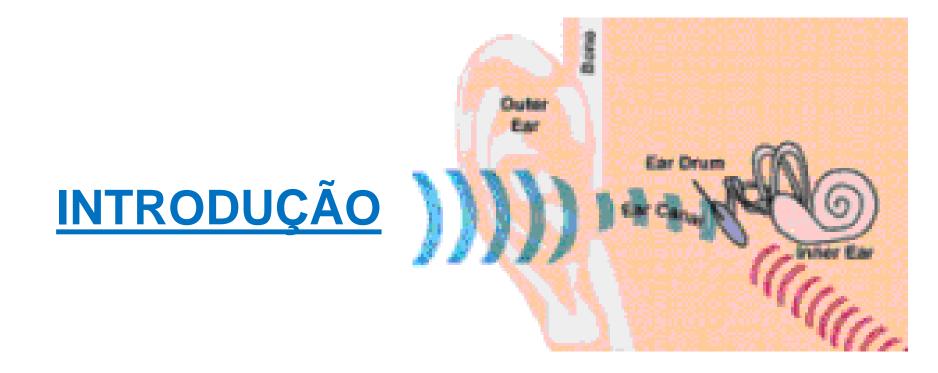
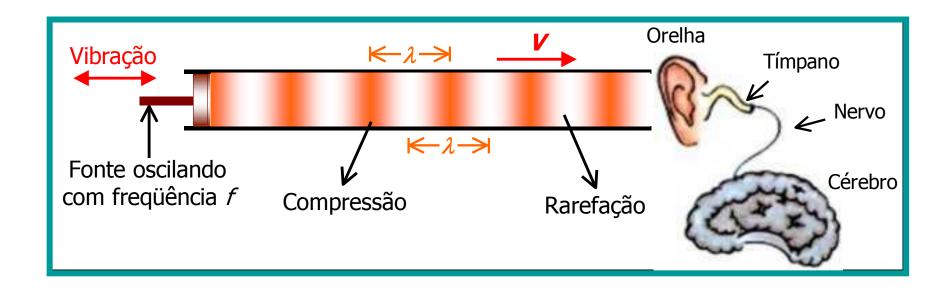
ESPECIALIZAÇÃO EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

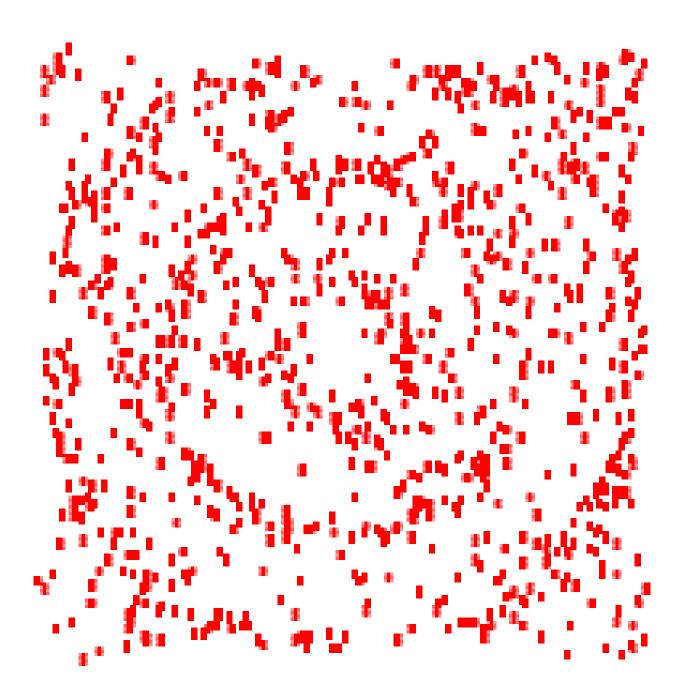
ACÚSTICA



• É o segmento da Física que interpreta o comportamento das ondas sonoras audíveis frente aos diversos fenômenos ondulatórios.

- Acústica é o estudo das ondas sonoras;
- Ondas sonoras são mecânicas, longitudinais e tridimensionais;
- Ondas sonoras não se propagam no vácuo;





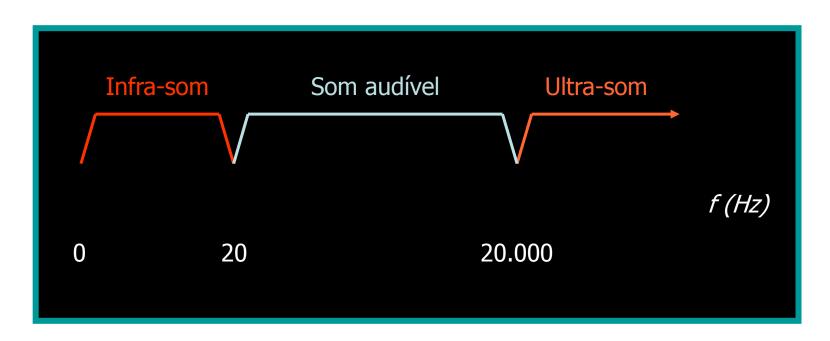
VELOCIDADE DO SOM

 A velocidade do som depende das condições do meio em que ele se propaga.

Meio	Temperatura	V (m/s)	
Ar	20° C	340	
Água	0° C	1500	
Ferro	0° C	4480	

Water Granite

- Infra-som: sons com frequências abaixo de 20Hz.
 Não perceptível ao ser humano;
- Ultra-som: sons com frequências acima de 20000Hz. Não perceptível ao ser humano;
- Som audível: sons com frequências perceptíveis ao ser humano (20Hz a 20000Hz)

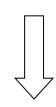


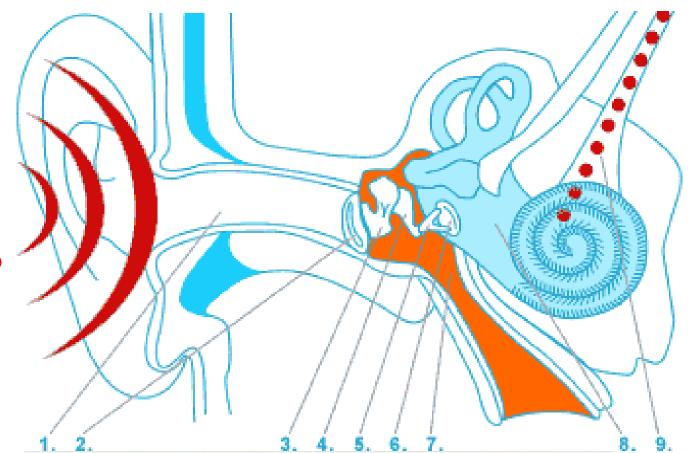
FISIOLOGIA DA AUDIÇÃO

Ouvido externo: capta o som.



Tímpano leva o som para o ouvido médio (martelo, bigorna e estribo)



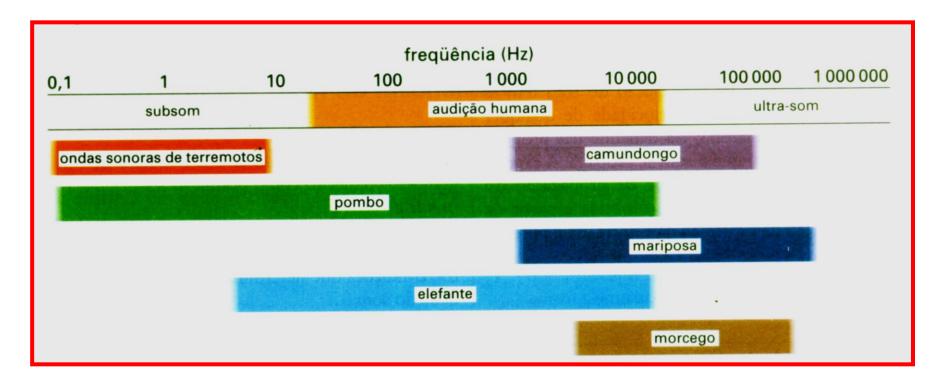


Quando o som chega no ouvido interno ele é amplificado de 30 a 60 vezes pela janela oval no inicio do labirinto e caracol.

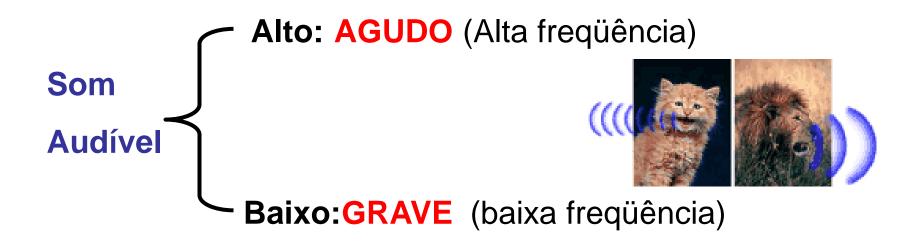
No ouvido interno estão as terminações nervosas que se comunicam com o cérebro).

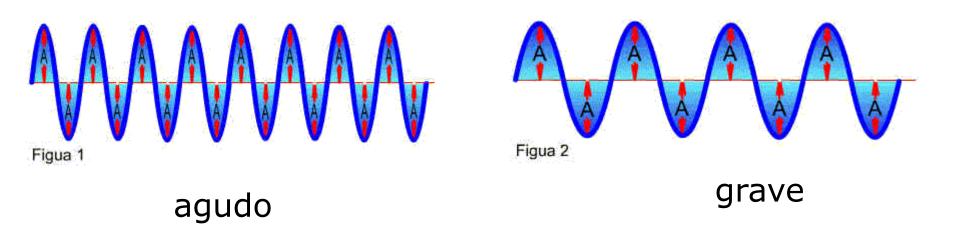
ALTURA DO SOM

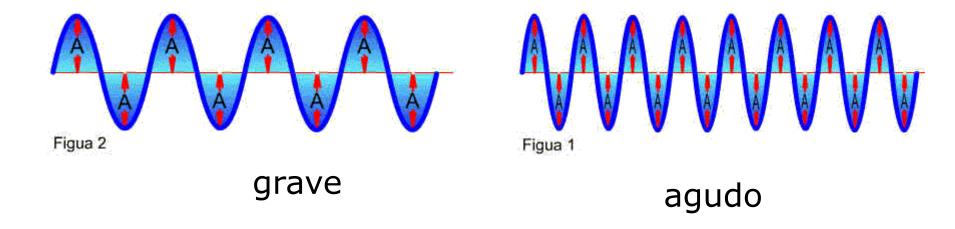
- Qualidade que permite diferenciar som grave e som agudo.
- A altura de um som depende apenas de sua frequência.



ALTURA DO SOM





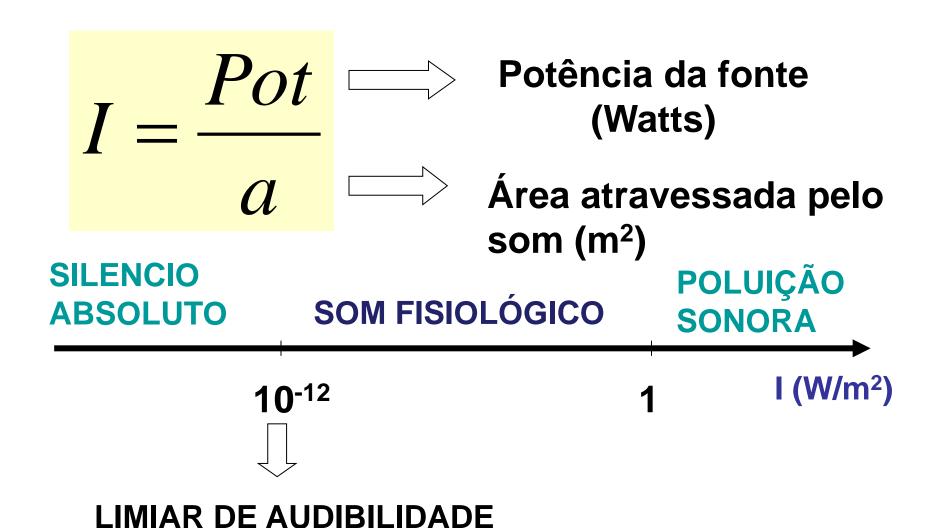


27 Hz	100 Hz	200 Hz	440 Hz	1000 Hz	3000 Hz

$$I = \frac{\Delta E}{\Delta t.a}$$

DEFINIÇÃO:

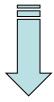
 É a quantidade de energia sonora que atravessa a unidade área de uma superfície disposta perpendicularmente à direção de propagação, na unidade de tempo.



SOM FORTE



Intensidade Alta

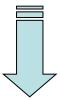


Onda Sonora com amplitude Alta

SOM FRACO

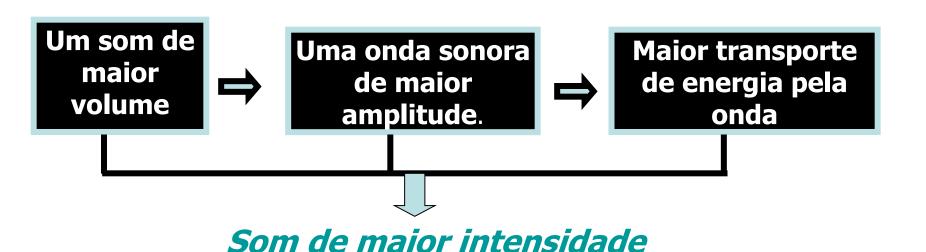


Baixa Intensidade

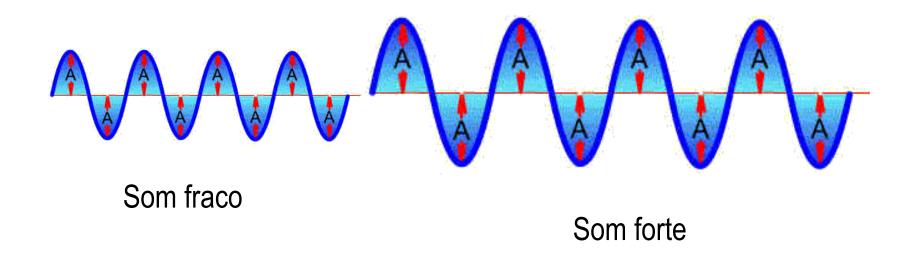


Onda Sonora com amplitude baixa

 qualidade que permite diferenciar um som forte de um som fraco. A intensidade do som está relacionada com energia que a onda transfere e com a amplitude da onda.



A *intensidade* é função da *Amplitude. P*ermite diferenciar um som forte de um som fraco



NÍVEL SONORO

 É a intensidade sonora percebida ou detectada pelo sistema auditivo humano.

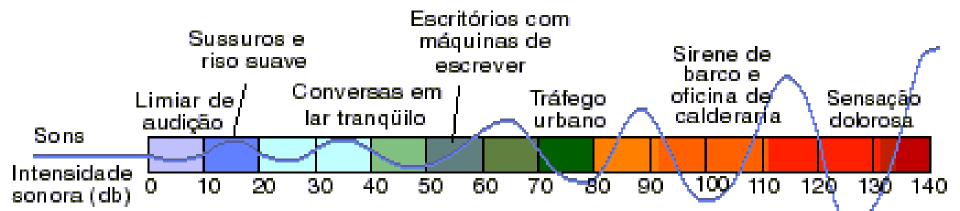
DEFINIÇÃO MATEMÁTICA:

$$\beta = 10.\log \frac{I}{Io}$$



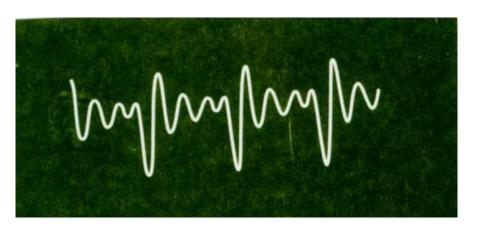
Limiar de audibilidade

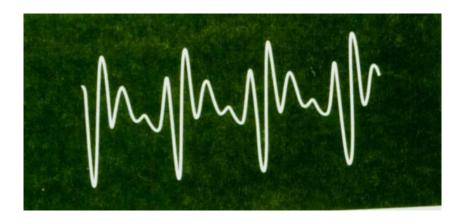
Limiar de dor

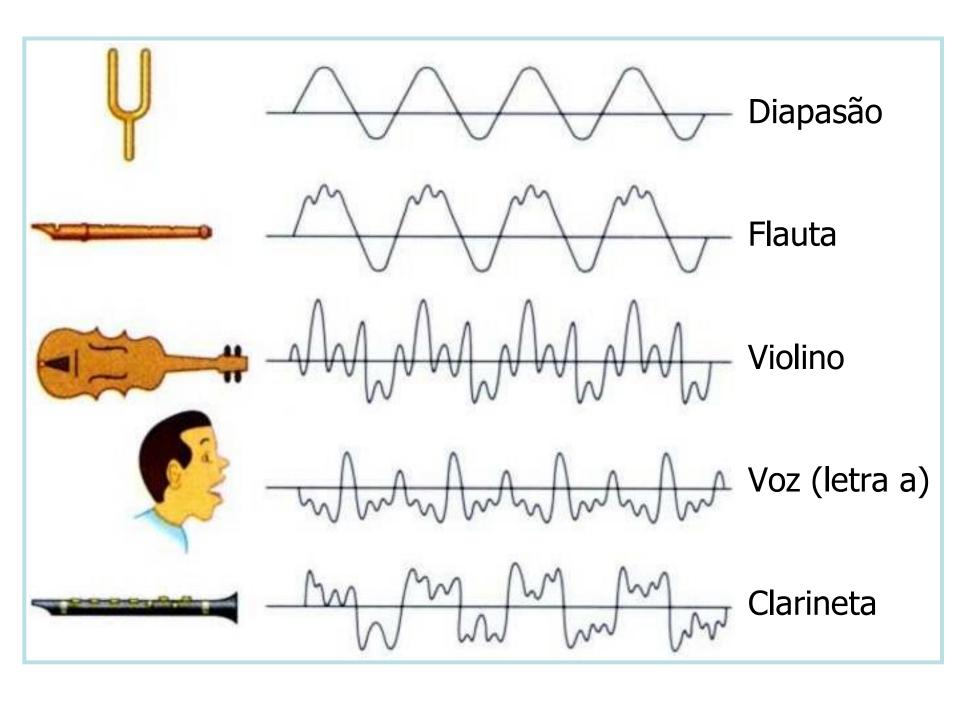


TIMBRE

- Está relacionado à forma da onda.
- Permite distinguir dois sons de mesma altura e mesma intensidade, emitidos por fontes distintas.

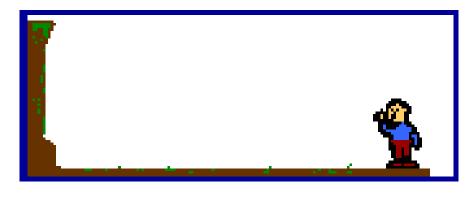


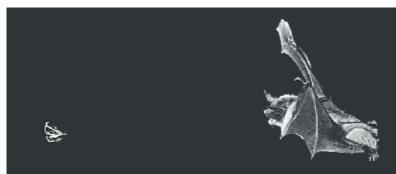




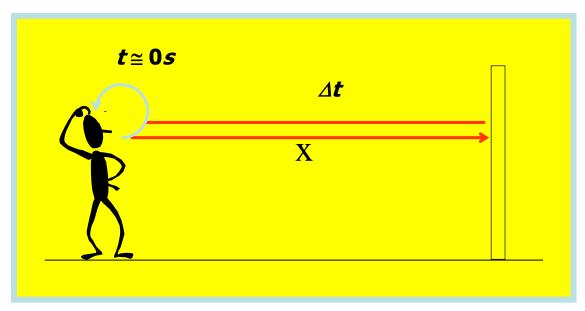
REFLEXÃO DO SOM

- Quando as ondas sonoras atingem um obstáculo fixo, como uma parede, elas sofrem reflexão com inversão de fase.
- Persistência auditiva: tempo que leva para deixarmos de perceber um som (0,1s).
- Eco: ocorre quando a pessoa percebe o som por ela emitido duas vezes distintas.





REFLEXÃO DO SOM

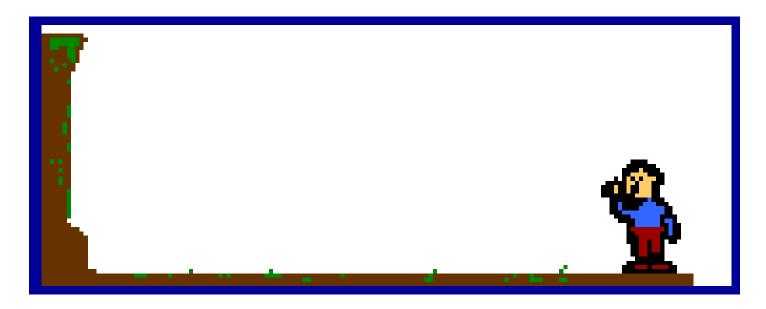


- *Eco:* ocorre quando $\Delta t \geq 0,1s$. O observador ouve separadamente o som direto e o som refletido.
- Reverberação: ocorre quando Δt < 0,1s. Há um prolongamento da sensação auditiva.
- Reforço: ocorre quando ∆t ≅ 0s. Há somente um aumento da intensidade sonora.

No ar a distância mínima para ocorrer eco é em torno de 17 m, pois:

Como D = 2.X e o tempo mínimo é de 0,1 s.

$$D = V.t \qquad 2x = 340.01$$
$$x = 17m$$



• É o fenômeno pelo qual um observador percebe uma frequência diferente daquela emitida por uma fonte, devido ao movimento relativo entre eles.



Aproximação Som percebido é mais alto.

Afastamento Som percebido é mais baixo.

Movimento de aproximação entre fonte e observador:

$$f_{RECEBIDA} > f_{EMITIDA}$$

Movimento de afastamento entre fonte e observador:

$$f_{RECEBIDA} < f_{EMITIDA}$$

O • O' A • A

