

x22004

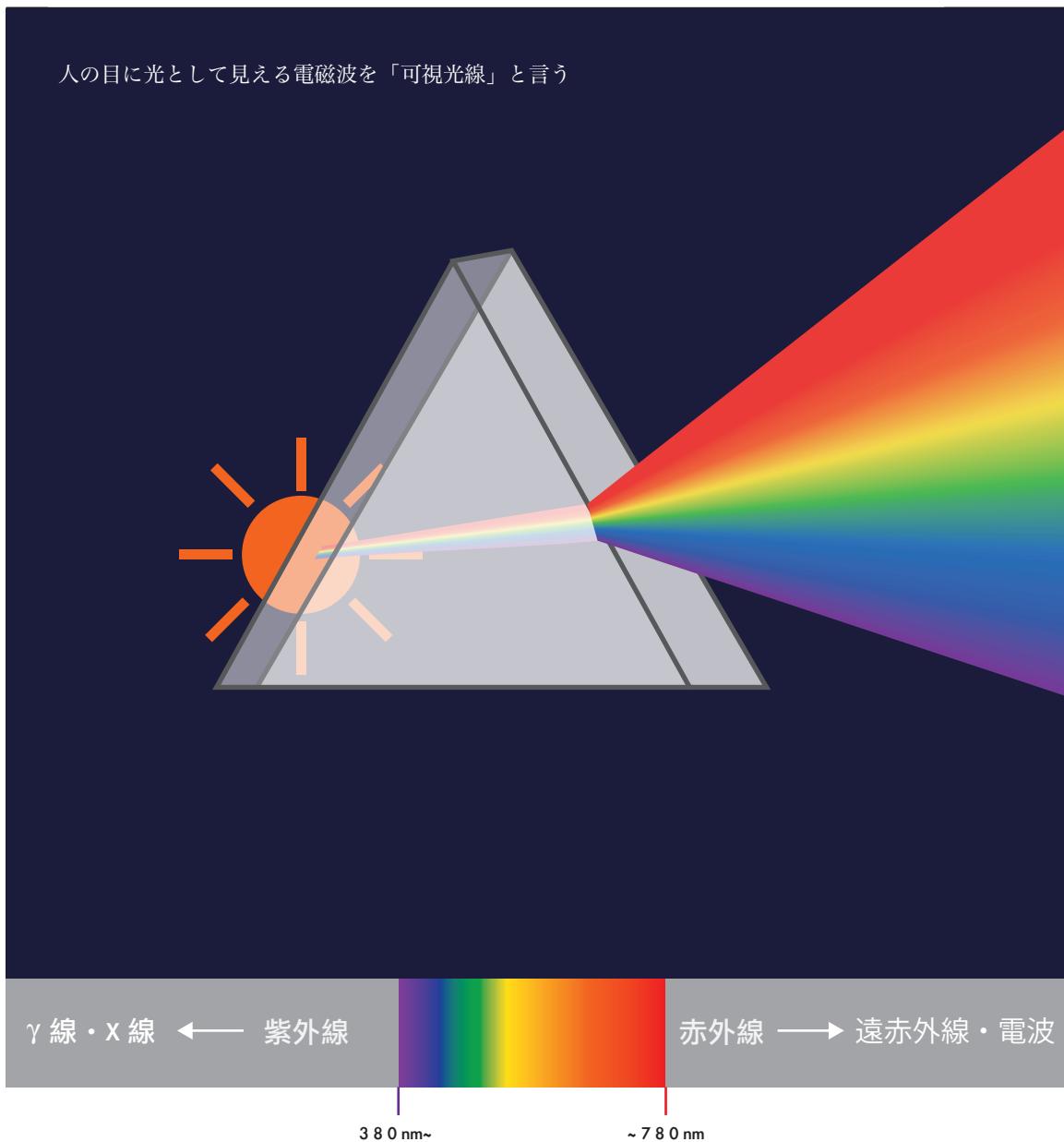
PORTFOLIO

安藤 佑有

Table of Contents

- 03 - 可視光線
- 04~05 - ロゴ
- 06 - 名刺
- 07 - 動物トレース
- 08 - 加法混色
- 09 - 減法混色
- 10~11 - キーフレームアニメーション
- 12 - コンペティション

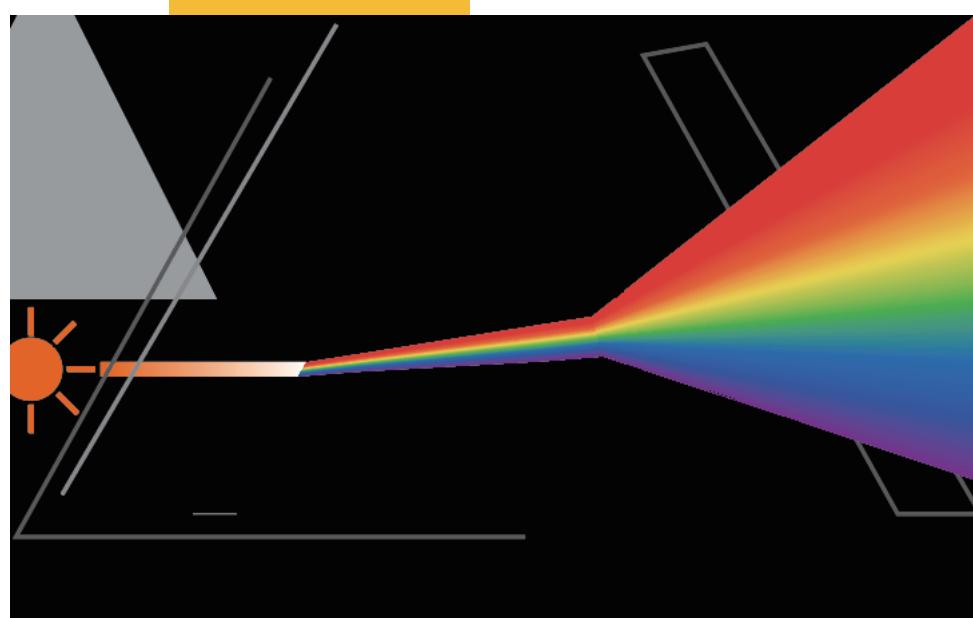
電磁波を見る

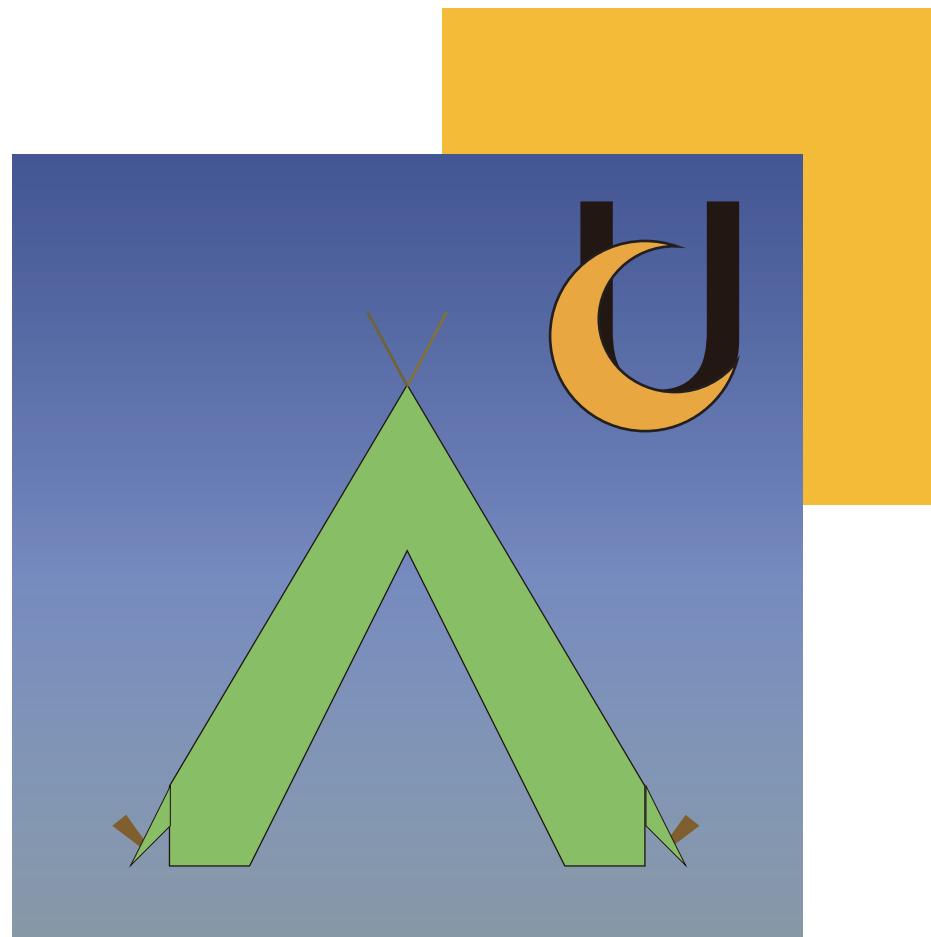


製作中のプリズム



プリズムの立体感と
プリズムから投影される
光のグラデーションの作成に
こだわりました。
文字数少なくすることが
目標だったため簡素な説明
となっています。

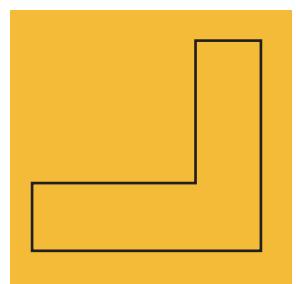


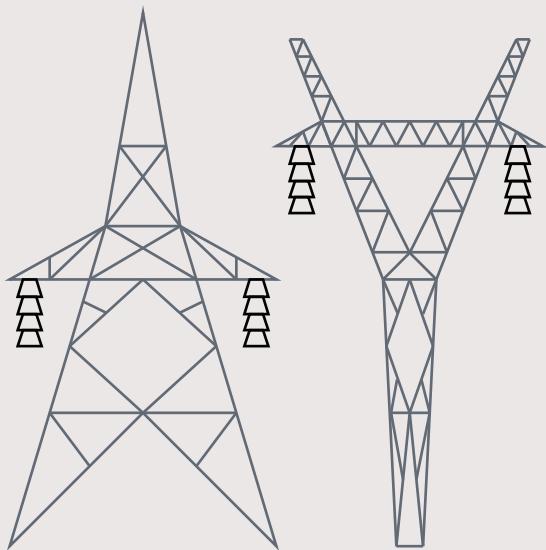


ATLAS Unitech

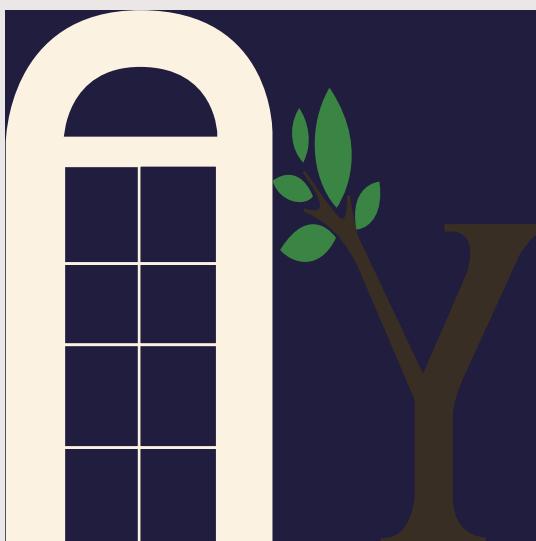
仮想企業ロゴ

存在しない企業名を思い浮かべ、その企業の業種が何か、どんな製品を作っているかを考えながら作成しました





Arc Yarn



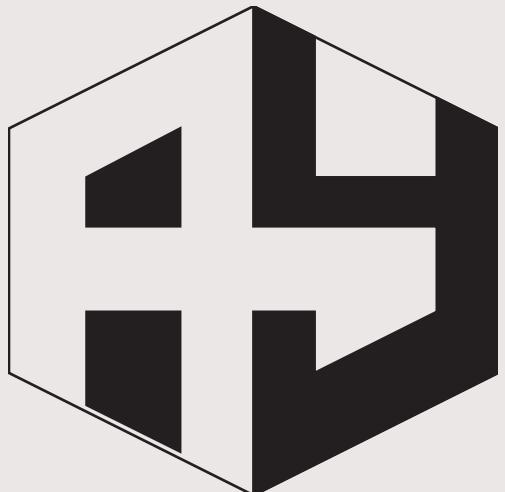
Audio Yearner



Aberrant Yogurt



ACTY



Apex Yokohama

独り身会



DJ・VJ

安藤 佑有

AICHI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

愛知工業大学

八草キャンパス

〒470-0392

愛知県豊田市八草町八千草1247

TEL: 0565-48-8121 (代表) FAX: 0565-48-0277

x22004xx@aitech.ac.jp

紙の質感を表現することを
こだわりました

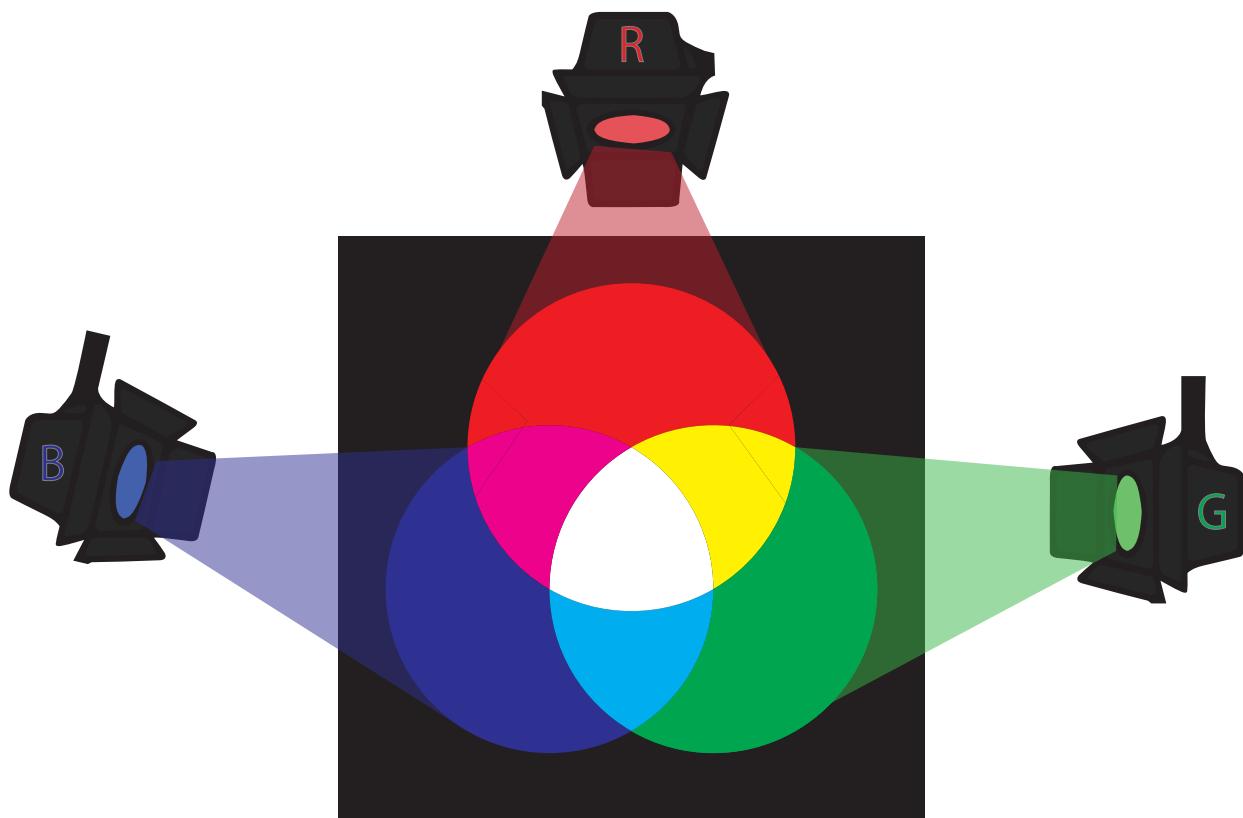
07



イルカTシャツ

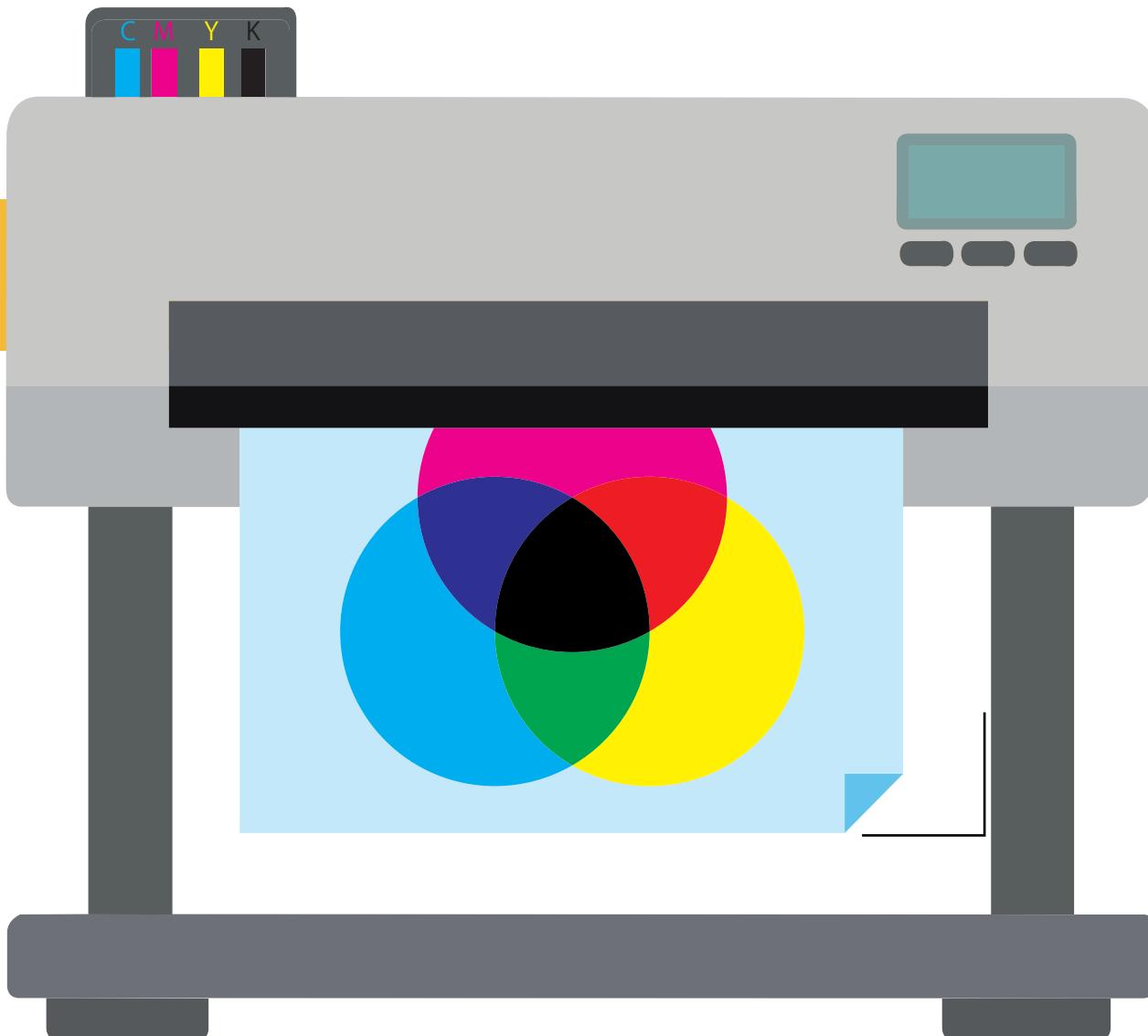
加法混色

光の三原色である赤 (Red)・緑 (Green)・青 (Blue) を、
組み合わせて色彩を表現する方法

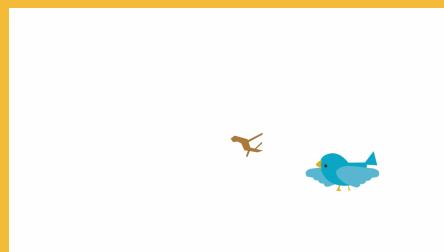
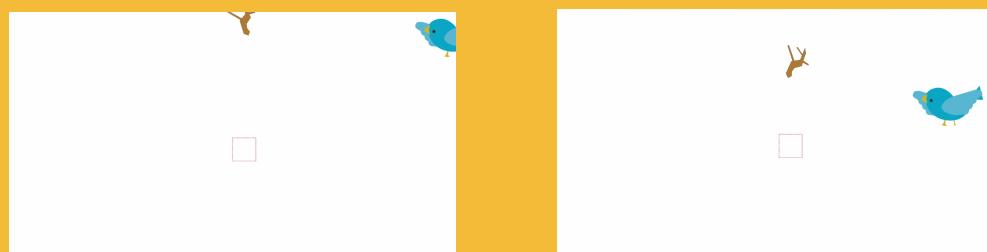
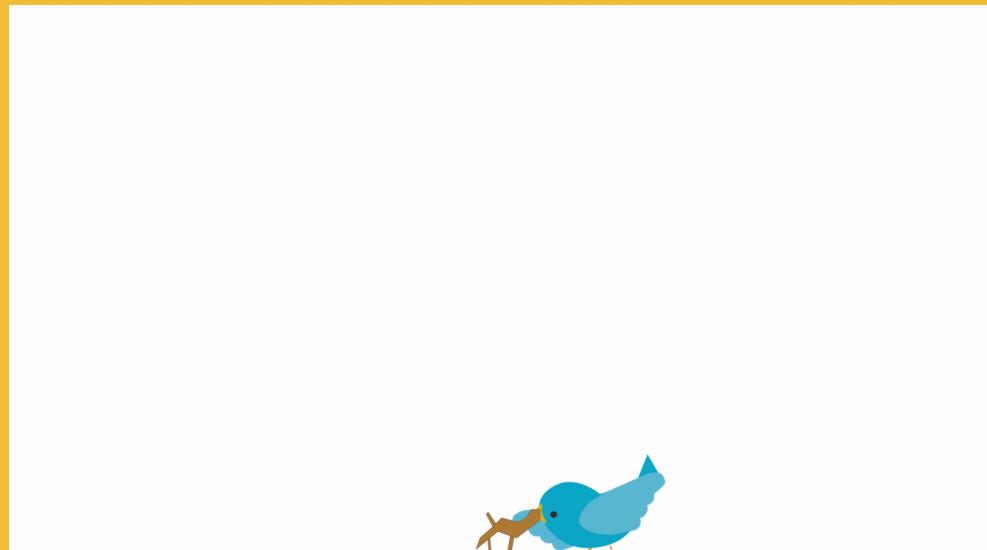


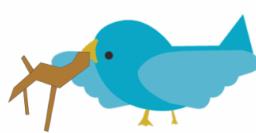
減法混色

シアン (Cyan)・マゼンタ (Magenta)・イエロー (Yellow) の
混合によって色彩を表現する方法



小鳥の枝集め





2023 New Year's card

