

روش های تدریس

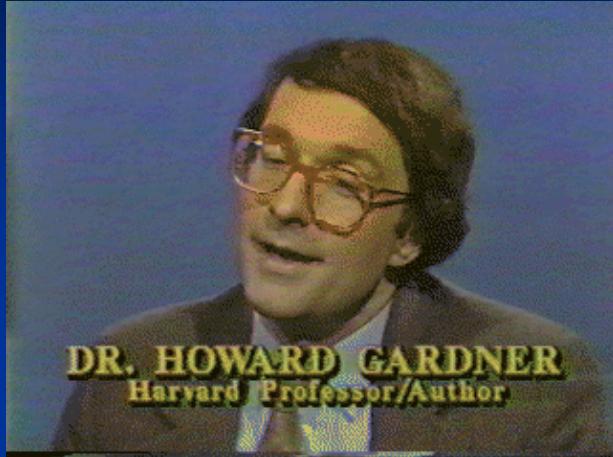
ورکشاپ حین خدمت
معلمین لیسه های مسلکی زراعت
افغانستان
کابل افغانستان
از ۱۹ الی ۲۲ جولای ۲۰۰۸

هوش چندگانه

ریشه های هوش چندگانه را می توان در فرانسه در ۱۹۰۴ دریافت نمود این زمانی بود که وزیر معارف و گروپی از همکارانش نخستین ازمایش هوش را جهت تشخیص شاگردانی طرح نمود که در درجه های ابتدایی و در معرض خطر ناکامی قرار داشتند. آنها ازمایش "IQ" را ایجاد نمودند که هدف آن اندازه کردن دقیق "هوش" بود.

بعد از هشت سال، روانشناس بنام هارورد گرندر این عقیده را مورد تردید قرار داد. او ابراز داشت که فرهنگ ما هوش یا عقل را با کوتاه نظری تعریف نموده است. او چندین هوش بنیادی را پیشنهاد نمود. او تقاضا نمود تا نظریه قبول شده پتانسیل انسانی، ماورای مرزهای درجه IQ (هوش‌بهر) گسترش یابد.

هوش چند گانه



هارورد گرندر نظریه هوش کلی یا **Generalized Intelligence** را مورد حمله قرار داده و به عوض آن هفت هوش یا ساحه شایستگی عقلانی یا **intellectual competence** را تشخیص نمود. طبق گرندر، هوش را می توان به اشکال ذیل تجزیه نمود: کلامی ازبانی، منطقی اریاضی، بصری افضایی، بدنی اجنبشی، اهنگی اموزون، میان فردی، و درون نگر.

هوش چندگانه

■ هوش کلامی ازبانی

این نوع هوش که به کلمات و زبان (تحریری و شفاهی) ارتباط دارد، بالای اکثریت سیستم های تعلیمی غربی حکم‌فرما است.

■ هوش منطقی ریاضی

این نوع هوش که اکثراً بنام "تفکر علمی" یاد می‌شود با اعداد، تفکر یا استدلال استقرایی و قیاسی و شناسایی نمونه های خیالی سروکار دارد.

■ هوش مربوط به امور بصری‌افضایی

این نوع هوش که بالای حس باصره و توانمندی تصور یک شیئی اتکاء دارد، توانمندی ایجاد تصویر ذهنی داخلی تصویرها را دربر می‌گیرد.

هوش چند گانه

■ هوش بدنی اجنبشی

این نوع هوش به حرکت جسمانی و خردمندی بدن، بشمول قشر حرکتی مغز که حرکات بدن را کنترول می کند، ارتباط می گیرد.

■ هوش موسیقی آهنگی

این هوش بر شناسایی نمونه های صوتی، صداها و حساسیت در برابر آهنگ و ضربت موسیقی مبنی می باشد.

■ هوش میان فردی

این هوش عمدتاً از طریق ارتباطات شخص با شخص فعالیت می کند.

■ هوش درون فردی

این هوش به شخصیت درونی، رشد اخلاقی و آگاهی راجع به واقعیت های فضایی ارتباط می گیرد.

ساختار یا شکل

فارمت یا ساختار، پروسه است برای ارائه آموزش به طرزی که همه انواع شاگردان یا پادگیرندگان را جلب نموده و تمرین و استفاده مبتکرانه مواد اموخته شده را در هر درس شامل ساخته و زمینه را برای آن مساعد می سازد. یکی از اجزای بسیار مهم این روش عبارت است از ضرورت برای معلمین یا مربیان تا مفهوم مواد خود را دانسته و تصویر بزرگ و مفهوم و ربط مواد که باید یاد گرفته شود، را رائه نمایند.

مساعد ساختن فرصت

برای درست کردن مواد

جدید

سیم ساختن شاگردان



تجربه کردن



عمل کردن
النجام دادن



الذیشیدن

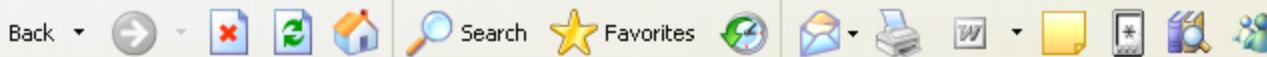
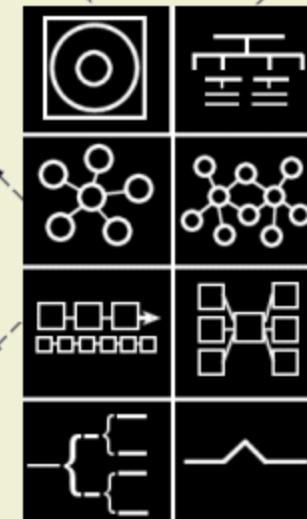
4
3
1
2

فکر کردن،
بررسی ، تحرکز فکری

مساعد ساختن زهینه برای
امتحان آن، تعبیر
و تفسیر آن



آگاهی دادن به شاگردان

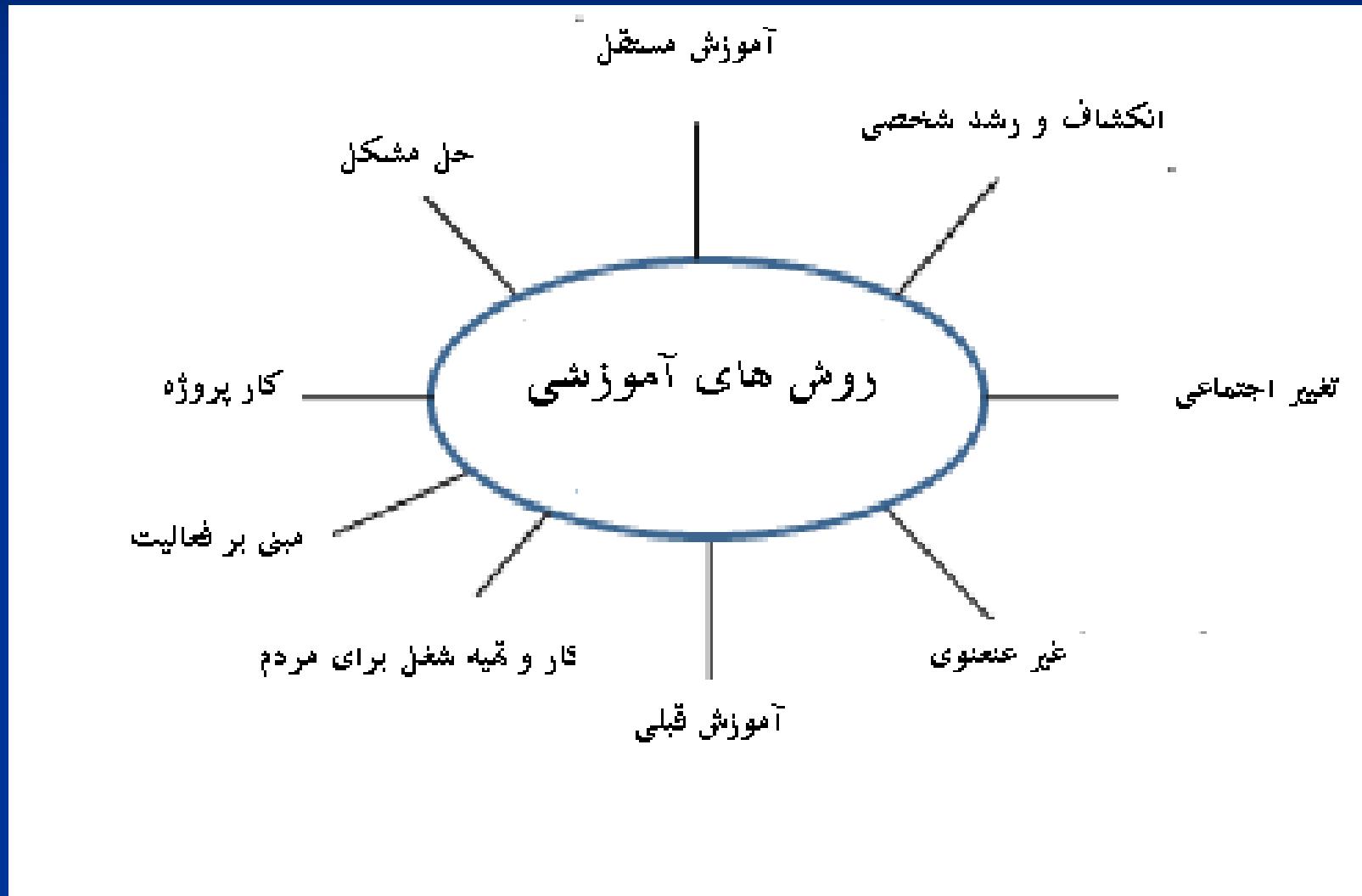
**Thinking Maps®**[Home Page](#)[About Us](#)[Product Information](#)[Staff Development](#)[Register Software](#)[Upcoming Events](#)[Latest News](#)[Proposal Request](#)[Information Request](#)[Order Form](#)[Related Links](#)[Contact Us](#)[Bulletin Board](#)[Privacy Statement](#)[E-Mail Us](#)[Thinking Maps](#)[TM Software](#)[WFTB](#)[Whimbey Method](#)[Click to return to the Thinking Maps® page](#)**Circle Map -**(with frame of reference)
for defining context.**Tree Map -**
for classifying/grouping.**Bubble Map -**
for describing
with adjectives**Flow Map -**
for sequencing
and ordering.**Brace Map -**
for identifying part/whole
relationships**Double Bubble Map -**
for comparing and
contrasting**Multi-Flow Map -**
for analyzing causes
and effects.**Bridge Map -**
for seeing analogies.

Click on the graphic image to see examples of how Thinking Maps® are being used in the classroom.

آموزش تجربه‌یی یا ازمایشی

آموزش تجربه‌ای یک ساحه وسیع عملی می‌باشد. اگر به وسعت آن نظر بافگنیم، از کشت و کار گرفته تا حل منازعه، از ارزیابی گرفته تا انکشاف جوانان، از تربیه عملی مهارت گرفته تا مدل‌های نظری و از رشد شخصی گرفته تا تربیه و انکشاف محل کار هر چیز را خواهیم دید. همه آنها جزء آموزش تجربه‌ای بشمار می‌رود – همه آنها بمتابه جزء فامبل آموزش تجربه‌یی ارائه می‌گردد.

پس اموختن تجربه‌ای یا از مایشی چیست؟ بعضی مردم انرا تعلیم و تربیه با همه ابعادش فکر می‌کنند – ولی بعضی انرا به یک عملکرد مشخص یا نمونه نصاب محدود می‌سازد.



آموزش تجربه بی یا ازمايشی

دیوید کولب ثابتین مدل یا طرح آموزش تجربه ای را ایجاد نمود. در این مدل، پروسه با یک تجربه (تجربه واقعی) شروع و به تعقیب آن تعمق (مشاهده فکری) صورت می‌گیرد. تعمق بعداً در یک نظریه (ادارک خیالی) مدغم گردیده و در اخیر این فرضیه‌های جدید (یا دوپاره تعیین شده) در حالت‌های جدید (تجربه یا ازمايش فعل) مورد ازمايش قرار می‌گیرد. این مدل دوران برگرداننده‌ای است که در آن یادگیرنده یا شاگرد مفکوره‌ها جدید را مورد امتحان قرار داده و آنرا در نتیجه تعمق و خیال بافی تغییر می‌دهد.

