SPA 21: Español intermedio

<u>Aula</u>: M-F 1:10-2:00PM 105 Olson (CRN: 50614)

Instructor: Aaron Yamada; aagyamada@ucdavis.edu (mailto:aagyamada@ucdavis.edu)

Horas de oficina: lunes y miércoles / 12:00 - 01:00PM / Sproul Hall 615

Email: Pueden ponerse en contacto conmigo enviándome un mensaje en canvas o a través del email tradicional.

<u>Descripción del curso</u>

Esta clase tiene por objetivo desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas necesarias para la comunicación en español: la expresión oral, la comprensión auditiva, la comprensión de lectura, y la redacción. Asimismo, el curso está diseñado para que el estudiante profundice en su conocimiento de temas culturales y de actualidad.

Libros

- Imagina (J.A. Blanco y C.C. Tocaimaza-Hatch), TERCERA edición. Vista Higher Learning. Se puede comprar el libro con el código Supersite en la librería o directamente de Vista Higher Learning: http://vistahigherlearning.com/schools/davis
 (http://vistahigherlearning.com/schools/davis)
- 2. Imagina Supersite: http://imagina.vhlcentral.com/). Para más información sobre cómo usar Supersite: http://vistahigherlearning.com/student-startup (http://vistahigherlearning.com/student-startup)
- 3. eyeVocab: Para estudiar y practicar el vocabulario fuera de clase, se empleará el programa de computadora eyeVocab que se encuentra gratis en el <u>Davis Language Center</u> (http://ucdlc.ucdavis.edu/) (DLC, Basement of Olson Hall). Su instructor(a) les dará más instrucciones sobre este programa. Si se quiere una copia personal (\$20) para uso en casa, se puede descargar del Internet

aquí: http://sites.fastspring.com/eyevocab/product/eyevocab2122forucd (http://sites.fastspring.com/eyevocab2122forucd (h

.....

- Opcional: WebSAM Online Student Activity Manual passcode (additional cost, available at http://vistahigherlearning.com/students/store/spanish-programs/imagina-3rd-edition.html)
- 2. Opcional: English Grammar for Students of Spanish: The Study Guide for Those Learning Spanish (E. Spinelli), Sixth edition. The Olivia and Hill Press.

Programa del curso

Salte a hoy

Actividades

El tiempo en clase (50 minutos—5 días por semana) es dedicado a la comprensión auditiva y la conversación. La gramática se presentará como una herramienta (*tool*) para mejorar la expresión oral y escrita. Siempre y cuando sea posible, estudiaremos la gramática dentro de un contexto comunicativo. El objetivo es evitar explicaciones gramaticales detalladas en clase. Fuera de clase, se espera que los estudiantes trabajen por su cuenta para estudiar el vocabulario y hacer las lecturas asignadas. El éxito de cada alumno, y de esta clase en general, depende de la preparación de cada individuo fuera de clase.

Vocabulario: eyeVocab

Para estudiar y practicar el vocabulario fuera de clase, se empleará el programa de computadora eyeVocab que se encuentra gratis en el <u>Davis Language Center (http://ucdlc.ucdavis.edu/) (DLC, Basement of Olson Hall)</u>. Su instructor(a) les dará más instrucciones sobre este programa y cómo descargarlo del Internet si se quiere.

<u>Composiciones</u>

Se escribirán cuatro (4) composiciones cortas a lo largo del curso. [first draft = 50%, final version = 50% of composition grade] Todas se entregan y se devuelven electrónicamente a través de Canvas.

Composición	Borrador (first draft)	Final
I - Un email (presente)	07 de octubre	12 de octubre
II - Una historia (pasado)	21 de octubre	26 de octubre
III - Consejos (subjuntivo)	04 de noviembre	08 de noviembre
IV - Una narración	18 de noviembre	23 de noviembre

Requisitos y expectativas

- 1. No faltar más de 3 veces. Por cada ausencia a partir de la tercera se quitará un 1% de la nota de participación. Llegar tarde a clase 3 veces = 1 ausencia. Pasaré lista al principio de cada clase.
- 2. Entregar el material asignado para cada fecha según se indique en clase. No se aceptan tareas después de la fecha de entrega. Sólo se darán los exámenes en las fechas previstas (No make-up exams).
- 3. Esforzarse por hablar en español siempre con el/la instructor/a y los compañeros de clase.
- 4. Revisar la página web del curso (http://canvas.ucdavis.edu(<a href="http://canvas.ucdavis
- 5. Traer el libro de texto *Imagina* a clase.

If you qualify for classroom accommodations because of a disability, please contact the Student Disability Center. For more information, see http://sdc.ucdavis.edu (<a href="http:

Any cheating or plagiarism will result in no credit for the assignment or exam in question and possible referral to Student Judicial Affairs. Avoid plagiarism by properly citing sources, including web sites. For more information, see http://sja.ucdavis.edu/files/plagiarism.pdf on how to avoid plagiarism and http://www.lib.berkeley.edu/how-to-find/cite-sources (http://www.lib.berkeley.edu/how-to-find/cite-sources (http://www.lib.berkeley.edu/how-to-find/cite-sources) on how to cite sources.

Evaluación

Su nota final se calculará considerando la distribución que sigue:

Exámenes parciales (2)	20%	97% A+	77% C+
Composiciones (4)	20%	93% A	73% C
Examen final (sobre caps. 1-5)	20%	90% A-	70% C-
Pruebitas de vocabulario eyeVocab	15%	87% B+	67% D+
Ejercicios de Imagina Supersite	15%	83% B	63% D
Asistencia y participación en clase	10%	80% B-	60% D- (<60% = F)

Resumen del curso:

Fecha de entrega	Detalles	Hora de entrega
Ma 4 de oct de 2016	eyeVocab Prueba 1 (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6754)
Ma 11 de oct de 2016	Composición 1: Primera versión (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6770)
Lu 17 de oct de 2016	Composición 1: versión final (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6756)
Lu 17 de oct de 2016	eyeVocab Prueba 2 (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6881)
Mi 19 de oct de 2016	examen I (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6761)
Vi 21 de oct de 2016	Composición 2: Primera versión (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6771)
Vi 28 de oct de 2016	Composición 2: versión final (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6757)
Ma 1 de nov de 2016	eyeVocab Prueba 3 (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6884)
Ma 8 de nov de 2016	Composición 3: Primera versión (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6772)
Ma 15 de nov de 2016	eyeVocab Prueba 4 (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6883)
Mi 16 de nov de 2016	Composición 3: versión final (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6758)
Ju 17 de nov de 2016	examen II (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assign	fecha de entrega: 23:59 ments/6762)

Fecha de entrega	Detalles	Hora de entrega
Lu 28 de nov de 2016		fecha de entrega: 23:59 hts/6773)
Ju 1 de dic de 2016		fecha de entrega: 23:59 <u>nts/6882</u>)
Lu 5 de dic de 2016	Composición 4: versión final (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assignmer	fecha de entrega: 23:59 <u>nts/6759</u>)
	examen final (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assignmen	fecha de entrega: 23:59 hts/6760)
Vi 9 de dic de 2016	Imagina Supersite exercises (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assignment)	fecha de entrega: 23:59 hts/6768)
	Participación (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assignmer	fecha de entrega: 23:59 <u>nts/6769)</u>
	Roll Call Attendance (https://canvas.ucdavis.edu/courses/53741/assignmen	nts/6841)

▼ Preliminares	•
Introducción	•
Rúbrica para las composiciones	•
▼ 1a semanasept. 21, miércoles	•
09/21: Introducción al curso	
Capítulo 1	
09/22: PARA EMPEZAR, relaciones personales	
09/23: Cortometraje: Análisis	
▼ 2a semanasept. 26	•
09/26: Imagina: ¿Qúe aprendiste?	
09/27: Estructuras: Tiempo presente	

09/28: ser/e	estar, gustar	
09/29: Sínto	esis: un consejo sentimental	
09/30: Cult	ura: Análisis; Lit.: Preparación	
▼ 3a semanac	oct. 3	•
10/03: Liter	ratura: Análisis	
10/04: PLA	N DE REDACCIÓN	
M	/eVocab Prueba 1 de oct de 2016 20 pts	•
=/Y	omposición 1: Primera versión de oct de 2016 0 pts	•
Capítulo 2		
10/05: PAR	A EMPEZAR; Cortometraje: Prep.	
10/06: Cort	ometraje: Preparación	
10/07: Imag	gina: ¿Qué aprendiste?	

▼ 4a semanaoct. 10	:
10/10: El pretérito/imperfecto	
10/11: Más de Pret/Imperf.	
10/12: Síntesis: La ciuad es mía; Cultura Prep.	
Composición 1: versión final 17 de oct de 2016 100 pts	•
10/13: Cultura: Análisis	
10/14: Literatura: Análisis	
▼ 5a semanaoct. 17	:
10/17: Plan de redacción	
eyeVocab Prueba 2 17 de oct de 2016 20 pts	•
Composición 2: Primera versión 21 de oct de 2016 0 pts	•
10/18: REPASO	

10/19: EXAMEN I examen I 19 de oct de 2016 94 pts Capítulo 3 10/20: PARA EMPEZAR: los medios 10/21: Cortometraje: Análisis ▼ 6a semana--oct. 24 10/24: Imagina: ¿Qué aprendiste? 10/25: El subjuntivo con nominales 10/26: Pronom. de objeto Composición 2: versión final 28 de oct de 2016 100 pts 10/27: Mandatos 10/28: Cultura: Preparación

▼ 7a semanaoct. 31	:
10/31: Cultura: Análisis; Lit.: Preparación	
11/01: Literatura: Análisis	
eyeVocab Prueba 3 1 de nov de 2016 20 pts	•
Capítulo 4	
11/02: PARA EMPEZAR; Cortometraje: Prep	
11/03: Cortometraje: Análisis	
11/04: Imagina: ¿Qué aprendiste?	
▼ 8a semananov. 7	:
11/07: El subjuntivo con adjetivales	
11/08: Por/Para	
Composición 3: Primera versión 8 de nov de 2016 0 pts	•

11/09: Ve	rbos reflexivos	
11/10: Sí	ntesis: Los avisos	
11/11: FE	RIADO (NO HAY CLASE), Veteran´s Day	
▼ 9a semana	nov. 14	•
11/14: Cu	ıltura: Análisis; Lit.: Prep.	
11/15: Lit	teratura: Análisis	
-	eyeVocab Prueba 4 15 de nov de 2016 20 pts	•
11/16: RE	EPASO	
9	Composición 3: versión final 16 de nov de 2016 100 pts	•
11/17: E>	KAMEN II	
P	examen II 17 de nov de 2016 100 pts	•
Capítulo 5		

11/18: PARA EMPEZAR: Nuestro mundo

•
•
•



