



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UE "LIBERTADOR BOLÍVAR"  
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



**Docente:** Fernanda López **GRADO:** 6to grado "B" **ACTIVIDADES DE LA FASE III**

**Semana del 04 al 08/04/2022**

**Área:** Lengua y literatura

**Contenido:** Textos y recursos literarios

- **Copiar contenido en el cuaderno y practicar.**
- **Se recibe las actividades de forma presencial. En el salón de clase, el estudiante debe entregar a la docente los cuadernos para su revisión.**

### **¿Qué es un texto literario?**

Es el que presenta un lenguaje caracterizado por el uso de recursos que invitan a imaginar y reflexionar. En él se recurre a la **función poética del lenguaje**, es decir, se usan palabras cuidadosamente escogidas y se les da una intención **diferente** a la habitual. Por ello, decimos que el lenguaje de estos textos es **connotativo**.

Por ejemplo, si decimos: "Oigo tu voz y mi corazón baila de emoción", hemos dado a las palabras un valor expresivo para decir que sentimos emoción de ver o escuchar a la otra persona.

Cuando los textos no son literarios, el lenguaje no cumple una función poética, porque su función es informar. En este caso el lenguaje es **denotativo**, es decir, que mantiene su significado propio. Por ejemplo, si decimos: "esta mañana llovió", no tenemos otra intención que dar una información.

### **LOS RECURSOS LITERARIOS:**

Son los elementos que dotan de expresividad y contribuyen a personalizar el estilo de un texto literario. Algunos de los recursos literarios más comunes son el símil, la metáfora, la hipérbole, la humanización, la anáfora y la onomatopeya.

- **El Símil:** consiste en **comparar dos elementos**, generalmente uno real y otro figurado. La comparación se establece por medio de un nexo que

une a ambos elementos. Entre estos **nexos** tenemos: “como”, “parece”, “igual a”. Por ejemplo:

Tu **falda** se mueve **como** las **mariposas** en la sabana // **\*\*** elemento real. **\*\***nexo. **\*\*** elemento figurado.

- **La metáfora:** Consiste en la **comparación de dos elementos**, pero **sin nexo**.

Ejemplo: Tus **ojos** son dos **luceros** que iluminan.

- **La hipérbole:** Consiste en **exagerar** las características de un ser, un objeto, un hecho o fenómeno.

Ejemplo: **Recorrí el mundo tres veces** para olvidarte.

- **La humanización:** consiste en otorgar **cualidades humanas** a seres inanimados y a animales. Observa el ejemplo:

El **aguacate**, muy **ofendido**, **pedía** a gritos entrar en la ensalada.

- **La anáfora:** es la **repetición** de una o varias palabras o frases al comienzo de los versos de un poema, o al inicio de los párrafos u oraciones de una prosa poética. Observa el ejemplo:

**Cae** la lluvia,  
**cae** sobre la sabana que  
la llamaba a gritos,  
**cae** para pintar de verde  
el llano.

- **La onomatopeya:** consiste en **imitar el sonido** producido por un objeto, fenómeno o animal. La imitación puede ser **directa**, por ejemplo cuando decimos: “se oía el **tic-tac** insistente del reloj”. Pero otras veces, la onomatopeya puede estar “escondida” dentro del texto, aunque podemos inferir el sonido imitado.

Observa cómo en el ejemplo se imita el sonido de un torrente de agua:

El torrente raudo del agua, corría atronador.

### ACTIVIDAD

- 1.) Explica con tus propias palabras qué es un texto literario.
- 2.) Realiza un mapa conceptual acerca de los recursos literarios.  
incluyendo un ejemplo creado por ti, de cada recurso literario.

**Área:** Matemática

**Contenido:** Potenciación

- La **potenciación** es una multiplicación de varios factores iguales, la potenciación se considera una multiplicación abreviada.
- En la nomenclatura de la potenciación se diferencian dos partes, la base y el exponente que se escribe en forma de superíndice.
- El exponente indica la cantidad de veces que la base se multiplica por sí misma. Por ejemplo:

$$2^3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$$

- Donde la base es 2 y el exponente es 3.



Recuerda lo estudiado en clase presencial sobre la potenciación.  
Revisa el contenido y práctica.

**NOTA:** estudiar para una evaluación después de Semana Santa, lo practicado en clase presencial y actividad de la guía.

## ACTIVIDAD

Escribe en forma de potencia.

•  $5 \times 5 \times 5 \times 5 = 5^4$

•  $2 \times 2 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

•  $8 \times 8 \times 8 \times 8 \times 8 =$  \_\_\_\_\_

•  $1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 =$  \_\_\_\_\_

•  $9 \times 9 =$  \_\_\_\_\_

Escribe en forma de producto.

•  $10^7 =$  \_\_\_\_\_

•  $8^4 =$  \_\_\_\_\_

•  $7^6 =$  \_\_\_\_\_

•  $5^9 =$  \_\_\_\_\_

## POTENCIAS BASE 10

1. Escribe los resultados de las siguientes potencias.

$10^5 =$

$3 \times 10^3 =$

$10^6 =$

$6 \times 10^4 =$

2. Descompón los siguientes números, expresándolos como potencias de base 10. Fíjate en el ejemplo para ayudarte.

$8.542 = 8 \times 10^3 + 5 \times 10^2 + 4 \times 10^1 + 2$

$4.369 = \quad \times \quad + \quad \times \quad + \quad \times \quad +$

$86.781 = \quad \times \quad + \quad \times \quad + \quad \times \quad + \quad \times \quad +$

$451 = \quad \times \quad + \quad \times \quad +$

3. Escribe a qué números corresponden estas descomposiciones (escribelos sin puntos ni espacios).

$5 \times 10^4 + 7 \times 10^3 + 2 \times 10^2 + 5 =$

$6 \times 10^2 + 8 \times 10^1 + 4 =$

$3 \times 10^5 + 2 \times 10^4 + 6 \times 10^3 + 2 \times 10^2 =$

**Área:** Ciencias Naturales

**Contenido:** Mi proyecto de vida

### **¿Qué es un proyecto de vida?**

Es la planificación que hacemos de nuestra **vida**. Allí establecemos nuestras metas a largo, mediano y corto plazo.

### **¿CÓMO ORGANIZAR NUESTRO PROYECTO DE VIDA?**

Necesitamos pensar en tres elementos importantes que son:

<b>MISIÓN</b>	<b>VISIÓN</b>	<b>METAS</b>
Se refiere al papel que deseamos que nuestra vida tenga en la sociedad. Por ejemplo, podemos proyectar que nuestro papel en la sociedad sea el cuidado del ambiente, por lo cual deberíamos organizar nuestro proyecto de vida para estudiar alguna carrera relacionada con la ecología.	Es el punto de vista y la valoración que le damos a lo que queremos lograr en nuestra vida. Por ejemplo, considerar importante conservar el ambiente, ya que nos beneficiamos de él.	Son los logros que queremos obtener en la vida, para alcanzar nuestra misión. Pueden ser a corto, mediano o largo plazo, y pueden cambiar a medida que vamos madurando y acumulando experiencias. Por ejemplo, graduarnos como biólogos y trabajar en el Instituto Nacional de Parques.

Para elaborar un proyecto de vida es importante realizar una reflexión acerca de nuestra vida actual, considerando las siguientes preguntas: ¿quién soy?, ¿cómo soy?, ¿qué hago?, ¿con quién vivo?, ¿qué es importante en mi vida?, ¿quién y qué rige mi vida? Y ¿quiénes me apoyan?

El proyecto de vida nos permite ubicarnos en el futuro planteándonos metas a uno, cinco, diez, veinte años, haciéndonos las siguientes preguntas: ¿quién seré?, ¿cómo seré?, ¿qué haré?, ¿con quién viviré?, ¿qué será importante en mi vida? y ¿dónde estaré?

Formularnos estas interrogantes nos permitirá estructurar el proyecto de vida, aunque debemos estar conscientes de que en muchos casos no es fácil hallar respuestas, ya que no dependen de nosotros mismos de manera absoluta, sino también de las relaciones familiares, laborales y sociales.

### **ACTIVIDAD:**

**En tu cuaderno, escribe a manera de borrador, el inicio de tu proyecto de vida. Donde describas los siguientes aspectos de tu vida:**

- ✓ Misión.
- ✓ Visión.
- ✓ Metas.
- ✓ ¿Quién soy?, ¿cómo soy?, ¿qué hago?, ¿con quién vivo?, ¿qué es importante en mi vida?, ¿quién y qué rige mi vida? Y ¿quiénes me apoyan?
- ✓ ¿Quién seré? ¿cómo seré?, ¿qué haré?, ¿con quién viviré?, ¿qué será importante en mi vida? y ¿dónde estaré?

**Área:** Ciencias Sociales

**Contenido:** Venezuela y Latinoamérica.

## **PAÍSES LATINOAMERICANOS**

Llamamos Latinoamérica o América Latina al **conjunto de países de América** que fueron colonias de España, Portugal y Francia, y en las cuales se hablan lenguas derivadas del latín o lenguas romances (español, portugués y francés). En la actualidad, también se habla de América Latina y el Caribe, de esta forma se incluyen aquellos países no latinos que se encuentran en América

Central, América del Sur y el Caribe, como por ejemplo: Surinam, Guyana y Belice.

Venezuela tiene afinidad con el resto de los países Latinoamericanos. Todos son países mestizos, producto de la mezcla de indígenas americanos, españoles y africanos, aunque en algunos países predomina un grupo étnico en particular. Por ejemplo, en Bolivia la mayoría de la población es de origen indígena.

Muchos de los países latinoamericanos pertenecieron durante tres siglos al imperio español, otros países fueron colonias de Portugal y de Francia. Algunos de ellos pelearon juntos por su independencia. Simón Bolívar por ejemplo, encabezó la liberación de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, y Panamá, con un ejército mixto formado por personas de esos países.

## **PAÍSES QUE CONFORMAN LATINOAMÉRICA**

Los países Latinoamericanos son: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

## **LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA**

Los países latinoamericanos, no solo tienen un pasado común y características culturales similares. También tienen la oportunidad de emplear su cercanía geográfica y sus lazos culturales para desarrollarse social y económicamente.

Durante las últimas décadas se han llevado a cabo esfuerzos para facilitar el **intercambio económico, social, cultural y deportivo** entre los países latinoamericanos. Un ejemplo de ello son los siguientes organismos:

La Comunidad Andina de Naciones (CAN), El Mercado Común Del Sur (Mercosur), el Mercado Común Centroamericano (MCCA), la Alternativa Bolivariana para nuestra América (ALBA), La Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) y la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI).

**Venezuela es miembro de alguno de estos organismos.**

## **ACTIVIDAD**

1.- Lee, cuantas veces sea necesario, la clase completa, luego escribe en tu cuaderno un análisis de lo leído.

2.- Redacta un texto sobre la importancia de fortalecer la integración entre los países latinoamericanos para lograr beneficios en común.

**Semana del 18 al 22/04/2022**

**Área:** Lengua y literatura

**Contenido:** El texto argumentativo

- **Copiar contenido en el cuaderno y practicar.**
- **Se recibe las actividades de forma presencial. En el aula de clase, el estudiante debe entregar a la docente los cuadernos para su revisión.**

### **¿Qué es un texto argumentativo?**

Un texto argumentativo es aquel texto oral o escrito en los que el autor persigue la transmisión de una perspectiva en torno a un tema o una serie de temas específicos, es decir, que tiene como objetivo convencer al lector de asumir una postura determinada. En ello se distinguen de los textos expositivos.

Normalmente los textos argumentativos se consideran sinónimos de la disertación, el ensayo o la opinión, dado que en su abordaje del tema puntual se emplean estrategias de persuasión, es decir, estrategias que hagan convincente el abordaje del tema a ojos del lector.

### **Estructura de un texto argumentativo**

Un texto argumentativo se compone, generalmente, de tres partes fundamentales:

- **Introducción o planteamiento.** Que es el punto de partida o planteamiento de una situación inicial, de la cual se debería desprender el problema a abordar en el texto. También se conoce como “premisas” o “datos”.
- **Tesis o proposición.** Es el conjunto de las ideas a defender argumentalmente, las cuales suelen desprenderse del planteamiento, a modo de inferencias.
- **Conclusión o síntesis.** Etapa final a la que conducen los argumentos y que resume el punto de vista en la materia del autor del texto.

También puede haber una tesis previa, que es un punto de partida anterior que se rescata en el texto (una investigación de otro, un texto antiguo, etc.), y una



etapa de contraargumentación, o sea, una fase en la que se combaten de antemano los argumentos contrarios a los propios, provenientes de textos previos o bien de la imaginación del autor.

## **ACTIVIDAD**

### ■ Comprensión lectora: el texto argumentativo

Lee atentamente el siguiente texto.

#### **¿Televisión o libros?**

Un programa de televisión, por excelente que sea, jamás podrá dar tanto placer como un libro, ni ser tan absorbente, ni llenar un espacio tan importante en la vida de la imaginación. Al programa de televisión no necesitamos llevar más que la mente vacía, y sentarnos frente al aparato mientras el sonido y las imágenes nos invaden, sin exigir para nada a nuestra imaginación.

El libro, en cambio, exige colaboración por parte del lector: insiste en que participe del proceso. Cuando lees un libro, creas tus propias imágenes. Creas el sonido de diversas voces, creas gestos, expresiones y emociones. Creas todo, salvo las palabras. Por lo tanto, si diez mil personas leen el mismo libro a la vez, ninguna deja de crear sus propias imágenes, su propio sonido de la voz, sus propios gestos, expresiones y emociones. No será un libro, sino diez mil libros. No será solo producto de un autor, sino un producto de la interacción del escritor y de cada uno de los lectores por separado.

¿Habrá algo, entonces, que pueda sustituir al libro?



Equipo editorial

1. ¿Qué punto de vista acerca de la televisión presenta el texto? Explícalo.

---

---

---

---

2. ¿Qué propósito tiene el texto?

---

---

---

3. Subraya, en el texto, con rojo un hecho y con azul una opinión.

**Área:** Matemática

**Contenido:** Raíz cuadrada y raíz cúbica

La **raíz cuadrada** viene a ser la operación contraria a elevar un número al cuadrado.

Si elevar un número al cuadrado es multiplicarlo por sí mismo, calcular la raíz cuadrada de un número A es hallar aquel otro número B que al elevarlo al cuadrado da como resultado el primer número A.

Todo esto quedará más claro con un ejemplo:

Si elevamos 7 al cuadrado:

$$7^2 = 7 \times 7 = 49$$

La raíz cuadrada de 49 es aquel número que al multiplicarlo por sí mismo da como resultado 49, y ese número es 7.

$$\sqrt{49} = 7$$

Como se puede ver en el ejemplo, el símbolo que representa la raíz cuadrada es parecido a la "V" y se pone delante del número.

Vamos a practicar un poco:

$$\sqrt{4} = 2 \quad (\text{porque } 2^2 = 2 \times 2 = 4)$$

$$\sqrt{9} = 3 \quad (\text{porque } 3^2 = 3 \times 3 = 9)$$

$$\sqrt{25} = 5 \quad (\text{porque } 5^2 = 5 \times 5 = 25)$$

$$\sqrt{81} = 9 \quad (\text{porque } 9^2 = 9 \times 9 = 81)$$

$$\sqrt{100} = 10 \quad (\text{porque } 10^2 = 10 \times 10 = 100)$$

Los ejemplos anteriores son de raíces cuadradas exactas, porque los resultados son números enteros sin decimales.

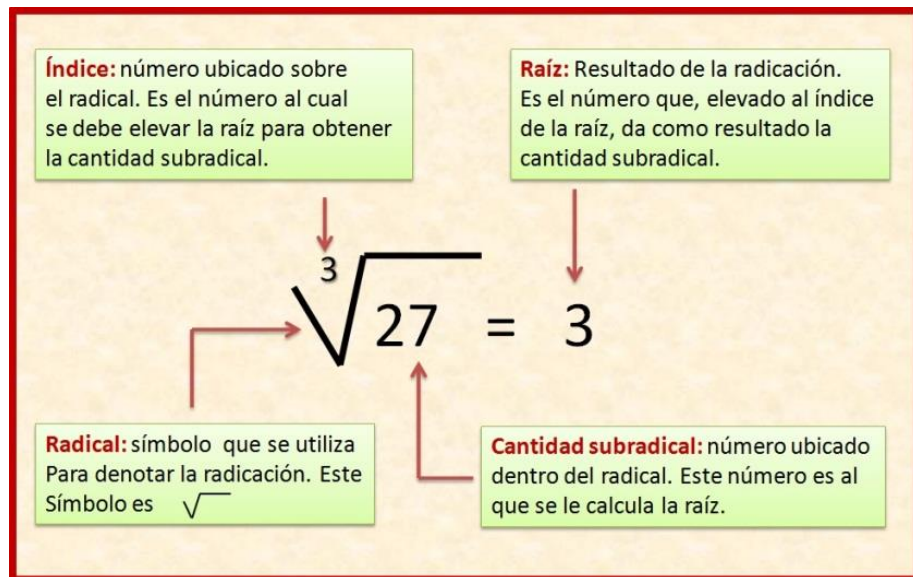
Pero, aunque no lo vamos a estudiar en este curso, también hay raíces cuadradas cuyo resultado es un número con decimales.

$$\sqrt{7} = 2,646 \quad (\text{porque } 2,646^2 = 2,646 \times 2,646 = 7)$$

La **raíz cúbica** de un número es otro número que, elevado al cubo, dé como resultado el número inicial.

La raíz cúbica de un número se denota con un 3 como índice de la raíz y siempre debe escribirse.

$$\sqrt[3]{8} = 2 \longrightarrow 2 \times 2 \times 2 = 8$$



### ACTIVIDAD

1. Calcula la raíz cuadrada de los siguientes números.

- a)  $\sqrt{1} =$
- b)  $\sqrt{4} =$
- c)  $\sqrt{9} =$
- d)  $\sqrt{16} =$
- e)  $\sqrt{144} =$

2. Halla la raíz cubica de los siguientes números.

- a)  $\sqrt[3]{8} =$
- b)  $\sqrt[3]{27} =$
- c)  $\sqrt[3]{64} =$

d)  $\sqrt[3]{512} =$

e)  $\sqrt[3]{1000} =$

**Área:** Ciencias Naturales

**Contenido:** Mi proyecto de vida

### **FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE UN PROYECTO DE VIDA**

Todo proyecto de vida se fortalece con actitudes y valores como: amor, autoestima, amistad, autenticidad, decisión, disciplina, generosidad, fuerza de voluntad, justicia, lealtad, libertad, orden, respeto, responsabilidad, sinceridad, solidaridad, optimismo, entre otros valores.

La debilidad de un proyecto de vida está relacionada con los antivalores de cada uno de los valores mencionados: indecisión, indisciplina, irresponsabilidad, pesimismo, mentiras, entre otros.

Realizar un proyecto de vida es muy importante para cada persona, especialmente en los tiempos actuales, y dadas las circunstancias por las que atraviesa nuestro país, cuando muchos valores se han perdido y donde existe amenazas por parte de la droga, promiscuidad, incumplimiento de leyes básicas, deserción escolar, consumo de bebidas alcohólicas, cigarrillo, entre otros. Es el momento de rescatar los valores cívicos y morales tanto en la vida personal como en la conducta pública, para hacer de nosotros unas grandes personas y de Venezuela un gran país.

### **CÓDIGO ÉTICO Y ESTÉTICO DE LAS Y LOS ADOLESCENTES**

El código ético se refiere al comportamiento que las personas manifiestan; el código estético está asociado con la imagen que ellas desean proyectar. Existen diversos códigos, según la edad de la persona, y cada quien se va adaptando a ellos durante su proceso de crecimiento, formación y madurez, para así ir realizando su proyecto de vida. Algunos de los aspectos en los códigos ético y estético de las y los adolescentes son:

- Sensibilidad ante lo que hacemos.
- Deseo de ser tomados en cuenta por las demás personas.
- Necesidad de logros.

- Espíritu de sana competencia.
- Espontaneidad y sinceridad.
- Afirmación de lo actual y lo que está de moda.

### **ACTIVIDAD**

1.- Para continuar con la elaboración de tu proyecto de vida, escribe un borrador en tu cuaderno, acerca de las fortalezas y debilidades que pueden influir en tu proyecto.

2.- Escribe también, una lista de diez aspectos que consideras dentro de tu código de ética y estética.

3.- Empieza a transcribir, manuscrito o impreso, la primera parte de tu proyecto de vida (realizado en la guía #1). Elabora tu proyecto como especie de libro o cuaderno, colocándole fotos y recuerdos desde tu niñez, y así sucesivamente, manteniendo un orden cronológico.

**La elaboración de la portada y el libro en general del proyecto de vida, quedará a creatividad del o la estudiante.**

**Área:** Ciencias Sociales

**Contenido:** La aparición del petróleo en Venezuela

### **LOS COMIENZOS DE LA EXPLOTACIÓN PETROLERA**

A principios del siglo XX poco se sabía sobre la explotación petrolera a gran escala. Tampoco se conocía las grandes cantidades de ésta sustancia que poseemos. Para esa fecha, Venezuela era un país modesto, sin grandes industrias o modernos medios de transporte, y que basaba su economía en las **actividades agro-exportadoras**. Entonces no contaba con la tecnología apropiada para la exploración y exportación del petróleo. Por esta razón, las primeras exportaciones llevadas a cabo en territorio nacional las realizaron empresas de Estados Unidos, Gran Bretaña y Holanda, principalmente.

Las primeras concesiones para explorar fueron otorgadas entre 1907 y 1912. A raíz de esto, el pozo Zumaque Nro. 1 en la costa Oriental del Lago de Maracaibo, comenzó a producir las primeras cantidades significativas de petróleo en el año de 1914.

Años más tarde, en 1922, el pozo Los Barrosos Nro. 2 (en la misma costa oriental) expulsó durante una semana un enorme chorro de petróleo de más de 30 metros de altura. Era el anuncio de que Venezuela tenía en su subsuelo inmensas cantidades del llamado “oro negro”.

## **EL PETRÓLEO EN VENEZUELA**

A partir de 1922, con la **explotación petrolera**, los ingresos económicos del estado venezolano aumentaron y comenzaron a desarrollarse obras públicas como carreteras y represas. Además, se generaron nuevas fuentes de trabajo.

## **CAMBIOS GENERADOS POR LA INDUSTRIA PETROLERA**

Con la llegada de la industria petrolera se dieron diversos cambios económicos, sociales, políticos, y culturales, entre ellos:

- **Cambios económicos:** la industria petrolera logró aumentar los ingresos de la nación y las fuentes de empleo. De igual manera, se desarrollaron las actividades comerciales y de transporte.
- **Cambios Sociales:** se desarrollaron ciudades y se generaron nuevos trabajos, que brindaron mejores condiciones de vida; Sin embargo, se abandonó la actividad agrícola. Por otra parte, se originaron nuevas clases dentro de la sociedad, como la clase obrera, la clase empresarial y la clase media.
- **Cambios Políticos:** como resultado de las grandes cantidades de dinero que comenzaron a entrar en el país, el gobierno logró crear una sólida estructura militar. Ésta permitió centralizar el poder del Ejecutivo Nacional logrando unificar el país territorialmente.
- **Cambios culturales:** la llegada de empresarios, empleados y trabajadores estadounidenses, así como la llegada del cine, la radio y la televisión, propició algunos cambios en el lenguaje y los modos de vida de los venezolanos.

### **ACTIVIDAD**

- 1.- Lee, cuantas veces sea necesario, los comienzos de la explotación petrolera, luego escribe en tu cuaderno un análisis de lo leído.
- 2.- Elabora un mapa conceptual, acerca de los principales cambios en Venezuela, generados por la industria petrolera.