

OBJETIVOS

- Permitirles a los estudiantes familiarizarse con los estilos y registros formales de la lengua española.
- Promover el desarrollo de ciertas habilidades lingüísticas de alta frecuencia en el español.
- Aumentar el repertorio lingüístico de los/las estudiantes para que incluya tanto la variedad formal como otras variedades coloquiales.
- Preparar a los estudiantes a organizar sus ideas tanto en forma escrita como en presentaciones orales.
- Promover una mayor integración de la cultura y el lenguaje a través de la lectura y discusión de textos auténticos (revistas, diarios, etc.) y ensayos o cuentos literarios.

TEXTOS OBLIGATORIOS

Palabra abierta (M. Cecilia Colombi, Jill Pellettieri y M. Isabel Rodríguez, 2007)

La casa en Mango Street (Sandra Cisneros, 1994)

REQUISITOS DEL CURSO

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN (10%)

Al ser una clase de lengua, la asistencia y la participación en clase son importantísimas. La participación significa venir preparado, habiendo hecho las lecturas y tareas, y contribuir a los debates de manera activa y respetuosa.

PRESENTACIÓN GRUPAL (10%)

Se dividirá nuestra clase en parejas, y las parejas tendrán que presentar algunas lecturas asignadas por el instructor al resto de la clase. (OJO: todos tenemos que leerlas; sin embargo, las parejas asignadas tendrán que presentar el contenido de las mismas frente a todos y guiar parte de la discusión).

PRESENTACIÓN INDIVIDUAL (10%)

Cada estudiante hará una presentación individual de 5 minutos comentando una noticia de actualidad sobre un país hispanohablante. Los artículos deberán ser extraídos de la edición de un periódico en español. El profesor asignará la fecha de las presentaciones. En ese momento, el estudiante además deberá entregar un análisis escrito del artículo respondiendo las preguntas que aparecen en Canvas.

TAREAS (15%)

Además de las lecturas para cada día, el instructor asignará tareas a través de Canvas. Es responsabilidad del estudiante conectarse regularmente y completar los trabajos para la fecha indicada.

PRUEBAS (15%)

El instructor asignará mini-pruebas durante la clase acerca de las lecturas y el material que se cubra en el curso.

ENSAYOS (E1 Y E2) (40%)

Escribiremos dos composiciones. Cada composición constará de tres versiones.

- 1ª versión: se escribe en clase y se termina como tarea. *No se califica*. Deben traer 2 copias impresas a clase para edición con compañeros.
- 2ª versión: se entrega y *se califica*.
- 3ª versión: se entrega con: 1) la 3ª versión, 2) la 2ª versión con la evaluación, 3) la 1ª versión con ediciones del compañero. Todo engrapado. *Se califica*.

El instructor calificará **la segunda y la tercera versión**. Se debe seguir el formato MLA (doble espacio, *1 inch margins*, con letra tamaño 12 estilo *Times* o *Times New Roman* etc.)

Antes de entregar tus ensayos, asegúrate de que:

- usaste corrector de ortografía en español (*spell check*),
- tu trabajo cumple con los requisitos (título, contenido, tipo de letra., etc.),
- has seguido las instrucciones de la rúbrica
- la **tesis de tu ensayo está subrayada**

(*Nota bene*: Las composiciones deberán ser de autoría personal. Cualquier información que no sea propia y se cite por cualquier medio (oral o escrito) como propia es plagio, y el plagio tendrá como resultado una calificación de 0% en la composición en cuestión y posible seguimiento del caso por parte de las autoridades académicas correspondientes. El plagio se evita citando la fuente de cualquier idea pública, incluyendo las ideas de los sitios web. Para evitar el plagio, ver <http://sja.ucdavis.edu/files/plagiarism.pdf>. Si hay necesidad de una tutoría sobre las citas, ver <http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/Style.html>).

Any use of electronic translators (e.g. Google) is completely forbidden and considered to be plagiarism, i.e. a student could be expelled from the class for its use.

NOTE: INFRACTORS WILL BE REPORTED TO THE COURSE SUPERVISOR AND MAY BE REFERRED TO STUDENT JUDICIAL AFFAIRS FOR FURTHER DISCIPLINARY ACTION.

MAKE-UPS

Por ningún motivo se le permitirá a ningún(a) estudiante entregar o realizar cualquier ejercicio (tarea, presentación, composición o examen) de forma tardía. Sólo se autoriza la entrega tardía por motivaciones de salud, y sólo si se presenta una nota (oficial) de un doctor.

TUTORÍAS

Los tutores son estudiantes que cursan la especialidad en español. Los estudiantes pueden visitar a los tutores una vez por trimestre para sumar **4 puntos extra a cualquier versión de ensayo**, a excepción de la Versión 3 del Ensayo 2.

El salón de los tutores está en **Sproul 115**. Para poder pedir cita y visitar a los tutores, los estudiantes deben anotarse en el calendario del salón. Es recomendable anotarse con anticipación porque los lugares son limitados.

Los turnos son de media hora. Si el estudiante llega más de 10 minutos tarde, se cancelará el turno y se atenderá a otra persona. Una vez terminada la visita, los tutores les facilitarán un documento para certificar la sesión de trabajo. Deben entregar este documento a su instructor con el objeto de recibir la puntuación extra.

PROGRAMA

*Es responsabilidad del estudiante estar atento en clase y leer los anuncios que se hagan en Canvas por cualquier cambio en el programa y fechas de entrega de ensayos/tareas. **No se aceptan trabajos tarde**. Canvas no permitirá el acceso a ningún trabajo después de la fecha límite.

LAS LECTURAS Y VIDEOS DEL PROGRAMA SE REFIEREN A LOS TEMAS QUE SE DISCUTIRÁN EN LA CLASE DE ESE DÍA. LOS ESTUDIANTES DEBERÁN VER O LEER LO QUE SE INDIQUE **ANTES DE ESA FECHA** PARA PODER PARTICIPAR.

SEMANA 1

6 de enero	Introducción Fechas para las presentaciones
8 de enero	Cuentos (p. 17-25)
10 de enero	Taller: El proceso de la escritura Actividades B-D, 29-30
Novela	Leer Mango Street (p. 1-15)

SEMANA 2

13 de enero	Enamorándose (p. 38-44) Escribir: B (p. 38-39)
15 de enero	Discusión de El hijo de la novia - Ver la película en casa antes de la clase: https://blcvideoclips.berkeley.edu/index.php/film/fdetail/showpublic/29744

17 de enero	Discusión de El hijo de la novia Comenzar E1 V1
Novela	Leer Mango Street (p. 16-35)

SEMANA 3

20 de enero	MARTIN LUTHER KING JR. DAY – NO HAY CLASE
22 de enero	Taller: organización visual y esquemática Taller: la estructura del párrafo
24 de enero	Taller: conectores (p. 33-37) Edición E1 V1
Novela	Leer Mango Street (p. 36-56)

SEMANA 4

27 de enero	El reportaje (p-51-55)
29 de enero	La sociedad de consumo (p. 69-71)
31 de enero	Actividad en Canvas: https://canvas.ucdavis.edu/enroll/XJFHL4 Entregar E1 V2
Novela	Leer Mango Street (p. 57-77)

SEMANA 5

3 de febrero	Los cazadores (p. 76-81) Escribir: B (p 82-83)
5 de febrero	Repaso de Mango Street (p. 1-77)
7 de febrero	Taller: relaciones cohesivas Editar E1 V2
Novela	Leer Mango Street (78-95)

SEMANA 6

10 de febrero	El libro de español (p. 94-96)
12 de febrero	Cadenas léxicas (p. 97-101) Cómo pedir algo (p. 125-127)
14 de febrero	Taller: pronombres relativos Entregar E1 V3
Novela	Leer Mango Street (p. 96-112)

SEMANA 7

17 de febrero	PRESIDENTS DAY – NO HAY CLASE
---------------	-------------------------------

19 de febrero Repaso de Mango Street (p. 78-112)

21 de febrero Discusión general de Mango Street
Comenzar E2 V1

SEMANA 8

24 de febrero Escribir: B. (p. 152-3)
Ofrecer información (p. 134-138)

26 de febrero Escritura de mujeres (p. 154-159)

28 de febrero Taller: la voz activa, pasiva, la *se* pasiva y la *se* impersonal (p. 134-137)
Edición E2 V1

SEMANA 9

2 de marzo Hombre pequeñito (p. 124)
Escribir: A (p. 124)

4 de marzo Madres porque sí (p. 128-132)
Escribir: A (p. 132-133) 1, 2, 3 ó 4

6 de marzo Taller: construcciones impersonales
Entregar E2 V2

SEMANA 10

9 de marzo Ser mamá por celular (p. 139-145)
Escribir: A (p. 145) 1, 2, 3 ó 4

11 de marzo Taller: análisis de ensayos
Editar E2 V2

13 de marzo Último día

SEMANA DE EXÁMENES

TBA **Entregar E2 V3**

NOTE: It is expected that students will be the authors of their own writing assignments. If the use of outside sources is necessary, they must be properly cited in order to avoid plagiarism. In this class, the use of electronic translators (e.g., Google Translate) is strictly forbidden and is also considered plagiarism. If you have questions about plagiarism, please visit: <http://sja.ucdavis.edu/files/plagiarism.pdf>