重看《我爱我家》:一部电视剧背后的当代史

我们不仅触摸不到出生前往事的真相,也很难知道经历过的一切曾怎样影响我们,甚至不会明白当下将对未来意味着什么。想要真正明白1993到1994年贾府的那些事儿,就要了解昨天、今天、明天。不过这里的"今天",已经是二十年前,而"明天",则是我们已经经历,并正在经历的现在。我们将深陷时间之井……



在我们的记忆中,有一个温馨平静的九十时代。然而这不过是来自无知的错觉,何况回忆本来就自带美化属性——小屁孩嘛,有爹有娘有吃有玩当然心满意足。当你我带着长大的头脑,把那些发生过或暗涌过的历史看上一遍,却发现原来如此风波云诡。一起看看当年的成年人也未必了解的世界吧。

我们的现在:90-92,《我爱我家》之前的中国

要说93到94年的今生,得先从1990到1992年的前世说起。



1990年春晚开场歌曲



1990年,当傅局长赖着不肯离休,志国天天搞好报表搞圆圆功课,和平的大鼓演出越来越无人问津只好打毛衣,小张满怀希望从四川农村冲到首都的时候,最热心的北京大妈也指不出鸟巢、798、金融街该怎么走,甚至国贸中心大厦、中央电视塔、soho现代城也没有画上地图——都还没建起来,国务院的各个部委差不多还都待在没有翻修的50年代矮房子里,亚运村里没有汽车交易市场,中关村还是"一条街"不是"园区",警察还穿着绿色制服。但在这个城市,经济永远不是最热门的话题。出租车司机和杨柳北里纳凉会上谈论最多的是:七个多月的戒严已经结束,有二十多个国家的政府联合欺负咱们,丫拒绝中国领导人来访,也不让他们的商人和中国玩。而最热门也最小声的话题,是东欧正在翻天覆地。但消息的来源并非都是《新闻联播》和报纸,还有无业游民杨大夫们偷听《美国之音》等敌台所得。北京的报纸已有十九个月没有歌颂改革开放了,媒体正在集中火力抨击"右的错误"。傅老局里组织学习《人民日报》的一篇重要社论,在它眼中,眼下最大的危险是"和平演变",它向全国人民发出号召"筑起反和平演变的钢铁长城"。



92式警服



1991,戈尔巴乔夫VS叶利钦

当"个体户"的志新和几个哥们儿去上海玩,差点和一美国人打起来,这老外在1991年逛了东京逛上海,嘴欠还偏偏要会几句中文:"看上去日本结束二战已经五十年了,可是上海好像是昨天才结束战争。"志新们没有看到浦东新区、杨浦大桥、东方明珠,并不是因为小眼睛光贼溜溜地瞄姑娘呢,而是都还没建起来。外滩的高级商店里少有中国顾客,夜上海大多数地方还是一片漆黑,电视剧《十六岁的花季》里,几个中学生在羡慕深圳埋怨上海落后。上海市平均七万一千人有一个浴池,大多数人还是三代同堂住在筒子楼。



1990,上海



Chat

《十六岁的花季》

自1989年而至1991年的经济疲软依然很坚挺。1990年春节的鞭炮刚刚放完,就传来了一片哭声:外经贸部抱怨出口下降、农业部抱怨粮食减产、统计局抱怨工业生产下滑。在和平她们曲艺团发工资越来越费劲的同时,全国两千多个县政府中,有差不多一半财政入不敷出,将近200万县政府干部的工资发不出来。1991年年底,国家统计局发布数据:全国企业实现利润下降67%,亏损总额已高达310亿元。80年代横空出世的著名企业家全都傻眼了,谁也没办法把产品卖出去。从北京到西安,从广州到上海,天天都有人"下岗"。重工业的大本营沈阳,已经有三成工人无所事事。领不到工资的工人中,怨气在悄悄滋生,他们的面目模糊不清。

祸不单行,1991年夏天的"华东水灾",淹了18省,5省情况严重,超过1亿人被困。洪峰过后,留下超过千万无家可归的人。但已经持续两年半的经济萧条,让中央政府囊中羞涩。刚刚上位两三年的新一代领导人,告别了唐山大地震时代对国外援助的拒绝态度,开明地接受了新中国第一次境外捐赠。老共产党员傅老捐了一个月工资,少先队员圆圆捐了零花钱,而23亿元境外捐款中,有近一半来自港澳台地区和海外华人。香港演艺界

拍摄电影《豪门夜宴》,举行"忘我大汇演"音乐会,为水灾灾民筹集善款。十天时间, 香港的赈灾筹款总额达到4.7亿多港元。如今搞成"两岸富人携手捞钱,两岸穷人互骂泄愤"的局面,只能一声叹息。

小凡已经考上了大学,但还在为期一年的军训中叫苦不迭——这是1990年。晚上的卧谈会上,小凡认为某个正在考"托福"的大四师兄还挺帅的——那会儿还不兴叫学长,但绝没有考虑收归石榴裙下。她还不知道现在大学生谈恋爱已经开始没人管了,以免学生精力过剩。与此同时,这位"托派"(考"托福")师兄回到了宿舍,嘲笑在宿舍"修长城"(打麻将)的"麻派"室友们胸无大志,因为布什(老布什)签了大批绿卡,几万中国留学生都有机会得到永久居留权。但"麻派"头也不抬地扔过去一张报纸,"托派"看后立刻傻眼:限制在国外没有直系或者旁系亲属者出国留学!李泽厚和王蒙一个劲儿打喷嚏,并不是因为小凡在图书馆里念叨他们,而是因为他们在报纸上被人批评为别有用心、居心险恶。社会青年志新买了件"烦着呢,别理我"T恤,和大学生小凡一起发现了几年前无人问津的崔健,连家庭妇女和平都感到"一无所有"击中了自己的痛处。



at

一股崭新的"毛泽东热"开始流行。和平打"面的"带圆圆去了趟新华书店,发现出租车上开始悬挂毛泽东像。圆圆买了盘"小虎队"的卡带,但其实新华书店里卖得更火的是专辑。70年代如神物,80年代无人问津的毛泽东像章,被嗅觉灵敏的志新瞒着傅老翻出来卖掉,小赚了一笔。志国单位组织观看了新拍出来的《开国大典》、《毛泽东和他的儿子》、《毛泽东和他的乡亲》、《大决战》……湖南长沙韶山毛泽东故居的参观人数,在1991、1992两年就打败了整个80年代。当地汤老太太把毛泽东故居旁边的"食粥摊"做成了"毛家菜馆",并开到了全国,傅老65岁大寿就是在北京分店胜利召开。国家副主席王震读了权延赤写的《走下神坛的毛泽东》老泪纵横,却被崔健版的《南泥湾》气得大动肝火。



那两年,更像1978年而不是今天。钱其琛形容当时外交局势的话,更可以形容当时的整个中国:"黑云压城城欲摧"。然而忙于油盐酱醋的贾府并不知道,新一轮大裂变就在眼前。

1991年,傅老在北京的报纸上看到了对《解放日报》狂风暴雨般的批判。在这张上海市委机关报上,一系列署名"皇甫平"(黄浦江评论)的政论文章,旗帜鲜明地表态:"抚今忆昔,历史雄辩地证明,改革开放是强国富民的惟一道路"、"资本主义有计划,社会主义有市场"、"如果我们仍然囿于姓'社'还是姓'资'的诘难,那就只能坐失良机。"但时任上海市委书记的朱镕基对批判并不在意,只有少数人知道这些声音来自那位退休的四川老人,他是其中之一。过了几个月,傅老在报纸上看到,朱镕基到北京了,被任命为副总理。七年后,他正式入主国务院。



《解放日报》刊登的黄埔平评论文章

而决定性的事件发生在1992年1月。和平坐火车去深圳"南巡"——慰问演出,这时她正在电话里甜蜜地埋怨志国"哎……哎……知道啦,别絮叨了这是长途,烦人呢!"。与此同时,已经退居幕后三年的总设计师发表了掷地有声的讲话:"谁想变也变不了,谁反对改

革开放谁就垮台"、"反对的人让他去睡觉好了"。启航的汽笛声再次响起,无论听没听到的人,都不可避免地将要卷入这场以"市场经济"为核心内容的新一轮改革。

一切开始悄然改变。1992年元旦刚过完,志国就在《新闻联播》上看到,中国已经开始和"独联体"国家握手,此时苏联咽气还不到十天。很快,志国还从《新闻联播》上看到了中国第一次出兵参加联合国维和部队,以及加入核不扩散武器条约。和平最近做饭时最喜欢哼的金曲是《血染的风采》,但通俗歌星的强大影响力,让她已经不记得原唱是在越战中锯掉左腿的士兵徐良,更不知道这时在老山脚下,中国军队拆掉了自己布下的一万八千枚地雷。



"先富起来"的苏苏他爸们在扩大私人投资,"摘红帽子"的文良他爸们在把"集体所有制"的企业变成私营,逃出去的小老板徐晓丽们哼着"欲说当年好困惑"全都回来了——人称"新时代的还乡团"。梁左写姜昆说的相声《特大新闻》并没有带来什么大麻烦,志国和平带着圆圆,和435万个普通中国人一样头一次登上了原本"生人勿近"的天安门,每人花了10块钱,而外国人要花30块。做生意的阿文在深圳听到了赛马俱乐部的第一声锣响,大学教授孟朝晖新买了一本于光远、王蒙、邵燕祥、刘心武等人出版的《防左备忘录》。趁和平不在家,志国偷偷看报,但不是昨天还在争论"姓资姓社"的那些,而是北京"新世纪小姐"、上海"文化礼仪小姐"、天津"月季小姐"的获奖照片。报纸上虽然还捂着脸不好意思说这是"选美",但已经应者如云。傅老不再严厉指责温州是"和平演变温床",因为报纸上现在称之为"改革开放的排头兵"。小凡们开始对未来充满信心,因为当年五十六万四千本科生毕业后,被全国九十万岗位哄抢一空。一辆"奥迪"、一套公寓和一张二十八万七千一百八十四元的支票,从珠海市市长手中递给了高级工程师迟斌元,也把对知识的信心递给了无数望子成龙的家长。



1993, 常州选美大赛

和平她妈,大鼓艺人和老太太,不同意文化圈说1992年是"张艺谋年",但不是因为她认为老谋子"拍阴暗面讨好外国人",而是她和其他普通观众一样忙着过"王朔年"。王朔的名声开始走出了文学圈,1990年的《渴望》让全国的老和同志跟和平们直抹眼泪儿,而志新、胡三儿这帮社会小青年把"过把瘾就死"当成了口头禅,连相声大腕冯巩都看不下去李东宝在《编辑部的故事》里继续单相思,在广告上决定把双汇火腿肠介绍给他代替戈玲。北京开了第一家性用品商店。中国足球队的第一个洋教练,德国人施拉普纳正坐



双汇火腿肠广告:"还想戈玲吗?""戈玲是谁?"



悠悠岁月, 欲说当年号困惑



头发很值钱的"施大爷"

对公务员来说,"盲流"不再是"吃公家饭"之外的唯一选择。据人社部数据显示,1992年,有12万公务人员辞职下海,1000多万公务人员停薪留职。这群人中的成功者,就是改革开放后三个著名的企业家群体中的"92派",虽然将来身处其中的机关干部志国、小保姆小张还不知道。其中有后来的泰康人寿董事长兼CEO陈东升,SOHO中国董事长潘石屹,曾是"民族英雄"的"体操王子"李宁,"林妹妹"陈晓旭,上海轻音乐团团长朱逢博,以教育青年树立崇高理想为己任的张海迪,还有《人到中年》的作者谌容和她的儿子——机关干部、写了多年春晚剧本和大批相声的梁左。

这时,留美归来的英达想要拍中国第一部情景喜剧,找到了王朔,王朔推荐了梁左。于是,才有了我们看到的《我爱我家》。



我们的过去:1957,政治运动中国的傅明

傅老对于老胡搬到对门,反应是勃然大怒。而老胡搬家之后,屁股都没坐稳,就一身典型"海外华侨"式的洋气打扮造访贾府。这其中,蕴含了两人近四十年的恩恩怨怨。这两集的名字非常恰当:恩怨。恩在哪里,怨在何处?

我们穿越回1957年,参加由傅明同志牵头的审查组,考察一下从美帝归国的胡学范。

"伟大领袖毛主席教导我们说:'去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里'。今天,我代表审查组,向组织汇报一下,对胡学范同志的审查结论。

胡学范自称在一所著名的大学获得了双料博士。根据我们的调查,明明就是个单料博士,而且那所大学也不怎么著名——这就是吹牛嘛!他还说,不要什么优厚的待遇,连花园洋房都不要,回来报效祖国——其实他想要,谁给他呀,明明是没找到工作嘛!另外,通过这段时间的观察,这个同志身上,沾染了很多资产阶级的不良作风!所以,对待这个同志,要狠狠地打压,打掉他身上的嚣张气焰!

有些同志认为,一个摇煤球的家庭,供得起留学美国吗?是不是资本家伪装的呀?根据调查组的实地调查,胡学范的爸爸,确实是劳动人民出身,在这个问题是他对组织是诚实的,他是考取了清华大学公费留美的奖学金。大家看他说起英语头头是道的,专业上水平也过硬得很,确实也是人才难得。

还有些同志的态度,就不实事求是了,虽然胡学范同志有这样那样的缺点,但你不能因为表面上一看,他老婆是满清皇族,又是留学美国,就说他是封建余孽、美国特务啊!

这次运动里,胡学范同志并没有攻击党,不能把指标按到他身上!我们要谨遵毛主席的教导,'去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里',不要被个人感情遮蔽了眼睛……"

老傅在这一敏感时期,做了一件可敬的事情:实事求是,没有把老胡"错划"。胡学范从美帝回国,太太是满清皇族,多么典型的封建主义加帝国主义!更重要但秘而不宣的是,让大伙儿看着很不顺眼嘛,收拾他一下,恐怕大伙儿都喜闻乐见,老傅做点顺水推舟的事情,再正常不过了。可老傅并没有从个人好恶出发,甚至冒着一定的风险,才保住了胡学范。至于被"错划"后会有什么遭遇,我生得晚,不清楚,反正这件事,足以让老胡和胡太太感激一辈子了。

至于后来傅老没少整胡学范,不管出发点是什么,客观上实际是继续保护了老胡,也保护了自己。像老胡这样自诩才高的海归,不时常敲打敲打,指不定哪句话说错了就被人抓住把柄。"穿花衬衫戴墨镜,讲英语议论领导,肯尼迪死了你哭",前两个也就罢了,后一个他要是真做出来,分分钟被打成反革命汉奸特务。聪明的胡学范,后来没有理由认识不到这一点。

而当初保了他的傅明,岂有不被株连的道理?

按说,这样的大恩,足以让两人结成死党。但事情却并未这样发展。从老傅的角度,保护你,是出于一个党员实事求是的原则,从个人角度,依然讨厌这个"假洋鬼子"。"肯尼迪死了你哭,咱们单位摇煤球儿老赵他爸爸死了你怎么不哭啊?阿波罗登月你乐,咱们单位烧锅炉老李头儿的妈妈改嫁,你怎么不乐啊?"再加上后来,级别被老胡盖过引起的嫉妒之心。这么多年,精于人事斗争的傅老,恐怕是让老胡苦不堪言。

而老胡怎么想?"是,他算是对我有恩。可这老家伙实在是烦人!官僚主义、假大空、瞎指挥;没教养、没文化、没水平、没气质、没风度,反正啊,该有的一样没有,那不该有的呢他倒一点不缺,什么自以为是啊自命不凡呐,自己觉得自己怪不错的呀,自己觉得没有自己了地球就不转了或者转太快了!什么大恩也顶不过天天恶心你啊!"

家里出了事,志新在海南撞了公路管理局局长,彻底撞枪口上了,傅老想方设法却一筹 莫展。坚持原则而又官僚主义的老傅,是不太被同僚喜欢的,和老胡老穆老吴老陆都处 不太好,家里出了事,老江小李也都不帮忙。

前来拜访的老胡,本来是想炫耀一下自己过得比老傅强,出出多年的恶气。结果正赶上老傅遇到大麻烦。老胡这时的心理是非常矛盾的,别看他一副洋洋自得的样子,但仅仅为了炫耀,就搭上向海南省公路局长说情这么大的面子,哪怕有这么傻的中国人?归根结底,因为当年的大恩,老胡是肯定要帮忙的。但是,就这么帮了,这么多年的恶气可咽不下去,必须让这老家伙服软认错!而并未切身感受老傅烦人一面的的胡太太,则心存感激,一直在做老胡的工作。也正因为老傅当年对胡家的大恩,虽然完全不像求人的样子,甚至还讽刺了老胡好几句,最终老胡还是任劳任怨地帮忙,让马仔志新顺利出狱。

这件事也让二老的关系发生了变化,多少化解了当年的恩怨。老胡不再因欠人情底气不足,多年被整的怨气也出了。老傅虽然表面依然剑拔弩张,心底却暗暗感谢,一直放不下的面子也打破了。以后,俩老头就可以一块玩啦!

这是大明朝的名臣徐阶和夏言。徐阶曾得罪过上司夏言,后来夏言却提拔了他,当徐阶满怀感激地登门拜访,却被夏言赶出大门:"我提拔你是为朝廷,至于你本人,我讨厌得很,以后不要再来。"

这样的人,从来都不多,但是是脊梁。



从根本上说,老傅和老胡的矛盾,是家畜和野生动物之间不可调和的天然矛盾,充满了生活的真实。但他们的所为让人肃然起敬,没有因私废公,没有落井下石。要知道,我们的光荣传统是,非我族类,其心必异,所以斩草一定要除根!遗憾地说,从历史教训看,这确实是斗争的真理,鲁迅讲"痛打落水狗"可不是心理阴暗,那是辛亥革命血淋淋的教训。可这样斗争的结果呢?为了理念相争的王安石和司马光们终将死去,斗争却孕育出了恶之花,没有任何道德底线的蔡京终于在腥风血雨中成长起来了,他们眼中只有利害,我们所有人的命运,终将被他们摆布。

我们的未来:国企高管贾志国

从局里被分流,管理六个人的大公司。好不容易有个施展才华的机会,贾志国未来的商场之路将会如何?和关系暧昧的徐晓丽徐总能否继续合作?所谓续集《圆圆的故事》中他成为副局长是否合理?

很多"家迷"认为,按贾志国那胆小怕事的性格,还是踏踏实实坐机关吧。可我不这么 看。

改革开放后出现过三个著名的企业家群体,"92派"就是其中之一。这不是偶然的。一张 白纸,好画最新最美的图画,在市场经济的起步阶段,不需要高新技术,不需要优秀品 牌,不需要成本管理,不需要利润核算,不需要市场营销计划,也不需要企业形象策略。法律空子大有可钻,做生意的成本也相对较低,远不是之前被政策束缚,之后被资本制约的情况。志国下海的时间,基本可以算进他们的时代。

如果说"78派"企业家需要的是勇气,"2000派"需要的是紧紧跟上信息时代的新潮流,那么"92派"需要的,只是一技之长,或者短缺紧俏的商品,又或者,他们脑袋上若隐若现的"红帽子"。

不错,志国谨慎胆儿小,但那不过是多年谨小慎微机关生活养成的习惯,那时的机关干部,又有几个不是这样的呢?他对优越生活的欲望我们处处可见,当欲望的种子遭遇金钱的浇灌,人人都懂得改变。被逼下海以后,以他平时在利益问题上的表现出来的变通,相信很快就能领悟到如何让权力与商业挂钩。他自己确实没什么权力,但起码各大门槛是踏得进去的——这么多年低头不见抬头见。那些有权力的人,能不能拒绝一张熟脸送来的、一顿饭就超过自己一年工资的糖衣炮弹呢?

三四年前志新做生意时,傅老仍然在职,想要绕过傅老把控几乎是不可能的。而往事已矣,管钱管物却一身清正的傅老已经退下来了,变成了一个不问世事的老顽童。即使摆出父亲的权威,他又有几年可活?傅老们清廉,接任的马局长们在欲望时代也能做到吗?官场原则是"只有锦上添花,切莫雪中送炭",只要志国混得不错,虽然时代已经不兴喊"世兄",但志国和马局长们的勾连一气,几乎是一定的。

刚刚实行市场经济,从国家到个人都在"摸着石头过河"。而初入商海,志国就遇到了贵人,打拼多年的徐晓丽,依然对当年的梦中情郎志国虎视眈眈,带着他学会了最基本的商场要领。被两位大鼓艺术家"捉奸"后,两人会停止合作吗?要知道,志国虽然被"分流",但仍在"局里"的管辖下。"分流"本来是甩包袱,可是贾志国这"六个人的大公司",居然出乎意料地和某位"徐总"做成了一笔又一笔大生意,纵使志国想停止合作,局里岂能干休?不从就是彻底抛弃公职,志国敢吗?和平又敢吗?何况志国就算心里有鬼,但行为足以让自己,也包括和平认为正大光明。最终结果,无非权衡之下,继续和徐总做生意,只是稍微避避嫌罢了。说不定还是和平出面请客,给徐大姐赔礼道歉把酒言欢呢!你没注意吗,下集志新回家,志国根本没出现,他在那边正谈着生意呢!

包袱是要甩掉的,如此人才怎么能遗之山野?未来,局里也许会把志国调回单位从事产业开发,也许仍然掌管这个不断壮大的国有企业,若干年后,随着"国进民退"之风兴起,越做越大的生意,就是志国越来越深的资历。既有资深机关工作经验,又在市场多年摸爬滚打的贾志国,升任主管国有资产管理的副局长兼开发公司董事长,也就顺理成章了。一个旧式小官僚死了,一个崭新的阶层:既有权力,又有大量财富的新式国企高层干部诞生了,并在未来的岁月中,成为所有人羡慕的对象。

而"我家"那清贫却温馨的生活,也将在时代的洪流中随之裂变。



GitChat