



# Basisbestand $\text{\LaTeX}$

**Syllabus**

**G. Jongen**

2023-2024

Versie 1.0



---

# Inhoudsopgave

---

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>2</b>
<b>1 Huisstijl</b>	<b>3</b>
1.1 Iconen . . . . .	3
1.2 Code in tekst . . . . .	4
<b>2 Introduction</b>	<b>5</b>
2.1 A Section . . . . .	5

## Hoofdstuk 1

# Huisstijl

### 1.1 Iconen



Bijkomend materiaal of referentie, gebruik

`\bijkomendMateriaal{text-to-display}`



Bijkomende informatie, gebruik

`\bijkomendeInfo{text-to-display}`



Doelstelling, gebruik

`\doelstelling{text-to-display}`



Oefening, taak of opdracht voor de lezer, gebruik

`\oefening{text-to-display}`



Tip voor de gebruiker, gebruik

`\tip{text-to-display}`



Verdieping, gebruik

`\verdieping{text-to-display}`



Vraag aan de lezer, gebruik

`\vraag{text-to-display}`



Waarschuwing, gebruik

`\waarschuwing{text-to-display}`

## 1.2 Code in tekst

Gebruik `\code{int a=3}` om code in de tekst te tonen (bijvoorbeeld `int a = 3`).

Voor langere stukken gebruik je `\lstlisting`. Je kan verwijzen naar een bepaalde lijn met een label, bijvoorbeeld “zie code in lijn 6”. Bekijk de broncode om te zien hoe je het moet doen. Code tussen de symbolen `£` wordt niet als code gezien, maar als `£`TeX-code. Je kan het gebruikte symbool aanpassen in het bestand `huisstijl/settings`, lijn 96.

---

```
1
2 public class UserService {
3
4 // bewaar voorlopig alle gebruikers in een lijst. Later zullen we connecteren met een
   databank
5
6 private List<User> userRepo = new ArrayList<>();
7
```

---

Listing 1.1: My label

---

# Introduction

---

Schrijf hier een tekst

## 2.1 A Section



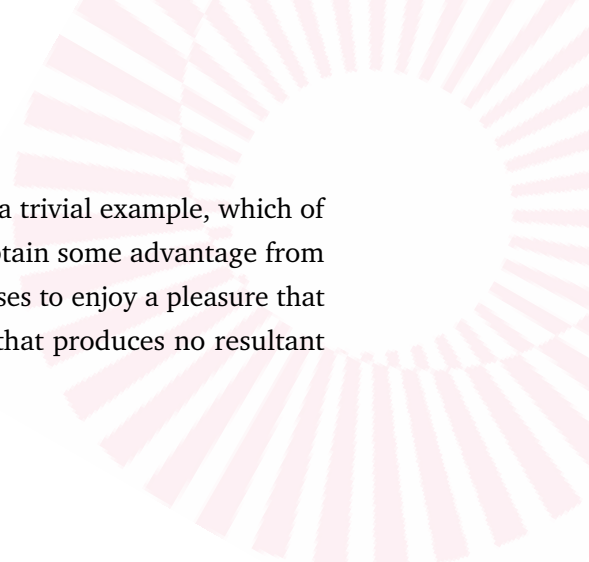
Je kan refereren naar alles wat een label kreeg: een hoofdstuk (bijv. hoofdstuk 2), een sectie (bijv. sectie 2.1), een listing (listing 1.1), een afbeelding (afb 2.1). Vergeet niet twee keer te compileren: eerste keer om de labels te definiëren, tweede keer om te refereren.

Kijk eens naar de website [https://www.overleaf.com/learn/latex/Learn\\_LaTeX\\_in\\_30\\_minutes](https://www.overleaf.com/learn/latex/Learn_LaTeX_in_30_minutes).



Figuur 2.1: Ons logo

“But I must explain to you how all this mistaken idea of denouncing pleasure and praising pain was born and I will give you a complete account of the system, and expound the actual teachings of the great explorer of the truth, the master-builder of human happiness. No one rejects, dislikes, or avoids pleasure itself, because it is pleasure, but because those who do not know how to pursue pleasure rationally encounter consequences that are extremely painful. Nor again is there anyone who loves or pursues or desires to obtain pain of itself, because it is pain, but because occasionally circumstances occur in which



toil and pain can procure him some great pleasure. To take a trivial example, which of us ever undertakes laborious physical exercise, except to obtain some advantage from it? But who has any right to find fault with a man who chooses to enjoy a pleasure that has no annoying consequences, or one who avoids a pain that produces no resultant pleasure?"