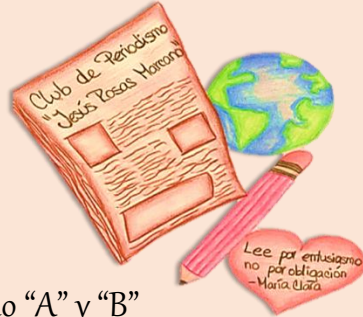




Docente: Julia Ruiz

Correo: Lebasij24@hotmail.com

# Noti 3



Sección: 3er año "A" y "B"

Miraflores, estado Monagas, noviembre de 2020.

U E "Libertador Bolívar" PDVSA.



¿Cómo redactar un texto?

Pág.1

¿Qué es una reseña  
informativa?pág.1



¿Cómo se hace una reseña  
informativa? Pág.2

Actividadpág.3



Ejemplo de una reseña pág.4

**Tema indispensable:** la sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

**Tema generador:** los valores para una sociedad de paz y convivencia.

**Referente- teórico - Práctico:** estereotipo sociolingüístico.



## ¿Cómo redactar un texto?

Redactar es un arte, porque en él, se desarrolla la capacidad de escribir de acuerdo a las normas y reglas gramaticales. Redactar es como aprender a tejer, es poco a poco, con paciencia, es saber unir las oraciones con otras oraciones, enlazar palabras, dominar el vocabulario, tener dominio de diversos temas, saber defender con argumentos sólidos tu texto. No existe un libro que haga magia y te ayude a redactar de la noche a la mañana. Tú debes hacerlo con la práctica. La Redacción es como aprender hablar, pero de manera escrita, lleva tiempo y dedicación, creatividad y elocuencia.



## ¿Qué es una reseña informativa?

Una reseña es un breve texto que se edita en una publicación periódica. Acostumbra a ser la **crítica de un libro, una obra de teatro** o cualquier otro tema similar, como ensayos, crónicas, ponencias, trabajos científicos. Es **un texto descriptivo que pretende informar al público interesado sobre una novedad específica**. Preparar una reseña puede no resultar sencillo, ya que, a menudo, se tienen muchas cosas que decir, pero poco espacio, ya que no debe superar las dos o tres páginas. En este artículo especial te contamos **cómo hacer una reseña, cuáles son los pasos para hacer una reseña perfecta y cuáles son las partes a tener en cuenta**.

2



## ¿Cómo se hace una **reseña informativa**?

Para elaborar una buena reseña es fundamental hacer un trabajo de investigación y comprensión del texto a reseñar, abordando el texto siguiendo estos pasos:

1. Es recomendable preguntarse “**¿Qué quiere decir la obra y cómo lo dice?**”, en lugar de, simplemente, preguntarse “¿qué dice?”

2. La lectura de la obra en cuestión debe ser crítica y debe **buscar los secretos escondidos en sus palabras**. Realizar preguntas al texto es la mejor manera de hacerlo:

- ✓ ¿Cuál es el objetivo de la obra?,
- ✓ ¿Cuál es su argumento central, y cómo se prueba?
- ✓ ¿Cómo puedo contestarle al autor?
- ✓ ¿Qué puedo concluir?

3. Todas estas preguntas ayudan a ver el **grado de comprensión del texto trabajado**. Con el texto leído y comprendido, es muy recomendable generar una **ficha de lectura**. Este documento, que te permitirá organizar la información, debe incluir, además de las respuestas a las preguntas expuestas más arriba:

- ✓ Datos sobre el contexto en el que fue publicado el texto
- ✓ Quién era su autor
- ✓ En qué época se publicó
- ✓ Datos bibliográficos

4. Es muy importante **ser concreto, claro y preciso en las respuestas y afirmaciones**, sobre todo cuando se trata de citas ajenas.

5. Una vez concluida la lectura crítica y profunda del texto y completada la ficha de lectura, se tienen las **herramientas** para escribir la reseña.



## Actividad

- ✓ Realiza una reseña informativa **sobre la Ponencia: Sociolingüística y educación: el habla en el aula.**  
**Por: Donald Freddy Calderón Noriega.**
- ✓ Redacta la reseña en una página.
- ✓ Divide la página en dos para redactar el texto como puedes visualizar en el material pedagógico.
- ✓ Agrega tu nombre y apellido y una foto tipo carnet tuya.
- ✓ Realiza una diagramación creativa, original.
- ✓ Puedes utilizar Publisher, PowerPoint para realizar tu diagramación o puedes descargar plantillas en internet.
- ✓ La actividad puede ser a mano enviada mediante una foto. Pero recuerda las pautas propuestas.

- ✓ Realiza la reseña, tomando en cuenta lo explicado en el material pedagógico. **No parafrasees, recuerda que es una crítica de la ponencia.** La misma emplea con tus propias palabras para redactar el texto, todo aquel texto que sea textual de internet debe llevar comilla y estar en negrita con el nombre del autor o la página en donde obtuvieron la información.



## ¿Qué estaré evaluando?

- ✓ Que no sea plagio
- ✓ Una buena redacción, ofreciendo una crítica objetiva de la ponencia, que sea tus propias palabras.  
Realizar la reseña de acuerdo a lo indicado en el material pedagógico.
- ✓ Cuidar la ortografía, coherencia y cohesión.
- ✓ La diagramación de la reseña.
- ✓ La reseña tiene una ponderación de 20 puntos.

Aquí agrega tu  
foto



Reseña realizada por la periodista:

Julia Ruiz

## Poemario: Trayectoria hacia tu vientre libre.

Autor: Isnardo Giuseppe.

Trayectoria hacia tu vientre libre, un poemario realizado por el joven escritor monaguense Isnardo Giuseppe nacido en Maturín, un 16 de octubre de 1977. Escritor que dibuja a través de palabras sus más profundos sentimientos, con un discurso sutil hacia el erotismo y con una estructura libre, con matices existencialista y postmodernista como muchos críticos de la literatura lo definen.

Obra publicada en 1999. (Coedición: G.A.C. “Canaguaima”- I. C. del Estado Monagas - CONAC). **Trayectoria hacia tu vientre libre** parte de la personalidad de Isnardo, dando entrada a poemas que de notan un sin fin de opiniones, que el mismo escritor atribuye a un accidente, que ha dejado un sabor maravilloso a su vida, ya que, implica su primer trabajo visto y admirado por el público.

Trayectoria hacia tu vientre libre expone poemas que dan vida a diferentes posturas, una de las cuales afirma Isnardo la libertad en todos los sentidos de la vida. La vida comienza en el vientre y durante ella suele ser una trayectoria larga, cubierta de piedras con el reflejo del encarcelamiento del pensamiento que abarcan los sentimientos ocultos del ser humano.

La libertad de la palabra, libertad de la imaginación, de la fantasía del hombre cuando se reprime y no expone sus más íntimos deseos.

Ofrenda...

Si lo permites seré distancia/  
andaré amante/casi pretexto/  
de acacias en invierno/  
Oh mi invierno/Sólo si lo deseas/  
divulgaré misterios/  
y miserias/  
de armarios ajenos...

En este pequeño fragmento se vislumbra parte de lo que se ha expuesto. Solo usted, lector puede dar vida y fe de estas palabras que solo son palabras que describen y etiquetan este poemario, opiniones erradas y opiniones acertadas que a la hora de leer el poemario “Trayectoria hacia tu vientre libre” permitirán abrir las puertas de su pensamiento crítico que solo usted puede hacer.