

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**CURSO 2012-2013**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

## **PRELIMINAR**

A los efectos de lo dispuesto en la LOE (2006) se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación. También se hace referencia de manera explícita a la contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias básicas y a los contenidos de carácter transversal.

La principal novedad de la LOE es que introduce las competencias básicas. La ESO se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de la atención a la diversidad. La organización es por cursos descartando definitivamente en esta etapa la organización por ciclos. En la LOE, los itinerarios cerrados (1º y 2º / 3º y 4º) desaparecen pero se diferencia entre 1º, 2º y 3º por un lado y 4º por el otro con la aparición de itinerarios más flexibles. En esta ley, no se habla de áreas (LOGSE), ni de asignaturas (LOCE) sino de materias. Hay que tener en cuenta la atención a la diversidad y el acceso de todos los alumnos a la educación común. Asimismo se tendrá en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.

En cuanto a la enseñanza de idiomas, la LOE ha dado un impulso importante, ya que la situación no es muy alentadora. En efecto, más de la mitad de los españoles no habla ningún idioma aparte del materno (56%). Éste es el sexto porcentaje más alto de la Unión Europea. La penetración de los centros que ofrecen enseñanza bilingüe o la posibilidad de adelantar el estudio de una lengua extranjera es cada vez mayor. Asimismo, la LOE pretende potenciar la expresión con pruebas orales en todas las materias. Dicha iniciativa cobra mayor importancia en el aprendizaje de una lengua extranjera donde la expresión oral es un pilar fundamental. El alumnado tiene que acostumbrarse y vencer el miedo al ridículo y al fracaso.

## **ÍNDICE.**

### **INTRODUCCIÓN.**

- 1.- Composición del departamento.**
- 2.- Niveles y grupos impartidos.**
- 3.- Reuniones de departamento.**
- 4.- Francés segunda lengua extranjera.**

### **I.- DESCRIPCIÓN.**

#### **1.- Las Competencias Básicas**

##### **1.1 ¿Cuáles son?**

**1.2 Contribución de la materia de Francés a la adquisición de las competencias básicas.**

#### **2.- Los Objetivos.**

##### **2.1.- Los Objetivos de la ESO.**

##### **2.2.- Los Objetivos Generales de la segunda lengua extranjera.**

#### **3.- Los Contenidos.**

#### **4.- Metodología.**

##### **4.1.- Recursos, agrupamientos y espacios.**

###### **4.1.1.- Recursos.**

###### **4.1.2.- Agrupamientos.**

###### **4.1.3.- Espacios:**

##### **4.2.- Atención a la diversidad.**

### **II.- PROGRAMACIÓN POR CURSOS**

#### **1.- Objetivos específicos del primer ciclo.**

#### **2.- Primer curso:**

##### **2.1.- Competencias básicas.**

##### **2.2.- Contenidos.**

**MODULE 0**

**MODULE1**

**MODULE 2**

**MODULE 3**

**MODULE 4**

**MODULE 5**

**MODULE 6**

**2.3.- Distribución temporal.**

**3.- Segundo curso.**

**3.1.- Competencias básicas.**

**3.2.- Contenidos.**

**MODULE 0**

**MODULE1**

**MODULE 2**

**MODULE 3**

**MODULE 4**

**MODULE 5**

**MODULE 6**

**3.3.- Distribución temporal.**

**4.- Objetivos del segundo ciclo.**

**5.- Tercer curso.**

**5.1.- Competencias básicas.**

**5.2.- Contenidos.**

**MODULE 0**

**MODULE1**

**MODULE 2**

**MODULE 3**

**MODULE 4**

**MODULE 5**

**MODULE 6**

**5.3.- Distribución temporal.**

**6.- Cuarto curso.**

**6.1.- Competencias básicas.**

**6.2.- Contenidos.**

**MODULE 0**

**MODULE1**

**MODULE 2**

**MODULE 3**

**MODULE 4**

**MODULE 5**

**MODULE 6**

**6.3.- Distribución temporal.**

**III.-Actividades específicas y lecturas recomendadas**

**IV.-Transversalidad de la materia de francés**

.

**ANEXO I : Recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores**

**ANEXO II : Criterios de evaluación**

**ANEXO III : Actividades complementarias y extraescolares**

## **INTRODUCCIÓN**

### **1 - Composición del departamento:**

- El Departamento de francés está compuesto por Doña Jacqueline Postigo Castaño (Jefa de Departamento) y de Doña Alessandra Campos Aguilar ( sustituto : Francisco Javier Chacón Pérez).

- **2 - Niveles y grupos impartidos:**

Este Departamento tiene encomendada la enseñanza de la asignatura Francés Segunda Lengua Extranjera. El Departamento de Francés no se ha acogido al Programa de gratuidad de libros de texto para 2º de la ESO y mantiene el mismo método para todos los niveles. El Departamento de Francés ha optado por elaborar dos cuadernillos : uno teórico y otro con actividades ya que la profesora tiene que enfrentarse a varios niveles en grupos numerosos. Dado el carácter optativo de la materia, un nuevo alumnado puede incorporarse año tras año con los consiguientes problemas para nivelar los grupos. Dichos cuadernillos pretenden recoger todos los contenidos básicos tanto a nivel léxico como gramatical. Dados los recortes y el considerable aumento del alumnado en la materia de francés, el Departamento no dispone de libros suficientes, por lo que se ha decidido utilizarlos como libros de consulta y se quedarán en el Departamento.

- 1º de ESO A, B y C Méthode Essentiel 1. (Ed Santillana)
- 1.
- 2º de ESO A, B y C Méthode Essentiel 2 .
- 
- 3º de ESO A, B y C Méthode Essentiel 3.
- 4º de ESO A, B y C Méthode Essentiel 4.

### **3 – Reuniones de departamento:**

Las reuniones de departamento tendrán lugar el jueves a tercera hora, de las 10.40 horas a las 11.35 horas.

### **4 - Francés segunda lengua extranjera.**

El francés se propone en el centro como 2ª lengua extranjera, optativa (2 horas semanales para 1º, 2º y 3º de la ESO) y como materia opcional para 4º de la ESO (3 horas semanales). Existen actualmente doce grupos repartidos entre los cuatro cursos de la E.S.O., con un total de alumnos matriculados:

- En el 1º ciclo hay tres grupos de 1º con **71 alumnos** En 2º curso, hay tres grupos con **61 alumnos**.
- En el 2º ciclo, en 3º hay tres grupos, con **60 alumnos** En 4º hay tres grupos con un total de **53 alumnos** .

**Los grupos no se han formado atendiendo al nivel, sino a las materias optativas.**

**Tenemos un total de 245 alumnos**

# I. DESCRIPCIÓN.

## 1.- LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

En la definición que la Ley Orgánica de Educación (LOE) hace del currículo, nos encontramos con las *competencias básicas*. Este elemento pasa a convertirse en uno de los aspectos orientadores del conjunto del currículo y, en consecuencia, en orientador de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos (en este caso, la capacidad de comunicación).

### 1.1 ¿Cuáles son esas competencias básicas?

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** uso de la lengua como instrumento de comunicación oral y escrita, en lengua española y extranjera.
- **COMPETENCIA EN RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:** es la habilidad para el empleo de cifras y de las operaciones fundamentales, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar las informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y el mundo laboral.
- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL:** habilidad para comprender los acontecimientos, la predicción de consecuencias y la actividad sobre la salud de las personas y del cuidado del medio ambiente.
- **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:** habilidad para buscar, obtener, tratar y comunicar la información y transformarla en conocimientos, comprendiendo el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse y comunicar.
- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:** habilidad que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en el que vivimos y ejercer la ciudadanía contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.
- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:** habilidad para apreciar, comprender y evaluar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, emplearlos como recursos de deleite y enriquecimientos personal y considerarlos como una parte del patrimonio cultural de los pueblos.
- **COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER:** conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencias o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas

de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de las experiencias de aprendizajes conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

- **COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:** comprende la posibilidad de tener un criterio propio y un espíritu crítico y llevar a bien las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Comprende también la capacidad emprendedora para concebir, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

## **1.2 Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.**

**a- Comunicación lingüística :** descubrimiento de la lengua francesa, adquisición de estrategias básicas para identificar un objeto; expresar lo que a uno le gusta y lo que no, saber deletrear, para pedir y dar información sobre alguien, expresar la fecha, situar objetos y personas, para hablar del instituto y del material escolar, del reglamento interno del centro, expresar la obligación y formular y comunicar conclusiones, para expresar una apreciación positiva, la posesión, dirigirse a alguien o pedir un favor, clasificar acciones, para hablar de las compras, del consumo y la restauración : saber pedir en un restaurante, expresar la cortesía y formular un deseo, para dar una opinión argumentando, pedir un punto de vista, hacer hipótesis, expresar la frecuencia y la simultaneidad de acciones y hablar de los medios de comunicación...

**b-Razonamiento matemático :** saber contar, saber leer porcentajes, saber expresar la hora analógica y digital, utilizar y conocer la terminología relativa al cálculo, , expresar la velocidad,, utilizar las cifras y los números para expresar la duración, la hora, la fecha, los precios, la talla y la cantidad...

**c-Conocimiento e interacción en el mundo físico :** conocer el cuerpo, conocer las ventajas de algunas prácticas para una vida saludable (el deporte), saber localizar las principales ciudades y sistemas montañosos franceses, saber nombrar algunos animales y saber describirlos, conocer las repercusiones de la contaminación, conocer los países francófonos, conocer los organismos de la Unión Europea (los alumnos de 4ª de la ESO tienen que presentar un país europeo oralmente con soporte digital o en cartulinas ).

**d-Información y competencia digital :** búsqueda en internet de información sobre Francia, chats, messenger, e-mails con nativos...

**e-Social y ciudadana :** comprender la realidad social francesa, sensibilización a la cultura francesa, la familia, la educación, el consumo...

**f-Cultural y artística :** la moda, la pintura, las festividades , las vacaciones, los principales monumentos de París, la canción francesa, el cómic belga, hacer el plano de la casa, conocer la gastronomía francesa.

**g-Aprender a aprender :** uso de estrategias básicas de comprensión de vocabulario, tomar conciencia del propio aprendizaje, comprender a alguien que habla, comprender un texto, saber hablar sobre uno mismo,, hacer una exposición y clasificar los hechos...

**h-Autonomía e iniciativa personal :** responsabilidad y desarrollo de la capacidad a juzgar, puesta en común de los resultados, respetar las producciones propias y de los demás.

## **2.- LOS OBJETIVOS.**

### **2.1.- Los Objetivos de la ESO.**

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.



1) Apremiar la creaci3n artstica y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artsticas, utilizando diversos medios de expresi3n y representaci3n.

## **2.2.- Los Objetivos Generales de la segunda lengua extranjera.**

La enseanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendr3 como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender informaci3n general y especfica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperaci3n.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicaci3n de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomfa.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer informaci3n general y especfica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesi3n y coherencia.
5. Utilizar con correcci3n los componentes fon3ticos, l3xicos, estructurales y funcionales b3sicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicaci3n.
6. Desarrollar la autonomfa en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicaci3n adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologfa de la informaci3n y la comunicaci3n, para obtener, seleccionar y presentar informaci3n oralmente y por escrito.
8. Apremiar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la informaci3n y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicaci3n y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminaci3n y de estereotipos lingfisticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## **3.- LOS CONTENIDOS:**

Los contenidos de la Segunda Lengua extranjera se encuentran concretados en la Orden del 10 de agosto 2007, dividi3ndose en los siguientes bloques:

Bloque 1: <b>Escuchar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, etc., así como obtener información general y específica en diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.</li> <li>- Desarrollar las estrategias básicas de comprensión de mensajes orales, haciendo uso de la competencia lingüística del alumnado y usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación.</li> </ul>
Bloque 2: <b>Expresarse e interactuar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal con estructura lógica y velando por una pronunciación adecuada.</li> <li>- Responder a las informaciones requeridas por el profesorado y los compañeros y compañeras en las actividades de aula y participar en conversaciones en pareja y en grupo dentro del aula.</li> <li>- Desarrollar las estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.</li> </ul>
Bloque 3: <b>Leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender e identificar informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacionados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.</li> <li>- Desarrollar el uso de estrategias básicas de comprensión lectora, tales como la identificación del tema de un texto por el contexto visual, el uso de los conocimientos previos sobre el tema, la inferencia de significados por el texto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares a las lenguas que conoce el alumnado, haciendo uso de sus competencias lingüísticas.</li> </ul>
Bloque 4: <b>Escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.</li> <li>- Redactar textos cortos de forma muy controlada, atendiendo a los elementos básicos de cohesión y a distintas intenciones comunicativas.</li> <li>- Usar de manera adecuada las reglas básicas de ortografía y de puntuación. Este aspecto ha de introducirse progresivamente y siempre asociado al uso funcional para el logro de una comunicación eficaz.</li> </ul>
Bloque 5: <b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar a la Segunda lengua extranjera la reflexión sobre la lengua realizada en los procesos de aprendizaje tanto de la Lengua castellana como de la Primera lengua extranjera.</li> <li>- Transferir a la Segunda lengua extranjera los conocimientos de la lengua adquiridos en el aprendizaje de la Lengua castellana y la Primera lengua extranjera, centrándose en los elementos diferenciadores y en todos aquellos aspectos que tienen incidencia directa en la capacidad de comunicarse.</li> <li>- Reflexionar sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</li> </ul>
Bloque 6: <b>Reflexión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias básicas para recordar, almacenar y revisar vocabulario, estructuras y para el uso progresivo de recursos para el aprendizaje: diccionarios, libros de consulta y tecnologías de la información y la</li> </ul>

sobre el aprendizaje.	<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas y aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje, mostrando una actitud positiva para superarlo.</li> </ul>
Bloque 7: <b>Dimensión social y cultural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y valorar la Segunda lengua extranjera como elemento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas, así como el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y el respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.</li> <li>- Usar la Segunda lengua extranjera como herramienta de acceso a la información y al aprendizaje de contenidos, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Aproximarse a las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de los países y culturas donde se habla la Segunda lengua extranjera (elementos geográficos, históricos, literarios, culturales, científicos, etc...), mostrando interés y aprecio por los hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</li> </ul>

#### 4.- METODOLOGÍA.

La Metodología responde a las preguntas: **¿Cómo enseñar?** y **¿Cuándo enseñar?**.

Así pues, constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipos de tareas, etc.

No debemos olvidar que trabajamos con alumnos que oscilan entre los 12 y 16 años, por lo que debemos llevar a cabo una metodología acorde con las demandas, necesidades y edades de los mismos.

Las líneas actuales parecen reclamar una formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de metodología participativa y activa que, partiendo de ideas y conocimientos reales, refuerza la autonomía de los alumnos y de su aprendizaje. Por lo que utilizaremos como base el enfoque comunicativo, ya que se caracteriza por el hecho de:

- Que va a permitir al alumno a aprender la lengua extranjera en su puesta en práctica.
- Que toma al alumno como elemento central del proceso de adquisición de la lengua.
- Que el error será considerado como material didáctico.
- Que la progresión del aprendizaje será en espiral.
- Utilizar de documentos auténticos (aunque a veces sea necesario filtrarlos y adaptarlos según el nivel).
- Permitir aumentar la capacidad de autonomía por parte de los alumnos: aprender a aprender.
- Permitir la interacción entre alumnos y profesor-alumno.
- Que la gramática y el léxico estarán subordinados a la necesidad de comunicación.

- Que con esta metodología, el profesor será el organizador, orientador y asesor lingüístico de los grupos, debiendo responder a las necesidades de cada alumno, animador del proceso de enseñanza-aprendizaje, que ofrecerá actividades variadas para conocer el empleo de la lengua francesa en diferentes situaciones.
- Que el alumno será por lo tanto el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo su actuación activa y marcará el ritmo del aprendizaje.

Hay que decir también, que a lo largo del curso y dependiendo de las necesidades, se completará esta metodología con otras que resulten más coherentes y adecuadas, según requiera el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.1.- Recursos, agrupamientos y espacios.**

##### **4.1.1.- Recursos:**

Están constituidos por diversos materiales que ayudarán al profesor a presentar y desarrollar los contenidos.

- Material audiovisual.
  - Fotocopiadora.
  - Equipos de vídeo.
  - Televisión.
  - Radiocasetes.
  - Reproductor de CD y DVD
  - Uso de las nuevas tecnologías : presentación de trabajos en Power Point...
- Recursos impresos.
  - Libro del alumno.
  - Cuaderno de actividades.
  - Otro material impreso:
    - . Libros de consulta.
    - . Fichas de trabajo.
    - . Guías.
    - . Periódicos y revistas.
    - . Diccionarios y Gramáticas.
    - . Libros de lectura: Le Petit Prince (Saint-Exupéry).

##### **1º4.1.2.- Agrupamientos:**

Se pueden dar distintos tipos de agrupamiento según el tamaño de los grupos:

- a) Gran grupo (grupo clase), para:
  - Debates, puesta en común.
  - Soluciones de problemas, acuerdos y desacuerdos.
  - Mejora de las relaciones personales.
  - Determinar normas
- b) Grupo pequeño (equipos de trabajo de 4/5 alumnos para desarrollo de proyectos, experiencias, discusión, etc.). Util para:
  - Favorecer la individualización y aprendizaje significativo.
  - Actitudes cooperativas.

- Introducir nuevos conceptos de especial dificultad.
- Indicado para la realización de trabajos que exijan búsqueda de información.
- Forma más adecuada para entrenarles en la solución de problemas.
- Permite observar el comportamiento de los alumnos en grupo.

c) Trabajo en parejas.

Es una variante del pequeño grupo, permite que haya comunicación entre la pareja, es bastante estimulante y favorece la cooperación pero también necesita una fuerte presencia del profesor y un cierto hábito de trabajo para que sea efectivo.

d) Trabajo individual para favorecer la reflexión y la práctica sobre los diversos contenidos de forma personalizada:

- Afianzar conceptos.
- Comprobar nivel del alumno.
- Detectar dificultades.
- Trabajo de automatismos, técnicas, etc.

#### **4.1.3.- Espacios:**

- Aulas de clase.
- Sala de audiovisuales.
- Biblioteca.
- Sala de informática (según disponibilidad).

#### **4.2.- Atención a la diversidad.**

Cada persona es un hecho único y diverso y, en consecuencia, que cualquier sistema de clasificación de las diferencias individuales es de carácter arbitrario. Pero, desde un punto de vista pedagógico, una clasificación puede ayudar a establecer el diagnóstico de las dificultades que encuentra una persona a fin de prescribir el tratamiento más adecuado para la misma.

Habitualmente, el análisis de las principales fuentes de diferencias individuales se ha hecho teniendo en cuenta dos ámbitos:

- . Las destrezas intelectuales
- . La personalidad

En lo que se refiere a las destrezas intelectuales, se pueden considerar tres fuentes potenciales de diferencias individuales, a tener en cuenta desde una perspectiva educativa:

- .El conocimiento previo;
- .Las estrategias de aprendizaje
- .Los procesos cognitivos básicos (capacidad de memoria, tiempo de reacción, sobre los que se tiene una menor influencia).

Existen diferentes maneras de abordar la atención a la diversidad. Una de las más eficaces a nuestro entender es la adaptación de los métodos de enseñanza. Esa adaptación se lleva a cabo en dos niveles :

- . La macroadaptación : mediante el diseño de programas educativos de manera adaptativa, es decir, adaptándolos a la realidad de los alumnos.

.La microadaptación : mediante la toma de decisiones por parte del profesor dentro del aula, generalmente sobre la marcha para adaptar la enseñanza a las necesidades provocadas por la diversidad de los alumnos. La toma de decisiones es de naturaleza interactiva y supone la consideración simultánea e integrada de los conocimientos previos del profesor y la interacción profesor-alumno.

La microadaptación es el conjunto de conductas que el profesor adopta en el aula para adaptarse a la diversidad de los alumnos. Son de carácter :

. **cualitativo** (interacción en el aula, tipo de intervención –afecto, severidad, motivación-, tipo de actividad y tipo de agrupamiento.

. **cuantitativo** (cantidad de tiempo dedicado al alumno y cantidad de preguntas realizadas)

El prototipo de alumnado que se refleja según ley como alumnos con necesidades especiales, no cursan la materia de francés. Lo que sí hay son diferentes niveles dentro de una misma clase.

Así pues, para los alumnos de 2º de la ESO que nunca han visto el francés, se está haciendo un seguimiento detallado con el fin de ponerlos al día en los conocimientos del curso anterior. Se les están explicando todos los elementos según van surgiendo en lo trabajado en clase, de esta forma sirve de repaso para el resto de los compañeros y a ellos les sirve de aprendizaje, junto con el apoyo de actividades específicas.

El alumnado de 3º y 4º de la ESO que nunca antes ha estudiado francés por proceder de otro centro de enseñanza, requiere una mayor atención, ya que se debe poner al día de dos cursos académicos, por lo que se le dedica un tiempo especial para la explicación en el momento en el que sus compañeros están realizando actividades. También se está empleando la técnica del trabajo en grupo, en la que compañeros de más nivel le ayudan en la realización de las tareas.

.

## **II.- PROGRAMACIÓN POR CURSOS**

### **1.- Objetivos específicos del primer ciclo.**

1. Fomentar una actitud favorable hacia la materia, haciendo participar a los alumnos de forma activa y receptiva.
2. Comprender la información global y esencial de mensajes orales sencillos relacionados con la vida cotidiana y con los temas tratados en el aula.
3. Entender y utilizar el francés como lengua de comunicación dentro del aula.
4. Producir mensajes orales sencillos respetando las particularidades en cuanto a la pronunciación, entonación y estructura de la frase.
5. Hacer uso de las estrategias comunicativas elementales para mantener eficazmente la comunicación.
6. Aplicar estrategias de comprensión en la comunicación tanto oral como escrita para captar el sentido de un mensaje sin necesidad de entenderlo exhaustivamente.
7. Comprender las ideas principales y secundarias de textos procedentes de los medios de comunicación y prensa juvenil, accesibles a los alumnos por su grado de dificultad, temática o interés.
8. Establecer las correspondencias regulares básicas entre el francés oral y el francés escrito.
9. Producir mensajes escritos sencillos o textos de imitación a partir de pautas.

10. Dominar la estructura básica de la frase y construir pequeños textos, organizando las ideas y la información de forma coherente y comprensible.
11. Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas según el tema en una situación comunicativa concreta, tanto oral como escrita.
12. Reflexionar sobre los fenómenos que afectan a la lengua y a la comunicación, y sacar conclusiones.
13. Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y evaluar los propios progresos.
14. Iniciarse en la práctica de la autocorrección.
15. Identificar las propias habilidades y dificultades, con el fin de poder determinar cuáles son los objetivos alcanzados y las necesidades por cubrir.
16. Organizar el propio trabajo con eficacia, utilizando el material de aprendizaje básico (libro de texto, cuadros gramaticales, léxico personalizado, cuaderno personal, diccionario, ...).
17. Adaptarse al trabajo en grupo, respetando a los compañeros, y colaborando y asumiendo con responsabilidad las tareas que deban realizarse.
18. Reconocer el significado y uso de las convenciones sociales.
19. Aceptar la diferencia y tener una actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas.
20. Empezar a mostrar una actitud crítica respecto a las informaciones, opiniones, modelos y estereotipos presentados.

## 2.- Primer curso:

### 2.1.- Competencias básicas.

Competencias Básicas	Manifestación en las unidades didácticas	Unidades didácticas
<b>La competencia en comunicación lingüística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Descripciones e identificaciones de personas, animales y objetos.</li> <li>- Diálogos : pedir información, expresar sensaciones, hablar del tiempo y de los pasatiempos, relatar acontecimientos presentes y actividades cotidianas...</li> </ul>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia en razonamiento matemático.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números cardinales.</li> <li>- La hora.</li> <li>- La fecha.</li> <li>- Operaciones matemáticas sencillas en francés.</li> </ul>	0, 1, 2, 3, 4, 5.
<b>La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar en el espacio.</li> <li>- Las actividades al aire libre</li> <li>- Los deportes.</li> <li>- La geografía de Francia.</li> <li>- Estado físico, descripción del cuerpo humano.</li> <li>- Vida sana : la comida.</li> <li>- Costumbres europeas.</li> </ul>	1, 2, 4, 5, 6.
<b>La competencia digital y el tratamiento de la información.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet para la semana cultural y el concurso sobre el Quebec, así como diccionario.</li> <li>- Empleo del CD para los ejercicios de comprensión oral y canciones.</li> <li>- Empleo del DVD para la emisión de películas.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia social y ciudadana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y fórmulas de cortesía.</li> <li>- Valor del francés como instrumento de comunicación en clase.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deporte y solidaridad.</li> <li>- Respeto a la diversidad.</li> <li>- Respeto hacia los sentimientos y las emociones.</li> <li>- Dietética y adolescencia.</li> <li>- Conocimiento de uno mismo y mirada de los demás.</li> </ul>	
<b>La compétence culturelle et artistique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia del francés en los países francófonos y no francófonos.</li> <li>- Geografía y símbolos de Francia.</li> <li>- Héroes y anti-héroes entre los personajes de un tebeo francófono.</li> <li>- Descubrimiento de otras lenguas y culturas, Europa.</li> <li>- La torre Eiffel : características e historia.</li> <li>- Costumbres francesas vistas desde el extranjero.</li> <li>- La previsión del tiempo, geografía mundial y aceptación de las diferencias sociales y culturales.</li> </ul>	1, 2, 3, 4 , 5, 6.
<b>La competencia para aprender a aprender.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que los alumnos deben utilizar los recursos para el aprendizaje como los diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y de la comunicación para elaborar su vocabulario y hacer las distintas actividades y proyectos propuestos.posés.	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia para la autonomía y la iniciativa personal.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que la participación en clase y la realización de los proyectos propuestos son indispensables para ver la evolución personal de cada alumno.	1, 2, 3, 4, 5, 6.

## 2.2.- Contenidos.

### MODULE 0.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el francés</li> <li>- Saludar</li> <li>- Presentarse</li> <li>- Presentar a algo</li> </ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
5, 6	Réflexion <i>Initiation</i>	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comment tu t'appelles ? Je m'appelle...</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est un / une...</i></li> </ul>



	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- palabras transparentes</li> <li>- colores y algunos materiales de clase</li> <li>- números del 1 al 30</li> <li>- Tipos de saludos.</li> </ul>
	Fonética	Ritmo de la frase. Sensibilización hacia la entonación base.
	Réflexión sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
7	Aspectos socio-culturales	- La francofonía.
	Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia : aprender a conocerse.</li> <li>- Intercultura : elementos conocidos de Francia.</li> </ul>
	Lectura	
	Proyectos	
Sesiones previstas		5

## MODULE 1.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Saludar
		Expresión escrita	- Identificar a alguien
		Comprensión oral	- Describir e identificar un objeto.
		Expresión oral	- Actuar y comunicar en clase. - Expresar la obligación.
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comment il s'appelles ? Il s'appelle...</i></li> <li>- <i>Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? C'est...</i></li> <li>- <i>Comment on dit ? qu'est-ce que ça veut dire ?</i></li> <li>- <i>Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut...</i></li> <li>- Artículos definidos e indefinidos</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- colores y algunos materiales de clase</li> <li>- números del 30 al 60</li> </ul>
		Fonética	<i>u</i> [y]; <i>au, eau, o</i> [o]; <i>eu</i> [ø]

	Réflexión sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
7	Aspectos socio-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Francia</li> <li>- Los adolescentes franceses</li> </ul>
	Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia : aprender a conocerse.</li> <li>- Intercultura : elementos conocidos de Francia.</li> </ul>
	Lectura	Doc : <i>La France, tu connais ?</i>
	Proyectos	« 5 questions pour un champion » (concurso de cultura general)
Sesiones previstas		10

## MODULE 2.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a alguien.</li> <li>- Identificar y describir algo</li> <li>- Expresar los gustos</li> <li>- Decir lo que hacemos y lo que no.</li> <li>- Llamar por teléfono</li> </ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masculino y femenino de los adjetivos regulares</li> <li>- Primer acercamiento al plural</li> <li>- Verbos en <i>-er, être, faire</i></li> <li>- <i>on = nous</i></li> <li>- Negación : <i>ne...pas</i></li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos</li> <li>- Verbos de acción</li> <li>- Deportes y entretenimientos</li> </ul>
		Fonética	<i>On</i> [õ]; <i>an, en</i> [ã]; <i>g, j</i> [ʒ]; <i>ou</i> [u]; <i>s, z</i> [z]
	Réflexión sobre el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>

7	Aspectos socio-culturales	- Los adolescentes franceses.
	Educación en valores	- Convivencia : aprender a conocerse. - Intercultura : elementos conocidos de Francia.
	Lectura	Doc : <i>Héros de BD</i>
	Proyectos	« Je suis comme ça !!! » (exposición de posters)
Sesiones previstas		10

## MODULE 3.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Informarse sobre alguien. - Indicar la edad, la nacionalidad
		Expresión escrita	- Invitar, aceptar y rechazar una invitación
		Comprensión oral	- Pedir y dar la fecha
		Expresión oral	- Expresar la causa.
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	- <i>Avoir</i> (en presente) - Adjetivos de nacionalidad - <i>Habiter à, au, en</i> + ciudad/país - Causa : <i>pourquoi / parce que</i> - EL enlace
		Vocabulario	- Ciudades y países - Los días de la semana - Los meses del año - Nacionalidades
		Fonética	<i>in</i> [ɛ̃]; <i>aine, eine</i> [ɛ̃n]; <i>r</i> [R]
	Réflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
	7	Aspectos socio-culturales	- Los adolescentes franceses.
		Educación en valores	- Convivencia : aprender a conocerse. - Intercultura : elementos conocidos de Francia.

	Lectura	Doc : <i>Les jeunes de l'Union Européenne</i>
	Proyectos	« À la recherche d'un(e) correspondant(e) ! »
Sesiones previstas		13

## MODULE 4.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarse sobre las características de una persona o de un animal.</li> <li>- Describir a una persona o a un animal.</li> <li>- Expresar la cantidad.</li> <li>- Expresar las sensaciones.</li> <li>- Dar órdenes e instrucciones.</li> </ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación : <i>quel, quelle, quels, quelles.</i></li> <li>- Cantidad : <i>combien, combien de</i></li> <li>- Adjetivos posesivos.</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Empleo de <i>tu</i> y <i>vous</i></li> <li>- <i>Avoir mal au, à la, aux</i> + parte del cuerpo.</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar hasta 1000.</li> <li>- Partes del cuerpo (hombres y animales)</li> <li>- Fórmulas de cortesía</li> </ul>
		Fonética	ch [ʃ]; oi [wa]; eu [œ / ø]
	Reflexión sobre el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
7	Aspectos socio-culturales		- Los animales de compañía en los hogares franceses.
	Educación en valores		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia : animales en casa</li> <li>- Intercultura : cómo tratan los franceses a sus mascotas frente a la cultura española.</li> </ul>
	Lectura		Doc : <i>La Tour Eiffel</i>
	Proyectos		« Tu as un animal de compagnie ? »

## MODULE 5.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir un desayuno.</li> <li>- Presentar y describir a los miembros de la familia.</li> <li>- Situar en el espacio.</li> <li>- Pedir, decir la hora y el momento del día.</li> <li>- Contar lo que se ha hecho en el día, las actividades cotidianas.</li> </ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prendre</i> (en presente)</li> <li>- Artículos partitivos.</li> <li>- Adjetivos irregulares.</li> <li>- Preposiciones de lugar.</li> <li>- Verbos pronominales.</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comidas y alimentos</li> <li>- La familia.</li> <li>- La ropa.</li> <li>- Actividades cotidianas.</li> <li>- Los momentos del día.</li> </ul>
		Fonética	v [v]; <i>ai</i> , <i>é</i> , <i>e</i> [ɛ]
	Réflexión sobre el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
	7	Aspectos socio-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida cotidiana de los adolescentes franceses.</li> </ul>
		Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia : vida cotidiana en las familias francesas</li> <li>- Intercultura : elementos cotidianos de Francia.</li> </ul>
		Lectura	Doc : <i>Un regard sur les Français</i>
		Proyectos	« Un dimanche matin en famille »
Sesiones previstas			9

## MODULE 6.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar de actividades y pasatiempos.</li><li>- Hablar del tiempo y de las estaciones del año</li><li>- Comentar o contar las vacaciones.</li></ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sensibilización con los tiempos de pasado y de futuro</li><li>- Artículos contractos : <i>au, aux</i></li><li>- Presente del verbo <i>allers</i></li><li>- Preposiciones + pronombres tónicos</li></ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clima y estaciones del año</li><li>- Sensaciones físicas</li><li>- Correspondencia (tarjetas postales)</li></ul>
		Fonética	g (a, o, u) [g], s-, -ss-, ç [s]
	Réflexión sobre el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li><li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li><li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li></ul>
	7	Aspectos socio-culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los pasatiempos y las actividades al aire libre en Francia.</li></ul>
	Educación en valores	<ul style="list-style-type: none"><li>- Convivencia : practicar actividades al aire libre en grupo</li><li>- Intercultura : pasatiempos y deportes en Francia.</li></ul>	
	Lectura	Doc : <i>Vive la différence !</i>	
	Proyectos	« Histoire illustrée » (narración y exposición de posters)	
Sesiones previstas			8

### 2.3.- Distribución temporal.

Unidad Didáctica	Trimestre	Mes del año	Sesiones
0. MODULE 0	1 <sup>er</sup> Trimestre	Septiembre	5
1. MODULE 1		Sept.-Oct.-Nov.	10

2. MODULE 2		Nov.-Dic.	10
3. MODULE 3	2° Trimestre	Ene.-Feb.	13
4. MODULE 4		Mar.-Abril	12
5. On fait la fête ?	3 <sup>er</sup> Trimestre	Abril-Mayo	9
6. Qu'est-ce qu'on mange ?		Mayo-Junio	8
TOTAL			67

### 3.- Segundo curso.

#### 3.1.- Competencias básicas.

Competencias Básicas	Manifestación en las unidades didácticas	Unidades didácticas
<b>La competencia en comunicación lingüística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y conversaciones.</li> <li>- Descripciones e identificaciones de personas, animales, lugares y objetos.</li> <li>- Diálogos : pedir información, opinión expresar sensaciones, hablar del tiempo y de los pasatiempos, de proyectos inmediatos, relatar acontecimientos presentes, pasados y futuros...</li> <li>-</li> </ul>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia en razonamiento matemático.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números cardinales y ordinales.</li> <li>- Operaciones matemáticas sencillas en francés.</li> <li>- Expresión de las cantidades.</li> <li>- Pedir la cuenta en un restaurante o el precio en una tienda.</li> </ul>	0, 4, 5.
<b>La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades al aire libre</li> <li>- Los deportes.</li> <li>- Vida sana : la comida.</li> <li>- Costumbres europeas.</li> </ul>	1, 2, 4, 5, 6.
<b>La competencia digital y el tratamiento de la información.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet para la semana cultural y el concurso sobre el Quebec, así como disionario.</li> <li>- Empleo del CD para los ejercicios de comprensión oral y canciones.</li> <li>- Empleo del DVD para la emisión de películas.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia social y ciudadana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela en el mundo, la eudcación para todos.</li> <li>- Creatividad, estrategias para hablar en público.</li> <li>- Diferentes estilos de vida.</li> <li>- La solidaridad en la escuela.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia cultural y artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La geografía de los países francófonos, la vida en Benin y en Bretaña.</li> <li>- Recetas de cocina, tradiciones culinarias.</li> <li>- Geografía e historia de Avignon.</li> <li>- Debates de hoy, vulgarización científica.</li> <li>- La anatomía humana, cultura general.</li> </ul>	1, 2, 3, 4 , 5, 6.
<b>La competencia para aprender a aprender.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que los alumnos deben utilizar los recursos para el aprendizaje como los diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y de la comunicación para elaborar su	1, 2, 3, 4, 5, 6.

	vocabulario y hacer las distintas actividades y proyectos propuestos. posés.	
<b>La competencia para la autonomía y la iniciativa personal.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que la participación en clase y la realización de los proyectos propuestos son indispensables para ver la evolución personal de cada alumno.	1, 2, 3, 4, 5, 6.

### 3.2.- Contenidos.

## MODULE 0.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Reactivar el francés.
		Expresión escrita	- Jugar a las adivinanzas.
		Comprensión oral	- Describir y presentar un personaje.
		Expresión oral	
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	- Verbo <i>avoir</i> en presente (repaso).
			- <i>Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est?</i>
			- <i>C'est...</i> (repaso).
	Vocabulario		- <i>Pas de.</i>
			- Camping.
7	Aspectos socio-		- Animales.
			Lectura en voz alta.
5, 6	Réflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.
			- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.
7	Aspectos socio-		- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
			Las vacaciones en Europa.



	culturales	
	Educación en valores	Intercultura.
	Lectura	<i>Rhanya</i>
	Proyectos	
Sesiones previstas		5

## MODULE 1.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Comunicar en clase.
		Expresión escrita	- Situar en el espacio.
		Comprensión oral	- Describir su habitación.
		Expresión oral	- Hablar de las actividades y los pasatiempos.
			- Coger cita.
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	- Verbos <i>pouvoir, vouloir</i> en presente.
			- Preposiciones de lugar: <i>à côté de, près de, sur, devant...</i>
			- <i>Jouer à + juego o deporte/ jouer de + instrumento</i>
			- <i>Faire de + actividad</i>
	Reflexión lingüística		- Verbo <i>aller</i> en presente (repaso)
			- <i>Moi aussi! /moi non plus!</i>
		Vocabulario	- Expresiones útiles en clase.
			- La habitación.
	Reflexión lingüística		- Los muebles.
			- Los pasatiempos.
		Fonética	Ch [ʃ]; j, g(e, i) [ɟ], i [i], u [y], ou [u]
	Reflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.
			- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.
			- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.

7	Aspectos socio-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela en el mundo.</li> <li>- La educación para todos.</li> </ul>
	Educación en valores	Interculturalidad: la escuela del mundo.
	Lectura	Doc : « <i>Aller à l'école, ce n'est pas toujours facile</i> »
	Proyectos	« Portrait-collage »
Sesiones previstas		10

## MODULE 2.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de proyectos inmediatos.</li> <li>- Expresar sensaciones.</li> <li>- Contar acontecimientos pasados.</li> <li>- Indicar la pertenencia.</li> </ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro próximo.</li> <li>- Pretérito perfecto con <i>être</i> y <i>avoir</i></li> <li>- Participios de pasado: <i>regardé, parti, vu</i></li> <li>- Adjetivos demostrativos.</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensaciones: <i>avoir fair, avoir sommeil, avoir peur...</i></li> <li>- Verbos conjugados con <i>être</i> y <i>avoir</i></li> <li>- La ropa.</li> </ul>
		Fonética	F [f], v [v], e [ə], ai, e(c), e(tte) [ɛ]
	Reflexión sobre el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
	7	Aspectos socio-culturales	- Creatividad y estrategias para hablar en público.
		Educación en valores	Educación para la salud. Educación multicultural.

	Lectura	Doc : « <i>Conseils pour la lecture en public</i> »
	Proyectos	« Textes frisson » (concurso)
Sesiones previstas		10

## MODULE 3.

L2	CONTENIDOS	
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita
		Expresión escrita
		Comprensión oral
		Expresión oral
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática
		Vocabulario
		Fonética
	Réflexión sobre el aprendizaje	
7	Aspectos socio-culturales	
	Educación en valores	
	Lectura	

Proyectos	« L'interview »
Sesiones previstas	13

## MODULE 4.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Hacer previsiones. - Hablar del futuro.
		Expresión escrita	- Enumerar productos de alimentación.
		Comprensión oral	- Pedir un producto en una tienda.
		Expresión oral	- Expresar una cantidad.
5, 6	Réflexion linguística	Gramática	- Futuro simple de los verbos regulares e irregulares. - Artículos partitivos (repaso). - La cantidad precisada y no precisada. - <i>Pas de</i> (repaso) - El pronombre <i>en</i>
		Vocabulario	- Comercios. - Productos de alimentación. - Expresiones de cantidad.
		Fonética	Sp [sp]; st [st]; sq, sc (o, u), sk [sk]
	Réflexion sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
	7	Aspectos socio-culturales	Una receta de cocina, tradiciones culinarias
		Educación en valores	- Educación multicultural : tradiciones culinarias. - Educación para la salud : alimentación sana.
		Lectura	Doc : « <i>la recette des crêpes</i> »
		Proyectos	« Degustación de crêpes en clase »

## MODULE 5.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Describir el look de alguien.
		Expresión escrita	- Hacer apreciaciones sobre la ropa.
		Comprensión oral	- Elegir un menu y hacer un pedido en un restaurante.
		Expresión oral	- Preguntar e indicar el camino a alguien.
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	- Pronombres personales COD: <i>le, la, l', les</i> - Imperativo y los pronombres COD. - Verbo <i>venir</i> + medio de transporte.
		Vocabulario	- La ropa. - Apreciaciones sobre la ropa. - En un restaurante. - Nombre de platos. - La ciudad. - Los medios de transporte
		Fonética	C, k, qu (a, e, i) [k]; g (a, o, u), gu e, i) [g]; oeu (r), eu (r) [œ]; eu [ø]
	Reflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
	7 Aspectos socio-culturales		Orientación en el espacio. Geografía e historia de Aviñón.
	Educación en valores		Educación del consumidor: compras en tiendas. Educación no sexista. Educación multicultural.
	Lectura		Doc : « <i>Bienvenue en Avignon</i> »

Proyectos	« Venez chez nous ! » (itinerarios en una ciudad)
Sesiones previstas	9

## MODULE 6.

L2	CONTENIDOS	
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita
		Expresión escrita
		Comprensión oral
		Expresión oral
5, 6	Réflexion linguística	Gramática
		Vocabulario
		Fonética
	Réflexion sobre el aprendizaje	
	7	Aspectos socio-culturales
		Educación en valores
		Lectura
		Proyectos
Sesiones previstas		8

### 3.3.- Distribución temporal.

Unidad Didáctica	Trimestre	Mes del año	Sesiones
0. MODULE 0	1 <sup>er</sup> Trimestre	Septiembre	5
1. MODULE 1		Sept.-Oct.-Nov.	10
2. MODULE 2		Nov.-Dic.	10
3. MODULE 3	2 <sup>o</sup> Trimestre	Ene.-Feb.	13
4. MODULE 4		Mar.-Abril	12
5. On fait la fête ?	3 <sup>er</sup> Trimestre	Abril-Mayo	9
6. Qu'est-ce qu'on mange ?		Mayo-Junio	8
TOTAL			67

### 4.- Objetivos del segundo ciclo.

El segundo ciclo tiene como meta que los alumnos puedan comunicarse en situaciones previstas o imprevistas utilizando, para ello, todos sus recursos lingüísticos y no lingüísticos. Mediante la ampliación de las situaciones de comunicación simuladas y reales que se les presenten, los alumnos obtendrán un grado mayor de apropiación de la lengua y serán capaces de comprender elementos implícitos tales como la intención y actitud del hablante. Se retomarán los objetivos del primer ciclo, añadiendo o potenciando los siguientes:

1. Tener una actitud favorable hacia la materia y escuchar de manera activa y receptiva.
2. Comprender mensajes orales y escritos relacionados con la vida cotidiana y con los temas tratados en el aula.
3. Captar el sentido de las unidades básicas y las unidades significativas de la lengua.
4. Utilizar el contexto lingüístico y no-lingüístico como medio para aumentar la comprensión.
5. Entender y utilizar el francés como lengua de comunicación dentro del aula.
6. Facilitar la participación en intercambios y conversaciones propios de situaciones reales: viajes, encuentros con gente que hable la lengua extranjera.
7. Formular opiniones, apreciaciones y argumentaciones propias o reproducir las de otra persona de manera sencilla, oralmente o por escrito.
8. Comunicar necesidades y sentimientos básicos (acuerdo/desacuerdo, oposición, duda, preocupación, alegría, etc.).
9. Comprender textos procedentes de los medios de comunicación y prensa juvenil, accesibles a los alumnos por su grado de dificultad, temática o interés.
10. Producir mensajes escritos en situaciones verosímiles o reales: correspondencia privada, cuestionarios o formularios, *e-mail*.

11. Dominar la estructura básica de la frase y construir textos creativos comprensibles, a partir de pautas y con un nivel de corrección aceptable.
12. Distinguir las distintas situaciones de comunicación oral y escrita y la función principal de los textos más corrientes, mostrando sensibilidad por los aspectos formales y estéticos.
13. Reflexionar sobre los mecanismos de la lengua, tanto oral como escrita y sacar conclusiones.
14. Identificar e interpretar actitudes y estados de ánimo elementales expresados en mensajes tanto orales como escritos (intencionalidad).
15. Realizar trabajos colectivamente a partir de un tema presentado por distintos medios orales y escritos, de forma organizada y planificada.
16. Desarrollar capacidades intelectuales básicas, como el análisis, la síntesis, la predicción y la conceptualización, mediante la lectura y la audición de textos.
17. Mostrar una actitud crítica hacia la información, las opiniones, las hipótesis, los modelos y los estereotipos y, consecuentemente, una independencia en la formulación de opiniones propias.
18. Saber autoevaluar los propios progresos en el proceso de aprendizaje, integrar el error como fuente de información y planificar los objetivos que se pretenden alcanzar.
19. Apremiar el valor del conocimiento de la lengua extranjera para los estudios y trabajos futuros.
20. Aceptar la diferencia y tener una actitud de interés y respeto hacia otros pueblos y culturas.

## 5.- Tercer curso.

### 5.1.- Competencias básicas.

Competencias Básicas	Manifestación en las unidades didácticas	Unidades didácticas
<b>La competencia en comunicación lingüística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y conversaciones.</li> <li>- Descripciones e identificaciones de personas, animales, lugares, objetos, momentos de una acción.</li> <li>- Diálogos : pedir información, opinión, explicaciones y argumentar, expresar sensaciones, sentimientos y emociones, la frecuencia, hablar del tiempo y de los pasatiempos, de proyectos inmediatos, relatar acontecimientos presentes, pasados y futuros...</li> <li>- Comparar canciones.</li> <li>- Razonar lógicamente y justificar una acción.</li> </ul>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia en razonamiento matemático.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números cardinales y ordinales.</li> <li>- Operaciones matemáticas sencillas en francés.</li> <li>- Expresión de las cantidades.</li> <li>- Manejar grandes cifras.</li> </ul>	0, 2, 6.
<b>La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades al aire libre</li> <li>- Los deportes.</li> <li>- Partes del cuerpo.</li> <li>- Costumbres europeas.</li> </ul>	3, 5.
<b>La competencia digital y el tratamiento de la información.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet para la semana cultural y el concurso sobre el Quebec, así como disionario.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo del CD para los ejercicios de comprensión oral y canciones.</li> <li>- Empleo del DVD para la emisión de películas.</li> </ul>	
<b>La competencia social y ciudadana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela, costumbres en clase.</li> <li>- Relación entre adolescentes. Los adolescentes vistos por ellos mismos.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y asertividad.</li> <li>- Desarrollo del espíritu crítico.</li> <li>- Coeducación : reparto de labores domésticas.</li> <li>- Respeto por la naturaleza.</li> <li>- Aceptar las diferencias.</li> <li>- La importancia de la música en la vida cotidiana.</li> <li>- Reflexión sobre la publicidad.</li> <li>- Costumbres y psicología de los jóvenes.</li> <li>- Industria de la alimentación.</li> <li>- Deportes y espíritu de equipo.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia cultural y artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayo del 68.</li> <li>- El día de un profesor en Francia.</li> <li>- La pobreza en la India.</li> <li>- Generaciones y gustos musicales : artistas francófonos.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia para aprender a aprender.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que los alumnos deben utilizar los recursos para el aprendizaje como los diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y de la comunicación para elaborar su vocabulario y hacer las distintas actividades y proyectos propuestos.	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia para la autonomía y la iniciativa personal.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que la participación en clase y la realización de los proyectos propuestos son indispensables para ver la evolución personal de cada alumno.	1, 2, 3, 4, 5, 6.

## 5.2.- Contenidos.

### MODULE 0.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletrear.</li> <li>- Reconocer los símbolos fonéticos.</li> </ul>
		Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer preguntas personales y responder (repaso).</li> </ul>
		Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de la vuelta a clase (repaso).</li> </ul>
		Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reactivar el francés.</li> </ul>

5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogación (repaso): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación, <i>est-ce que</i>, inversión de sujeto.</li> <li>• Con una palabra interrogativa: <i>qui, où, comment, pourquoi, combien, quel</i>.</li> </ul> </li> <li>- Valor gramatical del acento.</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre de las letras.</li> <li>- La vuelta a clase.</li> </ul>
		Fonética	<p>Alfabeto fonético.</p> <p>Entonación interrogativa.</p> <p>Acentos: é, è, ê.</p>
	Reflexión sobre el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
	7	Aspectos socio-culturales	Los hábitos en el aula.
		Educación en valores	Educación para la convivencia.
		Lectura	
		Proyectos	
Sesiones previstas			5

## MODULE 1.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar en clase (repaso).</li> </ul>
		Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir, dar un punto de vista a alguien.</li> </ul>
		Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar con las conjugaciones.</li> </ul>
		Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar los gustos (repaso).</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir y caracterizar a alguien (repaso).</li> <li>- Expresar los sentimientos y las emociones.</li> </ul>
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo afirmativo y negativo (repaso).</li> <li>- Marcas del oral y del escrito (ampliación).</li> <li>- Verbos en presente (repaso).</li> <li>- Género de los adjetivos (repaso y ampliación).</li> </ul>

	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La opinión.</li> <li>- Adjetivos (cualidades y defectos, estados de ánimo).</li> </ul>
	Fonética	Entonación y puntuación. Terminaciones verbales. Marcas de l femenino.
	Réflexión sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
7	Aspectos socio-culturales	Mayo del 68. Los emoticonos (origen).
	Educación en valores	Educación para la convivencia: conocimiento de uno mismo y asertividad; relaciones entre los adolescentes.
	Lectura	Doc : « <i>Deux photos, deux portraits</i> »
	Proyectos	« Así somos nosotros » (establecer y presentar una ficha de identidad personal).
Sesiones previstas		10

## MODULE 2.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar un acontecimiento en pasado.</li> <li>- Comparar un relato oral con su versión escrita.</li> </ul>
		Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la obligación.</li> </ul>
		Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar quien realiza una acción.</li> <li>- Indicar los movimientos de alguien.</li> </ul>
		Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar grandes cifras.</li> </ul>
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito perfecto (repaso).</li> <li>- La obligación: <i>il faut</i> (repaso) / <i>devoir</i> + infinitivo.</li> <li>- Pronombres tónicos.</li> <li>- Verbos del 3er grupo: <i>offrir, savoir, devoir</i>.</li> <li>- Pronombre de lugar: “y”</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad y la vida cotidiana.</li> <li>- La labores domésticas.</li> <li>- Sensaciones.</li> <li>- Cifras grandes.</li> </ul>

	Fonética	- Fácil de pronunciar y difícil de escribir: [e] - <b>Vocales orales / vocales nasales.</b>
	Réflexión sobre el aprendizaje	- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
7	Aspectos socio-culturales	- Un día en la vida de un profesor en Francia. - La prensa : desarrollo del espíritu crítico.
	Educación en valores	- Educación para la convivencia: Las labores domésticas. - Educación para la igualdad: reparto de las tareas en casa. - Educación ambiental: el respeto por la naturaleza.
	Lectura	Doc : « 24 heures dans la peau d'un prof ».
	Proyectos	« El día de un objeto » (relato colectivo y exposición).
Sesiones previstas		10

## MODULE 3.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Hacer un relato en pasado.
		Expresión escrita	- Describir un personaje imaginario.
		Comprensión oral	- Contar los recuerdos de la infancia.
		Expresión oral	- Hacer precisiones. - Hablar del futuro.
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	- Empleo de los tiempos del relato: imperfecto y pretérito perfecto (repaso) - Imperfecto: conjugación. - Empleo de los tiempos de futuro: presente, futuro próximo, futuro simple. - Futuro simple: conjugación.
		Vocabulario	- Las partes del cuerpo (hombres y animales). - Juegos, pasatiempos y deportes. - Los signos del zodiaco. - Expresiones de tiempo.
		Fonética	- El ritmo en la frase larga: pausas y “e” muda. - Las terminaciones del imperfecto.

	Réflexión sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
7	Aspectos socio-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pobreza en la India.</li> <li>- La ciencia-ficción.</li> </ul>
	Educación en valores	- Educación para la convivencia: aceptar las diferencias.
	Lectura	Doc : « <i>Les Jeux olympiques dans l'Antiquité</i> »
	Proyectos	« Metamorfosis » (relato y exposición : evolución de un lugar o de un objeto con el paso de los años).
Sesiones previstas		13

## MODULE 4.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de las costumbres musicales.</li> <li>- Expresar la frecuencia.</li> <li>- Definir o describir de forma detallada.</li> <li>- Comparar canciones y grupos musicales.</li> <li>- Relatar el recorrido artístico de un grupo musical.</li> </ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
	Réflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Negación: pretérito perfecto, <i>rien... ne, personne... ne.</i></li> <li>- <i>Si</i> o <i>oui</i>.</li> <li>- Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>.</li> <li>- Comparativos y superlativos irregulares: <i>meilleur</i> y <i>mieux</i>.</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y canciones.</li> <li>- Expresiones de tiempo.</li> <li>- Registro familiar.</li> </ul>
		Fonética	<p>El ritmo de las frases largas.</p> <p>La puntuación.</p> <p>El francés en la música.</p>
5, 6	Réflexión sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>	

7	Aspectos socio-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generaciones y gustos musicales, artistas francófonos, Zebda.</li> <li>- La importancia de la música en la vida cotidiana.</li> </ul>
	Educación en valores	Educación para la convivencia: los adolescentes vistos por ellos mismos. Educación para el consumidor: reflexión sobre la publicidad.
	Lectura	Doc : « <i>Pause publicité</i> »
	Proyectos	« La canción que nos gusta » (presentación audiovisual)
Sesiones previstas		12

## MODULE 5.

L2	CONTENIDOS	
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita
		Expresión escrita
		Comprensión oral
		Expresión oral
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática
		Vocabulario
		Fonética
	Reflexión sobre el aprendizaje	
	7	Aspectos socio-culturales
	Educación en valores	Educación para la convivencia: costumbres y psicología de los jóvenes.
	Lectura	Doc : « <i>Le courrier d'Anaïs</i> »

Proyectos	« ¡Bien con sus palabras... ! ¡Bien en su piel ! » (preparación y presentación de una emisión rodiofónica).
Sesiones previstas	9

## MODULE 6.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Contar un incidente en pasado.
		Expresión escrita	- Indicar la forma de hacer algo.
		Comprensión oral	- Indicar la cantidad.
		Expresión oral	- Llevar una encuesta, interrogar.
			- Razonar lógicamente y justificar una puesta en marcha.
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	- La cantidad: <i>trop, très, beaucoup, assez, peu</i> .
			- Los números cardinales y ordinales.
		Vocabulario	- Adverbios de cantidad.
	Fonética		- Alojamiento: inmueble, plantas, vecindad.
			- Juegos de palabras.
	Réflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
7	Aspectos socio-culturales		- La industria de la alimentación. - El alojamiento y la convivencia. - Deportes y espíritu de equipo (los Juegos olímpicos).
	Educación en valores		Ed ucación para la convivencia: el alojamiento y la convivencia. Educación para la salud: la alimentación.
	Lectura		Doc : « <i>Syncho, les artistes</i> »
	Proyectos		« Relato por fotos » (reportaje fotográfico expuesto y comentado »).
Sesiones previstas			8

### 5.3.- Distribución temporal.

Unidad Didáctica	Trimestre	Mes del año	Sesiones
0. MODULE 0	1 <sup>er</sup> Trimestre	Septiembre	5
1. MODULE 1		Sept.-Oct.-Nov.	10
2. MODULE 2		Nov.-Dic.	10
3. MODULE 3	2 <sup>o</sup> Trimestre	Ene.-Feb.	13
4. MODULE 4		Mar.-Abril	12
5. On fait la fête ?	3 <sup>er</sup> Trimestre	Abril-Mayo	9
6. Qu'est-ce qu'on mange ?		Mayo-Junio	8
TOTAL			67

## 6.- Cuarto curso.

### 6.1.- Competencias básicas.

Competencias Básicas	Manifestación en las unidades didácticas	Unidades didácticas
<b>La competencia en comunicación lingüística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y conversaciones.</li> <li>- Descripciones e identificaciones de personas, animales, comportamientos, lugares y objetos.</li> <li>- Diálogos : dar y pedir información, opinión, expresar sensaciones, la obligación, necesidades, deseos, la duración, dar órdenes, argumentar, hacer apreciaciones, hipótesis, hablar del tiempo y de los pasatiempos, de proyectos inmediatos, relatar acontecimientos presentes, pasados y futuros...</li> </ul>	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia en razonamiento matemático.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los números cardinales y ordinales.</li> <li>- Operaciones matemáticas sencillas en francés.</li> <li>- Expresión de las cantidades.</li> <li>- Interpretar un sondeo, interpretar y comparar tablas.</li> </ul>	0, 2, 6.
<b>La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades al aire libre</li> <li>- Los deportes.</li> <li>- Vida sana : la comida.</li> <li>- Costumbres europeas.</li> <li>- Ecología y naturaleza.</li> <li>- El tiempo y la meteorología.</li> </ul>	3, 4, 5.
<b>La competencia digital y el tratamiento de la información.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet para la semana cultural y el concurso sobre el Quebec, así como diccionario.</li> <li>- Empleo del CD para los ejercicios de comprensión oral y canciones.</li> <li>- Empleo del DVD para la emisión de películas.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia social y ciudadana.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El comportamiento en clase.</li> <li>- Poner una reclamación en un aeropuerto.</li> <li>- Organizar un viaje.</li> <li>- Fórmulas de cortesía.</li> <li>- Vida familiar.</li> <li>- Aceptación de las diferencias culturales.</li> <li>- Aceptación de reglas.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Albergues juveniles.</li> <li>- Gestos ecológicos, respeto por la naturaleza.</li> </ul>	
<b>La competencia cultural y artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes célebres (pintura, literatura y ciencias).</li> <li>- Costumbres de Méjico vistas por una francesa.</li> <li>- El mercadillo de Montreuil en París.</li> <li>- Pintura del siglo XX.</li> <li>- La Unión Europea.</li> <li>- Televisión y mirada crítica, boletines meteorológicos, catástrofes climáticas.</li> <li>- Vida de deportistas y de cine.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia para aprender a aprender.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que los alumnos deben utilizar los recursos para el aprendizaje como los diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y de la comunicación para elaborar su vocabulario y hacer las distintas actividades y proyectos propuestos.	1, 2, 3, 4, 5, 6.
<b>La competencia para la autonomía y la iniciativa personal.</b>	Presente en todas las unidades didácticas, ya que la participación en clase y la realización de los proyectos propuestos son indispensables para ver la evolución personal de cada alumno.	1, 2, 3, 4, 5, 6.

## 6.2.- Contenidos.

### MODULE 0.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reactivar el francés.</li> <li>- Hablar de las vacaciones.</li> <li>- Describir y comentar fotos.</li> </ul>
		Expresión escrita	
		Comprensión oral	
		Expresión oral	
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Qui a voyagé? Qui n'est parti(e)...</i></li> <li>- <i>Au premier plan, on voit...</i></li> <li>- <i>Cela / Ça me rappelled...</i></li> </ul>
		Vocabulario	
		Fonética	
	Réflexión sobre el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li> <li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li> <li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje :</li> </ul>

		diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
7	Aspectos socio-culturales	
	Educación en valores	
	Lectura	Doc :
	Proyectos	«
Sesiones previstas		6

## MODULE 1.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Resumir la vida de un personaje célebre.
		Expresión escrita	- Describir comportamientos y actitudes.
		Comprensión oral	- Dar informaciones aproximativas.
		Expresión oral	
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	- <i>Qui est-ce? C'est un(e)... / Il / Elle est...</i> - Adverbos: modo, tiempo, cantidad, lugar, negación (revisión). - Adjetivos calificativos (repaso). - Sintaxis del nombre: objeto + <i>en / à</i>
		Vocabulario	- Profesiones, nacionalidades. - Caracteres y comportamientos. - Adverbios de modo, de tiempo, de cantidad... - Material de viaje.
		Fonética	Vocales nasales.
	Réflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
	7	Aspectos socio-culturales	Personajes célebres : pintura, literatura y ciencias. El origen de los apellidos.
		Educación en valores	Educación para la convivencia: comportarse en clase Educación vial: poner reclamaciones en un aeropuerto.
		Lectura	Doc : « <i>L'origine des noms de famille</i> »

Proyectos	« Notre groupe : page d'accueil » (elaborar una ficha que presente al grupo-clase)
Sesiones previstas	17

## MODULE 2.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Dar órdenes.
		Expresión escrita	- Intervenir educadamente.
		Comprensión oral	- Contar un acontecimiento pasado (resumen).
		Expresión oral	- Expresar la causa.
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	- Informarse sobre un producto en una situación de compra.
			- Dar impresiones sobre un cuadro.
	Reflexión lingüística	Gramática	- Imperativo en forma afirmativa y negativa + pronombre personal (repaso)
			- La causa: <i>à cause de, parce que, comme, puisque</i>
			- Pronombres demostrativos: <i>celui-ci, celui-là, celui de / que...</i>
7	Reflexión lingüística	Vocabulario	- La estación de ferrocarril.
			- Familia, estado civil.
			- Fórmulas de cortesía.
	Reflexión lingüística	Fonética	- Compras (mercadillo).
7	Reflexión sobre el aprendizaje		Las consonantes dobles y triples.
			- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.
			- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.
	Reflexión sobre el aprendizaje		- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
7	Aspectos socio-culturales		Las costumbres de Méjico vistas por una francesa.
			Mercadillo de Montreuil en París.
			Pintura del siglo XX.
7	Educación en valores		Educación para la convivencia: la vida en familia.
			Educación para el consumidor: comprar en un mercadillo.
			Educación multicultural: aceptar las diferencias culturales.
	Lectura		Doc : « <i>Tour du monde en famille</i> »
7	Proyectos		« Viajes de ensueño... » (preparar un viaje imaginario con amig@s y presentarlo como si se hubiera realizado.

## MODULE 3.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Expresar la obligación.
		Expresión escrita	- Expresar el deseo.
		Comprensión oral	- Hacer apreciaciones.
		Expresión oral	- Indicar lo que está permitido y prohibido.
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	- Proponer soluciones para mejorar el entorno.
			- Dar informaciones complementarias.
	Reflexión lingüística	Vocabulario	- Presente de subjuntivo para expresar la obligación y el deseo, un consejo, una duda, un sentimiento...
			- Pronombres relativos: <i>qui, que, où, dont</i> .
		Fonética	- Fiestas: actividades y organización.
7	Aspectos socio-culturales		- Reglamentos.
			- Ecología y naturaleza.
	Educación en valores		El singular y el plural de los verbos en presente.
	Lectura		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.
	Proyectos		- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.
Sesiones previstas			- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
			- Costumbres de diferentes países : fiestas.
			- Los albergues juveniles : reglamento, gestos ecológicos, respeto por la naturaleza.
			- La Unión Europea.
			Educación para la convivencia : organizar una fiesta en grupo.
			Educación ambiental : la naturaleza.
			Educación multicultural : la Unión Europea.
			Doc : « <i>L'école en Europe</i> »
			« Buscadores de Internet » (buscar información de lo leído en Internet y presentar los resultados)
Sesiones previstas			18

## MODULE 4.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Dar una opinión, argumentar, discutir, oponerse.
		Expresión escrita	- Indicar la posesión.
		Comprensión oral	- Hacer previsiones sobre el tiempo.
		Expresión oral	- Contar una experiencia pasada.
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	- Adjetivos posesivos (repaso) - Pronombres posesivos. - Verbos de opinión + indicativo o subjuntivo. - Imperfecto y pretérito perfecto. - Pasado, presente y futuro (repaso). - Expresiones de tiempo: <i>hier, après-midi....</i>
		Vocabulario	- Emisiones de televisión. - El tiempo y la meteorología. - Los deportes.
		Fonética	
	Réflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
7	Aspectos socio-culturales	Televisión y mirada crítica : - Boletines meteorológicos, catástrofes climáticas. - Vida de deportistas. - Cine.	
	Educación en valores	Educación ambiental: el clima. Educación multicultural.	
	Lectura	Doc : « Un siècle d'effets spéciaux »	
	Proyectos	« Telediario » (elaborar y presentar un telediario en francés)	
Sesiones previstas			18

## MODULE 5.

L2	CONTENIDOS		
----	------------	--	--

1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Expresar la necesidades y los deseos.
		Expresión escrita	- Hacer sugerencias.
		Comprensión oral	- Hacer hipótesis.
		Expresión oral	- Evocar un recorrido profesional. - Expresar la duración.
5, 6	Réflexión lingüística	Gramática	- Condicional: formas y empleos. - Si + presente + futuro. - Si + imperfecto + condicional. - La duración: <i>il y a, depuis, il y a / ça fait...</i>
		Vocabulario	- La ciudad (equipamiento). - Metáforas. - Oficios.
		Fonética	El habla cotidiana.
	Réflexión sobre el aprendizaje		- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico. - Participación activa en actividades de trabajo en grupo. - Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.
	7	Aspectos socio-culturales	- El entorno. - Lógica y resolución de tests. - Oficios (ventajas e inconvenientes)
		Educación en valores	Educación para la convivencia: buscar trabajo.
		Lectura	Doc : « <i>L'intelligence, une faculté aux mille visages</i> »
		Proyectos	« Dos minutos para convencer » (entrevista para pedir trabajo)
Sesiones previstas			13

## MODULE 6.

L2	CONTENIDOS		
1, 2, 3, 4	Objetivos Comunicativos	Comprensión escrita	- Hablar de sí mismo.
		Expresión escrita	- Interpretar un sondeo.
		Comprensión oral	- Interpretar y comparar cuadros.
			- Contar y comprender un cuento.

		Expresión oral	
5, 6	Reflexión lingüística	Gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los indefinidos: <i>quelqu'un, quelques, chacun, chaque...</i></li><li>- Pasado simple: identificación escrita.</li><li>- Pluscuamperfecto: identificación por escrito.</li></ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresiones para comentar un sondeo.</li><li>- Pintores y cuadros.</li></ul>
		Fonética	
	Réflexión sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir y utilizar el léxico.</li><li>- Participación activa en actividades de trabajo en grupo.</li><li>- Organización y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje : diccionarios y tecnologías de la información y la comunicación.</li></ul>	
	7 Aspectos socio-culturales	Literatura y pintura.	
	Educación en valores	Educación multicultural : pintores y cuadros importantes.	
	Lectura	Doc : « ????? »	
	Proyectos	« Foto-collage : mi paisaje » (relato oral y escrito a partir de un foto-collage).	
Sesiones previstas			13

### 6.3.- Distribución temporal.

Unidad Didáctica	Trimestre	Mes del año	Sesiones
0. MODULE 0	1 <sup>er</sup> Trimestre	Septiembre	6
1. MODULE 1		Sept.-Oct.-Nov.	17
2. MODULE 2		Nov.-Dic.	16
3. MODULE 3	2 <sup>o</sup> Trimestre	Ene.-Feb.	18
4. MODULE 4		Mar.-Abril	18
5. On fait la fête ?	3 <sup>er</sup> Trimestre	Abril-Mayo	13
6. Qu'est-ce qu'on mange ?		Mayo-Junio	13
TOTAL			101

### III.-Actividades de lectura y de expresión oral y escrita:

- Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales y específicas, textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos.
- Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de acceso a culturas y formas de vida distintas.

- Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información sobre distintos países y utilizar dicha información para reflexionar sobre la cultura propia.
- Comprender y producir mensajes orales y escritos sobre los distintos temas de lectura.

### **Los temas :**

Los temas que se presentan en los textos, libros de lectura y revistas que trabajaremos son temas de interés para el alumnado. Serán temas que servirán de puente entre los conceptos relevantes ya presentes en la estructura cognitiva del alumnado y los contenidos que se desean enseñar.

Posibles temas : la naturaleza, los deportes, el tiempo libre, las relaciones humanas, la amistad, las personas de otros países, los viajes, el futuro, el medio ambiente, los roles sociales, el mundo de los jóvenes, biografía de personajes actuales...

Después de la lectura, se podrán realizar representaciones y debates.

**1º ESO : Prueba oral (una por cada evaluación) por parejas donde el alumnado tiene que memorizar pequeños diálogos sobre los contenidos estudiados.**

**Sesión de “bingo” : cada alumno tiene que sacar dos bolas y decir los números en voz alta sin enseñarlos a los demás y cada uno va rellenando sus dos cartones.**

**Expresión escrita : hacer el retrato de tu mascota o saber redactar una pequeña presentación donde aparezcan los datos personales.**

**2º ESO : Presentación de un desfile de moda**

**Redacciones de cada uno de los temas (la casa, los hábitos alimentarios, lo que lleva en cada estación, saber describir tu ciudad con sus reclamos turísticos...)**

**3º ESO : Presentar oralmente una película.**

**Description de un personaje famoso y un autorretrato.**

**4º ESO : Exposición oral ( con soporte en powerpoint) de un país europeo que muestre todos los aspectos de dicho país ( economía, cultura, gastronomía...)**

**Saber redactar un curriculum, una carta y saber mantener una conversación (Preparación en parejas)**

**A final de curso, el alumnado deberá redactar un diario con todos los contenidos estudiados en los cuatro cursos de secundaria y leer en voz alta parte de éste.**

**Se realizarán más actividades pero teniendo en cuenta que todo depende del número de alumnos por grupo.**

**Lecturas recomendadas para el curso 2012-13 :**

**-1º ESO : Chiens et chats (Santillana)**

**-2º ESO : Le Journal de Valérie ( Lectures Ado)**

**-3º ESO : Le mystère de la chambre jaune (Clé international)**

**-4º ESO : Le Petit-Prince (Antoine de Saint-Exupéry)**

## **IV .-La transversalidad en el currículo de Francés.**

Las actuales reformas educativas han incorporado a sus currículos, todo aquello que el medio escolar ofrece al alumnado como posibilidad de aprender, la cuestión de la transversalidad es la propuesta de volver a reivindicar la función moral y social de la escuela y resolver la cuestión entre enseñar conocimientos y educar para la vida. La escuela no sólo instruye o



transmite conocimientos, sino intenta integrar en una sociedad que tiene muchas dimensiones : lengua, tradiciones, creencias, actitudes y una forma de vida.

La reforma educativa contempla como finalidades :

a- la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.

b- la formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos.

En el currículo de la materia de francés, el carácter transversal aparece como un conjunto de competencias que tiene que ver con las actitudes, conceptos fundamentales y competencias metodológicas generales.

Entre las actitudes, se pueden destacar las que sirven para la construcción de la personalidad, adquisición de la autonomía y el aprendizaje de la vida social : la responsabilidad, el respeto de las reglas y normas, la tolerancia, la cooperación, el saber atender, la sensibilidad estética, etc...

En las competencias metodológicas generales, se señalan la memoria, los métodos de trabajo y el tratamiento de la información.

En lo que se refiere a los conceptos fundamentales de aprendizaje, deben estar presentes en todas las actividades, a través de una secuencia más simple, en el primer ciclo, hasta representaciones más complejas, en el segundo ciclo.

Los temas transversales reúnen una serie de características :

- reflejan una preocupación por los problemas sociales.
- conectan la escuela con la vida.
- apuestan por la Educación en Valores.
- permiten una perspectiva social crítica.
- reactualizan los conocimientos globales y el replanteamiento de la educación ético-moral.

### **Las actitudes en clase de idiomas:**

- Deseo de colaborar y participar en las actividades de la clase.
- Valoración positiva de la participación
- Curiosidad e interés por las diferencias culturales.

### **Educación para la paz y la convivencia.**

#### **Educación cívica y moral.**

- ¿Cómo visten los jóvenes franceses y como son?
- Valoración positiva de los contrastes entre ambas culturas.
- Deseo de conocer la opinión de los demás en relación con la manera de vestirse.
- Reconocimiento de su propia imagen.
- Deseo de participar en las interacciones propuestas o espontáneas.

### **Educación para la igualdad entre los sexos.**

#### **Educación del consumidor.**

#### **Educación moral y cívica.**

- Curiosidad e interés por los aspectos socioculturales : la vida familiar, las tareas domésticas...
- Interés por aumentar la interacción en las actividades de clase.
- Deseo de colaborar aportando sus ideas y documentos.

### **Educación para la igualdad entre los sexos.**

#### **Educación para la paz y la convivencia.**

- Curiosidad por conocer pueblos, ciudades y casas franceses.

-Interés por comprender y producir mensajes orales y escritos sobre situación en el espacio y descripción.

-Valoración positiva de la cultura del bricolaje.

### **Educación ambiental. (respeto por el patrimonio cultural)**

-Curiosidad por conocer la cocina francesa y contrastarla con la española.

-Interés por comprender y producir mensajes orales y escritos sobre las posibilidades de cocinar a partir de recetas sencillas.

-Valoración positiva de las distintas formas de cocinar, de alimentarse y de los contrastes existentes entre ambas culturas.

### **Educación para la salud.**

### **Educación cívica y moral.**

## **ANEXO I : Recuperación de los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores.**

Los **alumnos/-as** que tengan pendiente el francés del curso anterior y **que ya no cursen la asignatura** deberán:

Entregar **antes de finales de febrero** un cuadernillo, elaborado por el Dpto de Francés y que contiene una serie de actividades en las que se reflejen los contenidos gramaticales y lexicales del curso anterior:

Se valorará:

1) La presentación cuidada de los trabajos.

2) La realización correcta de dichas actividades al menos en un 85%.

Superando estos dos requisitos, la asignatura pendiente quedará aprobada.

Los **alumn@s que continúen cursando la asignatura**, deberán aprobar el primer trimestre del curso actual para aprobar automáticamente la asignatura pendiente ya que el idioma es una asignatura de evaluación continua.

## **ANEXO II : LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación es un elemento y un procedimiento fundamental en la práctica educativa que nos orienta y nos permite efectuar juicios de valores necesarios para orientar y tomar decisiones en lo relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tiene como finalidad determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos fijados al principio, es decir, en qué medida los alumnos han adquirido las diferentes capacidades que marcan los abjetivos de esta etapa educativa.

El sistema educativo actual propone la evaluación continua, es parte integrante del avance del aprendizaje y permite detectar los diferentes problemas y de encontrar una solución. Esta evaluzción está compuesta de :

### **a) La evaluación inicial**

- Tiene lugar en cada una de las fases del aprendizaje (etapa, ciclo, curso escolar, unidad didáctica).

- Proporciona al profesor los conocimientos previos del alumno y determina el punto de partida.

- Orienta la decisión de los objetivos, los contenidos, la metodología, la organización de la clase...
- Ayuda a ajustar las intervenciones propias a las necesidades, intereses y posibilidades de los alumnos.

#### **b) La evaluación continua**

- Se extiende al conjunto del proceso educativo.
- Proporciona información sobre el desarrollo de este proceso.
- Concierne al conjunto de los factores que intervienen en dicho proceso.
- Da un diagnóstico sobre las necesidades, dificultades y determina su origen.
- Organiza las modificaciones que deben ser aportadas para regular el proceso y superar las dificultades. Los objetivos didácticos guían la intervención educativa, constituyendo el punto de referencia inmediato de la evaluación continua y permite encontrar los procedimientos de evaluación más adaptados a los objetivos.

#### **c) La evaluación final**

- Tiene lugar al final del aprendizaje.
- Valora el aprendizaje realizado utilizando como referente los criterios de evaluación que permiten medir el grado de desarrollo de las capacidades y el grado de asimilación de los contenidos.
- Constituye una síntesis de la evaluación continua. Es el espejo de la situación final del proceso.
- Orienta la planificación de nuevas secuencias de enseñanza y de aprendizaje.

Los criterios de evaluación tienen por objeto determinar cual es la situación de un alumno en relación a una conducta perfectamente definida. Deben estar limitados en número, claros y fácilmente observables.

1. Identificar la información global y específica en mensajes orales.
2. Participar en intercambios orales breves, relativos a situaciones muy conocidas.
3. Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos cortos y simples.
4. Redactar mensajes cortos y simples sobre sujetos cotidianos utilizando los conectores apropiados y el léxico.

#### **d) Procedimientos e instrumentos de evaluación:**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos sobre asuntos cotidianos.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

#### **e) Herramientas de calificación :**

1. Pruebas escritas: se realizarán un mínimo de dos por evaluación.
2. Cuaderno de clase.
3. Actividades y prácticas: contestar a cuestionarios, problemas, trabajos monográficos individuales o en grupo, etc.
4. Actitud en clase .
5. Trabajo diario en clase.

#### **Ponderación aproximada**

Conocimientos: 60%

Actitud frente a la asignatura: 10%

Expresión oral , participación, tareas y trabajos 30%

La evaluación será continua, es decir, reflejará cuantitativamente la suma de las distintas notas de clase y el resultado de las pruebas escritas. El profesor adaptará su intervención pedagógica, metodológica y criterios de evaluación a los alumnos con necesidades educativas especiales. En estos casos el proceso de enseñanza se diversificará según el propio estilo de aprendizaje de cada alumno en concreto.

Al ser la evaluación continua, la recuperación del primer trimestre se logrará con la superación de la calificación en la siguiente evaluación trimestral. Si el alumno tiene las dos primeras evaluaciones suspensas, pero obtiene una calificación de 5 en la tercera, se le considerará el curso superado, de lo contrario deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre con los objetivos y contenidos no superados. El profesor valorará individualmente el perfil del alumno y la adquisición de los distintos contenidos que han configurado la materia a lo largo del curso. Se entregará al alumnado un informe personalizado con los objetivos, contenidos y actividades para entregar para que de este modo, tenga constancia por escrito de lo que tiene que repasar..

El profesor adaptará su intervención pedagógica, metodología y criterios de evaluación a los alumnos diagnosticados por el departamento de orientación como alumnos con necesidades educativas especiales. En estos casos el proceso de enseñanza se diversificará según el propio estilo de aprendizaje de cada alumno en concreto.

**Dada la dificultad de los acentos en francés (responden a normas fonéticas y no gramaticales), no quitará puntos por tilde y por falta ortográfica, 0,1 punto.**

Ahora si se trata de una traducción al castellano, el Dpto de francés seguirá la norma del centro, es decir, 0,1 por tilde y 0,25 punto por fallo ortográfico.

#### **ANEXO III : ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

-Para el alumnado de 1º y 2º de la ESO: asistencia a una obra de teatro en francés.

-Para el alumnado de 3º de la ESO : Mini- prácticas lingüísticas en Niza o Cannes organizadas por la empresa Pierre Overall.

