

SPA 22: Español intermedio

Aula: M-F 3:10-4:00PM 235 Wellman (CRN: 41099)

Descripción del curso

Esta clase tiene por objetivo desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas necesarias para la comunicación en español: la expresión oral, la comprensión auditiva, la comprensión de lectura, y la redacción. Asimismo, el curso está diseñado para que el estudiante profundice en su conocimiento de temas culturales y de actualidad.

Libros

1. *Imagina* (J.A. Blanco y C.C. Tocaimaza-Hatch), **TERCERA** edición. Vista Higher Learning. Se puede comprar el libro con el código Supersite en la librería o directamente de Vista Higher Learning: <http://vistahigherlearning.com/schools/davis> (<http://vistahigherlearning.com/schools/davis>).
2. *Imagina Supersite*: <http://imagina.vhlcentral.com> (<http://imagina.vhlcentral.com/>). Para más información sobre cómo usar Supersite: <http://vistahigherlearning.com/student-startup> (<http://vistahigherlearning.com/student-startup>).
3. *eyeVocab*: Para estudiar y practicar el vocabulario fuera de clase, se empleará el programa de computadora *eyeVocab* que se encuentra gratis en el [Davis Language Center](http://ucdlc.ucdavis.edu/) (<http://ucdlc.ucdavis.edu/>) (DLC, Basement of Olson Hall). Su instructor(a) les dará más instrucciones sobre este programa. Si se quiere una copia personal (\$20) para uso en casa, se puede descargar del Internet aquí: <http://sites.fastspring.com/eyevocab/product/eyevocab2122forucd> (<http://sites.fastspring.com/eyevocab/product/eyevocab2122forucd>).

-
1. Opcional: *WebSAM Online Student Activity Manual* passcode (additional cost, available at <http://vistahigherlearning.com/students/store/spanish-programs/imagina-3rd-edition.html> (<http://vistahigherlearning.com/students/store/spanish-programs/imagina-3rd-edition.html>)).
 2. Opcional: *English Grammar for Students of Spanish: The Study Guide for Those Learning Spanish* (E. Spinelli), Sixth edition. The Olivia and Hill Press.

Exámenes parciales (2)	20%
Composiciones (4)	20%
Examen final (sobre caps. 6-10)	20%
Pruebitas de vocabulario <i>eyeVocab</i>	15%
Ejercicios de <i>Imagina Supersite</i>	15%
Asistencia y participación en clase	10%

Introducción

Actividades

El tiempo en clase (50 minutos—5 días por semana) es dedicado a la comprensión auditiva y la conversación. La gramática se presentará como una herramienta (*tool*) para mejorar la expresión oral y escrita. Siempre y cuando sea posible, estudiaremos la gramática dentro de un contexto comunicativo. El objetivo es evitar explicaciones gramaticales detalladas en clase. Fuera de clase, se espera que los estudiantes trabajen por su cuenta para estudiar el vocabulario y hacer las lecturas asignadas. **El éxito de cada alumno, y de esta clase en general, depende de la preparación de cada individuo fuera de clase.**

Vocabulario: eyeVocab

Para estudiar y practicar el vocabulario fuera de clase, se empleará el programa de computadora *eyeVocab* que se encuentra gratis en el [Davis Language Center \(http://ucdcl.ucdavis.edu/\)](http://ucdcl.ucdavis.edu/) (DLC, Basement of Olson Hall). Su instructor(a) les dará más instrucciones sobre este programa y cómo descargarlo del Internet si se quiere.

Composiciones

Se escribirán cuatro (4) composiciones cortas a lo largo del curso. [first draft = 50%, final version = 50% of composition grade]. Todas se entregan y se devuelven electrónicamente a través de Canvas.

Composición	Borrador (first draft)	Final
1. Escribir un artículo para una página web	26 de enero	31 de enero
2. Escribir una noticia	9 de febrero	14 de febrero
3. Campaña publicitaria	24 de febrero	28 de febrero
4. Reescribir una historia	10 de marzo	14 de marzo

Requisitos y expectativas

1. No faltar más de 3 veces. Por cada ausencia a partir de la tercera se quitará el diez por ciento (10%) de la nota de participación.
2. Entregar el material asignado para cada fecha según se indique en clase. No se aceptan tareas después de la fecha de entrega.
3. Esforzarse por hablar en español siempre con el/la instructor/a y los compañeros de clase.
4. Revisar la página web del curso (<http://canvas.ucdavis.edu> (<http://canvas.ucdavis.edu>)) con frecuencia.
5. Traer el libro de texto *Imagina* a clase.

If you qualify for classroom accommodations because of a disability, please contact the Student Disability Center. For more information, see <http://sdc.ucdavis.edu> (<http://canvas.ucdavis.edu>).

Any cheating or plagiarism will result in no credit for the assignment or exam in question and possible referral to Student Judicial Affairs. Avoid plagiarism by properly citing sources, including web sites. For more information, see <http://sia.ucdavis.edu/files/plagiarism.pdf> (<http://sia.ucdavis.edu/files/plagiarism.pdf>) on how to avoid plagiarism and <http://www.lib.berkeley.edu/how-to-find/cite-sources> (<http://www.lib.berkeley.edu/how-to-find/cite-sources>) on how to cite sources.

Evaluación

La nota final se calculará considerando la distribución que sigue:

Exámenes parciales (2)	20%	97% A+	77% C+
Composiciones (4)	20%	93% A	73% C

Examen final (sobre caps. 6-10)	20%	90% A-	70% C-
Pruebitas de vocabulario <i>eyeVocab</i>	15%	87% B+	67% D+
Ejercicios de <i>Imagina Supersite</i>	15%	83% B	63% D
Asistencia y participación en clase	10%	80% B-	60% D- (<60% = F)

Rúbrica para las composiciones

Hoja de corrección de las composiciones – SPA 22

Estudiante: _____ NOTA FINAL: _____ / 100

Composición # _____

	VERSIÓN 1	VERSIÓN 2
Contenido/organización (34 ptos.)		
Cumple con la extensión y el género (proceso, descripción, investigación, exposición) asignados. (0-10 ptos.)		
Organización y creatividad en la presentación de ideas (estilo). (0-10 ptos.)		
Coherencia y cohesión de ideas (el texto como un todo presentado lógicamente, fluidez y transición entre las ideas). (0-8 ptos.)		
Uso apropiado de oraciones cortas. (0-6 ptos.)		
Gramática (40 ptos.)		
Buen uso de tiempos y formas verbales. (0-14 ptos.)		
Hay concordancia de género y número. (0-12 ptos.)		
Buena ortografía. (0-10 ptos.)		
Puntuación apropiada. (0-4 ptos.)		
Vocabulario (26 ptos.)		
Muestra vocabulario aprendido en el curso. (0-8 ptos.)		
No usa falsos cognados ni calcos lingüísticos. (0-8 ptos.)		
Usa vocabulario apropiado y variado. (0-10 ptos.)		

TOTAL		

[View Progress](#)[+ Module](#)

⋮

▼ Preliminares



⋮

📄

Introducción



⋮

📄

Rúbrica para las composiciones



⋮

▼ 1a semana, 9 de enero



⋮

01/09: Introducción al curso



⋮

Capítulo 6



⋮

01/10: Para empezar: Creencias e ideologías, Práctica, Cortometraje: Preparación



⋮

01/11: Cortometraje: Análisis



⋮

01/12: Imagina: ¿Qué aprendiste?



⋮

01/13: Estructuras: El subjuntivo en las cláusulas adverbiales



⋮

▼ 2a semana, 16 de enero



⋮

01/16: Día feriado (no hay clase): Martin Luther King, Jr. Day



⋮

01/17: Estructuras: El pretérito imperfecto del subjuntivo



⋮

01/18: Estructuras: Los comparativos y superlativos



⋮

01/19: Síntesis: ¡Luchemos unidos contra la corrupción!, Cultura: Preparación



⋮

01/20: Cultura: Análisis, Literatura: Preparación



⋮

▼ 3a semana, 23 de enero



⋮	01/23: Literatura: Análisis, Plan de redacción: Escribir un artículo para una página web	✓	⚙️ ▾
⋮	Capítulo 7	✓	⚙️ ▾
⋮	01/24: Para empezar: El trabajo y las finanzas, Práctica, Cortometraje: Preparación	✓	⚙️ ▾
⋮	01/25: Cortometraje: Análisis	✓	⚙️ ▾
⋮	01/26: Imagina: ¿Qué aprendiste?	✓	⚙️ ▾
⋮	<div> <div>📅 i</div> <div>Plan de redacción 1: Escribir un artículo para una página web</div> <div>Jan 26 0 pts</div> </div>	✓	⚙️ ▾
⋮	01/27: Estructuras: El pretérito perfecto	✓	⚙️ ▾
⋮	<div> <div>⚡</div> <div>Pruebita de eyeVocab 1</div> <div>Jan 31 20 pts</div> </div>	✓	⚙️ ▾
⋮ ▾	4a semana, 30 de enero	✓	<div>+</div> <div>⚙️ ▾</div>
⋮	01/30: Estructuras: El pretérito perfecto del subjuntivo	✓	⚙️ ▾
⋮	01/31: Estructuras: Los usos de 'se'	✓	⚙️ ▾
⋮	02/01: Síntesis: Entrevista de trabajo, Cultura: Preparación	✓	⚙️ ▾
⋮	02/02: Cultura: Análisis, Literatura: Preparación	✓	⚙️ ▾
⋮	<div> <div>📅 i</div> <div>Entregar composición 1 corregida</div> <div>Feb 2 100 pts</div> </div>	✓	⚙️ ▾
⋮	02/03: Literatura: Análisis, Plan de redacción: Escribir una noticia	✓	⚙️ ▾
⋮ ▾	5a semana, 6 de febrero	✓	<div>+</div> <div>⚙️ ▾</div>
⋮	02/06: REPASO	✓	⚙️ ▾
⋮	02/07: EXAMEN PARCIAL 1	✓	⚙️ ▾
⋮	<div> <div>📅 i</div> <div>Examen parcial 1</div> </div>	✓	⚙️ ▾

⌵	Feb 7 100 pts	✓	⚙️ ▾
⌵	Capítulo 8	✓	⚙️ ▾
⌵	02/08: Para empezar: La tecnología y la ciencia, Práctica, Cortometraje: Preparación	✓	⚙️ ▾
⌵	02/09: Cortometraje: Análisis	✓	⚙️ ▾
⌵	⚡ Pruebita de eyeVocab 2 Feb 9 20 pts	✓	⚙️ ▾
⌵	02/10: Imagina: ¿Qué aprendiste?	✓	⚙️ ▾
<hr/>			
⌵ ▾	6a semana, 13 de febrero	✓	+ ⚙️ ▾
⌵	02/13: Estructuras: El pluscuamperfecto	✓	⚙️ ▾
⌵	📄 Plan de redacción 2: Escribir una noticia Feb 13 0 pts	✓	⚙️ ▾
⌵	02/14: Estructuras: El pluscuamperfecto del subjuntivo	✓	⚙️ ▾
⌵	02/15: Estructuras: Usos del infinitivo	✓	⚙️ ▾
⌵	02/16: Síntesis: ¡Invasión marciana!, Cultura: Preparación	✓	⚙️ ▾
⌵	02/17: Cultura: Análisis, Literatura: Preparación	✓	⚙️ ▾
⌵	📄 Entregar composición 2 corregida Feb 17 100 pts	✓	⚙️ ▾
<hr/>			
⌵ ▾	7a semana, 20 de enero	✓	+ ⚙️ ▾
⌵	02/20: Día feriado (no hay clase): Presidents' Day	✓	⚙️ ▾
⌵	02/21: Literatura: Análisis, Plan de redacción: Campaña publicitaria	✓	⚙️ ▾
⌵	⚡ Pruebita de eyeVocab 3 Feb 21 20 pts	✓	⚙️ ▾
⌵	📄 Plan de redacción 3: Campaña publicitaria Feb 24 0 pts	✓	⚙️ ▾

Capítulo 9



02/22: Para empezar: Las diversiones, Práctica, Cortometraje: Preparación



02/23: Cortometraje: Análisis



02/24: Imagina: ¿Qué aprendiste?



▼ 8a semana, 27 de febrero



02/27: Estructuras: El futuro perfecto



02/28: Estructuras: El condicional perfecto



Entregar composición 3 corregida



Feb 28 | 100 pts



03/01: Estructuras: Las cláusulas de 'si'



03/02: Síntesis: ¿Qué pasará?, Cultura: Preparación



03/03: Cultura: Análisis, Literatura: Preparación



▼ 9a semana, 6 de marzo



03/06: Literatura: Análisis, Plan de redacción: Reescribir una historia



Prueba de eyeVocab 4



Mar 6 | 20 pts



Plan de redacción 4: Reescribir una historia



Mar 10 | 0 pts



03/07: REPASO



03/08: EXAMEN PARCIAL 2



Examen parcial 2



Mar 8 | 100 pts



Capítulo 10



⋮	03/09: Para empezar: Nuestro futuro, Práctica, Cortometraje: Preparación	✓	⚙️ ▾
⋮	03/10: Cortometraje: Análisis	✓	⚙️ ▾

▼ 10a semana, 13 de marzo

03/13: Estructuras: La voz pasiva

03/14: Estructuras: Las expresiones negativas y afirmativas

Entregar composición 4 corregida

Mar 14 | 100 pts

03/15: Estructuras: Un resumen del indicativo y subjuntivo; Cultura: Preparación

03/16: Cultura: Análisis

Pruebita de eyeVocab 5

Mar 17 | 20 pts

03/17: REPASO

▼

EXAMEN FINAL: lunes, 20 de marzo, 1.00 a 3.00pm

✓

+

⚙️

▼

⋮

i

Examen final

Mar 20 | 100 pts

✓

⚙️

▼

-

⋮

i

Ejercicios de Imagina Supersite

Mar 17 | 100 pts

✓

⚙️

▼

-