



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Martes 05 de julio del 2021

Docente: Daniela Pernia

4to año "A " y "B"

Área de formación: castellano

Tema Indispensable

Ideario bolivariano. Unidad latinoamericana y caribeña

Tema Generador

Batalla de Carabobo, donde la fuerza y el espíritu patriótico de nuestros antepasados hicieron posible nuestra independencia

Referentes Teóricos-Prácticos

Historia del teatro en Venezuela.

Desarrollo del Tema

El teatro Venezolano.

El teatro de Venezuela es uno de los más reconocidos a nivel internacional, no solamente por su antigüedad sino también por la calidad de sus espectáculos y de sus obras desde los primeros colonos que llegaron a este país, hasta las influencias de muchos inmigrantes. El teatro en Venezuela no empezó con la llega de los españoles sino que ya había empezado desde la época de los aborígenes americanos, donde ellos realizaban demostraciones artísticas en diferentes escenarios, con la llegada de los españoles a tierras americanas, el teatro tuvo una gran evolución, especialmente a partir del siglo XVII. Los primeros inicios del teatro en Venezuela fueron por el año 1600, cuando con la llegada de los españoles se realizaron las primeras representaciones teatrales, la mayoría de temática religiosa, en eso años fueron concedidas las primeras licencias para realizar obras de teatro en Caracas, los autores de dichas obras de teatro



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Eran en su mayoría de origen español y tenían una proyección escenográfica muy barroca, después de que se hicieron las primera obras teatrales, fue cuando empezó la expansión de estas expresiones culturales, ya que fueron muchos los locatarios que empezaron a desarrollar diferentes interpretaciones actorales en las fiestas religiosas, tomaban esa temática y dichas fechas porque eran más fácil que el público acudiera a ver las obras.

En el siguiente siglo, el siglo XVIII se empezaron a construir los primeros corralones y patios de comedia, se empezó a difundir el teatro en Venezuela, a pesar de que generalmente las obras más populares se realizaban en las plazas mayores.

En el año 1767, ocurre un hecho de gran importancia para el teatro venezolano, se estrenan dos obras de teatro de autores venezolanos, el nombre de las mismas fue Auto Sacramental de Nuestra Señora del Rosario y la otra obra tuvo como nombre Loa, una de las características principales que tuvieron dichas obras fue su mezcla de las influencias culturales tanto española como inglesa y americana.

El teatro es sin duda alguna, un arte, y así lo evidencian las expresiones "Arte dramático" y "Arte escénico", que son otras formas de referirse a esta manifestación cultural

Los géneros teatrales:

El teatro se basa en el intercambio entre el universo escénico concreto y el universo real o referencial bajo la mirada del espectador. En ocasiones el teatro se afana por hacer coincidir los signos de la presentación y la realidad (El mundo de la escena con el mundo exterior); se sitúa entonces en el campo del naturalismo, aunque la realidad representada cambia de naturaleza en el instante en que penetra en el artificio de la escena. Otras veces, el teatro renuncia a imitar la vida y propone la preeminencia absoluta del momento de la representación, de aquí y ahora. Lo mismo que las artes plásticas y que la creación literaria, el teatro se divide en una serie de formas básicas, de características comunes, que se denominan géneros que son:

- A.) El mimo y la pantomima
- B.) Los títeres y las sombras
- C.) El teatro literario
- D.) Teatro musical.

¿Qué es una cronología?

La palabra cronología se origina de un vocablo griego, «chronos» que significa tiempo y «logos» que es tratado o estudio. Por lo tanto esta palabra puede definirse como la **ciencia** que estudia y precisa el orden y fechas de los acontecimientos históricos, este proceso o ciencia organiza u ordena de manera sucesiva o gradual cada hecho que acontece en el mundo en un determinado momento y espacio. Esta ciencia muy importante para la historia ya que la historia es la ciencia que estudia el pasado de la humanidad y como bien se dijo ayuda a organizar cada hecho importante acontecido en el mundo gradualmente.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Actividades de Evaluación

Ordena de manera cronológica, cómo ha evolucionado el teatro en Venezuela.

- Recibiré por WhatsApp la actividad.
- Actividad enviada al correo no será evaluada ya que no tengo acceso.
- Es importante que si tienes dificultades para la realización o envío del mismo debes avisar a tiempo.

Caerse es una parte del camino que nos ayuda a reflexionar si podemos levantarnos o no.

ÉXITOS



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Martes 05 de julio del 2021

Docente: Daniela Pernia

4to año "A " y "B"

Área de formación: castellano



Ideario bolivariano. Unidad latinoamericana y caribeña



Batalla de Carabobo, donde la fuerza y el espíritu patriótico de nuestros antepasados hicieron posible nuestra independencia



Historia del teatro



GUION TEATRAL

Se le llama Guion Teatral, balurdo o libreto al documento que tiene el texto de una obra dramática que ha sido escrita para realizarse o ponerse en escena. Esto se compone de diferentes características y elementos como lo son las acotaciones, las directrices y las anotaciones para los miembros y actores del elenco teatral en general. La estructura o partes del guión teatral deben estar estipulados de la siguiente manera:

Nombre de la obra

Este es el título con el cual la obra será denominada.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Enumeración de los personajes

Se especifican los nombres de los personajes que integran la obra junto a los actores y actrices que los interpretan.

Comúnmente el orden jerárquico va desde el actor o actriz principal hasta terminar con los extras.

Número del acto

Esta parte representa el cambio de escenario, es decir las diferentes localizaciones en las que se desarrolla la obra.

Escena

Los personajes interpretan las situaciones planteadas en el guion.

Descripción del escenario

Se detalla de manera explícita las distintas características que debe llevar el escenario dentro de la obra.

Parlamento

Estos son los textos o líneas que cada actor o actriz debe hablar en las diferentes escenas.

Aparte

Estos son los momentos en los que el intérprete se aleja y expresa algo.

Monólogo

Parte de la obra teatral en la que el intérprete se habla a sí mismo.

Acotaciones

Esta parte se escribe siempre entre paréntesis y sirve para especificarle al actor o a la actriz lo que debe de hacer mientras está hablando. Es decir, las mímicas y los gestos faciales y corporales que acompañarán lo que tenga que decir.

Las acotaciones también son parte de la estructura. Estas se caracterizan por indicar las entradas y las salidas de cada uno de los personajes, las actitudes que deberán interpretar, sus ademanes y expresiones en sentido general.



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

También se especifican los cambios de decoración, la ubicación en la que se realizarán las acciones y todas las demás indicaciones que ayudarán a la puesta en escena de la obra y la ambientación de la misma.

Diálogo

Este es el elemento principal de todo el guion. En esta parte se desarrollan las conversaciones que se realizan entre dos o más personajes. Al principio de la oración se especifica el personaje, se colocan dos puntos y se escribe el texto del diálogo.

Acto

Estas son las diferentes partes separadas de la obra teatral. Se pueden llamar Acto 1, Acto 2, etcétera.

Cuadro

Esta es una parte del acto en la que la decoración es la misma. Se entiende que el cuadro es la escenografía que forma parte de la ornamentación de la obra teatral.

Personajes

Estos son quienes le dan vida a los sucesos de la obra. Se dividen en personajes principales, personajes secundarios y personajes ambientales. Los principales son los más importantes, los secundarios acompañan a los principales y los ambientales tienen su aparición dentro de la obra dependiendo de las circunstancias. También son llamados personajes incidentales o circunstanciales.



- Realiza un guion teatral donde incluyas a tú familia como parte de la trama que hagas.
- Solo debe tener 2 hojas

Caerse, es una parte del camino que nos ayuda a reflexionar, si podemos levantarnos o no.

ÉXITOS