「通信ネットワーク」 キーポイント

3年後期

1 ネットワークを構成する2つの基本要素

ネットワークは、端末および中心の処理系を示すノードとノード間の通信線路を示すリンクによって構成される。ネットワーク図においてはノードは円で描かれ、リンクはそれらを直線で結ぶように描かれる。

2 *LAN, MAN, WAN の正式名称と適用領域

(1) LAN: Local-Area Network

施設内などに設けられた広がりが数百メートル以内のネットワーク。

(2) MAN : Metropolitan-Area Network

都市内の通信に用いられる広がりが数十キロメートル以内のネットワーク。

(3) WAN: Wide-Area Network

都市間およびそれ以上の長距離を結ぶネットワーク. 広がりは数十キロメートル以上.

3 *ネットワークの各種トポロジー

(1) メッシュ: Mesh

ノード同士が規則なく相互に通信しあうネットワーク。全てノードが相互に通信しあう場合を特にフルメッシュ (Full-Mesh) という。通信には無数の経路が考えられるため障害耐性は高いが、線路が多く敷設費用が高い。

(2) スター: Star

1つのノードを中心ノードとし、そのノードからその他のノードへ放射状にリンクが伸びているネットワーク。中心ノードは基地局と呼ばれる。管理のしやすさと費用の面から、一般的な加入者線はこの形態をとる。ただし中心ノードで障害が発生した場合に全てのネットワークがダウンするため、障害耐性は低い。

(3) リング: Ring

リンクが円を描くように隣接するノード間にのみ存在するネットワーク. 1 つの線路で障害が発生した場合にも逆方向から通信が可能であるが, 2 箇所以上障害が発生した場合通信が一切できなくなる.

(4) バス: Bus

中心にバス線があり、全てのノードはそのバス線と直接リンクで結ばれている。送信した信号が全ての端末で受信される。全てのノードがバス線を共有するため、信号の衝突による干渉が発生しないような工夫が必要になる。

(5) トリー: Tree

ルートノードから枝分かれする様に伸びていくネットワーク.CATV のシステムや USB のような 1 対多 通信が主になる場合に使われる.

以上のネットワークを図示すると、図 3.1 のようになる.

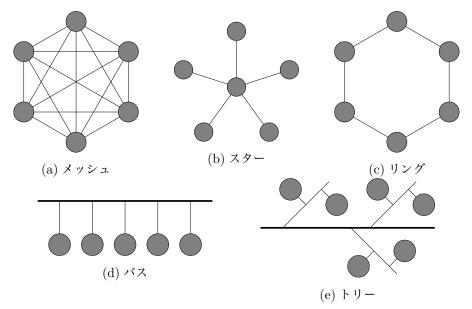


図 3.1 各種トポロジ

4 *メッシュ網、スター網、リング網におけるノード数と伝送路数の関係

全てのノード数をnとする.

(1) メッシュ網

ここではフルメッシュについて考えるものとする。フルメッシュである場合,全てのノード同士が1つのリンクによって結ばれるため,伝送路数は全てのノードから2つのノードを取り出す組み合わせに等しく, nC_2 である。

(2) スター網

中心ノードを除く n-1 個のノードが各々 1 つずつ中心ノードとのリンクを持つ。よって伝送路数は $\underline{n-1}$ である。

(3) リング網

全てのノードを頂点として多角形を描くようにリンクが存在するため、伝送路数は n 角形の辺の数に等しく、n である.

- 5 経路切替え型ネットワークと媒体共有型ネットワークの相違点および具体例
- 6 電話ネットワークにおいて 2 線式および 4 線式通信路の違いと使い分けられている理由
- 7 呼量 [単位:アーラン (Erlang)] の算出法

呼量とは、ネットワークを構成する設備の中を流れる信号の量 (トラヒック量) を呼量と呼ぶ。呼量は、一定時間 T において n 回生起した呼の保留時間 (通話時間) をそれぞれ、 t_1, t_2, \cdots, t_n とすると、

$$a = \frac{\sum_{i=1}^{n} t_i}{T}$$

と定義される.

- 8 *回線交換方式とパケット交換方式の原理および前者に比べた時の後者の長 所・短所
- 9 *データ通信ネットワークにおける集中型と分散型の違いと特徴
- 10 *OSI 参照モデルの各層の名称

OSI 参照モデルを図 10.1 に示す。 名称は



図 10.1 OSI 参照モデル

11 媒体共有型ネットワークを分類したときの3つの形式とそれぞれの特徴

表 11.1 媒体共有型ネットワークの分類

種類	概要
ランダムアクセス型	各端末が,他端末との調整をすることなくそれぞれの判断で信号を送出す
	る.できる限り衝突を減らすため,送出の前と後に伝送媒体をモニターす
	る必要がある.
トークンパッシング型	端末間で信号送出権を巡回させ、できる限り公平に信号を送出できるよう
	にする.そのために特殊な制御信号 (トークン) を用い,これを受信した
	端末が信号を送出する.
ポーリンング型	端末に信号送出権を与える役割を担う制御局をネットワーク内に設ける。
	制御曲は送出したい信号を保持している端末に順次送出権を割り当てる.

12 *ランダムアクセス型のプロトコルである ALOHA において、トラヒック とスループットをそれぞれ横軸と縦軸で表したときに得られるカーブの形 (略図) そのような形になる定性的理由

ALOHA において、単位時間あたりの平均 λ 回発生するパケットが時間 t の間に k 回発生する確率はポアソン分布に従う。各フレームの持続時間を T とすると、全フレームの占める延べ時間は λT である。このときトラヒックは $g=\lambda T$ と定義されるから、 $\lambda=g/T$ と表され、ポアソン分布は次式で与えられることとなる。

$$P(t,k) = \frac{(gt/T)^k}{k!} e^{-gt/T}$$

パケットが有効であることは時間幅 2T の間に他のパケットが送信されないことであるから、パケットが有効である確率 P は t=2T, k=0 として次式で表される.

$$P = P(2T, 0) = e^{-2g}$$

このときスループットsはトラヒックgと確率Pの積で与えられる.

$$s = g \times P = ge^{-2g}$$

これをグラフ上に描くと、図??のように (g,s) = (0.5, 0.18) の点で極大値をとることとなる.

13 ランダムアクセス型のプロトコルである CSMA の送信アルゴリズムが ALOHA から改良されている点およびその効果

ALOHA は、送出したパケットが正しく受信されなかったことを検出した後、ランダムに時間を空けてもう一度信号を送出する。これに対し、CSMA(Carrier Sense Multiple Acces) はパケットを送出する前にネットワークの状況を把握 (キャリアセンス) し、他のパケットが存在したら送出を取りやめる。他のパケットを検出したときには、ランダムに時間を空けてパケットを送出するように試みる。

- 14 *CSMA/CD の送信制御アルゴリズム
- 15 MAC アドレスとは
- 16 *FDDI における信号制御用フレームの名称と信号制御アルゴリズム
- 17 FDDI でのネットワーク障害復旧のための手法 (略図)
- 18 *ATM 方式でのセルおよびその中のペイロード部分のサイズ
- 19 ATM セルのペイロード長を国際標準化で決める際 2 つの分野から出され た相反する要求
- 20 *符号誤り制御における垂直・水平パリティ方式の原理 垂直パリティ方式と比べたときの改良点
- 21 *CRC 符号の求め方
- 22 *ハミング距離と符号誤り検出、符号誤り訂正の関係
- 23 畳み込み符号とビタビ復号アルゴリズムの概要
- 24 TCP/IP 階層モデルと OSI 参照モデルの対応関係
- 25 *TCP および IP の正式名称とそれぞれの役割

TCP は Transmission Control Protocol の略であり、IP は Internet Protocol の略である。前者は受信側へ欠落や順不同のないパケットを届けるためのものであり、後者は複数のネットワークを相互接続してそれらの間に IP パケットを伝達するためのものである。

26 *IP アドレスおよびサブネットマスク

IP アドレスは IP における識別番号であり、IPv4 なら 32 ビット、IPv6 なら 128 ビットの 2 進数で表される。その役割は手紙の輸送における住所と似ている。

- 27 *IPv6 のねらい
- 28 *(サブ) ネットワークアドレスとブルードキャストアドレス
- 29 *グローバル IP アドレスとプライベート IP アドレスの意味と, それらが 使い分けられている理由
- 30 ルーティングテーブルを用いたルータの動作
- 31 ARP および DNS の役割
- 32 *ドメイン名, IP アドレス, MAC アドレスについて, それぞれの意味・目的および相互の変換手法
- 33 コネクション型通信とコネクションレス通信の違い
- 34 IP 電話サーバの役割
- 35 携帯電話システムにおけるホームメモリの役割
- 36 *携帯電話システムにおけるセルサイズの大小と利点・問題点
- 37 *ハンドオーバとは
- 38 ISM 帯とは
- 39 無線 LAN におけるインフラモードとアドホックモードの違い
- 40 隠れ端末問題およびさらされ端末問題とは(略図)
- 41 隠れ端末問題およびさらされ端末問題を解決するための手法
- 42 リアクティブ型ルーティングの手法 (略図)