

从绘画小白到手绘达人

我相信很多小伙伴跟我以前一样，看见手绘达人就充满敬仰，想学习但心中充满疑惑，自己就是一绘画小白，能画的那么好吗？

锤子用亲身经历告诉你，咱们每个人都可以成为手绘达人的。锤子先是参加了一个可视化引导的培训，之后就把学到的技巧不断的进行总结和练习，特别在图解了两本书之后，积累了不少经验和心得。在这篇chat里把锤子总结的都分享给大家，希望对想学习手绘的小伙伴有帮助。

那么，手绘到底能干嘛？

手绘的好处

1. 通过画出自己的想法，对想法进行打磨
2. 用手绘的方式，更容易集中注意力，并对内容进行更好的总结
3. 画出来内容更容易记忆
4. 在内容分享的时候降速，实际上比PPT效果更好
5. 更容易理解抽象的东西
6. 用在可视化引导时，可以让每个人都参与进来
- 7.。。。 （你肯定可以补充更多）

说了那么多好处，咱先从工具开始吧，毕竟手绘需要工具的嘛。

工具

一说到工具，肯定有高科技爱好者跳出来推荐各种手写板之类。在锤子看来，最好的其



GitChat

笔尖宽度2mm-6mm，这样的笔写起来有变化。这个笔的一大特点是彩色覆盖上去不会晕染，广告时间：

Creating clear outlines



Other Markers

Most ordinary black markers will smudge and blend colors together when you color or draw over them.



Neuland Outliner

Our permanent specialized water-based ink won't smear or smudge when other markers go over it!

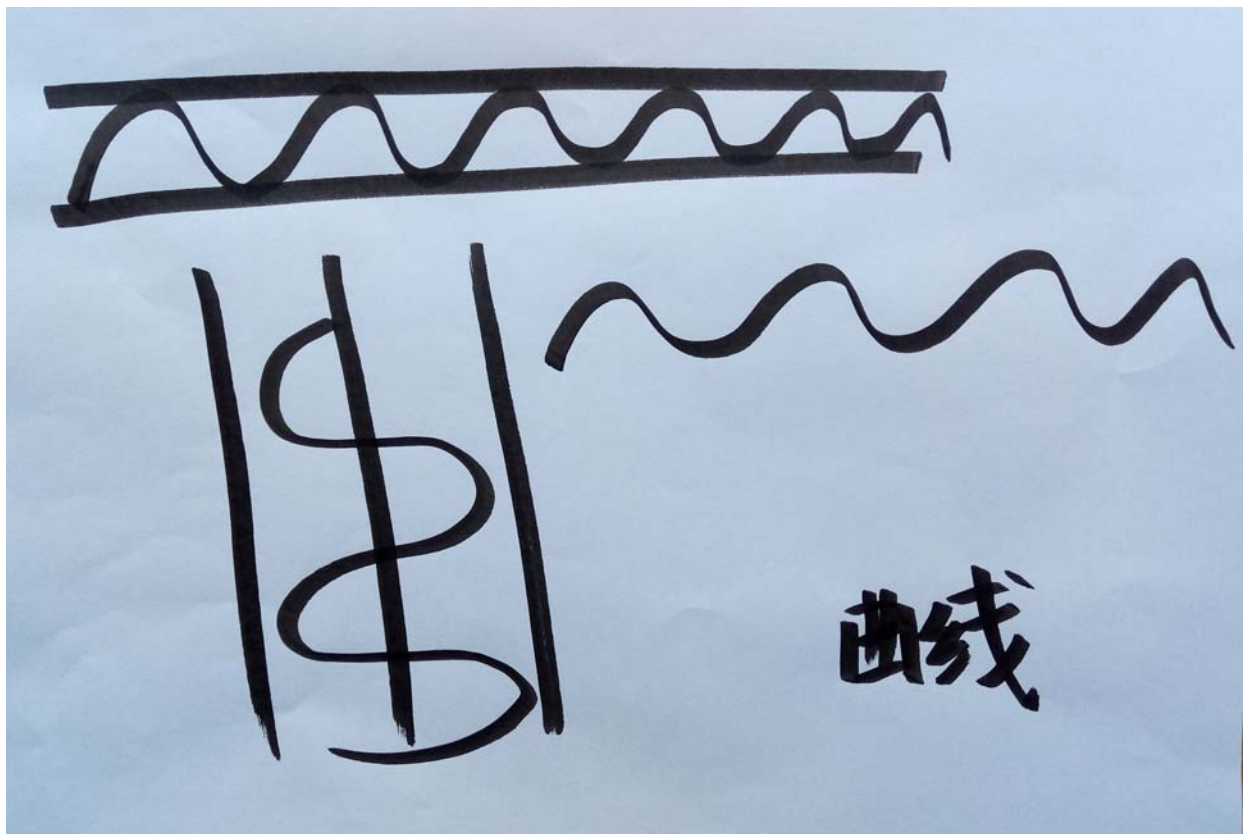
官网上有说明在能看到国内的亚马逊可以买到：<https://www.neuland.com/Neuland-Distributors-Worldwide>。还有配套的墨水（这种笔可以加墨水的）。至于价格嘛，我承认有点小贵。

我知道你应该还没有这种笔，不过没关系，现在就麻烦您随便找个笔，找几张白纸，跟着锤子练习起来吧。（特别声明，本文中的所有手绘图都是锤子或锤子的同事亲手绘制的）

入门篇

虚线的画法类似，只要中间留一点空白就好。下面就是我练习的。



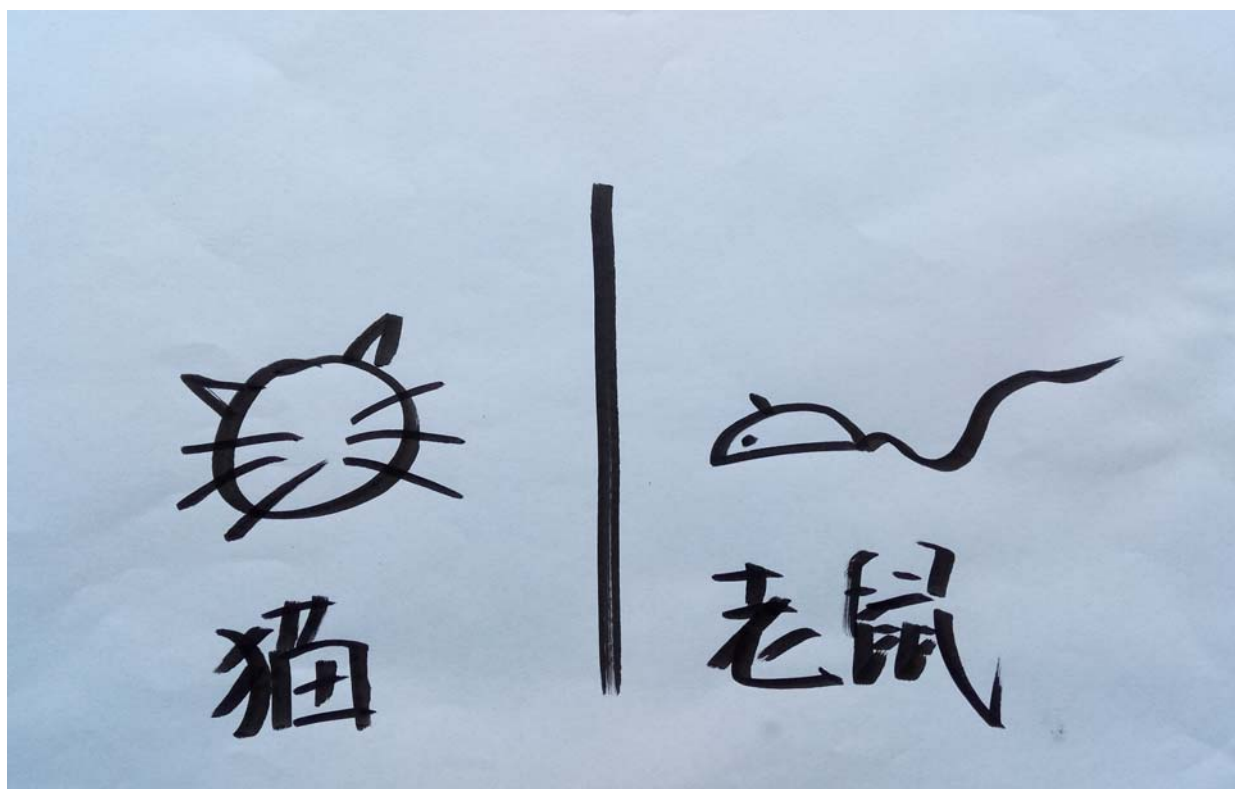


简单组合

直线虚线和曲线就可以简单组合成常见的手绘元素了。比如对话框，文本框，拼图，箭头等等。

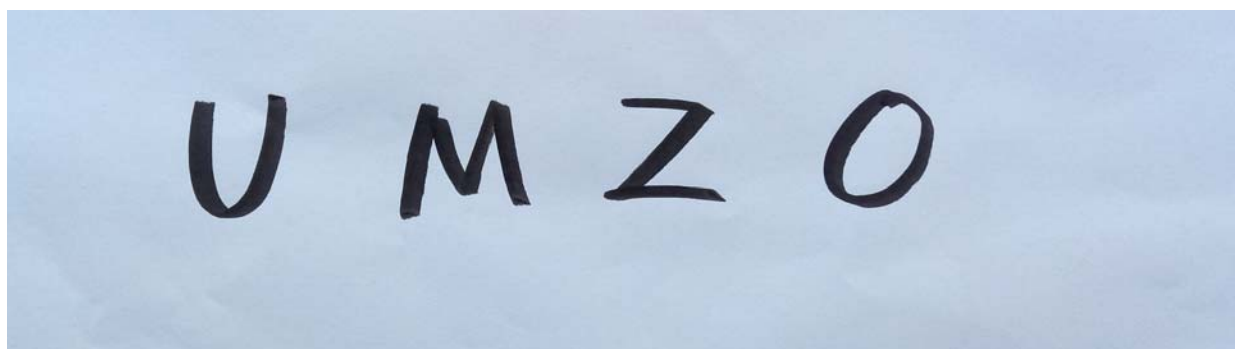


如果让你30秒之内画出一只猫和一只老鼠，一般（不分国家和地区）大家都会给猫画出尖尖的耳朵和胡须，老鼠会有长长的尾巴，跟下图类似。



所以，简单的组合只要加上一些常见的特征就足够表现事物了。对于简单的图形也包括26个英文字母。

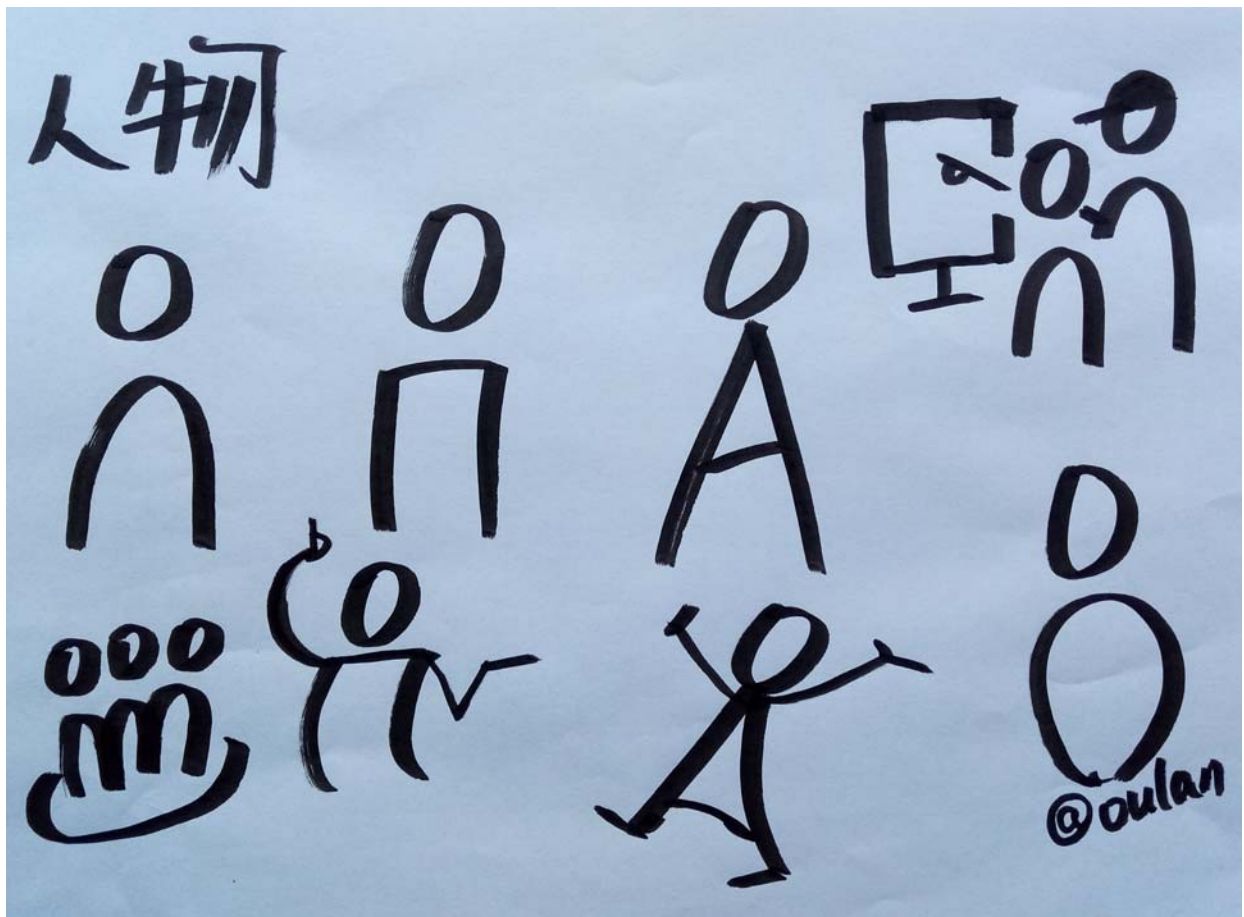
比如用字母U，M，Z和O画出灯泡。





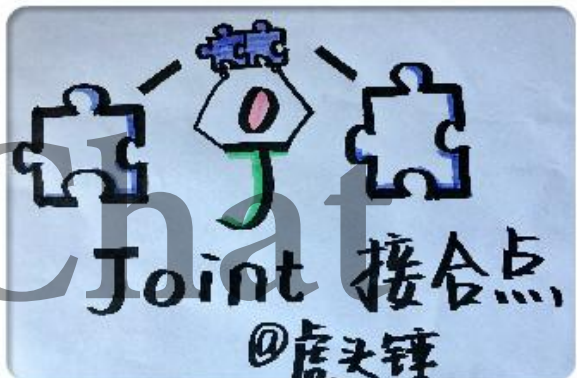
如果觉得思路匮乏，那就去搜索引擎找找不同物体简笔画的画法，也能打开脑洞。

再说人物的不同画法，身体可以是字母n，也可以是大写字母A，可以是椭圆（@oulan 的画风），也可以是长方形。只要做少许变化，就能够画出一个团队，人物的动作和正在进行的事情。



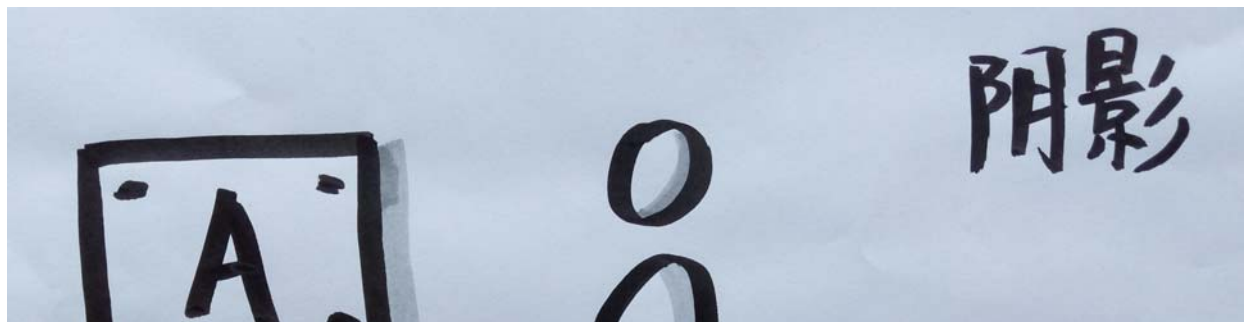
推荐给大家一个人物icon的网站 (<http://pictogram2.com/?lang=en>) 非常适合作为参考来画人物的不同动作。

锤子之前画过一个字母系列，用26个字母画了不同的人物动作，给大家几个例子。





阴影效果并不难，按照一般的画法，主要是加上右侧和底边的线即可，画在线的外侧和内侧都可以。对了，画阴影用的灰色的笔不太一样，长相是这样的，笔尖宽度。。。虽然只是多了两条线，但是立马有了3D效果，还是很赞的。阴影的小技巧就是画右边和底边的时候，不要对齐，稍微留出一些空白。



Rule 4. 一步一步的画

有人说，这不是废话嘛，画画当然是一步一步的画了。因为在纸上作画，如果画错了，是不能擦掉的（嘿嘿咱们后面会讲修改的方法），所以每次只画一个步骤，从最重要的开始。下面是几个具体的Tips。

- 先写文字再画框（我知道大家经常碰到画好框，文字摆不下的窘境）
- 先画前景，再画背景
- 先画基础部分，再添加其他部分



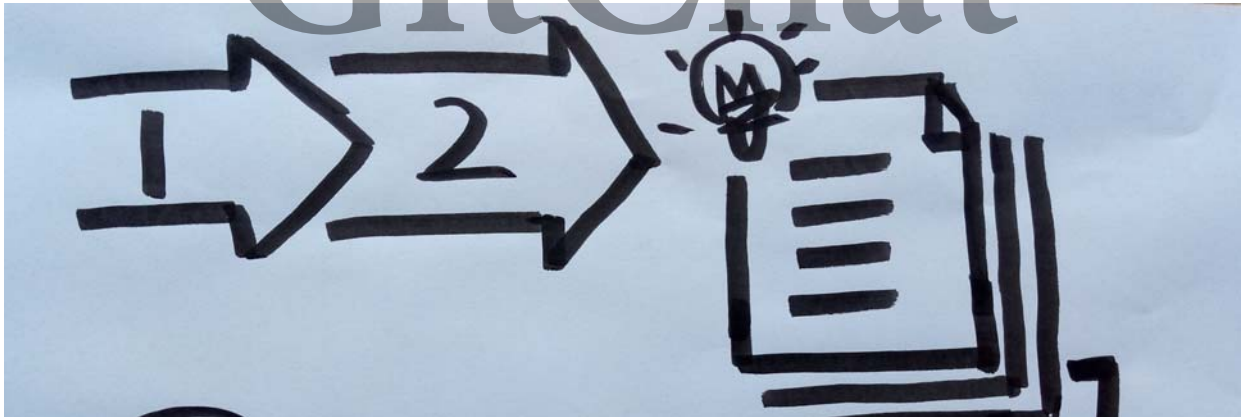
先写文字再画框的时候，有的时候文字写的有点大，为了避免不美观，可能会出现框要跟字重叠。这个时候不要紧张，空出一点就好，不但不会破坏美感，还有特别设计的味道，这个小技巧中英文都适用。



Rule 5. 连接不同的图形形成层次和流程

更复杂的场景其实就是用不同的图形连接起来而已。

注意：图形和图形的连接处要有空隙（Mind the GAP）。



如果想画一个很抽象的或者很难解释的词，比如保险，大气，病毒式营销，适应，那么可以以这个词为中心，能够关联想到哪些具体的名词，并尝试寻找简单的图形把这个具体的名词画出来。之后挑选你自己认为最重要的几个进行组合。

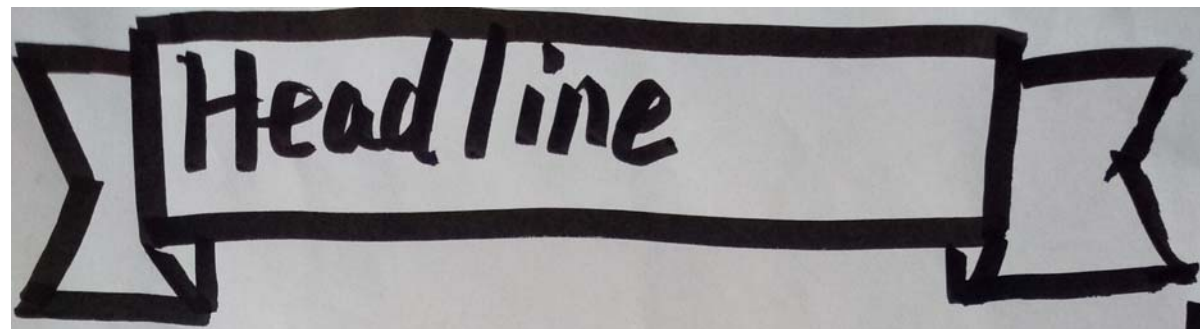
我们以“人身保险”为例，比如我能想到的词包括“保护”，“事故”，“家人”，“爱”，“保费”，“保险额度”。然后再为每个词找到一个自己认为合适的图。



最后挑选几个组合起来。如果还是担心别人不能理解，那就再加上文字就好啦（我知道你可以画的更好的^_^）。



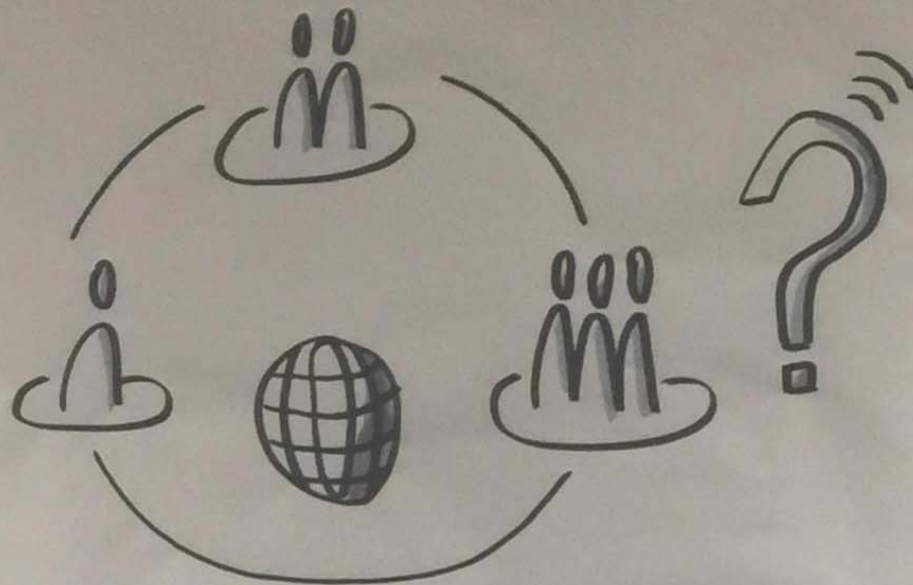
进阶篇





基本布局

从上到下

GitChat



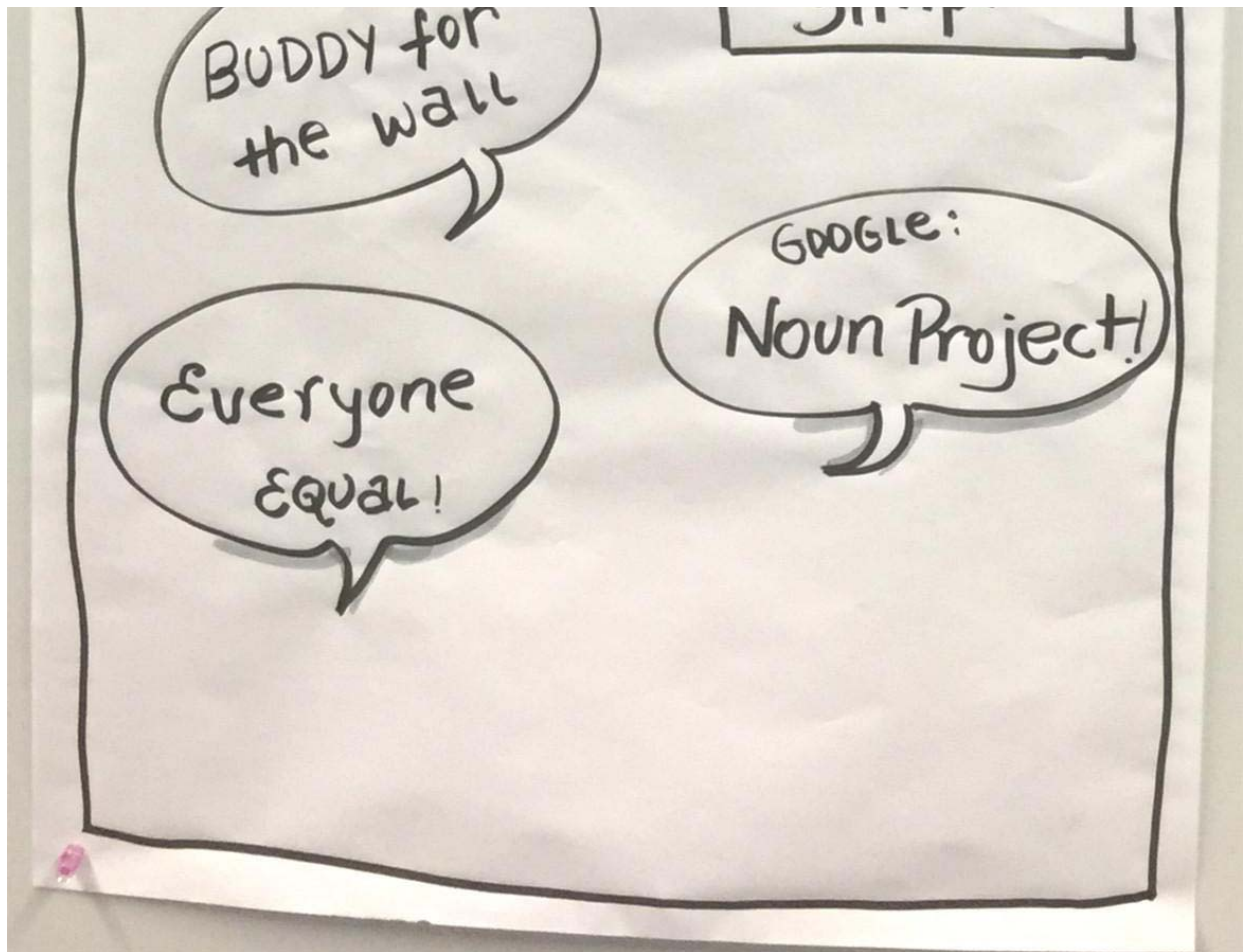
SOLUTION

- Head-Sets
- Google Draw
- Drawing (WACOM) 
- DIGITAL POST-ITs 
- GO SLOW, show!



ISSUES

- VC ISSUES
- Time diff.
- Language
- Translations
- CULTURAL
- NETWORK



发散式布局

发散式布局多用在头脑风暴，脑图，根本原因分析等方面。布局特点是从中心开始，向两边发散。下面就是锤子之前参与讨论如何进行发散式布局的可视化图。

WHERE TO START

Don't worry
about running
out of space

Mind Mapping

Divergent

Start
in
the middle

Be prepared
to pivot

Brainstorming
lots of ideas

Equality
for ideas

More
practice,
preparation

WHERE TO START

CONVERGENT

Priority
/Rating

Consensus
on scale/
measurement

Delete what
is no longer
needed

Highlight
what is
agreed on

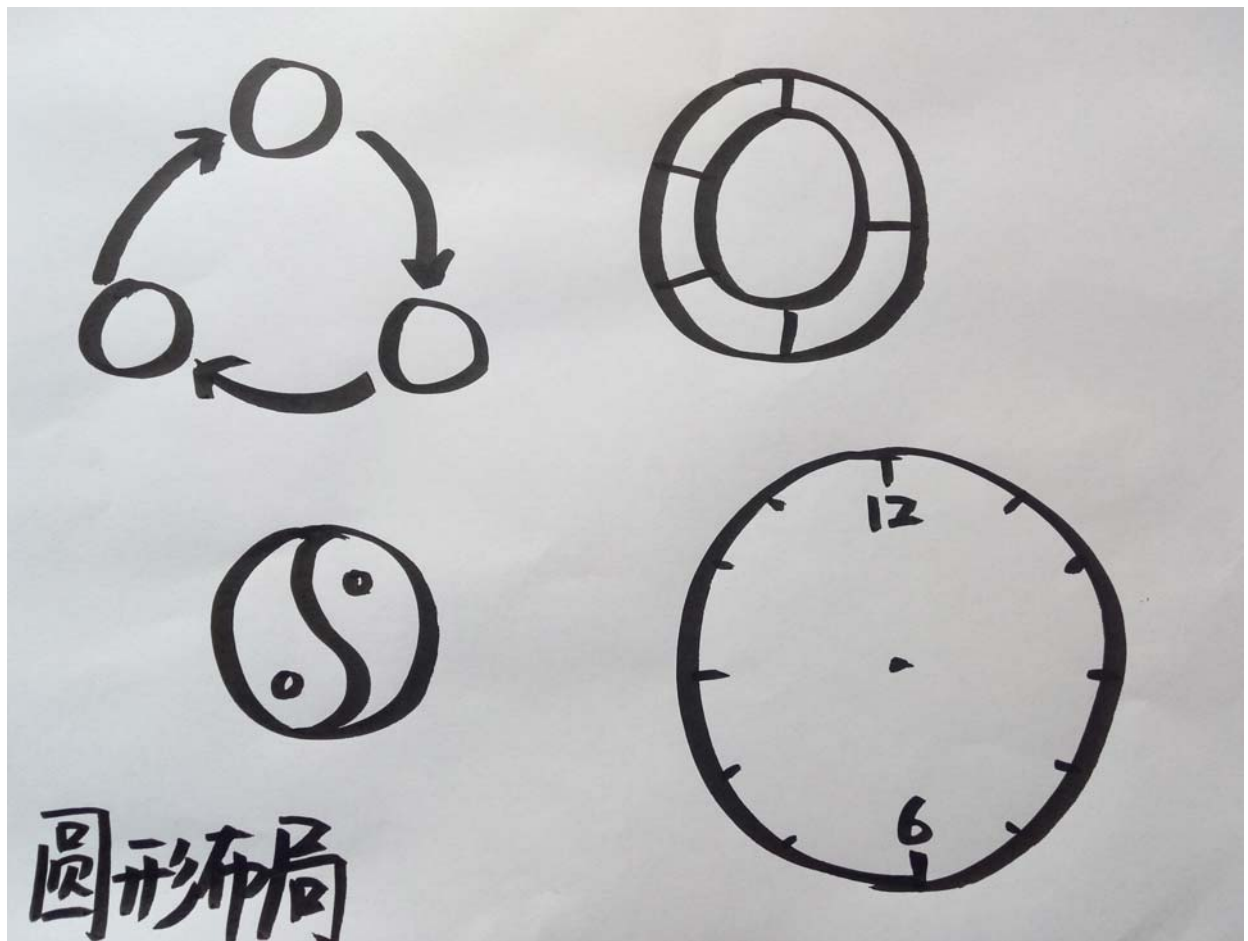
Top Down

Personal
Styles

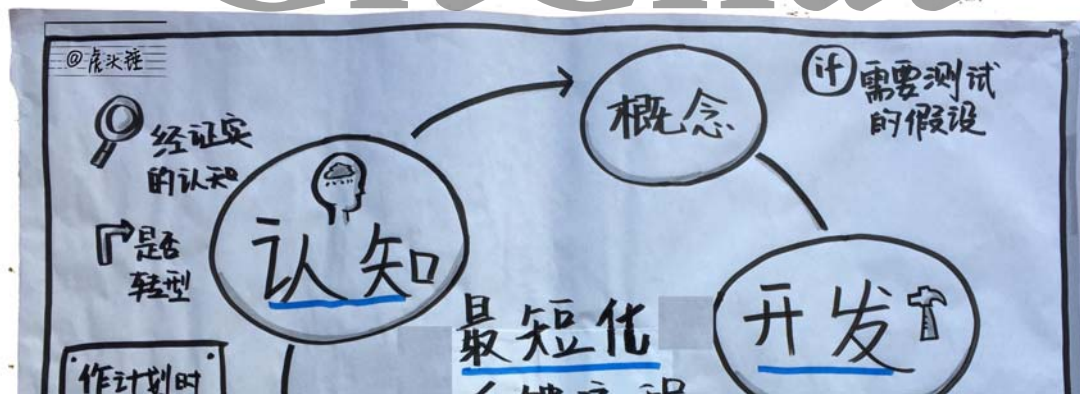
Dot Voting

Book:

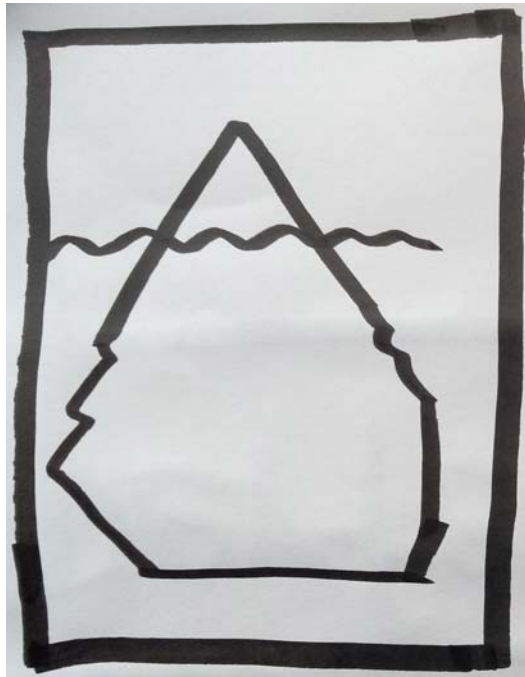
Gamestorming



下面这个是我画的精益创业的循环。



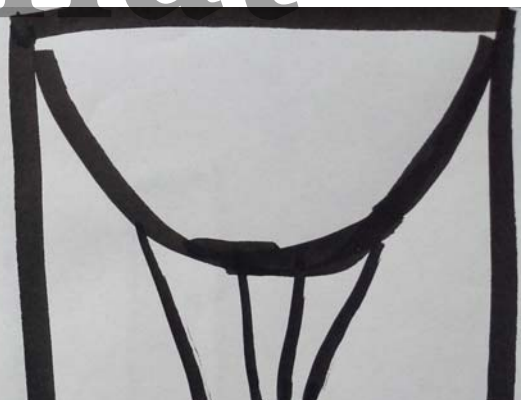
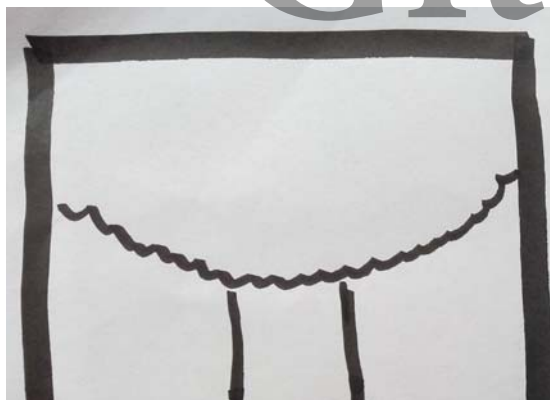
再给大家看几种布局模板，其实所有的icon和简笔画都可以放大成某种布局。不怕没有合适的布局，就怕没有脑洞。



Hidden
risk

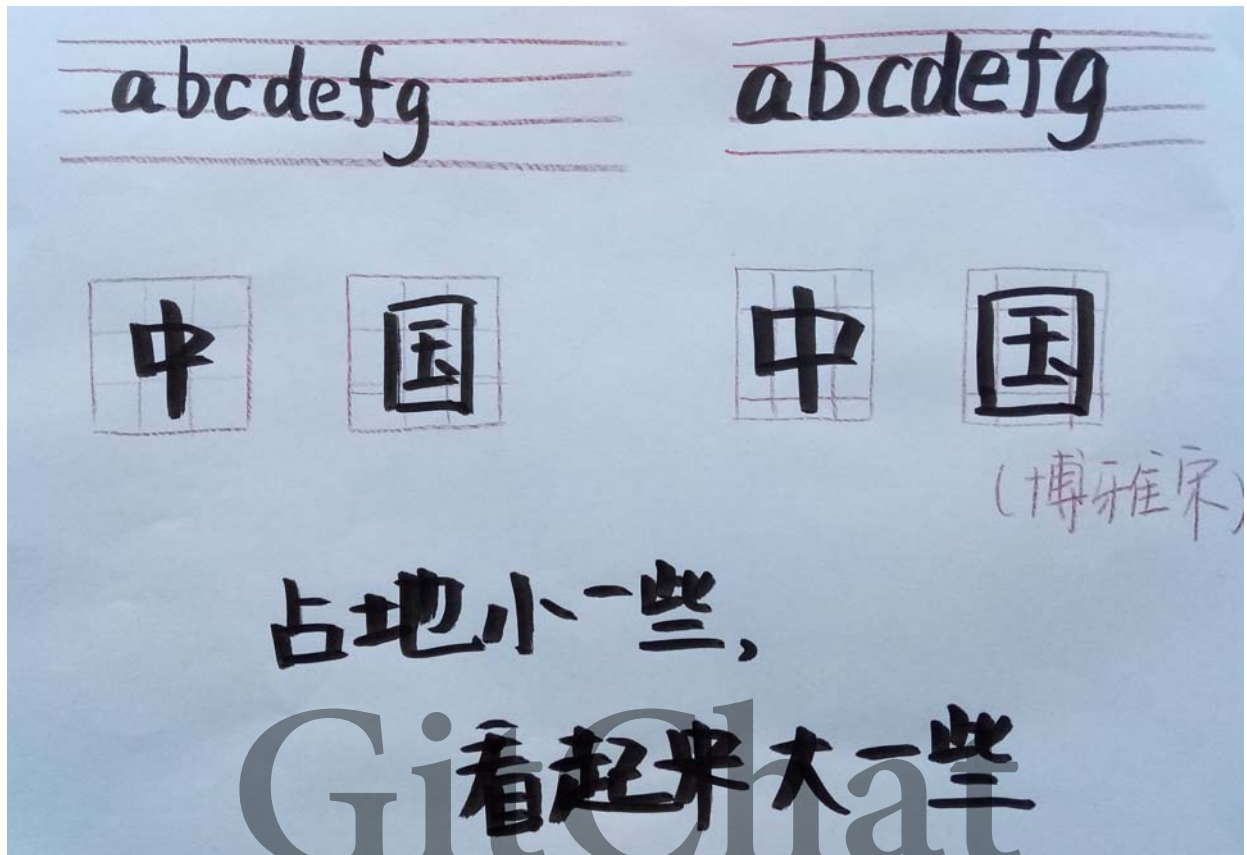


Roadmap



“我要这个logo占地小一些，但是看起来要大一点”，这个关于设计师的梗大家应该不陌生，放在手绘中也是很有用的，这里要说的是怎样书写中英文。

英文是把四线三格中间那个放大，中文是扩大九宫格中的中宫，如下图的样子。博雅宋体就是中宫放大的字体。



要想写的更好，还有一些tips是：

- 尽量不要写连笔和草书
- 注意字和字之间的间距。

Rule 9. 错误修正别着急

手绘的时候，台左右可能写错字，而错地高，这个时候不用着急修正，并且且左距甘他

4. 抛弃法：没啥好说的，这张纸就废了吧（其实也没完全作废，没有用的白纸部分正好可以利用在前面的第二种和第三种方法里，^_^，锤子多么勤俭持家啊）。

Rule 10. 使用色彩要节制

就内容的前景色而言，如果你对色彩的把握度没那么高，那我的建议就是克制的使用颜色。**一张图上最好不要超过4种颜色**，也就是说，除了黑色和用作阴影的灰色之外，只建议使用不超过两种彩色，而且不要大面积的使用。

彩色最好的用途是标识出你认为最重要的内容，这样别人就可以很容易的看到重点。五彩斑斓的画面不但毫无重点，只会有满满的逗比感。如果坚持使用多种色彩，那么要注意同样类型的图案使用同样的颜色。

这个原则同样适用于PPT的制作。

所有的技巧基本上总结的差不多了，再来说说怎么用手绘来讲故事。

彩蛋篇：四格漫画讲故事

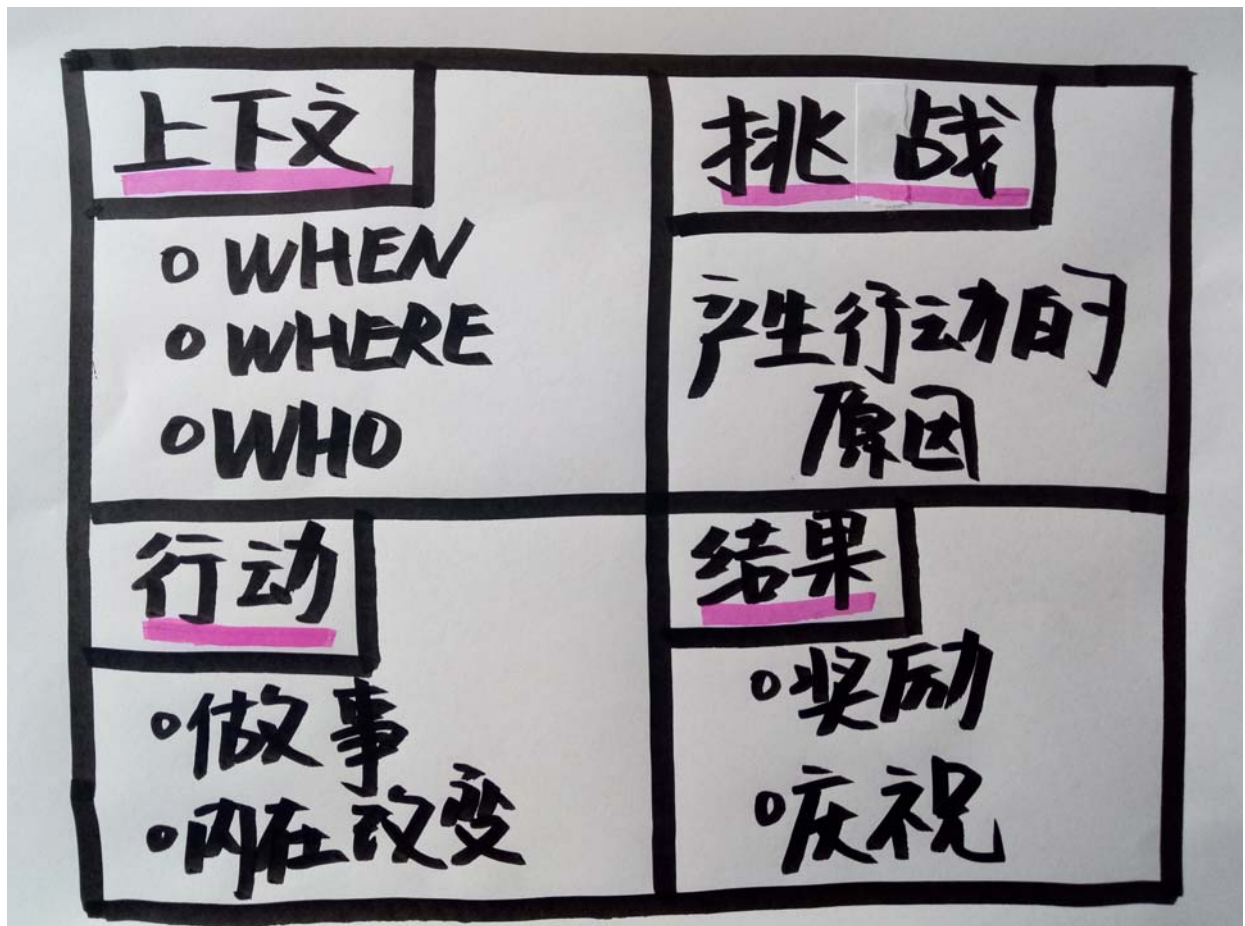
说到用四格漫画的方式讲故事，就会想到以前的连环画。再说文字产生以前，我们的祖先就已然用绘画来记录每天的生活。

四格漫画的方式可以用作故事的基本框架，每一格都有重点关注的内容。

先提出故事的上下文，包括：

- 时间
- 地点
- 人物：人物可能是故事的主人公，可以是主人公的导师，也可以是主人公的合作伙伴。

接着提出面临的挑战，如果是英雄，可能就需要拯救世界了。那么有了原因就要进行下



机智如你，肯定注意到了“挑战”两个字中间有修复的痕迹。

我根据之前的关于devops的chat，画出的四格漫画是酱紫的。



总结

到此，锤子已经把自己所有的窍门和技巧都告诉大家了，手绘跟很多技巧一样，并无其他巧妙之处，唯手熟尔。

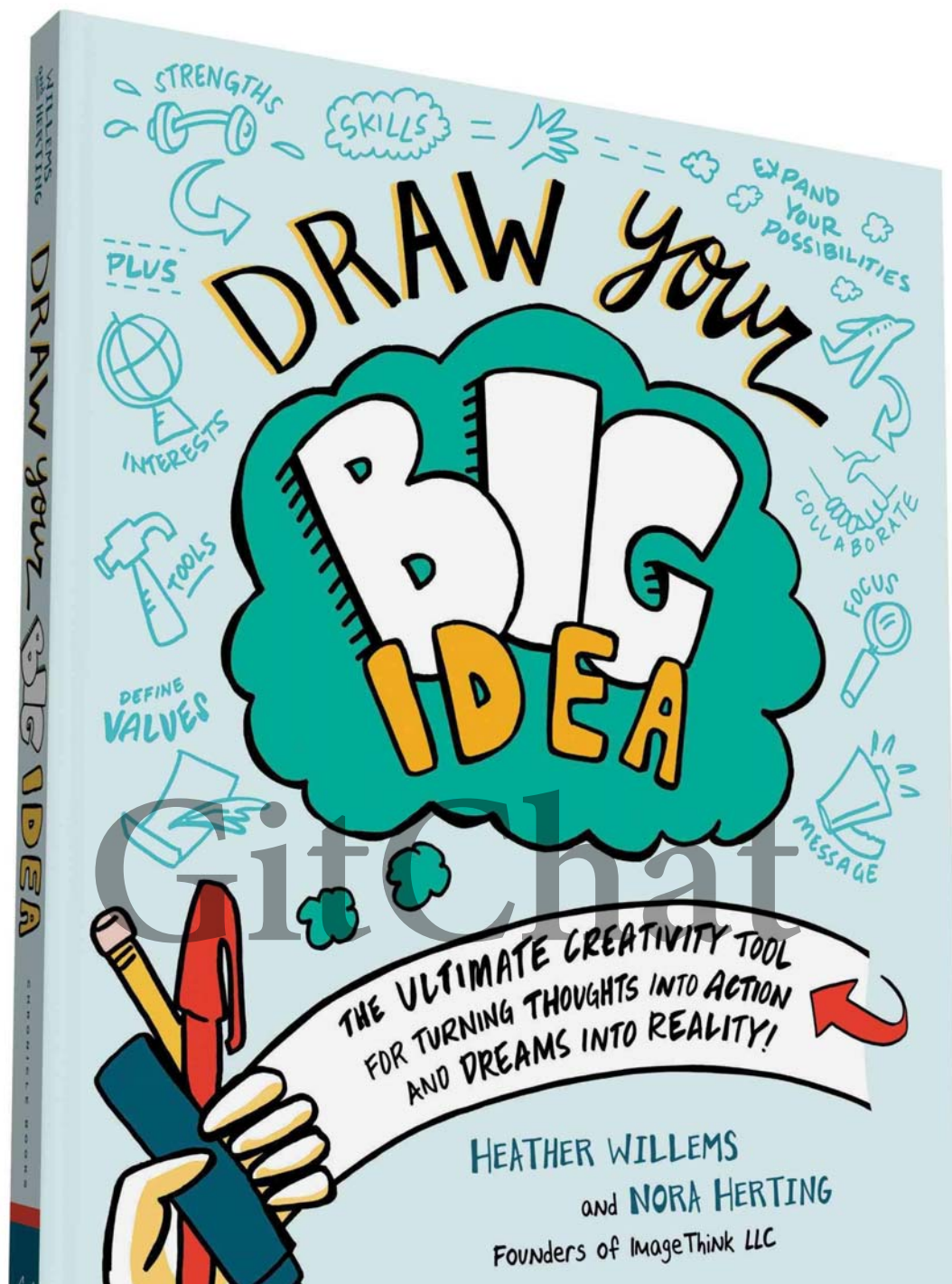
所以，一起练习吧。

Reference

1. Marcel van Hove 的 Visual Facilitation Training , 官网是 <http://www.marcelvanhove.com/> 。我就是参加了他的培训才上道的。没错很多tips都是他教授的。

GitChat

2. Draw your big idea :





GitChat



不限时间
NO TIME LIMIT



不限次数
REPEATABLE READ



想学就学
ANYTIME YOU WANT