

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
 UE “LIBERTADOR BOLIVAR”
 MIRAFLORES – EDO. MONAGAS
 4TO GRADO “B”
 PROFESORA: NEIDA GARCÍA
III Momento Pedagógico
Guía #2
Horario de clases

Semana I

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lenguaje	Matemáticas	Ciencias Naturales	Especialista	especialista

Semana II

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lenguaje	Matemáticas	Ciencias Sociales	Especialista	especialista

Las actividades de Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, deben ser enviadas al siguiente correo electrónico: limeva1321@Gmail.com

Deben adjuntar todas las actividades solicitadas en las guías en un mismo correo, en formato PDF. Se agradece colocar el nombre del estudiante en cada una de las actividades. **(Solo las actividades, no las clases)**

Semana

1

Fecha de entrega semana 1:

Área: **Lenguaje**

Contenido: Los recursos literarios: el símil, la metáfora, la hipérbole y la humanización. (Los estudiantes deben copiar este contenido y las actividades)

Los recursos literarios son ciertas formas de usar las palabras para modificar su significado común.

Algunos de los recursos literarios más conocidos son: **el símil, la metáfora, la hipérbole y la humanización.**

1. **El símil:** también llamado comparación, es una figura retórica que consiste en establecer una relación **de semejanza o comparación** entre dos imágenes, ideas, sentimientos, cosas, etc. Una característica fundamental del símil como figura literaria (y que lo diferencia de la metáfora), es que **el símil es introducido por un nexos**, es decir, una palabra que establece una relación explícita entre dos elementos como, por ejemplo: como, cual, que, se asemeja a, semejante a, similar a, parecido a, entre otros.

Ejemplo:

- a. Estaba tan cansada que cuando se acostó cayó **como** piedra en pozo.
- b. Conocí a una chica rubia **como** el sol.
- c. Este es un país joven **como** la mañana.

2. **La metáfora:** consiste en asociar elementos que tienen alguna característica en común, pero sin usar nexos.

Las metáforas son imágenes o palabras cuya asociación es sugerida o convocada en un texto. Esta asociación produce relaciones impresionantes que redimensionan el significado literal de las palabras o de las imágenes.

En las metáforas, operan tres diferentes niveles:

- El tenor, es el término que es convocado de manera literal.
- El vehículo, es el término figurado y donde yace la fuerza expresiva de la metáfora.
- El fundamento, que es la relación entre el tenor y el vehículo.

Así, en la metáfora “sus cabellos son de oro”,
“cabellos” sería el tenor,
“de oro” sería el vehículo,
y el fundamento sería el color dorado que comparten ambos.

Ejemplos:

- a. Las perlas de su boca brillaban en la noche. (Sus dientes blancos)
- b. Los luceros de su rostro brillaban más que nunca. (Sus ojos brillan).
- c. La llama que latía en su pecho se apagó. (Su pasión ya no está).

3. **La hipérbole:** es una descripción exagerada de las acciones o características de una persona. Utilizamos hipérboles en nuestro día a día, de manera bastante natural, cuando hablamos en sentido figurado. La hipérbole nos permite expresar las cosas de una forma inusual pero también más expresiva, más vivaz.

Ejemplos:

- a. Te escribí quinientos mensajes y no me respondiste.
- b. Estaba estudiando para veinte exámenes a la vez, sentía que el cerebro me iba a estallar.
- c. No sabe cocinar; se le quema hasta el agua.

La humanización: es una figura retórica que consiste en atribuir cualidades o acciones propias de seres humanos a animales, objetos o ideas abstractas.

Ejemplos:

- a. La naturaleza es sabia → la sabiduría es una cualidad humana.
- b. En la lona gime el viento → al viento se le atribuye una acción humana.
- c. Las estrellas nos miraban, mientras la ciudad sonreía.



ACTIVIDADES

1. Lee detenidamente las oraciones e Identifica el recurso literario presente en cada una de ellas.

- Risos amarillos cual oro.
- El auto se quejaba adolorido por los años.
- Sabe nadar tan bien como un pez.
- Su vestido era rojo cual fuego ardiente.
- El árbol con sus manos, peinaba a su novia sauce.
- Ese trámite ya lo hice un millón de veces, estoy harta.
- Se presentó con una sonrisa de oreja a oreja.
- Tengo tanta hambre que me comería una vaca entera.
- Ella es la luz que ilumina mis días.
- Sus lágrimas de cocodrilo no convencen a nadie.
- El tren tose asmáticamente por la ladera
- Las nieves del tiempo platearon su sien.

Área: *Matemática*

Contenido: *Adición y sustracción de números decimales.* (Los estudiantes deben copiar todo el contenido y actividades)

La adición y sustracción de números decimales se realiza de la misma forma que la adición y sustracción de números naturales, tomando en cuenta los órdenes de la parte decimal.

Cómo se suman los números decimales.

Para sumar $31,406 + 54,953$, observa lo que se realiza.

- a) Se deben ordenar los sumandos uno debajo del otro, y deben coincidir los órdenes.

	D	U	d	c	m
	3	1,	4	0	6
+	5	4,	9	5	3

- b) Luego se suman las cifras del mismo orden y se coloca en el resultado la coma en la misma posición que la coma de los sumandos

	D	U	d	c	m
	3	1,	4	0	6
+	5	4,	9	5	3
	8	6,	3	5	9

Cómo se restan los números decimales.

Para restar $73,53 - 11,749$, fíjate en lo que se hace.

- a) Se colocan los números decimales uno debajo del otro haciendo coincidir sus órdenes.

	D	U	d	c	m
	7	3,	5	3	
	1	1,	7	4	9

b) Como el sustraendo tiene más decimales que el minuendo, se coloca cero para completar el decimal y se restan las cifras de un mismo orden. La coma se coloca en el resultado según corresponda

D	U	d	c	m
7	3,	5	3	0
1	1,	7	4	9
<hr/>				
6	1,	7	8	1

ACTIVIDAD

1. Efectúa las adiciones y sustracciones

$$\begin{array}{r} 19,34 \\ + 11,27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 531,041 \\ - 96,73 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7132,29 \\ + 1315,143 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 6214,951 \\ - 304,13 \\ \hline \end{array}$$

Área: Ciencias naturales

Contenido: Las lluvias y las inundaciones.

Exposición del tema para el día 26 el grupo 1 y el 27 el grupo 2. Se evaluará desempeño, presentación y recursos utilizados.

Grupo 1 (al lado de cada nombre está el punto a exponer)

Acosta Ramos Luis Mario: ¿Qué es la lluvia?

Bello Alcalá Sebastián Josué: Origen de la lluvia

Cansino Guzmán Robert Nicolás: ¿Cómo se forma la lluvia?

Duarte Velásquez Hillary Sarai: ¿Cómo se mide la lluvia?

García Rivas José Adrián: ¿Qué consecuencias tiene la lluvia?

González Betancourt Carmelo Alejandro: Tipos de lluvia

Marcano Martínez Valentina Nazareth: ¿Por qué es importante la lluvia?

Mata Díaz Santiago Guillermo: ¿Qué es una Inundación?

Millán López Evelyng Nazareth José: Tipos de inundaciones: Inundaciones súbitas (flash floods)

Moya Tineo Mauricio Antonio: Tipos de inundaciones: Inundaciones lentas

Núñez Peña Daniela Valentina: Tipos de inundaciones: Inundaciones fluviales

Peña Paruta Gabriela Del Valle Esthefanía: Tipos de inundaciones: Inundaciones pluviales

Pérez Palacios Ynés Carolina: Tipos de inundaciones: Inundaciones costeras

Rivas Thomas Lisdailys Alejandra: Tipos de inundaciones: Inundaciones urbanas

Salazar Liberon Diana Patricia: Causas de las inundaciones: Causas naturales y no naturales.

Serra Sotillo Paola Alejandra: Consecuencias ambientales de las inundaciones

Varela Salazar Camila Isabella: Consecuencias económicas de las inundaciones

Farías Cabello Rafael José: Consecuencias sanitarias de las inundaciones

Grupo II (al lado de cada nombre está el punto a exponer)

Alzolar Ramos Esdras Alfonso: ¿Qué es la lluvia?

Coronado Hernández Miranda Lucía: Origen de la lluvia

Ferreira Colmenares Álvaro Alejandro: ¿Cómo se forma la lluvia?

Gómez Cabello Sofía Alexandra: ¿Cómo se mide la lluvia?

Hernández Gómez José Enmanuel: ¿Qué consecuencias tiene la lluvia?

Jiménez Núñez Agustín Daniel: Tipos de lluvia

Medina Anuel Samantha Sofía: ¿Por qué es importante la lluvia?

Milano Pérez Nicolás Alejandro: ¿Qué es una Inundación?

Quijada Paz Ana Victoria: Tipos de inundaciones: Inundaciones súbitas (flash floods)

Quilarque Orta José Antonio: Tipos de inundaciones: Inundaciones lentas

Quintino Sifontes José Manuel: Tipos de inundaciones: Inundaciones fluviales

Ramírez Ojeda Annaly Carolina: Tipos de inundaciones: Inundaciones pluviales

Rodríguez Romero Nicolás Ignacio: Tipos de inundaciones: Inundaciones costeras

Rincones Molina Renata del Valle: Tipos de inundaciones: Inundaciones urbanas

Reina Brito Mónica Valentina: Causas de las inundaciones: Causas naturales y no naturales.

Rondón López Paula Cristina: Consecuencias ambientales de las inundaciones

Salas Salazar Emir Rodrigo: Consecuencias económicas de las inundaciones

Sifontes Moya Oriannys Valeria: Consecuencias sanitarias de las inundaciones

Zamora Serra Omar Alfredo: Consecuencias sociales de las inundaciones

Semana

2

Fecha de entrega semana 2:

Área: **Lenguaje**

Contenido: **los recursos literarios: el símil, la metáfora, la hipérbole y la humanización.** (Los estudiantes deben copiar este contenido y las actividades)

RECUERDA:

1. El **símil**: es una comparación entre dos elementos, reales o imaginarios, unidos por nexos como: parece, igual a, tal como y como.
2. La **metáfora**: consiste en asociar elementos que tienen alguna característica en común, pero sin usar nexos.
3. La **hipérbole**: es una descripción exagerada de las acciones o características de una persona.
4. La **humanización**: es una figura retórica que consiste en atribuir cualidades o acciones propias de seres humanos a animales, objetos o ideas abstractas.

ACTIVIDAD

1. Lee detenidamente las oraciones e identifica el recurso literario presente en cada una de ellas.
 - a. Hace cien años que aguardo una respuesta de la empresa.
 - b. El callejón era negro como boca de lobo.
 - c. Mi primo es un sol.
 - d. El auto se quejaba adolorido por los años.
 - e. Peligroso como mar tormentoso.
 - f. Ramiro come como un león.
 - g. De sus ojos brotaban ríos de tristeza.
 - h. Todas las casas tenían vueltos sus ojos al crepúsculo.

Área: **Matemática**

Contenido: **Adición y sustracción de números decimales.** (Los estudiantes deben copiar todo el contenido y actividades)

Recuerda que la adición y la sustracción de números decimales se resuelve igual que la adición y sustracción de números naturales solo que debes ordenar las cifras tomando en cuenta el orden de los decimales y la coma.



Para sumar números decimales se procede de la siguiente manera:

$$\begin{array}{r} \text{sumandos} \left\{ \begin{array}{r} 2,04 \\ 5,273 \end{array} \right. + \\ \hline \text{suma} \rightarrow 7,313 \end{array}$$

ACTIVIDAD

1. Ordena y resuelve las siguientes adiciones y sustracciones.

- a. $213,56 + 87,567$
- b. $7308,54 - 2611,203$
- c. $256,78 + 0,99 + 2,9$
- d. $6,75 - 3,219$

Área: *Ciencias sociales*

Contenido: *Bolívar proclamado "Libertador"*

ACTIVIDAD

1. Investiga:

- ¿Cuáles fueron los logros más importantes de Simón Bolívar?
- ¿Qué hizo Simón Bolívar en 1813?
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de la campana de 1813?
- ¿Quién proclama a Simón Bolívar como Libertador?

Semana

3

Área: **Lenguaje**

Contenido: **El libro y sus partes.**

EL LIBRO

Es una obra impresa, manuscrita o pintada en una serie de hojas de papel, pergamino, vitela u otro material, unidas por un lado (es decir, encuadernadas) y protegidas con tapas, también llamadas cubiertas.

PARTES DEL LIBRO

- a. **Cubierta:** se llama también "pasta" es consistente. Constituye el aspecto externo del libro y se extienden por la cubierta, lomo y la contracubierta.
- b. **Lomo:** es donde se imprimen los datos de título, número o tomo de una colección, el autor, logotipo de la editorial, etc.
- c. **Portada:** se indican los datos del libro.
- d. **Cuerpo de la Obra:** conjunto de hojas que constituyen el texto del libro.
- e. **Prólogo o introducción:** es el texto previo al cuerpo literario de la obra.
- f. **Índice:** es una lista ordenada que muestra los capítulos, artículos materias u otros elementos del libro, etc.
- g. **Bibliografía:** es una lista en orden alfabético de todos los textos que el autor consultó para elaborar su libro.

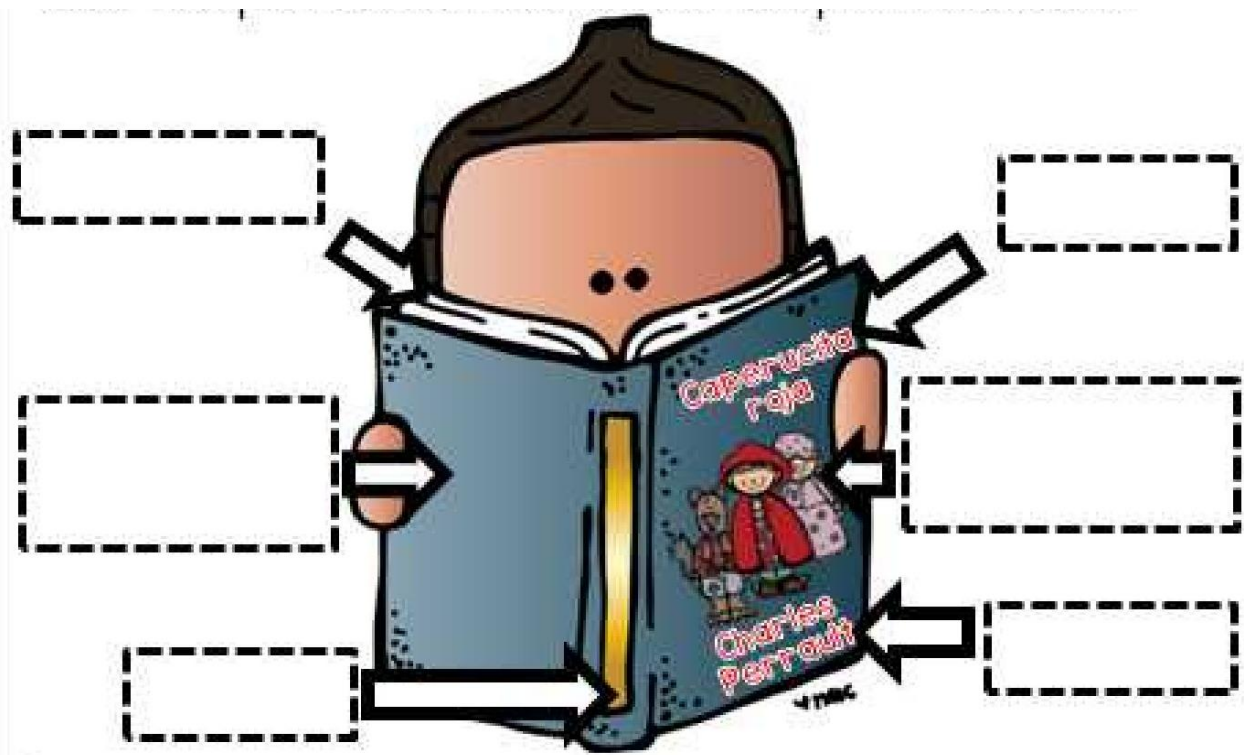
Clasificación de los libros.

Libros de estudios o de textos: desarrollan los contenidos de una asignatura escolar específica y se guían por el programa de la misma.

Ejemplo: inglés, matemática o ciencias sociales.

ACTIVIDAD

1. Identifica las partes del libro



Área: **Matemática**

Contenido: **Propiedades de la adición de números decimales.**

(Los estudiantes deben copiar todo el contenido y actividades)

En la adición de números decimales se cumplen **las propiedades conmutativa**, que permite cambiar el orden de los sumandos sin alterar la suma; **asociativa**, que permite cambiar la agrupación de los sumandos sin cambiar el resultado.

Cómo se aplican las propiedades de la adición.

Propiedad conmutativa:

Observa cómo se aplica la propiedad conmutativa

$$43,19 + 83,25 = 126,44$$

Cambiando el orden de los sumandos, se tiene:

$$83,25 + 43,19 = 126,44$$

$$\text{Luego, } 43,19 + 83,25 = 83,25 + 43,19$$

$$126,44 = 126,44$$

Propiedad asociativa

Observa cómo se aplica la propiedad asociativa.

$$(12,3 + 15,8) + 2,4 = 28,1 + 2,4 = 30,5$$

Si se asocia de una forma distinta, se tiene:

$$12,3 + (15,8 + 2,4) = 12,3 + 18,2 = 30,5$$

$$\text{Luego, } (12,3 + 15,8) + 2,4 = 12,3 + (15,8 + 2,4)$$

$$28,1 + 2,4 = 12,3 + 18,2$$

$$30,5 = 30,5$$

ACTIVIDAD

1. Aplica la propiedad conmutativa y asociativa donde corresponda.

a) $137,285 + 153,216$

b) $(15,31 + 193,28) + 703,215$