский район, с. Старое Шайгово

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|--|----|
| 1 Введение | 3 |
| 2. Тема опыта | 4 |
| 3. Сведение об авторе | 5 |
| 4. Актуальность | 7 |
| 5. Основная идея | 8 |
| 6. Теоретическая база | 9 |
| 7. Новизна | 11 |
| 8. Технология опыта работы | 13 |
| 8. Результативность опыта работы | 17 |
| 9. Список литературы | 21 |

Введение

«Музыка способна оказывать положительное воздействие на эстетическую сторону души, и раз музыка обладает такими свойствами то, очевидно она должна быть включена в число занятий по воспитанию детей»

Аристотель

В современном мире, образование дошкольников, считается самой первой ступенькой в образовательном процессе, где ребенок проходит первые шаги в социализации воспитания и обучения. Положительное прохождение таких шагов приводит к дальнейшему благополучию в развитии личности ребенка.

Многими известными педагогами доказано, что дошкольный возраст является самым одним из важных периодов в жизни каждого человека, поэтому так важно с первых дней жизни приобщать детей к музыке, культуре, живописи, архитектуре, литературе, театру и так далее.

Дошкольное образование не должно отставать, а наоборот должно идти со временем вперед и постоянно развиваться. Ведь основой в развитие личности будущего человека закладывается именно в дошкольное время.

В МДОУ « Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида» Старошайговского муниципально района Республики Мордовия созданы все условия на всестороннее развитие каждого ребенка, работа педагогов направлена на воспитание и развитие детей посещающих детский сад. Чтобы каждый малыш имел возможность стать всесторонне развитой личностью, а педагоги смогли раскрыть в ребенке весь его внутренний мир, потенциал, заглянуть в самые внутренний мир его души и выявить все его таланты и способности.

Дети любят музыку, благодаря музыкальной непосредственно образовательной деятельности, в которой детское творчество выступает в самых разных проявлениях. Такие как слушание музыки, пение, музыкально–ритмические движения, игры – инсценировки, игра на детских шумовых музыкальных инструментов, дети получают различные знания, умения и навыки, у детей развивается слух, чувство ритма, раскрываются исполнительские способности.

В детском саду для всего этого создана благоприятная среда, имеется эстетически оформлен музикальный зал, оснащенный самым необходимым техническим и дидактическим оборудованием, отвечающим современными требованиями, музикальный центр, микрофоны, Набор дисков с различными детскими песнями, мультимедия, музикальные инструменты, дидактические пособия, атрибуты, ширмы, кукольный театр, костюмы, шапочки для театрализации, в группах имеются музикальные и театрализованные уголки.

Тема опыта

«Развитие творческих способностей детей через музыкально–театрализованную деятельность». Согласно Федерально Государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие личности ребенка творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности. Пришла к выводу , что детское музыкальное творчество может выражаться во многих музыкальных занятиях: пении, ритмике, игре на музыкальных инструментах в театрализации.

Суть моей темы в опыте работы работает в инновационном режиме «Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности» по приоритетному направлению «Художественно – эстетическое развитие дошкольников средствами театрализованной, художественно - речевой деятельности, музыки, живописи». Система мероприятий музыкального развития Старошайговского Д/С №1 показала большие возможности сочетания нескольких видов искусств – музыки, танца, художественного слова. Такой синтез искусств начала сочетать в работе с детским театром. Формирование личности ребенка средствами музыкально – театрализованного искусства, развивать музыкально – творческие способности каждого ребенка с учетом разных видов музыкальной деятельности.

Формировать первые навыки музыкальной культуры, и организовывать развитие общей духовной культуры ребенка, воспитывать чувства к прекрасному, любви к искусству.

Сведение об авторе

Я, Джулай Светлана Михайловна работаю в Старошайговском детском саду №1 уже пять лет, за время своей работы поняла что, это мой второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят, и в который я спешу с интересными идеями, с хорошим настроением.

В детском саду не возможно работать без любви к детям, я люблю детей а они любят меня, это и главное моё достижение – моё призвание!.

Являясь музыкальным руководителем в нашем МДОУ Старошайговском детском саду №1, считаю своей обязанностью развивать в детях любовь к музыке, помогать проникать в мир прекрасного, удивительного, увлекательного. Правильно выражать свои эмоции, чувства, ведь у каждого ребенка есть потребность в творческом самовыражении.

Такая проблема как сформирование и развитие интереса детей к музыкальному образованию, встало передо мной, когда я начала работать музыкальным руководителем в детском саду.

Моим основным принципом в работе является развитие у детей музыкальной фантазии, воображения, чувства эмоциональности и уверенности в себе. В связи с этим наметила себе в работе с дошкольниками направление по развитию музыкально - художественной деятельности - театрализацию с целью раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, развития его способностей мною была составлена программа театрализованных занятий, систематизированы средства и методы театрально

– игровой деятельности в соответствии с психолого–педагогическими особенностями этапов детей дошкольного возраста.

Обоснованно поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности: песенной; танцевальной; игровой; импровизации на детских музыкальных инструментах в процессе театрального воплощения.

На занятиях и в театрализованной деятельности стараюсь создавать комфортную психологическую обстановку, теплую дружескую атмосферу в детском коллективе. Детям нравится играть в театр, посещать музыкальные гостиные, участвовать в театральных мероприятиях. Здесь они раскрывают свою фантазию, творят. Важно всегда стимулировать интерес детей к музыкальному творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относится даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Ведущая педагогическая идея моего опыта лежит в создании необходимых условий, способствующих развитию творческих способностей и активизации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, в комбинации элементов известных методик и технологий, с использованием личностно – ориентированного подхода, готовности к импровизации и новизне.

Актуальность

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка, поэтому так важно с самого раннего детства приобщать детей к прекрасному к культуре: литературе, музыке, живописи, театру. Кроме того театрализованная деятельность способствует развитию памяти, мышлению, фантазии, воображения детей, их коммуникативные качества.

Поэтому театрализованная деятельность в Муниципальном Старошайговском детском саду №1 комбинированного вида является очень актуальным направление работы с детьми дошкольного возраста.

Увлекая детей театрализованному искусству на музыкальных занятиях, я учу детей понимать прекрасное - это главная моя цель в работе с дошкольниками.

Ведь приобщая детей к театрализованной деятельности, стараюсь способствовать формированию творческой личности. Развиваю речь и коммуникативные навыки у ребяток, формирую культуру движения, развиваю пластику, учу понимать язык музыки и выражать его в танце, а так же в театрализованной деятельности.

Театр для детей – это мир прекрасного, эмоциональности общения друг с другом, развития творческой активности. Самым актуальным направление в данной деятельности является научит детей всему тому, что им пригодится в сложной будущей современной жизни. Научить, воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, придумывать, фантазировать и понимать.

Самым популярным и увлекательным является театрализованная деятельность

на музыкальных занятиях по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Именно театрализованная деятельность позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся развития сценической речи ребенка, интеллекта, художественного и эстетического воспитания.

Основная идея

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Старошайговский детский сад №1 комбинированного вида» работает в инновационном режиме по теме «Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности» по приоритетному направлению «Художественно – эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной, художественно-речевой деятельности, музыки, танца.

Система мероприятий показала хороший результат в сочетании многих видов искусств: танца, песни, литературы, живописи, театра, музыкального творчества. Такое сочетание видов искусств мы воплотили в работе с детским театром.

Суть идеи моего педагогического опыта является в решение условий работы по развитию творческих способностей и активизации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста с использование известных методик и технологий, использовать импровизацию и новизну.

С целью раскрытия творческого потенциала детей, развития данных способностей мной была составлена программа театрализованных занятий, подобраны средства и методы театрально – игровой деятельности в соответствии с психолого–педагогическими особенностями детей.

Доказательное поэтапное использование разных видов детского творчества: песенного, танцевального, игрового в процессе театральной деятельности. На музыкальных занятиях по театрализованной деятельности поддерживаю теплую дружескую обстановку, создаю комфортный психологический климат в детском коллективе.

Детям очень нравится играть в театр, посещать музыкальные занятия, где присутствует театрализация быть участниками в театрализованных праздниках и развлечениях и просто в рядовых музыкальных занятиях. Ребята с большой любовью относятся к музыкальному творчеству, раскрепощаются, фантазируют, творят.

Моей задачей в работе по данному направлению является очень важным стимулировать детей к музыкальному творчеству, направлять на удовлетворительное состояние ребенка во время занятий, проявлять сочувствие к его неудачам, если что–то мало получается во время игры в театре, помочь детям полностью раскрыть все свои возможности, открыть все стороны таланта.

Теоретическая база

Детское музыкальное творчество рассчитывает наличие у дошкольников музыкальных умений, навыков, способностей, знаний, которые они получают во время

музыкальных занятий. Такие методы освоения программных умений дает детям свободно действовать при исполнении песен, танце, плясок, музыкальных игр, но и выполнять творческие театрализованные задания. С помощью данных творческих театрализованных заданий активизируются музыкальные способности ребенка, что помогает ему быть более успешным в усвоение навыков и умений.

Использование интеграции в образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста такие как: хореография, песенное творчество, театрализация – приводит к развитию творческого потенциала воспитанников.

Музыкальные занятия провожу регулярно, системно, методически грамотно. Стараюсь обеспечивать постепенное движение в развитии музыкальных способностей дошкольников, поэтапно формировать навыки и знания в исполнительской и творческой деятельности. Работу с детьми стараюсь проводить в вариативной форме в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Теоретическая база моих занятий заключается на изучение и использование известных методик направленных на развитие творческого потенциала дошкольников:

- творчества в танце и пении;
- актерского мастерства;
- ритмопластике;
- художественного слова;
- социализации личности детей;

эти направления позволяют проявить у дошкольников яркую музыкальную активность, оригинальность, незаурядность, творческую одаренность.

В своей работе я использую примерную основную образовательную программу «Детство» под редакцией: Александра Гивнена Гогобиридзе, Татьяны Игоревны Бабаевой, Зинаиды Алексеевны Михайловой.

Правильное осуществление музыкального развития дошкольников мне помогают теоретические основы известной доктора педагогических наук, теоретика дошкольного образования Натальи Алексеевны Ветлугиной, которые я всегда применяю в своей работе с детьми.

По развитию речи и творчества у дошкольников использую теорию и методику известного профессора педагогических наук – Оксаны Семеновны Ушаковой данная теоретическая база помогает мне создать разноплановые занятия по развитию речи которые я применяю на музыкальных занятиях, речевые игры, скороговорки, чистоговорки которые обязательны при актерском мастерстве.

По театрализованной деятельности во время музыкальных занятий использую методическую разработку занятий, программу Майи Давыдовны Маханевой «Театрализованные занятия в ДОУ», данная программа способствует реализации новых форм работы с воспитанниками.

Программное - методическое пособие под редакцией С.И. Мерзляковой «Фольклор- театр – музыка» помогает мне изменять традиционные подходы в работы по театрализации на музыкальных занятиях, внедрять новые формы работы с дошкольниками.

По использованию театральной подготовки дошкольников использую методику «Играем в театр» Т.Н. Дронова, пособия для работников ДОУ Петрова Т.И.; Сергеева Е.А. и многие другие пособия, журналы для работников дошкольного образования.

Новизна

Музыкальное воспитание даёт прекрасные возможности научить детей воспринимать и чувствовать прекрасное, видеть хорошее и плохое, знакомится с художественной деятельностью.

Мне как музыкальному руководителю, очень важно помочь детям в мире информационных технологий не потерять интерес к прекрасному, красивому. Способность познавать мир умом и сердцем, уметь слушать, творить, выражать своё отношение к добру, познать радость, связанную с преодоление трудностей и уверенности в себе.

Новизной данного опыта является использование музыкально – театрализованной деятельности в образовательном процессе. Дети любят музыку благодаря музыкальной НОД:

- Слушание музыки;
- Пения;
- Музыкально – ритмическим движениям;
- Игра – инсценировкам;
- Игра на музыкальных инструментах;

дошкольники получают различные знания и навыки, развивается слух, чувства ритма, раскрываются исполнительские способности, которые я применяю в работе по театрализованной деятельности.

Слушая музыку, разучивая песни, танцы, игры и сценки, готовя детский праздник, я стараюсь создать вокруг своих воспитанников, атмосферу любви и взаимопонимания, и то чем занимаюсь я всегда искренне интересно мне самой, а эта увлеченность передается детям.

Новизна данного опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей детей через музыкально – театрализованную деятельность, заключается в том, что развитие воспитанников направлено на самостоятельность, активность и художественность в творчестве. Благодаря театрализации в образовательном процессе у дошкольников развиваются коммуникативные качества, красиво и уверенно излагать свои мысли и чувства, грамотно и спокойно отстаивать свои интересы и мнения. Данная музыкально – театрализованная деятельность призвана быть в широком использовании в дошкольном образовании.

Технология опыта

Театрализация в дошкольном возрасте является источником развития большого количества чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщению его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу дошкольников, заставляет их сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Музыка является важным составляющим компонентов в развитие театрализованной деятельности. Она помогает создать образ и характер персонажам, подчеркивает ритмичность и пластику движений героев, передает настроение, музыка является оформлением в действиях, происходящих во время выступления.

Знакомые мелодии и песни сближают героев и персонажей в театрализации. Очень приятно, когда воспитанники сами исполняют песни и танцы во время представления, выполняют движения в играх.

С помощью музыкального фона дошкольники слышат различные музыкальные инструменты, учатся различать голоса, развиваются познавательную сферу.

Чтобы добиться развивающего эффекта обучения, через музыкально – театрализованную деятельность, я в своей работе использую интеграцию образовательной деятельности и технологии:

- Уделяю внимание технике речи, сценическому движению, для этого использую этюды без слов и со словами;
- Широко применяю аудио и видео записи на музыкальных занятиях по театрализации;
- Знакомлю детей с театральной азбукой.
- Создаю творческую атмосферу, которая помогает раскрыться каждому воспитаннику как личности;
- Применяю собственные возможности и способности.

Интеграция в системе работы по театрализации влияет на личность ребенка, позволяет использовать сильные и слабые педагогические средства, ведь во время игры дети чувствуют себя раскованно, непринуждённо. Воспитанникам самим нравится обыгрывать песни, действия сказок, сказочных героев и персонажей, пластично двигаться, озвучивать реплики. Театр превращается для детей в настоящий праздник. Музыкальные сказки, спектакли, инсценировки включают ребят в творческую работу над созданием сказочных и отдельных персонажей их образов. Параллельна театрализации, проводится работа по совершенствованию двигательных и певческих навыков.

В своей работе по развитию творческих способностей детей через музыкально – театрализованную деятельность включаю следующие педагогические направления:

- Выполняю программы по музыкальному воспитанию детей по художественно – эстетическому развитию, провожу музыкальные занятия по диагностике и коррекции музыкальных способностей воспитанников;

- Занимаюсь подготовкой и проведением тематических утренников, фольклорных, православных, традиционных и нетрадиционных мероприятия, развлечений, бесед, встреч;
- Театрально – музыкальные развлечения, самостоятельно художественную деятельность, которая носит обучающий и развивающий характер, применяю в работе педагогического совета, работу с педагогами, а так же с родителями воспитанников.
- Использую музыкальные виды занятий, типовые, доминантовые, тематические, интегрированные.

Планируя музыкальные занятия, составляя праздники и развлечения по театрализованной деятельности, постоянно учитываю индивидуальные способности каждого ребенка. Провожу постоянно самоанализ своих занятий, выступлений, стараюсь проявить в своих воспитанников отзывчивость на прекрасный мир искусства.

Занимаясь интересовавшей меня музой, стараюсь передать своим воспитанникам интерес и содержательность происходящего. Наполнить яркими впечатлениями, интересными образами, радостью к творчеству.

Подготовку к занятиям, спектаклям, праздникам, развлечениям я строю по примерной схеме:

- Разрабатываю и подготавливаю сценарий, намечаю и распределяю музыкальные номера;
- Провожу с детьми совместные прочтения сказок, потешок, былин, рассказов, и так далее;
- С воспитанниками распределяем роли будущих героев, персонажей инсценировок, действий, представлений;
- Слушаем и подбираем музыку, отдельные фрагменты мелодий для разных сцен действия;
- С детьми подбираем театрализованные костюмы, элементы к ним, шапочки для театрализации;
- Совместно с педагогами и родителями воспитанников делаем декорации и украшения для представлений;
- Репетируем, играем, подбираем шумовые музыкальные инструменты что, вызывает неподдельный интерес, координирует слух, умение работать в коллективе;
- На занятиях проводим пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, логоритмику, работаем над выразительностью речи, мимикой, интонацией, пластикой;
- Постоянно включаю в образовательный процесс ИКТ - музыкальный центр, компьютер, интерактивную доску, интерактивный стол и песочницу, звуковую аудио систему с микрофонами, все эти средства позволяют детям чувствовать себя уверенными в современном мире;

- Во время театральных постановок и представлений мы разыгрываем настоящую праздничную театральную атмосферу.

Музыкально – театрализованная деятельность позволяет ребенку решать проблемные ситуации в повседневной жизни, преодолевать робость, застенчивость. Использование музыки в театрализованной деятельности требует от педагога профессионального мышления, понимания и глубины смысла своей деятельности. Работа с детьми по театрализации требует определенных затрат, времени, возможности, материального обеспечения. Необходима постоянно держать связь с педагогическим составом дошкольного учреждения, родителями воспитанников.

И то, как и на сколько, будут заинтересованы все участники образовательного процесса в выполнение определенных целей и задач, настолько будет зависеть успешность и результативность данного педагогического опыта по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста.

Результативность опыта

Данный педагогический опыт работы по художественно – эстетическому развитию в области музыкального образования детей старшего дошкольного возраста на тему: «Развитие творческих способностей детей через музыкально – театрализованную деятельность», реализуется через систему специальных занятий, бесед, упреждений, инсценировок, праздников, развлечений, а так же в свободной деятельности дошкольников.

Результативность педагогического опыта работы, отслеживается регулярно в течение трех лет посредством первых мониторинговых мероприятий, затем последующих и итоговых мероприятий, которые показывают положительную динамику развития. Весь образовательный процесс работы с детьми разработан с усложнением «от простого к сложному», носит самостоятельный характер, способствует развитию творческих способностей детей.

Музыкально – театрализованные занятия дают воспитанникам закрепить коммуникативные навыки и качества, развивать внимание и память, речь и восприятие, в результате чего происходит творческий расцвет личности ребенка.

Использование театрализации на праздниках, развлечениях, выступая перед родителями и сотрудниками детского сада, младшими детьми, дети расширяют свой музыкальный кругозор, впечатления, совершенствуют свои импровизационные способности.

Все проводимые мероприятия и диагностика показали, что дошкольники, развивающие музыкально – театрализованную деятельность хорошо знают виды театров, театральные профессии, умеют подбирать театральные костюмы, музыкальный репертуар.

Свободно умеют двигаться на сцене, уверенно вести себя в театральных и музыкальных номерах, проявляют свою индивидуальность, самостоятельность,

инициативу. Умеют передавать мимикой и жестами характеры персонажей, сказочных героев, а главное у них развивается творческое воображение, фантазия, творческая активность.

Считаю, что на результативность опыта работы с детьми так же влияет созданная в детском саду определенная среда: имеется эстетически оформленный музыкальный зал, оснащенный необходимыми техническими средствами и дидактическим оборудованием, отвечающие самыми современными требованиями:

- Музыкальный центр, микрофоны, набор дисков с воспроизведением записи музыки различных жанров, фонотека;
- Мультимидийная система для воспроизведения видео показа и презентации во время мероприятий;
- Детские музыкальные инструменты;
- Дидактические пособия и атрибуты;
- Кукольный театр, ширмы, костюмы, шапочки для театрализации;
- В группах имеются музыкальные и театрализованные уголки.

Я считаю, что немаловажную роль в результативности моего педагогического опыта, является помочь - участие воспитателей, специалистов и родителей воспитанников, которые активно включаются в процесс подготовки и проведение музыкально – театрализованных мероприятий. Играют роли в театрализованных действиях, постоянно участвуют в утренниках и развлечения, принимают участие в изготовлении театральных костюмов, декораций, оформлении зала.

Мои воспитанники участвуют в концертной деятельности не только в стенах своего Старошайговского детского сада №1 комбинированного вида, но и за их пределами, активно принимают участие и выступают в:

- МУК Старошайговском Районном Доме культуры, на ежегодно проводимых Фестивалях народного творчества «Шумбрят, Мордовия!», концертах посвященных Международному Женскому дню 8 марта, 23 Февраля, День сельского хозяйства, День учителя, День района,
- МУДОД Старошайговской детской школе искусств им Г.И. Сураева – Королева , ежегодно являются участниками Районного фестиваля детского творчества « Созвездие талантов», Мероприятиях посвященные Дню защиты детей.
- МБ Районной Старошайговской библиотеке им И.М. Девина ежегодно представляют музыкально – театрализованные номера на день Мордовской культуры и письменности.
- МУ ДО Старошайговский дом детского творчества, воспитанники являются постоянными участниками концертных мероприятий проводимые образовательным учреждением
- Наши воспитанники активно принимают участие в интернет конкурсах в которых занимают призовые места

- Являются Дипломантами Международных фестивалях конкурсах в рамках проекта «На крыльях таланта».

Результативность моей педагогической деятельности по музыкальному образованию, являются, конкретные результаты участия воспитанников в концертной деятельности которые, подтверждается грамотами, дипломами, благодарностями.

Адресность и результативность моего педагогического опыта можно наблюдать в Интернет блогах Джулай Светланы Михайловны:

- Адрес ютуб канала Джулай Светланой Михайловной и публикуемыми ей материалами

<https://www.youtube.com/channel/UCxmTewvKoshG5assk48SzIA>

- Адрес сайта образовательного учреждения <http://www.shaigdetsad.ru>
- Личная электронная почта svetlana.ru74@mail.ru
- Рабочая электронная почта shaigdetsad@mail.ru
- Социальная сеть работника <https://nsportal.ru/dzhulay-svetlana-mihaylovna>
- Личная страница музыкального руководителя
http://www.shaigdetsad.ru/index/lichnaja_stranichka_muzykalnogo_rukovoditeleja_dzhulaj_sm/0-27
- Мобильный телефон : 8-960-338-97-00

Подводя итоги участия детей в музыкально театрализованной деятельности, есть не что иное, как праздник и возможность хоть не надолго, стать героям сказки, поверить в себя в свои силы, талант и возможности, раскрыть себя эмоционально, ощутить восторг при подаренных аплодисментах. Работая не первый год с детьми старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях по театрализованной деятельности, анализируя имеющийся материал и обобщая свой опыт, я пришла к выводу, что он может пригодится многим желающим педагогам, музыкальным руководителям, специалистам, воспитателям в образовательной деятельности.

Таким образом, дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития музыкальных – театрализованных способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал будущего взрослого человека.

Список литературы:

1. Е.А. Антипина _ «Кукольный театр в детском саду» М. ТЦ Сфера, 2010 – 80с.
2. О.П Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М : «Издательство ГНОМ и Д». 2000.
3. Е.А. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду» М, 2000
4. Т.Н. Дронова «Играем в театр» театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольного образования
5. М.Д. Маханева Театрализованные занятия в детском саду. Пособия для работников дошкольных учреждений М. ТЦ Сфера 2004.- 128с.
6. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду М. Просвещение – 1968г.

7. О.П. Власенко «Ребенок в мире сказок» Музыкально театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет» В. Учитель, 2009г. 411с.
8. И.П. Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста» М. Ай рис – Пресс, 2007г., 144 с.
9. Ежегодные журналы «Музыкальный руководитель»
10. Картотека сказок МДОУ Сарошайговский детский сад №1 комбинированного вида
11. Интернет ресурсы: <https://www.maam.ru/> <https://infourok.ru/> <http://muz-rukdou.ru/>.