

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UE “LIBERTADOR BOLÍVAR”
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



Tema indispensable: La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema generador:

- ✓ Análisis a través de la historia, del texto narrativo
- ✓ Análisis a nivel del discurso en el texto narrativo

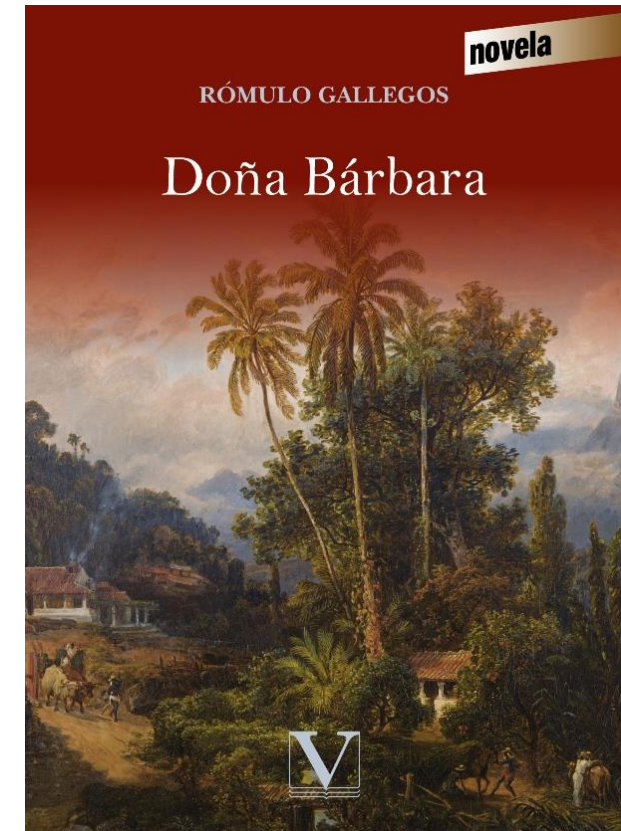
Referente- teórico Práctico:

- ✓ Características del ensayo
- ✓ La novela y sus características.

Docente asesor: Julia Ruiz

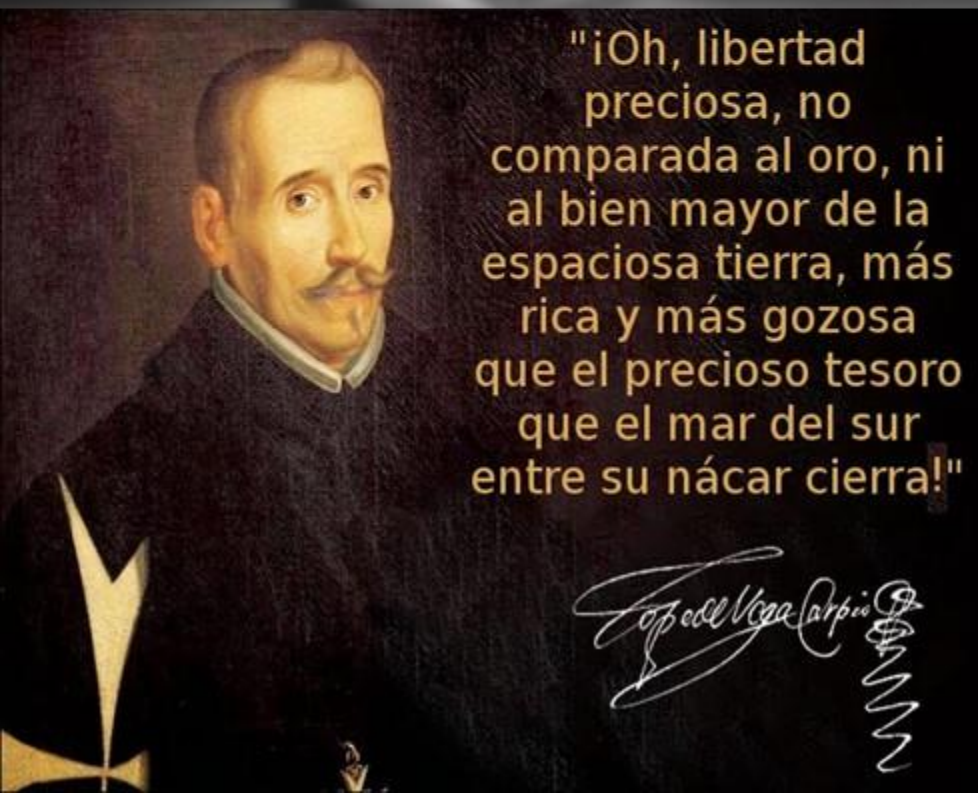
Sección: 4to año “A” y “B”

Correo: Lebasij24@hotmail.com



“La poesía es
comunicación. Algo que
sirve para hablar con los
demás hombres”.

Vicente Aleixandre



"¡Oh, libertad
preciosa, no
comparada al oro, ni
al bien mayor de la
espaciosa tierra, más
rica y más gozosa
que el precioso tesoro
que el mar del sur
entre su nácar cierra!"

José Martí

Fernando Calvo González-Regueral

MANUAL DE CREATIVIDAD LITERARIA DE LA MANO DE LOS GRANDES AUTORES

CÓMO LEER E INTERPRETAR A
LOS GRANDES GENIOS DE LA
LITERATURA UNIVERSAL

TALLER DE LITERATURA Y VIDA



*El recuerdo que deja un libro
es más importante que
el libro mismo.*

Gustavo Adolfo Bécquer

La verdadera grandeza
consiste en hacer que
todos se sientan
grandes”.

Charles Dickens



ExLibric

Doña Bárbara : La devoradora de hombres



Estudiemos el texto narrativo mediante la investigación de la Novela Doña Bárbara. En la primera guía hablamos sobre el análisis de una obra literaria, en esta oportunidad, vamos nuevamente a recordar.

✚ **Analizar e interpretar:** dos términos que comúnmente creemos que es lo mismo, hasta los profesores cometemos ese error. Pero no es así, son términos diferentes con finalidades diferentes. Analizar es descomponer, categorizar, desglosar un texto, puede ser, en ideas primarias o secundarias, dependiendo del caso, o si leemos una novela; es categorizarla y desglosarla. Por ejemplo:

Analiza la novela Doña Bárbara.

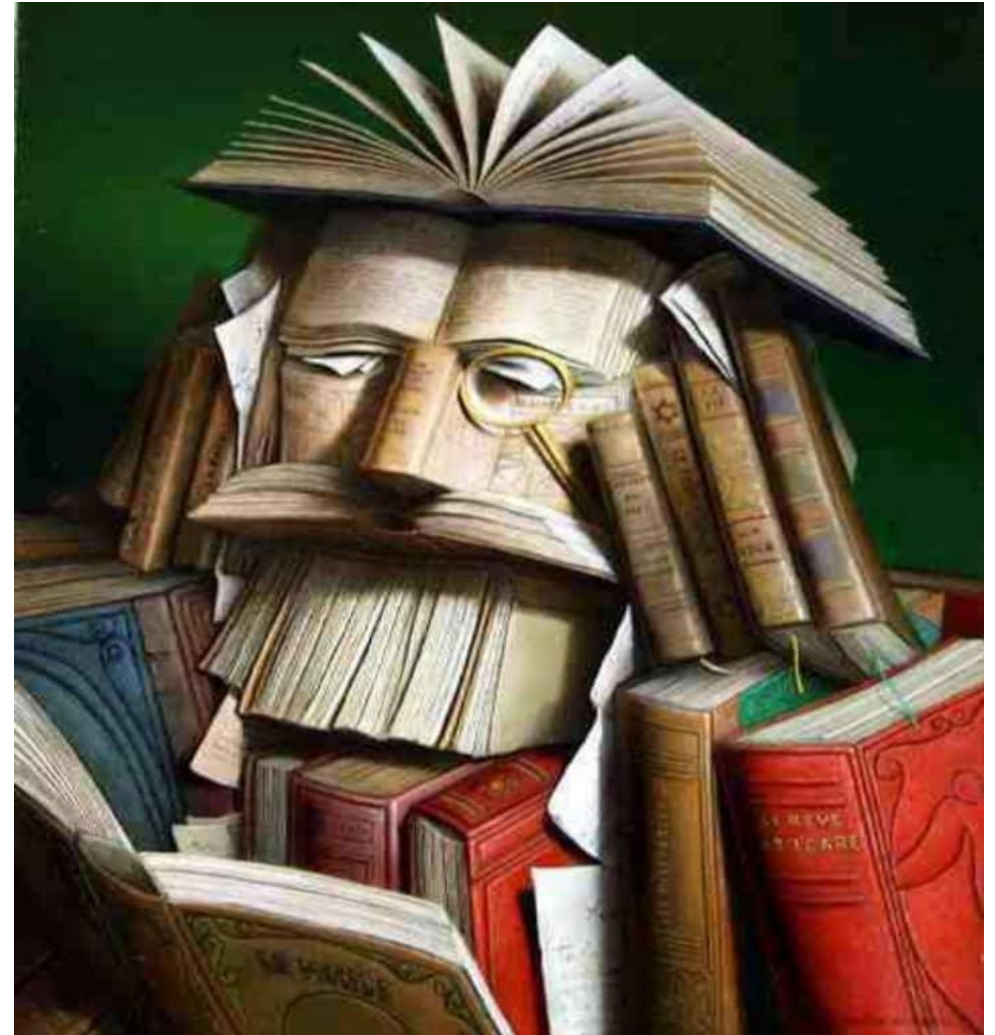
¿Qué voy hacer? - le dijo el estudiante al docente.

El profesor responde: - lee primero la novela y luego analízala

¿Cómo? – pregunta el estudiante desconcertado

El profesor escribiendo en la pizarra le dice: - investiga los siguientes ítems:

- ✓ El contexto histórico, social y cultural de Doña Bárbara
- ✓ La biografía del escritor
- ✓ El simbolismo de los personajes
- ✓ Características físicas y psicológicas de los personajes
- ✓ Ideas principales y secundarias de la novela.
- ✓ Corriente literaria
- ✓ Recursos literarios encontrados en la obra
- ✓ Estudio de la tipología textual de la obra
- ✓ Tiempo, ambiente y espacio de la novela.





Todo, lo que acabo de nombrar es como se analiza una novela, es cómo tú analizarás las novelas, ensayos, crónicas y discursos.

Ahora, **interpretar**: es la comprensión lectora que tú le das al texto, **es tu punto vista**.

Por ejemplo:

Con voz aguda, suave y profunda la profesora explica:

“Hablar de Doña Bárbara, es remontarnos a la Venezuela de ayer, pero con una vigencia histórica que todavía perdura. Doña Bárbara, representa el salvajismo y la barbarie, es la crítica a una educación que sea capaz de formar, educar y hacer del ciudadano civilizado en su pensar y en su accionar. La obra nos transporta a ese viaje profundo e histórico, que, Rómulo Gallego plasma como la Venezuela Bárbara. Pero con la esperanza de un mañana diferente, reflejado en Marisela”.

Estudemos Doña Bárbara

Continuemos...

El **argumento** relata la información sobre la temática abordada. **Sinopsis**: es una recopilación de datos acerca de los puntos de una **obra** o tema en particular, para otorgar al espectador un extracto de los aspectos más relevantes del asunto y formándole una visión general de una manera resumida y adecuada.

La **biografía** es la historia de la vida de una persona narrada por otra persona, es decir, en pleno sentido desde su nacimiento hasta su muerte.

El **contexto histórico** se refiere al momento **histórico** en el que se sitúa una obra. El **contexto histórico** se refiere al momento **histórico** en el que se sitúa una obra. Cultura, sociedad, política, todo, pero no de cuándo se escribió, sino de los acontecimientos que narra.

Características físicas: se refiere a todo lo que podemos ver en el **personaje**, es decir, su pelo, su cara, su cuerpo y su ropa. **Características psicológicas**: las emociones y la forma de pensar del **personaje**, es decir, si es alegre, simpático, egoísta, entre otras.



Actividad

Realiza un informe Referente al análisis de la Obra de Doña Bárbara mediante la instigación de los siguientes puntos. Realiza el mismo, de manera colectiva, máximos cuatro compañeros de clase.

El informe debe llevar:

- ✓ Portada
- ✓ Introducción
- ✓ Desarrollo:
 - Sinopsis de la obra Doña Bárbara
 - Biografía de Rómulo Gallegos
 - Contexto Histórico de la Novela dentro de la obra y en Venezuela en el momento de escribirla Rómulo Gallegos.
 - Características físicas y psicológicas de los siguientes personajes de la Novela Doña Bárbara:
 - ❖ Santos Luzardo
 - ❖ Doña Bárbara
 - ❖ Marisela.
 - ❖ Interpretación en una página de cada uno de los integrantes del grupo.

20 puntos la actividad, la pueden enviar por whatsapp, Telegram o correo.

Tienes la oportunidad de enviar tu actividad en las siguientes fechas:

19/11/2021 30/11/2021 08/12/2021

