



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UE “LIBERTADOR BOLÍVAR”  
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



Correo: [Lebasij24@hotmail.com](mailto:Lebasij24@hotmail.com)

Teléfono: 04169939770

**Tema indispensable:** La comunicación y medios de comunicación .

**Tema generador:**

El papel de la mujer en el proceso histórico de Venezuela para la construcción de la independencia económica.

**Referente- teórico Práctico:**

Recursos literarios para embellecer el lenguaje .

**Docente asesor:** Julia Ruiz

**Sección:** 5to año “A” y “B”



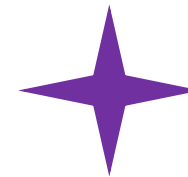
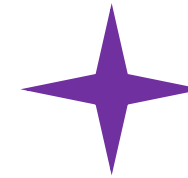
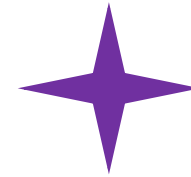
## *Símil y metáfora*

*Tanto el símil como la metáfora expresan relaciones de proximidad o semejanza entre elementos, imágenes, ideas, sentimientos o cosas. Sin embargo, se diferencian por varias cosas. Por un lado, el símil establece conexiones que resultan más notorias o evidentes entre los elementos o imágenes que compara, mientras que en la metáfora esta relación es más sutil. Por otro lado, el símil posee elementos relacionales explícitos (como, cual, que, etc.), que la metáfora no tiene. Por ejemplo: la metáfora dice: “Los suspiros escapan de su boca de fresa”. Mientras que el símil postularía: “Los suspiros escapan de su boca roja como la fresa”. Ejemplo extraído de "Sonatina" de Rubén Darío.*



*El símil, también llamado comparación, es una **figura retórica** que consiste en establecer una relación de semejanza o comparación entre dos imágenes, ideas, sentimientos, cosas, etc. La palabra, como tal, proviene del latín *similis*.*

*Una característica fundamental del símil como figura literaria (y que lo diferencia de la metáfora), es que **el símil es introducido por un elemento relacional**, es decir, una palabra que establece una relación explícita entre dos elementos como, por ejemplo: como, cual, que, se asemeja a, semejante a, similar a, parecido a, etc.*





*De este modo, el símil permite conectar diferentes elementos de una forma simple y eficaz para ofrecer una nueva forma de ver o entender una cosa determinada, pues opera trasladando las características o rasgos, simbólicos o evidentes, de una cosa a la otra.*

***Por ejemplo:***

- *“Miraba como el alba pura;/ sonreía como una flor”. Rubén Darío.*
- *“¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno/ se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa”. Juan Ramón Jiménez.*

*La literatura y, sobre todo, la poesía, emplea símiles constantemente para relacionar ideas, objetos, emociones, etc., con el fin de dotar de mayor vivacidad y fuerza la imagen. Sin embargo, su uso no se limita al campo literario, puesto que en el lenguaje popular las personas utilizan símiles constantemente de manera espontánea.*



*Una metáfora es un tipo de tropo o figura retórica en el que se traslada el significado de un concepto a otro, estableciendo una relación de semejanza o analogía entre ambos términos.*

*La palabra, como tal, procede del latín metaphōra, que deriva del griego μεταφορά (metaphorá) que significa 'traslación', 'desplazamiento'.*

*Las metáforas son imágenes o palabras cuya asociación es sugerida o convocada en un texto. Esta asociación produce relaciones impresionantes que redimensionan el significado literal de las palabras o de las imágenes.*

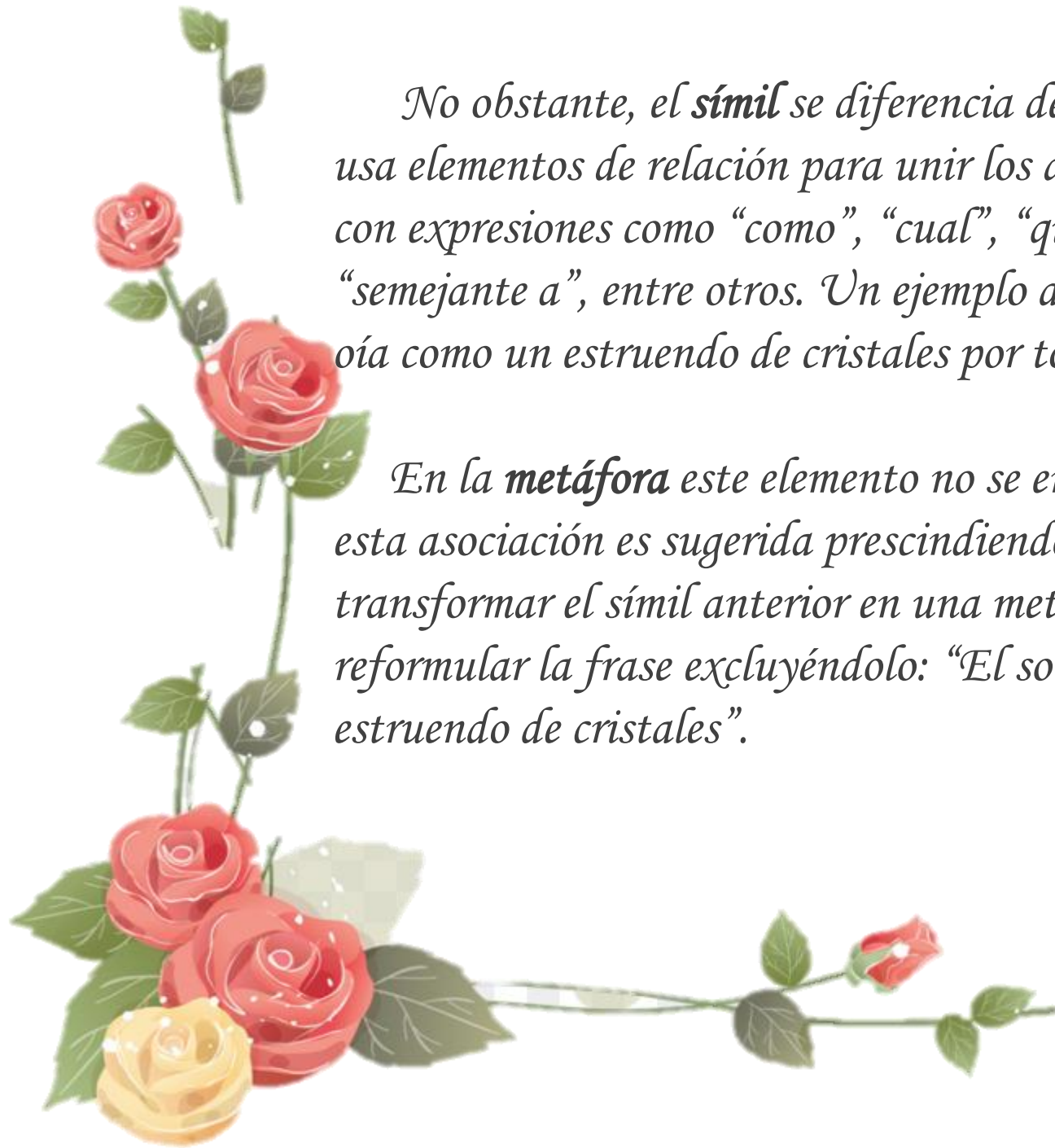
*En las metáforas, operan tres diferentes niveles:*

- *el **tenor**, que es el término que es convocado de manera literal;*
  - *el **vehículo**, que es el término figurado y donde yace la fuerza expresiva de la metáfora, y*
  - *el **fundamento**, que es la relación entre el tenor y el vehículo.*
- Así, en la metáfora “sus cabellos son de oro”, “cabellos” sería el tenor, “de oro” sería el vehículo, y el fundamento sería el color dorado que comparten ambos.*



No obstante, el **símil** se diferencia de la metáfora en que este usa elementos de relación para unir los dos términos en cuestión con expresiones como “como”, “cual”, “que”, “se asemeja” o “semejante a”, entre otros. Un ejemplo de símil sería: “Su risa se oía como un estruendo de cristales por toda la casa”.

En la **metáfora** este elemento no se encuentra, por lo tanto esta asociación es sugerida prescindiendo de él. Así, para transformar el símil anterior en una metáfora, bastaría reformular la frase excluyéndolo: “El sonido de su risa era un estruendo de cristales”.





## *Actividad*

*Realiza 5 metáfora y 5 símil y en ambos casos realiza una imagen que represente la metáfora y el símil realizado.*

*10 puntos el símil y sus imágenes.*

*10 puntos la metáfora y sus imágenes.*

*En la siguiente página encontrarás un ejemplo :*

*Tienes la oportunidad de enviar tu actividad en las siguiente fecha:*

*Del 31/02 al 4/02/2022*



*Símil:*

*Sus labios eran como los pétalos de  
una rosa roja*



*Metáfora*

*Su mente era una galaxia entera*

