

程序员的艰难爱情

Alice：「互联网公司的惨无人道众人皆知，下班回来，太晚了。可精虫上脑的这家伙还是不打算让我睡觉，我困啊！于是他躺在我旁边打开黄色网站，开撸。不一会儿身边就传来那恶心发霉的黄豆芽味。躺在我身边的，究竟是一滩肉？还是一个男人？」

Bill：「她现在越来越肆无忌惮了，拉屎的时候都不关厕所门，蓬头垢面，穿一身一个多月没洗的睡衣，毫无精致可言，我当初是瞎了眼才把她当女神来追。」

Cony：「我们之间的阻碍，除了钞票和房子，还有我七大姑八大姨的流言蜚语！太累了，有时候真TMD想放弃。」

如果把感情比作一场马拉松，开始的相互撩拨和思考「如何开始一段恋情」所花费的时间，不过是发令枪响的那一瞬罢了。

你所要战胜的艰难，超乎你想象。

这可能是GitChat上最残忍的一篇文章。

艰难一：从低到高的阶跃

我采访以及认识的一方或者双方是程序员的情侣中，他们爱情中的艰难，有部分来源于从低到高的阶跃。

这种阶跃分为两种情况：

1. 从小城市到大城市。
2. 从十八线互联网公司到一线互联网公司。

这不是简简单单的事业以及生活上的挑战，更是关乎爱情的挑战。

在我的《程序员的爱情故事》里，为首的那篇写哭了几百号人的Perl和Lua的故事中，包含了上述两种情况：

本来同在三线城市上学的情侣，毕业后，女生Lua回了一线城市的老家，而男生Perl还留在学校附近的「互联网作坊」中勉强生活。

为了留住爱情，Perl不得不硬着头皮，兜里揣着几百元北上帝都求职。

从小公司到BAT，从普通研发到资深工程师，Perl在这场和命运的较量中，赢到了最后。

去年我还参加了他的婚礼，与其执手的女生Lua也转行成为了程序员。

Perl在大约五年的时间里，战胜了Lua七大姑八大姨的流言蜚语，把那个诚实善良却天天被骂的小导游Lua变成了一个写代码的妹子。

「贫贱夫妻百事哀」，这句扎心的话也同样适用于恋爱中的人们，哪怕只是一方的贫贱。

如果你如Perl一样，在刚来北京的很长一段时间，蜗租在六郎庄十几平米的没有窗户的房子里，所有家当不过一张行军床，盖着根本无法御寒的被子，顿顿一两块钱的地摊菜，干着累死人不偿命的活，你还会坚持自己的爱情吗？

Perl给了这道难题最好的解法：

- 不要怕吃苦！
- 不要放弃！
- 果敢！

前两条靠的是你源自内心的坚持，而最后一条却是最难做到的。

知乎上有一个问题「穷人普遍更能吃苦吗？为什么有的穷人吃不了苦」，我在其中看到了两句精辟的话：

幸运的孩子不努力，是因为还有退路。

苦难的孩子不努力，是因为看不到未来。

当处于困顿的时候，大多数人会学鸵鸟一般，把头埋在地里，获得暂时的安全感，即便是身处危险，也如是一般。

Perl显然不是一只鸵鸟，因为他果敢地做了两次正确的选择。一次是抛弃小城市的安逸，一次是拯救低谷期的Lua——他在看见自己的女人流眼泪的时候，并没有选择安慰，而是把她拉出了早已被安排好的生活，教她写代码，教她重新开始自己的职业生涯。

所以，面对从低到高阶跃带来的艰难，我们不光要有壮士断腕的决心，更要有为对方撑起一片天的担当。

艰难二：虚荣与欲望

虚荣，是我最爱的原罪。

——魔鬼代言人

在《程序员爱情故事》的第四个故事里，男主人公Haskell就为此和Simula劳燕分飞。

Haskell是我毕业就认识的朋友，身高面帅，酷爱运动，而且心灵手巧，喜爱花花草草。

可他就是没钱，或者说，不够有钱。

是啊，一个毕业没多久的程序员能有什么钱呢？

话说Haskell也是从三线城市跑来北京的，他和Perl一样，也是为了追随爱情而来——他的女友Simula在北京的一家剧院从事表演工作。

Simula和Lua不一样，她所接触的朋友们，按照现在流行的话说：是一群美腻漂亮的小姐姐们。她们有的住进了大大的House，有的有一柜子的名牌鞋包，有的出门就能钻进两扇门的跑车.....

Simula当然知道，这些东西绝对不是她们靠自己那一点点微博的工资买来的。

但Simula不服气，她们有的为什么她没有？

这可难为住了Haskell，要知道他已经勒紧裤腰带在北郊买了一个小房子了。但在Simula看来，这小房子根本算不上是房子，而除此之外，她还想要一个豪华的婚礼.....

这些显然不是Haskell能满足她的。

所以，Simula成为了Haskell的前女友。

后来采访Haskell的时候，我问他：你的这段感情给你最大的教训是什么。

他回答了我三点：

1. 无论如何都要找一个志同道合、志趣相投、心往一处去劲儿往一处使的人；
2. 无论如何都不要卑微地去爱，去用“无所谓”迁就对方；
3. 该结束的应该早点结束。

所幸的是，Haskell最终找到了他命中注定的另一半Alice——一个同样热爱生活的女孩子：

她弹琴来我唱歌。

我写码来她出图。

她缝包来我养鱼。

我手办来她栽花。

对咯，Alice还会打篮球，而我正好喜欢打篮球。

——节选自《程序员的爱情故事》

爱情里，你若淡泊如水，请再纳一汪清水入你的身体，而不是追求那炽热的火。要知道，它的燃料是虚荣与欲望，你们的结合，只会让各自受伤。

艰难三：我似乎看到了我们八十岁的样子

每当我遇到自己不敢直视的困难时，我就会闭上双眼，想象自己是一个80岁的老人，为人生中曾放弃和逃避过的无数困难而懊悔不已，我会对自己说，能再年轻一次该有多好，然后我睁开眼睛：砰！我又年轻一次了！

——Hopsin

说唱歌手Hopsin的这句话，本来是告诫大家不要因为面对困难而放弃自己的理想，但之于爱情，却可以反过来理解。

如果你和你的爱人，生活平淡到仿佛一眼就能看到你们八十岁的样子，你还会坚定不移地告诉自己能对她一心一意，不离不弃么？

重复的日子、平淡的生活，也许是你们最大的敌人：

他总是尿尿不嫌马桶盖，有时候拉完屎都不洗手。他挖完鼻孔的鼻屎会成为他的武器，用指甲盖一弹，就不知道会落在什么地方。他用过的键盘总是黏腻腻的，鬼知道他的手得有多脏。

——来自一个女人的抱怨

以及

家里的盥洗池边，总有她用完不知道扔掉的卸妆棉。一回到家，她就像变了个人似的，胸罩乱丢，屁乱放，对，还是在我们一起吃饭的时候。她总会打断我的工作，让我去取一个离她比离我更近的东西给她……

——来自一个男人的抱怨

多巴胺的分泌多来自于新鲜感，当你发现身边的人不是那个曾让你耳目一新的精致生活的人，你逐渐丧失快感，甚至连一月做爱一次的动力都没有了。

最最讽刺的是，你曾经认为他（她）关着门拉屎是对你们之间感情的不信任。而等他（她）真的开着门肆无忌惮地方便时，你又开始质疑你在爱情道路上的选择了。

你变了？他变了？她变了？或者是爱情变了？

《程序员爱情故事》的第二个故事中，Pascal和Ada是同一家互联网公司的研发和产品经理。

他们酷爱加班，每天回到家里，大概率见到的是躺在床上的另一半。

宋冬野的那首《平淡日子里的刺》也许说的就是他们：

生活是这样子，不如诗；

转身撞到现实，又只能如是；

迎接他们的未来也许就是：

在我手的，将要丢失。

这不是一个诅咒，而是一个提醒。就像我之前总提醒Ada，你要做一些改变，你的生活里不能只有工作，你要让Pascal每天看到的是尽量不一样的你.....

艰难四：扛住该死的命运

「为什么现在很多年轻人愿意到北上广深打拼，即使过得异常艰苦，远离亲人，仍然义无反顾？」，我曾回答过这个问题。

08年的时候，我父亲生病，还在上大学请假回老家熬了三个通宵照看他，整个人差点儿崩溃。

12年的时候，我母亲生病，我请假数月回老家，带着她跑了好多家医院.....

有时候我在想，我这样的人，配拥有爱情么？因为爱情是稳定的，但是我却如此飘摇欲坠。

我也看到无数人因为父母对自己感情的不看好而选择放弃，或者是因为不能门当户对，或者是因为狗血到令人发指的「你们属相不合」。

.....

这里就说说男人吧。

男人范围太大了，就说说我吧。

如若我父母身体再次出现问题，我该怎么办？如若家里死活看不上我的另一半，我该怎么办？

我绝对不做一个抱怨命运的人，我要做的，是把孝顺和事业一并扛起，我要做的是如防护林一般挡在中间，让父母和另一半安心。

这才是一个男人应该做的。

你说这是直男癌？我说你是个弱鸡。

每个人看到的都是别人表面的光鲜亮丽，哪管背后的苦涩。但就是这隐藏了光鲜亮丽的苦涩，才是最难做到的，因为你要日复一日年复一年，时刻准备着，下一次命运的打击。

写在最后的话

要把感性的东西用理性的文字写出来，真是一件难事。

如若你对这个话题有兴趣，那么我们不妨到时候在微信群里一起讨论，爱情中遇到或者可能遇到的艰难吧！

GitChat