



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Fase I

Docente: Alberto Martínez

1^{er} Año “A” y “B”

Guía #02

Del 13 al 17 de Octubre de 2023

Área de formación: Arte y Patrimonio



La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.



La cultura y el arte. Expresión y Creatividad



- El arte.
- La obra de arte
- Los lenguajes del arte.
-



El ser humano: sensible y creativo

Gran parte de las producciones humanas surgen como respuesta a algún problema confrontado materialmente en la realidad. Así, las creaciones en el campo de la ciencia y la tecnología buscan optimizar las actividades humanas. Un ejemplo de esto son los avances en las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), que facilitan las relaciones interpersonales.

Junto a estas producciones destacan, además, comportamientos y elaboraciones cuya principal motivación es expresar de modo sensible las relaciones que los seres humanos establecen con su realidad y con los demás seres. La expresión artística es innata; nace con nosotros y nosotras el poder percibir el mundo mediante todos los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto; da la posibilidad de activar las emociones y, en consecuencia, las acciones creativas.

Educación Media General

Es difícil concebir un mundo sin color, formas, sonido y movimiento. El arte, al ser realizado por el ser humano, constituye una actividad necesaria para el desarrollo integral de todos los aspectos inherentes a la individualidad y a la diversidad colectiva.

El arte. Aproximándonos a una definición

El arte, como parte de la cultura, abarca gran diversidad de prácticas y artefactos, donde el ser humano expresa conscientemente, de modo sensible y creativo, su realidad, espiritualidad, sentimientos y pensamientos.

El arte cumple una función social ya que contribuye en la reconstrucción del pasado, el conocimiento de los modos de ver y representarnos el mundo y el reconocimiento de la herencia y la identidad propia.







La obra de arte

Es la manifestación sensible, singular y concreta que posee una estructura expresiva transmitida sensorialmente, como resultado de experiencias, procesos técnicos e ideas del ser humano creador, individual y colectivo.

Cada quien capta la forma y el contenido de la obra desde una recepción basada en sus particularidades perceptivas, aunada a los patrones culturales de su grupo social o regional.

En el siguiente esquema se presenta la correspondencia entre distintos lenguajes y manifestaciones culturales:

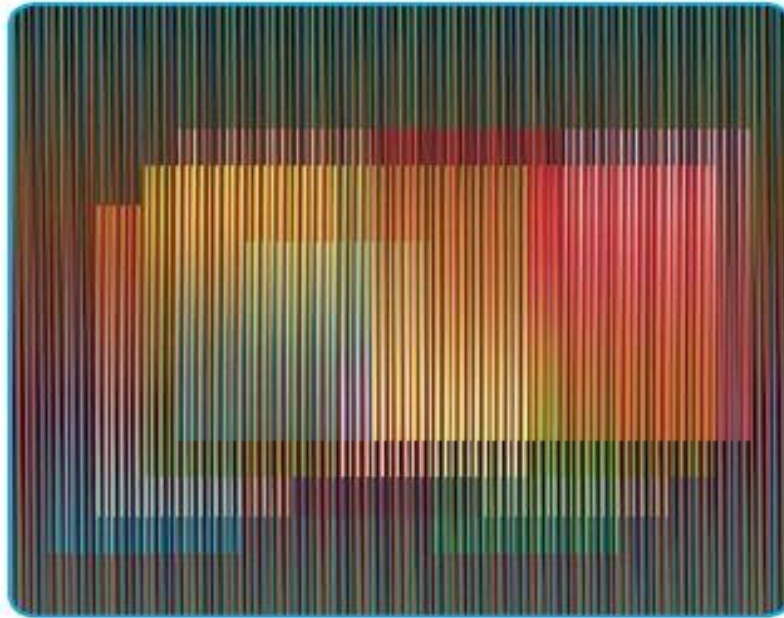
Lenguajes y manifestaciones culturales:

Lenguaje	Manifestación	Característica
Visual Artes visuales. Comunicación visual. Diseño y publicidad. Red de internet. Videojuegos. Fotografía. 		Predominio de la imagen.
Auditivo La música. El sonido. El ruido. La voz. 		Predominio del sonido.
Cinestésico Artes escénicas. Cine. Danza. Gimnasia. 		Predominio del movimiento.

Los lenguajes del arte

Los seres humanos se manifiestan sensiblemente mediante distintas formas de expresión artística. Su condición creativa permite que continúe en expansión la diversidad de formas a las que recurre para expresarse, en función de sus procesos mentales, intereses y habilidades perceptivas. En la producción y recepción de la obra de arte intervienen distintas facultades y sentidos; sin embargo, por lo general, en cada expresión artística prevalece un sentido como vehículo o medio de recepción. En el caso de las artes visuales, la imagen; en la música, el sonido y en las artes escénicas, la acción.

Observa la siguiente obra de arte cinético venezolano, que se corresponde con el lenguaje visual y cinestésico.



Ritmo 1000, Carlos Cruz-Diez

Actividades de Evaluación

- ¿Qué es arte?
- ¿Cuál es origen del arte?
- ¿Qué es un lenguaje del arte?
- Elementos del arte
- Principios del arte
- Tipos de arte
- Disciplina del arte
- Importancia del arte
- Señale en una obra de arte los diferentes elementos artísticos que presenta.

Orientaciones Generales

- Se realizará una discusión socializada en salón de clases el día de la entrega de la actividad.
- La actividad debe entregarse en físico el día miércoles 15-11-23 previniendo en caso que se decrete no laborable los días 16,17-11-23 debido al juego de futbol entre Venezuela vs Ecuador. El docente pasará por su salón de clases buscando los informes.
- La asignación se debe realizar en hojas blancas tamaño carta.
- La actividad es grupal (máximo 04 integrantes).