



**I. E. S. FRANCISCO
JAVIER DE URIARTE
PROGRAMACIÓN INGLÉS**

E. S. O.

CURSO "2012/13"

INDICE

1.INTRODUCCIÓN

- 1.1 Composición del Departamento de Inglés.
- 1.2 Hora de reunión semanal.
- 1.3 Distribución del alumnado y materias del Departamento.
- 1.4 Otras materias encomendadas al departamento.
- 1.5 Contextualización del Centro.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1 Objetivos generales de etapa.
- 2.2 Objetivos generales del área de lenguas extranjeras.

3. PROGRAMACIÓN LENGUA INGLESA 1º ESO

- 3.1 Competencias básicas.
- 3.2 Objetivos didácticos
- 3.3 Contenidos
- 3.4 Cronogramación.
- 3.5 Programación por unidades.
 - 3.5.1 Objetivos
 - 3.5.2 Contenidos
 - 3.5.3 Competencias
 - 3.5.4 Evaluación

4. PROGRAMACIÓN LENGUA INGLESA 2º ESO

- 4.1 Competencias básicas
- 4.2 Objetivos didácticos
- 4.3 Contenidos
- 4.4 Cronogramación
- 4.5 Programación por unidades
 - 4.5.1 Objetivos
 - 4.5.2 Contenidos
 - 4-5.3 Competencias
 - 4.5.4 Evaluación

5. PROGRAMACION LENGUA INGLESA 3º ESO

- 5.1 Competencias básicas
- 5.2 Objetivos didácticos
- 5.3 Contenidos
- 5.4 Cronogramación
- 5.5 Programación por unidades
 - 5.5.1 Objetivos
 - 5.5.2 Contenidos
 - 5.5.3 Competencias
 - 5.5.4 Evaluación

6. PROGRAMACIÓN LENGUA INGLESA 4º ESO

- 6.1 Competencias básicas
- 6.2 Objetivos didácticos
- 6.3 Contenidos
- 6.4 Cronogramación
- 6.5 Programación por unidades
 - 6.5.1 Objetivos
 - 6.5.2 Contenidos
 - 6.5.3 Competencias
 - 6.5.4 Evaluación

7. ASPECTOS DE PROGRAMACIÓN GENERAL PARA TODOS LOS CURSOS

- 7.1 Metodología
- 7.2 Materiales y recursos didácticos
- 7.3 Evaluación
 - 7.3.1 Criterios
 - 7.3.2 Procedimientos
 - 7.3.3. Instrumentos
 - 7.3.4 Criterios de calificación

8. PROGRAMACIÓN DE LATÍN

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 9.1 Programación refuerzo Inglés 1º ESO
 - 9.1.1 Competencias básicas
 - 9.1.2 Objetivos didácticos
 - 9.1.3 Contenidos
 - 9.1.4 Actividades
 - 9.1.5 Metodología
 - 9.1.6 Evaluación
- 9.2 Programación refuerzo Inglés 2º ESO
 - 9.2.1 Competencias básicas
 - 9.2.2 Objetivos didácticos
 - 9.2.3 Contenidos
 - 9.2.4 Actividades
 - 9.2.5 Metodología
 - 9.2.6 Evaluación
- 9.3 Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (Pendientes)
 - 9.3.1 Pendientes de Inglés 1ª ESO
 - 9.3.1.1 Competencias básicas
 - 9.3.1.2 Objetivos didácticos
 - 9.3.1.3 Contenidos
 - 9.3.1.4 Actividades, Metodología, Material y recursos didácticos.
 - 9.3.1.5 Evaluación
 - 9.3.2 Pendientes de Inglés 2ª ESO
 - 9.3.2.1 Competencias básicas
 - 9.3.2.2 Objetivos didácticos
 - 9.3.2.3. Contenidos
 - 9.3.2.4. Actividades, Metodología, Material y recursos didácticos.
 - 9.3.2.5 Evaluación
 - 9.3.3 Pendientes de Inglés 3º ESO
 - 9.3.3.1 Competencias básicas
 - 9.3.3.2 Objetivos didácticos
 - 9.3.3.3. Contenidos
 - 9.3.3.4 Actividades, Metodología, Material y recursos didácticos.
 - 9.3.3.5 Evaluación
- 9.4. Adaptaciones Curriculares
 - 9.4.1 Adaptaciones Curriculares significativas.
 - 9.4.2 Adaptaciones Curriculares no significativas.

10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

11.ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNADO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL

1.INTRODUCCIÓN:

1.1-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS:

1. ISABEL M ^a JIMÉNEZ SALCEDO	Tutora de 4º
2. ANA GARCIA GUERRA	Tutora de 2º
3. ROSA FERNÁNDEZ CUEVAS	Secretaria
4. LOURDES CABALLERO GALÁN	Jefa de Departamento Coordinadora Ámbito Socio-Lingüístico

1.2 HORA DE REUNIÓN SEMANAL:

La hora de reunión semanal de nuestro Departamento está fijada los miércoles a quinta hora.

1.3 DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO Y MATERIAS DEL DEPARTAMENTO:

CURSO	INGLES	REF.INGLÉS	LATÍN	LENGUA
1º ESO	3 grupos	1 grupo mixto		
2º ESO	3 grupos	1 grupo mixto		1 grupo
3º ESO	3 grupos			
4º ESO	3 grupos		1 grupo	

1.4 OTRAS MATERIAS ENCOMENDADAS AL DEPARTAMENTO:

Como puede apreciarse en la tabla, todos los grupos son asumidos por el Departamento en la materia de Inglés, además dos grupos de refuerzo de 1º y 2º, un grupo de Latín de 4º y un grupo de Lengua de 2º.

1.5 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO:

Ubicado en el Poblado Naval,perteneciente al Puerto de Santa María, linda con la Base Naval de Rota y está rodeado de viviendas de militares del personal destinado en esta zona. Así pues,el alumnado está formado fundamentalmente por hijos de militares.

Entre sus instalaciones cabe destacar que no posee laboratorio de idiomas ni aula específica para el área.

Se está empezando a dotar al centro con aulas con cañón de luz ,pantalla y todo lo necesario para usar en ellas, sin tener que desplazarse, las nuevas tecnologías. Para las aulas aún no dotadas hay que utilizar la sala de medios audiovisuales.

Actualmente se están instalando pizarras digitales en el primer ciclo de la E.S.O.

El alumnado procede casi en su totalidad del centro anexo “Marqués de Santa Cruz”, con el cual nos coordinamos a través del Jefe de Estudios y los profesores del área.

2.OBJETIVOS GENERALES:

2.1.OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA:

- 1.** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- 2.** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- 3.** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- 4.** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- 5.** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- 6.** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- 7.** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido común, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- 8.** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- 9.** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- 10.** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás así como el patrimonio artístico y cultural.
- 11.** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, cuidado de los seres vivos y el medio ambiente contribuyendo a su conservación y mejora.
- 12.** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas utilizando diferentes medios de expresión.
- 13.** Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.

14. Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.

15. Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.

16. Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.

2.2 OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS:

1.Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

2.Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3.Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4.Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5.Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6.Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7.Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

8.Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

9.Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10.Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

3.PROGRAMACIÓN LENGUA INGLESA 1º ESO:

3.1COMPETENCIAS BÁSICAS

Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English World ESO 1*:

Competencia en comunicación lingüística, al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido en que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

Tratamiento de la información y competencia digital, al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y ciudadana, al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas pues, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros/as, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística, al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia para aprender a aprender, al facilitar o completar la capacidad de los alumnos/as para interpretar o representar la realidad y, así, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Autonomía e iniciativa personal, al fomentar el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Por último, a pesar de que la *Competencia matemática* y la *Competencia en el conocimiento y*

la interacción con el mundo físico no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, los materiales elaborados para esta asignatura contienen actividades con las que los alumnos/as podrán desarrollar también estas competencias.

3.2OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los diez Objetivos Generales de Área para *English World ESO 1* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Capacidades:

- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico, y hacer tareas significativas graduadas a su nivel.
- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos directamente por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación, tales como instrucciones para la realización de actividades en el aula y a los temas que este nivel incluye.
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Capacidades:

- Interaccionar significativamente de manera bastante controlada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar, presentarse, hablar del aula, describir personas, dar información personal, hablar de rutinas, dar indicaciones, explicar un juego, hacer sugerencias, comparar imágenes, hablar del pasado, hacer planes para las vacaciones, etc., y sobre los demás temas incluidos en este nivel.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de los sonidos correspondientes a las letras de abecedario, las terminaciones verbales en *-ing*, de las formas contraídas y de algunas formas débiles), el ritmo y la entonación.
- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, etc.) para evitar que

se interrumpa la comunicación.

- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar, presentarse, hablar del aula, describir personas, dar información personal, hablar de rutinas, dar indicaciones, explicar un juego, hacer sugerencias, comparar imágenes, hablar del pasado, hacer planes para las vacaciones, etc.).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden sujeto-verbo, las conjunciones y los conectores de secuencia, etc.).
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, saludos y presentaciones, intercambio de información personal, gustos y preferencias, descripciones de personas, cosas y lugares, expresión de hábitos, peticiones, órdenes, instrucciones, sugerencias, indicaciones, actividades de tiempo libre, el pasado, planes futuros, etc.
- Utilizar el vocabulario (referente al cuerpo, la comida, países y nacionalidades, rutinas, actividades que se realizan en el tiempo libre, animales, lugares de la ciudad, deportes, tipos de película, la casa y artículos de hogar, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (los pronombres sujeto y los adjetivos posesivos, **to be** en presente y pasado, **have got**, el genitivo sajón, el *Present Simple*, los adverbios de frecuencia, el *Present Continuous*, **can**, **must**, los adverbios de modo y de intensidad, el *Past Simple*, **be going to**, etc.).
- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: mensajes de correo electrónico, una página web, un artículo de revista, una reseña de un libro, letras de canciones, textos breves sobre distintos temas, etc.
- Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras que aparecen en textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:
 - Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
 - Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual, los títulos y los conocimientos culturales previos que se tengan sobre el tema para facilitar la

comprensión lectora.

- Recurrir a fuentes de información: diccionarios, glosarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, Internet...
 - Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
 - Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
 - Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
 - Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.
 - Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
 - Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
 - Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Capacidades:

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (describir, informar, opinar, etc.).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (el orden de las palabras en la oración, los signos de puntuación, las preposiciones de tiempo, el uso de las mayúsculas, las conjunciones y los conectores de secuencia).
- Utilizar el vocabulario (referente al cuerpo, la comida, países y nacionalidades, rutinas, actividades que se realizan en el tiempo libre, animales, lugares de la ciudad, deportes, tipos de película, la casa y artículos de hogar, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (los pronombres sujeto y los adjetivos posesivos, **to be** en presente y pasado, **have got**, el genitivo sajón, el *Present Simple*, los adverbios de frecuencia, el *Present Continuous*, **can**, **must**, los adverbios de modo y de intensidad, el *Past Simple*, **be going to**, etc.).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Capacidades:

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación y la entonación.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación

incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

- 6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.
- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar su propio cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, auto-evaluación, etc.

Completar la sección *Learning Competences (Student Learning Record, My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation)* del **Workbook**, y reflexionar sobre sus logros y fracasos.

- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en aspectos como las reglas de puntuación, el uso de las mayúsculas, el orden de las palabras en la oración, los tiempos verbales y demás puntos gramaticales pertenecientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.

- 7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Capacidades:

- Organizar el vocabulario construyendo redes léxicas y mapas semánticos o utilizando estrategias propias, siempre que sean productivas para el aprendizaje: clasificaciones léxicas, sintácticas y fonológicas; percepciones subjetivas; palabras que habitualmente van juntas (adjetivos y nombres, preposiciones y nombres, etc.).
- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:
 - Utilizar los conocimientos previos.
 - Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
 - Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.
 - Utilizar correctamente el diccionario.
 - Seguir el proceso adecuado en la realización de la audición.
 - Atención selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.
 - Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.
 - Crear asociaciones funcionales.
 - Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.
 - Deducir e inducir reglas.
 - Repetición de sonidos, palabras y oraciones.
 - Repetición significativa de discursos contextualizados preestablecidos.

- Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.
- Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.
- Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, exámenes, etc.).
- Utilizar la auto-corrección.
- Utilizar la auto-evaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.
- Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Capacidades:

- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, correos electrónicos, conversaciones telefónicas, etc.).
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: el pronombre (sujeto y objeto) y los adjetivos posesivos; el verbo (**to be**, **have got**, el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro); el genitivo sajón; *There is / There are* y *a, an, some, any* y *the*; *There was / There were*; los verbos modales (**can**, **must**); el adverbio (frecuencia, modo e intensidad); el adjetivo (comparación); la preposición (tiempo); la conjunción (copulativa, adversativa y causal) y los conectores de secuencia.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Capacidades:

- Reflexionar sobre la capacidad personal de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar su riqueza cultural.
- Mostrar una actitud de respeto por la cultura anglosajona.

Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.

- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el

lenguaje científico, etc.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Capacidades:

- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.

3.3 CONTENIDOS:

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica en textos orales sobre información personal, descripciones del físico y del carácter, rutinas, viajes, etc.
 - Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con los saludos y las presentaciones, información personal, rutinas, indicaciones, sugerencias, comparación de imágenes, planes para las vacaciones, etc.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
 - Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre los avatares, la comida, los animales, lugares de la ciudad, el deporte, programas de la tele, la familia Obama, los niños prodigio, las vacaciones, etc.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia tales como historias ilustradas con fotografías, artículos de revistas, páginas web, anuncios, correos electrónicos, diálogos, canciones, etc.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de

significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, ordenando los elementos de una frase, añadiendo las mayúsculas y los signos de puntuación, utilizando conjunciones y conectores de secuencia en párrafos sencillos y corrigiendo errores.
- Composición de textos cortos (un correo electrónico describiendo a un amigo/a, una descripción de una comida, un informe sobre un animal, un ensayo sobre una ciudad, una descripción de un deporte o un juego, una crítica de una película, una comparación, una entrada de blog, un correo electrónico sobre los planes para las vacaciones, etc.) con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso del orden correcto de las palabras en la oración, los signos de puntuación, las preposiciones de tiempo, el uso de las mayúsculas, las conjunciones y los conectores de secuencia, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: material escolar, números, colores, días, meses, la familia, el cuerpo, adjetivos de personalidad, comida, países, nacionalidades, idiomas, animales, rutinas, lugares de la ciudad, mapas, deportes, verbos de acción, adjetivos de opinión, tipos de películas, la casa, mobiliario, profesiones, actividades, accidentes geográficos y ropa.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

- Presentaciones y saludos; lenguaje de clase. Pronombres personales; adjetivos posesivos; **this, that, these, those**. (Unidad introductoria)
- Descripciones de personas. El verbo **to be**, el verbo **have got**, el genitivo sajón. El orden de las palabras: sujeto y adjetivos. (Unidad 1)
- Gustos y preferencias; intercambio de información personal. **There is / There are**; los determinantes **a, an, some, any, the**; **How much / How many**. La puntuación en la oración. (Unidad 2)
- Descripciones de animales; expresión de acciones en curso y rutinas. El *Present Simple*; los adverbios de frecuencia. Las preposiciones de tiempo. (Unidad 3)
- Fórmulas y expresiones para ir de compras; dar indicaciones. El *Present Continuous*; contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*. Las mayúsculas. (Unidad 4)
- Expresión de habilidad; explicación de un juego o actividad. Los verbos modales **can** y **must**; los adverbios de modo y de intensidad. El orden de las palabras: adjetivos, verbos y adverbios. (Unidad 5)
- Expresión de opinión y sugerencias. Forma comparativa de los adjetivos; pronombres

- objeto. Mayúsculas. (Unidad 6)
- Descripción de una habitación; comparación de imágenes. El pasado del verbo **to be**; **There was** / **There were**. Conjunciones: **and**, **but** y **because**. (Unidad 7)
- Narración de acciones pasadas. El *Past Simple*. Conectores de secuencia: **first**, **then**, **next** y **finally**. (Unidad 8)
- Expresión de planes futuros sobre las vacaciones. El futuro con **be going to**; el *Present Continuous* con valor de futuro. Los errores en los textos escritos: repaso. (Unidad 9)

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/ en “thirteen” y “thirty”. (Unidad 1)
- Pronunciación correcta de las letras del alfabeto. (Unidad 2)
- Pronunciación de la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/. (Unidad 3)
- Pronunciación de la terminación **-ing** de los verbos en *Present Continuous*. (Unidad 4)
- Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones. (Unidad 5)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **th** en “that” /ð/ y en “think” /θ/. (Unidad 6)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como la **o** en “clock”, en “oven” y en “sofa”. (Unidad 7)
- Pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/. (Unidad 8).
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /I/ / i:/ en “swim” y “ski”. (Unidad 9)

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de auto-corrección del libro (comprobaciones mediante actividades de comprensión oral) y de las secciones *Check Your Progress* de cada unidad del **Workbook**, y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.
Cada lengua lleva aparejados unos patrones de comportamiento culturales y lingüísticos y nosotros los hemos incluido de forma implícita en cada situación de comunicación oral o escrita. De este modo, los patrones que el alumnado ha de producir seguirán los modelos que han sido presentados.

- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de reconocer las costumbres y rasgos de la vida cotidiana presentados explícita o implícitamente en los textos, tales como las rutinas escolares de los adolescentes, excursiones con el colegio, sitios preferidos para pasar las vacaciones de verano, etc.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

A través de los contenidos socioculturales, se pretende desarrollar en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y funciones lingüísticas: preguntar en clase, saludar, presentarse, intercambiar información personal, hablar de los intereses, expresar gustos y preferencias, intercambiar información sobre acciones habituales, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes para el futuro, etc.

- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de otros países, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

En cada unidad hay varias actividades con el icono del globo terráqueo, en las que se presentan aspectos socioculturales de otros países. Al realizar estas actividades, los alumnos/as se involucran en situaciones de comunicación significativas en las que tienen que reflexionar sobre estos aspectos. También hay una sección *Culture Kit* al final del *Student's Book*, en la que se tratan temas culturales e interdisciplinarios, ayudándose de textos, preguntas de comprensión y tareas para que los alumnos/as busquen información específica y desarrollen varias de las competencias básicas.

En este punto también se pretende que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet, los *Class Audio CD* y el DVD *Welcome to Britain* como herramientas de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro o fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas orales y escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia, así como mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición.

El contacto con adolescentes de otras culturas como la inglesa, sus diferentes hábitos, sus gustos e intereses en cuanto a música, deporte, preferencias para el ocio, sentimientos, etc., enriquece la visión que nuestros alumnos/as tienen del mundo que les rodea, y les permite ampliar fronteras comparando sus propias experiencias con las de jóvenes en otros países.

6. Secuenciación de los contenidos de las unidades

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva varias palabras y frases relacionadas con el lenguaje de clase.
- Expresar e interactuar utilizando el lenguaje que se utiliza en la clase.
- Identificar y pronunciar correctamente los números naturales y ordinales, los colores, los días y meses y los objetos de clase.
- Utilizar el lenguaje de clase: instrucciones y preguntas.
- Saludar y presentarse.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Uso de un lenguaje de clase adecuado para las diferentes finalidades.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Desarrollo de forma guiada de la expresión escrita: relacionando el vocabulario con las ilustraciones correspondientes, identificando los números y relacionándolos con su grafía y con el ordinal correspondiente, ordenando los meses cronológicamente, relacionando el lenguaje de clase con las ilustraciones, etc.
- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación; reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los números: números naturales y ordinales.
- Los colores.
- Los días de la semana y los meses del año.
- Material escolar.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Pronombres personales.
- Adjetivos posesivos.
- **This, that, these, those.**

- Uso del lenguaje de clase: instrucciones y preguntas. Presentaciones y saludos.

Fonética

- Reconocimiento de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación del vocabulario estudiado y del lenguaje de clase: imperativos y preguntas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Confianza e iniciativa para usar el lenguaje de clase aprendido.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países.
- Valoración del enriquecimiento personal derivado de la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales.
4. Redactar oraciones utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, págs. 4-6 y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 4 y 5: vocabulario relacionado con los números, los colores, los meses y días de la semana, la familia y el material escolar.

Grammar, pág. 7: uso de los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los adjetivos demostrativos (*this, that, these, those*).

Speaking, pág. 8: uso de instrucciones y preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros y también para presentarse y saludarse.

- Competencia matemática:

Vocabulary, págs. 5-6: los números naturales y ordinales en inglés, hasta el cien.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

Speaking, pág. 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:

- Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.

- Matemáticas:

- Los números naturales y los ordinales (hasta el cien).

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

3.4 CRONOGRAMACION:

INGLÉS 1º ESO	CURSO 2012-2013
	1º TRIMESTRE
17-21 Septiembre	EXPLORACION INICIAL
24-28 Septiembre	UNIT 1: To be: Present Simple.
01-05 Octubre	Questions Words.Prepositions of time.
08-12 Octubre	Demonstratives Pronouns . Test 1
15-19 Octubre	UNIT 2: Have to: Present Simple.
22-26 Octubre	There is/There are
29-02 Noviembre	Prepositions of place. Test 2
05-09 Noviembre	UNIT 3: Present Simple:affirmative
12-16 Noviembre	Present Simple:Negative
19-23 Noviembre	Adverbs of frequency.
26-30 Noviembre	TEST 3

03-07 Diciembre	REVIEW 1
10-14 Diciembre	Revision and recuperation
17-21 Diciembre	Evaluation
	VACACIONES NAVIDAD
	2º TRIMESTRE
07-11 Enero	UNIT 4: Present Simple: questions and short answers
14-18 Enero	must/mustn't
21-25 Enero	can/can't TEST 4
28-01 Febrero	UNIT 5: Present continuous
04-08 Febrero	Countable and uncountable nouns
11-15 Febrero	UNIT 6: Be: Past Simple
18-22 Febrero	Expressions of time
25-01 Marzo	Past Simple: regular and irregular verbs.
04-08 Marzo	TEST 6
11-15 Marzo	REVIEW 2
18-22 Marzo	Revision and evaluation.
	SEMANA SANTA
	3º TRIMESTRE
01-05 Abril	UNIT 7: There was/ there were. Past simple: questions.
08-12 Abril	Past Simple Questions
15-19 Abril	Indefinite pronouns. TEST 7
22-26 Abril	UNIT 8: Past Simple
29-03 Mayo	Talking about the past
06-10 Mayo	TEST 8
13-17 Mayo	UNIT 9: Present Continuous with future meaning
20-24 Mayo	Be going to
27-31 Mayo	REVIEW 3
03-07 Junio	Revision and recuperation
10-14 Junio	Final Test
17-21 Junio	Evaluation

3.5 PROGRAMACIÓN POR UNIDADES:

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

Objetivos de aprendizaje

- Escuchar de manera comprensiva varias palabras y frases relacionadas con el lenguaje de clase.
- Expresar e interactuar utilizando el lenguaje que se utiliza en la clase.
- Identificar y pronunciar correctamente los números naturales y ordinales, los colores, los días y meses y los objetos de clase.
- Utilizar el lenguaje de clase: instrucciones y preguntas.
- Saludar y presentarse.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Uso de un lenguaje de clase adecuado para las diferentes finalidades.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Desarrollo de forma guiada de la expresión escrita: relacionando el vocabulario con las ilustraciones correspondientes, identificando los números y relacionándolos con su grafía y con el ordinal correspondiente, ordenando los meses cronológicamente, relacionando el lenguaje de clase con las ilustraciones, etc.
- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación; reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Los números: números naturales y ordinales.
- Los colores.
- Los días de la semana y los meses del año.
- Material escolar.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Pronombres personales.
- Adjetivos posesivos.
- **This, that, these, those.**
- Uso del lenguaje de clase: instrucciones y preguntas. Presentaciones y saludos.

Fonética

- Reconocimiento de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación del vocabulario estudiado y del lenguaje de clase: imperativos y preguntas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Confianza e iniciativa para usar el lenguaje de clase aprendido.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países.
- Valoración del enriquecimiento personal derivado de la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales.
4. Redactar oraciones utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, págs. 4-6 y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 4 y 5: vocabulario relacionado con los números, los colores, los meses y días de la semana, la familia y el material escolar. *Grammar*, pág. 7: uso de los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los adjetivos demostrativos (*this, that, these, those*). *Speaking*, pág. 8: uso de instrucciones y preguntas para interaccionar en el aula con el profesor/a y con los compañeros y también para presentarse y saludarse.

- Competencia matemática:

Vocabulary, págs. 5-6: los números naturales y ordinales en inglés, hasta el cien.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

Speaking, pág. 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:

- Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.

- Matemáticas:

- Los números naturales y los ordinales (hasta el cien).

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1: Who Is It?

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de *to be*, *have got* y el genitivo sajón.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos cortos sobre un página web y realizar una encuesta.
- Escuchar y comprender descripciones.
- Describir a gente.
- Escribir un correo electrónico en el que se describa a un amigo/a.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las partes del cuerpo y con los adjetivos de descripción y de personalidad.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una página web sobre avatares para contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre las partes del cuerpo y sobre los adjetivos de descripción y personalidad, para describir a tu mejor amigo/a.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para describir y adivinar de qué avatar se trata.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre el aspecto y la personalidad de un compañero/a y las contestan, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre los avatares y los pelirrojos para responder a las preguntas de comprensión dadas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar cuando se habla por teléfono.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y ordenando

correctamente el sujeto, el verbo y los adjetivos en la oración.

- Composición de un correo electrónico describiendo a un amigo/a a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de las palabras en la oración.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre actores famosos para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y completar las frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Partes del cuerpo.
- Adjetivos de descripción y personalidad.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- El verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- El verbo **have got** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- El genitivo sajón.
- El orden del sujeto, el verbo y los adjetivos en la oración.
- Descripciones.

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ y /I/ en “thirteen” y “thirty”.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de los verbos **to be**, **have got**, el genitivo sajón y sobre el orden de las palabras en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para saludar, presentarse y hacer descripciones.
- Conocimiento de datos y descripciones de algunos cantantes, artistas, actores y deportistas, obteniendo información por diferentes medios:

Geri Halliwell.

Joaquín Sorolla y Bastida.

Napoleón Bonaparte, Cleopatra y J. K. Rowling.

Fernando Torres, Miley Cyrus, Jonas Brothers, Picasso y Dakota Fanning.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (descripciones e intercambios de información), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre los avatares y los pelirrojos.
4. Redactar un correo electrónico describiendo a un amigo/a utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del verbo **to be**, el verbo **have got**, el genitivo sajón, el orden de las palabras en la oración, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como el Reino Unido así como otros países anglófonos, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 10, sección *Vocabulary*, pág. 16 y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 6 y 7: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los adjetivos de descripción y personalidad. *Reading*, págs. 11 y 14: comprensión escrita de un texto sobre avatares y otro sobre los

pelirrojos.

Grammar, págs. 12-13 y pág. 15: comunicarse empleando los el verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), el verbo **have got** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), el genitivo sajón y el orden de las palabras en la oración.

Listening, pág. 10, “sección *Comunicativa Describing People*”, pág. 16 y sección *Communication Kit*, pág. 19: comprensión de una conversación sobre avatares, otra sobre adolescentes y otra sobre expresiones que se usan en una conversación telefónica..

Speaking, pág. 10, , sección *Speaking* , pág. 17 y sección *Communication Kit*, pág. 19: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir avatares, describir a un famoso/a, describir a un compañero/a y mantener conversaciones telefónicas. *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 17: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/

Writing, en la sección *Writing*, pág. 18, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 117: expresión escrita de un correo electrónico describiendo a un amigo/a utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Reading, pág. 11 y 14: comprensión escrita de un texto sobre avatares y otro sobre los pelirrojos.

Listening, pág. 16: comprensión oral de una conversación sobre adolescentes.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Writing, pág. 18: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Sección *Speaking*, pág. 17 y sección *Communication Kit*, pág. 19: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Communication Kit, pág. 19: actitud crítica ante la información sobre cómo entablar una conversación telefónica.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Communication Kit, pág. 19: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comunicarse por teléfono.

- Competencia cultural y artística:

Communication Kit, pág. 19 y *Culture Kit*, págs. 124: interés por conocer las formas de saludo en diferentes países de habla inglesa y por conocer la vida de un adolescente en Inglaterra. Aprendizaje de datos curiosos y útiles en las secciones *The Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Writing Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Putting It Together* , *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 11, 15, 16 y 132) situadas en el

Workbook.

- Autonomía e iniciativa personal:

Sección *Speaking*, pág. 17 y sección *communication Kit*, pág. 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 11 y 14: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, en la sección *Writing*, pág. 18, *Writing Box*, pág. 18 : desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:

Las partes del cuerpo.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

El Reino Unido y otras ciudades (Texas, Ámsterdam).

Educación, tiempo libre y comida en Inglaterra.

La familia real inglesa.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de varios países.

El sistema educativo en el Reino Unido.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación telefónica.

- Educación plástica y visual:

Joaquín Sorolla y Bastida, Picasso.

- Lengua y literatura:

El verbo **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.

El orden de las palabras en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés en el *Language Builder* a partir de instrucciones en castellano.

UNIDAD 2: Bon Appétit!

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de *There is / There are, a, an, some, any, the* y *How much / How many*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista y un proyecto escolar.
- Escuchar y comprender una conversación y una entrevista.
- Expresar gustos e intercambiar información personal.
- Escribir la descripción de una comida.
- Identificar y pronunciar correctamente las letras del alfabeto.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados la comida de un restaurante y la comida callejera en diferentes lugares.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y

no verbales.

- Obtención de información específica acerca de comer en un restaurante.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre las comidas, los países, las nacionalidades y los idiomas, para hablar sobre la comida de diferentes países.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a describir las comidas que gustan y que no gustan.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde se pide y se da información personal, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un artículo de revista sobre la comida de un restaurante y de un proyecto escolar sobre la comida callejera en diferentes países.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar para pedir comida en un restaurante.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente los signos de puntuación y prestando atención al orden de las palabras.
- Composición de una descripción de la comida preferida del alumno/a a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a la puntuación.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre las comidas típicas durante diferentes festividades para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Comidas.
- Países.
- Nacionalidades.
- Idiomas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- **There is / There are** y los determinantes **a, an, some, any** y **the**.
- **How much / How many**.
- La puntuación en la oración.
- Intercambio de información personal. Gustos y preferencias.

Fonética

- Pronunciación de las letras del abecedario en inglés.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de **There is / There are**, los determinantes **a, an, some, any** y **the**, y **How much / How many**.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para solicitar e intercambiar información personal.
- Conocimiento de datos y descripciones de las comidas típicas de distintos lugares.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (gustos sobre comidas e intercambios de información personal), utilizando las estrategias adecuadas para

facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre la comida de un restaurante y sobre la comida callejera en varios países.

4. Redactar una descripción de una comida utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso de **There is / There are**, los artículos y **How much / How many**, la puntuación en la oración, la pronunciación de las letras del abecedario, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como el Reino Unido, Irlanda o Estados Unidos, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 22, sección *Vocabulary*, pág. 28 y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 8 y 9: vocabulario relacionado con la comida, los países, las nacionalidades y los idiomas.

Reading, págs. 23 y 26: comprensión escrita un artículo de revista sobre comida y un proyecto escolar sobre comida callejera .

Grammar, págs. 24-25 y 27: comunicarse empleando los el verbo **There is / There are**, los determinantes **a, an, some, any y the**, y **How much / How many**.

Listening, págs. 22, “ sección *Communicative Describing People*” pág. 28 y sección *Communication Kit*, pág. 31: comprensión de una conversación en un restaurante y su comida,, una entrevista a un cocinero y un diálogo entre un camarero y un cliente.

Speaking, pág. 22, sección *Speaking*, pág. 29 y sección *Communication Kit*, pág. 31: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de las comidas que le gustan y cuales no, adivinar los gustos del compañero/a, intercambiar información personal pedir comida en un restaurante.

Pronunciation, en la sección *Say It Right!*, pág. 29: pronunciación del alfabeto.

Writing, en la sección *Writing*, pág. 30 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 118: expresión escrita de la descripción de una comida utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática:

Grammar, pág. 27, calcular precios y calorías en disitintos tipos de alimentos y comidas.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Reading, pág. 23: experimento para demostrar que, además del sabor, el color de la comida también es importante.

Reading, pág. 26, y *Culture Kit*, pág.: conocimiento de las diferencias culturales de varios

países en cuanto a su comida.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Writing, pág. 30: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, pág. 22, sección *Speaking*, pág. 29 y sección *Communication Kit*, pág. 31: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Communication Kit, pág. 31: actitud crítica ante la información sobre cómo pedir comida en un restaurante .

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Communication Kit, pág. 31: aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedirle comida al camarero/a.

The Globe Icon, pág. 21, 23, 27 y 31: respeto por las costumbres de varios países en cuanto a sus costumbres alimenticias.

- Competencia cultural y artística:

Reading, pág. 26, *Language Builder*, pág. 9, y *Culture Kit*, pág. 125, mostrar interés por conocer diferentes comidas y costumbres gastronómicas en varios países.

Culture Kit, pág. 125: aprender datos sobre la comida tradicional irlandesa.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *The Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Writing Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 23, 24 y 132) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Speaking, pág. 22, sección *Speaking*, pág. 29 y sección *Communication Kit*, pág. 31, y *Writing*, pág. 30: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 23 y 26: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, en la sección *Writing*, pág. 30 y *Writing Box*, pág. 30: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

El sabor de la comida y cómo afecta el colorante al sabor.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Los países y su situación en el mapa, las nacionalidades y los idiomas que se hablan en cada país.

Moneda de varios países europeos y de fuera de Europa.

Cultura gastronómica de varios países.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
Reflexión sobre las diferencias geográficas, gastronómicas, económicas y culturales de varios países.
Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.
- Lengua y literatura:
There is / There are, los determinantes **a, an, some, any** y **the** y **How much / How many**.
La puntuación en la oración.
Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.
- Lengua extranjera:
La expresión francesa “Bon appétit” y su uso habitual en inglés.
- Matemáticas:
Los precios de la comidas y el peso en gramos de la misma, Los días de la semana, el número de letras del alfabeto inglés.
- Historia y cultura de las religiones:
Diferentes culturas gastronómicas dependientes de la religión (jainismo, hinduismo, islamismo).

UNIDAD 3: Animal Facts

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso del *Present Simple* y de los adverbios de frecuencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo y una entrada de blog.
- Escuchar y comprender una encuesta y conversaciones.
- Describir animales y hablar sobre las rutinas.
- Escribir un informe sobre un animal.
- Identificar la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ y /iz/.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con varios animales y con diferentes rutinas.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una encuesta sobre rutinas para responder preguntas específicas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los animales y sobre las rutinas de los adolescentes.

- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para describir un animal y adivinar de qué animal se trata.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre las rutinas de cada uno/a y las contestan, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre los lobos y sobre un blog de gatos, para responder preguntas específicas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de las diferentes formas de decir la hora.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando las preposiciones de tiempo adecuadas.
- Composición de un informe sobre un animal a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a las preposiciones de tiempo, a la puntuación y al orden de las palabras.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el hotel “Giraffe Manor”, para relacionar palabras y contestar las preguntas.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases sobre rutinas.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Animales.
- Rutinas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- El *Present Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Los adverbios de frecuencia.

- Las preposiciones y expresiones de tiempo.
- Rutinas. Descripciones.

Fonética

- Pronunciación de la terminación -s o -es en la tercera persona singular: /s/, /z/, /iz/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Present Simple*, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Aplicación de reglas gramaticales a partir de cuadros gramaticales y normas de uso.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.
- Sección *Grammar Practice* para repasar el contenido de gramática aprendido en el trimestre.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para preguntar la hora y hablar sobre las rutinas.
- Conocimiento de datos y descripciones de diversos animales, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (descripciones de animales y conversaciones sobre rutinas), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre los animales.
4. Redactar un informe describiendo un animal utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y

respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del *Present Simple*, los adverbios de frecuencia, las preposiciones de tiempo, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 34, sección comunicativa *Talking about Routines*, pág. 40, sección *Take Note!*, pág. 41, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 10 y 11: vocabulario relacionado con los animales y con las rutinas.

Reading, págs. 35 y 38: comprensión escrita de un texto sobre los lobos y otro sobre un café donde se puede ir a estar con gatos.

Grammar, págs. 36-37 y 39: comunicarse empleando el *Present Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), los adverbios de frecuencia y las preposiciones y expresiones de tiempo.

Listening, pág. 34, sección comunicativa *Talking about Routines*, pág. 40, y sección *Communication Kit*, pág. 43: comprensión de una encuesta sobre animales, una conversación sobre rutinas (utilizando los adverbios de frecuencia, las preposiciones de tiempo y las horas) y un diálogo sobre rutinas (utilizando adverbios de frecuencia, horas y expresiones de tiempo).

Speaking, págs. 34 y 39, sección comunicativa *Talking about Routines*, pág. 41, ejercicio *Speaking Task* y sección *Communication Kit*, pág. 43: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir animales, hablar sobre rutinas y decir a qué hora o con qué frecuencia se realizan esas rutinas.

Pronunciation, en la sección *Say It Right!*, pág. 37: pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona de singular: /s/, /z/, /iz/.

Writing, pág. 42 y en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 119: expresión escrita de un informe describiendo a un animal, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática:

Grammar, pág. 39: interpretación de un gráfico sobre la frecuencia de realización de determinadas rutinas por adolescentes.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Vocabulary, pág. 34, *Listening*, pág. 34, *Speaking*, pág. 34, *Reading*, pág. 35, *Grammar*, pág. 36. Pg. 39 y *Culture Kit* “*Animal habits*”, págs. 126: comprensión y expresión escritas y orales de textos sobre animales, sus características y sus hábitats e interpretación de un gráfico acerca de la frecuencia de rutinas de algunos adolescentes.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Writing, pág. 42: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Listening, pág. 34, y *Grammar*, pág. 37: cómo contestar adecuadamente a las encuestas.
Reading, pág. 38: utilización de los blogs como medio para compartir información sobre temas diversos.
Reading, pág. 35: actitud crítica ante la información presentada en un artículo.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sección comunicativa, *Talking about Routines*, págs. 40-41, y *Communication Kit*, pág. 43: reflexión sobre las tareas y actividades que realizamos habitualmente, y respeto por las rutinas de otras personas.

- Competencia cultural y artística:

Reading, *Globe Icons* págs. 35 y 38: información de curiosidades sobre animales y reflexión sobre las distintas razas de gato que los alumnos conocen.

Globe Icon, pág. 33: identificación de las características de los animales que aparecen en la foto de inicio.

Vocabulary, *Globe Icon*, pág. 34: agrupación de los animales según la categoría a la que pertenecen

Grammar, *Globe Icons* págs. 36 y 37: aprendizaje sobre datos curiosos de los leones y el chimpanzé común

Grammar, pág. 39: presentación del gato Garfield, protagonista de la tira cómica creada por Jim Davis.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la Sección Comunicativa, ejercicio *Speaking Task*, pág. 41 y *Writing*, pág. 42, y las secciones *Putting it Together*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 27, 31 y 32) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Speaking, págs. 34, 37 y 39 Sección Comunicativa *Talking about Routines*, pág. 41, sección *Communication Kit*, págs. 43 y: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 35 y 38: muestra del sentido crítico ante las informaciones sobre animales que se presentan.

Writing, pág. 42,: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

Los animales: clases, características, hábitos, alimentación, hábitats, verdades y mitos, etc.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Curiosidades sobre animales que viven en diferentes zonas y países.

Diferencias entre rutinas de adolescentes.

- Educación física:

Importancia de la práctica habitual o rutinaria de algún ejercicio físico.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferentes rutinas y horarios.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación sobre cómo, con qué frecuencia y cuándo se realiza una acción.

- Educación plástica y visual:

Garfield.

- Lengua y literatura:

El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa y respuestas cortas.

Los adverbios de frecuencia.

Las expresiones de tiempo.

Las preposiciones de tiempo.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

UNIDAD 4: Around Town

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso del *Present Continuous* y del *Present Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web y una tira cómica.
- Escuchar y comprender direcciones en una ciudad o pueblo.
- Solicitar información y dar indicaciones.
- Escribir un ensayo sobre una ciudad o pueblo.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación *-ing*.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con los diferentes sitios que hay en una ciudad y las indicaciones para llegar hasta ellos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una historieta para responder preguntas específicas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los lugares en la ciudad y sobre los mapas y las indicaciones, para pedir y dar indicaciones de cómo llegar a un sitio.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de lo que está haciendo la gente en estos momentos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto, con una pronunciación adecuada, donde una persona le está pidiendo indicaciones a otra para llegar a la panadería.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los

compañeros/as en las actividades de aula.

- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre una exposición dedicada al cuerpo humano y de una historieta.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de tarjetas de felicitación para diversas ocasiones.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente las mayúsculas.
- Composición de un ensayo sobre una ciudad o pueblo a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso de las mayúsculas, las preposiciones de tiempo, la puntuación y el orden de las palabras.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre las máquinas de Nantes y sus diseñadores.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

Sección *Grammar Practice* para repasar el contenido de gramática aprendido en el trimestre.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Lugares de la ciudad.
- Preposiciones de lugar.
- Expresiones para dar indicaciones.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- El *Present Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Contraste entre el *Present Continuous* y *Present Simple*.
- El uso de la mayúscula en la oración.
- Indicaciones y direcciones en un pueblo o ciudad.

Fonética

- Pronunciación de la terminación **-ing**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Present Continuous* y del *Present Simple*, así como del uso de la mayúscula en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Aplicación de reglas gramaticales a partir de cuadros gramaticales y normas de uso.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para saludar, solicitar información y pedir o dar indicaciones.
- Conocimiento de diversos lugares de ocio, como exposiciones o parques de atracciones, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (solicitar información y pedir o dar indicaciones), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre una exposición acerca del cuerpo humano y sobre una historieta.
4. Redactar un ensayo sobre una ciudad o pueblo utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del *Present Continuous*, del *Present Simple*, las mayúsculas, la pronunciación de la terminación **-ing**, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de

auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de Inglaterra y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 48, sección comunicativa *Giving Directions*, pág. 54, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 12 y 13: vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los mapas, las preposiciones de lugar y las indicaciones.

Reading, págs. 49 y 52 y ejercicio 4, pág. 53: comprensión escrita de un texto sobre una exposición acerca del cuerpo humano, de una historieta sobre una fiesta de cumpleaños y de un lugar en Londres para celebrar cumpleaños.

Grammar, págs. 50-51 y 53 y ejercicio 4, pág. 53: comunicarse empleando el *Present Continuous* o el *Present Simple*, según corresponda, y las mayúsculas.

Listening, págs. 48 y 52, sección comunicativa *Giving Directions*, pág. 54 y sección *Communication Kit*, pág. 57: comprensión de varias conversaciones que tienen lugar en diferentes lugares de la ciudad, del final de una historieta, de una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un restaurante, y de un diálogo acerca de una invitación a un cumpleaños.

Speaking, págs. 48 y 51, ejercicio 4, pág. 53 y Sección Comunicativa *Giving Directions*, pág. 55: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comunicarse desde diversos lugares de la ciudad, , hablar de lo que un familiar está haciendo en estos momentos y dar indicaciones para llegar a una panadería.

Pronunciation, en la sección *Say It Right!*, pág. 51: pronunciación de la terminación **-ing**.

Writing, en la sección *Writing*, pág. 56, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 120: expresión escrita de un ensayo sobre una ciudad o pueblo.

- Competencia matemática:

Sección *Communication Kit*, *Globe icon*, pág. 57: diferentes formas de decir las fechas en inglés usando los números ordinales.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Vocabulary, pág. 48: lugares de interés en la ciudad y su utilidad.

Reading, pág. 49: comprensión escrita de un texto sobre una exposición acerca del cuerpo humano, en la que se representan de forma muy visual diversas funciones del organismo.

Vocabulary, pág. 54, *Listening*, pág. 54, y *Speaking*, pág. 55: capacidad de orientación para entender un mapa y dar indicaciones para llegar a un lugar.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Writing, pág. 56: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, págs. 48, 51 y 53 y sección comunicativa *Giving directions*, pág. 55: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Communication Kit, pág. 57: actitud crítica ante la información sobre una invitación a un cumpleaños.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Reading, pág. 52: reflexión sobre la forma de actuar ante un malentendido.

- Competencia cultural y artística:

Globe Icon, pág. 47: interés por conocer diferentes museos del mundo y las ciudades o países a las que pertenecen.

Reading, *Globe Icon*, pág. 49 y 53: interés por conocer datos y curiosidades sobre otros países.

Communication Kit, pág. 57 y *culture kit*, págs. 127: interés por conocer distintas invitaciones y el Museo Británico de Londres.

Grammar, pág. 51 y 53: conocimiento de las cosas típicas de Londres, como el mercados, restaurantes y The london Dugeon.

Ejercicio 4, pág. 53: lectura sobre una atracción típica de Londres donde se celebran cumpleaños.

Sección *Communication kit*, *Globe Icon*, pág. 57: aprendizaje de la forma de decir las fechas en inglés, en contraste con el español.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las Sección Comunicativa *Giving directions*, pág. 55 *Speaking Task* y sección *Writing*, pág. 56 situadas en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 39, 40 y 132) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Speaking, págs. 48 y 51, Sección Comunicativa *Giving directions* págs. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 49 y 52 y ejercicio 4, pág. 53: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, *Writing Box*, pág. 56: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

El cuerpo humano.

La importancia ecológica de ahorrar papel.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Los mapas: cómo leerlos y dar indicaciones.

Monumentos y cosas típicas de varias ciudades: Madrid, París, Venecia, Londres, Chicago.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de varios países anglófonos.

- Educación plástica y visual:

Las tiras cómicas.

- Lengua y literatura:

El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.

El contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

El uso de las mayúsculas en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Matemáticas:

Variantes de la fecha en inglés y el uso de los números ordinales para ello.

- Historia y cultura de las religiones:

Celebraciones religiosas.

UNIDAD 5: You Can Do It!

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de *can*, *must* y los adverbios de modo y de intensidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes y un artículo sobre deportes.
- Escuchar y comprender conversaciones.
- Hablar sobre las habilidades y explicar un juego.
- Escribir la descripción de un deporte o juego.
- Identificar y pronunciar correctamente la negación de los modales y sus contracciones.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con los deportes y con los juegos de ordenador.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una conversación telefónica para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los deportes y los verbos de acción, para hablar de los deportes que se practican o nos gustan.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para averiguar qué actividades le gustan o no.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes explican en qué consiste un deporte o un juego de ordenador, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre una página de preguntas frecuentes sobre deportes, para contestar las preguntas dadas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de un texto sobre una piloto de coches de carreras.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, ordenando correctamente el sujeto, el verbo, los adjetivos y los adverbios de modo y de intensidad en la oración.
- Composición de una descripción de un deporte o un juego a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de las palabras, el uso de las mayúsculas, las preposiciones de tiempo y la puntuación.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el “free running” para elegir las respuestas correctas y contestar las preguntas.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Deportes.
- Verbos de acción relacionados con el deporte.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- **Can.**
- **Must.**
- Adverbios de modo y de intensidad.
- El orden del sujeto, el verbo, los adjetivos y los adverbios de modo e intensidad en la oración.
- Explicación de una actividad. Expresión de habilidad.

Fonética

- Pronunciación de la forma negativa de los modales, también en su forma contraída.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de **can**, **must**, los adverbios de modo e intensidad y sobre el orden de las palabras en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para preguntar sobre una actividad o sobre los detalles de celebración de esa actividad.
- Conocimiento de datos y descripciones de diferentes deportes(halterofilia, marcha, judo, etc.) y deportistas (Earl Boykins, Danica Patrick, etc.), obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (explicaciones e intercambios de información sobre actividades), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre diversos deportes.
4. Redactar la descripción de un deporte o juego utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso de **can**, **must**, los adverbios de modo e intensidad, el orden de las palabras en la oración, la pronunciación de la negativa de los modales, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre

cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como el Reino Unido, Australia, Canadá o Estados Unidos, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 60, *Vocabulary*, en la *Sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 66, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 14 y 15: vocabulario relacionado con los deportes y con los verbos de acción.

Reading, págs. 61 y 64 : comprensión escrita de una página web de preguntas frecuentes sobre deportes y otro de una piloto de coches de carreras.

Grammar, págs. 62-63 y 65 : comunicarse empleando **can**, **must**, los adverbios de modo e intensidad y el orden de las palabras en la oración.

Listening, pág. 60 y *Listening* en la *Sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 66: comprensión de una conversación telefónica sobre deportes y otra sobre un juego de ordenador.

Speaking en la *Sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 67 y sección *Communication Kit*, pág. 69: describir un deporte o un juego de ordenador, hablar de las capacidades que se tienen para hacer algo e invitar a alguien a algún evento.

Pronunciation, en la sección *Say It Right!*, pág. 67: pronunciación de la negativa de los modales, incluida su forma contraída.

Writing, en la *sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 68, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 121: expresión escrita de la descripción de un deporte o juego utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Grammar, pág. 62: conocimiento de las habilidades de varios animales (el guepardo y la hormiga).

Reading, págs. 61 y 64: comprensión escrita de una página web de preguntas frecuentes y un texto sobre una piloto de carreras.

Listening, pág. 66: comprensión oral de una descripción de un juego de ordenador.

Culture Kit, pág. 128: interés por conocer la climatología de varios lugares y la relación que existe entre ello y los deportes que allí se practican.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Listening, pág. 60: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Reading, pág. 61: autonomía y criterio a la hora de consultar una página web de preguntas frecuentes (FAQ).

Grammar, pág. 65, *Speaking* en la *sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 67 y sección *Communication Kit*, pág. 69: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Communication Kit, pág. 69: aprendizaje y práctica de las fórmulas para invitar a alguien a

algún evento y ponerse de acuerdo.

Reading, pág. 64: respeto por la decisión de una mujer de participar en un deporte como las carreras de coches, que generalmente se asocia con los hombres.

Grammar, pág. 65: respeto por las capacidades (**can**) de las personas.

Speaking, pág. 67: descripción de un deporte o un juego y de las reglas que se deben (**must**) seguir.

- Competencia cultural y artística:

Reading, pág. 61, y *Culture Kit*, pág. 128: interés por conocer el origen de varios deportes (como el judo, el baloncesto) y cuáles son los deportes típicos de ciertos países (Australia, Canadá, Estados Unidos).

Communication Kit, pág. 69: interés por conocer las formas de hacer invitaciones para ir a algún evento o ver algo por televisión.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección identificada con el *Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Writing* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 47, 48 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Speaking en la Sección comunicativa Explaining a Game, pág. 67, sección *Communication Kit*, pág. 69, y sección *Writing*, pág. 68: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 61 y 64 : muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, en la *sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 68 y *Writing Box*, pág. 68: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

Las estaciones del año (hemisferios Norte y Sur).

Temperaturas en varias ciudades (Brisbane, Vancouver, Filadelfia).

Habilidades o agilidad de varios animales (guepardo y hormiga,).

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Cultura deportiva en diversos países.

Origen de varios deportes (baloncesto, judo, etc.).

- Educación física:

Importancia del ejercicio físico.

Deportes y los lugares donde más se practican.

Polideportivos.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias culturales de varios países anglófonos.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para invitar a alguien a ir o a ver un evento, deportivo o de otro tipo.

Normas de conducta en un polideportivo o en alguna actividad deportiva.

Reglas de un juego.

Capacidad de las mujeres de realizar deportes comúnmente atribuidos a los hombres, como las carreras de coches.

- Lengua y literatura:

Los verbos modales **can** y **must**.

Los adverbios de modo y de intensidad.

El orden de las palabras en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Tecnologías:

Los juegos de ordenador.

UNIDAD 6: Is It Real?

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de la forma comparativa de los adjetivos y así como la utilización de pronombres objeto.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de una guía de televisión y el extracto de un libro.
- Escuchar y comprender descripciones de un programa de televisión y películas.
- Dar opiniones y hacer sugerencias.
- Escribir la crítica de una película.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como **th** en “that” /ð/ y en “think” /θ/.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con un programa de televisión.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los adjetivos de opinión y los tipos de películas para opinar sobre diferentes tipos de película.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para comparar artículos utilizando la forma comparativa de los adjetivos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde se compran entradas en una taquilla, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de una crítica de una guía de televisión sobre un programa que trata de criaturas marinas y del extracto de un libro sobre vampiros.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar al comprar entradas para algún espectáculo.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente las mayúsculas en la oración.
- Composición de la crítica de una película a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso de las mayúsculas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de tres textos breves para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y completar las frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Adjetivos de opinión.
- Tipos de películas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Forma comparativa de los adjetivos.
- Pronombres objeto.
- El uso de las mayúsculas.
- Opiniones y sugerencias.

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **th** en “that” /ð/ y en “think” /θ/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres objeto y sobre el orden de las palabras en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.
- Sección *Grammar Check* al final de cada trimestre para repasar el contenido de gramática aprendido.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para saludar, dar opiniones y hacer sugerencias.
- Conocimiento de datos y descripciones de algunas series televisivas, películas y de varios personajes de ficción, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (opiniones y sugerencias), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre las series televisivas y el extracto de un libro sobre vampiros.
4. Redactar la crítica de una película utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres objeto, las mayúsculas, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y

memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 72, *Vocabulary*, en la *sección comunicativa Making Suggestions*, pág. 78, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 16 y 17: vocabulario relacionado con los adjetivos de opinión y con los tipos de películas.

Reading, págs. 73 y 76 : comprensión escrita de una guía de televisión, un extracto de un libro sobre vampiros.

Grammar, págs. 74-75 y 77 : comunicarse empleando la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres objeto.

Listening, pág. 72 y *Vocabulary* en la *sección comunicativa Making Suggestions*, pág. 78: comprensión de una conversación sobre una guía televisiva y otra en la que dos personas hacen planes para ver una película en DVD.

Ejercicio 4, *Speaking* en la *sección comunicativa Making Suggestions*, pág. 79 y *sección Communication Kit*, pág. 81: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de los programas de televisión que gustan y por qué, hacer planes para el fin de semana y hablar de comprar entradas para una representación.

Pronunciation, en la *sección Say It Right!*, pág. 79: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **th** en “that” /ð/ y en “think” /θ/.

Writing, en la *sección comunicativa Making Suggestions*, pág. 80, así como en la *sección Writing Plan* del *Workbook*, pág. 122: expresión escrita de la crítica de una película utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática:

Grammar, pág. 74: comparación de varios animales en cuanto al peso y la longitud.

Communication Kit, pág. 81: calcular el precio total de las entradas de cine.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Reading, pág. 73: comprensión y utilización de las guías televisivas.

Grammar, pág. 74: conocimiento de las características de algunos animales y objetos para compararlos utilizando la forma comparativa de los adjetivos.

Communication Kit, pág. 81: capacidad de interactuar con otros/as de manera adecuada para comprar entradas para algún espectáculo.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Reading, pág. 76, *sección comunicativa Making Suggestions*, págs. 78-80: actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar las creaciones artísticas de tipo cinematográfico.

Writing, pág. 80: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Ejercicio 4, pág. 72, *sección comunicativa Making Suggestions*, págs. 78 y 79, y *sección Communication Kit*, pág. 81: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y

ante las interacciones que se dan en el aula.

Ejercicio 4, pág. 72, *sección comunicativa Making Suggestions*, págs. 78 y 79: respeto por las opiniones y gustos de otras personas

Communication Kit, pág. 81: aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para comprar entradas.

- Competencia cultural y artística:

Grammar, pág. 75, *Reading*, pág. 76, *sección comunicativa Making Suggestions*, págs. 78-80: personajes y monstruos de dibujos y de ciencia ficción.

Culture Kit, págs. 129: la historia del cine y su evolución desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la *sección identificada con el Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Writing* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 55, 56 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Ejercicio 4, pág. 72, *sección comunicativa Making Suggestions*, págs. 79 y 80 y sección *Communication Kit*, pág. 81: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 73 y 76: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, en la *sección comunicativa Making Suggestions*, pág. 80 y *Writing Box*, pág. 80: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

Animales y sus características (percebe, ballena, calamar gigante, murciélago, etc.).

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Historia del cine, desde el siglo XIX hasta nuestros días.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias geográficas, culturales y cinematográficas de varios países anglófonos.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para un espectáculo.

- Educación plástica y visual:

Películas de ciencia ficción y de animación, como *Tron: Legacy* o *Shrek Forever After*.

- Lengua y literatura:

Adjetivos de opinión y formas comparativas.

Pronombres objeto.

El uso de las mayúsculas en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de

instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

Literatura sobre vampiros. Mención especial a *Drácula*, de Bram Stoker, y a *Frankenstein*, de Mary Shelley.

- Matemáticas:

Cantidades relativas al peso y la longitud para hacer comparaciones.

Precios de entradas para calcular el total.

- Tecnologías:

Página web para consultar la programación televisiva.

Avance tecnológico en la forma de hacer cine, desde el quinetoscopio hasta la tecnología 3D.

UNIDAD 7: At Home

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso del pasado de *to be*, y *There was / There were*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia gráfica y un artículo de revista.
- Escuchar y comprender un diálogo y la descripción de una mudanza.
- Describir una habitación y comparar imágenes.
- Escribir la descripción de una imagen.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como la **o** en “clock”, en “oven” y en “sofa”.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con la casa y el mobiliario.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica sobre los tipos de vivienda en los diferentes periodos que conforman la historia de Gran Bretaña.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre la casa y el mobiliario, para describir una habitación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para obtener información acerca de su pasado.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde se describe una casa antes y después de una mudanza, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas una historia gráfica sobre un desafío y un texto sobre la Casa Blanca, para responder a las preguntas de comprensión dadas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar para hablar de dónde se vive.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando las conjunciones adecuadas.
- Composición de una comparación de una habitación antes y después de ser reformada, , siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a las conjunciones, las mayúsculas, las preposiciones de tiempo, la puntuación y el orden de las palabras.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre casas poco usuales, para relacionar palabras y formar frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- La casa.
- El mobiliario de la casa.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- El pasado del verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- **There was / There were.**
- Las conjunciones: **but, because y and.**
- Descripciones y comparaciones.

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como la **o** en “clock”, en “oven” y en “sofa”.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del pasado del verbo **to be, There was / There were** y las conjunciones.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para hablar del lugar de residencia y hacer descripciones y comparaciones.
- Conocimiento de los lugares de residencia de diversos personajes famosos (reales o ficticios), obteniendo información por diferentes medios:
La Casa Blanca, Washington, D.C.: presidente de Estados Unidos.
Downing Street, Londres: primer ministro Británico.
Privet Drive: Tía de Harry Potter.
Buckingham Palace, Londres: la reina de Inglaterra.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (descripciones y comparaciones), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre un desafío y sobre la Casa Blanca.
4. Redactar un escrito donde se hace una comparación utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el pasado del verbo **to be, There was / There were**, las conjunciones, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar

en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como Inglaterra, Escocia o Estados Unidos, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 86, sección comunicativa *Comparing Pictures*, pág. 92, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 18 y 19: vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario.

Reading, págs. 87, 90, 91 y 60 del *Workbook*: comprensión escrita de un texto sobre un desafío, otro sobre la Casa Blanca y otro sobre Casas inusuales.

Grammar, págs. 88, 89 y 91 y *Putting It Together*, pág. 91: comunicarse empleando el pasado del verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), **There was / There were** y las conjunciones.

Listening, pág. 86, pág. 92 sección comunicativa *Comparing Pictures* y pág. 95, sección *Communication Kit*: comprensión de una conversación sobre un dormitorio y una descripción de una casa.

Speaking, pág. 93 sección comunicativa *Comparing pictures* y pág. 95 *Communication Kit*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero para comparar imágenes y hablar de una casa o piso.

Pronunciation, en la sección *Say It Right!*, pág. 93: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como la **o** en “clock”, en “oven” y en “sofa”.

Writing, pág. 94, , así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 123: expresión escrita de la comparación de una habitación antes y después de una reforma, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Reading y Globe icon, pág. 87: comprensión escrita de un texto sobre un desafío, para responder varias preguntas. Importancia de la limpieza de una habitación para la higiene personal.

Listening, pág. 92: comprensión oral de una conversación sobre una casa antes y después de una mudanza.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Writing, pág. 94: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, pág. 86, *Grammar*, págs. 88, 89 y 91, sección comunicativa *Comparing Pictures* pág. 93 y sección *Communication Kit*, pág. 95: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Sección Communication Kit, pág. 95: actitud crítica ante la información sobre los distintos tipos de residencia y corrección a la hora de hacer preguntas sobre ellos o describirlos.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sección Communication Kit, pág. 95: aprendizaje y práctica de las fórmulas para hacer y responder preguntas sobre el lugar de residencia.

- Competencia cultural y artística:

Grammar, págs. 88 y 89: interés por saber cómo eran las casas, el mobiliario y la cultura en diferentes periodos de la historia británica.

Grammar, pág. 91: descripción de una visita guiada por la Casa Blanca.

Putting It Together, pág. 59 del *Workbook*: historia de Hampton Court.

Culture Kit, pág. 130: interés por conocer lugares de interés histórico como el Palacio de Buckingham.

Culture Kit, pág. 137: Antoni Gaudí y la Sagrada Familia.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles mediante los *Globe icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Putting It Together*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 59, 63, 64 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Speaking, pág. 86, sección comunicativa *Comparing Pictures*, pág. 93, *Writing*, pág. 94, y sección *Communication Kit*, pág. 95: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 87 y 90 y *Putting It Together*, pág. 60 del *Workbook*: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, en la sección comunicativa *Comparing Pictures* pág. 94 y *Writing box*, pág. 94: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:

Gérmenes y bacterias.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Edificios representativos de diversos lugares (el Palacio de Buckingham, la Casa Blanca, Downing Street, el Castillo de Windsor, etc.).

Cambio en la forma de construir casas en Gran Bretaña desde el 700 a. C. hasta nuestros días. La familia Obama y su vida en la Casa Blanca.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias geográficas, arquitectónicas y culturales de varios países.

La higiene y el orden en el dormitorio y en la casa.

Mudanzas.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para hablar sobre el lugar donde se vive.

- Educación plástica y visual:

La arquitectura en diversos periodos de la historia británica.

- Lengua y literatura:

El pasado del verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.

There was y **There were**.

Las conjunciones.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de

instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Lengua extranjera:
Diferencias en el vocabulario del inglés americano y británico.

UNIDAD 8: Then and Now

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso del *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el folleto de un museo y los perfiles de varios niños prodigio.
- Escuchar y comprender conversaciones sobre distintos tipos de trabajo.
- Hablar de gente famosa y del pasado.
- Escribir una entrada de blog sobre el fin de semana.
- Identificar la pronunciación de la terminación del *Past Simple* regular (-ed): /d/, /t/, /id/.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las profesiones y con las actividades del fin de semana.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre las profesiones y las actividades, para hablar de las profesiones de varias personas famosas y de las actividades del fin de semana.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para averiguar las actividades que suele realizar.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre los distintos lugares de un museo, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre un museo y sobre varios niños prodigio.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen tener cuando se habla de un museo.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto

mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.

- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente los conectores de secuencia.
- Composición de una entrada de blog sobre las actividades del fin de semana a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a los conectores de frecuencia.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto Charles Dickens para relacionar palabras y completar las frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Profesiones.
- Actividades.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- El *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Los conectores de secuencia: **first, then, next, finally**.
- Hablar de gente famosa. Narraciones de acciones pasadas.

Fonética

- Pronunciación de la terminación del *Past Simple* regular (-ed): /d/, /t/, /id/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Past Simple* para narrar acontecimientos pasados y sobre los conectores de secuencia.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para hablar de personas famosas, hablar de actividades pasadas y hacer preguntas en un museo.
- Conocimiento de datos y profesiones de varias personas famosas, obteniendo información por diferentes medios:

Lope de Vega: escritor

Charlie Chaplin: actor y director.

John Lennon: cantante.

William Roentgen: físico.

Wolfgang Amadeus Mozart: músico y compositor.

Sir Edmund Hillary: montañista y explorador.

Niños prodigio: Akrit Jaswal, Connie Talbot, Fu Mingxia y niños prodigio famosos: Blaise Pascal, Frederic Chopin y Michael Jackson,

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (hablar sobre personas famosas y sobre el pasado), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre un museo y varios niños prodigio.
4. Redactar una entrada de blog contando las actividades del fin de semana, utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del *Past Simple*, los conectores de secuencia, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 98, sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 104, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 20 y 21: vocabulario relacionado con las profesiones y las actividades.

Reading, págs. 99 y 102 : comprensión escrita de un texto sobre un museo y otro sobre niños prodigio.

Grammar, págs. 100-101 y 103: comunicarse empleando el *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) y los conectores de secuencia.

Listening, págs. 98 y sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 104: comprensión de una conversación sobre profesiones y una conversación sobre las actividades del fin de semana.

Speaking, pág. 98, sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 105 y sección *Communication Kit*, pág. 107: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de profesiones, hablar de las actividades del fin de semana y hacer preguntas sobre un museo.

Pronunciation, en la sección *Say It Right!*, pág. 105: pronunciación de la terminación del *Past Simple* regular (-ed): /d/, /t/, /id/.

Writing, en la sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 106 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 124: expresión escrita de una entrada de blog sobre las actividades del fin de semana utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Vocabulary, pág. 98, *Listening*, pág. 98, *Reading*, pág. 99, y *Grammar*, págs. 100 y 101: conocimiento de diversas profesiones de hoy en día y de la antigüedad. El trabajo infantil y su erradicación.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Writing, pág. 106: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Writing, pág. 106: utilización de los blogs para compartir información.

Speaking, sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 105 y sección *Communication kit*, pág. 107: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Vocabulary sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 104, *Speaking*, pág. 105: respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.

Communication Kit , pág. 107: aprendizaje y práctica de las fórmulas hacer preguntas sobre un museo.

- Competencia cultural y artística:

Grammar, pág. 100: acontecimientos históricos y su repercusión en el presente (astronauta en la Luna, descubrimiento del papel, etc.).

Reading, pág. 102: respeto por los niños prodigio y por sus habilidades.

Grammar, pág. 103: interés por conocer información acerca de Lope de Vega.

Reading, pág. 99, y *Communication Kit*, pág. 107: los museos y sus instalaciones y servicios.

Writing, pág. 106: construcción de maquetas.

Communication Kit, pág. 107: interés por conocer las instalaciones y servicios de un museo.
Culture Kit, pág. 131: los faraones de Egipto y Tutankamón.
Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *Globe icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Task* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 71, 72 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Speaking sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 105, *Writing*, pág. 106, y sección *Communication Kit*, pág. 107: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

Reading, págs. 99 y 102 y *Culture kit*, pág. 131 muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, en la sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 106, *Writing Box*, pág. 106: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Las profesiones de hoy y del pasado.

El trabajo infantil y su erradicación.

Acontecimientos históricos (los vikingos invaden Inglaterra, la II Guerra Mundial, descubrimiento de América, astronauta en la Luna, invención de los rayos X, descubrimiento del papel, etc.).

Las leyes sobre educación a principios del siglo XX en Inglaterra.

Países de varios niños prodigio (India, Inglaterra, Corea del Sur, China) y su ubicación en el mapa.

Tutankamón y los faraones egipcios.

El Museo Británico de Londres.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Ilegalización de la explotación infantil.

Profesiones.

Comportamiento en los museos.

- Educación plástica y visual:

Construcción de maquetas.

- Lengua y literatura:

El *Past Simple*.

Los conectores de secuencia.

Lope de Vega

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Tecnologías:

Blogs.

Descarga de música a través de Internet: iPod.

- Historia y cultura de las religiones:
Formas de enterramiento en el antiguo Egipto.

UNIDAD 9: On Holiday

Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de *be going to* y del *Present Continuous* con valor de futuro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un folleto turístico.
- Escuchar y comprender conversaciones y planes para las vacaciones.
- Hablar sobre las vacaciones y hacer planes.
- Escribir un correo electrónico sobre los planes para las vacaciones de verano.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /I/ en “ski” y “swim”.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con los accidentes geográficos y diversos destinos turísticos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una conversación sobre los planes para las vacaciones de verano.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los accidentes geográficos, para hablar sobre ellos.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de unas vacaciones de ensueño.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre los autobuses, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de una página de opinión sobre unas vacaciones con la familia y de un folleto turístico.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar para pedir o dar información sobre autobuses.

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y prestando atención a todas las normas de escritura vistas a lo largo del año.
- Composición de un correo electrónico sobre los planes para las vacaciones a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de las palabras en la oración, la puntuación, las preposiciones de tiempo, las mayúsculas, las conjunciones y los conectores de secuencia.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el submarinismo en Tenerife para contestar preguntas e identificar información mediante preguntas verdadero/falso.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Accidentes geográficos.
- Prendas de vestir.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- El futuro con **be going to**.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- Repaso de todas las normas de escritura: orden de las palabras, puntuación, preposiciones de tiempo, mayúsculas, conjunciones y conectores de secuencia.
- Expresión de planes futuros.

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/, /I/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y sobre las normas de escritura vistas en el libro.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.
- Sección *Grammar Practice* al final de cada trimestre para repasar el contenido de gramática aprendido.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para hacer preguntas sobre autobuses (número, recorrido, paradas, etc.).
- Conocimiento de datos y descripciones de algunos destinos turísticos y diferentes tipos de vacaciones, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (planes para las vacaciones), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre destinos turísticos y unas vacaciones con la familia.
4. Redactar un correo electrónico describiendo los planes para las vacaciones, utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, las normas de escritura, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales,

mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como Reino Unido, Estados Unidos o India, y mostrar interés por conocerlos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

Vocabulary, pág. 110, sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 116, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 22 y 23: vocabulario relacionado con los accidentes geográficos y las prendas de vestir.

Reading, págs. 111 y 114: comprensión escrita de una página de opinión sobre destinos turísticos y un folleto sobre vacaciones de aventura.

Grammar, págs. 112-113 y 115: comunicarse empleando **be going to**, y el *Present Continuous* con valor de futuro.

Listening, pág. 110, y sección comunicativa “Making Holiday Plans”, pág. 116: comprensión de una conversación sobre destinos turísticos, y otra sobre los planes para las vacaciones.

Speaking, pág. 110, 113, 115, y sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 117, sección *Communication Kit*, pág. 119: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar y hacer preguntas sobre el horario y el recorrido de los autobuses.

Pronunciation, en la sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 117: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/, /I/.

Writing, en la sección *Making Holiday Plans*, pág. 118 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 125: expresión escrita de un correo electrónico describiendo los planes para las vacaciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Culture Kit, págs. 133 a 135: los mapas del Reino Unido (con nombres de las principales cordilleras montañosas) y el mapamundi.

Reading, pág. 111 y 114: comprensión escrita de textos sobre diversos destinos turísticos.

Vocabulary, pág. 110 y *Listening*, pág. 116: conocimiento del clima en distintos destinos turísticos, y uso de este conocimiento a la hora de hacer las maletas para irse de viaje.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

Writing, pág. 118: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Speaking, sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 117 y sección *Communication Kit*, pág. 119: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Reading, pág. 111: lectura de una página de opinión para extraer información deseada y saber cuál es la información objetiva y cuál la subjetiva.

Communication Kit, pág. 119: actitud crítica ante la información sobre autobuses (ruta, paradas, recorrido, etc.).

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Reading, pág. 111: respeto por las opiniones de los otros en cuanto a destinos turísticos y a las actividades que se pueden realizar.

Communication Kit, pág. 119: aprendizaje y práctica de las fórmulas para preguntar sobre los recorridos y paradas de un autobús.

- Competencia cultural y artística:

Grammar, págs. 112-113: destinos turísticos típicos, como la India, Grecia, Egipto, Italia, Francia, o accidentes geográficos de interés turístico, como el Everest, el río Mississippi.

Sección *Culture Kit*, págs. 125-135: Gastronomía irlandesa, Museo Británico, la historia del celuloide, la tumba de Tutankhamun. Destinos famosos de interés cultural y turístico como el Río Ganges o las Cuevas Cango.

Communication Kit, pág. 119: utilización del autobús como medio de transporte (por ejemplo, el “double-decker”, autobús de dos pisos típico de Reino Unido).

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección identificada como *The Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Writing Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 79, 80 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Sección *Speaking*, pág. 117, *Writing*, pág. 118, y sección *Communication Kit*, pág. 119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados. *Reading*, págs. 111 y 114: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

Writing, pág. 118: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

Accidentes geográficos (y su interés turístico).

Animales salvajes: gusano de Samoa, calamar de Humboldt, tigre de Bengala.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Destinos turísticos y accidentes geográficos de interés turístico.

Vacaciones y turismo.

- Educación física:

Condiciones físicas adecuadas para hacer deportes de aventura.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Vacaciones en familia: convivencia.

Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de varios países anglófonos.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar conversaciones para pedir información.

- Lengua y literatura:

El futuro con **be going to**.

El *Present Continuous* con valor de futuro.

El orden de las palabras en la oración, la puntuación, las preposiciones de tiempo, las mayúsculas, las conjunciones y los conectores de secuencia.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Tecnologías:
Uso de Internet para planear vacaciones y hacer reservas.

Review y Grammar Check

English World for ESO 1 incluye tres unidades de repaso en las que se presentan tres canciones y ejercicios de gramática de repaso.

Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso escolar, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.

- Las **canciones** reproducen tres temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 1º de la ESO.

Reflection (Christina Aguilera)

Spider-Man (tema de la película con el mismo nombre)

House (Elton John)

Además de reproducir las letras en el *Student's Book* para permitir una completa explotación en clase, los alumnos/as también pueden encontrar las canciones en www.burlingtonbooks.es/englishworld1 para que puedan cantarlas y familiarizarse, de esta manera, con la pronunciación de las palabras.

Al lado de cada canción, hay un ejercicio que servirá para trabajar con el vocabulario que se acaba de escuchar.

- Los ejercicios de **gramática** que incluyen son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.
- Debajo de cada canción hay una sección *The Globe Icon* con información curiosa relacionada con el tema.

4.PROGRAMACIÓN LENGUA INGLESA 2º ESO:

4.1 COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

4.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Usar con mayor soltura la lengua inglesa en el aula.
- Recordar y manejar vocabulario básico, y empezar a practicar el archivo de vocabulario nuevo.
- Manejar “present continuous”, “present simple”, “past simple” y “present perfect” en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Utilizar el “present continuous” con matiz de futuro..
- Utilizar con soltura la forma de los verbos regulares e irregulares.
- Preguntar por las cosas en inglés.
- Repasar el verbo modal CAN y usar COULD y SHOULD.
- Ser capaz de conocer cómo repasar gramática.

- Trabajar la comprensión oral y escrita en diferentes contextos.
- Hacer sugerencias en inglés.
- Dominar las preposiciones de movimiento.
- Familiarizarse con aspectos cotidianos de la vida británicos.
- Tomar contacto con las condicionales de primer grado.
- Expresar aspiraciones futuras y dominar los verbos en futuro.

4.3 CONTENIDOS:

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar:

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes modos de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2: Leer y escribir

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- Conocimientos lingüísticos:
- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, etc.
- Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de las estructuras y funciones más habituales.

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo,entonación y acentuación de palabras y frases.
- Reflexión sobre el aprendizaje:
- Aplicación de estrategias para organizar,adquirir,recordar y utilizar léxico.
- Uso de recurso para el aprendizaje como diccionarios,libros de consulta,bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida,en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4:Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico,aspectos geográficos o literarios,obteniendo la información por diferentes medios,entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera,utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

4.4 CRONOGRAMACIÓN:

INGLÉS 2º ESO	CURSO 2012-2013
17-21 Septiembre	EXPLORACION INICIAL INTRODUCTION
24-28 Septiembre	UNIT 1: Back to school
01-05 Octubre	Present Simple
08-12 Octubre	Adverbs of frequency.Asking about frequency.
15-19 Octubre	TEST 1
22-26 Octubre	UNIT 2: Out and about
29-02 Noviembre	Present Simple/Continuous
05-09 Noviembre	Buying things, making plans
12-16 Noviembre	TEST 2
19-23 Noviembre	UNIT 3: Family matters
26-30 Noviembre	Past Simple, There was/were
03-07 Diciembre	TEST 3
10-14 Diciembre	Revision and recuperation
17-21 Diciembre	Evaluation
	VACACIONES NAVIDAD
07-11 Enero	UNIT 4: Getting there
14-18 Enero	Past Continuous/Past Simple
21-25 Enero	Talking about the past

28-01 Febrero	TEST 4
04-08 Febrero	UNIT 5: The future of sport
11-15 Febrero	Will, First conditional, be going to
18-22 Febrero	TEST 5
25-01 Marzo	UNIT 6: As good as gold
04-08 Marzo	Comparison of adjectives
11-15 Marzo	TEST 6
18-22 Marzo	Evaluation
VACACIONES SEMANA SANTA	
01-05 Abril	UNIT 7: Staying alive!
08-12 Abril	Present Perfect for/since
15-19 Abril	Talking about experiences
22-26 Abril	TEST 7
29-03 Mayo	UNIT 8: What a noise!
06-10 Mayo	There is/ There are
13-17 Mayo	Possessive pronouns
20-24 Mayo	TEST 8
27-31 Mayo	UNIT 9: Believe it or not
03-07 Junio	Modals, Review of tenses
10-14 Junio	TEST 9
17-21 Junio	Revision and evaluation

4.5 PROGRAMACIÓN POR UNIDADES:

Unidad 1

Back to school

OBJETIVOS

- Hablar sobre actividades escolares y extraescolares y su frecuencia.
- Formular preguntas y responderlas, con preguntas largas y cortas, usando el *present simple*.
- Hablar sobre gustos y aficiones.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las actividades extraescolares y de tiempo libre.
- Utilizar correctamente los adverbios de frecuencia en preguntas y respuestas.
- Preguntar por la frecuencia de una actividad.
- Extraer información concreta de un texto oral y escrito.
- Corregir una información incorrecta con respecto a un texto escrito.
- Emparejar palabras que aparecen en un texto con sus correspondientes definiciones.
- Localizar ejemplos de una determinada estructura en un texto escrito.
- Completar la información de una tabla a partir de un texto oral.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).
- Inventar una actividad extraescolar y describirla oralmente a los compañeros.
- Discriminar entre ejemplos de carteles cuál es el que más se ajusta a las pautas correctas.
- Diseñar y confeccionar un cartel para un club de actividades extraescolares con ayuda de unas pautas.

- Responder a un cuestionario sobre fútbol y aprender el lenguaje específico de este deporte.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Completar un diálogo sobre actividades extraescolares.
- Hacer la descripción de una actividad extraescolar y contarla a la clase con otro compañero.
- Formular y responder a preguntas sobre las actividades extraescolares.
- Diseñar y elaborar un cartel anunciando una actividad extraescolar.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Hablar sobre gustos y aficiones.
- Escribir notas relativas a actividades extraescolares para un tablón de anuncios.
- Conocer y utilizar bien los adverbios de frecuencia.
- Utilizar correctamente el verbo *like* + *-ing* para expresar gustos y aficiones.
- Preguntar por la frecuencia de una actividad *How often?*
- Utilizar correctamente el presente simple para hablar de acciones cotidianas.

B. Vocabulario

- Palabras y expresiones relacionadas con las actividades extraescolares y de tiempo libre.
- Uso de *play*, *do* o *go* para hablar de estas actividades.
- Vocabulario específico de fútbol.

C. Fonética

- Pronunciación de la *-s* de tercera persona del singular del *present simple*.

III. Aspectos socioculturales

- Contrastar otras formas de emplear el tiempo libre con las propias. *Students' Book, Reading*, página 9.
- Comparar las rutinas diarias de otros sistemas educativos con las del propio. *Students' Book, Grammar*, página 10, ejercicio 2 y 3 y *Listening and Speaking*, página 12, ejercicios 1, 2 y 3.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

Educación moral y cívica

- Respetar las culturas distintas y apreciar la propia. *Students' Book, Reading*, página 9, textos y ejercicio 1.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y

adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Hacer la descripción de una actividad extraescolar inventada y presentarla a la clase. *Students' Book*, página 13, ejercicio 6.
- Diseñar y elaborar un cartel sobre una actividad extraescolar a partir de unas pautas. *Students' Book, Writing*, página 14.

II. Reflexiones sobre la lengua

- -Pronunciar correctamente las terminaciones de tercera persona del singular del presente simple. *Students' Book, Pronunciation*, página 10.
- -Aprender el vocabulario específico del fútbol. *Students' Book, English for Physical Education*, página 15, ejercicios 1b y 2.
- -Identificar una serie de actividades extraescolares y completar oraciones con la forma correcta de los verbos *do*, *go* y *play*. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 16
- Completar las oraciones con la palabra adecuada; escribir preguntas para una serie de

respuestas. Traducir al castellano una serie de oraciones relacionadas con la frecuencia de una actividad. Completar al dictado las palabras que faltan en un texto. *Students' Book, Test, Grammar, Translation y Dictation*, página 16.

III. Aspectos socioculturales

- Contrastar otras formas de emplear el tiempo libre con las propias. *Students' Book, Reading*, página 9.
- Comparar las rutinas diarias de otros sistemas educativos con las del propio. *Students' Book, Grammar*, página 10, ejercicio 2 y 3 y página 12, ejercicios 1, 2 y 3.

Unidad 2

Out and about

OBJETIVOS

- Describir correctamente lo que diversas personas están haciendo en unas ilustraciones.
- Utilizar correctamente el *present simple* y el *present continuous* de forma contrastada.
- Expresar deseos con *would like* + infinitivo.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las profesiones, trabajos y ocupaciones.
- Aprender y utilizar correctamente los adjetivos que describen a los trabajos y profesiones.
- Entrevistar a un compañero sobre un trabajo elegido y responder a sus preguntas sobre el propio usando unas fichas informativas que los describen.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).
- Escribir, con ayuda de unas pautas y de un texto modelo, un texto sobre las ambiciones de futuro, usando las conjunciones *and*, *but* y *because*.
- Extraer información concreta de un texto oral y escrito.
- Seleccionar el encabezamiento más adecuado para cada párrafo de un texto escrito.
- Localizar sinónimos en un texto escrito.
- Responder oralmente a preguntas sobre un texto oral.
- Completar una tabla a partir de un texto oral.
- Responder oralmente a preguntas sobre una ilustración.
- Aprender y utilizar correctamente el lenguaje de las fracciones y los porcentajes.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Entrevistar a un compañero sobre su supuesto trabajo.
- Escribir un texto, con ayuda de pautas, sobre las ambiciones personales.
- Describir las actividades que están realizando diferentes personajes de una ilustración.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Describir trabajos y profesiones (usando el *present simple*).
- Expresar ambiciones personales para el futuro (con *would like* + infinitivo).
- Decir lo que la gente está haciendo usando el *present continuous*.
- Contraste del uso del *present simple* y el *present continuous*.
- Preguntas y respuestas largas y cortas con el *present continuous*.

B. Vocabulario

- Palabras y expresiones relacionadas con las profesiones y los trabajos.
- Adjetivos para describir los trabajos y profesiones.
- Vocabulario relacionado con las fracciones y porcentajes.
- Las conjunciones *and*, *but* y *because*.

C. Fonética

- La pronunciación del sufijo *-er* / *-or*.

III. Aspectos socioculturales

- Trabajos poco comunes. *Students' Book, Reading*, página 19.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Aprender a respetar distintos tipos de trabajos y profesiones. *Students' Book, Reading*, página 19.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Entrevistar a un compañero sobre su supuesto trabajo. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 23, exercise 4.
- Escribir un párrafo a partir de unas pautas utilizando el vocabulario aprendido en la unidad. *Students' Book, Writing*, página 24, ejercicio 3.
- Uso adecuado de las conjunciones estudiadas. *Students' Book, Test, Writing*, página 26, ejercicio 6.

II. Reflexiones sobre la lengua

- -Pronunciar correctamente las palabras terminadas en *-er /- or*. *Students' Book, Pronunciation*, página 18.
- -Completar oraciones con la palabra adecuada. Elegir la alternativa que mejor completa una oración. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 26, ejercicios 1 y 2. Completar oraciones con la forma adecuada del *present continuous* y elegir la forma correcta (*present simple* o *present continuous*) para completar unas oraciones. Traducir oraciones a la lengua propia. Unir oraciones con las conjunciones *and*, *but* o *because*. *Students' Book, Test, Grammar, Translation, Writing*, página 26, ejercicios 3, 4, 5 y 6.

III. Aspectos socioculturales

Hablar sobre trabajos poco usuales. *Students' Book, Reading*, página 19, ejercicio 1.

Unidad 3 Family Matters

OBJETIVOS

- Escribir un diálogo invitando a un compañero a un concierto y aceptando o rechazando la invitación del otro, y representarlo con un compañero.
- Utilizar correctamente los comparativos y superlativos de los adjetivos (regulares e irregulares).
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con la música y los instrumentos.
- Utilizar correctamente los verbos que expresan gustos y preferencias.
- Escribir un texto sobre los gustos musicales, con la ayuda de unas pautas.
- Extraer información concreta de un texto oral y escrito.
- Emparejar palabras de un texto escrito con sus definiciones.
- Emparejar descripciones de distintos tipos de música con su país de origen.
- Completar un diálogo escrito a partir de una grabación.
- Responder a preguntas sobre un texto oral.
- Discriminar los sonidos en *chorus* y *soft* y pronunciarlos correctamente.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Hacer, aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir y llevar a cabo una encuesta.
- Escribir sobre los gustos musicales personales.
- Comparar dos o más cosas.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).
-

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Hablar de gustos y preferencias.
- Comparar dos o más cosas.
- Conocer y utilizar bien los verbos que expresan gustos y preferencias.
- Los comparativos y superlativos (regulares e irregulares).

B. Vocabulario

- Relativo a la música; los estilos, instrumentos, los adjetivos.
- Verbos que expresan gustos y preferencias: *hate, can't stand, don't like, like, prefer, love, be crazy about + -ing*.
- Los bailes populares.
- Conectores *also, too* y *or*.
-

C. Fonética

- Contraste de los sonidos vocálicos en *chorus* y *soft*.

III. Aspectos socioculturales

- Reconocer y comparar distintos tipos de instrumentos y música. *Students' Book, Vocabulary*, páginas 27 y 28.
- *Records* relacionados con el mundo de la música. *Students' Book, Reading*, página 29.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Músicas y bailes tradicionales. *Students' Book, English for Music*, pagina 35.
- Apreciar la tradición musical del propio país. *Students' Book, English for Music*, pagina 35.
- Respetar los gustos distintos a los propios. *Students' Book, English for Music*, pagina 35.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los

conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia cultural y artística:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones artísticas, desde visuales a escritas pasando por musicales, etcétera; utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, siendo conscientes de las propias posibilidades que pueden desarrollarse dentro de esta expresión artística. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Inventar, con ayuda de unas pautas, un diálogo con un compañero que incluya una invitación, un rechazo, una sugerencia alternativa y una aceptación. *Students' Book, Vocabulary*, página 28, ejercicio 6 y *Listening and Speaking*, página 33, ejercicio 6.
- Escribir correctamente sobre los gustos musicales propios usando unas pautas y un texto modelo incluyendo los conectores *also*, *too* y *or*. *Students' Book, Writing*, página 34, ejercicio 4.

II. Reflexiones sobre la lengua

- Discriminación y pronunciación adecuada de los sonidos vocálicos en *chorus* y *soft*. *Students' Book, Pronunciation*, página 28.
- Completar un texto incompleto con las palabras y los tiempos verbales adecuados.
- Emparejar adjetivos con sus opuestos. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 36.
- Escribir oraciones con comparativos y superlativos.

- Traducir unas oraciones a la lengua propia.
- Completar al dictado un texto incompleto. *Students' Book, Test, Grammar, Translation y Dictation*, página 36.

III. Aspectos socioculturales

- Lectura comprensiva de un texto. Describir las danzas tradicionales que los alumnos y sus familias conocen. *Students' Book, English for Music*, página 35, ejercicios 1, 2 y 4.

Unidad 4 Getting there

OBJETIVOS

- Reconocer una serie de expresiones en un diálogo grabado.
- Escribir y representar junto con otro compañero un diálogo dando opiniones sobre películas.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con el cine y con la luz y el sonido.
- Escribir una crítica sobre una película, con ayuda de unas pautas.
- Asignar los encabezados adecuados a cada párrafo de un texto.
- Extraer información concreta de un texto oral y escrito.
- Relacionar palabras con sus definiciones.
- Ordenar correctamente unas oraciones que resumen un texto leído y escuchado.
- Decidir si son verdaderas o falsas unas afirmaciones sobre un texto escrito.
- Responder a preguntas y completar oraciones referidas a un texto oral.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).
- Pronunciar correctamente las terminaciones *-ed* de los pasados regulares. Clasificar una lista de verbos en tres grupos según la pronunciación de dicha terminación.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Opinar sobre distintos aspectos de una película y escuchar las opiniones de los otros.
- Escribir una crítica de una película.
- Completar unas oraciones a partir de un texto oral.
- Entresacar información concreta de una entrevista grabada.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Hablar sobre animales, sus características, modo de vida, etc.
- Escribir una crítica de una película.
- Hablar sobre el pasado.
- Saber utilizar el pasado simple del verbo *to be* y de los verbos regulares e irregulares en las formas afirmativa, negativa e interrogativa y dando respuestas cortas.
- Utilizar adecuadamente las preposiciones de tiempo.
- Utilizar adecuadamente *ago*.

B. Vocabulario

- b. Palabras y expresiones relacionadas con el cine.
- c. Palabras científicas relacionadas con la luz y el sonido.

C. Fonética

- Distinción y pronunciación adecuada en sonidos como *director*, *thriller* y *the*.
- Pronunciación adecuada de la terminación *-ed* en el pasado de los verbos regulares.

III. Aspectos socioculturales

- El cine como arte y como entretenimiento; la literatura en el cine. *Students' Book, Reading*, página 43.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

- Respetar las opiniones de los otros y respetar el turno de palabra.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético

y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Escribir una crítica de una película a partir de unas pautas dadas y de la información de una tabla. *Students' Book, Writing*, página 48, ejercicio 4.
- Completar un diálogo. *Students' Book, Test, Writing*, página 50, ejercicio 6.

II. Reflexiones sobre la lengua:

- Seleccionar la palabra adecuada para completar una definición; elegir la palabra adecuada para completar una oración. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 50.
 - Escribir preguntas adecuadas a una serie de respuestas. Elegir la alternativa adecuada para completar una oración.
 - Traducir una serie de oraciones a la lengua propia. *Students' Book, Test, Grammar, Translation*, página 50.
 - Completar correctamente un diálogo. *Students' Book, Test, Writing*, página 50.
- **Aspectos socioculturales**
 - Comportamiento respetuoso, o no, de los alumnos en el trabajo de grupo.

Unidad 5

The future of sport

OBJETIVOS

- Relatar una historia de un acontecimiento especial y reaccionar a la historia contada por un compañero con expresiones de sorpresa.
- Inventar un diálogo, a partir de unas pautas, en el que se relate una experiencia especial.
- Completar la biografía de un héroe de ficción.
- Escribir la biografía de un deportista famoso con ayuda de unas pautas.
- Aprender unas informaciones factuales sobre la Edad Media y Carlomagno.
- Derivar correctamente unas palabras de otras: formar adjetivos y adverbios de modo.
- Extraer información concreta de un texto escrito decidiendo si son verdaderas o falsas unas afirmaciones hechas sobre él y respondiendo a preguntas.
- Localizar sinónimos en un texto escrito.
- Localizar adverbios y formas verbales en un texto escrito.
- Extraer la idea central de un texto escrito emparejando los párrafos con sus ilustraciones correspondientes.
- Extraer información concreta de un texto oral decidiendo quién dice determinadas frases.
- Pronunciar con la entonación adecuada una serie de frases para expresar sorpresa.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Escribir un diálogo sobre una experiencia especial y representarlo con ayuda de otro compañero.
- Reaccionar con sorpresa ante el relato de otra persona.
- Escribir una biografía.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Reaccionar con sorpresa ante un relato de otra persona.
- Relatar un acontecimiento del pasado.
- Hablar sobre héroes y sus hazañas.
- Pasado continuo de los verbos en las formas afirmativa, negativa interrogativa.
- Pasado simple de los verbos regulares e irregulares en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Contraste del *past simple* y el *past continuous* en una narración.
- *Could / couldn't* para denotar habilidad en el pasado.

B. Vocabulario

- d. Formación de adjetivos y de adverbios de modo.

C. Fonética

- Entonación de las expresiones para denotar sorpresa.

III. Aspectos socioculturales

- Comparar la vida, de héroes del pasado y el presente con la propia. *Students' Book*, páginas 51, 53 y 59.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la ciudadanía.

- Acercar a los alumnos al conocimiento y respeto por otros tiempos pasados. *Students' Book, English for History, The Middle Ages*, página 59.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Escribir un diálogo sobre una experiencia especial usando expresiones de sorpresa ante el relato de un compañero y representarlo con ayuda de un compañero con la entonación, ritmo y pronunciación adecuados. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 57, ejercicios 3 y 4.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce). *Students' Book, Listening and Speaking*, página 57, *Pairwork*.
- Escribir una biografía de un deportista a partir de unas pautas y de unos datos biográficos. *Students' Book, Writing*, página 58, ejercicios 2 y 3.

II. Reflexiones sobre la lengua

- Pronunciar con la entonación adecuada una serie de frases para expresar sorpresa. *Students' Book, Pronunciation*, página 57.
- Derivar correctamente adjetivos de una serie de sustantivos y adverbios de una serie de adjetivos. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 60.
- Completar un texto con la forma adecuada del pasado continuo o del pasado simple.
- Traducir la lengua propia una serie de exclamaciones que denotan sorpresa. Completar al dictado correctamente un diálogo incompleto. *Students' Book, Test, Grammar, Translation y Dictation*, página 60.

III. Aspectos socioculturales

- Aprender una serie de datos sobre la Edad Media; emparejar párrafos con ilustraciones y decidir si son verdaderas o falsas unas oraciones sobre un texto. Dar una opinión personal sobre si Carlo Magno fue o no un héroe. *Students' Book, English for History*, página 59, ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Unidad 6

As good as gold

OBJETIVOS

- Escribir un diálogo para planear una excursión que contenga ofrecimientos que se acepten y otros que se rechacen, y representarlo con un compañero.
- Escribir la receta de un plato favorito.
- Preguntar y responder a preguntas sobre cantidades con *much* / *many* y nombres contables e incontables.
- Hacer ofertas con *will* + infinitivo sin *to*.
- Utilizar correctamente el primer condicional.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con la comida y los alimentos.
- Extraer información concreta de un texto oral o escrito.
- Extraer información global de un texto oral o escrito decidiendo cuál es el mejor resumen de ese texto.
- Reconocer y reproducir correctamente las diferencias de pronunciación entre los sonidos vocálicos existentes en palabras como *cook* y *food*.
- Entender y completar correctamente un diálogo en el que hay ofertas que se aceptan o se rechazan.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).
- Aprender a expresar una serie de conceptos básicos sobre los metales, los no metales y la electricidad.
- Llevar a cabo un pequeño experimento sobre la conductividad de los metales.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Comprender un texto oral y completar un diálogo a partir de él.
- Hacer, aceptar y rechazar educadamente ofrecimientos.
- Entender una receta de cocina.
- Escribir una receta de cocina.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).
-

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Hablar sobre cantidades con sustantivos contables e incontables.
- Describir un proceso (una receta de cocina).
- Hacer ofrecimientos (con *will* + verbo) y aceptarlos o rechazarlos educadamente.
- Utilizar correctamente el primer condicional.

B. Vocabulario

- Relacionado con los distintos tipos de alimentos y los adjetivos que los describen.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Palabras y expresiones relacionadas con la tecnología (metales,

no metales y electricidad).

C. Fonética

- Pronunciación contrastada de sonidos vocálicos como en *cook* y *food*.

III. Aspectos socioculturales

- Comparar las comidas de otros países con las del propio. *Students' Book, Reading*, página 63
- Realizar un sencillo experimento de electricidad y conductividad. *Students' Book, English for Technology*, página 69, ejercicio 4.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

- Aprender a respetar los hábitos culinarios de distintas culturas. *Students' Book, Reading*, página 63.
- Apreciar la tradición culinaria del propio país. *Students' Book, Reading*, página 63.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una

fuentes para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

○ Habilidades comunicativas

- Completar y repetir correctamente, con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados, un diálogo con expresiones de ofrecimiento. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 67, ejercicio 5.
- Escribir y representar, con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados, un diálogo planificando una excursión, haciendo, aceptando y rechazando adecuadamente ofrecimientos y utilizando el vocabulario aprendido en la unidad. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 67, ejercicio 6.
- Completar un texto sobre comidas al dictado de un compañero y leerle otro texto para que él complete el suyo. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 67, ejercicio 7.
- Escribir una receta de cocina usando el lenguaje y la estructura adecuados. *Students' Book, Writing*, página 68, ejercicio 4.

○ Reflexiones sobre la lengua

- Distinguir y pronunciar correctamente de los sonidos vocálicos contenidos en palabras como *cook* y *food*. *Students' Book, Pronunciation*, página 62.
- Elegir la palabra adecuada para completar correctamente una oración. Señalar la palabra que no pertenece a un conjunto. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 70.
- Completar unas oraciones con la forma adecuada (*much, many, a lot*). Completar unas oraciones con la forma verbal adecuada. Traducir correctamente unas oraciones a la lengua propia. Elegir el verbo adecuado y ordenar los pasos de una receta. *Students' Book, Test, Grammar, Translation and Writing*, página 70.

○ Aspectos socioculturales

- Emparejar encabezamientos con los párrafos de un texto. Buscar información sobre diferentes tipos de bebidas tradicionales en varios países.

Unidad 7 Staying alive!

OBJETIVOS

- Narrar una anécdota escuchada con ayuda de unas pautas.
- Completar un diálogo de presentación con las fórmulas adecuadas y entonación educada.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con el lenguaje corporal.
- Extraer información concreta de un texto oral o escrito.
- Extraer la idea general de un texto. Emparejar encabezamientos con párrafos.
- Decidir si son verdaderas o falsas las afirmaciones sobre un texto.
- Localizar sinónimos en un texto escrito.
- Reconocer comportamientos educados y maleducados en diferentes culturas.

- Utilizar correctamente los verbos modales de obligación, de permiso y de consejo.
- Pronunciar preguntas y dar respuestas con entonación educada.
- Escribir un panfleto turístico utilizando unas pautas.
- Completar un diálogo a partir de un texto oral y representarlo con un compañero utilizando las fórmulas adecuadas y la pronunciación, ritmo y entonación correctos.
- Dar consejos usando *should / shouldn't* + verbo.

CONTENIDOS

. Habilidades comunicativas

- Escribir un panfleto turístico utilizando unas pautas.
- Narrar una anécdota escuchada con ayuda de unas pautas.
- Dar consejos usando *should / shouldn't* + verbo.
- Representar un diálogo con ofrecimientos que se aceptan o se rechazan educadamente.

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Hacer ofrecimientos, aceptarlos y rechazarlos educadamente. (*Would you ...? / Could I ...? / Yes, please. / No, thank you.*)
- Dar consejos (*should / shouldn't* + verbo).
- Expresar obligación (con *must* y *have to* + verbo).
- Pedir, dar y denegar permiso (*can / can't* + verbo).

B. Vocabulario

- Relacionado con el lenguaje corporal y los buenos modales.

C. Fonética

- Ritmo y entonación educada de las preguntas.

III. Aspectos socioculturales

- Identificar algunos usos de la cultura propia que pueden considerarse malos modales en Gran Bretaña. *Students' Book, Reading*, página 77.
- Conocer lo que se considera buenos y malos modales en diferentes culturas. *Students' Book, English for Citizenship*, página 83.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

- Aprender saludos en otras lenguas, *Students' Book*, página 75.
- Aprender a respetar los modales que se consideran apropiados en culturas distintas a la propia. *Students' Book*, páginas 77 y 83.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Narrar, junto a un compañero y con ayuda de unas pautas, una historia que se ha escuchado previamente. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 80, ejercicio 3.
- Representar, con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados, un diálogo que contenga ofrecimientos que se aceptan o rechazan educadamente, utilizando el vocabulario aprendido en la unidad. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 81, ejercicio 5.
- Escribir un panfleto turístico sobre la ciudad propia, con ayuda de unas pautas, usando el lenguaje y la estructura adecuados. *Students' Book, Writing*, página 82, ejercicio 3.

II. Reflexiones sobre la lengua

- -Elegir la palabra adecuada para completar correctamente una oración. Completar unas oraciones con la palabra correcta. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 84.
- -Completar oraciones con la forma correcta de un verbo modal. Traducir correctamente unas oraciones a la lengua propia. Completar al dictado una serie de oraciones. *Students' Book, Test, Grammar, Translation y Dictation*, página 84.
- -Repetir las preguntas y respuestas con la entonación y el ritmo adecuados. *Students' Book, Pronunciation*, página 89.

III. Aspectos socioculturales

- -Leer el texto y responder a las preguntas que lo acompañan. *Students' Book, Reading, When in Britain*, página 77.
- -Responder correctamente a preguntas concretas sobre distintos hábitos culturales que se consideran buenos o malos en diferentes culturas. *Students' Book, English for Citizenship, Culture Quiz*, página 83.

Unidad 8

What a noise!

OBJETIVOS

- Utilizar correctamente el *present continuous* en sus tres formas para hablar de citas y planes futuros.
- Utilizar correctamente la perífrasis *going to* + verbo en sus tres formas para hablar de intenciones y planes futuros.
- Utilizar correctamente el futuro con *will* + verbo en sus tres formas para hacer predicciones.
- Planificar una función de fin de curso.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con las distintas artes.
- Decidir si son verdaderas o falsas unas afirmaciones referidas a un texto oral.
- Elegir la alternativa correcta para completar una oración después de escuchar un texto oral.
- Describir una fotografía con ayuda de unas pautas.
- Extraer la idea central de un texto escrito respondiendo a una pregunta sobre su contenido.
- Extraer información detallada de un texto escrito ordenando unas oraciones desordenadas que resumen el texto.
- Utilizar la acentuación y la entonación adecuadas para corregir información factual errónea dicha por otra persona.
- Pronunciar correctamente palabras relacionadas que tienen diferente acentuación.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Utilizar la acentuación y la entonación adecuadas para corregir información factual errónea dicha por otra persona.
- Escribir una descripción de una fotografía.
- Hacer planes para un festival de fin de curso.
- Utilizar la acentuación y la entonación adecuadas para corregir información factual errónea dicha por otra persona.

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Preguntar y responder acerca de los planes para un futuro próximo (con el *present continuous*).
- Proponer una invitación y aceptarla o rechazarla de manera educada.

- Expresar planes e intenciones (con la forma *going to* + verbo).
- Hacer predicciones (con *will* + verbo).

B. Vocabulario

- Relacionado con las artes.
- Palabras y expresiones relacionadas con las ilusiones ópticas.

C. Fonética

- Acentuación distinta en palabras relacionadas.

III. Aspectos socioculturales

- Preparar una fiesta de fin de curso.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

- Aprender a respetar opiniones distintas a las propias. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 91, ejercicio 4.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlos de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en

esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia cultural y artística:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones artísticas, desde visuales a escritas pasando por musicales, etcétera; utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, siendo conscientes de las propias posibilidades que pueden desarrollarse dentro de esta expresión artística. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Escribir y representar, con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados, un diálogo con varios compañeros para organizar una fiesta fin de curso, utilizando el vocabulario aprendido en la unidad. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 91, ejercicio 4.
- Leer al compañero una serie de informaciones que contienen errores. El compañero corrige la información errónea dando la correcta con la acentuación adecuada. Repetir el ejercicio al contrario. *Students' Book, Students' Book, Listening and Speaking*, página 91, ejercicio 5.
- Escribir una descripción de una fotografía con ayuda de unas pautas y un texto modelo. *Students' Book, Writing*, página 92, ejercicio 3.

II. Reflexiones sobre la lengua

- Repetir correctamente las palabras relacionadas que tienen una acentuación distinta. *Students' Book, Pronunciation*, página 86.
- Completar una tabla de derivación de palabras y utilizarlas para completar unas oraciones. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 94.
- Transformar unas oraciones en negativas y completar otras con el tiempo verbal adecuado. Traducir correctamente unas oraciones a la lengua propia. *Students' Book, Test, Grammar, Translation*, página 94.
- Completar un texto con las palabras adecuadas al contexto. *Students' Book, Test, Writing*, página 94, ejercicio 6.

III. Aspectos socioculturales

- Organizar una fiesta de fin de curso. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 91, ejercicio 4.

Unidad 9

Believe it or not

OBJETIVOS

- Revisar, de una manera lúdica, los contenidos gramaticales de los temas anteriores.
- Revisar, de una manera lúdica, el vocabulario de las unidades anteriores.
- Utilizar correctamente el vocabulario relacionado con los juegos y los pasatiempos.
- Escuchar y leer una serie de preguntas y responderlas. Comparar las respuestas con las correctas.

- Jugar a un juego de mesa utilizando el vocabulario y las expresiones adecuadas.
- Aprender vocabulario relacionado con las distintas asignaturas del curso.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Comprender las instrucciones escritas de un juego de mesa.
- Reflexionar sobre los distintos ejercicios escritos a lo largo del curso y localizar los fallos para mejorarlos.
- Responder a una serie de preguntas de un juego de mesa y comparar las respuestas.

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Expresiones usadas en los juegos de mesa para participar en ellos.
- Instrucciones para jugar un juego de mesa.
- Revisión de los principales puntos aprendidos en las unidades anteriores.

B. Vocabulario.

- Relacionado con los juegos de mesa y las distintas asignaturas.

III. Aspectos socioculturales

- Aprender a jugar respetando los turnos y las normas del juego.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz y la convivencia

- Aprender a respetar las normas de los juegos y los turnos cuando se juega con otras personas. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 101.
- Saber encajar las experiencias de ganar y perder respetando a los demás compañeros. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 101.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia

como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Jugar un juegos de mesa siguiendo las instrucciones y utilizando correctamente las expresiones adecuadas en cada caso. *Students' Book, Listening and Speaking*, páginas 100 y 101.
- Analizar diversos textos siguiendo unas pautas y mejorar un texto propio escrito con anterioridad. *Students' Book, Writing*, página 102, ejercicios 2, 3 y 4.

II. Reflexiones sobre la lengua

- Escribir de nuevo uno de los textos trabajados a lo largo del curso. *Students' Book, Writing*, página 102, ejercicio 4.
- Elegir la palabra adecuada para completar correctamente una oración. Completar unas oraciones con la palabra correcta. *Students' Book, Test, Vocabulary*, página 104.
- Elegir la opción correcta para completar unas oraciones. Escribir preguntas para una serie de respuestas. Traducir correctamente unas oraciones. *Students' Book, Test, Grammar, Translation y Dictation*, página 104.

III. Aspectos socioculturales

- Participar en el juego respetando las instrucciones y las normas. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 100.

5.PROGRAMACIÓN LENGUA INGLESA 3º ESO

5.1 COMPETENCIAS BÁSICAS:

Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias, todas ellas desarrolladas en cada unidad de *English World ESO 3*:

Competencia en comunicación lingüística, al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido en que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse oralmente y por escrito.

Tratamiento de la información y competencia digital, al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia social y ciudadana, al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas pues, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros/as, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia cultural y artística, al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen las diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia para aprender a aprender, al facilitar o completar la capacidad de los alumnos/as para interpretar o representar la realidad y, así, construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Autonomía e iniciativa personal, al fomentar el trabajo cooperativo en el aula y el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Por último, a pesar de que la *Competencia matemática* y la *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, los materiales elaborados para esta asignatura contienen actividades con las

que los alumnos/as podrán desarrollar también estas competencias.

Evaluación de las competencias y subcompetencias

Las competencias básicas conforman un elemento clave en el desarrollo del alumno/a durante la enseñanza obligatoria. Por lo tanto, es necesaria una evaluación de las mismas, distinta e independiente de los criterios de evaluación. Con el objeto de simplificar la evaluación de las competencias básicas a lo largo del curso académico, es necesario desglosarlas en subcompetencias, ya que si no, serían demasiado genéricas y complicadas de valorar. A continuación se incluye un cuadro con las competencias y subcompetencias que deberían evaluarse durante el curso:

5.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

Los diez Objetivos Generales de Área para *English World ESO 3* se concretan en las capacidades que se detallan debajo de cada uno de ellos:

1º- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos por el profesor/a y los compañeros/as relativos a situaciones habituales de comunicación (como instrucciones para realizar tareas en el aula) y a los temas incluidos en este nivel.
- Comprender la información global y algunos datos relevantes de mensajes orales grabados y material semiauténtico y hacer tareas significativas graduadas a su nivel (conversaciones sobre pedidos de comida, un programa de radio sobre las costumbres de reciclaje o sobre los planes de futuro, un concurso sobre la geografía británica, una entrevista sobre la seguridad en el deporte, letras de canciones, etc.).
- Estructurar o poner en orden la información emitida en el mensaje oral.
- Identificar significados apoyándose en claves no lingüísticas (el tono de voz, las ilustraciones, los conocimientos previos sobre el tema, el contexto, etc.).
- Identificar la funcionalidad del mensaje oral (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hacer descripciones, hablar de rutinas, describir acciones en curso, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, hacer sugerencias, expresar cantidad, describir procesos, etc.).
- Verificar afirmaciones sobre el mensaje oral y su contenido.
- Organizar el mensaje oral de manera coherente a través de las tareas y la reflexión (incluir todos los detalles que sean pertinentes, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones y los conectores de secuencia, las preposiciones de tiempo y de lugar, los pronombres, etc.).

2º- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

Capacidades:

- Interaccionar de manera semicontrolada con los compañeros/as y el profesor/a para saludar y presentarse, hablar de sus hábitos, etc., y sobre los temas incluidos en este nivel.
- Expresar la intencionalidad correspondiente a cada situación comunicativa (saludar y presentarse a sí mismos, intercambiar información personal, hacer descripciones, hablar de rutinas, describir acciones en curso, describir personalidades, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar habilidad, obligación y prohibición, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, expresar intención y posibilidad, contar cosas que han pasado recientemente, hacer sugerencias, expresar cantidad, describir procesos, etc.).
- Utilizar el vocabulario específico y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales.
- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación (de diptongos y sonidos difíciles o parecidos entre sí, algunas formas débiles, formas contraídas, la acentuación de las palabras y las frases), el ritmo y la entonación.
- Identificar estrategias lingüísticas y no lingüísticas (expresarse y demostrar comprensión por medio de actos no verbales, pedir que repitan, pedir aclaraciones, expresar significados a través de los propios conocimientos culturales, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación.
- Negociar con el profesor/a y los compañeros/as la organización de la clase y las actividades (instrucciones, objetivos, criterios de evaluación, reglas) respetando todos los puntos de vista.
- Producir mensajes orales en relación directa con el profesor/a y los compañeros/as expresando la intencionalidad comunicativa que requiera la situación, referentes al funcionamiento de la clase, pedir comida y hacer sugerencias, pedir información y describir ilustraciones, responder a peticiones y hacer comparaciones, pedir comida y hablar de acciones pasadas, expresar emociones y hablar de eventos pasados, dar consejo y expresar opiniones, hablar de planes y hacer predicciones, preguntar direcciones y hablar sobre experiencias, expresar acuerdo y desacuerdo, y describir un proceso, etc.
- Utilizar el vocabulario (transporte, partes de la casa, reciclaje, profesiones, moda, lugares, comunicación, geografía, partes del cuerpo, deportes, sentimientos, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (**to be**, **have got**, el *Present Simple* y el *Present Continuous*, los cuantificadores y determinantes, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, las estructuras **too ...** y **(not) ... enough**, el futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, los modales **can** / **can't**, **could** / **couldn't**, **should** / **shouldn't**, **must** / **mustn't**, **have to** / **don't have to**, la voz pasiva en presente y en pasado, los adverbios y el comparativo de los adverbios, y las preguntas sujeto y objeto).

- Participar en actividades de grupo y en parejas respetando a los compañeros/as y colaborando con todos los integrantes de la clase.

3º- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Capacidades:

- Comprender la información global y específica de mensajes escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación: artículos de revista y de periódico, páginas web, textos de carácter científico, artículos en periódicos *online*, foros de Internet, folletos, encuestas y letras de canciones, junto con otros textos breves sobre distintos temas.
- Asociar información con imágenes y/o personajes.

• **Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva:**

- Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañan.
- Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.

Inferir por el contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales, el significado de las palabras de textos sobre temas y situaciones de comunicación familiares.

- Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
- Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual y los conocimientos previos sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.
- Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
- Identificar información específica haciendo una lectura selectiva (*scanning*).
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y la propia cultura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.
- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.

4º- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

Capacidades:

- Identificar la funcionalidad del mensaje escrito (intercambiar información personal, utilizar el lenguaje de clase, describir acciones en curso, hacer descripciones, hacer comparaciones, expresar acciones y experiencias pasadas, dar consejos, expresar emociones, hablar de planes futuros, hacer predicciones y promesas, dar consejo, narrar cosas que han pasado recientemente, sugerir, pedir comida, describir procesos, etc.).
- Organizar el mensaje escrito de manera coherente a través de las tareas y la reflexión

(incluir todos los detalles que sean pertinentes, el uso de las mayúsculas, los signos de puntuación, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones y los conectores de secuencia, las preposiciones de tiempo, los pronombres, repasar el borrador para corregir la ortografía y la presentación, etc.).

- Utilizar el vocabulario (transporte, partes de la casa, reciclaje, profesiones, moda, lugares, comunicación, geografía, partes del cuerpo, deportes, sentimientos, etc.) y las estructuras adecuadas a la intención comunicativa de los mensajes orales (**to be, have got**, el *Present Simple* y el *Present Continuous*, los cuantificadores y determinantes, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, las estructuras **too ...** y **(not) ... enough**, el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, los modales **can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't, have to / don't have to**, la voz pasiva en presente y en pasado, los adverbios y el comparativo de los adverbios, y las preguntas sujeto y objeto).
- Reconocer estructuras y tipos de texto para poder transferirlos a las producciones propias (estructuras gramaticales y funcionales, descripciones, e-mails, anuncios, narraciones, etc.).

5º- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Capacidades:

- Practicar patrones fonológicos para mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- Identificar las categorías gramaticales y sus rasgos lingüísticos para facilitar la comprensión de los textos: **to be, have got**, el *Present Simple* y el *Present Continuous*, los cuantificadores y determinantes, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el adjetivo en grado comparativo y superlativo, las estructuras **too ...** y **(not) ... enough**, el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro, el primer condicional, los modales **can / can't, could / couldn't, should / shouldn't, must / mustn't, have to / don't have to**, la voz pasiva en presente y en pasado, los adverbios y el comparativo de los adverbios, y las preguntas sujeto y objeto.
- Aplicar técnicas para inferir significados y tiempos verbales adecuados a través del contexto, el apoyo visual y los conocimientos culturales.
- Reconocer los esquemas de entonación correspondientes a las distintas funciones comunicativas e intentar utilizar los específicos de las situaciones de comunicación incluidas en el apartado de contenidos correspondientes a este nivel.

6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

Capacidades:

- Planificar el tiempo dedicado a la asignatura fuera de clase.

- Evaluar si el tiempo dedicado ha sido suficiente y fructífero.
- Organizar su cuaderno de la asignatura incluyendo partes bien diferenciadas de: tareas, vocabulario, autoevaluación, etc.
- Completar la sección *Learning Competences (Student Learning Record, My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-Evaluation)* del **Workbook**, y reflexionar sobre sus logros y fracasos.

7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

Capacidades:

- **Organizar el vocabulario construyendo mapas semánticos o utilizando estrategias propias siempre que sean productivas para el aprendizaje: agrupar adjetivos que denotan algo positivo o negativo, *false friends*, palabras que habitualmente van juntas, antónimos y sinónimos, etc.**

- Desarrollar las siguientes estrategias de aprendizaje autónomo:

Utilizar los conocimientos previos.

Utilizar el apoyo visual para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

Utilizar el contexto para inferir significados e intenciones comunicativas.

Utilizar correctamente el diccionario.

Seguir el proceso adecuado en la realización de las audiciones.

Atender de manera selectiva para obtener información específica de un texto oral o escrito.

Recurrir a las fuentes de información adecuadas: diccionarios, enciclopedias, explicaciones gramaticales, glosarios, Internet, etc.

Crear asociaciones funcionales.

Transferir conceptos de comprensión oral a expresión oral y viceversa.

Deducir e inducir reglas.

Repetir sonidos, palabras y oraciones.

Repetir de manera significativa discursos contextualizados preestablecidos.

Transferir conceptos de comprensión escrita a expresión escrita y viceversa.

Transferir los contenidos estudiados a las producciones propias.

Utilizar y organizar los recursos y materiales didácticos para mejorar la producción propia (cuaderno, resúmenes, agrupaciones léxicas, tests, etc.).

Utilizar la autocorrección.

Utilizar la autoevaluación para reconocer la fase de aprendizaje del momento y planificar las necesidades de mejora.

- Interrelacionar los conocimientos propios de otras áreas en las prácticas de aprendizaje del idioma.

8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

Capacidades:

- Inferir y deducir reglas gramaticales y de escritura a partir de ejemplos

presentados y transferir dichas reglas a las producciones propias.

- Identificar estrategias comunicativas lingüísticas y no lingüísticas (uso del apoyo visual y de los conocimientos culturales para expresar e inferir significados, repetición de patrones sintácticos y fonológicos, etc.) para evitar que se interrumpa la comunicación, reflexionando a través de las diversas tareas y contrastando con su lengua materna.
- Identificar los contrastes entre la L1 y la L2 (en cuanto a las categorías gramaticales, el uso de las mayúsculas, nombres contables y no contables, la posición de los adjetivos y adverbios en la frase, el orden sujeto-verbo, la nomenclatura y los usos de los tiempos verbales, las conjunciones, los conectores de secuencia y demás puntos gramaticales correspondientes a este nivel) y reflexionar sobre ellos para convertirlos en estrategias de aprendizaje autónomo.
- Reconocer la influencia de unas lenguas sobre otras: herencias lingüísticas, préstamos, el lenguaje científico y tecnológico, etc.

9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

Capacidades:

- Reflexionar sobre la capacidad de relacionarse con personas de distintos países gracias al inglés.
- Identificar estilos de vida de diferentes países y valorar la riqueza cultural que suponen.
- Mostrar una actitud de respeto a la cultura anglosajona.
- Identificar las normas de cortesía propias de la comunicación en inglés.
- Valorar y respetar culturas y formas de vida diferentes a la propia, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Capacidades:

- Leer textos específicos sobre aspectos culturales de distintos países para, posteriormente, elaborar tareas de contraste con su propia cultura.
- Reflexionar sobre la finalidad del aprendizaje del inglés.
- Marcarse objetivos personales para la adquisición de la lengua.
- Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Relacionar los contenidos referentes a los aspectos socioculturales del inglés presentados

en este nivel con experiencias personales y con la cultura propia.

5.3 CONTENIDOS:

BLOQUE 1. ESCUCCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Usos de los objetivos de la unidad para interaccionar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en este nivel.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos a través de los materiales audiovisuales del método: *Class Audio CD* y *Welcome to Britain DVD*. El *Class Audio CD* incluye grabaciones sobre descripciones personales, un concurso sobre nutrición, un pedido de comida por teléfono, el reciclaje, una entrevista telefónica, empleo, las cosas que un presentador haya hecho o experimentado alguna vez, normas de vestir en un colegio, un reportaje sobre moda, la vida en la ciudad, planes de futuro, consejos para enviar mensajes de texto a través del móvil, normas de educación para utilizar el móvil, un concurso sobre geografía, descripciones de inventos, preguntas para un concurso, medidas de seguridad en el deporte, entradas de un diario online, problemas escolares, etc. En el *Welcome to Britain DVD* se incluyen 9 episodios culturales que tienen lugar en Gran Bretaña.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer presentaciones formales e informales, utilizar el lenguaje de clase, expresar hábitos, gustos y preferencias, pedir comida, hablar de rutinas diarias y actividades habituales, hacer entrevistas, para dar opiniones y para hablar sobre cosas que hayan experimentado alguna vez, hablar de normas de vestir, hacer comparaciones, hablar sobre moda, hablar de planes, hacer predicciones, comparar teléfonos móviles, expresar habilidades, hablar de las normas de educación para utilizar el móvil, intercambiar información sobre geografía local y sobre algunos inventos, hablar de deportes, expresar sentimientos, solucionar problemas, etc.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de textos escritos sobre hábitos alimentarios saludables, el

tipo de chocolate que gusta dependiendo de la personalidad de cada uno, la cantidad de basura que se genera en un hogar británico, un proyecto escolar sobre el medio ambiente, los altos salarios de algunos personajes famosos, profesiones sorprendentes, la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países, la preocupación de las niñas británicas por el aspecto físico, ciudades del futuro, la vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro, la dependencia de los jóvenes al teléfono móvil, usos alternativos del móvil, el río Támesis, inventos británicos, la influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte, los beneficios de andar descalzo, las preocupaciones de los adolescentes, los problemas de convivencia entre hermanos, etc., todo ello con el apoyo de elementos verbales y no verbales, y utilizando diferentes estrategias de lectura.

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, a través de ejercicios de predicción del contenido, identificando unos enunciados como verdaderos o falsos, contestando preguntas sobre el texto, identificando palabras a partir de definiciones, corrigiendo frases falsas, completando frases, clasificando las ideas que aparecen en el texto, buscando sinónimos y antónimos, eligiendo la respuesta adecuada, etc.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita. En estos textos tendrán que escribir una crítica de un restaurante, una descripción de un acontecimiento, una entrada de un blog contando una experiencia que haya sido inolvidable, una descripción de sus prendas de vestir o complementos favoritos, un correo electrónico a un amigo que va a visitarle para contarle sus planes, un mensaje en un foro en una página web sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles, una descripción de un invento, un acontecimiento deportivo y una carta a un consultorio.
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado del orden de las palabras en inglés, de los adjetivos posesivos y los pronombres, de las conjunciones causales y consecutivas y de los conectores de secuencia, etc.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: lugares, medios de transporte, la casa, el tiempo meteorológico, la nutrición, adjetivos para describir la comida, el reciclaje, profesiones, experiencias fuera de lo normal, el mundo de la moda, adjetivos relacionados con la moda, lugares de la ciudad, *collocations* con verbos, teléfonos móviles, el mundo de la comunicación, geografía, verbos, partes del cuerpo, equipamiento deportivo,

sentimientos y expresiones útiles.

- Formación y uso de palabras a través de: sufijos, palabras que pueden ser a la vez sustantivos y verbos, *collocations*, familias de palabras, *collocations* con los verbos **make** y **do**, *phrasal verbs*, *false friends*, *cognates*, nombres compuestos y expresiones idiomáticas.
- Desarrollo de estrategias de aprendizaje: asociar palabras y descripciones con sus dibujos, fotografías y palabras y expresiones con su definición, completar mapas de palabras, encontrar *cognates* y *false friends*, agrupar vocabulario en campos semánticos, formar nombres compuestos y relacionar palabras con sus sinónimos y antónimos.

Palabras y expresiones útiles y su equivalencia en su propia lengua.

Estructura y funciones de la lengua

- Presentaciones formales e informales; lenguaje de clase. el verbo **to be**, el verbo **have got**, el *Present Simple*; el *Present Continuous*. (Unidad de introducción)
- Fórmulas para hablar de hábitos; gustos y preferencias; expresiones para pedir comida. Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, cuantificadores y determinantes. Lista de ideas. (Unidad 1)
- Fórmulas para hablar de rutinas diarias y actividades habituales; hacer entrevistas. El *Past Simple*, el *Past Continuous*; contraste entre el *Past Simple* y el *Past Continuous*. La estructura de un párrafo. (Unidad 2)
- Fórmulas para dar opiniones; hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez. El *Present Perfect Simple*; contraste entre el *Present Simple Perfect* y el *Past Simple*. El orden de las palabras en la oración: las expresiones temporales y los adverbios de frecuencia. (Unidad 3)
- Fórmulas para hablar de normas de vestir; hacer comparaciones; hablar sobre moda. Forma comparativa y superlativa de los adjetivos; estructuras **as ... as**, **too ...**, **(not) ... enough**. El orden de los adjetivos en la oración. (Unidad 4)
- Fórmulas para expresar preferencias; hablar de planes; hacer predicciones. El futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous*; el primer condicional. Los adjetivos posesivos y los pronombres y sus referencias en el texto. (Unidad 5)
- Fórmulas para hacer comparaciones; expresar habilidades; hablar de normas de educación para utilizar el móvil. Los verbos modales. Las conjunciones causales y consecutivas. (Unidad 6)
- Intercambio de información sobre geografía local y sobre algunos inventos. La voz pasiva en presente y en pasado. Los conectores de secuencia. (Unidad 7)
- Fórmulas para hablar de deportes; hacer comparaciones. Los adverbios de modo y su forma comparativa; la estructura **as ... as**; *subject / object questions*. La elección de palabras. (Unidad 8)
- Fórmulas para expresar sentimientos; solucionar problemas. Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores. Repaso de todas las normas de escritura. (Unidad 9)

Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ /z/ en “spicy” y “please”. (Unidad 1)
- La acentuación de las palabras.(Unidad 2)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ /k/ en “race” y “cashier”. (Unidad 3)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **gh** en “enough” /f/. (Unidad 4)
- Pronunciación de las formas contraídas: **will** / **'ll** y **will not** / **won't** . (Unidad 5)
- Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones. (Unidad 6)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “yellow” y en “judge”. (Unidad 7)
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “cheap” y en “rubbish”. (Unidad 8).

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “trouble” y en “out”. (Unidad 9)

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, guías de conversación, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje a través de la sección *Check Your Progress* de cada unidad del *Workbook* y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

Esta valoración la desarrollamos a través del enfoque comunicativo del curso, que pone al alumnado en situaciones de comunicación significativas tanto orales como escritas, en las que la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.

Introducimos aspectos socioculturales y comportamientos propios de angloparlantes en las distintas situaciones y temas tratados, así como de culturas de habla no inglesa: hábitos alimentarios saludables, la cantidad de basura que se genera a la semana en los hogares británicos, campamentos de verano en el Reino Unido y en Estados Unidos, el maquillaje a lo largo de la historia, uso desmedido del móvil entre los jóvenes en distintas partes del mundo, el río Támesis, inventos británicos, preocupaciones de los adolescentes estadounidenses, etc.

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).

En los mensajes orales y escritos se diferencian estos dos usos al incluir en ellos vocabulario y expresiones que usan los jóvenes hoy en día y al hacer que los alumnos/as se comuniquen en inglés a través de las situaciones reales de comunicación propuestas, tanto orales como escritas, partiendo de los modelos dados.

Desarrollamos en los alumnos/as la capacidad de usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados en consonancia con las siguientes situaciones de comunicación y

funciones lingüísticas: usar el lenguaje de clase, presentarse formal e informalmente, hablar de hábitos, expresar gustos y preferencias, pedir comida, hacer entrevistas, dar opiniones, hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez, hablar sobre normas de vestir, hacer comparaciones, hablar sobre moda, expresar planes, hacer predicciones, comparar teléfonos móviles, hablar de normas de educación para utilizar el móvil, intercambiar información sobre geografía local, hablar sobre inventos, hablar de deportes, expresar sentimientos y dar consejos para solucionar problemas.

- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

En cada unidad hay varias actividades con el icono del globo terráqueo, en las que se presentan aspectos socioculturales de otros países. Al realizar estas actividades, los alumnos/as se involucran en situaciones de comunicación significativas en las que tienen que reflexionar sobre estos aspectos. También hay una sección *Culture Kit* al final del *Student's Book*, en la que se tratan temas culturales e interdisciplinarios, ayudándose de textos, preguntas de comprensión y tareas para que los alumnos/as busquen información específica y desarrollen varias de las competencias básicas.

En este punto también se pretende que los alumnos/as desarrollen la capacidad de utilizar Internet, los *Class Audio CD* y el DVD *Welcome to Britain* como herramientas de aprendizaje en cualquier contexto, bien dentro o fuera del aula, para ampliar sus conocimientos sobre los países de habla inglesa.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Este interés lo fomentamos a través de actividades guiadas, tanto orales como escritas, con el fin de lograr que los alumnos/as puedan alcanzar cierta autonomía para comunicarse con otras personas en inglés, tanto dentro como fuera del aula.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

En este punto se pretende que desarrollen la capacidad de: mostrar aprecio por las visiones culturales distintas a la propia presentadas en las unidades; mostrar respeto hacia los valores y comportamientos de los que se tiene noticia a través de la lectura y la audición; respetar a los demás compañeros/as y al profesorado, y mostrar respeto e interés por el contenido de sus intervenciones orales y escritas, valorando la información que dan y respetando el turno de palabra establecido, así como las distintas normas de funcionamiento del centro educativo y de la clase.

Esta valoración la desarrollamos de manera implícita en todos los ejercicios, sobre todo en los textos escritos, en los cuales la reflexión sobre diversos aspectos socioculturales es continua.

5.4 CRONOGRAMACIÓN

INGLÉS 3º ESO	CURSO 2012-13
17-21 Septiembre	Placement test (check students´ level of English). Correction. INTRODUCTION
24-28 Septiembre	UNIT 1: You are what you eat. Present simple/Present continuous
01-05 Octubre	Quantifiers and determiners
08-12 Octubre	Ordering food. A conversation about food
15-19 Octubre	A restaurant review. TEST 1.
22-26 Octubre	UNIT 2: Clean-up time. Past simple/Past continuous
29-02 Noviembre	A description of an event. Paragraph structure.
05-09 Noviembre	Interviewing. A telephone interview.
12-16 Noviembre	Recycling tips. TEST 2.
19-23 Noviembre	UNIT 3: Good job! Present perfect simple/Past simple
26-30 Noviembre	Talking about experiences. A dialogue about jobs.
03-07 Diciembre	.REVIEW 1
10-14 Diciembre	FINAL TERM TEST.
17-21 Diciembre	Correction and evaluation.
	VACACIONES NAVIDAD
07-11 Enero	UNIT 4: Talking fashion. Comparison of adjectives
14-18 Enero	An online newspaper article. A report.
21-25 Enero	Too..., (not)... enough
28-01 Febrero	Talking about fashion. A fashion report.
04-08 Febrero	School rules. TEST 4.
11-15 Febrero	UNIT 5: City life. Future tenses
18-22 Febrero	First conditional. Making predictions.
25-01 Marzo	A conversation about future plans. TEST 5.
04-08 Marzo	UNIT 6: Mad about mobiles. Modals
11-15 Marzo	Discussing phone manners. REVIEW 2
18-22 Marzo	FINAL TERM TEST.
	VACACIONES SEMANA SANTA
01-05 Abril	UNIT 7: This is Britain. Present simple/Past simple passive
08-12 Abril	A quiz show. A description of inventions.
15-19 Abril	A report. Connectors of sequence. TEST 7.
22-26 Abril	UNIT 8: Equipped for sport? Adverbs
29-03 Mayo	Subject and object questions.
06-10 Mayo	An interview about sports safety. TEST 8.
13-17 Mayo	UNIT 9: Teen troubles. Grammar revision
20-24 Mayo	A survey and an interview. Problem solving.
27-31 Mayo	REVIEW 3
03-07 Junio	Culture kit
10-14 Junio	FINAL TEST
17-21 Junio	Correction and evaluation

5.5 PROGRAMACIÓN POR UNIDADES:

Objetivos de aprendizaje

- Σ Repasar el presente del verbo **to be** y de **have got**.
- Σ Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Σ Escuchar de manera comprensiva y una conversación.
- Σ Presentarse formal e informalmente.
- Σ Utilizar el lenguaje de clase.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

11. Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
12. Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para unir las palabras dadas con las ilustraciones y definiciones correspondientes, identificar qué medios de transporte son acuáticos, corregir frases, hacer una lista con las cosas que hay en cada una de las habitaciones de su casa, interpretar los datos de una tabla para luego completar frases, contestar una pregunta y buscar en un mapa los países que aparecen en la tabla.
13. Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
14. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
15. Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
16. Uso progresivamente autónomo de convenciones más habituales y propias de la conversación para hacer presentaciones formales e informales.
17. Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de la información general y específica de distintas frases, para completar varias conversaciones con apoyo visual, identificar cuál es formal e informal y relacionar frases para hacer pequeños diálogos.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Lugares de la ciudad.
- Medios de transporte.
- La casa.
- El tiempo meteorológico.
- El lenguaje utilizado por el profesor/a como por el alumno/a en el aula.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas.

Estructura y funciones de la lengua

- Fórmulas para presentarse: **to be**.
- Fórmulas para expresar posesión: **have got**.
- Fórmulas para hablar de hábitos y rutinas: el **Present Simple**.
- Fórmulas para hablar de cosas que están ocurriendo en el momento de hablar: el **Present Continuous**.
- Lenguaje situacional para presentarse formal e informalmente.
- Uso del lenguaje de clase.

Fonética

- La pronunciación del vocabulario de la unidad.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad inglesa y la propia, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: presentarse formal e informalmente y expresarse con el lenguaje que se utiliza en clase.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de una conversación de dos amigos describiendo a varias personas de una fiesta, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves sobre el lenguaje de clase y las presentaciones, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un texto escrito sobre varias presentaciones y frases relacionadas con el lenguaje de clase.
4. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de los verbos **to be** y **have got**, el **Present Simple** y el **Present Continuous**, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones

propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía, escritura, etc.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla el inglés en lo referente a las presentaciones, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística:

- *Vocabulary* del *Student's Book*, págs. 4-5, *Language Builder* del *Workbook*, págs. 4-5: repaso del vocabulario relacionado con lugares de la ciudad, medios de transporte, la casa y el tiempo meteorológico.
- *Listening*, pág. 6: comprensión oral de una conversación de dos amigos describiendo a varias personas de una fiesta.
- *Grammar Revision*, págs. 6-7: repaso de los verbos **to be** y **have got**, del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- *Speaking*, pág. 8: uso de fórmulas para presentarse formal e informalmente y del lenguaje de clase de forma adecuada.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- *Vocabulary*, pág. 5: interés por conocer el tiempo en distintas partes del mundo.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Competencia social y ciudadana:

- *Speaking*, pág. 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Autonomía e iniciativa personal:

- *Speaking*, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

1. Lengua y literatura:

- Los verbos **to be** y **have got**.
 - El *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - Preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse formal e informalmente.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

UNIDAD 1: You Are What You Eat

Objetivos de aprendizaje

- b. Contrastar el uso del *Present Simple* y del *Present Continuous*.
- c. Utilizar correctamente los cuantificadores y determinantes.
- d. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios más adecuados para la salud y un cuestionario sobre el tipo de chocolate que gusta dependiendo de la personalidad de cada uno.
- e. Hablar de hábitos y utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida.
- f. Expresar gustos y preferencias.
- g. Escribir una crítica sobre un restaurante.
- h. Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /s/ y /z/.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- b. Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- c. Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- d. Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- e. Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar las palabras que se refieran a comida en un cuestionario, añadir más palabras a cada grupo de alimentos, contestar un cuestionario, sustituir las ilustraciones de un diagrama por las palabras correspondientes, identificar los adjetivos que describan sabores, contestar preguntas y elegir las palabras en negrita correctas que aparecen en las frases e identificar adjetivos con las terminaciones **-y**, **-ing** y **-ed** en unas frases.
- f. Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- g. Escucha y comprensión de una conversación telefónica entre una madre y su hija sobre la cena para comprobar lo que van a cenar y de un diálogo en el que un cliente pide comida por teléfono para identificar qué platos del menú ha elegido, calcular el precio total de dicho pedido y decidir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- h. Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre sus hábitos alimentarios y los de su familia y sobre sus gustos para la comida y para pedir comida.
- i. Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- j. Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- k. Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- 2. Identificación del contenido de un artículo de una revista sobre los hábitos alimentarios más adecuados para la salud, un cuestionario sobre el tipo de chocolate que gusta dependiendo de la personalidad de cada uno, así como un texto sobre la historia del

chocolate con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

3. Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, identificar unos enunciados como verdaderos o falsos, contestar preguntas, identificar palabras a partir de definiciones, calcular el número de calorías de un producto fijándose en el cuadro de información nutricional, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, corregir frases falsas, averiguar a qué adjetivos de personalidad a partir de unas descripciones y buscar algunos más en el texto, relacionar las descripciones de cuatro personas con el tipo de chocolate que elegirían, contestar un pequeño cuestionario, averiguar a qué alimentos a partir de unas pistas.
4. Lectura autónoma de textos relacionados con su interés.
5. Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
6. Uso de la información de una crítica de un restaurante para completar una ficha.
7. Producción guiada de una crítica de un restaurante con información personal a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
8. Reflexión sobre el proceso de escritura elaborando una lista de ideas antes de escribir la redacción.
9. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

4. Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre la implantación de un impuesto sobre el chocolate para señalar la opción correcta en un cuadro y contestar preguntas.
5. Producción escrita de una crítica de un restaurante a partir de un modelo dado.
6. Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
7. Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

8. Vocabulario relacionado con la nutrición.
9. Adjetivos para describir la comida.
10. *False friends*.
11. *Word Builder*: adjetivos terminados en **-y**, **-ing** y **-ed**.
12. Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- e. Diferenciación entre hechos habituales y lo que ocurre en el momento: el *Present Simple* y *Present Continuous*.
- f. Fórmulas para expresar cantidad: cuantificadores.
- g. Los determinantes: **a /an, some** y **any**.
- h. Fórmulas para hablar de hábitos.
- i. Expresión de gustos y preferencias.
- j. Fórmulas para pedir comida.

Fonética

m. Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ y /z/ en “biscuit” y “dessert”.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

1. Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
2. Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre los hábitos alimentarios más adecuados para la salud y su repercusión en la salud, datos sobre la gastronomía de otros países, y sobre la historia del chocolate y su procedencia.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hablar de hábitos y de gustos y preferencias, y pedir comida.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
 18. Información nutricional de algunos alimentos.
 19. Hábitos alimentarios en otros países y en otras épocas.
 20. Datos sobre la gastronomía de otros países.
 21. Datos sobre la procedencia de algunos alimentos de uso cotidiano.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes sobre una conversación telefónica sobre alimentos y un diálogo el que un cliente va a pedir comida por teléfono.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a los hábitos alimentarios y a situaciones para pedir comida, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un artículo sobre los hábitos alimentarios más adecuados para la salud, un cuestionario sobre el tipo de chocolate que gusta dependiendo de la personalidad de cada uno, así como un texto sobre la procedencia de algunos alimentos de uso cotidiano como es el chocolate.
4. Redactar de forma guiada una crítica de un restaurante, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del *Present Simple* y el *Present Continuous* y de los cuantificadores y los determinantes y la pronunciación de sonidos de especial dificultad /s/ y /z/, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los hábitos alimentarios, gustos y preferencias para la comida, países de origen de algunos alimentos mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
- *Vocabulary*, pág. 10, sección *Vocabulary*, pág. 16, sección *Quick Check*, pág. 20 del *Student's Book* y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 6 y 7, : vocabulario relacionado con la nutrición y adjetivos para describir la comida; adjetivos terminados en -y, -ing y -ed.
- *Reading*, pág. 11 y 14, sección *Communication Kit*, pág. 19 y sección *Culture Kit*, pág. 124: comprensión escrita de un texto sobre los hábitos alimentarios más adecuados para la salud y su repercusión en la salud, un cuestionario sobre el chocolate que gusta dependiendo de la personalidad de cada uno, un menú de un restaurante, un texto sobre la procedencia del chocolate.
- *Grammar*, págs. 12-13 y 15, sección *Quick Check* pág. 20 : comunicarse empleando el *Present Simple* o el *Present Continuous*, según corresponda, los cuantificadores y los determinantes.
- *Listening*, pág. 10 y sección *Listening*, pág. 16: comprensión de una conversación telefónica y un pedido de comida por teléfono.
- *Speaking* en la sección *Vocabulary*, pág. 10, sección *Grammar* págs. 12 y 13, sección *Grammar* pág. 15, sección comunicativa *Ordering Food*, págs. 16-17 y sección *Communication Kit*, pág. 19: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de hábitos alimentarios, gustos y preferencias para la comida y pedir comida en un restaurante.
- *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 17: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ y /z/.
- *Writing*, en la sección comunicativa *Ordering Food*, pág. 18, del *Student's Book*, así como en la sección *Writing* pág. 14, y en la sección *Writing Plan* del

Workbook, pág. 117: expresión escrita de una crítica sobre un restaurante y de un texto sobre el origen de otro alimento utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática:
 - *Reading*, pág. 10: cálculo del número de calorías de un alimento.
 - *Listening y Speaking*, en la sección comunicativa *Ordering Food*, págs. 16-17: cálculo del precio total de un pedido de comida.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Vocabulary y Listening*, pág. 10 y *Reading*, pág. 11: interés por ampliar sus conocimientos sobre nutrición. Importancia de seguir una dieta que sea adecuada para la salud.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, en la sección comunicativa *Ordering Food*, pág. 18: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Grammar*, pág. 12, sección comunicativa *Ordering Food*, págs. 16-17 y sección *Communication Kit*, pág. 19: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Communication Kit*, pág. 19: actitud crítica ante la información sobre cómo pedir comida en un restaurante.
- Competencia social y ciudadana:
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
 - *Listening*, pág. 10, *Reading*, pág. 11, *Grammar*, pág. 12 y *Vocabulary*, en la sección *Ordering Food*, pág. 16: respeto por los hábitos alimentarios y las preferencias alimentarias de los demás.
 - *Vocabulary*, pág. 10 y *Reading*, pág. 14: actitud crítica ante la información que se presenta en un cuestionario sobre nutrición y otro sobre el tipo de chocolate que gusta dependiendo de la personalidad de cada uno.
 - *Listening y Speaking*, en la sección comunicativa *Ordering Food*, págs. 16-17 y *Communication Kit*, pág. 19: actitud crítica ante la información sobre cómo pedir comida por teléfono y en un restaurante.
- Competencia cultural y artística:
 - *Grammar*, pág. 13: interés por conocer datos relacionados con la gastronomía de otros países.
 - *Communication Kit*, pág. 19: aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedir comida en un restaurante.
- *Culture Kit*, pág. 124: interés por conocer la procedencia de algunos alimentos de uso cotidiano.
- Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *Globe Icon* de cada unidad.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Task*, situada en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Putting It Together*, *Check*

Your Progress y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 11, 15, 16 y 132) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:
- *Listening*, pág. 10, *Grammar*, pág. 12, sección comunicativa *Ordering Food*, págs. 16-17, *Writing*, pág. 18 y sección *Communication Kit*, pág. 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Reading*, págs. 11 y 14, *Grammar*, pág. 13 y *Culture Kit*, pág. 124: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - *Writing*, en la sección comunicativa *Ordering Food*, pág. 18, *Writing Box*, pág. 18: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:
 - Información nutricional de algunos alimentos.
- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Respeto hacia los hábitos alimentarios de otras personas.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.
- Lengua y literatura:
 - Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - Los cuantificadores y los determinantes.
 - Los adjetivos terminados en **-y**, **-ing** y **-ed**.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés en el *Language Builder* a partir de instrucciones en castellano.
- Matemáticas:
 - Cálculo del número de calorías de algunos alimentos.
 - Los precios de la comida en una carta y cálculo del precio final de un pedido de comida.

UNIDAD 2: Clean-Up Time

Objetivos de aprendizaje

- Utilizar correctamente el *Past Simple*, el *Past Continuous* y las expresiones temporales que los acompañan.
- Contrastar el uso del *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la cantidad de basura que se genera en un hogar británico y otro sobre un proyecto escolar relacionado con el medio ambiente.
- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y una entrevista telefónica.

- Hablar de rutinas diarias y actividades habituales.
- Hacer entrevistas.
- Escribir la descripción de un acontecimiento prestando atención a la estructura del texto.
- La acentuación de las palabras.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Debate del tema de la unidad a partir de unas preguntas.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para elaborar una lista con los productos que su familia tira a la basura y clasificarlos según el material del que están fabricados, completar las normas para reciclar utilizando las palabras que aparecen resaltadas en el anuncio, formar expresiones a partir de verbos y sustantivos, y decir si las palabras en negrita son sustantivos o verbos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Escucha y comprensión de un programa en la radio sobre el reciclaje para contestar preguntas y elaborar una lista de productos que no se pueden reciclar, y una entrevista a varios miembros de una organización medioambiental para identificar el tema del programa y elegir la respuesta adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de rutinas diarias y actividades habituales, y para hacer entrevistas.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de un artículo en una página web sobre la cantidad de basura que se genera en un hogar británico y la importancia de reciclar, y otro en una revista sobre un proyecto escolar sobre medio ambiente, un texto sobre una pareja que financió su boda reciclando, otro texto sobre una organización dedicada a plantar árboles de forma altruista y otro sobre el uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en una empresa de Suecia con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando

diferentes estrategias, para contestar preguntas, completar frases, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, buscar datos, y situar California en un mapa y contestar preguntas sobre la geografía de Estados Unidos.

- Lectura autónoma de textos relacionados con su interés.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Uso de la información de un párrafo para completar un cuadro.
- Producción guiada de un texto en el que describan un acontecimiento a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención a la estructura del texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre un colegio en Inglaterra donde tanto profesores/as como alumnos/as trabajan en la conservación del medio ambiente para señalar la opción correcta en un cuadro y contestar preguntas, y seleccionar lo correcto en un texto sobre una escultura realizada con basura
 - Producción escrita de un texto el que describan un acontecimiento a partir de un modelo dado.
8. Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
 9. Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

2. Vocabulario relacionado con el reciclaje.
3. *False friends*.
4. *Word Builder*: palabras que pueden ser a la vez sustantivos y verbos.
5. Diferencias entre el inglés británico e inglés americano.
6. Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Narración de hechos pasados: el *Past Simple* y el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan.
- Diferenciación entre hechos pasados y lo que ocurre en un momento específico en el pasado: el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Fórmulas para hablar sobre rutinas diarias y actividades habituales.
- Lenguaje situacional para hacer entrevistas.
- La estructura del párrafo.

Fonética

- Σ La acentuación de las palabras.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Σ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Σ Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Σ Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Σ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Σ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Σ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Σ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Σ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Σ Participación activa en actividades de clase.
- Σ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

7. Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
8. Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Σ Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Σ Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre la cantidad de basura que se genera en un hogar británico y la importancia de reciclar, la gestión de residuos urbanos en el pasado, la realización de una escultura usando basura, una manera de reciclar para obtener beneficio personal, un proyecto escolar sobre medio ambiente, una asociación dedicada a repoblar bosques, y el uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en una empresa de Suecia, y respeto hacia los mismos.
- Σ Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hablar de la rutina diaria y actividades habituales, así como hacer entrevistas.
- Σ Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
 - La cantidad de basura que se genera en un hogar británico y la importancia de reciclar.
 - La gestión de los residuos urbanos en el pasado.
 - Un proyecto para reciclar latas con el fin de costear una boda.
 - Un proyecto escolar sobre medio ambiente en un colegio de California.
 - Un proyecto para repoblar los bosques de Los Ángeles.
 - Un artista que realiza obras usando basura.
 - Uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en una empresa de Suecia.
- Σ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles

relevantes de un programa de radio en el que se dan consejos para reciclar y una entrevista a varios miembros de una organización medioambiental.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a las rutinas y actividades habituales, así como la realización de entrevistas, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un artículo sobre la cantidad de basura que se genera en un hogar británico y la importancia de reciclar, otro sobre un proyecto escolar relacionado con el medio ambiente, así como varios textos sobre reciclar latas y repoblar bosques y sobre el uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en una empresa.
4. Redactar de forma guiada un texto en el que describan un acontecimiento, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del *Past Simple*, *Past Continuous* y su contraste, la acentuación de las frases, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, y para establecer relaciones personales escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la cantidad de basura que se genera en los hogares británicos, las normas de reciclar y a la gestión de los residuos urbanos en distintos países, etc. , mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

Σ Competencia en comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, pág. 22, sección comunicativa *Interviewing*, pág. 28, sección *Communication Kit*, pág. 31, del *Student's Book* y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 8-9: vocabulario relacionado con el reciclaje; palabras que pueden ser a la vez sustantivos y verbos; diferencias entre el inglés británico e inglés americano.
- *Reading*, págs. 23 y 26, *Grammar*, págs. 24 y 27, sección *Culture Kit*, pág. 125: comprensión escrita de un artículo sobre la cantidad de basura que se genera en un hogar británico, otro sobre un proyecto escolar sobre medio ambiente, un texto sobre una pareja que recicla latas para costear su boda, otro texto sobre un proyecto para repoblar los bosques de Los Ángeles y un texto sobre el uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en una empresa.
- *Grammar*, págs. 24-25 y 27,: comunicarse empleando el *Past Simple* o el *Past Continuous*, según corresponda.
- *Listening*, pág. 22, sección comunicativa *Interviewing*, pág. 28 y sección *Communication Kit*, pág. 31: comprensión de un programa de radio, una entrevista telefónica y dos diálogos.
- *Speaking*, pág. 22, *Grammar*, págs. 25 y 27, y sección comunicativa *Interviewing*, pág. 29: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre el reciclaje, hablar de acciones que estaban ocurriendo en un momento específico en el pasado, expresar actividades habituales y acciones que están ocurriendo en el momento y

hablar sobre el medio ambiente.

- *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 29: la acentuación de las palabras.
- *Writing*, en la sección comunicativa *Interviewing*, pág. 30 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 118: expresión escrita de un texto describiendo un acontecimiento.

Σ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- *Listening*, pág. 22 y *Reading*, pág. 23: la importancia de reciclar.
- *Grammar*, pág. 24: la gestión de los residuos urbanos en el pasado y el origen de algunos materiales.
- *Reading*, pág. 26, *Listening* y *Speaking*, en la sección comunicativa *Interviewing*, págs. 28-29: respeto por el medio ambiente.
- *Culture Kit*, pág. 125: uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en una empresa de Suecia.

Σ Tratamiento de la información y competencia digital:

- *Writing*, en la sección comunicativa *Interviewing*, pág. 30: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Vocabulary*, pág. 22, *Grammar*, págs. 25 y 27 y sección comunicativa *Interviewing*, pág. 29: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

Σ Competencia social y ciudadana:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
- *Listening*, pág. 22, *Reading*, pág. 26, la sección comunicativa *Interviewing*, págs. 28-29, *Culture Kit*, pág. 125: cooperación por un mundo mejor.
- *Vocabulary*, pág. 22 y *Grammar*, pág. 24: reflexión sobre la cantidad de residuos urbanos que se generan en los hogares y sobre la importancia de reciclar.
- Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *Globe Icon* de cada unidad.

Σ Competencia cultural y artística:

- *Reading*, pág. 26: ampliación de los conocimientos sobre geografía de Estados Unidos.
- *Communication Kit*, pág. 31: interés por conocer las diferencias entre el inglés británico e inglés americano.

Σ Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Task* del *Student's Book*, y las secciones *Putting It Together*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 19, 23, 24 y 132) situadas en el *Workbook*.

Σ Autonomía e iniciativa personal:

- *Speaking*, pág. 22, sección *Grammar*, pág. 27, sección comunicativa *Interviewing*, pág. 29 y *Writing*, pág. 30: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, en la sección comunicativa *Interviewing*, pág. 30, *Writing Box*, pág. 30: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Σ Ciencias de la naturaleza:
 - El medio ambiente.
 - El reciclaje.
- Σ Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Geografía de Estados Unidos.
 - Gestión de los residuos urbanos.
- Σ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Construcción de una sociedad que cuide del entorno natural.
- Σ Lengua y literatura:
 - El *Past Simple*: afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El *Past Continuous*: afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*.
 - Palabras que pueden ser a la vez sustantivos y verbos.
 - La estructura del párrafo.
 - Diferencias entre el inglés británico y el inglés americano.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.
- Σ Matemáticas:
 - Uso de los porcentajes a la hora de dar datos estadísticos.
- Tecnologías:
 - Uso de las nuevas tecnologías para fomentar el reciclaje en las empresas.
 - Uso de Internet para buscar información

UNIDAD 3: Good Job!

Objetivos de aprendizaje

- Σ Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales que los acompañan.
- Σ Contrastar el uso del *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Σ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en el que se plantea si los sueldos de los personajes famosos son demasiado altos y otro sobre profesiones sorprendentes.
- Σ Escuchar de manera comprensiva un diálogo y una entrevista.
- Σ Dar opiniones.
- Σ Hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.
- Σ Escribir un texto en el que describan una experiencia inolvidable.
- Σ Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /s/ y /k/.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Σ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Σ Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Σ Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Σ Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad, averiguar a qué profesiones se refieren a través de unas pistas, contestar preguntas, sugerir más profesiones, utilizar las palabras dadas para completar los diagramas y formar *collocations* y luego utilizarlas para completar las frases.
- Σ Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Σ Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Σ Escucha y comprensión de un diálogo entre dos amigos que hablan sobre profesiones para contestar preguntas y relacionar unas frases con la profesión a la que se refieren y una entrevista a un presentador para identificar las cosas que ha hecho en una lista dada, identificar unos enunciados como verdaderos o falsos y contestar preguntas.
- Σ Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar su opinión sobre las diferentes profesiones, contar tres cosas que hayan hecho la semana pasada y otras tres esta semana y hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.
- Σ Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Σ Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- Σ Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Σ Identificación del contenido de un artículo en el que se plantea si los sueldos de los personajes famosos son demasiado altos, otro sobre profesiones sorprendentes, un texto sobre la trayectoria profesional de un personaje famoso, así como varios textos sobre el trabajo infantil en Brasil y Australia con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Σ Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, identificar la información solicitada, identificar palabras a partir de definiciones, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, identificar las frases correctas y elegir la respuesta correcta.
- Σ Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Σ Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Σ Uso de la información de una entrada de un blog para completar un cuadro.
- Σ Producción guiada de un texto sobre alguna experiencia inolvidable a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Σ Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al orden de las expresiones temporales y los adverbios de frecuencia en la oración.
- Σ Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Σ Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre los empleos que tuvieron algunos personajes famosos antes de ser populares para relacionar los personajes con las profesiones correspondientes y contestar preguntas.
- Σ Producción escrita de una entrada de un blog sobre alguna ocasión en la que hayan ayudado a alguien a partir de un modelo dado.
- Σ Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Σ Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Σ Profesiones.
 - Σ Experiencias fuera de lo normal.
 - Σ *False friends*.
 - Σ *Word Builder: collocations*.
- Σ Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Σ El *Present Perfect Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
 - Σ Diferenciación de uso entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - Σ Fórmulas para dar opiniones.
 - Σ Lenguaje situacional para hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.
 - Σ El orden de las expresiones temporales y los adverbios de frecuencia en la oración.

Fonética

- Σ Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ y /k/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Σ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
 - Σ Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
 - Σ Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
 - Σ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
 - Σ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
 - Σ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
 - Σ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
 - Σ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
 - Σ Participación activa en actividades de clase.
 - Σ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Σ Sección *Check your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Σ Una sección de *Self-Evaluation*.
- Σ Sección *Grammar Practice* para repasar el contenido de gramática aprendido en el trimestre.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Σ Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
 - Σ Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre los sueldos de algunos personajes famosos, las trayectorias profesionales de algunos artistas, profesiones poco corrientes, el trabajo como monitor de campamento de verano en Estados Unidos y el trabajo infantil en Brasil y Australia.
- Σ Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: dar opiniones y hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.
- Σ Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
 - Los sueldos de algunos personajes famosos.
 - La trayectoria profesional de Tom Hanks.
 - Profesiones sorprendentes.
 - El trabajo como monitor en campamentos de verano en Estados Unidos.
 - El trabajo infantil en Brasil y Australia.
- Σ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un diálogo de dos amigos que hablan sobre distintas profesiones y una entrevista a un presentador de televisión sobre cosas que haya hecho o experimentado alguna vez.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a opiniones sobre distintas profesiones y a cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un artículo en el que se plantea si los sueldos de los personajes famosos son demasiado altos, otro sobre algunas profesiones poco corrientes, así como varios textos sobre el trabajo infantil en Brasil y Australia.
4. Redactar de forma guiada un texto en el que describan una experiencia inolvidable, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del *Present Perfect Simple* y su contraste con el *Past Simple*, la pronunciación de sonidos de especial dificultad /s/ y /k/, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación como los blogs como medio para compartir información sobre temas diversos y para establecer relaciones personales escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los sueldos de algunos personajes famosos, profesiones poco corrientes, adolescentes que trabajan como monitores de campamentos de verano en Estados Unidos, el trabajo infantil en distintos países, etc., mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

Σ Competencia en comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, pág. 34, sección comunicativa *Talking about Experiences*, pág. 40, del *Student's Book* y *Language Builder*, del *Workbook*, págs. 10-11: vocabulario relacionado con las profesiones y experiencias fuera de lo normal; *collocations*.
- *Reading*, págs. 35 y 38, *Grammar*, págs. 36-37 y sección *Culture Kit*, pág. 126: comprensión escrita de un artículo en el que se plantea si los sueldos de los personajes famosos son demasiado altos, otro sobre algunas profesiones sorprendentes, varios textos sobre la trayectoria profesional de algunos personajes famosos y varios textos sobre el trabajo infantil en distintos países.
 - *Grammar*, págs. 36-37 y 39 : comunicarse empleando el *Present Perfect Simple* o el *Past Simple*, según corresponda.
 - *Listening*, pág. 34, sección comunicativa *Talking about Experiences*, pág. 40, y sección *Communication Kit*, pág. 43: comprensión de un diálogo de dos amigos que hablan sobre profesiones, una entrevista a un presentador de televisión sobre cosas que haya hecho o experimentado alguna vez y dos entrevistas telefónicas a varios solicitantes para un puesto de monitor en un campamento de verano.
- *Speaking*, pág. 34, *Grammar*, pág. 37 y sección comunicativa *Talking about Experiences*, pág. 41: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para dar su opinión sobre algunas profesiones, comentar cosas que hicieron la semana pasada y esta semana y hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.
 - *Pronunciation*, en la sección *Say It Right*, pág. 41: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /s/ y /k/.
- *Writing*, en la sección comunicativa *Talking about Experiences*, pág. 42 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 119: expresión escrita de un texto en el que describan una experiencia inolvidable, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Σ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- *Vocabulary* y *Listening*, pág. 34, *Reading*, pág. 38, sección *Communication Kit*, pág. 43 y *Culture Kit*, pág. 126: conocimiento de diversas profesiones de hoy en día. Adolescentes que trabajan como monitores de campamentos de verano en Estados Unidos. El trabajo infantil en países como Brasil y Australia.

Σ Tratamiento de la información y competencia digital:

- *Reading*, pág. 35 y *Culture Kit*, pág. 126: actitud crítica ante la información presentada en unos textos.
- *Writing*, pág. 42: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

- Σ Competencia social y ciudadana:
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
 - *Speaking*, pág. 34: tolerancia y respeto por las opiniones de otras personas.
 - *Vocabulary*, pág. 40, *Listening*, pág. 40, *Reading*, pág. 38, *Communication Kit*, pág. 43: respeto por las profesiones presentadas en la unidad.

- Σ Competencia cultural y artística:
 - *Grammar*, págs. 36-37: interés por conocer la trayectoria profesional de algunos personajes famosos.
 - Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección “*Globe Icon*” de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Task* situada en cada unidad *del Student’s Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 31, 32 y 132) situadas en el *Workbook*.

- Σ Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, pág. 34, *Grammar*, pág. 37, sección *comunicativa Talking about Experiences*, págs. 40-41, *Writing*, pág. 42: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Reading*, págs. 35 y 38, *Grammar*, págs. 36-37: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - *Writing*, en la sección *comunicativa Talking about Experiences*, pág. 42, *Writing Box*, pág. 42 : desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Σ Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Las profesiones.
 - El trabajo infantil en Brasil y Australia.

- Σ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Respeto hacia las profesiones de los demás.

- Σ Lengua y literatura:
 - El *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El *Present Perfect* en contraste con el *Past Simple*.
 - *Collocations*.
 - El orden de las expresiones temporales y los adverbios de frecuencia.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Σ Tecnologías:
 - Blogs.

UNIDAD 4: Talking Fashion

Objetivos de aprendizaje

- Σ Utilizar correctamente los comparativos y superlativos de los adjetivos.
 - Σ Utilizar correctamente las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough.**
 - Σ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en algunos países y otro sobre la preocupación de las niñas preadolescentes británicas por el aspecto físico.
 - Σ Escuchar y comprender las normas de vestir en un colegio y los comentarios de unos reporteros sobre el vestuario de los invitados a una gala de los premios MTV.
 - Σ Hablar sobre normas de vestir y sobre moda.
 - Σ Hacer comparaciones.
 - Σ Escribir un texto en el que describan sus prendas de vestir favoritas, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.
 - Σ Identificar y pronunciar el sonido /f/ en “enough”.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Σ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
 - Σ Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
 - Σ Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
 - Σ Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad , elaborar una lista con otras prendas de vestir y complementos, elegir de una lista los adjetivos para describir la ropa y escribir en un cuadro los sustantivos dados para luego añadir los adjetivos correspondientes.
 - Σ Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
 - Σ Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
 - Σ Escucha y comprensión de las normas de vestir de un colegio para elegir la respuesta correcta y los comentarios de unos reporteros sobre el vestuario de los invitados a una gala de los premios MTV para elegir la respuesta correcta y contestar unas preguntas.
 - Σ Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de las normas de vestir del colegio, compararse con los personajes de las ilustraciones, hablar de sus gustos sobre la moda y sobre las prendas de vestir adecuadas para cada ocasión.
 - Σ Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
 - Σ Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- Σ Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Σ Identificación del contenido de un artículo de un periódico digital sobre la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países, un texto sobre un tipo de zapato de plataforma muy popular entre los siglos XV-XVII, otro sobre la preocupación de las niñas preadolescentes británicas por el aspecto físico, así como dos textos sobre distintos lugares donde realizar compras con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Σ Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para averiguar a qué prenda de vestir o complemento a través de unas pistas, contestar preguntas, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, averiguar cuál es la opinión del autor sobre el tema del artículo y dar su opinión, buscar frases que respalden las afirmaciones dadas y completar frases.
- Σ Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Σ Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Σ Uso de la información de un texto para completar un cuadro.
- Σ Producción guiada de un texto en el que describan sus prendas de vestir favoritas a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Σ Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al orden de los adjetivos en la oración.
- Σ Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Σ Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Σ Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un artículo sobre las últimas novedades en moda para identificar a qué se refieren unas frases y contestar preguntas.
- Σ Producción escrita de un texto en el que describan la ropa que hay que ponerse en distintas ocasiones a partir de un modelo dado.
- Σ Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Σ Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Σ El mundo de la moda.
 - Σ Adjetivos relacionados con la moda.
 - Σ *False friends*.
 - Σ *Word Builder*: familias de palabras.
- Σ Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Σ Lenguaje situacional para hacer descripciones personales y comparar personas: adjetivos comparativos, **(not) as ... as**, superlativo, **too ...** y **(not) ... enough**.
- Σ Fórmulas para hablar sobre normas de vestir y sobre moda.
- Σ Fórmulas para hacer comparaciones.

Σ El orden de los adjetivos en la oración.

Fonética

Σ Pronunciación del sonido /f/ en “enough”.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Σ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Σ Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Σ Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
 - Σ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Σ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Σ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y usos de estrategias de autocorrección.
- Σ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Σ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Σ Participación activa en actividades de clase.

En el *Workbook*:

- Σ Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Σ Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
 - Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países, otro sobre la preocupación de las niñas preadolescentes británicas por el aspecto físico, así como información sobre distintos lugares donde realizar compras, y respeto hacia los mismos.
 - Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hablar sobre normas de vestir y sobre moda.
 - Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
 - Las normas de vestir en un colegio.
 - La prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países.
 - Datos sobre los chapines: unos zapatos con plataforma muy populares entre los siglos XV-XVII.
 - La excesiva preocupación por el aspecto físico de las niñas preadolescentes británicas.
 - Lugares donde realizar compras: centros comerciales bajo tierra en Montreal o a través de Internet.
 - Oxford Street: zona comercial en Londres.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles

relevantes sobre las normas de vestir en un colegio y los comentarios de unos reporteros sobre el vestuario de los invitados a una gala de los premios MTV.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a las normas de vestir en el colegio y las prendas de vestir adecuadas para cada ocasión, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de artículo sobre la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países, un texto sobre la excesiva preocupación de las niñas preadolescentes británicas por el aspecto físico, así como información sobre lugares donde realizar las compras en Montreal o a través de Internet.
4. Redactar de forma guiada de un texto en el que describan sus prendas de vestir favoritas, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de adjetivos comparativos, **(not) as ... as**, superlativo, **too ...**, **(not) ... enough**, pronunciación del sonido /f/, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para consultar los periódicos digitales, y mostrar interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a datos sobre las normas de vestir en los colegios, la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países, la excesiva preocupación por el aspecto físico de las niñas preadolescentes británicas y las compras en Montreal o a través de Internet, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

Σ Competencia en comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, pág. 48, sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 54, del *Student's Book* y *Language Builder*, del *Workbook*, págs. 12-13: vocabulario relacionado con la moda; familia de palabras.
- *Reading*, págs. 49 y 52, *Grammar*, pág. 51, y *Culture Kit*, pág. 127: comprensión escrita de un artículo sobre la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países, otro sobre la excesiva preocupación por el aspecto físico de las niñas preadolescentes británicas, un texto sobre un tipo de zapatos de plataforma populares en los siglos XV-XVII, así como de varios textos sobre las compras en un centro comercial subterráneo en Montreal y a través de Internet.
- *Grammar*, págs. 50-51 y 53 : uso de fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo, **(not) as ... as**, **too ...**, **(not) ... enough**.
- *Listening*, pág. 48 y sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 54: comprensión de dos conversaciones sobre las normas de vestir en un colegio y los comentarios de unos reporteros sobre el vestuario de los invitados a una gala de los

premios MTV.

- *Speaking*, pág. 48, *Grammar*, pág. 50, sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 55 y sección *Communication Kit*, pág. 57: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre las normas de vestir del colegio, compararse con los personajes de las ilustraciones, hablar de sus gustos sobre la moda y sobre las prendas de vestir adecuadas para cada ocasión y comprar ropa.
- *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 55: pronunciación del sonido /f/ en “enough”.
- *Writing*, en la sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 56 del *Student’s Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 120: expresión escrita de un texto en el que describan sus prendas de vestir favoritas y otro sobre lugares interesantes en su zona para hacer compras.

Σ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- *Reading*, pág. 52: sentido crítico ante las exigencias del mundo de la moda y su repercusión en las niñas preadolescentes que se ven influidos por ella.
- *Culture Kit*, pág. 127: lugares donde hacer compras en Montreal.

Σ Tratamiento de la información y competencia digital:

- *Writing*, pág. 56: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- *Speaking*, págs. 48, *Grammar*, pág. 50, sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 55 y sección *Communication Kit*, pág. 57: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- *Culture Kit*, pág. 127: interés por conocer lugares para hacer compras en Montreal.
- *Reading*, pág. 52: actitud crítica ante la información que se presenta sobre la influencia de la moda en las niñas y como consecuencia la excesiva preocupación que tienen por el aspecto físico.

Σ Competencia social y ciudadana:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
- *Vocabulary*, *Listening* y *Speaking*, pág. 48: respeto por las normas de vestir en los colegios.
- *Reading*, pág. 49: reflexión sobre la prohibición de llevar ciertas prendas de vestir en lugares públicos de algunos países como Estados Unidos y Reino Unido.
- *Listening*, en la sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 54: valoración de los distintos gustos y formas de vestir.
- *Speaking*, en la sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 55: la elección de ropa para cada ocasión.
- *Communication Kit*, pág. 57: aprendizaje y práctica de fórmulas para hacer compras.
- Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección “*Globe Icon*” de cada unidad.

Σ Competencia cultural y artística:

- “*Globe Icon*”, pág. 48: el primer invento de las gafas de sol en China.

Σ Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser

consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Task* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 39, 40 y 132) situadas en el *Workbook*.

Σ Autonomía e iniciativa personal:

- *Speaking*, págs. 48, *Grammar*, pág. 50, sección comunicativa *Talking about Fashion*, pág. 55 y *Writing*, pág. 56: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Writing*, en la sección comunicativa *Speaking about Fashion*, pág. 56 y *Writing Box*, pág. 56 : desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

Σ Ciencias sociales, geografía e historia:

- La historia de la moda.
- Actividades extra usando el mapa de Estados Unidos o mapa mundial.
- Las tendencias y su influencia en las niñas preadolescentes.

Σ Lengua y literatura:

- Los comparativos y superlativos de los adjetivos.
- Las estructuras: **(not) as ... as, (not)... enough** y **too ...**
 - El orden de los adjetivos en la oración.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

Σ Tecnologías:

- Periódicos digitales.

UNIDAD 5: City Life

Objetivos de aprendizaje

- i. Utilizar correctamente el futuro con **will**, **be going to** y el *Present Continuous*, las expresiones temporales que los acompañan.
- j. Utilizar correctamente el primer condicional.
- k. Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre dos proyectos de ciudades del futuro y otro sobre la vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro.
- l. Escuchar y comprender un programa de radio y varias conversaciones.
- m. Hablar sobre planes.
- n. Hacer predicciones.
- o. Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de los adjetivos posesivos y pronombres para evitar la repetición.
- p. Pronunciar correctamente las formas contraídas: **will / 'll** y **will not / won't**.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- l. Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los

conocimientos previos.

- m. Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as. Contestar a las preguntas sobre capitales de ciudades famosas.
- n. Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- o. Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para averiguar qué lugares del dibujo pueden encontrar en su pueblo o ciudad y cuáles les gustaría tener, elaborar una lista añadiendo otros que haya en su zona, averiguar qué *collocations* corresponde a cada dibujo, elegir la respuesta correcta, elegir **make** o **do** para completar las frases y formar *collocations*, completar el mapa de palabras con las *collocations* anteriores y añadir otras.
- p. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- q. Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- r. Escucha y comprensión de un programa de radio sobre la vida en la ciudad para contestar preguntas, completar frases y elegir la respuesta correcta, y una conversación en el que tres amigos hablan de sus planes de futuro para relacionar a estas personas con sus sueños, contestar preguntas y otra conversación de dos amigos diez años después para averiguar si sus sueños y los de sus amigas se han cumplido.
- s. Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- t. Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- u. Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- 10. Identificación del contenido de un artículo de revista sobre dos proyectos de ciudades del futuro, un texto sobre un proyecto para la construcción de una ciudad ecológica en Inglaterra, un artículo científico sobre la vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro, un artículo con información de Beijing.
- 11. Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para contestar preguntas, decidir si los enunciados dados son verdaderos o falsos incluyendo las palabras o frases del texto que respalden sus respuestas, contestar preguntas sobre el texto, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, elegir la frase que mejor explica el artículo, relacionar la información que aparece en dos columnas para formar frases, relacionar palabras con sus antónimos, situar la ciudad de Michigan en un mapa de Estados Unidos, relacionar los lugares con sus descripciones.
- 12. Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- 13. Uso de la información de un correo electrónico para completar un cuadro.
- 14. Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- 15. Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al uso de adjetivos posesivos y pronombres para evitar la repetición.
- 16. Producción guiada de un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes a partir de un modelo, con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

17. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

10. Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre las casas flotantes para elegir la respuesta correcta y contestar preguntas.
11. Producción escrita de un correo electrónico sobre sus planes para hacer un viaje a partir de un modelo dado.
13. Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
14. Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- k. Lugares de la ciudad.
- l. *Collocations* con verbos.
- m. *False friends*.
- n. *Word Builder*: las *collocations* con los verbos **make** y **do**.
- o. Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- n. Hacer predicciones con **will**.
- o. Fórmulas para expresar planes e intenciones: **be going to**.
- p. Fórmulas para anunciar planes que ocurrirán en el futuro próximo porque ya se han fijado de antemano: *Present Continuous*.
- q. Lenguaje situacional para expresar probabilidad y posibilidad con el 1er condicional.
- r. Fórmulas para expresar preferencias.
- s. Fórmulas para hablar sobre planes.
- t. Uso de los pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición.

Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas: **will** / 'll y **will not** / **won't**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Deducción de las reglas gramaticales a partir del cuadro gramatical.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula

y fuera de ella.

- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

3. Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
4. Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre las ciudades del futuro, una ciudad ecológica en Inglaterra, la vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro, así como información de Beijing.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: expresar preferencias, hablar sobre planes y hacer predicciones.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
22. Dibujo donde se incluyen los lugares que puede haber en una ciudad.
 - Datos sobre las ciudades del futuro.
 - El proyecto de construcción de una ciudad ecológica en Inglaterra: Sherford.
 - Una ciudad para conocer: Beijing.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un programa de radio sobre la vida en la ciudad y varias conversaciones sobre los planes de futuro de unos jóvenes.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones para expresar preferencias y hacer predicciones, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un artículo sobre dos proyectos de ciudades del futuro, otro sobre la vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro, así como un artículo con información de una ciudad del mundo.
4. Redactar de forma guiada un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso del futuro con **will**, **be going to**, el *Present Continuous*, el primer condicional, la pronunciación de las formas contraídas **will** / 'll y **will not** / **won't**, etc. como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para enviar y

recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las ciudades del futuro, la construcción de una ciudad ecológica en Inglaterra, ciudades como, Beijing, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, pág. 60 y sección comunicativa *Making Predictions*, pág. 66, del *Students's Book*, y *Language Builder*, del *Workbook*, págs. 14-15: vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y *collocations* con verbos; las *collocations* con **make** y **do**.
 - *Reading*, págs. 61 y 64, *Grammar*, pág. 63, sección *Communication Kit*, pág. 69 y *Culture Kit*, pág. 128: comprensión escrita de un artículo sobre dos proyectos de ciudades del futuro, un texto sobre una ciudad ecológica en Inglaterra, otro artículo sobre la vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro, varios diálogos dando indicaciones para llegar a un lugar, así como un artículo con información sobre una ciudad del mundo.
 - *Grammar*, págs. 62-63 y 65: comunicarse empleando **will**, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el primer condicional.
 - *Listening*, pág. 60 y sección comunicativa *Making Predictions*, pág. 66: comprensión de un programa de radio sobre la vida en la ciudad y varias conversaciones sobre los planes de futuro de unos jóvenes.
 - *Speaking*, pág. 60, *Grammar*, págs. 63 y 65, sección comunicativa *Making Predictions*, pág. 67 y sección *Communication Kit*, pág. 69: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de un lugar del dibujo del ejercicio anterior, sus planes para el fin de semana y lo que ocurrirá si se cumple la acción señalada, hacer predicciones sobre el futuro y dar indicaciones para llegar a un lugar.
 - *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 67: pronunciación de las formas contraídas: **will** / **'ll** y **will not** / **won't**.
 - *Writing*, en la sección comunicativa *Making Predictions*, pág. 68, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 121: expresión escrita de un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Vocabulary*, pág. 60: lugares de la ciudad.
 - *Reading*, pág. 61: interés por conocer algunas características de las ciudades del futuro.
 - *Grammar*, pág. 63: construcción de una ciudad ecológica en Inglaterra, Sherford.
 - *Reading*, pág. 64: datos sobre un estudio sobre cómo la vida en la ciudad puede afectar al cerebro.
 - *Culture Kit*, pág. 128: conocimiento sobre una capital famosa en el mundo: Beijing.
 - *Communication Kit*, pág. 69: capacidad de orientación para entender un mapa y dar indicaciones para llegar a un lugar.

- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Speaking*, pág. 60, *Grammar*, págs. 63 y 65, sección comunicativa *Making Predictions*, pág. 67 y sección *Communication Kit*, pág. 69: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Writing*, pág. 68, en la sección comunicativa *Making Predictions*: uso habitual del correo electrónico para comunicarse con otras personas.
- Competencia social y ciudadana:
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
 - *Grammar*, pág. 63, *Listening*, pág. 66, *Speaking*, pág. 67 y *Writing*, pág. 68, en la sección comunicativa *Making Predictions*: tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.
 - *Reading*, pág. 61 y *Grammar*, pág. 63: interés por conocer dos proyectos sobre ciudades del futuro y datos sobre un proyecto para la construcción de una ciudad ecológica en Inglaterra.
 - *Listening*, pág. 66 y *Speaking Task*, pág. 67, en la sección comunicativa *Making Predictions* en *Speaking Task*: respeto por las opiniones y predicciones de la gente sobre el futuro.
 - *Communication Kit*, pág. 69: aprendizaje y práctica de las fórmulas para dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Competencia cultural y artística:
 - *Reading*, pág. 64: situación de la ciudad de Michigan en un mapa.
 - *Culture Kit*, pág. 128: interés por conocer datos sobre una capital famosa como Beijing.
 - Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la secciones *Globe Icon* (págs. 59,60,65 y 69) que aparecen a lo largo de la unidad.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs.47,48 y 133) situadas en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Speaking*, pág. 60, *Grammar*, págs. 63 y 65, sección comunicativa *Making Predictions*, pág. 67, sección *Communication Kit*, pág. 69 y *Writing*, pág. 68: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, en la sección comunicativa *Making Predictions*, pág. 68 y *Writing Box*, pág. 68, en la sección *Writing Plan*, pág. 121 en el *Workbook*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias de la naturaleza:
 - La vida en la ciudad y los efectos que tiene en el cerebro.
 - Ciudades ecológicas.

- Ciudades del futuro.
- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Michigan y su situación en un mapa de Estados Unidos.
 - Los mapas: cómo leerlos y dar indicaciones.
 - La capital de China: Beijing.
 - Referencias a capitales de distintos países.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.
- Lengua y literatura:
 - La forma **be going to**.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro
 - El primer condicional.
 - Utilizar pronombres y adjetivos posesivos en las producciones escritas para evitar repeticiones de nombres.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.
- Tecnologías:
 - El correo electrónico.

UNIDAD 6: Mad About Mobiles

Objetivos de aprendizaje

- Usar correctamente los modales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia gráfica sobre la dependencia de los jóvenes al teléfono móvil y unos mensajes en un foro de una página web sobre usos alternativos del móvil.
- Escuchar y comprender consejos para escribir mensajes de texto en el móvil y varias conversaciones sobre las normas de educación para utilizar el teléfono móvil.
- Hacer comparaciones.
- Expresar habilidades y hablar sobre las normas de educación para utilizar el móvil.
- Escribir un mensaje para un foro de una página sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles, prestando atención al uso de las conjunciones causales y consecutivas.
- Identificar y pronunciar correctamente la negación de los modales y sus contracciones.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- v. Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos. Relacionar los dibujos con los mensajes.
- w. Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- x. Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara

emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.

- y. Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionar las palabras con las ilustraciones correspondientes, contestar preguntas, elegir la respuesta correcta, buscar en el diccionario los *phrasal verbs* y completar los *phrasal verbs* que aparecen en unas frases.
- z. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- aa. Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- bb. Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos dando consejos para escribir mensajes de texto en el móvil para contestar una pregunta, identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y averiguar y relacionar el significado de los símbolos que utilizan los adolescentes en los mensajes de texto, y varias conversaciones sobre las normas de educación para utilizar el teléfono móvil para contestar las respuestas correctas.
- cc. Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar sus teléfonos móviles, hacer preguntas y responderlas expresando una habilidad en presente o en pasado, hablar de situaciones expresando obligación, consejo, prohibición y ausencia de obligación, comparar los resultados de un cuestionario para luego comentar unas preguntas y redactar una lista de normas de educación para utilizar el móvil.
- dd. Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- ee. Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- ff. Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- 18. Identificación del contenido de una historia gráfica sobre la dependencia de los jóvenes al móvil, unos mensajes en un foro de una página web sobre usos alternativos del móvil, la cronología de la historia de la comunicación con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- 19. Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para decidir si los enunciados dados son verdaderos o falsos y corregir los enunciados falsos, para contestar preguntas, buscar datos, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, relacionar la información que aparece en dos columnas para formar frases, escribir frases cambiando las palabras resaltadas en otro color.
- 20. Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- 21. Uso de la información de un mensaje de un foro de una página web para reflexionar sobre el proceso de escritura prestando especial atención al uso de las conjunciones casuales y consecutivas.
- 22. Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- 23. Producción guiada de un mensaje para un foro de una página web sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- 24. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

12. Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre los teléfonos móviles en Kenia para elegir la respuesta correcta y completar frases.
13. Producción escrita de un mensaje para un foro de una página web comentando si es bueno o malo que los adolescentes vean la televisión a partir de un modelo dado.
15. Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
16. Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Vocabulario relacionado con los teléfonos móviles y el mundo de la comunicación.
- *Word Builder: phrasal verbs.*
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Lenguaje situacional para hablar sobre habilidades, expresar posibilidad en presente y en pasado, pedir y conceder permiso, pedir favores, dar consejos, expresar obligación, prohibición y ausencia de la misma: los modales.
- Fórmulas lingüísticas para hacer comparaciones y hablar sobre las normas de educación para utilizar el móvil.
- Fórmulas lingüísticas para expresar causa y resultado: las conjunciones causales y consecutivas.

Fonética

- Pronunciación de la forma negativa de los modales, también en su forma contraída.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Deducción de las reglas gramaticales a partir del cuadro gramatical.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y usos de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades de clase.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

5. Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
6. Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
 - Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre la dependencia de los jóvenes al móvil y los usos alternativos del móvil, así como la cronología de la historia de la comunicación, y respeto hacia los mismos.
 - Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hacer comparaciones, expresar habilidades y hablar sobre las normas de educación para utilizar el teléfono móvil.
 - Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
23. La dependencia de los jóvenes al móvil en distintos países del mundo.
- Normas de educación para utilizar el teléfono móvil.
 - Usos alternativos del móvil por parte de jóvenes de distintas partes del mundo.
 - Información sobre los inventos relacionados con el mundo de la comunicación.
 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de varias conversaciones dando consejos para escribir mensajes de texto en los móviles y hablando de las normas de educación para utilizar el teléfono móvil.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones para comparar móviles y a situaciones para hablar de las normas de educación para utilizar el teléfono móvil utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de una historia gráfica sobre la dependencia al móvil de una adolescente y unos mensajes en un foro de una página web sobre los usos alternativos del móvil.
- Redactar de forma guiada un mensaje para un foro de una página web sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre los modales, la pronunciación de la forma negativa de los modales y sus formas contraídas, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para enviar y recibir mensajes de texto en el teléfono móvil e intercambiar información en un foro, y para

- establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la dependencia de los jóvenes al móvil en distintas partes del mundo, los usos alternativos del móvil por parte de jóvenes de distintas partes del mundo, los inventos relacionados con el mundo de la comunicación mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, pág. 72, sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, pág. 78, del *Student's Book* y *Language Builder*, del *Workbook*, págs. 16-17: vocabulario relacionado con los móviles y el mundo de la comunicación; *phrasal verbs*.
 - *Reading*, págs. 73 y 76 : comprensión escrita de una historia gráfica sobre la dependencia al móvil de una adolescente, varios mensajes de un foro en una página web sobre los usos alternativos del móvil.
 - *Grammar*, págs. 74-75 y 77: expresión de habilidades, de posibilidad en presente y en pasado, maneras de pedir y conceder permiso, expresiones para pedir favores, dar consejos, expresión de prohibición, obligación y ausencia de la misma.
 - *Listening*, págs. 72 y sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, pág. 78: comprensión de varias conversaciones dando consejos para escribir mensajes de texto en los móviles y hablando de las normas de educación para utilizar el teléfono móvil.
 - *Speaking*, pág. 72, *Grammar*, págs. 74 y 77 y sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, pág. 79: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar sus móviles, expresar habilidades en presente o en pasado, obligación, consejo, prohibición y ausencia de obligación y hablar de las normas de educación para utilizar el teléfono móvil.
 - *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 79: pronunciación de la forma negativa de los modales, también en su forma contraída
 - *Writing*, en la sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, pág. 80, del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 122: expresión escrita de un mensaje para un foro de una página web sobre las ventajas e inconvenientes de los móviles y utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia matemática:
 - *Speaking*, sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, pág. 79: cálculo de los puntos obtenidos tras hacer una encuesta.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Reading*, pág. 76: curiosidad por conocer usos alternativos del móvil.
 - *Culture Kit*, pág. 129: valoración del desarrollo de la tecnología de la comunicación.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - 7. *Reading*, pág. 73: actitud crítica y reflexiva ante la información que se presentan sobre la dependencia de los jóvenes al móvil.
 - *Reading*, págs. 73 y 76, sección *Communication Kit*, pág. 81: uso de los mensajes de texto en el teléfono móvil y los mensajes en los foros para comunicarse con otras personas.

- *Writing*, pág. 80: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, pág. 72, *Grammar*, págs. 74 y 77 y sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, pág. 79: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
 - *Reading*, pág. 72 y *Grammar*, pág. 75: uso responsable del teléfono móvil.
 - *Listening, Speaking*, en la sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, págs. 78-79: respeto por las normas de conducta a la hora de utilizar un teléfono móvil.
 - *Communication Kit*, pág. 81: curiosidad por conocer las abreviaturas en los mensajes de texto en otro idioma.
- Competencia cultural y artística:
 - Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la secciones *Globe Icon* (págs. 71,72,77 y 81) que aparecen a lo largo de la unidad.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs.55,56 y 133) situadas en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - *Grammar*, págs. 75 y 77, sección comunicativa *Discussing Phone Manners* , págs. 79-80 y *Writing*, pág. 80: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, en la sección comunicativa *Discussing Phone Manners*, pág. 80, *Writing Box*, pág. 80 y en la sección *Writing Plan*, pág. 122 en el *Workbook*: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Curiosidad por conocer usos alternativos del móvil en Sudáfrica, India y Gran Bretaña.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Conciencia de la importancia de los inventos.
 - Uso responsable del teléfono móvil.
 - Normas de educación para utilizar el móvil.
- Lengua y literatura:
 - Los modales.
 - El uso de las conjunciones causales y consecutivas.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Matemáticas:
 - Puntuación final de una encuesta.
- Tecnologías:
 - La historia de la comunicación.
 - El uso del móvil para enviar mensajes de texto.
 - Uso del foro para intercambiar información con otras personas.

UNIDAD 7: This Is Britain

Objetivos de aprendizaje

- Σ Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
- Σ Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto turístico del río Támesis y una página web sobre inventos británicos.
- Σ Escuchar y comprender un concurso en la radio acerca de la geografía de Gran Bretaña.
- Σ Intercambiar información y hablar de inventos.
- Σ Escribir un informe sobre un invento, prestando atención al uso de los conectores de secuencia.
- Σ Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “yoghurt” y en “jar”.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Σ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Σ Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Σ Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Σ Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para identificar accidentes geográficos y palabras que indican dirección en un cuestionario, sugerir más palabras relacionadas con la geografía, contestar un cuestionario, situar en un mapa los países, los mares y el océano mencionados en el cuestionario, identificar los datos que desconocían, sustituir las palabras en negrita que aparecen en las frases equivocadas por las correctas, elegir las respuestas correctas, identificar *false friends* y *cognates* en un texto y añadir algunos más.
- Σ Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Σ Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Σ Escucha y comprensión de un concurso en la radio sobre la geografía de Gran Bretaña para comprobar las respuestas al cuestionario e identificar al ganador del concurso y un programa de radio sobre inventos para decir el orden en el que se mencionan dichos inventos y elegir la respuesta correcta.
- Σ Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer preguntas sobre geografía local y contestarlas, identificar si las frases son verdaderas o

falsas y hacer preguntas sobre un producto y responderlas para completar el formulario.

- Σ Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Σ Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- Σ Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Σ Identificación del contenido de un folleto turístico sobre el río Támesis, un texto sobre los cuervos que habitan en la Torre de Londres, un artículo sobre las esculturas que hay en el río Támesis, una página web sobre inventos británicos, un texto de Agatha Christie, datos sobre la cultura británica, varios textos sobre espacios naturales de interés turístico en el mundo y sobre lugares de acceso restringido a los visitantes para evitar su deterioro con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Σ Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para averiguar en qué sección del folleto se encuentra la respuesta a las preguntas planteadas y luego contestarlas, identificar si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas incluyendo las frases del texto que justifiquen sus respuestas, identificar palabras a partir de definiciones, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, averiguar a qué inventos se refieren las afirmaciones dadas, contestar preguntas, dar su opinión personal sobre el invento que consideren más importante de los mencionados en el texto, identificar palabras a partir de definiciones y completar una ficha con información sobre los tres espacios naturales de interés turístico.
- Σ Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Σ Uso de la información de un mensaje de un informe para completar un cuadro.
- Σ Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Σ Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención al uso de los conectores de secuencia.
- Σ Producción guiada de un informe sobre un invento con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Σ Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Σ Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el London Eye para elegir la respuesta correcta y contestar las preguntas.
- Σ Producción escrita de un informe sobre el airbag a partir de un modelo dado.
- Σ Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Σ Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Σ Vocabulario relacionado con la geografía.
- Σ Verbos.
- Σ *Word Builder: false friends y cognates.*
- Σ Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Σ La voz pasiva en presente y en pasado.
- Σ Fórmulas lingüísticas para intercambiar información.
- Σ Fórmulas lingüísticas para hablar de inventos.
- Σ Los conectores de secuencia.

Fonética

- Σ Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “yoghurt” y en “jar”.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Σ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Σ Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Σ Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Σ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Σ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Σ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y usos de estrategias de autocorrección.
- Σ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Σ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Σ Participación activa en actividades de clase.
- Σ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Σ Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Σ Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Σ Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Σ Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre el río Támesis, la Torre de Londres, inventos británicos y la biografía de Agatha Christie, así como los espacios naturales de interés turístico en distintas partes del mundo y lugares de acceso restringido a los visitantes para evitar su deterioro, y respeto hacia los mismos.
- Σ Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: intercambiar información y hablar de inventos.
- Σ Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
 - Información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.

- Información sobre el río Tamésis y la Torre de Londres.
 - Inventos británicos.
 - Historia del sello.
 - Espacios naturales de interés turístico: el río Nilo en Egipto, el salto del Ángel en Venezuela y las cuevas de Mulu en Boreno.
 - Lugares de acceso restringido a los visitantes para evitar su deterioro: Monte Everest, Islas Galápagos y el Monte Kilauea.
- Σ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de un concurso en la radio sobre la geografía de Gran Bretaña y un programa de radio sobre inventos.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones para intercambiar información sobre su país y hablar de inventos utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un folleto turístico sobre el río Támesis y una página web sobre inventos británicos.
4. Redactar de forma guiada un informe sobre un invento, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
4. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de la voz pasiva en presente y en pasado, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para encontrar datos a través de un buscador de Internet, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente al río Tamésis, la Torre de Londres, inventos británicos, la biografía de Agatha Christie, espacios naturales de interés turístico y lugares de acceso restringido a los visitantes para evitar su deterioro, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, pág. 86, pág. 92, sección *Talking about Inventions* del *Student's Book* y *Language Builder*, del *Workbook*, págs. 18-19: vocabulario relacionado con la geografía y verbos; *false friends* y *cognates*.
 - *Reading*, págs. 87 y 90, *Grammar*, págs. 88-89, *Putting It Together*, pág. 91 y *Culture Kit*, pág. 130: comprensión escrita de un folleto turístico sobre el río Támesis, una página web sobre inventos británicos, un texto sobre los cuervos que habitan en la Torre de Londres, otro sobre unas esculturas en el Támesis y otro más

sobre la biografía de Agatha Christie, así como varios textos sobre espacios naturales de interés turístico en el mundo.

- *Grammar*, págs. 88-89 y 91: comunicarse empleando la voz pasiva en presente y en pasado.
 - *Listening*, págs. 86 y sección *Talking About Inventions*, pág. 92: comprensión de un concurso en la radio sobre la geografía de Gran Bretaña y un programa en la radio sobre inventos.
 - *Speaking*, sección *Listening* pág. 86, hacer preguntas y respuestas con otra persona sobre la geografía de su país. Sección *Grammar*, pág. 89: hacer preguntas al compañero sobre si las frases son verdaderas o falsas. Sección *Talking About Inventions*, pág. 93: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para intercambiar información sobre la geografía local y hablar de inventos.
 - *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 93: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “yoghurt” y en “jar”.
 - *Writing*, pág. 94, en la sección *Talking About Inventions* del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 123: expresión escrita de un informe sobre un invento, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - *Reading*, pág. 90, *Listening*, *Speaking*, en la sección *Talking About Inventions*, págs. 92-93: importancia de los inventos a lo largo de la historia.
 - *Culture Kit*, pág. 130: importancia de la conservación de los espacios naturales de interés turístico.
 - Tratamiento de la información y competencia digital:
 - *Writing*, pág. 94: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, pág. 93, *Grammar*, pág. 89 y 91: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - *Communication Kit*, pág. 95: actitud crítica ante la información sobre las claves que se utilizan en los buscadores de Internet.
 - Competencia social y ciudadana:
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
 - Competencia cultural y artística:
 - *Vocabulary*, pág. 86, *Grammar*, pág. 89 y 91: conocimiento de datos culturales sobre Gran Bretaña.
 - *Listening*, pág. 86: conocimiento de datos sobre la geografía de Gran Bretaña.
 - *Reading*, pág. 87 y *Grammar*, pág. 89: interés por conocer datos sobre el río Támesis.
 - *Grammar*, pág. 88: interés por conocer datos curiosos sobre la Torre de Londres
 - *Grammar*, pág. 91: biografía de Agatha Christie.
 - *Culture Kit* pág. 130: interés por conocer espacios naturales de interés turístico como el río Nilo, el salto del Ángel y las cuevas Mulu.
 - Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *The Globe Icon* de cada unidad.
 - Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser

consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Task* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 63, 64 y 133) situadas en el *Workbook*.

• Autonomía e iniciativa personal:

- *Speaking*, pág. 93, y *Writing*, pág. 94: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- *Vocabulary*, pág. 86, sección *Talking About Inventions*, pág. 92, *Reading*, págs. 87 y 90, *Grammar*, págs. 88-89 y 91, y *Culture Kit*, pág. 130: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- *Writing*, en la sección *Talking About Inventions*, y *Writing Box*, pág. 94: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

Σ Ciencias sociales, geografía e historia:

- Geografía de Gran Bretaña.
- El río Tamésis y la Torre de Londres.
- Inventos británicos.
- Biografía de Agatha Christie
- Espacios naturales de interés turístico.

Σ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro.

Σ Lengua y literatura:

- La voz pasiva en presente y en pasado.
- Los conectores de secuencia.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

Σ Tecnologías:

- Búsqueda de información en Internet.

UNIDAD 8: Equipped for Sport?

Objetivos de aprendizaje

- Σ Utilizar correctamente los adverbios de modo.
- Σ Utilizar correctamente los adverbios en grado comparativo y la estructura **as ... as**.
- Σ Aprender la formación de las *Subject / Object Questions*.
- Σ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre la influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte y una página de preguntas frecuentes sobre los beneficios de andar descalzo.
- Σ Escuchar y comprender preguntas para un concurso y una entrevista.
- Σ Hablar de deportes y hacer comparaciones.
- Σ Escribir un artículo sobre un acontecimiento deportivo utilizando el vocabulario

adecuado para enriquecer la expresión escrita.

- Σ Identificar la pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “fashionable” y en “research”.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Σ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Σ Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Σ Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Σ Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para rellenar un dibujo sobre el cuerpo humano, identificar las partes del cuerpo y sugerir otras, identificar en la foto los artículos deportivos que se utilizan, identificar deportes ya aprendidos, identificar nombres compuestos en el ejercicio y relacionar las palabras de dos columnas para formar nombres compuestos.
- Σ Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Σ Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Σ Escucha y comprensión de preguntas para un concurso para identificar las partes del cuerpo y contestar preguntas, y una entrevista a una experta en medidas de seguridad en el deporte para elegir la respuesta correcta, completar frases y contestar preguntas.
- Σ Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para identificar las condiciones físicas adecuadas para practicar determinados deportes, hacer preguntas sobre deportes y contestarlas, completar un diálogo y comparar los artículos deportivos de un catálogo.
- Σ Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Σ Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- Σ Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Σ Identificación del contenido de un artículo científico sobre la influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte, una página de preguntas frecuentes sobre los beneficios de andar descalzo, un texto sobre el uso de un juego de consola para mantenerse en forma, así como varios textos sobre cuatro deportistas famosos y otro sobre el origen de tres artículos deportivos con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Σ Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para identificar la pregunta que el autor del artículo quiere contestar a través de este, identificar las afirmaciones que son falsas y justificar sus respuestas, contestar preguntas, identificar palabras a partir de definiciones, situar en un mapa los países que se mencionan en el texto, expresar la opinión personal sobre el

tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, elegir la respuesta correcta, buscar sinónimos en el texto y situar México y los países cercanos en un mapa y contestar un cuestionario sobre los Juegos Olímpicos.

- Σ Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Σ Uso de la información de un artículo de periódico para completar un cuadro.
- Σ Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Σ Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención a la elección de palabras.
- Σ Producción guiada de un artículo sobre un acontecimiento deportivo con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Σ Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Σ Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre un estudio en el que se afirma que la práctica de deporte es bueno para el cerebro para identificar si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas y contestar las preguntas.
- Σ Producción escrita de un artículo sobre un acontecimiento deportivo a partir de un modelo dado.
- Σ Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Σ Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Σ Partes del cuerpo.
- Σ Equipamiento deportivo.
- Σ *False friends*.
- Σ *Word Builder*: nombres compuestos.
- Σ Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Σ Los adverbios de modo.
- Σ Lenguaje situacional para hacer comparaciones: adverbios en grado comparativo, **as ... as**.
- Σ *Subject / Object Questions*.
- Σ Fórmulas lingüísticas para hablar de deporte.
- Σ Fórmulas lingüísticas para hacer comparaciones.

Fonética

- Σ Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “fashionable” y en “researchch”.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Σ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

- Σ Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Σ Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Σ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- Σ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Σ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y usos de estrategias de autocorrección.
- Σ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Σ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Σ Participación activa en actividades de clase.
- Σ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

- Σ Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Σ Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Σ Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Σ Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre la influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte, y los beneficios de andar descalzo, así como cuatro deportistas famosos.
- Σ Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: hablar de deportes y hacer comparaciones.
- Σ Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
 - La influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte.
 - Datos sobre los beneficios de andar descalzo.
 - Datos sobre deportistas de diferentes especialidades: Jiang Yuhuan (gimnasia artística), Haile Gebrselassie (carrera de fondo), Sven Kramen (patinaje de velocidad) y Linn Haug (snowboard).
- Σ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de una conversación entre dos amigos preparándose para un concurso y una entrevista a una experta en medidas de seguridad en el deporte.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones para hablar de deportes y hacer comparaciones utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de un artículo científico sobre la influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte y una página de preguntas frecuentes sobre los beneficios de andar descalzo.

4. Redactar de forma guiada un artículo sobre un acontecimiento deportivo, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el uso de los adverbios de modo y su forma comparativa, la estructura **as ... as**, las *Subject / Object Questions*, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las cualidades físicas necesarias para practicar determinados deportes, un estudio sobre los beneficios de andar descalzo, datos sobre deportistas famosos de diferentes especialidades, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

Σ Competencia en comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, pág. 98, sección *Making Comparisons*, pág. 104, del *Student's Book* y *Language Builder*, del *Workbook*, págs. 20-21: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y el equipamiento deportivo; nombres compuestos.
- *Reading*, págs. 99 y 102: comprensión escrita de un texto sobre la influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte, otro sobre los beneficios de andar descalzo, así como de varios textos sobre cuatro deportistas famosos.
- *Grammar*, págs. 100-101 y 103: comunicarse empleando los adverbios de modo, los adverbios en grado comparativo, la estructura **as ... as** y el uso de las *Subject / Object Questions* para pedir y dar información.
- *Listening*, págs. 98 y 104: comprensión de una conversación entre dos amigos preparándose para un concurso de preguntas y una entrevista a una experta en medidas de seguridad en el deporte.
- *Speaking*, pág. 98, sección *Vocabulary*, *Grammar* págs. 101 y 103, sección *Making Comparisons*, pág. 105 y sección *Culture Kit*, pág. 107: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de las condiciones físicas adecuadas para practicar algunos deportes, hacer preguntas sobre deporte en general, comparar artículos deportivos y dar noticias a los demás.
- *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 105: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como en “fashionable” y en “research”.
- *Writing*, en la sección *Making Comparisons*, pág. 106 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 124: expresión escrita de un artículo sobre un acontecimiento deportivo utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Σ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- *Reading*, págs. 99 y 102: interés por conocer datos sobre la influencia de los genes en las cualidades físicas de las personas a la hora de practicar un deporte y los beneficios de andar descalzo.
- *Grammar*, pág. 100: conocimiento de las habilidades de algunos animales (la

- mamba negra, el oso polar, los pumas, la jirafa, la ballena jorobada, los delfines).
 - *Culture Kit*, pág. 131: comprensión escrita de varios textos sobre cuatro deportistas famosos de distintas especialidades.
- Σ Tratamiento de la información y competencia digital:
- *Reading*, pág. 102: autonomía y criterio a la hora de consultar una página de preguntas frecuentes (FAQ).
 - *Writing*, pág. 106, en la sección *Making Comparisons*: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - *Speaking*, sección *Vocabulary* pág. 98, *Grammar*, págs. 101 y 103, sección *Speaking*, pág. 105 y sección *Communication Kit*, pág. 107: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Σ Competencia social y ciudadana:
- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.
 - *Vocabulary*, pág. 98: condiciones físicas adecuadas para practicar algunos deportes.
 - *Reading*, pág. 99: respeto por las capacidades de las personas.
 - *Grammar*, pág. 101: interés por conocer datos sobre el número de medallas que consiguieron algunos países en las Olimpiadas de Pekín en 2008.
 - *Communication Kit*, pág. 107: aprendizaje y práctica de las fórmulas para anunciar noticias.
- Σ Competencia cultural y artística:
- *Culture Kit*, págs. 131: interés por conocer datos sobre deportistas de diferentes especialidades (Jiang Yuhuan, Haile Gebrselassie, ven Kramen y Linn Haug).
 - *Reading*, pág. 102: situación de algunos países en un mapa.
 - Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *The Globe Icon* de cada unidad.
- Σ Competencia para aprender a aprender:
- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Task* situadas en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 71, 72 y 133) situadas en el *Workbook*.
- Σ Autonomía e iniciativa personal:
- *Speaking*, sección *Vocabulary* pág. 98, *Grammar*, págs. 101 y 103, sección *Communication Kit*, pág. 105 y *Writing*, pág. 106: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - *Reading*, págs. 99 y 102, y *Culture Kit*, pág. 131: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - *Writing*, en la sección *Making Comparisons* y *Writing Box*, pág. 106: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Σ Ciencias de la naturaleza:
- Habilidades de varios animales (la mamba negra, el oso polar, los pumas, la jirafa,

- la ballena jorobada y los delfines).
- Las condiciones físicas adecuadas para practicar algunos deportes.
- Σ Educación física:
 - Importancia del ejercicio físico.
- Σ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
 - Aprendizaje de las fórmulas para anunciar noticias.
- Σ Lengua y literatura:
 - Los adverbios de modo.
 - Los adverbios en grado comparativo y la estructura **as ... as**.
 - *Subject / Object questions*.
 - Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

UNIDAD 9: Teen Troubles

Objetivos de aprendizaje

- Σ Repasar la gramática aprendida en las unidades anteriores.
- Σ Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta y una entrevista sobre las cosas que preocupan a los jóvenes y los problemas de convivencia entre hermanos.
- Σ Escuchar y comprender entradas de un diario online y una conversación.
- Σ Expresar sentimientos.
- Σ Solucionar de problemas.
- Σ Escribir una carta a un consultorio contando un problema real o imaginario siguiendo los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.
- Σ Identificar los sonidos vocálicos presentes en las palabras “touch” y “browse”, entre otras.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Σ Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Σ Usos de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Σ Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara emitidos por el profesor/a y los compañeros/as, sobre temas concretos y conocidos relativos a situaciones de comunicación y a los temas incluidos en esta unidad.
- Σ Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para averiguar qué adjetivos que describen sentimientos tienen una connotación positiva o negativa, describir sus sentimientos en cada una de las situaciones, sugerir otros adjetivos que describan sentimientos, elegir el mejor comentario de un chat, identificar expresiones a partir de definiciones, elegir la expresión correcta en cada situación e identificar expresiones idiomáticas en unas frases.
- Σ Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras

- clave, identificación de la intención del hablante, etc.
- Σ Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Σ Escucha y comprensión de cuatro entradas de un diario online para relacionar los pitidos que se oyen con los adjetivos correspondientes y contestar preguntas, y una conversación entre una estudiante y una profesora hablando sobre problemas escolares para elegir las respuestas correctas, identificar si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas y contestar una pregunta.
- Σ Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para decir cómo se sienten en cada una de las situaciones, compararse con miembros de su familia o amigos/as y dar consejos para solucionar los problemas planteados.
- Σ Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación a través de un diálogo en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Σ Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción tales como respetar los turnos de palabra, uso adecuado del ritmo y la entonación, reconocimiento de palabras clave, uso gestual y del periodo de silencio, aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje, uso de conocimientos previos y expresiones útiles aprendidas en la unidad, etc.
- Σ Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del contenido de una encuesta a jóvenes estadounidenses y una entrevista a una chica británica sobre las cosas que les preocupan, un texto sobre un servicio telefónico de asistencia a adolescentes, otro sobre la relación entre padres e hijos, un artículo sobre los problemas de convivencia entre hermanos, un texto que describe los problemas de una adolescente, así como dos textos sobre hermanos famosos.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, utilizando diferentes estrategias, para averiguar cuáles son las cosas que preocupan a los adolescentes, identificar si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas incluyendo las frases de la encuesta que justifiquen sus respuestas, elegir la respuesta correcta, completar frases, identificar palabras a partir de definiciones, expresar la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Over to You*, comentar el tema del texto, identificar los problemas de cada pareja de hermanos que aparecen en el texto.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de la información de una carta para completar un cuadro.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Reflexión sobre el proceso de escritura prestando especial atención a los consejos y reglas vistas a lo largo del curso para corregir un texto.
- Producción guiada de una carta a un consultorio en el que describan un problema real o imaginario con algunos elementos de cohesión y utilizando las estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
-

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre la importancia de cambiar la mentalidad de las personas para tener pensamientos positivos para identificar si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas y contestar las preguntas.
- Producción escrita de una carta a un consultorio en el que cuenten algún problema que tengan en el colegio a partir de un modelo dado.

- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Σ Adjetivos que describen sentimientos.
- Σ Expresiones útiles.
- Σ *False friends*.
- Σ *Word Builder*: expresiones idiomáticas.
- Σ Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas .

Estructura y funciones de la lengua

- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores.
- Fórmulas lingüísticas para expresar sentimientos.
- Lenguaje situacional para solucionar problemas.
- El seguimiento de los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.

Fonética

- Identificación de los sonidos vocálicos presentes en las palabras “touch” y “browse”.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- ⤴ Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- ⤴ Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como glosarios, apéndices gramaticales y ortográficos, guía de escritura, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- ⤴ Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- ⤴ Uso de la terminología adecuada a los contenidos.
- ⤴ Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- ⤴ Participación en la evaluación del propio aprendizaje y usos de estrategias de autocorrección.
- ⤴ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- ⤴ Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- ⤴ Participación activa en actividades de clase.
- ⤴ Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

En el *Workbook*:

1. Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
2. Una sección de *Self-Evaluation*.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- ⤴ Valoración del uso de la lengua inglesa y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- ⤴ Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas sobre las

preocupaciones de los jóvenes estadounidenses y británicos, los problemas de convivencia familiar, problemas escolares, hermanos famosos en el cine y la televisión.

- ▲ Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a las situaciones de comunicación trabajadas en la unidad: expresar sentimientos y hablar de la solución de problemas.
- ▲ Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios:
 - ▲ Las preocupaciones de los jóvenes en Estados Unidos y en Gran Bretaña.
 - ▲ Problemas de convivencia familiar y problemas escolares.
 - ▲ Datos sobre hermanos famosos: Maggie y Jake Gyllenhaal (actores de cine) y Bart y Lisa Simpson (protagonistas de un programa de dibujos animados en la televisión).

8. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de cuatro entradas de un diario on-line y una conversación sobre problemas escolares.
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones para hablar de sentimientos y para solucionar problemas utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de una encuesta y una entrevista sobre las preocupaciones de los jóvenes y un artículo sobre los problemas de convivencia entre hermanos.
- u. Redactar de forma guiada una carta a un consultorio describiendo un problema real o imaginario, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre la gramática aprendida en unidades anteriores, la pronunciación de los sonidos vocálicos presentes en las palabras “touch” y “browse”, etc., como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para comunicarse con otras personas a través del chat y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las cosas que preocupan a los jóvenes estadounidenses y británicos, los problemas de convivencia familiar, los problemas escolares y los hermanos famosos, mostrando una valoración positiva de los patrones culturales distintos a los propios.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística:

p. *Vocabulary*, pág. 110, sección comunicativa *Problem Solving*, pág. 116, del

Student's Book y Language Builder, del *Workbook*, págs. 22-23: vocabulario relacionado con los sentimientos y expresiones útiles; expresiones idiomáticas.

q. *Reading*, págs. 111 y 114, *Putting It Together*, pág. 115 y *Culture Kit*, pág. 132: comprensión escrita de una encuesta a jóvenes estadounidenses y una entrevista a una chica británica para conocer las cosas que les preocupan, un artículo sobre los problemas de convivencia entre hermanos y algunos consejos para solucionarlos y dos textos sobre hermanos famosos.

r. *Grammar*, págs. 112-113 y 115 y *Putting It Together*, pág. 115: repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores.

s. *Listening*, pág. 110 y sección comunicativa *Problem Solving*, pág. 116: comprensión de cuatro entradas de un diario online y una conversación sobre problemas escolares.

t. *Speaking*, pág. 110, sección *Putting It Together*, pág. 115 y sección *Speaking*, pág. 117: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar sentimientos, compararse con miembros de su familia o amigos/as y dar consejos para solucionar problemas.

u. *Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 117: pronunciación de sonidos vocálicos presentes en las palabras “touch” y “browse”.

v. *Writing*, en la sección *Writing*, pág. 118 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 125: expresión escrita de una carta a un consultorio contando un problema real o imaginario utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

Tratamiento de la información y competencia digital:

w. *Writing*, pág. 118: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

x. *Speaking*, pág. 110, *Grammar*, pág. 113, sección *Putting It Together*, pág. 115 y sección *Speaking*, pág. 117: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

y. *Reading*, págs. 111 y 114: lectura de una encuesta a jóvenes estadounidenses y una entrevista a una chica británica para conocer sus preocupaciones y un artículo sobre los problemas de convivencia entre hermanos y algunas soluciones para mejorar dicha relación.

z. *Listening*, en la sección comunicativa, pág. 116: conocimiento de los problemas escolares de una adolescente.

Competencia social y ciudadana:

aa. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

bb. *Reading*, págs. 111 y 114, sección *Putting It Together*, pág. 115 y *Listening*, en la sección comunicativa, pág. 116 : respeto por los problemas de los demás.

cc. *Grammar*, pág. 112: conocimiento de servicios telefónicos de asistencia a adolescentes.

dd. *Communication Kit*, pág. 119: aprendizaje y práctica del lenguaje que utilizan los jóvenes hoy en día.

Competencia cultural y artística:

ee. *Culture Kit*, pág. 132: hermanos famosos en el mundo del cine y televisión.

ff. Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *Globe Icon* de cada unidad.

Competencia para aprender a aprender:

gg. Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Task* y *Putting It Together* situadas en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 79, 80 y 133) situadas en el *Workbook*.

Autonomía e iniciativa personal:

- hh. *Speaking*, pág. 110, *Grammar*, pág. 113, sección *Putting It Together*, pág. 115, sección *Speaking*, pág. 117 y *Writing*, pág. 118: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- ii. *Culture Kit*, pág. 132: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- jj. *Writing*, pág. 118, *Writing Box*, pág. 118: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- kk. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- Reflexión sobre los problemas que conlleva la convivencia familiar y las soluciones para mejorar la relación.
- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.

Lengua y literatura:

- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores.
- El seguimiento de los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

Tecnologías:

- A. Uso del chat para comunicarse con otras personas.

Review y Grammar Check

ENGLISH WORLD for ESO 3 incluye tres unidades de repaso en las que se presentan tres canciones y ejercicios de gramática de repaso.

Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso escolar, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.

- Las **canciones** reproducen tres temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 3º de la ESO.
 - *Fame* (Irene Cara)
 - *Year 3000* (Jonas Brothers)
 - *This is the Life* (Amy Macdonald)

Además de reproducir las letras en el *Student's Book* para permitir una completa explotación en clase, los alumnos/as también pueden encontrar las canciones en www.burlingtonbooks.es/englishworld3 para que puedan cantarlas y familiarizarse, de esta manera, con la pronunciación de las palabras.

Al lado de cada canción, hay un ejercicio que servirá para trabajar con el vocabulario que se acaba de escuchar.

- Los ejercicios de **gramática** que incluyen son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.
- Debajo de cada canción hay una sección *The Globe Icon* con información curiosa relacionada con el tema.

6. PROGRAMACIÓN LENGUA INGLESA 4º ESO

6.1 COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para

ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

6.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Comunicarse en inglés con el profesor y los compañeros.
- .Recordar los conocimientos de cursos anteriores.
- .Consolidar los tiempos verbales de años anteriores.
- Recordar el léxico de cursos anteriores y aprender el vocabulario visto en clase.
- Repasar el comparativo y superlativo de adjetivos.
- Repasar los verbos modales de cursos anteriores y ver nuevos usos.
- Trabajar con los modales MAY, MIGHT.
- Ser capaz de utilizar la voz pasiva inglesa en diferentes tiempos verbales.
- Trabajar la comprensión oral y escrita en torno a cuestiones planteadas en el libro de texto.
- Leer “short stories” en inglés de nivel “elementary” y realizar sus actividades.
- Acudir a la fonética cuando sea necesario.
- Familiarizarse con aspectos de la vida en Gran Bretaña, Estados Unidos y otros países de habla inglesa.
- Ser capaz de trasladar a estilo indirecto oraciones enunciativas y peticiones u órdenes.
- Expresar finalidad y utilizar condicionales de 1º y 2º grado.
- Manejar correspondencias entre las variantes británica y americana.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de estudio útiles para el aprendizaje del inglés: identificación, comprensión y aprendizaje de vocabulario nuevo.

6.3 CONTENIDOS:

Bloque 1: Escuchar,hablar y conversar

- Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos.
 - Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
 - Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
 - Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
 - Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción-

Bloque 2: Leer y escribir

- _Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- _Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- _Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- _Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- _Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- _Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.
- _Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- _Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- _Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando los medios informáticos.
- _Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- _Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

- _Conocimientos lingüísticos:
 - Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Reconocimiento de antónimos, sinónimos, "falsos amigos" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
 - Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación-
 - Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- _Reflexión sobre el aprendizaje:
 - Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
 - Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
 - Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
 - Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
 - Organización del trabajo personal como estrategias para progresar en el aprendizaje.
 - Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
 - Participación activa en actividades y trabajos grupales.
 - Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación de las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o

aprendices de la lengua extranjera,utilizando soporte papel o medios digitales.
 -Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía,acuerdo,discrepancia...
 -Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación cion personas pertenecientes a otras culturas.

6.4 CRONOGRAMACIÓN:

INGLÉS 4º ESO	CURSO 2012-13
17-21 Septiembre	Initial Test y Cuadro de Evaluación Diagnóstico
24-28 Septiembre	UNIT 1: “One World” .Reading and Vocabulary
01-05 Octubre	Grammar: present simple and present continuous
08-12 Octubre	Grammar: past simple and question words. Listening and Speaking.
15-19 Octubre	Writing/English for Citizenship 1/ Short story
22-26 Octubre	UNIT 2: “Health” . Reading and Vocabulary./ Short story
29-02 Noviembre	Grammar: Must/ Have to/ should/ shouldn't /Short story
05-09 Noviembre	Grammar: past simple and continuous. When/ while/Short story/ Listening and Speaking
12-16 Noviembre	Writing/ English for Biology 2. Test units 1-2. Short story
19-23 Noviembre	UNIT 3: “E-World” .Reading and Vocabulary.
26-30 Noviembre	Grammar: present perfect and past simple. For/since/already/yet. Subject/object questions . Short story Test
03-07 Diciembre	Listening and speaking.Writing/English for Computing 3.
10-14 Diciembre	What's up in the world? A. -
17-21 Diciembre	Evaluation
Vacaciones de Navidad.	
07-11 Enero	UNIT 4 : “City Life” Grammar: Passive voice: present and past.
14-18 Enero	Grammar: Comparatives/superlatives.Listening and Speaking
21-25 Enero	Writing/ English for Citizenship 4.
28-01 Febrero	UNIT 5: “Teens problems” . Reading and v.ocabulary. Short story.
04-08 Febrero	Grammar: past perfect. Short story.
11-15 Febrero	Grammar: reported speech. Listening and speaking. Short story.
18-22 Febrero	Writing/ English for Ethics. Short story.Test units 1-5.
25-01 Marzo	UNIT 6: “Decorate it” . Reading and vocabulary. Short story.
04-08 Marzo	Grammar: relative pronouns. Short story.
11-15 Marzo	Grammar: So/such. Question tags. Short story test.
18-22 Marzo	Evaluation
Vacaciones de Semana Santa	
01-05 Abril	UNIT 7: “Consumerism” Grammar: First and second conditionals.Used to
08-12 Abril	Listening and speaking. Writing. English for Maths 7.
15-19 Abril	UNIT 8: “Nature” . Reading and vocabulary. Short story.
22-26 Abril	Grammar: The future- May/Might. Short story.
29-03 Mayo	Grammar: Time clauses. Listening and speaking. Short story.
06-10 Mayo	Writing. English for science 8. Short story. Test 1-8.
13-17 Mayo	UNIT 9: “Time to revise” . Reading and vocabulary. Short story test.
20-24 Mayo	Grammar. Listening and speaking. Writing.
27-31 Mayo	English for the Curriculum 9..
03-07 Junio	What's up in the world? C.
10-14 Junio	Revision. Final Test

6.5 PROGRAMACIÓN POR UNIDADES:

Unidad 1 One world

OBJETIVOS

- Hablar acerca de uno mismo y de sus orígenes.
- Distinguir y utilizar correctamente el *present simple* y el *present continuous* para referirse al presente.
- Construir correctamente oraciones de futuro en *present continuous*.
- Construir correctamente oraciones afirmativas, negativas, e interrogativas en *past simple*.
- Construir correctamente oraciones interrogativas con los pronombres y adverbios que comienzan con *wh-*.
- Utilizar correctamente los adverbios de grado.
- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario referido a diversos grupos étnicos y religiosos.
- Extraer informaciones concretas de un texto escrito.
- Decidir si las afirmaciones referidas a un texto escrito son verdaderas o falsas.
- Encontrar en un texto escrito palabras equivalentes a otras dadas.
- Comprender y relacionar entre sí las informaciones presentadas en diagramas y textos escritos.
- Comprender el sentido general de un texto oral.
- Completar un texto escrito a partir de uno oral.
- Completar la información de una tabla a partir de un texto oral.
- Escribir y presentar oralmente ante un compañero un breve texto acerca de la familia y los orígenes propios.
- Responder a una encuesta sobre comportamientos, actitudes y valores éticos.
- Comprender la estructura de un texto poético.
- Escribir un poema.
- Distinguir y pronunciar correctamente los diptongos contenidos en *light* y *game*. Unidad 1 *game*. Distinguir y pronunciar correctamente los fonemas vocálicos contenidos en *knee* y *men*.
- Distinguir palabras que riman entre sí.
- Reflexionar sobre la tolerancia y la convivencia entre personas de diversos grupos étnicos y religiosos. (Inglés para la Ciudadanía).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas:

- Crear y presentar un texto oral que les ayude a hablar de sí mismos y de sus orígenes.

- Preguntar y responder a preguntas acerca del origen étnico, nacionalidad e identidad cultural de las personas.

Escribir un poema. Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Hablar de uno mismo.
- Preguntar y responder a preguntas acerca de los orígenes de la gente.
 - Comprender y producir textos poéticos.
 - Utilizar correctamente el *present simple* y el *present continuous* en oraciones de presente.
 - Utilizar correctamente el *present continuous* en oraciones de futuro.
 - Utilizar correctamente el *past simple*.
 - Utilizar correctamente los pronombres y adverbios interrogativos.

B. Vocabulario

25. Los adverbios de grado.
26. Grupos étnicos y religiosos.

C. Fonética

Los diptongos contenidos en *light* y *game*.

Los fonemas vocálicos contenidos en *knee* y *men*.

III. Aspectos socioculturales

- Gran Bretaña como sociedad multicultural. *Students' Book, Reading and Vocabulary, Ethnic groups in Britain*, páginas 6 y 7, ejercicios 1, 2, 5 y 6.
- Reflexionar sobre la tolerancia. *Students' Book, English for Citizenship*, página 13, ejercicios 1 y 2.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

Educación moral y cívica

- Aprender a convivir con las distintas culturas del mundo.
- Saber respetar a las gentes de otros pueblos.
- Respetar las culturas distintas a la propia.

Students' Book, English for Citizenship, página 13, ejercicios 1 y 2.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo

en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 11, ejercicios 3 y 4. *Test, Listening*, página 14, ejercicio 6.
- Práctica de conversación en parejas sobre un diálogo completado por los alumnos a partir de la información del ejercicio. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 11, ejercicio 5 y *Pairwork*, páginas 107 y 110.
- Escribir un poema a partir de unas reglas y unas pautas observadas en varios textos modelo. *Students' Book, Writing*, página 12; ejercicios 5 y 6.

II. Reflexiones sobre la lengua:

- Practicar y comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, página 7, ejercicios 3, 4, 5 y 6. *Test, Vocabulary*, página 14, ejercicios 1 y 2.
- Practicar y comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book, Grammar*, páginas 8 y 9, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. *Test, Grammar*, página 14, ejercicios 3 y 4.
- Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation*, página 114, ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5.

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, Reading and Vocabulary, Ethnic groups in Britain*, páginas 6 y 7, ejercicios 1, 2, 5 y 6. *Students' Book, English for Citizenship*, página 13, ejercicios 1 y 2.

Unidad 2 Health

OBJETIVOS

- Comprender y utilizar el lenguaje necesario para expresar problemas físicos y emocionales.
- Comprender y utilizar el lenguaje necesario para desenvolverse en una visita a la consulta del médico.
- Distinguir y utilizar correctamente el *past simple* y el *past continuous*.
- Construir oraciones correctas en *past simple* y *past continuous* con los adverbios *while* y

when.

- Construir correctamente oraciones con los verbos modales *must* y *have to* para expresar prohibiciones y obligaciones.
- Construir oraciones correctas afirmativas, negativas, e interrogativas con el verbo modal *should* para expresar consejos y recomendaciones.
- Utilizar correctamente el vocabulario referido a la salud y a los problemas médicos más comunes.
- Utilizar correctamente el vocabulario referido a las alergias.
- Utilizar correctamente el vocabulario referido a las drogas.
- Comprender el sentido general de un texto escrito.
- Decidir si las afirmaciones referidas a un texto escrito son verdaderas o falsas.
- Encontrar en un texto escrito expresiones equivalentes a otras dadas.
- Extraer informaciones concretas de un texto escrito.
- Completar un texto escrito insertando unas expresiones dadas.
- Comprender y relacionar entre sí las informaciones presentadas en gráficos, diagramas y textos escritos.
- Extraer informaciones concretas de un texto oral.
- Decidir si las afirmaciones referidas a un texto oral son verdaderas o falsas.
- Escribir y representar con un compañero un diálogo sencillo acerca de una visita al médico.
- Comprender la estructura textual y redactar correctamente un informe estadístico.
- Distinguir y pronunciar correctamente los fonemas vocálicos contenidos en *shoe* y *park*.
- Distinguir las letras fonéticamente mudas.
- Reflexionar sobre las drogas y la salud (Inglés para la Biología).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Crear y escenificar un diálogo que les ayude a desenvolverse en una visita al médico.
- Escribir un informe basado en datos estadísticos.
- Preguntar y responder a preguntas acerca de problemas médicos y dolencias comunes.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Comprender y expresar eficazmente problemas físicos y emocionales.
- Desenvolverse eficazmente en una consulta médica.
- Comprender y escribir correctamente un informe estadístico.
- Expresar prohibiciones y obligaciones. Expresar consejos y recomendaciones.
- Contrastar y utilizar correctamente el *past simple* y el *past continuous*.
- Utilizar correctamente los adverbios *while* y *when* con el *past simple* y el *past continuous*.
- Utilizar correctamente los verbos modales *must* y *have to*.
- Utilizar correctamente el verbo modal *should*.

B. Vocabulario

- Problemas psíquicos de los adolescentes.

- La salud y a los problemas médicos más comunes.
- Las alergias.
- Las drogas.

C. Fonética

- Los fonemas vocálicos contenidos en *shoe* y *park*.
Las letras fonéticamente mudas.

III. Aspectos socioculturales

- Problemas emocionales y físicos de los adolescentes. *Reading and Vocabulary, Teenage stress*, página 16, ejercicios 1, 2, 3 y 4. *Writing*, página 22, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- El problema de las alergias. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 21, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- Las drogas. *Students' Book, English for Biology*, página 23, ejercicios 1, 2 y 3.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la salud

- Reflexionar sobre las drogas y la salud.
Students' Book, English for Biology, página 23, ejercicios 1, 2 y 3.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüísticas:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 21,

ejercicios 3, 4 y 5.

- Práctica de conversación en parejas sobre un diálogo completado por los alumnos a partir de la información del ejercicio. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 21, ejercicios 5 y 6 y *Pairwork*, páginas 107 y 111.
- Escribir el texto de un informe estadístico a partir de unas reglas y unas pautas observadas en un texto modelo. *Students' Book, Writing*, página 22, ejercicio 4.
- Utilizar los adverbios *when* y *while* para unir oraciones. *Students' Book, Test, Writing*, página 24, ejercicio 6.

II. Reflexiones sobre la lengua

- Practicar y comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book*,
- *Reading and Vocabulary*, página 17, ejercicios 5 y 6. *Test, Vocabulary*, página 24, ej. 1 y 2.
- Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation*, página 17, ejercicio 7 y página 114, ejercicios 1, 2, 3 y 4. Practicar y comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book*.
- *Grammar*, página 18 y 19, ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. *Test, Grammar*, página 24, ejercicios 3 y 4.

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, Reading and Vocabulary, Teenage stress*, página 16, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- *Students' Book, Listening and Speaking*, página 21, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- *Students' Book, Writing*, página 22, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- *Students' Book, English for Biology*, página 23, ejercicios 1, 2 y 3.

Unidad 3 E-world

OBJETIVOS

- Expresar la propia opinión.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Distinguir en forma y uso el pretérito perfecto (*present perfect*) del *past simple*.
- Construir oraciones correctas con las preposiciones *for* y *since*.
- Construir correctamente oraciones afirmativas, negativas, e interrogativas en pretérito perfecto con los adverbios *already* y *yet*.
- Distinguir y construir correctamente oraciones interrogativas referidas a un sujeto o a un objeto.
- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo a la informática, proceso de textos, internet, y aparatos electrónicos.
- Extraer informaciones concretas de un texto escrito.
- Encontrar en un texto oral determinadas expresiones.
- Extraer informaciones concretas de un texto oral.
- Discutir con un compañero acerca de diversas opiniones expresando acuerdo y desacuerdo mediante las fórmulas adecuadas y la pronunciación, ritmo y entonación correctos.
- Responder a las preguntas de una encuesta.
- Escribir un texto electrónico (para un foro de internet).

- Distinguir y entonar correctamente las expresiones de acuerdo y desacuerdo.
- Distinguir y pronunciar correctamente las palabras con sílabas tónicas dentro de una oración.
- Reflexionar sobre las reglas de conducta correcta o “etiqueta” en internet, y el respeto entre usuarios de la red.(Inglés para la Informática).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Escenificar una discusión sobre diversas opiniones expresando acuerdo y desacuerdo.
- Escribir un texto para un foro de internet, expresando las opiniones personales y respetando las reglas de “etiqueta” de la red.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Comprender y escribir correctamente textos electrónicos.
- Expresar acuerdo y desacuerdo, oralmente y por escrito.
- Contrastar y utilizar correctamente el pretérito perfecto del *past simple*.
- Utilizar correctamente las preposiciones *for* y *since*.
- Utilizar correctamente los adverbios *already* y *yet* con el pretérito perfecto.
- Contrastar y construir correctamente interrogaciones referidas al sujeto o al objeto de la oración.

B. Vocabulario

- Informática, proceso de textos, internet.

C. Fonética

- Entonación de las expresiones de acuerdo y desacuerdo.
- Las palabras con sílabas tónicas dentro de una oración.

III. Aspectos socioculturales

- Informática: Internet, y proceso de textos. *Students’ Book, Reading and Vocabulary*, páginas 26 y 27, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.
- Las reglas de conducta correcta o “etiqueta” en Internet. *Students’ Book, English for Computing*, página 33, ejercicios 1 y 2.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Aprender a expresar y justificar las propias opiniones respetando las de los demás.
- Aprender las reglas de respeto entre usuarios de Internet.

Students’ Book, English for Computing, página 33, ejercicios 1 y 2.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüísticas:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar

también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN:

I. Habilidades comunicativas

- -Práctica de conversación acerca del tema de la lectura. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, página 27, ejercicio 3b.
- -Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking*, páginas 30 y 31, ejercicios 2, 3 y 6. *Test, Listening*, página 34, ejercicio 6.
- -Prácticas de conversación en parejas sobre diálogos completados por los alumnos a partir de la información de los ejercicios. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 31, ejercicios 4 y 7 y *Pairwork*, páginas 107 y 111.
- -Escribir un texto electrónico (para un foro de internet) a partir de unas reglas y unas pautas observadas en un texto modelo. *Students' Book, Writing*, página 32, ejercicio 4.

II. Reflexiones sobre la lengua:

- Practicar y comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, página 27, ejercicios 4, 5, 6 y 7. *Test, Vocabulary*, página 34, ejercicios 1 y 2.
- Practicar y comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book, Grammar*, páginas 28 y 29, ejercicios 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8. *Test, Grammar*, página 34, ejercicios 3 y 4.
- Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation*, página 31, ejercicio 8 y página 115, ejercicios 1, 2 y 3.

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, Reading and Vocabulary*, páginas 26 y 27, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.
- *Students' Book, English for Computing*, página 33, ejercicios 1 y 2.

Unidad 4

City Life

OBJETIVOS

- Preguntar e indicar caminos y direcciones en una ciudad.
- Comprender y utilizar correctamente el lenguaje necesario para moverse en una ciudad.
- Construir correctamente oraciones pasivas en presente y en pasado.
- Utilizar correctamente la forma comparativa y superlativa de los adjetivos.
- Utilizar correctamente el vocabulario relativo a las ciudades y la vida urbana.
- Distinguir el inglés británico y el norteamericano.
- Identificar el sentido general y el objetivo pragmático de un texto escrito.
- Decidir qué afirmaciones de entre varias referidas a un texto oral son correctas.
- Comprender y relacionar entre sí las informaciones presentadas en tablas, diagramas y textos escritos.
- Extraer informaciones concretas de un texto oral.
- Completar un texto escrito a partir de uno oral.
- Decidir si las afirmaciones referidas a un texto oral son verdaderas o falsas.
- Crear y representar un diálogo pidiendo y dando direcciones en una ciudad.
- Escribir una redacción descriptiva en forma epistolar.
- Utilizar correctamente los conectores *although, however, what's more*.
- Distinguir y pronunciar correctamente los fonemas vocálicos contenidos en *subway* y *queue*.
- Distinguir y pronunciar correctamente las tres pronunciaciones del morfema *-ed* del pasado de los verbos regulares.
- Reflexionar sobre los problemas de las grandes ciudades.
- Reflexionar sobre los problemas de las personas discapacitadas en los entornos urbanos.
- Reflexionar sobre el problema del desarrollo desigual en el mundo contemporáneo (Inglés para la geografía).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Crear y escenificar un diálogo que les ayude a preguntar e indicar el camino en una ciudad.
- Escribir una redacción descriptiva.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Preguntar e indicar caminos y direcciones.
- Comprender y escribir correctamente textos descriptivos.
- Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.

- Utilizar correctamente la forma comparativa y superlativa de los adjetivos.

B. Vocabulario

- Las ciudades y la vida urbana.
- El inglés británico y el norteamericano.

C. Fonética

- Los fonemas vocálicos contenidos en *subway* y *queue*.
- El morfema *-ed* del pasado de los verbos regulares.

III. Aspectos socioculturales

- Problemas urbanísticos y mediomambientales de las grandes ciudades. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, páginas 40 y 41, ejercicios 3, 4 y 5.
- Los problemas de las personas discapacitadas. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 45, ejercicios 4, 5 y 6.
- Estadísticas sobre los índices de desarrollo de diversos países del mundo. *Students' Book, English for Geography*, página 47, ejercicios 1, 2, 3 y 4.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación medioambiental

- Reflexionar sobre los problemas medioambientales de los entornos urbanos. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, páginas 40 y 41, ejercicios 3, 4 y 5.

Educación para la paz / Educación moral y cívica

- Reflexionar sobre los problemas de las personas con discapacidades. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 45, ejercicios 4, 5 y 6.
- Reflexionar sobre la distancia entre países desarrollados y no desarrollados. *Students' Book, English for Geography*, página 47, ejercicios 1, 2, 3 y 4.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- -Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 45, ejercicios 2, 4 y 6.
- -Práctica de conversación en parejas sobre un diálogo completado por los alumnos a partir de la información del ejercicio. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 45, ejercicios 3 y 5 y *Pairwork*, páginas 108 y 111.
- -Escribir un texto descriptivo en forma de carta a partir de unas reglas y unas pautas observadas en un texto modelo. *Students' Book, Writing*, página 46, ejercicio 2.
- -Utilizar los conectores *although, however, what's more* para completar unas oraciones. *Students' Book, Test, Writing*, página 48, ejercicio 6.

II. Reflexiones sobre la lengua

- -Practicar y comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, página 41, ejercicios 3, 4, 5, 6, 7 y 8. *Test, Vocabulary*, página 48, ejercicios 1 y 2.
- -Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation*, página 41, ejercicio 8 y páginas 115 y 116, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- -Practicar y comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book, Grammar*, páginas 42 y 43, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6. *Test, Grammar*, página 48, ejercicios 3 y 4.

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, Reading and Vocabulary*, páginas 40 y 41, ejercicios 3, 4 y 5.
- *Students' Book, Listening and Speaking*, página 45, ejercicios 4, 5 y 6.
- *Students' Book, English for Geography*, página 47, ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Unidad 5 Teen problems

OBJETIVOS

- Expresar sentimientos y problemas interpersonales.
- Pedir y dar o denegar permiso.
- Construir correctamente oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en pretérito pluscuamperfecto (*past perfect*).

- Construir correctamente oraciones en estilo indirecto (*reported speech*).
- Distinguir y utilizar correctamente los verbos *say* y *tell*.
- Reconocer y utilizar correctamente expresiones coloquiales.
- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario referido a los sentimientos y emociones y los problemas de las relaciones interpersonales, especialmente entre padres e hijos.
- Extraer informaciones concretas de un texto escrito.
- Comprender el sentido general de un texto escrito.
- Decidir cuál de entre varios es el mejor resumen de un texto escrito.
- Encontrar en un texto escrito expresiones equivalentes a otras dadas.
- Extraer informaciones concretas de un texto oral.
- Decidir si las afirmaciones referidas a un texto oral son verdaderas o falsas.
- Escribir y representar con un compañero un diálogo entre un padre/madre y un hijo/a utilizando las fórmulas adecuadas y la pronunciación, ritmo y entonación correctos.
- Escribir una redacción argumentativa utilizando correctamente los conectores *on the one hand / on the other hand, at the same time, in my opinion*.
- Distinguir y pronunciar correctamente las sílabas tónicas dentro de una palabra.
- Reflexionar sobre problemas morales y relaciones interpersonales (Inglés para la Ética).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Expresar sentimientos y problemas en las relaciones interpersonales.
- Crear y escenificar un diálogo que les ayude a pedir y dar permiso.
- Escribir una redacción argumentativa defendiendo una opinión propia.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Expresar sentimientos y problemas interpersonales.
- Pedir y dar permiso.
- Escribir textos argumentativos.
- Utilizar correctamente el pretérito pluscuamperfecto (*past perfect*).
- Utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Contrastar y utilizar correctamente los verbos *say* y *tell*.

B. Vocabulario

- Expresiones coloquiales.
- Sentimientos y emociones.

C. Fonética

- Sílabas tónicas dentro de una palabra.

III. Aspectos socioculturales

- Las relaciones entre padres y adolescentes. *Students' Book, Listening and Speaking*, páginas 54 y 55, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6. *Writing*, página 56, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- Diversos problemas morales. *Students' Book, English for Ethics*, página 57, ejercicios 1, 2 y 3.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Reflexionar sobre la conducta correcta.

Students' Book, English for Ethics, página 57, ejercicios 1, 2 y 3.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Práctica de conversación en parejas sobre un diálogo completado por los alumnos a partir de la información del ejercicio. *Students' Book, Listening and Speaking, páginas 54 y 55, ejercicios 1 y 6 y Pairwork, páginas 108 y 112.*
- Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking, página 55, ejercicios 2, 3, 4 y 5. Test, Listening, página 58, ejercicio 6.*
- Escribir un texto argumentativo utilizando los conectores adecuados, a partir de unas reglas y unas pautas observadas en un texto modelo. *Students' Book, Writing, página 56, ejercicio 4.*

II. Reflexiones sobre la lengua

- Comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book, Reading and Vocabulary, página 51, ejercicios 5 y 7. Test, Vocabulary, página 58, ejercicios 1*
- Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation, página 51, ejercicio 6 y página 116, ejercicios 1, 2, 3 y 4.*
- Comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book, Grammar, páginas 52 y 53, ejercicios 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8. Test, Grammar, página 58, ejercicios 3 y 4.*

III. Aspectos socioculturales

- Las relaciones entre padres y adolescentes. *Students' Book, Listening and Speaking*, páginas 54 y 55, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6. *Writing*, página 56, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- Diversos problemas morales. *Students' Book, English for Ethics*, página 57, ejercicios 1, 2 y 3.

Unidad 6

Decorate it!

OBJETIVOS

- Comprender y utilizar el lenguaje relativo a diversos tipos objetos estéticos.
- Expresar oralmente y por escrito juicios y valoraciones estéticas.
- Construir oraciones correctas con los pronombres relativos.
- Construir correctamente oraciones con los adverbios *so* y *such*.
- Construir correctamente oraciones afirmativas y negativas acompañadas de *question tags*.
- Utilizar correctamente diversos adjetivos calificativos referidos a objetos estéticos.
- Utilizar correctamente el vocabulario referido a los colores.
- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo a formas de decoración del propio cuerpo como tatuajes, pendientes, *piercings*, etc.
- Extraer informaciones concretas de un texto escrito.
- Relacionar unas ilustraciones con un texto escrito.
- Encontrar en un texto escrito expresiones equivalentes a otras dadas.
- Completar un texto escrito mediante unas expresiones dadas.
- Comprender el sentido general de un texto oral.
- Extraer informaciones concretas de un texto oral.
- Decidir si las afirmaciones referidas a un texto oral son verdaderas o falsas.
- Completar un texto escrito a partir de uno oral.
- Discutir e intercambiar opiniones sobre objetos estéticos.
- Escribir una redacción descriptiva sobre un objeto estético.
- Entonar correctamente las *questions tags*.
- Distinguir y pronunciar correctamente los fonemas consonánticos /b/, /v/, /f/ y /p/.
- Aprender a mirar un cuadro y reflexionar sobre el significado estético del color (Inglés para el Arte).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Expresar, intercambiar y debatir oralmente opiniones y juicios estéticos sobre diversos objetos.
- Escribir una redacción comentando una pintura mural (grafiti).
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Expresar e intercambiar juicios estéticos.

- Escribir textos descriptivos y valorativos sobre un objeto estético.
- Utilizar correctamente los pronombres relativos.
- Utilizar correctamente los adverbios *so* y *such*.
- Utilizar correctamente las *question tags*.
- Construir correctamente oraciones condicionales del primer tipo.

B. Vocabulario

- Adjetivos calificativos referidos a impresiones estéticas.
- Decoración del propio cuerpo: tatuajes, pendientes, *piercings*, etc.

C. Fonética

- Entonación de las *questions tags*.
- Fonemas consonánticos /b/, /v/, /f/ y /p/.

III. Aspectos socioculturales

- El cuerpo como objeto de modificaciones con valor estético: tatuajes, *piercings*, etc. *Students' Book, Reading and Vocabulary, Body Art*, páginas 60 y 61, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.
- Comentar un cuadro de Van Gogh y reflexionar sobre el color. *Students' Book, English for Art*, página 67, ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

- Respetar las opiniones de los demás.
- Valorar y respetar las opciones estéticas de los demás.

Students' Book, Reading and Vocabulary, Body Art, páginas 60 y 61, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

Students' Book, Listening and Speaking, Share opinions, página 65, ejercicios 4, 5 y 6.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Práctica de conversación acerca del tema de la lectura. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, página 61, ejercicio 8.
- Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 65, ejercicios 2, 4, 5 y 6.
- Práctica de conversación en parejas sobre un diálogo completado por los alumnos a partir de la información del ejercicio. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 65, ejercicio 3 y *Pairwork*, páginas 109 y 112.
- Escribir un texto descriptivo sobre un objeto estético a partir de unas reglas y unas pautas observadas en un texto modelo. *Students' Book, Writing*, página 66, ejercicio 4.
- Completar un texto con unas locuciones dadas. *Students' Book, Test, Writing*, página 68, ejercicio 6.

II. Reflexiones sobre la lengua

- Comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, página 61, ejercicios 5, 6 y 7. *Test, Vocabulary*, página 68, ejercicios 1 y 2.
- -Comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book, Grammar*, páginas 62 y 63, ejercicios 1, 2, 3, 4, 6 y 7. *Test, Grammar*, página 68, ejercicios 3 y 4.
- Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation*, página 63, ejercicio 5 y página 117, ejercicios 1, 2 y 3.

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, Reading and Vocabulary, Body Art*, páginas 60 y 61, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.
- *Students' Book, English for Art*, página 67, ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

Unidad 7

Consumerism

OBJETIVOS

- Reflexionar y discutir sobre deseos y necesidades.
- Construir correctamente oraciones condicionales del primer tipo.
- Construir correctamente oraciones condicionales del segundo tipo.
- Construir correctamente oraciones en pasado con la perífrasis *used to* + verbo.

- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo al dinero y al consumo.
- Comprender el sentido general de un texto escrito.
- Encontrar en un texto escrito expresiones equivalentes a otras dadas.
- Comprender y relacionar entre sí las informaciones presentadas en gráficos, diagramas y textos escritos.
- Comprender el sentido general de un texto oral.
- Completar un texto escrito a partir de uno oral.
- Decidir qué afirmaciones referidas a un texto oral son correctas.
- Analizar, valorar y discutir oralmente las ideas principales de un texto oral.
- Responder a una encuesta sobre pautas de consumo.
- Escribir el texto de un informe basado en hechos y datos.
- Distinguir y pronunciar correctamente los fonemas consonánticos contenidos en *cash* y *exchange*.
- Distinguir y pronunciar correctamente las diversas pronunciaciones de la terminación –*ough*.
- Reflexionar sobre estrategias de consumo responsable.
- Interpretar gráficas (Inglés para la Matemáticas).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Discutir sobre necesidades y deseos.
- Redactar el texto de un informe a partir de una serie de hechos y datos.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Expresar y discutir sobre deseos y necesidades.
- Escribir un informe factual.
- Oraciones condicionales del primer tipo.
- Oraciones condicionales del segundo tipo.
- Oraciones en pasado con la perífrasis *used to* + verbo.

B. Vocabulario

- Dinero y consumo.

C. Fonética

- Los fonemas consonánticos contenidos en *cash* y *exchange*.
- Las diversas pronunciaciones de la terminación –*ough*

III. Aspectos socioculturales

- El consumo entre los adolescentes. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, páginas 74 y 75, ejercicios 1, 2, 3 y 4. *Writing, Report on Japanese teen spending*, página 80, ejercicio 2.
- El comercio justo y la problemática del tercer mundo. *Students' Book, Listening and Speaking, Fair trade shops*, página 78, ejercicios 1 y 2.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para el consumo

- Aprender pautas responsables de consumo en lo relativo a la ropa y el atuendo personal. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, páginas 74 y 75, ejercicios 1, 2, 3 y 4.

Educación para la paz / Educación moral y cívica

- Reflexionar sobre los problemas sociales del mundo contemporáneo y la necesidad de la acción solidaria. *Students' Book, Listening and Speaking, Fair trade Shops*, página 78, ejercicios 1 y 2.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Práctica de conversación acerca del tema de la lectura. *Students' Book, Vocabulary*, página 75, ejercicio 6.
- Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 79, ejercicios 2 y 5. *Test, Listening*, página 82, ejercicio 6.
- Práctica de conversación en parejas sobre un diálogo completado por los alumnos a partir de la información del ejercicio. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 79, ejercicios 3, 4 y 6 y *Pairwork*, páginas 109 y 112.
- Redactar un informe basado en hechos y datos, a partir de unas reglas y unas pautas observadas en un texto modelo. *Students' Book, Writing*, página 80, ejercicio

I. Reflexiones sobre la lengua:

- -Comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book, Reading and Vocabulary*, página 75, ejercicio 4. *Test, Vocabulary*, página 82, ejercicios 1 y 2.

- -Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation*, página 75, ejercicio 5 y página 116, ejercicios 1, 2 y 3.
- 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8. *Test, Grammar*, página 82, ejercicios 3 y 4.
- -Comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book, Grammar*,

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, Reading and Vocabulary*, páginas 74 y 75, ejercicios 1, 2, 3 y 4.
- *Students' Book, Listening and Speaking, Fair trade shops*, página 78, ejercicios 1 y *Students' Book, Writing, Report on Japanese teen spending*, página 80, ejercicio 2.

Unidad 8 Nature

OBJETIVOS

- Comprender y utilizar correctamente el lenguaje necesario para planear vacaciones y actividades de ocio y tiempo libre.
- Distinguir y construir correctamente oraciones de futuro con el auxiliar *will*, con *going to*, y con *present continuous*.
- Construir oraciones correctas con los verbos modales *may* y *might*.
- Construir correctamente oraciones temporales.
- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo a la naturaleza y el medioambiente.
- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo a fenómenos y desastres naturales.
- Reconocer y utilizar correctamente el vocabulario relativo a ocio y vacaciones.
- Extraer informaciones concretas de un texto escrito.
- Encontrar en un texto escrito palabras equivalentes en significado a unas oraciones dadas.
- Identificar el sentido general de un texto oral.
- Decidir qué afirmaciones de entre varias referidas a un texto oral son correctas.
- Extraer informaciones concretas de un texto oral.
- Planear oralmente con un compañero unas vacaciones, utilizando las fórmulas adecuadas y la pronunciación, ritmo y entonación correctos.
- Responder a las preguntas de un cuestionario.
- Redactar una carta formal respondiendo a un anuncio.
- Distinguir y pronunciar correctamente los fonemas vocálicos contenidos en *waterfall* y *crater*.
- Distinguir y producir correctamente la entonación ascendente y descendente.
- Fenómenos y desastres naturales (Inglés para la Ciencia).

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Crear y escenificar un diálogo que les ayude a planificar vacaciones y actividades de ocio y tiempo libre.
- Escribir una carta formal en respuesta a un anuncio.
- Preguntar sobre una información desconocida (que conoce el interlocutor) y responder dando la información requerida (y que el interlocutor desconoce).

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Planificar oralmente unas vacaciones.
- Redactar una carta formal.
- Expresar acciones y situaciones futuras o posibles.
- Construir correctamente oraciones de futuro con el auxiliar *will*, con *going to*, y con *present continuous*.
- Utilizar correctamente los verbos modales *may* y *might*.
- Construir correctamente oraciones temporales.

B. Vocabulario

- La naturaleza y el medioambiente.
- Fenómenos y desastres naturales.
- Vacaciones, ocio y turismo.

C. Fonética

- Los fonemas vocálicos contenidos en *waterfall* y *crater*.
- La entonación ascendente y descendente.

III. Aspectos socioculturales

- El calentamiento global. *Students' Book, Grammar*, página 87, ejercicios 5.
- Cómo sobrevivir a un desastre natural. *Students' Book, English for Science*, página 91, ejercicios 1 y 2.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación medioambiental

- El calentamiento global. *Students' Book, Grammar*, página 87, ejercicios 5.
- Reflexionar sobre la relación entre fenómenos de la naturaleza y la acción humana. *Students' Book, English for Science*, página 91, ejercicios 1 y 2.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos

adquiridos en esta unidad.

- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- Comprensión de textos orales. *Students' Book, Vocabulary*, página 85, ejercicio 9.
- Práctica de conversación en parejas sobre un diálogo completado por los alumnos a partir de la información del ejercicio. *Listening and Speaking*, páginas 88 y 89, ejercicios 1, 4 y 5 y *Pairwork*, página 110 y 113.
- Comprensión de textos orales. *Students' Book, Listening and Speaking, Describe holidays*, página 89, ejercicios 2 y 3.
- Escribir una carta formal respondiendo a un anuncio, a partir de unas reglas y unas pautas observadas en un texto modelo. *Students' Book, Writing*, página 90; ejercicios 1 y 2.
- Ordenar las oraciones de un texto. *Students' Book, Test, Writing*, página 92, ejercicios 6.

II. Reflexiones sobre la lengua

- -Comprobar los conocimientos léxicos adquiridos en la unidad. *Students' Book, Vocabulary*, página 85, ejercicios 5, 6, 8 y 9. *Test, Vocabulary*, página 92, ejercicios 1 y 2.
- -Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en la unidad. *Students' Book, Pronunciation*, página 85, ejercicio 7 y página 118, ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
- -Comprobar la adquisición de la gramática estudiada en la unidad. *Students' Book, Grammar*, páginas 86 y 87, ejercicios 1, 2, 3, 4, 6 y 7. *Test, Grammar*, página 92, ejercicios 3 y 4.

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, Grammar*, página 87, ejercicio 5.
- *Students' Book, English for Science*, página 91, ejercicios 1 y 2.

Unidad 9

Time to revise

OBJETIVOS

- Revisar los contenidos gramaticales de los temas anteriores mediante un juego autoevaluable.
- Revisar el vocabulario de las unidades anteriores.
- Identificar y practicar situaciones comunicativas vistas en unidades anteriores.

- Reflexionar sobre los distintos tipos de redacciones escritas en unidades anteriores y localizar los fallos para mejorarlas.
- Revisión de la pronunciación de los sonidos practicados en unidades anteriores.
- Revisión de lo aprendido en la sección de inglés para las diversas asignaturas del currículo.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- Encintra, analizar y corregir errores.
- Responder a un cuestionario.
- Reflexionar sobre los distintos ejercicios orales y escritos realizados a lo largo del curso y localizar los fallos para mejorarlos.
- Identificar diversos tipos de actos de habla y situaciones comunicativas a través de textos orales.
- Identificar diversos tipos de textos escritos.

II. Reflexiones sobre la lengua

A. Funciones del lenguaje y la gramática

- Revisión de los principales puntos aprendidos en las unidades anteriores.

B. Vocabulario

- Revisión de los principales puntos aprendidos en las unidades anteriores.

C. Fonética

- Revisión de los principales puntos aprendidos en las unidades anteriores.

III. Aspectos socioculturales

- El inglés y las diversas asignaturas.

Students' Book, English for the Curriculum, página 101, ejercicio 1.

TEMAS TRANSVERSALES

- Revisión de los principales temas vistos a lo largo del curso.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento

así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos en esta unidad para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados en esta unidad para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- -Comprensión de textos orales: identificar actos de habla y situaciones comunicativas vistas en unidades anteriores. *Students' Book, Listening and Speaking*, páginas 98 y 99, ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5.
- -Práctica de conversación revisando ejercicios orales de unidades anteriores. *Students' Book, Listening and Speaking*, página 99, ejercicios 6, 7 y 8.
- -Identificar y reflexionar sobre los distintos tipos de textos redactados a lo largo del curso; analizar los fallos, y repetir una redacción para mejorarla. *Students' Book, Writing*, página 100, ejercicios 1, 2, 3 y 4.

II. Reflexiones sobre la lengua

- -Comprobar los conocimientos léxicos adquiridos. *Students' Book, Vocabulary*, páginas 94 y 95, ejercicios repaso sobre el vocabulario visto en unidades anteriores. *Test, Vocabulary*, página 102, ejercicios 1 y 2.
- -Juego preguntas para revisar los conocimientos adquiridos en unidades anteriores. *Students' Book, Grammar, Right or wrong*, páginas 96 y 97. *Grammar quiz*; ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. Comprobar los conocimientos gramaticales adquiridos. *Students' Book, Test, -Grammar*, página 102, ejercicios 3 y 4.
- -Actividades para aplicar y comprobar lo aprendido sobre fonética en unidades anteriores. *Students' Book, Pronunciation*, páginas 118 y 119, ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5.

III. Aspectos socioculturales

- *Students' Book, English for the Curriculum*, página 101, ejercicio 1.

7. ASPECTOS DE PROGRAMACIÓN GENERAL PARA TODOS LOS CURSOS:

7.1 METODOLOGÍA:

Un programa de lenguas extranjeras no puede centrarse en rasgos aislados del lenguaje, ya sean funciones comunicativas, estructuras o destrezas lingüísticas. Por el contrario, un aspecto clave del aprendizaje y uso de una lengua es el desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos.

Las unidades didácticas de esta programación favorecen una metodología global, con actividades que buscan la integración de los elementos citados.

El lenguaje se presenta en términos de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. En el campo de las destrezas, además de prestar atención a las cuatro destrezas lingüísticas, se tienen en cuenta las destrezas de estudio y aprendizaje de lenguas, esenciales para un adecuado aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

En cuanto a los contenidos, están relacionados con cuestiones de identidad personal y del mundo actual, y tratan temas interdisciplinarios. Las secciones dedicadas a aspectos interdisciplinarios permiten a los alumnos establecer conexiones entre la lengua extranjera y una diversidad de áreas: sistemas educativos, lenguas internacionales, deporte, ciencias naturales, geografía, cocina, música.

Haremos además hincapié en contenidos de carácter sociocultural que permiten profundizar en el conocimiento de la cultura y la sociedad en la que se desarrolla la lengua inglesa. Las unidades *Culture kit* and *What's up in the World?* son un buen ejemplo de ello, con temas que van desde los gustos de los jóvenes anglosajones en materias como la música, la moda y el deporte hasta sus actividades académicas y laborales, pasando por cuestiones como la de sus aspiraciones profesionales.

Las competencias de los alumnos se desarrollan exponiéndolos a una amplia diversidad de situaciones, contextos y textos realistas, y mediante actividades que les permitan trabajar con el material didáctico, bien de forma individual, o bien con otros compañeros en parejas o grupos pequeños, para así establecer una situación de comunicación más auténtica.

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del **aprendizaje** y la **adquisición** de la lengua.

El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y listas de palabras, o practicar la pronunciación.

La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua: leer una historia, tomar parte en una conversación o escuchar a alguien mientras habla.

Tendremos en cuenta ambas vías. Las actividades de aprendizaje se centran en la pronunciación, el vocabulario y la gramática, en las secciones *a*, *b* y *c* de cada unidad del Libro del Estudiante (Student's Book). La adquisición, por su parte, se desarrolla a través de actividades en las que las destrezas lingüísticas se utilizan con algún fin concreto, sobre todo en la sección *d* de cada unidad. Lo mismo ocurre en secciones como el *Progress diary* en el Cuadernillo de Trabajo (Workbook), donde se refuerza el aprendizaje, en tanto que las

canciones favorecen la adquisición.

Los alumnos ocupan una posición central en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso requiere prestar mayor atención a aspectos del aprendizaje, y transmitir a los alumnos/as estrategias de aprendizaje que los hagan más autónomos.

Estas estrategias se desarrollan a lo largo del curso de manera tanto explícita como implícita. El objetivo principal de algunas actividades es mostrar claramente a los alumnos cómo aprender, cómo repasar, cómo comprobar su progreso (por ejemplo, mediante tests de autoevaluación) o cómo desarrollar estrategias adecuadas para utilizar eficazmente las destrezas lingüísticas.

DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE LA PROFESORA CON EL OBJETIVO DE ATENDER A LA DIVERSIDAD O HETEROGENEIDAD DE NIVELES APLICARÁ ACTIVIDADES DE DIFERENTES NIVELES SEGÚN ESTIME CONVENIENTE.
AL EXAMEN DE NIVEL 1 SE LE QUITARÁ UN PUNTO DE LA CALIFICACIÓN FINAL

7.2 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

El Departamento ha decidido utilizar el método de la Editorial Burlington llamado “*English World*” para los cursos de 1º, 2º y 3º de la ESO, y se sigue manteniendo el método de la editorial Pearson-Longman llamado “*What’s up*” para 4º de ESO. Todo ello se desglosa del siguiente modo:

Método What's Up? ESO 4º– Longman Pearson

Libro del Alumno (*Students’ Book*), Referencia Gramatical (*Grammar Reference*), Libro de Actividades (*Workbook*), Encarte (*Quick check*), CD-ROM, Libro del Profesor (*Teacher’s Guide*), Pack de material fotocopiable de apoyo al profesor (*Teacher’s Resource Bank*), Cuaderno fotocopiable de exámenes (*Test Book*), CDs de Audio (*Students’ Audio CD + Class Audio CD*), Pósters (uno por nivel).

Los componentes del curso de una manera pormenorizada en son:

-El Libro del Alumno (*Students’ Book*)

El Libro del Alumno está formado por nueve unidades divididas en tres bloques de tres unidades cada uno. Cada bloque está rematado por un apartado *What’s up in the world?* donde se trabajan distintos aspectos culturales de los países de habla inglesa incluidos en el currículo de ESO. Éstos están relacionados con los temas de las unidades en cuanto a contenido se refiere y contienen más material para el repaso de la unidad. La unidad nueve, sirve de repaso a todo lo trabajado en el libro a lo largo del año.

Al final de cada unidad encontramos un *Test* que permite al profesor ir evaluando si los alumnos van adquiriendo los contenidos mínimos. Como apéndices, encontraremos una sección de actividades de *Pairwork* (una actividad por unidad) así como una sección de *Fast finishers activities* en los niveles 1 y 2, con ejercicios organizados por unidades para atender la diversidad en el aula.

-Referencia Gramatical (*Grammar Reference*)

Componente de apoyo con contenidos gramaticales y de vocabulario. Explicaciones de los contenidos mínimos gramaticales del currículo, así como un glosario adaptado al nivel de cada curso. Se ubicarán todos juntos en el aula y se repartirán cuando sea necesario.

-El Libro de Actividades (*Workbook*)

El Libro de Actividades tiene nueve unidades que se corresponden con aquellas del Libro del

Alumno. Proporcionan más ejercicios para el repaso del vocabulario, la gramática, y las habilidades oral, lectora y escrita.

Al final de cada unidad se presenta una sección llamada Self-evaluation, en la que el alumno autoevalúa aquellos conocimientos adquiridos a lo largo de cada unidad. Al final del libro, el alumno cuenta con un glosario de todo el vocabulario trabajado en el Libro del alumno y el Libro de actividades, con transcripciones fonéticas de cada palabra o expresión, así como el espacio necesario para la escritura de la traducción de dichas palabras o expresiones.

Las respuestas a los ejercicios del Workbook están en una sección específica al final del Libro del Profesor.

-Encarte (*Quick check*)

El Libro de Actividades va acompañado de una doble página a todo color y plastificada en la que se incluyen de manera resumida y esquemática los contenidos gramaticales mínimos de cada curso.

-CD Audio del Alumno (*Students' Audio CD*)

El Libro de Actividades va también acompañado de un CD Audio con todas las grabaciones existentes en dicho componente, incluyendo los textos de lectura. Con ello, se pretende fomentar la autonomía del alumno.

-CD-ROM

Acerca al alumno a las nuevas tecnologías mediante un completo CD-ROM que presenta actividades de Gramática, Vocabulario y Dictados, además de una sección destinada exclusivamente a la fonética.

-El Libro del Profesor (*Teacher's Guide*)

En este libro se encuentra la información adicional que ayudará al profesor a guiar sus clases y sacar más provecho de las actividades. Está formado por las páginas del Libro del Alumno, las notas didácticas correspondientes a cada ejercicio del Libro del Alumno, las respuestas a los ejercicios y las transcripciones de los cds audio que acompañan el método, ideas para hacer otras actividades complementarias, así como las referencias a otros componentes relacionadas con el contenido correspondiente en cada caso.

Al final del libro hay una clave para los ejercicios del Libro de actividades, así como de las transcripciones del cd audio del Libro de Actividades.

-Pack de material fotocopiable de apoyo al profesor (*Teacher's Resource Bank*)

Componente integrado en la Teacher's File con material fotocopiable de Gramática, Vocabulario, Comprensión lectora y Comprensión escrita, que ayuda al profesor a complementar sus clases. Está disponible en soporte papel o digital (CD con los documentos en formato word para la adaptabilidad personal de cada profesor).-

-Cuaderno fotocopiable de exámenes (*Test Book*)

Componente independiente con exámenes para cada una de las unidades del Libro del Alumno (en versiones A y B), así como tres exámenes de revisión (uno para cada trimestre). También se presenta en formato papel o digital (CD con los documentos en formato word para la adaptabilidad personal de cada profesor).-Cds de Audio

Los textos para audición, los ejercicios de pronunciación, las canciones, los ejercicios de gramática, los textos de lectura, etc del Libro del Alumno y del Libro de Actividades están recogidos en este triple cd de audio. Las transcripciones se encuentran en el Libro del Profesor.

-Pósters

Cada nivel del método consta de un póster relacionado con los países de habla inglesa (Australia, Gran Bretaña y Estados Unidos), así como un mapa de la Unión Europea.

También será necesario tener un diccionario bilingüe de Inglés, del tipo Oxford Pocket Learner's Dictionary o Longman Pocket Dictionary, que llevarán siempre a clase. Es un punto recogido en el "Plan de mejora del lenguaje" de nuestro centro que queremos incluir

Como en cursos anteriores, los alumnos de 2º, 3º y 4º de la ESO deberán leer obligatoriamente una lectura graduada en inglés y así cumplimos con uno de los objetivos de nuestra área que marca la LOE: "leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal". Igualmente así fomentamos la lectura y nos hacemos eco del "Plan para la mejora del lenguaje" propuesto en reunión del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica por el Departamento de Lengua Española.

Del mismo modo debemos reseñar que se usarán libros de lecturas graduadas como material de clase en 1º y 2º de la ESO. Para este curso introduciremos como novedad una lectura en 1º de la ESO, ya que debido al alto nivel que tienen los estudiantes de este año, consideramos oportuno que los alumnos empiecen con la lectura graduada en inglés.

Como otro material complementario los alumnos deberán tener un cuaderno tamaño folio exclusivo para la asignatura.

Igualmente se utilizarán flash cards, posters, y pizarra.

Este año como en cursos anteriores se intentará utilizar el Aula de Informática para aplicar las nuevas tecnologías en nuestra asignatura, en las aulas que aún no están preparadas para ello, pues es algo que consideramos esencial en un futuro, aunque dependerá de la disponibilidad de los espacios del centro, en espera de que tengamos un ordenador por alumno con la implantación de Centro TIC.

Método English World ESO 1º,2º,3º- Burlington

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase básicos.
- Nueve unidades didácticas claramente estructuradas, que exploran aspectos de nuestro mundo con frecuentes preguntas socioculturales e interdisciplinarias.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de gramática acumulativos y canciones con ejercicios de vocabulario.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje de vocabulario y su constante reciclaje.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Una página *Communication Kit* en cada unidad, que se centra en el inglés funcional que se produce en situaciones comunicativas reales.
- Una página *Quick Check* al final de cada unidad, que proporciona un resumen de lo visto en esa unidad y ejercicios de repaso.
- Una revista cultural e interdisciplinar completamente opcional (*Culture Kit Magazine*).
- Un apéndice para trabajar en parejas.
- Un apéndice de ortografía.
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales.
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una unidad de introducción y nueve unidades para practicar el vocabulario, la gramática, la lectura de textos, los ejercicios de comprensión oral, y también con diálogos para completar, práctica adicional de escritura, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*.
- Un glosario bilingüe.

- Un apéndice gramatical con las explicaciones en castellano y ejemplos bilingües.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Páginas adicionales para practicar la gramática aprendida, relacionadas con las secciones *Review* del *Student's Book*.
- Una guía de escritura con pautas paso a paso que facilitarán la auto-corrección.
- Páginas *Writing plan* para completar con los ejercicios de expresión escrita propuestos en el *Student's Book*.
- Cuadros de auto-evaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.

Language Builder (combinado con el *Workbook*)

- Vocabulario clasificado por temas.
- Expresiones y frases útiles organizadas por temas.
- Divertidas actividades que se centran en la funcionalidad del lenguaje.
- Diálogos para traducir.

***English World ESO 3 Website – Student's Zone* (también disponible en Multirom)**

- Juegos de vocabulario.
- Ejercicios de gramática.
- Composición de diálogos.
- Actividades web.
- Grabaciones de los textos, diálogos y canciones del *Student's Book* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de *listening*.
- Pistas de los *Class Audio CD*.
- Actividades opcionales de *listening*.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase.
- Las claves de respuestas del *Workbook* y de la sección *Language Builder*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico y hojas de repaso.
 - Un examen por unidad con tres niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales también con tres niveles de dificultad.
 - Un examen de comprensión oral (*listening*) y expresión oral (*speaking*) por unidad y trimestre, y otro final.
 - La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad (*Extra Practice* y *Extension*) que incluye:

Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario.

Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos.

La clave de respuestas.

- Una sección de actividades orales adicionales (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.

Class Audio CD

- Las grabaciones de los textos de lectura y de los ejercicios de comprensión oral del *Student's Book*.
- Las actividades de pronunciación del *Student's Book*.
- Los ejercicios de comprensión oral de los exámenes del *Teacher's All-in-One Pack*.
- Los dictados.
- Las canciones.

Digital Teacher's Pack

- *Interactive Whiteboard Digital Books* CD-ROM, que incluye una versión digital completamente interactiva del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- *Test Factory and Other Resources* CD-ROM, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato Word editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory* CD-ROM, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank* CD-ROM, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.

Welcome to Britain DVD

- Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional.
- Un cuadernillo con tres hojas de trabajo fotocopiables por capítulo.

7.3 EVALUACIÓN:

7.3.1 Criterios:

1ºESO

8. Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), siendo capaz de predecir el significado de algunos elementos a través del contexto.
9. Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones conocidas, emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.
10. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
11. Redactar mensajes cortos y sencillos sobre temas cotidianos utilizando los conectores y

el léxico apropiados, y que sean comprensibles para el lector. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.

12. Manifestar en la práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
13. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
14. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
15. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

2º ESO

3. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
4. Participar con progresiva autonomía e conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
5. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
6. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.
7. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas para comprender las producciones ajenas.
8. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
9. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
10. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

3º ESO

1. Comprender la información global y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos

con claridad por medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

4º ESO

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos y actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y mostrar respeto hacia los mismos.

7.3.2. PROCEDIMIENTOS:

La adquisición de una lengua extranjera es un proceso. Se considera que el alumno parte de una determinada situación, con unos conocimientos y capacidades que deben mejorar al final de curso. Es un proceso donde el alumno continuamente va repasando y utilizando lo aprendido: tiempos verbales, expresiones, vocabulario, ..., es decir, no son descartados por haber sido vistos sino que serán trabajados todo el curso. Por eso debemos hablar que la evaluación de nuestra área se considerará continua; con esto queremos señalar que los alumnos irán recuperando las evaluaciones si son capaces de superar la siguiente, por lo cual aquellos alumnos que sean capaces de superar las últimas evaluaciones tendrán el área aprobada.

Al inicio del curso se realizará una prueba inicial como guía para nuestra programación de los cursos.

En cada uno de los trimestres el alumno va a ser evaluado mediante varias pruebas escritas de los conocimientos adquiridos durante el transcurso de las clases, así como de los verbos irregulares. En 3ª y 4º realizarán trabajos y pruebas escritas basadas en novelas cortas que tendrán que leer obligatoriamente en todos los trimestres (una "short story" en cada trimestre), o sobre puntos de gramática de las unidades en cuestión. También se les va a evaluar de sus destrezas orales, ya que, en todo momento, se les instará a pronunciar correctamente la lengua inglesa (de ahí que se le dará especial relevancia a la fonética, sobre todo en Segundo Ciclo). Asimismo pretendemos que desde un principio el alumno se exprese correctamente mediante textos escritos, por lo que tendrán que realizar compositions, letters, translations, ... que también serán evaluadas.

No podemos olvidarnos en este punto de la observación directa del alumnado, así el profesor anotará sistemáticamente el trabajo diario y actitud del alumno, que serán por supuesto calificados para su evaluación.

7.3.3 INSTRUMENTOS:

Además de indicar los criterios y actividades que pueden servir para evaluar el adecuado desarrollo de las capacidades, señalamos aquí algunos de los instrumentos de evaluación que utilizaremos.

Ficha de seguimiento del alumno

Esta ficha ofrece al profesor la oportunidad de anotar aspectos de dicho progreso, de controlar el trabajo diario del alumno, de observar sistemáticamente el desarrollo de las cuatro destrezas (Listening, Reading, Speaking y Writing), y de descubrir y ayudar a aquellos alumnos que muestran dificultades para asimilar estructuras o contenidos específicos.

Tests de fin de unidad y Self-evaluation

Las actividades del “Test” de fin de unidad incluido en el Students’ Book y las de “Self-evaluation” del Workbook ayudan a los alumnos a repasar y reflexionar sobre lo que han aprendido, proporcionándoles una información continua y personalizada sobre su progreso, y permite al profesor ir evaluando si los alumnos van adquiriendo los contenidos mínimos. Asimismo los “Self-evaluation” actúan, pues, como instrumentos de autoevaluación integrados en el proceso, y tienen la función de hacer a los alumnos conscientes y responsables de su propio aprendizaje, contribuyendo así a hacerlos más autónomos.

Tests

Al final de cada unidad disponemos de tests generales que incluyen los principales aspectos lingüísticos de cada unidad así como lectura, escritura y comunicación. Hay dos versiones de cada test, A y B.

Por otro lado, disponemos de “Mixed ability tests”, graduados en dos niveles para la atención a la diversidad.

SE UTILIZARÁN LOS TESTS DE NIVEL 1 ó 2 SEGÚN EL PROFESOR ESTIME CONVENIENTE CON EL FIN DE ATENDER A LA HETEROGENEIDAD DE NIVELES.

7.3.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :

- Se harán controles cada una o dos unidades del temario, de verbos irregulares, vocabulario, lecturas, ... en cada trimestre.
- La profesora valorará la posibilidad de realizar un trimestral.
- La calificación final de cada trimestre será el resultado de 80% de la media obtenida en los controles, un 10% por la actitud, un 5% del cuaderno y un 5% por el trabajo realizado en clase y casa.
- Al final de curso, los alumnos que hayan ido aprobando las evaluaciones aprobarán la asignatura.
- Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos del curso, se valorará la necesidad de que realicen un examen final.

PENDIENTES

- **2º** Basic Practice 1º ESO, **3º** What`s up essentials B, **4º** Basic Practice 3º ESO
- Se les dará a los alumnos un cuadernillo elaborado a partir de los libros arriba mencionados.
- El cuadernillo será entregado en tres tandas que deberán entregar antes de cada evaluación.
- Los cuadernillos serán trabajados tanto en casa como en clase, las dudas que los alumnos puedan mostrar serán solucionadas por parte del profesor durante el recreo o huecos libres que se dispongan, previo acuerdo con él.

- La entrega y realización de estos cuadernillos será un requisito indispensable para aprobar la asignatura pendiente.
- Los alumnos que aprueben nuestra asignatura en el curso en desarrollo y que hayan entregado el cuadernillo verán su asignatura pendiente automáticamente aprobada.
- El alumno que no haya aprobado el curso en desarrollo y haya entregado el cuadernillo necesitará una prueba escrita para obtener el aprobado. Dicha prueba tendrá lugar a mitad del mes de junio.

Para toda la secundaria se descontará hasta 2 puntos la nota del alumnado por faltas de ortografía y presentación en los trabajos y exámenes. Se descuenta 0'25 por cada falta de ortografía reglada y 0'10 por cada tilde no puesta.

8. PROGRAMACIÓN DE LATÍN

I.- LEGISLACIÓN VIGENTE.

La programación se ha realizado tomando como fuente principal la ordenación del sistema educativo tras la promulgación de la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006): esto es, el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre (BOE de 5 de enero de 2007), por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, marco básico que el centro considera en su Proyecto Educativo para concretar el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, a partir de las características del entorno social y cultural.

II.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

1.-Competencia en comunicación lingüística

Descripción

Utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

Finalidad

Aprender la lengua como instrumento para la construcción y comunicación del conocimiento.

- Comprensión de fenómenos gramaticales aplicables a diferentes lenguas.
- Interpretación y comprensión de textos escritos en una lengua diferente de la propia.
- Capacidad de detección de semejanzas y diferencias entre lenguas.
- Adquisición de vocabulario nuevo gracias al aprendizaje de sufijos y prefijos latinos, así como de latinismos.
- Identificación de mecanismos de origen latino subyacentes al funcionamiento de nuestra

lengua.

- Comprensión de textos clásicos traducidos a partir del conocimiento del contexto en el que fueron escritos.
- Búsqueda de equivalencias de una palabra en otra lengua.
- Desarrollo de mecanismos de traducción de textos, recogiendo los matices y la expresividad presentes en el original.
- Observación de regularidades en el funcionamiento de una lengua y deducción de normas que pueden explicarlas.
- Relación de la lengua con el momento en que se habla, siendo conscientes de su evolución en el tiempo.
- Conciencia de la lengua como entidad viva, que evoluciona y cambia a lo largo del tiempo.
- Respeto por la diversidad lingüística.
- Búsqueda de términos equivalentes a palabras y expresiones, valorando el contexto donde aparecen.

2.-Tratamiento de la información y competencia digital

Descripción

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimientos.

Finalidad

Dominar el acceso a la información y su utilización.

- Interpretación de la información aportada por tablas, esquemas y gráficos.
- Búsqueda en Internet y en otros soportes.
- Búsqueda en el diccionario, descubriendo la información gramatical que nos aporta.
- Lectura, análisis e interpretación de mapas.
- Elaboración de fichas sobre un tema determinado, resumiendo información procedente de varias fuentes.

3.- Competencia social y ciudadana

Descripción

Permitir la vida en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que vivimos y ejercer la ciudadanía democrática.

Finalidad

Convivir de forma comprometida con los valores universalmente aceptados, los derechos humanos y los valores constitucionales. Adquirir una ciudadanía del mundo compatible con la identidad local.

- Reflexión crítica sobre determinados valores que se originan o se desarrollan en Roma.
- Comparación de las sociedades antiguas con las actuales, en sus diversos aspectos.
- Conocimiento de la importancia de las leyendas para la cohesión de las sociedades y la creación de su imaginario mítico.
- Conciencia de las formas de transmisión de una cultura diferente de la nuestra y de cómo se puede conocer.
- Descubrimiento de los mecanismos de control social y de creación de conciencias colectivas.

- Valoración del patrimonio arqueológico de origen romano presente en nuestro territorio.
- Identificación de la importancia de la religión para la creación de un fondo cultural común en una sociedad.
- Descubrimiento de la importancia del derecho para la organización de una sociedad.

4.- Competencia cultural y artística

Descripción

Apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Finalidad

Familiarizar a los jóvenes con una amplia variedad de manifestaciones artísticas y culturales, ayudándoles a comprender la función que el arte ha tenido o tiene en la vida de los seres humanos.

- Conocimiento de las formas de pensamiento, del arte y de la literatura en la Antigüedad.
- Disfrute y valoración crítica de las manifestaciones artísticas de la Antigüedad o inspiradas en el arte grecorromano.
- Conciencia del valor del patrimonio cultural y artístico, así como de la necesidad de conservarlo.
- Identificación de dioses y mitos clásicos en manifestaciones culturales posteriores.
- Reconocimiento de los orígenes clásicos de los géneros literarios actuales, así como de muchos motivos y temas de la literatura occidental.
- Interpretación de los sistemas de gobierno que se originan en la Antigüedad y que perviven actualmente bajo diversas formas.
- Análisis del papel de un personaje histórico para el desarrollo de una sociedad.

5.- Competencia para aprender a aprender

Descripción

Iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de forma autónoma, saber enfrentarse a las incertidumbres, así como admitir diversas respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar la motivación para buscarlas.

Finalidad

Mejorar en la capacidad de enfrentarse con éxito al aprendizaje autónomo.

- Interacción constante entre pasado y presente.
- Elaboración de síntesis propias de las ideas expuestas en diferentes presentaciones.
- Desarrollo de capacidades como la comprensión, la atención, la concentración y la memoria.
- Elaboración de tablas, esquemas y gráficos resumiendo la información que aportan.
- Utilización de tablas, esquemas y gráficos gramaticales en el momento de enfrentarse con un texto escrito en una lengua extranjera.

6.- Autonomía e iniciativa personal

Descripción

Posibilidad de escoger con criterio propio e impulsar las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida de forma responsable.

Finalidad

Afianzar unos valores que, asumidos por uno mismo, acompañen el proyecto de vida.

- Fomento de la conciencia histórica y la capacidad crítica para entender la sociedad actual a partir del conocimiento del mundo clásico.
- Elaboración de hipótesis para la explicación de un fenómeno determinado.
- Búsqueda autónoma de elementos de la Antigüedad que perduran en nuestra cultura.
- Expresión de la valoración que merecen determinados comportamientos de otras sociedades.

III.- OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA ETAPA Y DE LA MATERIA.

Los objetivos de la materia de LATÍN, como los del resto de las materias, se asocian con los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria. Y esta vinculación, que se detalla ahora, es necesaria para dar trasfondo, y carácter integrado, a la programación de la materia de LATÍN en el curso 4º de la Educación Secundaria Obligatoria. De manera general, los objetivos de LATÍN, como los del resto de las materias, no guardan, necesariamente, una correlación directa con todos y cada uno los objetivos de la ESO. En unos casos, tal asociación resultará más o menos directa; mientras que en otros, por ser más transversales los objetivos de la ESO, la vinculación se obtiene con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias.

En primer lugar enumeraremos los objetivos generales de la ESO y a continuación los objetivos de la materia LATÍN en la ESO, indicando con qué contenidos generales están directamente relacionados:

III.1. Objetivos generales de la ESO

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas

disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

III.2. Objetivos generales de la materia latín y su correlación con los objetivos generales de la ESO

(Enunciamos el contenido y entre paréntesis indicamos la letra del objetivo general con el que se relaciona y que se ha indicado en el subapartado anterior).

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos. (h)

2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos. (b)

3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. (h)

4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. (i)

6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. (i)

7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva. (f)

8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional. (j)

IV.- CONTENIDOS

Bloque 1. El sistema de la lengua latina

- El abecedario latino: origen y pronunciación.
- El latín como lengua flexiva: género, número, caso y flexión verbal.
- Morfología del nombre: primera, segunda, tercera, cuarta y quinta declinación. Paradigmas y características.
- Morfología del verbo: indicativo y subjuntivo en voz activa y pasiva. Paradigmas y características.
- El verbo *sum*: indicativo y subjuntivo.
- Morfología del adjetivo: adjetivos de primera y de segunda clase.
- Los grados del adjetivo: el comparativo y el superlativo.
- Pronombres: demostrativos, personales, posesivos, anafórico, de identidad, enfático, interrogativos, relativos.
- Preposiciones, adverbios y conjunciones o nexos coordinantes más frecuentes.
- Los casos y sus principales valores sintácticos: sujeto, atributo, complemento directo, complemento del nombre, complemento indirecto, complemento circunstancial, complemento agente.
- La oración simple: estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de las palabras. La oración subordinada adjetiva o de relativo.
- Léxico latino de frecuencia.

Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.

- Origen y evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- Latín culto y latín vulgar. Formación de las lenguas romances.
- La evolución fonética: vocales y consonantes del latín al castellano.
- Palabras patrimoniales y cultismos. Dobletes.
- La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él.

Bloque 3. La formación de las palabras

- Los prefijos, los sufijos y los radicales de origen grecolatino.
- Los latinismos y locuciones latinas más importantes empleados en la lengua actual.
- Los campos semánticos: la ciencia y la tecnología, la religión, los tópicos literarios, el vocabulario jurídico.

Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico

- El mito de la fundación de Roma y su base histórica.
- Marco geográfico.
- Etapas de la historia de Roma: Monarquía, República, Imperio.
- Presentación de aspectos significativos de la vida cotidiana en Roma.
- Géneros literarios. Tópicos literarios.

- La religión y mitología romanas: características.
- La mitología en la literatura y en las artes plásticas visuales. Pervivencia.
- La romanización: patrimonio arqueológico y artístico romano.

V.- TEMPORALIZACIÓN

El contenido de cada evaluación se dividirá en dos bloques.

1ª Evaluación.

BLOQUE I

- El latín y las lenguas indoeuropeas.
- Grafía y sistema fonológico.
- 1ª y 2ª declinación. Adjetivos de 1ª clase.
- Verbos: indicativo y subjuntivo en voz activa. *Sum.*
- Sintaxis: sujeto, atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial.

BLOQUE II

- Del latín al castellano: latinismos, voces patrimoniales y cultismos. Consonantismo.
- Vocabulario: cosmos, adivinación, calendario y política.
- Orígenes de Roma: realidad y leyenda. Etapas de la historia de Roma.
- Literatura: La épica.
- Mitología: Del Caos al Cosmos. Panteón Olímpico.
- La adivinación.

LECTURAS

2º Trimestre: *Héroes y heroínas. Los favoritos de los dioses*, editorial Planteta & Oxford

3º Trimestre: *En busca de una patria, la Eneida*, editorial Vicens Vives

2ª Evaluación

BLOQUE I

- Sustantivos 3ª declinación. Adjetivos de 2ª clase
- Pronombres: personales, posesivos. demostrativos.
- Sintaxis: Oración subordinada adjetiva o de relativo.

BLOQUE II

- Del latín al castellano: consonantismo.
- Vocabulario: el amor y la muerte.
- Literatura: Género elegía. Tópico del *Carpe diem*. Poesía de amor y tópicos amorosos.
- Mitología: Plutón. Júpiter y sus amores. Afrodita.
- La muerte entre los romanos. El amor en Roma. La situación de la mujer.
- La sociedad, la política y el ejército.

LECTURA

- Selección de poesía latina y *Metamorfosis*

3ª Evaluación

BLOQUE I

- Sustantivos 4ª, 5ª declinación.
- Adjetivos en grado comparativo y superlativo
- Pronombres interrogativos. Numerales.
- Verbos: indicativo y subjuntivo en voz pasiva.
- Sintaxis: aposición, complemento agente, complemento del comparativo y del superlativo.

BLOQUE II

- Del latín al castellano: vocalismo.
- Vocabulario: patronímicos.
- La religión en Roma. La familia y el ocio.
- Literatura: el teatro.
- Mitología: Hércules.
- Urbanismo. La romanización: la Bética. Museos y yacimientos arqueológicos de la provincia de Cádiz.

LECTURA

- *El príncipe de Tarsis*, editorial Editex

VI.- METODOLOGÍA

Los principios pedagógicos que se estiman para el desarrollo de los procesos de enseñanza guardan relación con los propios de esta etapa educativa de la educación básica y con los derivados de la adquisición de competencias.

En tal sentido, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones, con la perspectiva de las características de la etapa:

Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.

Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.

Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.

Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.

Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.

Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

De manera más específica, la lógica de las competencias conlleva:

Desplazar los procesos de enseñanza referidos a la transmisión de informaciones y conocimientos por los de adquisición de capacidades y competencias. En este mismo sentido, subrayar el conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.

Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.

Emplazar a la búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.

Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.

Recurrir a actividades didácticas en clave de “situaciones-problema”, en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a situaciones que resultan cercanas, habituales y previsibles.

Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado

Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.

Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, asociada, de manera continua, al desarrollo de las prácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje; que pueden ser revisados y ajustados de acuerdo con las informaciones y registros de la evaluación formativa.

VII.- EVALUACIÓN

1.- Criterios de evaluación.

La evaluación es un instrumento de orientación, adecuación y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es un elemento inseparable de la actividad educativa. Tendremos en cuenta tres momentos:

1. La evaluación inicial de los conocimientos previos
2. La evaluación formativa o continua (a través de las actividades de desarrollo, refuerzo o ampliación)
3. La evaluación final.

La evaluación tendrá una función fundamentalmente procesal, formativa y pedagógica. Pretendemos que la evaluación proporcione orientaciones sobre la adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los alumnos, sobre la validez de la metodología empleada, las soluciones organizativas adoptadas y la optimización del proceso en general.

Los criterios de evaluación que se refieren son los previstos en las enseñanzas de LATÍN para el curso 4º de la ESO. De acuerdo con ellos, además de con las competencias, los objetivos y

los contenidos, se formularán criterios o indicadores de evaluación más concretos en las correspondientes unidades didácticas.

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.

Este criterio pretende constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.

2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.

Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumno deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.

4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas.

5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

Este criterio pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de este criterio podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.

6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.

Con este criterio se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.

7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio intenta comprobar si el alumno ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados análisis morfosintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.

Este criterio intenta constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.

2.- Instrumentos de evaluación

Los instrumentos o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua son los siguientes:

1-Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno como mínimo por cada evaluación. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.

2-Pruebas periódicas escritas en exámenes de corta duración o, en su caso, preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología, lo cual esperamos que producirá que se lleve un estudio continuo de la asignatura.

3-Traducciones ya en casa ya en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase.

4-Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.).

5-Libro de lectura.

De la misma forma, potenciaremos la autoevaluación del alumnado en todos los aspectos de la asignatura. Para ello nos serviremos de todas aquellas actividades informáticas ya realizadas, las cuales permiten un seguimiento total del proceso hasta la misma corrección y evaluación, sin precisar de la presencia del profesor. También nos serviremos de charlas, individuales o grupales, en las cuales sean los propios alumnos quienes puedan opinar sobre la valoración de su esfuerzo. Se pretende que este ejercicio les permita avanzar en su propia experiencia y aprendizaje.

3.- Criterios de calificación

-Se realizarán exámenes del contenido visto y trabajado en clase. Estas pruebas se utilizarán para la constitución de la nota ponderada de la evaluación. En líneas generales constarán de una traducción y preguntas de teoría fundamentadas en el texto, ya dentro del plano morfológico, sintáctico o cultural en general. 65 % de la nota de la evaluación

- Se hará también una exposición oral en clase de un trabajo de investigación propuesto de entre varios bloques temáticos. Este trabajo y su posterior exposición, además de las lecturas supondrán un 25 % de la nota final en la evaluación.

En la calificación de todo examen se valorará tanto la resolución de la traducción, que es en sí el fin mismo de esta asignatura, como el procedimiento morfosintáctico utilizado para llegar a ella: Además es importante la teoría, considerando que una buena traducción siempre comporta buenos conocimientos teóricos de la materia.

El trabajo personal en casa con las traducciones sobre todo, lo obtenido en esos ejercicios de corta duración, la asistencia a clase y actitud, todo en sí influirá al final en cada evaluación. Todos estos instrumentos podrán aumentar o disminuir la nota del examen de fin de etapa un 10 % como máximo.

De todo se tomará constancia, de tal manera que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, sino la de varias, en las que se pueda valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo.

De la misma manera, no habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua en donde la materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba.

Así, la observación directa de los alumnos en su trabajo individual y en pequeño y gran grupo, permitirá, muy especialmente, evaluar actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas, escritas u orales, nos mostrarán el nivel de consecución de los contenidos.

La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención muy especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en procedimientos.

4.-Actividades de recuperación

Durante el curso siempre hay alumnos y alumnas que por diversas causas van desligándose de la marcha general. Eso hace que vayan paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende vaya disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Hojas personalizadas, donde aparezcan actividades que refuercen los conceptos que hayan sido mal asimilados.
- Seguimiento en clases de profundización, si así lo permiten nuestros horarios.
- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

VIII.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno y alumna en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica.

Para ello, intentaremos llevar una **metodología** diversa, basándonos en:

- La alternancia del trabajo individual y en pequeños grupos.
- La realización de un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- El uso de material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico.

Se concederá gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Se hará al principio de curso una evaluación inicial. Esta evaluación inicial nos dará información sobre los conocimientos que posee el alumno tanto en el ámbito lingüístico en general como de nuestra materia en particular.

IX. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material didáctico a utilizar será:

- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Libro de Texto, ed. Magisterio Casals.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Libros de lectura citados con anterioridad.

X.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Están programadas las siguientes actividades:

- Visita a las ruinas arqueológicas de Baelo Claudia. Haremos una visita guiada de las ruinas y asistiremos a una representación teatral pendiente de confirmación según la programación cultural de este curso.
- Asistencia a las Jornadas de teatro grecolatino preparadas por el Ayuntamiento del Puerto de Santa María.
- Visionado de películas de tema clásico y que acequen el entorno de Roma al alumnado: *Troya* y *Orfeo negro* entre otros títulos.

Audiciones de música griega y latina

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

La atención a la diversidad del alumnado, en la medida en que supone la existencia previa de diferencias individuales en formación, capacidades, motivación e intereses, implica que los materiales curriculares deban posibilitar una intervención abierta del profesorado y que debe tener en cuenta en su programación las necesidades peculiares de determinados alumnos y así graduar los niveles de complejidad de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, con el diseño de actividades apropiadas y la selección oportuna de materiales.

Una vez realizadas las pruebas de evaluación inicial y teniendo en cuenta los resultados de la evaluación del curso anterior, diseñamos dos programas: uno de refuerzo para los alumnos de 1º de ESO, que se impartirá en las horas de libre disposición y otro para recuperar a aquellos alumnos con el área pendiente, que no tienen una asignación horaria específica, con lo cual irán trabajando personalmente con la guía de su profesor.

Por el momento tenemos propuestos dos alumnos para realizar Adaptaciones Curriculares Significativas y dos alumnos exentos de Inglés.

9.1 PROGRAMA DE REFUERZO DE INGLÉS 1º ESO

9.1.1 COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que

se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos .

- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos .
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos .

9.1.2 OBJETIVOS DIDACTICOS:

- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.
Fórmulas.
- Verbos *be* y *have got*.
Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.
Artículos.
Singular y plural del sustantivo.
Adjetivos en posición predicativa.
Posesivos. Genitivo sajón.
Preposiciones: *on, in, from, at*, etc.
Numerales cardinales.
Formación de palabras.
- Dar, pedir y comprender instrucciones y direcciones.
Imperativos.
Can.
Fórmulas.
Frasas adverbiales.
- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas.
Presente simple.
There is/there are.
Adjetivos calificativos.
Preposiciones de lugar.
Nombres contables e incontables.
- Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.
Presente simple con adverbios de frecuencia.
Numerales ordinales.
Preposiciones de lugar y tiempo.
Conectores.
- Expresiones que denoten hora, día y fecha.
- Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las

habituales.
Presente continuo.
Expresiones temporales: *now, today*, etc.
Indefinidos.

- Describir y narrar hechos pasados.
Pasado simple de verbos regulares e irregulares.
There was/were.
Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week*, etcétera.
- Expresar planes e intenciones para el futuro.
Presente continuo con valor de futuro.
Going to + verb.
Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week*, etcétera.
- Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas.
Let's. Why don't we...? Shall we + infinitivo.
- Expresar obligación.
- *Must/mustn't*.
- Reconocer fonemas y valorar la importancia de la fonética como manera de mejorar la pronunciación:
- Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple.
- Pronunciación de la terminación *-ing*.
- Pronunciación de la terminación *-ed* en el pasado simple.
- Formas débiles.
- Acentuación de palabras y frases.
- Entonación de frases.
Ritmo.

9.1.3 CONTENIDOS

Habilidades comunicativas (Bloques 1 y 2)

1. Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
2. Identificación de distintos tipos de textos: escritos, narrativos, conversacionales, etc.
3. Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
4. Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
5. Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.

6. Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
7. Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.
8. Desarrollo de la expresión escrita expandiendo y ampliando las frases o párrafos proporcionados.

Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el lenguaje (Bloque 3)

1. Vocabulario relacionado con los temas tratados: familia, alimentos, tiempo, ropa, lugares, etc.
2. Identificación y uso de fórmulas y expresiones comunes, frases hechas y léxico relacionado con contenidos de otras materias.
3. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
4. Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.(fonética)

Aspectos socioculturales y consciencia cultural (Bloque 4)

1. Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen: saludos, direcciones, números de teléfono, celebraciones, etc.
2. Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios: préstamos lingüísticos, contraste entre hábitos y costumbres, tradiciones culinarias, moda, etc.
3. Adecuación de usos socioculturales de la lengua extranjera cuando esta es el medio de comunicación entre hablantes cuyas lenguas maternas son diferentes.
4. Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera: saludos, cartas, ...
5. Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes a las propias: alimentación, rutinas diarias, horarios, etc.
6. Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
7. Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad: conocer aspectos culturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
9. Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.

9.1.4. ACTIVIDADES:

DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Al principio del curso, y para adecuar la enseñanza a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas del grupo, la actividad docente se inicia mediante el intercambio de conocimientos previos y la realización de pruebas específicas de exploración inicial. A través de diversas actividades, especialmente las incluidas en la lección introductoria “*Welcome to What’s Up?*” se introduce a los alumnos del grupo en el nuevo curso, se motiva su aprendizaje y se constata su grado de adquisición de las destrezas básicas: *Reading, Listening, Speaking y Writing*, y su competencia en las categorías: *Grammar, Vocabulary y Functions*.

DE MOTIVACIÓN

Realización de un “torbellino de ideas” (*brainstorming*) para que los alumnos expresen lo que saben sobre los contenidos conceptuales que se integran en la Unidad didáctica y lo que saben hacer en relación con:

- Los contenidos procedimentales programados.
- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica.
- Las estructuras gramaticales presentadas.
- Los sonidos estudiados.

Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Students’ Book* y del *Workbook*, como de la *Teacher’s Guide* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.

DE DESARROLLO

Actividades destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las cuatro destrezas que conforman la competencia de la lengua inglesa.

Primero se introduce el tema por medio de fotografías relacionadas con él y se discute con los alumnos los objetivos y los contenidos generales de la unidad-

Después se trabaja, por medio de ejercicios variados, con el vocabulario que se va a manejar en la unidad.

Luego se procede a la lectura de un texto (a la vez que se escucha la grabación del mismo) en torno al cual se realizarán unos ejercicios que ayudarán a la profundización en su comprensión, así como la identificación de una serie de expresiones o vocabulario extraído exclusivamente, en relación al tema que se pretende desarrollar en la unidad.

Los siguientes apartados y sus correspondientes ejercicios están destinados a la profundización teórica y práctica de conceptos gramaticales que se estudian en este tema.

La competencia oral se desarrollará en el siguiente apartado, en el que los alumnos podrán describir un dibujo sobre el tema que se está tratando.

A continuación se realizarán una serie de ejercicios de comprensión oral en los que los alumnos deberán reconocer preguntas, o transferir información escuchada a una tabla o decidir si unas afirmaciones sobre el texto escuchado son verdaderas o falsas.

Luego los alumnos tienen que integrar lo aprendido escribiendo un diálogo con ayuda de

unas pautas muy claras y completándolo con sus datos personales y representarlo con un compañero. Después se practica sistemáticamente el lenguaje de la interacción en clase.

Un pequeño texto relacionado con el tema que se desarrolla en la unidad será tratado previa lectura mediante la contestación de preguntas relacionadas con el tema; después de la misma se realizarán ejercicios escritos que mejoren la comprensión del texto así como la producción de algunas líneas de carácter relativamente personal en las que el alumno pueda mejorar su redacción en inglés.

En preparación a la futura enseñanza bilingüe en otras asignaturas, se harán varios ejercicios que introduzcan el vocabulario esencial de esas asignaturas. *English for School*.

Al final, un *test* con ejercicios para completar y relacionar, así como para escribir un texto ayudará a repasar los nuevos conceptos adquiridos de manera más amena.

- Actividades del CD ROM
- Actividades del *Workbook*, del *Teacher's Resource Bank*
- TODAS LAS ACTIVIDADES PARA LOS NIÑOS DE REFUERZO SERÁN DEL APARTADO *REINFORCEMENT* RESEÑADO EN EL MÉTODO.

DE EVALUACIÓN

Realización y valoración de las diversas actividades de evaluación que se recogen a lo largo de la programación de la unidad y que están relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos:

- I. Actividades de exploración de conocimientos previos. (evaluación inicial):
Actividades de la sección *Welcome to What's up*.
- II. Actividades programadas a fin de corregir los errores más frecuentes asociados a los contenidos gramaticales estudiados.
- III. Traducción de frases que permiten constatar el grado de consolidación de los contenidos programados en la unidad.
- IV. Representación de un diálogo con un compañero.
- V. Producción de un texto escrito, con ayuda de unas pautas, sobre los contenidos de la unidad.

Realización de actividades en las que se evalúen la actitud y el comportamiento de los alumnos aplicando los criterios de evaluación mencionados..

Realización de actividades de evaluación que se ofrecen en un cuadernillo fotocopiable llamado *Test Book*, que forma parte del pack del profesor.

LOS ALUMNOS DE REFUERZO REALIZARÁN LOS DEL NIVEL 1, del cuadernillo *MIXED ABILITY TESTS*

9.1.5 METODOLOGÍA:

RECURSOS DIDÁCTICOS

Para los alumnos:

- Student's file
 - Students' Book
 - Grammar Reference Guide
- Workbook file
 - Workbook
 - Quick check

- Student's Audio CD
 - Student's CD-ROM
- Diccionario bilingüe

Para los profesores:

- Teacher's Guide
- Test Book
- Teacher's Resource Bank
 - Vocabulary Worksheets
 - Grammar Worksheets
 - Reading tasks
 - Writing tasks
- Resource Bank and Test Book CD-ROM
- Class Audio CDs
- Poster
- DVD Pack
 - Teacher's Notes
 - Worksheets
 - DVD
- Diccionarios

9.1.6. EVALUACIÓN

LOS REFUERZOS NO SON EVALUABLES COMO TALES, PERO ESTOS SON LOS CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZARÁN PARA EVALUAR EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS A LOS ALUMNOS DE REFUERZO.

- CRITERIOS

Corresponde a cada seminario fijar los criterios de evaluación que considere adecuados, así como las proporciones de calificación que corresponde a cada uno. Los que vienen a continuación son criterios generales:

- -Participación activa en clase.
- -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto receptiva como productiva, oral y escrita, demostrado al realizar y repetir con más corrección (si es necesario) las actividades propuestas por el profesor.
- -Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- -Interés por la resolución de los problemas que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita. Uso adecuado del lenguaje aprendido en la unidad a las situaciones de comunicación propuestas.
- -Comprobación de los aciertos y errores personales y utilización de los mismos para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
- -Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- -Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

PROCEDIMIENTOS

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
 - Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
 - Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
 - Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
 - Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
 - Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
 - Autoevaluación (con pautas y respuestas correctas).
 - Coevaluación (con pautas y respuestas correctas)
- ☐ *Test* de cada unidad del nivel 1 que se adjunta como material extra para fotocopiar en el pack del profesor (*Test Book*).
- ☐ Pruebas de expresión y comprensión oral y escrita incluidas en el libro del alumno.
- ☐ Página de de autoevaluación del nivel de aprendizaje conseguido por cada alumno que aparece al final de cada unidad en el *Workbook*.

9.2- PROGRAMA DE REFUERZO DE INGLÉS DE 2º ESO

9.2.1 COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

9.2.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Usar con mayor soltura la lengua inglesa en el aula.
- Recordar y manejar vocabulario básico, y empezar a practicar el archivo de vocabulario nuevo.
- Manejar “present continuous”, “present simple”, “past simple” y “present perfect” en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Utilizar el “present continuous” con matiz de futuro..
- Utilizar con soltura la forma de los verbos regulares e irregulares.
- Preguntar por las cosas en inglés.
- Repasar el verbo modal CAN y usar COULD y SHOULD.
- Ser capaz de conocer cómo repasar gramática .
- Trabajar la comprensión oral y escrita en diferentes contextos.
- Hacer sugerencias en inglés.
- Dominar las preposiciones de movimiento.
- Familiarizarse con aspectos cotidianos de la vida británicos.
- Tomar contacto con las condicionales de primer grado.
- Expresar aspiraciones futuras y dominar los verbos en futuro.

9.2.3 CONTENIDOS:

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar:

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes modos de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2: Leer y escribir

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos,atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos,en soporte papel y digital.

Bloque 3:Conocimiento de la lengua

- Conocimientos lingüísticos:
- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua:sustantivo,verbo,adjetivo,adverbio,etc.
- Ampliación de expresiones comunes,de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos,cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de las estructuras y funciones más habituales.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo,entonación y acentuación de palabras y frases.
- Reflexión sobre el aprendizaje:
- Aplicación de estrategias para organizar,adquirir,recordar y utilizar léxico.
- Uso de recurso para el aprendizaje como diccionarios,libros de consulta,bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida,en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4:Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico,aspectos geográficos o literarios,obteniendo la información por diferentes medios,entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera,utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

9.2.4. ACTIVIDADES:

DE DETECCIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Al principio del curso, y para adecuar la enseñanza a las características y necesidades

específicas de los alumnos y alumnas del grupo, la actividad docente se inicia mediante el intercambio de conocimientos previos y la realización de pruebas específicas de exploración inicial. A través de diversas actividades, especialmente las incluidas en la lección introductoria “*Welcome to What’s Up?*” se introduce a los alumnos del grupo en el nuevo curso, se motiva su aprendizaje y se constata su grado de adquisición de las destrezas básicas: *Reading, Listening, Speaking* y *Writing*, y su competencia en las categorías: *Grammar, Vocabulary* y *Functions*.

DE MOTIVACIÓN

Realización de un “torbellino de ideas” (*brainstorming*) para que los alumnos expresen lo que saben sobre los contenidos conceptuales que se integran en la Unidad didáctica y lo que saben hacer en relación con:

- Los contenidos procedimentales programados.
- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la Unidad didáctica.
- Las estructuras gramaticales presentadas.
- Los sonidos estudiados.

Presentación de los materiales y de los recursos didácticos que se van a utilizar en el desarrollo de la Unidad, tanto del *Students’ Book* y del *Workbook*, como de la *Teacher’s Guide* y de otros materiales específicos, incluidos los recursos audiovisuales e informáticos seleccionados.

DE DESARROLLO

Actividades destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las cuatro destrezas que conforman la competencia de la lengua inglesa.

Primero se introduce el tema por medio de fotografías relacionadas con él y se discute con los alumnos los objetivos y los contenidos generales de la unidad-

Después se trabaja, por medio de ejercicios variados, con el vocabulario que se va a manejar en la unidad.

Luego se procede a la lectura de un texto (a la vez que se escucha la grabación del mismo) en torno al cual se realizarán unos ejercicios que ayudarán a la profundización en su comprensión, así como la identificación de una serie de expresiones o vocabulario extraído exclusivamente, en relación al tema que se pretende desarrollar en la unidad.

Los siguientes apartados y sus correspondientes ejercicios están destinados a la profundización teórica y práctica de conceptos gramaticales que se estudian en este tema.

La competencia oral se desarrollará en el siguiente apartado, en el que los alumnos podrán describir un dibujo sobre el tema que se está tratando.

A continuación se realizarán una serie de ejercicios de comprensión oral en los que los alumnos deberán reconocer preguntas, o transferir información escuchada a una tabla o decidir si unas afirmaciones sobre el texto escuchado son verdaderas o falsas.

Luego los alumnos tienen que integrar lo aprendido escribiendo un diálogo con ayuda de unas pautas muy claras y completándolo con sus datos personales y representarlo con un compañero. Después se practica sistemáticamente el lenguaje de la interacción en clase.

Un pequeño texto relacionado con el tema que se desarrolla en la unidad será tratado previa lectura mediante la contestación de preguntas relacionadas con el tema; después de la misma se realizarán ejercicios escritos que mejoren la comprensión del texto así como la producción de algunas líneas de carácter relativamente personal en las que el alumno pueda mejorar su redacción en inglés.

En preparación a la futura enseñanza bilingüe en otras asignaturas, se harán varios ejercicios que introduzcan el vocabulario esencial de esas asignaturas. *English for School*.

Al final, un *test* con ejercicios para completar y relacionar, así como para escribir un texto ayudará a repasar los nuevos conceptos adquiridos de manera más amena.

- Actividades del CD ROM
- Actividades del *Workbook*, del *Teacher's Resource Bank*
- TODAS LAS ACTIVIDADES PARA LOS NIÑOS DE REFUERZO SERÁN DEL APARTADO *REINFORCEMENT* RESEÑADO EN EL MÉTODO.

DE EVALUACIÓN

Realización y valoración de las diversas actividades de evaluación que se recogen a lo largo de la programación de la unidad y que están relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos:

- VI. Actividades de exploración de conocimientos previos. (evaluación inicial):
Actividades de la sección *Welcome to What's up*.
- VII. Actividades programadas a fin de corregir los errores más frecuentes asociados a los contenidos gramaticales estudiados.
- VIII. Traducción de frases que permiten constatar el grado de consolidación de los contenidos programados en la unidad.
- IX. Representación de un diálogo con un compañero.
- X. Producción de un texto escrito, con ayuda de unas pautas, sobre los contenidos de la unidad.

Realización de actividades en las que se evalúen la actitud y el comportamiento de los alumnos aplicando los criterios de evaluación mencionados..

Realización de actividades de evaluación que se ofrecen en un cuadernillo fotocopiable llamado *Test Book*, que forma parte del pack del profesor.

LOS ALUMNOS DE REFUERZO REALIZARÁN LOS DEL NIVEL 1, del cuadernillo *MIXED ABILITY TESTS*

9.2.5 METODOLOGÍA:

RECURSOS DIDÁCTICOS

Para los alumnos:

- Student's file
 - Students' Book
 - Grammar Reference Guide
- Workbook file
 - Workbook
 - Quick check
 - Student's Audio CD
 - Student's CD-ROM

- Diccionario bilingüe

Para los profesores:

- Teacher's Guide
- Test Book
- Teacher's Resource Bank
 - Vocabulary Worksheets
 - Grammar Worksheets
 - Reading tasks
 - Writing tasks
- Resource Bank and Test Book CD-ROM
- Class Audio CDs
- Poster
- DVD Pack
 - Teacher's Notes
 - Worksheets
 - DVD
- Diccionarios

9.2.6. EVALUACIÓN

LOS REFUERZOS NO SON EVALUABLES COMO TALES, PERO ESTOS SON LOS CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZARÁN PARA EVALUAR EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS A LOS ALUMNOS DE REFUERZO.

- CRITERIOS

Corresponde a cada seminario fijar los criterios de evaluación que considere adecuados, así como las proporciones de calificación que corresponde a cada uno. Los que vienen a continuación son criterios generales:

- -Participación activa en clase.
- -Interés por la mejora de la competencia comunicativa, tanto receptiva como productiva, oral y escrita, demostrado al realizar y repetir con más corrección (si es necesario) las actividades propuestas por el profesor.
- -Colaboración con los compañeros y compañeras para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.
- -Interés por la resolución de los problemas que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita. Uso adecuado del lenguaje aprendido en la unidad a las situaciones de comunicación propuestas.
- -Comprobación de los aciertos y errores personales y utilización de los mismos para la mejora del propio proceso de aprendizaje.
- -Presentación de las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- -Interés por el trabajo y aplicación al mismo, valorando el aprecio del alumno por la correcta y precisa realización de los ejercicios y actividades, así como el gusto por la presentación de los trabajos de manera clara, ordenada, limpia y con ortografía correcta.

PROCEDIMIENTOS

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
 - Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
 - Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.
 - Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
 - Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
 - Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica.
 - Autoevaluación (con pautas y respuestas correctas).
 - Coevaluación (con pautas y respuestas correctas)
- ☐ *Test* de cada unidad del nivel 1 que se adjunta como material extra para fotocopiar en el pack del profesor (*Test Book*).
 - ☐ Pruebas de expresión y comprensión oral y escrita incluidas en el libro del alumno.
 - ☐ Página de de autoevaluación del nivel de aprendizaje conseguido por cada alumno que aparece al final de cada unidad en el *Workbook*.

9.3- PROGRAMA DE REFUERZO DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS:

9.3.1 PENDIENTES DE INGLÉS 1º ESO

9.3.1.1 COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos .
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los

conocimientos adquiridos .

- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos .

9.3.1.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.
Fórmulas.
- Verbos *be* y *have got*.
Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.
Artículos.
Singular y plural del sustantivo.
Adjetivos en posición predicativa.
Posesivos. Genitivo sajón.
Preposiciones: *on, in, from, at*, etc.
Números cardinales.
Formación de palabras.
- Dar, pedir y comprender instrucciones y direcciones.
Imperativos.
Can.
Fórmulas.
Frasas adverbiales.
- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas.
Presente simple.
There is/there are.
Adjetivos calificativos.
Preposiciones de lugar.
Nombres contables e incontables.
- Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.
Presente simple con adverbios de frecuencia.
Números ordinales.
Preposiciones de lugar y tiempo.
Conectores.
- Expresiones que denoten hora, día y fecha.
- Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.
Presente continuo.
Expresiones temporales: *now, today*, etc.
Indefinidos.
- Describir y narrar hechos pasados.
Pasado simple de verbos regulares e irregulares.
There was/were.
Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week*, etcétera.

- Expresar planes e intenciones para el futuro.
Presente continuo con valor de futuro.
Going to + verb.
Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week*, etcétera.
- Hacer sugerencias, aceptarlas y rechazarlas.
Let's. Why don't we...? Shall we + infinitivo.
- Expresar obligación.
- *Must/mustn't.*
- Reconocer fonemas y valorar la importancia de la fonética como manera de mejorar la pronunciación:
- Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple.
- Pronunciación de la terminación *-ing*.
- Pronunciación de la terminación *-ed* en el pasado simple.
- Formas débiles.
- Acentuación de palabras y frases.
- Entonación de frases.
Ritmo.

9.3.1.3. CONTENIDOS:

Habilidades comunicativas (Bloques 1 y 2)

1. Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
2. Identificación de distintos tipos de textos: escritos, narrativos, conversacionales, etc.
3. Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
4. Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
5. Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
6. Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
7. Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.
8. Desarrollo de la expresión escrita expandiendo y ampliando las frases o párrafos proporcionados.

Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el lenguaje (Bloque 3)

1. Vocabulario relacionado con los temas tratados: familia, alimentos, tiempo, ropa, lugares, etc.
2. Identificación y uso de fórmulas y expresiones comunes, frases hechas y léxico relacionado con contenidos de otras materias.
3. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
4. Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.(fonética)

Aspectos socioculturales y consciencia cultural (Bloque 4)

1. Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen: saludos, direcciones, números de teléfono, celebraciones, etc.
2. Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios: préstamos lingüísticos, contraste entre hábitos y costumbres, tradiciones culinarias, moda, etc.
3. Adecuación de usos socioculturales de la lengua extranjera cuando esta es el medio de comunicación entre hablantes cuyas lenguas maternas son diferentes.
4. Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera: saludos, cartas, .
5. Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes a las propias: alimentación, rutinas diarias, horarios, etc.
6. Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
7. Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad: conocer aspectos culturales propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
8. Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.

9.3.1.4 ACTIVIDADES,METODOLOGÍA ,MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Se les dará a los alumnos un cuadernillo elaborado a partir del libro *English World, Ed. Burlington*, equivalente al nivel de 1º de ESO.

El cuadernillo será entregado en tres tandas a los alumnos, una primera tanda compuesta por tres unidades que será entregada por parte del alumno después de la primera evaluación y así sucesivamente. Excepto en la ultima evaluación que será entregado la semana anterior a la evaluación final.

Los cuadernillos serán trabajados tanto en casa como en clase, las dudas que los alumnos

puedan mostrar serán solucionadas por parte del profesor durante el recreo o huecos libres que se dispongan, previo acuerdo con él.

9.3.1.5 EVALUACIÓN:

La entrega y realización de estos cuadernillos será un requisito indispensable para aprobar la asignatura pendiente.

Los alumnos que aprueben nuestra asignatura en el curso en desarrollo y que hayan entregado el cuadernillo verán su asignatura pendiente automáticamente aprobada.

El alumno que no haya aprobado el curso en desarrollo y haya entregado el cuadernillo necesitará una prueba escrita para obtener el aprobado de ambos cursos.

9.3.2 PENDIENTES DE INGLÉS 2º DE ESO:

9.3.2.1 COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

9.3.2.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Usar con mayor soltura la lengua inglesa en el aula.
- Recordar y manejar vocabulario básico, y empezar a practicar el archivo de vocabulario nuevo.
- Manejar “present continuous”, “present simple”, “past simple” y “present perfect” en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Utilizar el “present continuous” con matiz de futuro..
- Utilizar con soltura la forma de los verbos regulares e irregulares.
- Preguntar por las cosas en inglés.
- Repasar el verbo modal CAN y usar COULD y SHOULD.
- Ser capaz de conocer cómo repasar gramática .
- Trabajar la comprensión oral y escrita en diferentes contextos.
- Hacer sugerencias en inglés.
- Dominar las preposiciones de movimiento.
- Familiarizarse con aspectos cotidianos de la vida británicos.
- Tomar contacto con las condicionales de primer grado.
- Expresar aspiraciones futuras y dominar los verbos en futuro.

9.3.2.3 CONTENIDOS:

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar:

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes modos de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

Bloque 2: Leer y escribir

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos.
- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

- Composición de distintos textos con ayuda de modelos,atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos,en soporte papel y digital.

Bloque 3:Conocimiento de la lengua

- Conocimientos lingüísticos:
 - Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua:sustantivo,verbo,adjetivo,adverbio,etc.
 - Ampliación de expresiones comunes,de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos,cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
 - Uso de las estructuras y funciones más habituales.
 - Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo,entonación y acentuación de palabras y frases.
- Reflexión sobre el aprendizaje:
 - Aplicación de estrategias para organizar,adquirir,recordar y utilizar léxico.
 - Uso de recurso para el aprendizaje como diccionarios,libros de consulta,bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
 - Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
 - Participación en actividades de evaluación compartida,en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
 - Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
 - Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
 - Participación activa en actividades y trabajos grupales.
 - Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4:Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico,aspectos geográficos o literarios,obteniendo la información por diferentes medios,entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera,utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

9.3.2.4 ACTIVIDADES,METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Se les dará a los alumnos un cuadernillo elaborado a partir del libro *Essential B Ed,Longmam-Pearson* equivalente al nivel de 2º de ESO.

El cuadernillo será entregado en tres tandas a los alumnos, una primera tanda compuesta por tres unidades que será entregada por parte del alumno después de la primera evaluación y así

sucesivamente. Excepto en la última evaluación que será entregado la semana anterior a la evaluación final.

Los cuadernillos serán trabajados tanto en casa como en clase, las dudas que los alumnos puedan mostrar serán solucionadas por parte del profesor durante el recreo o huecos libres que se dispongan, previo acuerdo con él.

9.3.2.5 EVALUACIÓN:

La entrega y realización de estos cuadernillos será un requisito indispensable para aprobar la asignatura pendiente.

En cuanto a la evaluación, los alumnos que aprueben nuestra asignatura en el curso en desarrollo y que haya entregado el cuadernillo verá su asignatura pendiente automáticamente aprobada.

El alumno que no haya aprobado el curso en desarrollo y haya entregado el cuadernillo necesitará una prueba escrita para obtener el aprobado de ambos cursos.

9.3.3 PENDIENTES DE INGLÉS 3º DE ESO:

9.3.3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS:

- **Competencia en comunicación lingüística:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para mejorar la comunicación oral, intentando expresar y transmitir la información de la manera más completa y adecuada posible. Mejorar también la comprensión de cualquier mensaje en cualquier medio. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humano, aprendiendo a medir las consecuencias normales de todo comportamiento, asumiendo las responsabilidades así como cuidar y respetar el entorno. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para mejorar la búsqueda, obtención y procesamiento así como la comunicación y transformarla en conocimiento. Para ello se aprenderá a utilizar todo tipo de soporte informativo, desde libros hasta internet. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia social y ciudadana:** utilizar los conocimientos empleados y adquiridos para aprender a vivir en sociedad, comprendiendo la realidad social del mundo en que se vive así como saber ejercer una ciudadanía democrática. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Competencia para aprender a aprender:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados para iniciarse y afianzar el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Aprender a desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas a sus posibles dudas, valorando la importancia y belleza del conocimiento. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.
- **Autonomía e iniciativa personal:** emplear los conocimientos adquiridos y empleados

para mejorar y profundizar el desarrollo de valores personales de carácter ético y moral, así como saber enfrentarse a los problemas. Desarrollar esta competencia como aprendizaje vital asumiendo como una fuente para ello los conocimientos adquiridos en esta unidad.

9.3.3.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Describir y comparar hábitos y estilos de vida.
Expresar gustos y preferencias.
Presente simple y continuo.
Used to + infinitivo.
- Expresar hechos en pasado vinculados con un pasado anterior.
- Pasado simple y continuo.
- Presente perfecto simple: for, since, already, yet, etc.
Preguntas sujeto y objeto.
Marcadores del discurso.
- Hacer predicciones y expresar intenciones.
Expresar certeza y probabilidad.
Will.
Be going to + infinitive/presente continuo.
Oraciones temporales y condicionales (tipo I).
May/might/can/can't, etc.
- Expresar preferencias y opiniones. Aceptar y rechazar invitaciones.
Pronombres interrogativos.
I like/enjoy/hate + v.-ing/It's too, etc.
Conectores: and, but, because, so, such, both, etc.
Comparativos y superlativos.
- Expresar hipótesis y hacer recomendaciones.
Oraciones condicionales (tipo II).
Should.
- Transmitir las opiniones e ideas de otros.
Estilo indirecto.
Expresiones temporales.
- Expresar procesos y cambios.
Voz pasiva.
- Describir e identificar cosas, lugares y personas.
Pronombres relativos.
Oraciones de relativo especificativas.
- Valorar la importancia de la fonética como manera de mejorar la pronunciación (fonética):
Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

- -Pronunciación de formas contractas.
- -Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales.
- -Acentuación de palabras y frases.
- -Entonación de frases.
- -Ritmo.

9.3.3.3 CONTENIDOS:

Conocimiento de la lengua y reflexión sobre el aprendizaje (Bloque 3)

- Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales y escritos.
- Uso del vocabulario relacionado con los temas tratados: relaciones personales y sociales, ocio, sentimientos, lugares, etc.
- Uso progresivamente autónomo de fórmulas, expresiones, frases hechas sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para mejorar en el aprendizaje

Habilidades comunicativa (Bloques 1 y 2)

- Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
- Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.
- Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas.
- Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.
- Comprender la intención del hablante al emitir mensajes orales o escritos.
- Inferencia de significados de informaciones desconocidas en textos mediante la interpretación de elementos lingüísticos.
- Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación.

- Transferencia de informaciones de un código a otro.
- Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia.
- Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir.
- Iniciativa y confianza para expresarse en público y por escrito

Aspectos socio-culturales y consciencia cultural (Bloque 4)

- Tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
- Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.
- Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
- Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencia distinta, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

9.3.3.4 METODOLOGÍA, ACTIVIDADES, MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Se les dará a los alumnos un cuadernillo elaborado a partir del libro *English World*, Ed. Burlington equivalente al nivel de 3º de ESO.

El cuadernillo será entregado en tres tandas a los alumnos, una primera tanda compuesta por tres unidades que será entregada por parte del alumno después de la primera evaluación y así sucesivamente. Excepto en la última evaluación que será entregado la semana anterior a la evaluación final.

Los cuadernillos serán trabajados tanto en casa como en clase, las dudas que los alumnos puedan mostrar serán solucionadas por parte del profesor durante el recreo o huecos libres que se dispongan, previo acuerdo con él.

9.3.3.5. EVALUACIÓN:

La entrega y realización de estos cuadernillos será un requisito indispensable para aprobar la asignatura pendiente.

En cuanto a la evaluación, los alumnos que aprueben nuestra asignatura en el curso en desarrollo y que hayan entregado el cuadernillo verán su asignatura pendiente automáticamente aprobada.

El alumno que no haya aprobado el curso en desarrollo y haya entregado el cuadernillo necesitará una prueba escrita para obtener el aprobado de ambos cursos.

9.4 ADAPTACIONES CURRICULARES :

9.4.1 ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS:

Estamos estudiando dos casos de alumnas de 2º de ESO.

9.4.2 ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS:

A los alumnos detectados, tras la exploración inicial, con un nivel bajo les aplicamos

actividades adaptadas a su nivel . Para su evaluación también utilizamos *basic tests*.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:

Proponemos la realización de las siguientes actividades complementarias y extraescolares para este curso:

- Intercambio cultural con los alumnos del Instituto americano de La Base.
-
- Teatro en inglés para el 1º y 2º ciclo con la compañía *Interacting* cuyas obras están todavía por determinar.
-
- Visita a Gibraltar y realización de gymkhana cultural para 3ºESO en marzo. También proponemos la actividad para los alumnos de 4º para el mes de diciembre ya que en el curso pasado no pudieron realizarla por los problemas pesqueros que surgieron.
-
- De la oferta educativa municipal hemos solicitado el taller de inglés para 4º y 3º ESO que consiste en una hora a la semana de conversación con un nativo.
-
- Curso de inglés en Dublín para 3ºESO. Se trabajará y estudiará la posibilidad de que un grupo de alumnos viajen a Dublín, se alojen con familias irlandesas y estén una semana de inmersión lingüística.
-
- También trabajaremos con todos los grupos las siguientes unidades relativas a la cultura inglesa: *Halloween, Christmas, St. Valentine´s Day, St. Patrick´s Day and St. George´s Day*.

11. ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNADO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL:

En la práctica docente del Inglés, nuestras actuaciones están encaminadas a adquirir las competencias referidas a la lectura y expresión oral y escrita.

En las actividades de lectura potenciamos la lectura comprensiva incluyendo debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído. Además de presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

En las distintas unidades se trabajan distintos tipos de textos, adecuados a la edad del alumnado, contribuyendo al desarrollo de las diferentes competencias. Como resultado el alumno podrá:

- Usar la comunicación lingüística como motor de la resolución pacífica de conflictos.
- Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones
- Adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable.
- Obtener información para transformarla en conocimiento.
- Entender los rasgos de las distintas culturas y sociedades.
- Apreciar la creatividad en diferentes medios artísticos.
- Conocer los recursos para recogida, selección y tratamiento de la información.
- Desarrollar habilidades para el diálogo y la cooperación.

Con los diferentes textos el alumnado deberá hacer una lectura comprensiva individual, lectura en voz alta, resumir, explicar, definir y sintetizar lo leído tanto de forma escrita como oral.

Con todo ello pretendemos que el alumnado mejore:

- la comprensión
- la redacción
- la expresión oral y escrita

y al mismo tiempo se informe, se entretenga y mejore su capacidad crítica.

-Actividades para leer:

En voz alta y silente textos literarios, periodísticos o científicos con posterior comprobación de su comprensión mediante preguntas.

-Actividades para escribir:

Redacciones, diálogos, ejercicios y tareas de casa. Comentarios sobre películas.

-Actividades para expresarse de forma oral:

Ejercicios orales para que el alumnado exprese sus ideas a través de exposiciones orales individuales, debates o diálogos.

Los libros de lectura propuestos para este año son:

- 1º ESO TARZAN OF THE APES
- 2º ESO THE CANTERVILLE GHOST
- 3º ESO THE GHOST OF FEATHERSTONE CASTLE
- 4º ESO THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON

Disponemos de ejemplares de los libros de lectura en la biblioteca del centro.
Además de la lectura de los libros los alumnos verán las películas.