



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

### Fase III

Docente: Ruthmary Moreno

1er Año "A" y "B"

1era Guía

### Área de formación: Arte y Patrimonio

#### Tema Indispensable

\* Proceso Social del trabajo

#### Tema Generador

\* Desarrollo profesional y humano en la República Bolivariana de Venezuela

#### Referentes Teóricos-Prácticos

\* La música venezolana y la identidad nacional.

#### Desarrollo del Tema

A continuación, se presenta un texto que debes leer y con ayuda de un familiar realizar el análisis correspondiente para cumplir con la asignación.

La música no sólo es una de las ramas del arte, sino que es uno de sus pilares imprescindibles. El concepto de música ha ido evolucionando desde su origen en la antigua Grecia, en que se reunía sin distinción a la poesía, la música y la danza como arte unitario. El



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## *Educación Media General*

sonido se convierte en música usando una sintaxis y una morfología que lo convierten en lenguaje. Como arte, la música es una actividad exclusivamente humana.

La música, en cambio, es subjetiva, cada persona la percibe de manera diferente, generalmente no expresa ideas concretas. Ya que, la música es el único lenguaje que posee los atributos contradictorios de ser a la vez inteligible e intraducible, el creador musical es un ser comparable a las deidades, y la música es el misterio supremo de la ciencia humana. La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural. La música es una de las expresiones más fabulosas del ser humano, ya que logra transmitir de manera inmediata diferentes sensaciones que otras formas de arte quizás no pueden.

La música es un complejo sistema de sonidos, melodías y ritmos que el hombre ha ido descubriendo y elaborando para obtener una infinidad de posibilidades diferentes. Se estima que la música cuenta con gran importancia para el ser humano, ya que le permite expresar miedos, alegrías, sentimientos muy profundos de diverso tipo; permitiendo canalizar esos sentimientos y hacer que la persona aliviane sus penas o haga crecer su alegría dependiendo del caso.

El ser humano se puede expresar de dos maneras: la oral, (de forma verbal y no verbal), y la escrita. Es justamente en este punto donde la música entra a cumplir un rol importante, dado que permite a las personas expresarse no solo de una, sino también de estas dos maneras.

En ese sentido, **la música posibilita varias formas de expresión.** Por ejemplo, en el caso de un músico cuya forma de comunicar y expresar va desde el modo de vestirse para la presentación que va a realizar, hasta la postura que asume, la gestualidad que representa en su rostro y la manera de mover su cuerpo cuando está tocando un instrumento.



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## *Educación Media General*

Todo este conjunto de expresiones hace que el músico, a través de las emociones que evocan los diferentes sonidos del instrumento que toca y la forma de expresión de la que se apropie, pueda conectar con el público al cual se dirige.

Expertos en Psicología y Neurociencia aseguran que **la música es uno de los factores que más producen placer en las personas puesto que libera dopamina en el cerebro y esta se encarga de generar el placer en el ser humano**. Asimismo, como lo hacen las sustancias psicoactivas e incluso la comida.

Si bien la música genera distintas emociones, no todas las personas la perciben del mismo modo, dado que cada una ha tenido diferentes experiencias en el transcurso de su vida; por lo tanto, una pieza musical para alguien puede ser buena, mientras que para otro puede resultar desagradable.

En este orden de ideas, el afirmar que una canción o un músico tengan el objetivo de expresar una emoción o un mensaje específico, a través de los sonidos que emiten, y que todos los receptores van a percibir lo mismo sería un error.

La música, además, **es un lenguaje universal** dado que por medio de ella es posible expresar emociones, formas de pensar y sentimientos que, quizá, a través de las meras palabras dichas expresiones se quedarían cortas a la hora de comunicarse; tal como alguna vez dijo el filósofo Aristóteles, “La música expresa los movimientos del alma”.

Andrés Escobar, pianista y director de la Fundación Pianissimo, manifiesta que “la música le permite tanto al compositor como al intérprete expresar lo que en ese momento de su vida esté sintiendo o lo que quiera compartir”, entonces una pieza musical no va a ser interpretada de la misma manera hoy a como lo va a ser dentro de uno o más años, sino que se va a ver mediada por la sensación de ese preciso instante.

Del mismo modo, **la música permite crear una conexión con las personas porque esta se encuentra ligada a factores sociales, religiosos, económicos, políticos e históricos** que marcaron diferentes acontecimientos importantes en el mundo y, a su vez, también lo hicieron en las vidas de los seres humanos.



*Educación Media General*



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



En definitiva, la música ha marcado hitos históricos relevantes en la historia de la humanidad y se ha convertido en una parte fundamental para el hombre porque hace posible la comunicación y la expresión en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

La música venezolana se caracteriza por la mezcla de ritmos indígenas, españoles y africanos, debido a los orígenes mestizos de su sociedad. Por esto, hay una gran variedad de estilos musicales que van desde el joropo hasta el vals venezolano.

El joropo se ha convertido en el género más representativo de la música folclórica de Venezuela, su nacimiento se ubica en Los Llanos como una forma rural. Sin embargo, actualmente es parte de su identidad nacional, incluso los instrumentos que se utilizan: el cuatro, la maraca y el arpa llanera. Así mismo, el joropo posee características diferentes según la zona geográfica del país en donde se presente, resultando tres tipos: el llanero, el central y el oriental.

Del Joropo se deriva la **Música Campesina**, generalmente escuchada en Los Andes. La principal diferencia con el joropo es que se cambian las maracas por el güiro y el arpa por la guitarra, otros instrumentos que se utilizan son el violín y el requinto. Este ritmo es utilizado para expresar dolencias, amores, desaciertos que se viven en el campo o las tan conocidas promesas ofrecidas a sus Santos Patronos.

Otro movimiento musical importante es la gaita, este género surge en el estado Zulia. Es muy popular en la época navideña después del día de La Chinita, existen varios tipos de gaita. La **Gaita de Furro** la cual tiene un esquema de ritmo fijo de 6x8; se utilizan instrumentos como el cuatro, maracas, charrasca, tambora y el indispensable furro. Otro tipo es la Gaita Perijanera, su característica principal es la falta de estribillo fijo. Por último está la **Tamborera**, con un ritmo de 2x4 incorporó instrumentos como el bajo, el piano, la guitarra eléctrica, las congas, el bongó, el cencerro, timbales y hasta metales (trompeta, trombón y saxofón).



*Educación Media General*



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



En la zona oriental del estado Sucre, Nueva Esparta, Monagas, Bolívar y en Ciudad Guayana, se escucha el **Calipso venezolano o El Callao**. Es un ritmo alegre y pegajoso que surge de la influencia de los esclavos que trabajaban en la extracción de oro, lo utilizaban para expresar la alegría de estar vivos. En su ejecución se usan teclados, bajos eléctricos, tambores cilíndricos, maracas y cuatro; este último instrumento hace que se diferencie entre los calipsos de otros países.

Otra influencia marcada de los esclavos africanos en la música venezolana es la de los **Golpes de Tambor**. Género que se afianzó en la región costera del país, específicamente desde el estado Miranda hasta el estado Yaracuy. Aunque los golpes de tambor se han popularizado como forma de diversión, están ligados al culto de San Juan y San Pedro. **La Fulía** es un ritmo religioso que se canta o recita en los velorios de la Cruz. Es interpretado con cuatro (en el Llano), guitarra, bandolín o bandola oriental, maracas y tambor cuadrado (en el Oriente del país); la tambora de velorio o tamborita (en la región central). Se caracteriza por tener un ritmo muy alegre pero no se puede bailar por respeto a la cruz. **El Polo** es un ritmo que se utiliza para improvisar en controversia de un tema determinado, en sus letras se cuentan las costumbres de sus pueblos, historias de amores o hechos históricos. Se ejecuta con cuatro, bandola, maracas y guitarra. En Falcón es llamado Polo Coriano y en la región Oriental Polo Margariteño, por su importancia en esa zona. **El Merengue** se ubica en diferentes zonas venezolanas clasificándolos en tres grupos: el caraqueño, el oriental y el larense. Los principales instrumentos utilizados son la trompeta, el saxofón, el trombón, el clarinete, contrabajo, redoblante, charrasca de tapara y el cuatro; acompañados de letras costumbristas que cuentan historias de la época y de las tradiciones.

En Venezuela, **el Vals** adquirió características propias de la música folclórica incorporando instrumentos y elementos rítmicos como: la guitarra, el arpa, el piano, el clarinete y el cuatro. Este género es típico de la región de Los Andes y la zona Centro Occidental del país.



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

Un género musical que ha tenido repunte en estos últimos años, es la **Música clásica**. Sin embargo, lleva muchos años produciendo grandes compositores clásicos, entre ellos Teresa Carreño, Felipe Larrazabal, Juan Bautista Plaza, José Antonio Calcaño, Antonio Estévez, entre otros. Actualmente existe la Banda Marcial de Caracas y la Fundación Orquesta Filarmónica de Venezuela que hace uso de piezas de compositores venezolanos para afianzar el sentido de pertenencia y orientar a otros músicos en piezas clásicas.

### Actividades de Evaluación

\* Realiza un cuadro comparativo sobre la música venezolana y su ubicación (Clasificación) por región. **(17 puntos)**

\* Realizar un mural que será explicado en clase (referente a la semana aniversaria)

**3 puntos.**

**Valor 20 puntos.**

### Orientaciones Generales

#### **Orientación:**

\* Para realizar la actividad de evaluación, puedes consultar o pedir ayuda a un familiar.

\* Es importante leer detenidamente el material desarrollado y las actividades de evaluación.

**\* Importante, si realiza la actividad en Word o powerd point tener presente en realizar portada de presentación donde nombre la institución, el área de formación, nombre del estudiante, y nombre del docente.**

**\* Pueden escribirme por whatsapp y al tener conexión les llamare.**

**\* Los videos los pueden realizar en dos partes y enviarlos por este medio. (Mi celular no descarga videos).**

**\* Puedes realizar consultas a otras fuentes bibliográficas que te permitan recordar y ampliar el conocimiento del tema.**

**Enviar al correo. [morenoruthmary@gmail.com](mailto:morenoruthmary@gmail.com)**

**Comunicarse por whatsapp o llamada: 04141921643**

**IMPORTANTE:**

**\*Todas las actividades serán recibidas por este medio.**

**\* Whatsapp solo para comunicación.**

**\* Cualquier duda por favor comunicarse conmigo y con tiempo.**