

Problemas de anotação

Passiva em português como construção
predicativa adjetival

Indicação de grau (diminutivo, superlativo)

Adriana S. Pagano
FALE/UFMG

Nova série de TERROR da Netflix do diretor de 'Invasão Zumbi' está sendo **elogiadíssima** [pela crítica](#)!

A morena estaria sendo **cotadíssima** para apresentar um programa na Record.

Inicialmente imaginada em 7k caracteres, a versão da revista foi **cortadíssima** para caber em 17,5k.

Criticadíssima [pela imprensa do seu país](#), a "Squadra Azurra" está em Maribor, Eslovênia, para enfrentar a equipe local.

Rejeitadíssima [pelos vereadores](#) por sua truculência, Ana Paula se sentou longe dos membros do plenário.

A banana é **cortadinha** e dourada no açúcar e na canela.

Algumas são **picadinhas** e acrescentadas na hora de servir.

Festa com café da manhã incluso, tudo **organizadinho** [pela nossa equipe](#).

O primeiro é um quiosque de frutas, mas é tão **ajeitadinho** pela Dona Nilce, que vale a visita.

Você convenientemente se esqueceu que Homem de Ferro 3 é **criticadaço** [por marvetes](#) e só é defendido por uns 3 retardados?

Blé, triste que Rocketman foi **ignoradaço** [pela turma](#). Baita filme legal.

Beelzebub, mangá que anda bem **esquecidinho** [pela galera](#), foi o destaque da edição com capa e páginas coloridas de abertura.

Tudo é bem **explicadinho** [pela funcionária do cerimonial](#).

Ele era **respeitadíssimo** [pela classe artística](#).

PARTICÍPIO PASSIVO ADJETIVAL

ALENCAR, L. F. A Passiva em português como construção predicativa adjetival: evidência morfológica e implementação computacional em LFG/XLE. Estudos da Língua(gem) Vitória da Conquista v. 13, n. 2 p. 35-57, dezembro de 2015.

A Passiva em português como construção predicativa adjetival: evidência morfológica e implementação computacional em LFG/XLE*

Passive as adjective predicative construction in portuguese: morphological evidence and implementation in LFG/XLE

Leonel Figueiredo de ALENCAR*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – UFC/BRASIL

RESUMO

Gramáticas tradicionais do português tratam a passiva como voz, incluindo-a no quadro da conjugação verbal. Neste artigo, discutimos os argumentos de Perini (2010) de que não há voz passiva em português e relacionamos essa proposta com a abordagem da POLFIE, uma gramática do polonês desenvolvida no quadro da LFG e implementada no sistema XLE. Conforme essa gramática, a passiva é uma construção predicativa adjetival. Apresentamos uma evidência adicional, de natureza morfológica, do estatuto adjetival do particípio passivo em português e implementamos essa análise na BrGram, uma gramática do português do Brasil nos moldes da POLFIE.

PALAVRAS-CHAVE: Voz Passiva. Gramática Léxico-Funcional. Linguística Computacional. Parsing Sintático. Sufixos Avaliativos.

Particípios

3.1.1.2 — O particípio é simultaneamente verbo e adjetivo. Em *Deitado tranqüilamente na rede, o ancião recordava a longínqua mocidade,*

deitado, como verbo, tem dois adjuntos adverbiais, um de modo e o outro de lugar; como adjetivo, está concordando com o substantivo *ancião*.

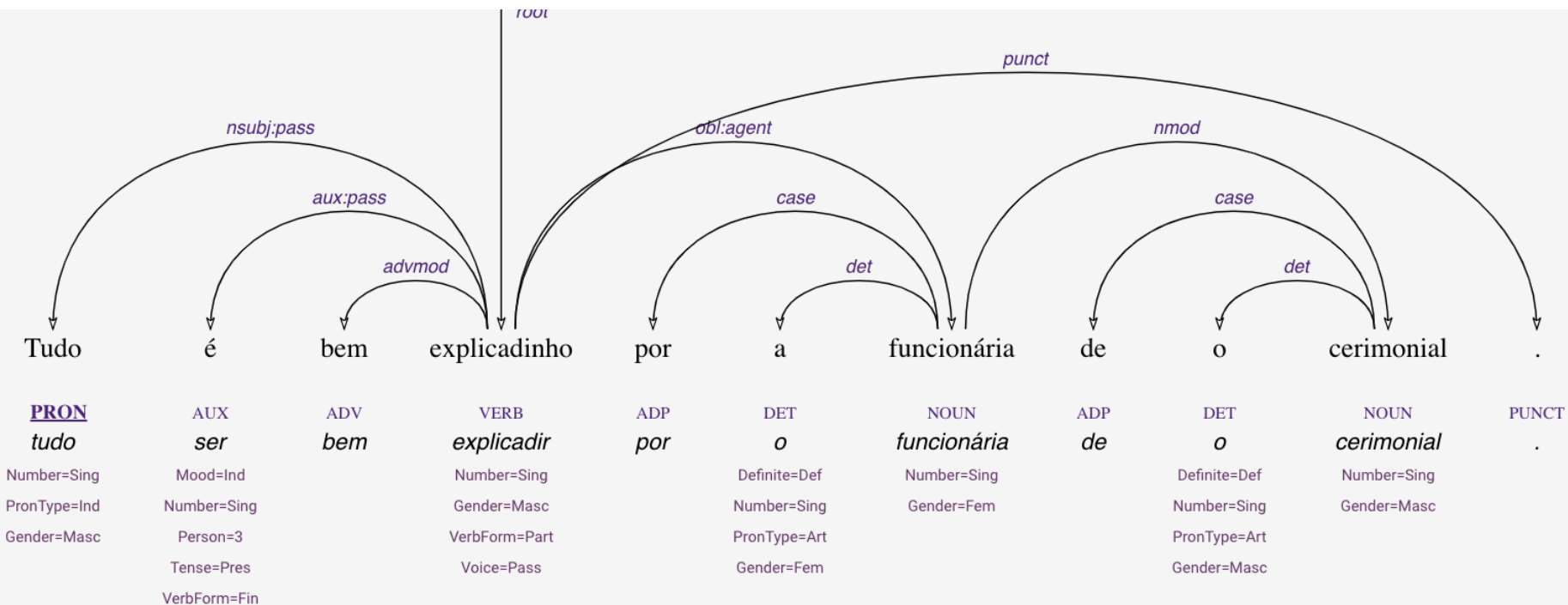
Já os gregos perceberam a duplicidade, ao adotar a denominação *metokhê* — participação — que os latinos traduziram como *participium*. Com efeito, é o verbo que participa do adjetivo.

Particípios

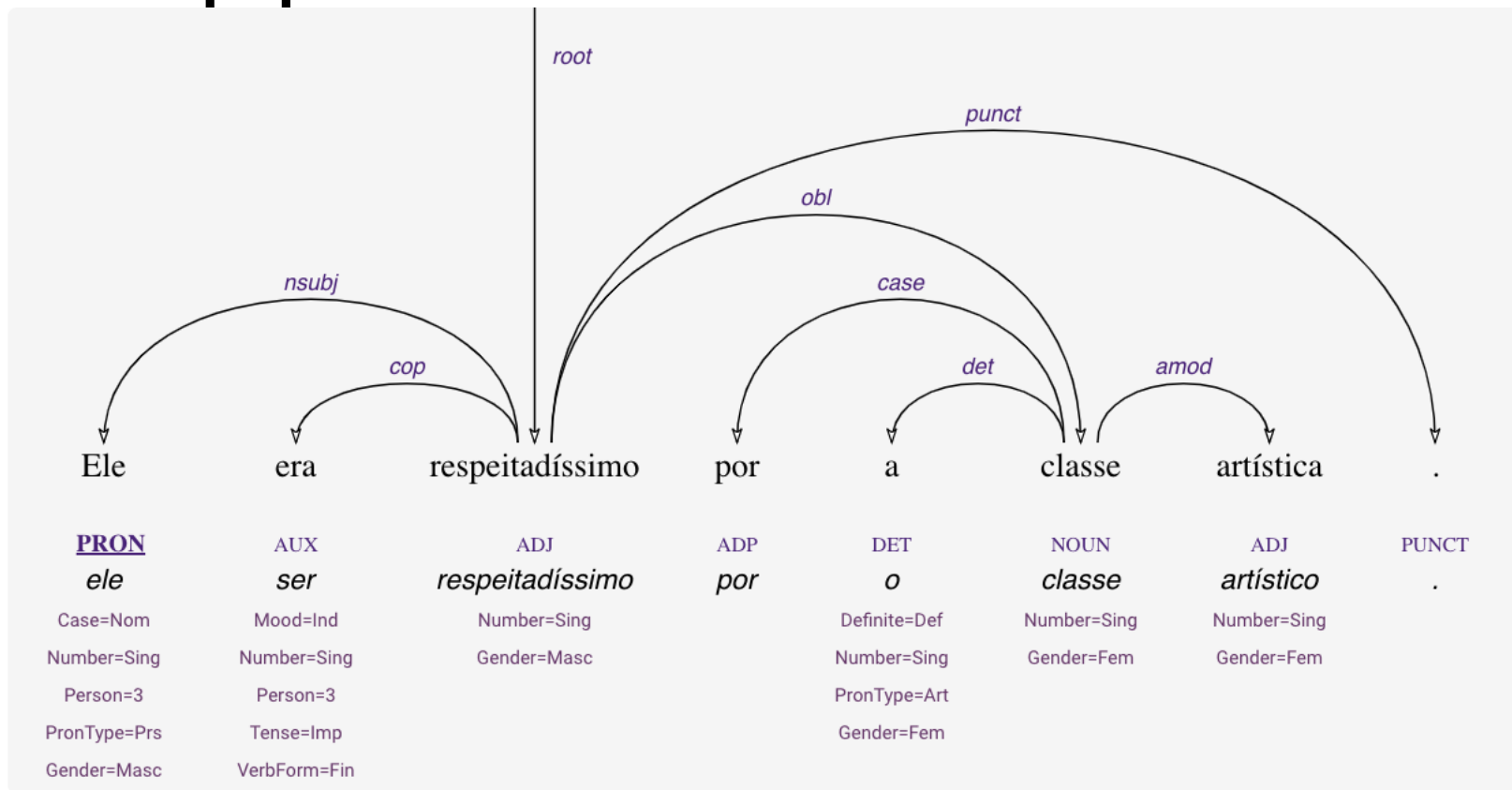
Part: participle, verbal adjective

Participle is a non-finite verb form that shares properties of verbs and adjectives. usage varies across languages. It may be used to form various periphrastic verb such as complex tenses and passives; it may be also used purely adjectively.

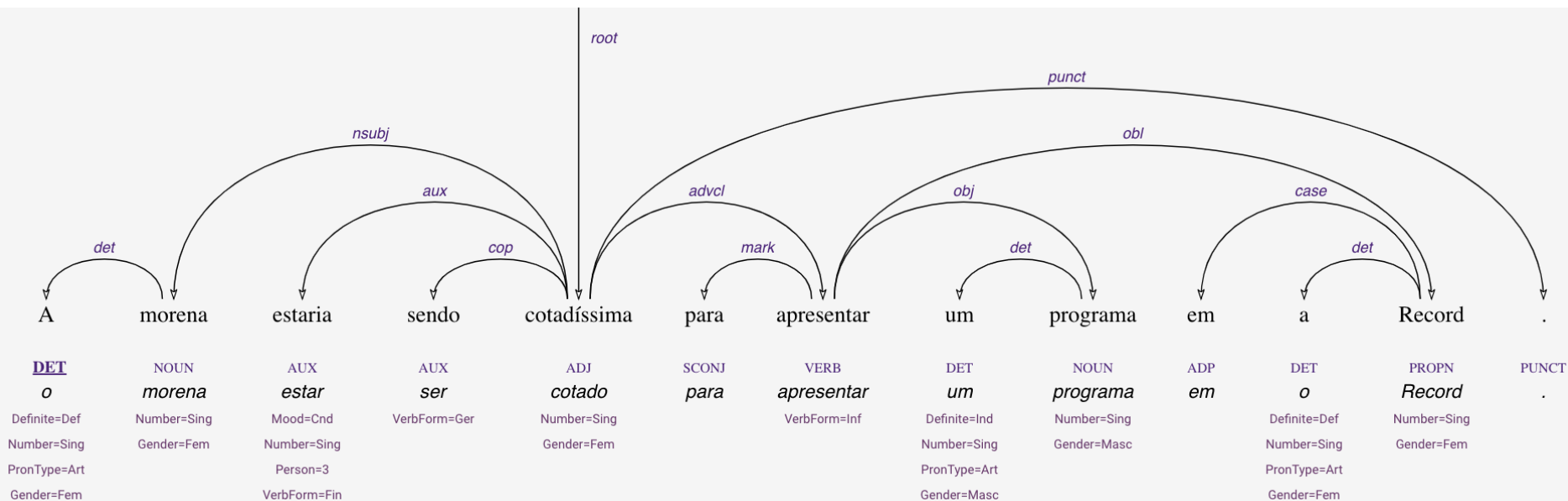
Uds guidelines



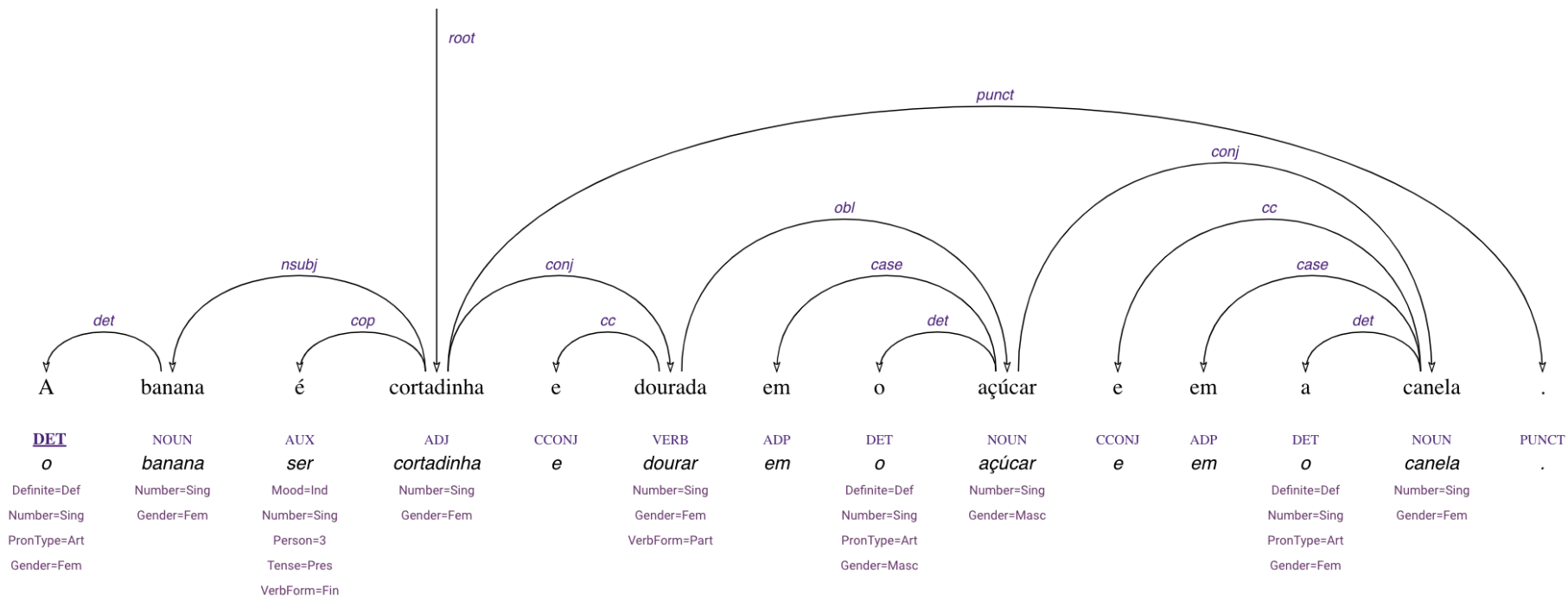
UDpipe



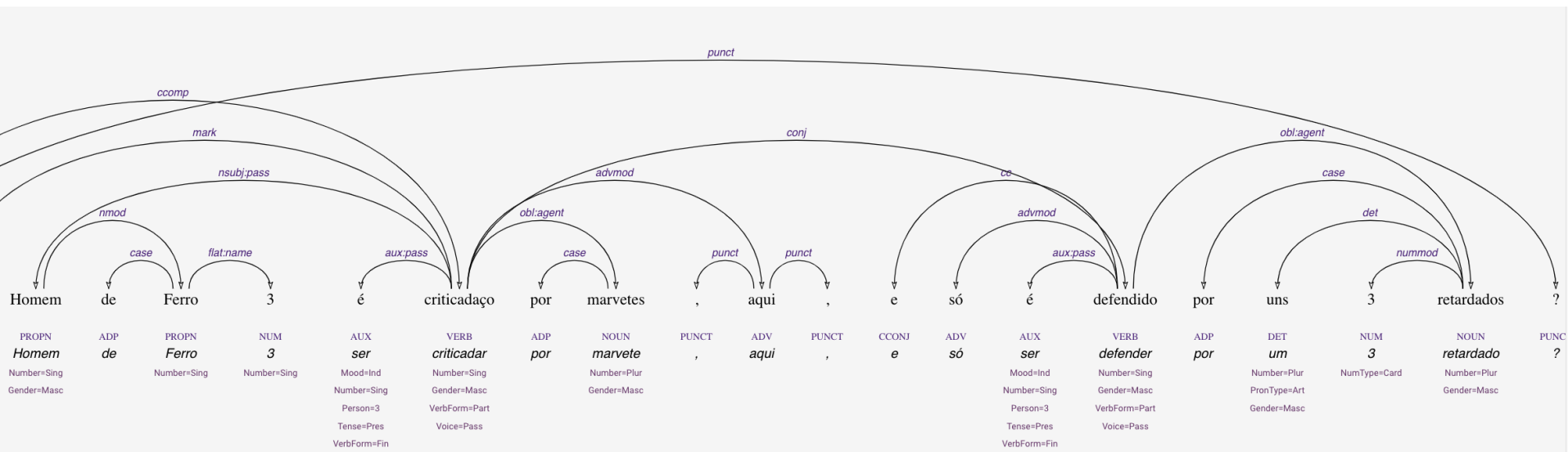
UDpipe



UDpipe



UDpipe



UDs

<https://universaldependencies.org/workgroups/comparatives.html>