

如何写一手好文章：练习、技巧，以及艺术

古人云“士别三日当刮目相看。”现在对我而言，是“网别三月当刮目相看”。参与GitChat以来，不但结交了一大帮有趣的朋友，也学习到“知识分享”的有趣模式。这篇文章的写作动机，正是来自于GitChat作者圈的交流。下面我将通过三个层次划分，有经典方法，也有自身经验，使读者逐步了解写作能力提升的范式：

1. 练习篇：适合没有经过正规写作训练的人士，或儿童。
2. 技巧篇：适合有博客或写作习惯，但未有报刊发表或登上知名网站推荐的人士。
3. 艺术篇：适合有固定时间投入来提升写作层次的进阶人士。

练习篇

这里介绍的练习，不是通过快速临摹手法马上炮制出一篇长文，也不是每天花上一个小时对着屏幕反复敲打键盘码出文字，而是培养写作的基础能力。

写作的通常过程是**规划，拟稿，修订和编辑**。我们首先谈谈规划阶段，即**写作前**的策略。

自由书写练习

对于职场人士，并且打算针对一些特定技能或话题进行写作，可以尝试将你的想法先以**自由书写（Free writing）**的方式进行组织，这个过程和**面向对象分析**有相似之处。

自由书写练习中，为自己设定一个时间，如10分钟或15分钟，使用一张白纸，或思维导图等工具，将所有的想法及其关系用一张图画出来，尽可能想出更多可能的词语，不用纠正任何的书写错误。如果你在过程中有任何的犹豫，就把这个想法直接划掉，要找到最想表达和最直接的词语。

以下是以我之前《[从日本MOT历程看技术管理](#)》为例，一个自由书写的练习。



每个人使用的工具和表达手段都会略有不同，不必拘泥于具体形式。我的工具是OneNote提供的白板 + 自由输入区块。下面是我使用OneNote来组织Smart Contract的相关想法，这也是我经常使用的**写作前方法**。

GitChat

位置识别和付费

洗车店消费后，使用手机APP支付或收到提醒短信
Smart Contract APP可进行分析，识别商家名称或二维码
第二次达到位置停留相应时间后，打开Smart
Contract APP可以自动弹出付款确认

陈加兴

BlockChain Use Cases

陈加兴

- 垂直封闭的交易生态系统
- 共享经济

共享经济商业模式

陈加兴

- 所有者（Owner）：原始物品的付费者，可以设定后续共享收费模式（按次、按年月、按时间段等）
- 智能合同（Smart Contract）：平台智能计费网关，可以自行学习交易模型和边际曲线，可以由供需双方确定交易优先规则达到均衡
- 消费者（Consumer）：按使用支付费用的使用者，使用BlockChain形成信用消费帐本
- 加密算法（Crypto）：共享物品有公私钥，所有使用者从平台获取私钥，使用自己的私钥进行解密

共享汽车使用场景

陈加兴

- 改装智能钥匙模块
- 注册和发现汽车
- 使用私钥开启汽车
- 智能合同计费



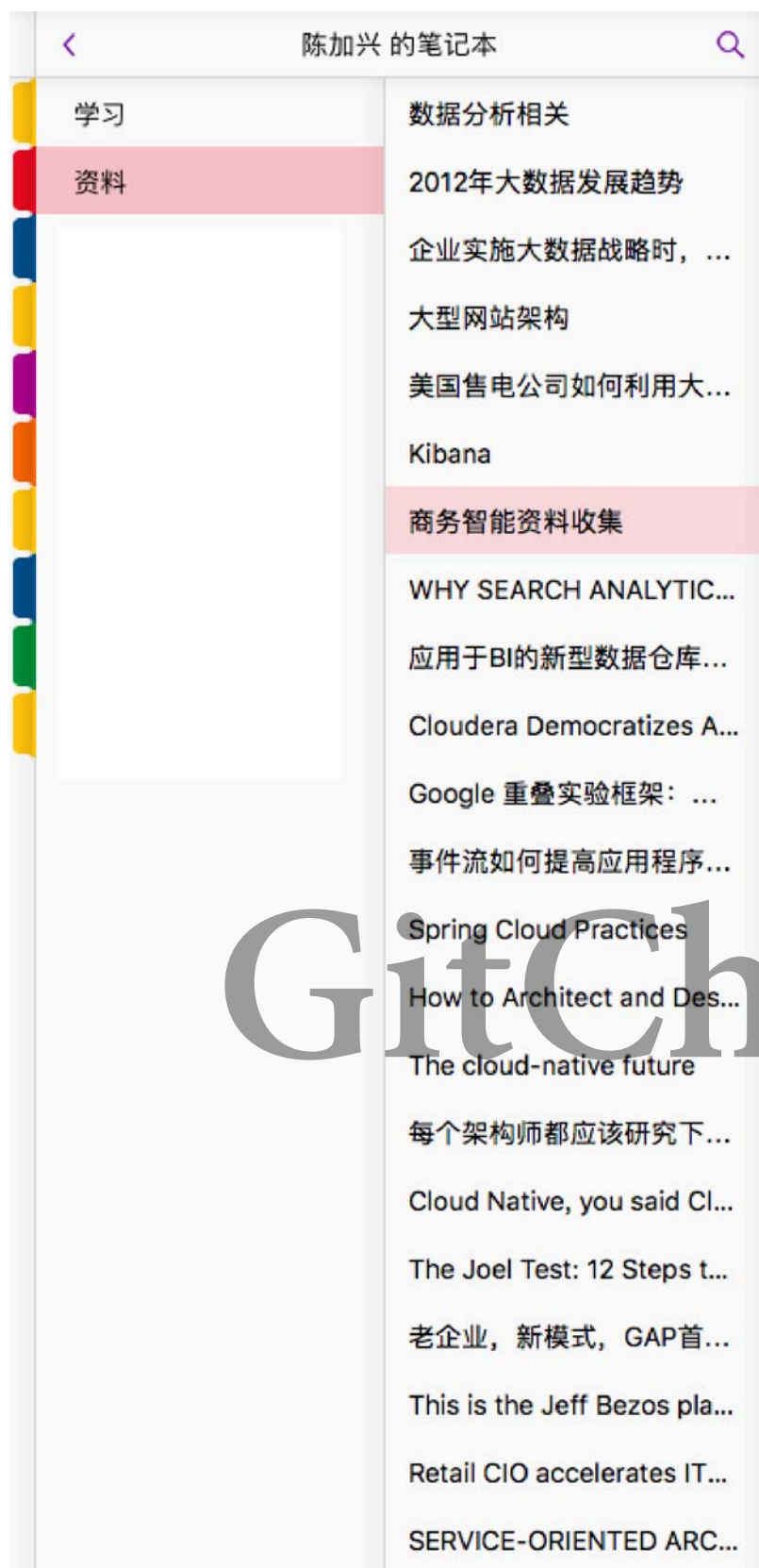
自由书写方法可以帮助你组织头脑中的想法，梳理出思路和脉络，就与练习英语时我们需要听到自己的发音一样，通过绘出图解关系，给予大脑一种视觉上的回馈。这样，对写作主题的规划，就更加的清楚了！

素材收集练习

写作的话题来源，以及内容的充实度、可信度，都需要很多素材。临时抱佛脚不可取，日积月累养成习惯，才能保持思如泉涌的创作力。针对职场和技术写作，可以采用的积累方式：

- 制定一个主题阅读清单，每天花费1~3分钟快速浏览标题，5~10分钟浏览感兴趣的内容，收藏1~2篇内容。
- 使用搜索引擎对特定的词句进行查询，发现有价值的内容。

我使用OneNote作为各种素材的收藏工具，在台式机和移动设备之间同步很方便；另外Pocket也经常用到，它适用于一些需要翻墙的网页。下面依然是OneNote的素材收集例子。



微博、微信也可以作为收藏工具，但两个平台都是海量碎片化信息发源地，需要你具备很好的记忆力，能够**快速查找**曾经发布和收藏的内容。

在没有互联网的时代，常用的素材收集方法有**剪报**和**抄写**，现在仍然可以用于儿童养成收集整理的习惯，下面这份简报，可以算作非常优质的内容创作了。



观察练习

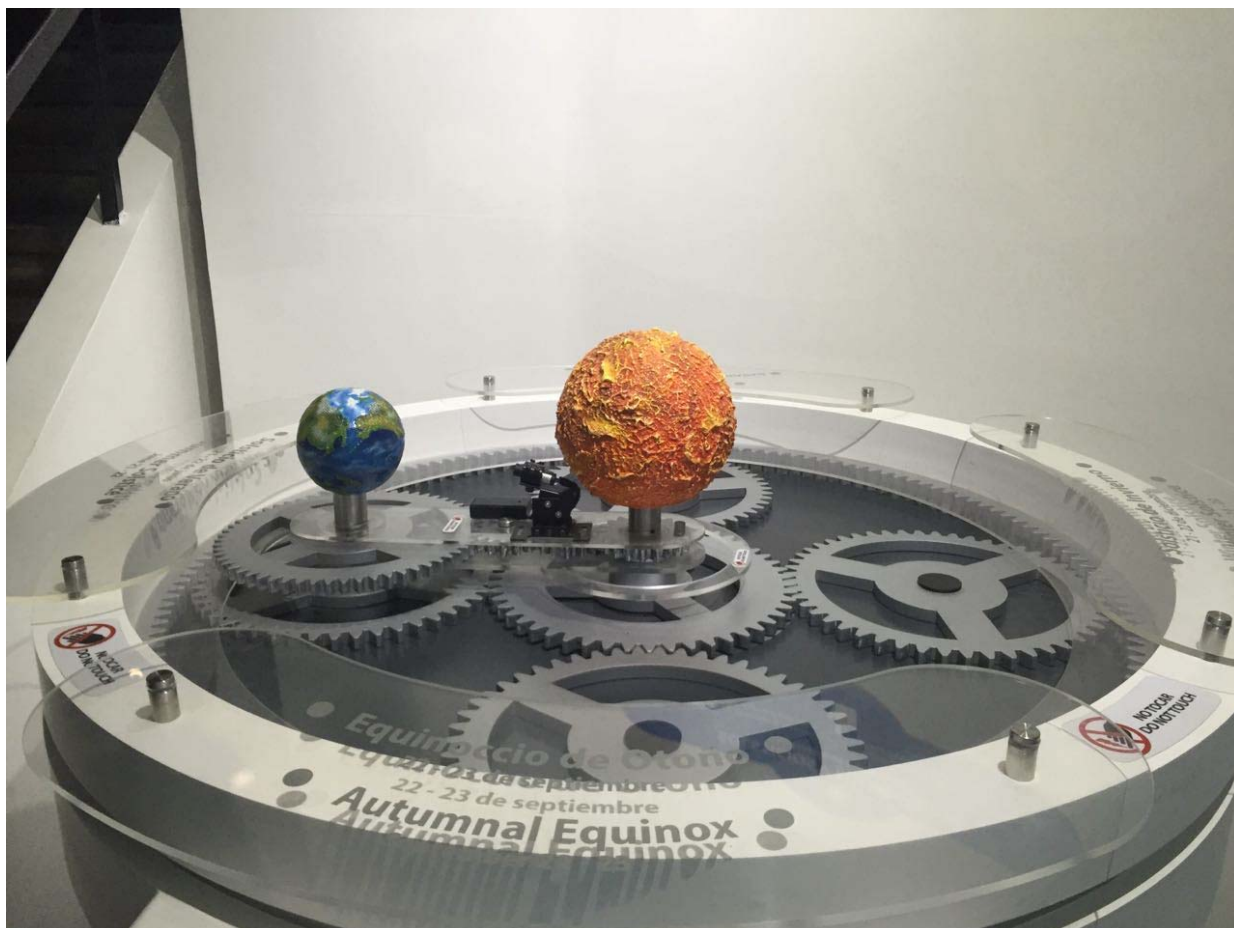
这部分的练习适用于儿童，但也适合需要培养洞察力的成年人。好文章的一大要素，是独特的见解，而产生独特见解的一种方式，就是发现其它人不容易觉察的细节。

观察静物与动物：选择一些家里的物件，如家具、沙发、家电，观察并先进行口头描述，反复表达至连贯、通畅，可以提供一些新词汇，或尝试使用不同的词汇表达相同的含义，然后把它写成文字；然后寻找一些运动物体，可以是一些宠物的互动，也可以是一些活动，重复观察—口头描述—记录这个过程；

观察动植物生长过程：在儿童早期这是一种非常好的写作练习方式。通过种一株花草或养一只小动物，观察和记录每天的变化、发生的事，开始写日记，即使很多时候只能写上一句话，这个持续的过程对观察和写作能力的培养会产生非常大的帮助；

观察大自然：在野外和动植物园，提前准备好知识点，有意识地认识动植物名称，描述外观的区别，然后在一至两天内完成200字左右的描述性文章；

观察实验和规律：这需要一些特别的准备，但对养成寻找现象背后的原理的习惯，是很有意义的。现在在一些科技馆和博物馆里有很多互动设备，可以利用起来。下图就是一个展示太阳、地球公转自转的设备：



IT职场人士，这些观察练习不适用？这些都不是问题，你也可以在你日常工作生活中的常见场景中找到对应的观察对象，比如说：

- 某某新买的机械键盘手感有什么不同。
- 同样印着公司LOGO的T恤穿在不同人身上有什么气质差距。
- 新写的网页在800并发时浏览器打开有什么感受。
- 公交地铁每个站分别上下了多少人。
- 公交地铁上与你靠得最近的人有什么特点。
- 每天你都被堵在了哪里，堵车时看到了什么，等等。

最后别忘了写一篇描述性文章。如果你坚持完成了这三关练习，那么你已经具备了基础的写作能力，用专业的说法，在写作类型上，你已经掌握了一般文章的四种写作方式之前三：

1. **叙述方式（Narration）**：讲一个故事，告诉别人发生了什么。
2. **描写方式（Description）**：如何感受到某个事物，告诉别人你的感觉。
3. **讲解方式（Exposition）**：这是一种分析的初步手法，告诉别人你的评估、解释和一些思索。

4. **辩论方式 (Argument)**：这种方式是假定读者和你有不同意见，告诉他们你的立场、论点和论据，使用可信的方式让读者接受你的观点。

技巧篇

选题技巧

我们回到最初的**自由书写练习**。在你绘制的图中选择一个最能表达你中心观点的词汇作为**话题**。一个优秀话题，需要满足以下几个条件：

1. 对观点有完整统一的陈述。
2. 有明确并限定的范围。
3. 有大量的素材收集和论据支撑。
4. 还没有太多的人提出过。

接下来是制定大纲，一篇完整的文章，基本形式应包括**序言**、**正文**和**结论**。与自由书写一样，写作前制定好大纲，有利于作者进一步梳理整篇文章的结构。至此，我们已经完成了文章写作过程的**规划阶段**，下面就要进入**拟稿阶段**，即正式的写作了！

写作技巧

序言用于对正文的铺垫。在这里，你可以开篇向读者阐述写作这篇文章的原因（如本文的开头），并在序言的末尾向读者展示你的观点清单（也如本文的开头）。对技术性文章，在序言中加入下列要素可以提升正文的阅读兴趣和可信度：

- 面临的问题、挑战或约束
- 实践中采用的工具
- 示例代码的运行环境
- 关键突破的度量指标及成果

在进入正文写作之前，一个好的建议是将你的素材和证据进行组织。你可以将它们写在卡片上，根据时间序列、事件持续性、证明的力度，进行排列组合，直到你的每一个论点都有了充分的支持。也可以用上一些好用的工具比如OneNote和思维导图来完成素材组织。

小练习：从GitChat随机挑选了一篇文章《从 Web 前端到客户端》，请提取出文章中的正文论点和论据，并进行组织。

下面谈谈一个好的正文写作，四个特点及其技巧的运用：

1. **统一性**：每一个段落只有一个主题思想（单一职责），一个技巧是在段落中使用一个**主题句**来概括说明主张。
2. **充分展开**：对于你表达的主张，要给读者展示出足够多的素材和论据来说明，否则他们不会相信你的任何话。充分展开的技巧是**给出细节**，比如说多种测试条件下的性能表现图表，Debug时的局部变量值，权威调查数据，等；你的所有观点和推理，都应该建立在这些带有细节的事实上。
3. **条理性**：许多文章阅读下来让读者非常不悦，一大失败点就在于没有条理性。写出有条理的句段的技巧，是遵循一定的**逻辑顺序**，如时间从先到后，空间从下到上，从整体到局部，等；对技术点的阐述，可以由概念到实践，由易到难，由示例代码到Demo运行，最后给出一些不常见的约束条件下的方案或遗留待解决的问题。
4. **连贯性**：整篇文章的连贯性是由一些句段间的副词决定的。比如论点的跳转使用“但是”、“此外”，素材的补充采用“然而”、“更重要的是”，多个论点的并列，采用“第一”、“第二”，“最后”；对论题连贯支撑的一个技巧是**重复**，从多个方面充分展开之后，回到并复述一次论点，向读者再次论证观点，或提醒读者文章的话题所在。当然，重复的对立面，即另一个技巧，是**比较**，通过对一个相反观点的反驳或一个反面证据的证伪，向读者证明你的观点正确性，进而持续地向读者强调中心观点。

最后写出你的**结论**。在结论的撰写中，可以采取的好方法包括：

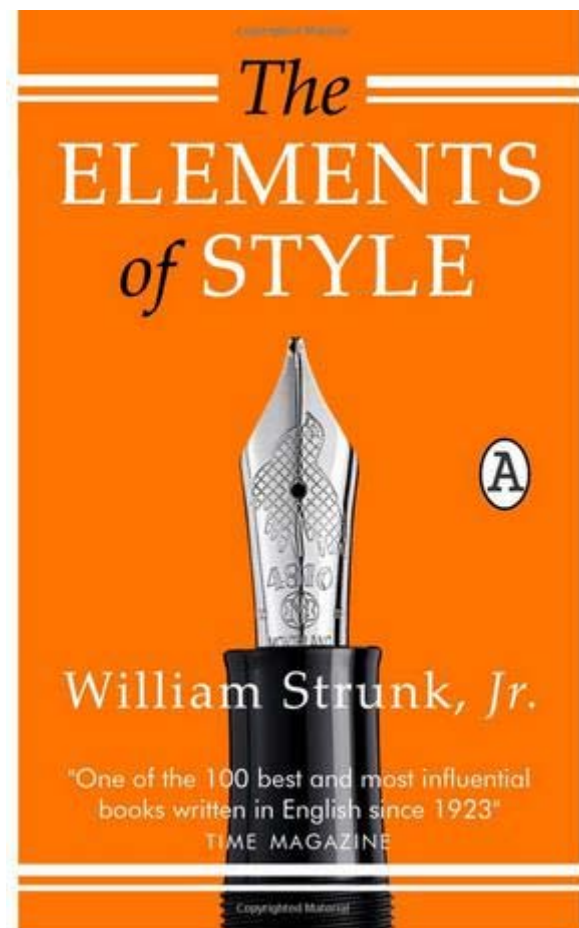
- **回顾型**：从更概括的角度总结文章的观点，或只写出最重要的几个或一个。
- **行动型**：适用于表述某种建议的文章，在最后对现状的糟糕程度或执行紧迫性进行强调，并号召下一步行动。
- **预言型**：对未来趋势进行预测。
- **启示型**：揭示出话题之下的深层意义，给读者一些想象空间。

小练习：还是这篇《从 Web 前端到客户端》，最后的结束语“大前端的春天”运用了哪些结论撰写技巧？如果你来重新写一个结论，会是怎样的？

修订技巧

现在我们来到了写作四大过程的**修订阶段**。为了减轻GitChat编辑们的压力，请大家一定要重视这一节啊！

我在写作阶段完成后，通常会花一至二天，进行十次以上的修订。这个过程其实和编码实现到重构测试很像。修订工作主要做什么呢？就是删文字，删得越多越好！有重构习惯的程序员一定很快掌握修订的要义。这里推荐一本《文体要素》（The Elements of Style），堪称写作界的Clean Code，你可以在这里下载到它的[PDF](#)。



文体要素中倡导的主要原则包括：

- **不要在文章中显露自己。**要用文字和风格去打动读者，而不是要读者来看你如何如何。
- **多用名词和动词。**不要沉浸在过多的形容词堆砌上，名词和动词就是最有力的表达方式，是避免言过其实的最有效方法。
- **不要佯装谈笑风生。**语言上的浮华或一种夸张的表现，反衬出的是思想上的贫乏。

此书将指导你**写出精炼的文章**，想必和追求代码简洁的程序员一样，你也是这样有追求的作者之一。

文章的发布，最后是**编辑阶段**，作为出版物，它面临着版式的调整，包括各类标题的对齐方式，注释的放置位置，等等；而对于网络文章，还需要我们在这个阶段整理好书写格式，对于 Markdown 语法，GitChat的要求是：

大标题用 ###
副标题用 ####

请大家务必排好版。另外我发现GitChat编辑默认的列表格式是每行句号，但我一般遵循的是每段逗号最后句号这一标准，或者每段都不使用标点结束。

技巧篇就为大家介绍了这么多了，是否心满意足了呢？请完成以下：

小练习：联系GitChat小编，修订五篇GitChat作者提交的原始稿。

或者：

小练习：运用这些写作技巧，发布一个GitChat并成功完成读者交流。

艺术篇

成为一个优秀的GitChat文章作者，在“知识分享”时代你已不用忧心会落伍了。但离真正的大师，还有很远的距离，甚至终生都难以企及他们的高度。但是，我们在写作技能的基础上修炼一些欣赏能力，还是有可能的。当然，在这一层次，付出的可不是笔头或键盘练习，而是思维和习惯的改变，这决不是一个容易的过程。

首先我们来听听大师们的说法。**朱光潜**和**矛盾**都认为，写作的基本功，是**对美的正确看法**。是的，真正能写出一流文章的人，心灵要足够的纯粹，只有足够的纯粹才能做到纯粹的观察和描述。一些形式上的美，读读宋玉的《风赋》，到最后一句“此乃大王之雄风也”，就让人感觉到美的形式已经被实质架空了。朱光潜《[文学上的低级趣味](#)》，推荐一读。

其次，你需要大量阅读经典著作。推荐先阅读一些风格特定且较易阅读的著作。马克吐温、欧亨利都是这类型的作家，可以读他们的全集。狄更斯、巴尔扎克所处的时代和我们太远，他们的小说现在读起来不太容易理解，不太推荐。在小说写作上，我认为最富有表达性、能让我们学到最多的，是列夫托尔斯泰，读完了他的著作，基本上一个高雅的文学审美观，慈悲的胸怀，就形成了；另外这些格局的巨著庞大，可以锻炼掌握复杂人际关系的能力——有项研究说，每个人只能维系150个人的关系，但通过看希腊神话，看荷马史诗，看名著，记住每个人的名字、兴趣和关系，这个值起码可以达到1500以上。

随后你也许需要一些阅读上的挑战，去读一些较难理解的著作，比如意识流派，弗吉尼亚伍尔夫，福克纳，马尔克斯，等等；或者开始读一些文艺批评，推荐三部经典：莱辛的《拉奥孔》，亚里士多德的《诗学》，还有《歌德谈话录》。这些著作能够让你的文学鉴赏水平有质的飞跃。

最后你也许会发现，这篇关于写作的文章，完全没有提到中国传统文学的写作技巧。这是因为中国文学实在太博大精深了，估计30万字都写不完。但还是给出两手可以提升艺术逼格的办法：

- **韵律感：**在修订阶段大声朗读你的句段，感受词句停顿的节奏和是否押韵。
- **典故：**买一本常用典故词典充当你的写作素材库。

复习：写一手好文章的分享就到这里啦！你记住了几个招式呢？赶快拿起你的笔，在白纸上画出所有的技巧吧！最后，别忘了在评论中展示下你的新逼格！