



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

Lunes 18 de enero 2020  
**Docente:** Yeilys Acevedo  
**2do Año “A y B”**

### Área de formación: Arte y Patrimonio

#### *Tema Indispensable*

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

#### *Tema Generador*

Patrimonios naturales y culturales de Venezuela.

#### *Referentes Teóricos-Prácticos*

La fotografía, el cine, el arte digital, el arte de la calle.

#### *Desarrollo del Tema*

**Prácticas artistas contemporáneas:** En los tiempos actuales, se ha modificado vertiginosamente todas las actividades cotidianas, y, por ende, las prácticas artísticas. La clasificación de las artes se ha hecho más compleja, ya que se interrelacionan e intercambian las modalidades, manifestaciones y campos específicos del arte. Es decir, las posibilidades de creación no se circunscriben a una manifestación, técnica o estilo, sino que se expresan en una pluralidad de modos, formas y procedimientos en la producción y divulgación del arte. Esto se debe a los cambios culturales de la sociedad contemporánea, donde la tecnología, la globalización y la interdisciplinariedad se presentan la realidad actual.



Un aspecto característico de las creaciones artísticas contemporáneas es la interdisciplinariedad. La producción artística se apropia de elementos de diversas disciplinas o campos científicos, como la informática, la electrónica, la mecánica, la acústica, la genética la medicina y otras.

## Educación Media General



Las tecnologías de la informática y la comunicación (TIC) han acelerado y masificado la comunicación, alterando la temporalidad y espacialidad única de los acontecimientos. En este sentido, las producciones artísticas contemporáneas, además de las prácticas tradicionales que aún se desarrollan, han sido penetradas por los avances tecnológicos. La digitalización como los recursos en las artes (uso de programas para manipular imágenes y sonidos) han hecho accesible la práctica artística a una mayor cantidad de personas, asimismo la divulgación de los productos se hace de manera rápida y con gran alcance social.

El arte, en la actualidad, se presenta de modo diverso. Los lenguajes se interrelacionan y las formas tradicionales conviven con las actuales haciendo que la interpretación sea la clave para su comprensión, a partir de sus contextos de producción y de divulgación. Es decir, que los significados e importancia de las creaciones se comprenden si tenemos conocimientos acerca de sus contextos de producción (condición en que fue creada la obra, ideas de su creador, relación con la realidad).

Entre las prácticas artísticas contemporáneas se destacan las siguientes: El diseño, la fotografía, el cine, el videoarte, arte digital, arte de calle o urbano.

Al final, el arte ha ido evolucionando a través del tiempo y debemos decir que es una forma de expresión que se ha llegado a convertir un poco abstracta, sin embargo, es tanta su diversidad que podemos decir que hay arte para todos, para todos los tipos de gustos y personas.

El arte es fiel compañero del hombre, siempre está ahí esperando por ser admirado en cualquier espacio, sea un recinto cultural, empresa o en casa. El arte jamás pasa inadvertido, una pintura, escultura, dibujo, litografía, u otros, hacen de nuestro entorno algo armonioso, representativo y bello. El arte relata la historia y la evolución del mismo.

En Venezuela se manifiesta el arte, desde sus diferentes disciplinas, es un país de artistas pintores, artistas plásticos, escritores, compositores, músicos y más. En sus expresiones clásicas y populares, Venezuela tiene mucho que ofrecer, bailes, canciones, manifestaciones tradicionales, lugares naturales con una rica vegetación. Todo ello, describen e identifican a nuestra región o país como un crisol enalteciendo nuestra identidad.

## Actividades de Evaluación

1) Elabora un mapa mental reflejando los patrimonios culturales de tu comunidad o región.

2) Lea con detenimiento la siguiente definición de Arte Urbano:

El arte urbano o callejeo: es una categoría que engloba al conjunto de manifestaciones plástico-culturales que tienen el espacio público como emplazamiento, y cuya producción frecuente desafía los marcos legales. Por ello, suele estar relacionado con subculturas o contraculturas de los más diversos tipos. Dentro del arte urbano podemos mencionar técnicas como graffiti, el estencil, la serigrafía, el collage, el cartelismo, las pegantinas o calcomanías, la reutilización, etc.

Sus soportes suelen ser fachadas, techos, vagones de tren, alcantarillas, escombros, baños públicos, tocones de árboles, señalizaciones, túneles, cajetines de servicios públicos, aceras, pavimentos y toda clase de elementos del paisaje urbano que ofrezca una excusa de intervención. Entre sus artistas más reconocidos podemos mencionar a Jean Basquiat (SAMO), Banksy, Obey, Jojone, pez entre otros. Fuente: <https://www.significados-com/arte-urbano/>

Para algunos, el Arte Urbano es un acto vandálico para otros, la expresión artística de una época histórica. ¿Cuál es su opinión sobre el arte de calle? ¿Lo considera valioso e importante? ¿Porque? ¿Promovería usted esta práctica artística? ¿Cómo?

Establece diferencia entre el arte urbano y arte público.

Arte urbano	Arte publico

La actividad se estará **recibiendo del 25 al 29 de enero 2021**, vía correo electrónico [acevedoy@gmail.com](mailto:acevedoy@gmail.com). Ponderación 20pts.



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

### Orientaciones Generales

Se recomienda que el estudiante lea detenidamente la información ofrecida en esta guía de estudios, apoyarse con la familiar para debatir y analizar cada una de las preguntas.

Para dar respuesta a la actividad n°1 puedes realizarla de forma digital. Te sugiero seleccionar un estado del país, ubicas sus manifestaciones artísticas/culturales y construye el mapa mental.

Con respecto a la actividad n° 2 es importante interpretar el texto ofrecido el “arte urbano”, a modo que puedas desarrollar tu reflexión u opinión, partiendo de las interrogantes ya descritas.

De igual forma, puedes ampliar la información usando el libro de Educación artística de 2do año. Pág. 229-235. Sintonizar por T.V el día 18 de enero la explicación de este tema de estudios en el programa Cada familia una Escuela.

Nuestra aula Chat está abierta y a disposición para mantenernos en contacto, socializar e intercambiar ideas. Arte y Patrimonio con el link <https://chat.whatsapp.com/F4AsKqJbBRr8p9SpimMafX>

Éxitos.