

**Самостоятельная работа по теме:
«Создание сайта»**

Задание 1: определите тематику сайта, который вы хотите разработать. Подберите к этой теме соответствующие иллюстрации (можно воспользоваться Интернетом для поиска картинок) и подходящую текстуру для фона сайта.

Задание 2: используя подобранный материал и язык разметки гипертекста HTML, создайте сайт, отвечающий следующим требованиям:

1. Главная страница должна состоять из трех областей (фреймов):

Название сайта (1)	
Главное меню (2)	Содержимое активной страницы (3)

2. В верхней области (1) должна обязательно быть бегущая строка. Желательно здесь также расположить соответствующую эмблему.
3. Главное меню (2) должно быть оформлено в виде маркированного списка и состоять из гиперссылок, содержимое которых открывается в третьей области.
4. Содержимое активной страницы (3) обязательно должно содержать ссылку на главную страницу.
5. В качестве фона должна быть использована одна текстура.
6. Каждую подчиненную страницу желательно оформить соответствующей иллюстрацией.
7. На главной странице обязательно должны быть интерактивные элементы (формы).
8. После того, как вы создадите свой шедевр, оцените его, используя критерии оценки сайтов. Если все идеально, то продемонстрируйте работу учителю (покажите, что работают все гиперссылки, форма заполняется и очищается и т.д.).

Задание 3: Представьте свою работу и защитите ее перед своей группой.

Этапы работы над сайтом

Этап	Содержание работы
Определение вида сайта	Решить какого вида сайт вы будете создавать: <ul style="list-style-type: none"> – Личный сайт, – Сайт фирмы, учебного учреждения, учебной группы и т.д., – Электронные журналы, энциклопедии.
Отбор содержания	Определить, какой из имеющегося материала следует разместить на сайте.
Выбор формы представления материала	Представить отобранный материал в наиболее наглядном виде (таблицы, списки, фотографии и т.д.).
Определение количества вспомогательных файлов и их содержание	В общем виде определяется количество вспомогательных файлов, их содержание.
Выбор дизайна	В зависимости от темы сайта и вида продумать его оформление: фон, цветовую гамму, иллюстрации.
Написание сценария сайта	Сценарий — эскиз презентации, выполненный на бумаге, отражающий представление информации в том виде, в каком ее видит разработчик. Необходимо продумать и указать в сценарии: <ul style="list-style-type: none"> – Эскиз главной страницы сайта (размещение материала на сайте), – Оформление сайта (вид и цвет фона, шрифтовое оформление), – Навигация.
Создание сайта с помощью компьютерных технологий	Создание сайта проходит в три этапа: <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание главной страницы с помощью языка разметки гипертекста HTML (разделение ее на зоны, наполнение каждой зоны текстовым и иллюстративным материалом). 2. Создание вспомогательных файлов, их оформление. 3. Создание и настройка навигации.
Тестирование	Запуск сайта на исполнение. <ul style="list-style-type: none"> – Устранение ошибок в текстовом и иллюстративном материалах. – Проверка гиперссылок, реализующих навигационную схему.
Эксплуатация	Размещение своего сайта в Интернет.

Оформление сайта

Главная страница

Название Web-страницы

Карта сайта (меню)

Эмблема или
фото

Рабочее поле

Форма ответа на вопросы для посетителей

или

Название Web-страницы

Карта сайта (ме-
ню)Эмблема или фо-
то

Рабочее поле

Форма ответа на вопросы для посетителей

Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от содержания сайта.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).
- На одной странице рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Цвет фона и цвет шрифта должны хорошо сочетаться и не раздражать глаза.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета (например, белый и синий).
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Шрифты, абзацы

- Для заголовков размер шрифта не менее 24 пт.
- Для информации — не менее 18 пт.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одном сайте.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

- Текст должен быть выровнен по ширине.

Содержание, расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Требования к навигации сайта

- На всех страницах должен иметься выход на главную страницу, отображаться главное меню сайта.
- На страницах могут быть гиперссылки на текстовые документы и т.п.
- На сайте должны присутствовать интерактивные элементы HTML, позволяющие разработчикам страниц взаимодействовать с посетителями.

Достопримечательности России

Москва — столица и самый большой город страны. Здесь расположены: Московский Кремль и Красная площадь (внесены в список Объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО), Третьяковская Галерея, Музей имени Пушкина, Храм Христа-Спасителя, Богоявленский Собор, Свято-Данилов монастырь, многочисленные церкви и монастыри, мемориальный комплекс на Поклонной горе, Триумфальная арка на Кутузовском проспекте, Новый и Старый Арбат, Бульварное кольцо, Коломенское, Гостиный Двор и Манежная площадь, знаменитые «высотки» сталинской эпохи, ВВЦ с «Рабочим и колхозницей», зоопарк, «Японский сад» в Ботаническом саду, цирки и известные во всем мире многочисленные театры. В пригородах: усадьбы Кусково, Архангельское, Царицыно, Абрамцево, город Сергиев Посад, знаменитый расположенным в нем величайшим в России монастырем — Троице-Сергиевой Лаврой.

Помимо Сергиева Посада, в Золотое кольцо России входят города Александров, Владимир, Гороховец, Иваново, Кострома, Муром, Переславль-Залесский, Плес, Ростов, Рыбинск, Суздаль, Углич, Юрьев-Польской, Ярославль. Маршрут по ним не оставит равнодушными ценителей древнерусской архитектуры. Северо-восток древнего Московского государства сказочно богат памятниками истории и культуры, целыми городами-музеями. Эти «каменные летописи» — создания человеческих рук, свидетели исторических событий, трагедий, народного героизма. Полвека назад многие из прекрасных архитектурных сооружений были близки к полному разрушению. Огромной заслугой реставраторов является спасение памятников и восстановление их былой стройности и красоты. В числе многочисленных памятников Золотого кольца: средневековые Успенский и Дмитриевский соборы, Боголюбово, храм Покрова-на-Нерли во Владимире, сохранившем фрески Андрея Рублева и Даниила Черного; Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник, впервые упомянутый в 1024 г. в Лаврентьевской летописи; Ростовский кремль; Ярославские храмы и монастыри, в одном из которых была найдена рукопись «Слова о полку Игореве»; Ипатьевский монастырь Костромы и многое другое.

Владимир — это уникальный старинный русский город, где можно познакомиться с настоящей Россией, увидеть очарование древней архитектуры, бережно сохраненной природы. Во Владимире Вы осмотрите памятники архитектуры XII века: Успенский собор, построенный князем Андреем Боголюбским. Дмитриевский собор, сооруженный Всеволодом III как дворцовый храм. В его скульптурном убранстве около полутора тысяч рельефов, знаменитые на весь мир Золотые ворота 1164 года, имевшие оборонное и триумфальное значение при князе Андрее Боголюбском.

Кострома, один из древнейших городов «Золотого Кольца», ведет свое летоисчисление с XII-го века. Обзорная экскурсия по городу познакомит Вас с историей и архитектурой Костромы. Архитектурный ансамбль центра города — один из лучших образцов русского классицизма XVIII века. Вы посетите церковь Воскресения на Дебре XVII века, в которой сохранился уникальный золоченый резной иконостас XVII века и знаменитая икона Федоровской Богоматери XIII век. Познакомьтесь с архитектурным убранством Ипатьевского монастыря и его историей, связанной с династией Романовых.

Суздаль — один из древнейших русских городов, святое место, откуда в 990 году началось распространение христианства на северо-востоке Руси. Сейчас этот уникальный город-музей (32 церкви, 5 монастырских ансамблей, 14 колоколен, 280 памятников архитектуры) включен ЮНЕСКО в список памятников архитектуры всемирного наследия. Богатейшими собраниями отличаются суздальские музеи: коллекции древнерусских икон, уникальное собрание предметов деревянного зодчества, крестьянского быта, народной деревянной резьбы, белошвейного производства, золотой кладовой. Густые звуки колоколов Спасо-Евфимиевского монастыря не оставят никого равнодушными.

Программа тура

- Прибытие в Суздаль. Хлебом, солью и ароматным чаем встретит Вас фольклорный ансамбль. Вы почувствуете себя желанным гостем в главном туристическом комплексе Суздаля, расположенного в излучине реки Каменки. К Вашим услугам 1-2-х местные номера, 2-х комнатные люксы и 3-х комнатные апартаменты, ресторан на 400 мест с европейской и русской кухней. Ужин в ресторане.

- Завтрак в ресторане. Экскурсия по городу с посещением музеев. Обед в ресторане. Катание на лошадях, фольклорные игры. Ужин в охотничьем домике.

- Завтрак в ресторане. Посещение церквей и монастырей Суздаля. Обед в ресторане. Сеансы сауны с бассейном (за дополнительную плату). Свободное время. Ужин в ресторане. Дискотека. Завтрак в ресторане. Отъезд.

Архангельск - начальный пункт многих полярных экспедиций, одна из основных баз Северного морского пути и один из самых самобытных русских городов. Город славится своими музеями и уникальной природой. Поблизости расположены Пинежский заповедник, Соловецкий историко-архитектурный и природный музей-заповедник на одноименных островах в Белом море.

В 2002 году мировой памятник русской истории и культуры — фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре (Вологодская область) отметил свое 500-летие. Ферапонтовские росписи — единственные сохранившиеся самые ранние стенописи Древней Руси. Среди всех памятников православного круга стенописи дошли до наших дней в полном объеме без из-

менений. Их создатель — известный живописец Дионисий стоит в одном ряду со своими знаменитыми современниками Микеланджело и Рафаэлем, достойно представляет Древнюю Русь во Всемирном культурном наследии. В 2000 году ансамбль монастыря включен в список ЮНЕСКО.

Санкт-Петербург получил за свой историко-архитектурный ансамбль звание «Северной Венеции». Музеи: Эрмитаж, Петропавловская крепость, Русский, Кунсткамера, им. Пушкина и другие, 16 профессиональных театров (в том числе знаменитый Мариинский). Соборы — Казанский, Никольский, Исакиевский, Спаса-на-Крови, Александро-Невская Лавра. Здесь похоронен великий русский полководец А.В.Суворов. Около Троицкого собора Лавры — два некрополя XVIII и XIX веков, где покоятся великие русские ученые, мастера искусств и государственные деятели. Другие достопримечательности: Адмиралтейство, стрелка Васильевского острова со зданием Биржи, Дворцовая площадь с Зимним Дворцом, Александровской колонной и аркой Главного штаба, площадь Декабристов (бывшая Сенатская) с памятником Петру I («Медный всадник», открыт в 1782 г.), Смольный. Уникален ансамбль Невского проспекта — Казанский собор, улица зодчего Росси и площадь Островского, Марсово поле, Летний сад и Инженерный замок. В пригородах Санкт-Петербурга — Петродворце (Петергофе), Пушкине (Царском Селе), Павловске, Гатчине расположены уникальные дворцово-парковые ансамбли XVIII-XIX веков. Исторический центр города внесен в список ЮНЕСКО.

В северной части Ладожского озера, в древности называемого Нево, лежат многочисленные острова. Самый крупный из них - Валаам: уникальный природный заповедник и одна из крупнейших русских православных святынь.

Сокровища Великого Новгорода - памятник «Тысячелетие России», Софийский и другие соборы, церкви Спаса-на-Нередице (1198 г.), Федора Стратилата-на-Ручье (1360-61 г.), Спаса-на-Ильине (1374 г.). Археологическими раскопками открыты и до наших дней продолжают открываться остатки многочисленных древних построек, деревянные мостовые, предметы материальной культуры и уникальные берестяные грамоты.

В «Повести временных лет» Псков впервые упоминается под 903 годом как уже существующий город. В эпоху Киевской Руси Псков — один из важных опорных пунктов государства на северо-западных границах, ремесленный и торговый город. Его древняя архитектура, в том числе знаменитый Псковский кремль — прекрасная иллюстрация к страницам истории России. В 120 километрах южнее Пскова находятся «Пушкинские горы» — места, имеющие важнейшее значение в творческой биографии великого поэта. Здесь расположен Государственный музей-заповедник А.С. Пушкина.

Помимо многочисленных исторических и культурных достопримечательностей, на территории России расположены черноморские, горнолыжные и лечебные курорты, а также более сотни заповедников и национальных парков.

Программа тура (5 дней/4 ночи)

- Отъезд из Москвы во Владимир. Путевая информация. Прибытие группы во Владимир. Обед. Экскурсия по Владимиру с осмотром и посещением памятников архитектуры XII века: Успенского и Дмитриевского соборов, Золотых ворот. Музей стекла, хрусталя, лаковой миниатюры и вышивки. Экскурсия в Боголюбово: церковь Покрова-на-Нерли, действующий женский монастырь. Отъезд в Суздаль. Размещение в гостинице. Ужин.
- Завтрак. Экскурсионная программа по Суздалью с посещением музеев кремля с Крестовой палатой, Спасо-Евфимиевского монастыря (колокольные звоны, Спасо-Преображенский собор), музея деревянного зодчества. Обед. Отъезд в Кострому. Размещение в гостинице «Волга». Ужин.
- Завтрак. Экскурсия по Костроме с посещением Ипатьевского монастыря. Обед. Свободное время. Ужин.
- Завтрак. Отъезд в Ярославль. Размещение в гостинице «Юбилейная». Экскурсионная программа по городу с посещением Преображенского монастыря. Обед. Посещение частного музея «Музыка и время» Ужин.
- Завтрак. Отъезд в Ростов Великий. Экскурсия по кремлю с посещением переходов и экспозиции финифти. Отъезд в Переславль-Залесский. Обзорная экскурсия по Переславлю с посещением Красной площади. Обед. Отъезд в Москву.