



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UE “LIBERTADOR BOLÍVAR”
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



Tema indispensable: La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema generador: Desarrollo Personal y Humano

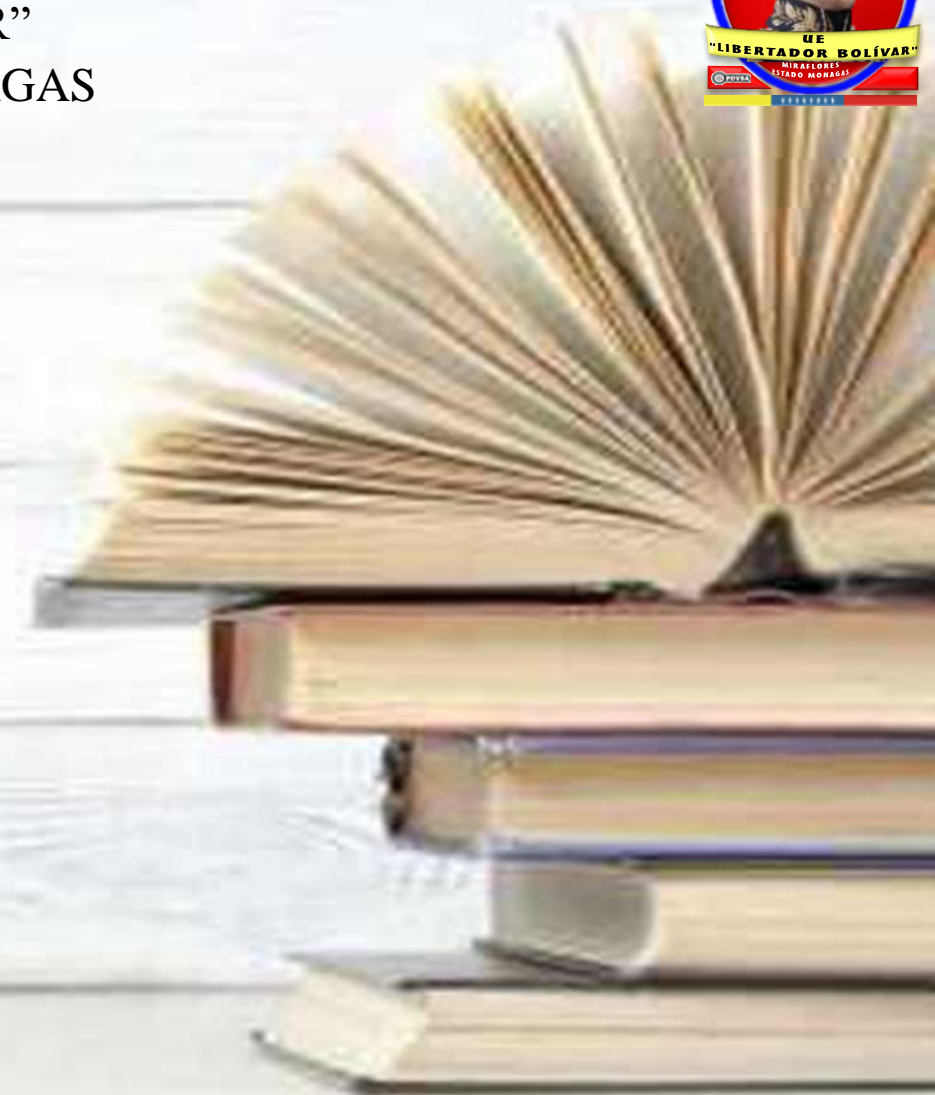
Referente- teórico Práctico: Preparándonos para nuestro futuro profesional.

El camino a nuestros estudios superiores.

Docente asesor: Julia Ruiz

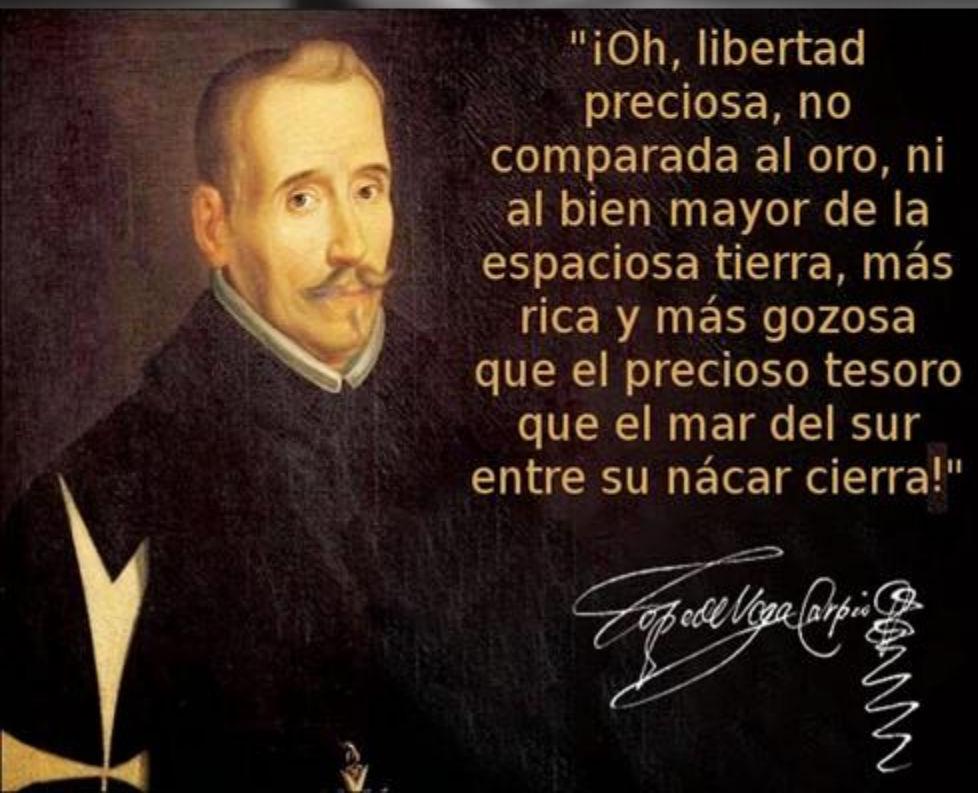
Sección: 5to año “A” y “B”

Correo: Lebasij24@hotmail.com



“La poesía es
comunicación. Algo que
sirve para hablar con los
demás hombres”.

Vicente Aleixandre



"¡Oh, libertad
preciosa, no
comparada al oro, ni
al bien mayor de la
espaciosa tierra, más
rica y más gozosa
que el precioso tesoro
que el mar del sur
entre su nácar cierra!"

José Martí

Fernando Calvo González-Regueral

MANUAL DE CREATIVIDAD LITERARIA DE LA MANO DE LOS GRANDES AUTORES

CÓMO LEER E INTERPRETAR A
LOS GRANDES GENIOS DE LA
LITERATURA UNIVERSAL

TALLER DE LITERATURA Y VIDA



*El recuerdo que deja un libro
es más importante que
el libro mismo.*

Gustavo Adolfo Bécquer

La verdadera grandeza
consiste en hacer que
todos se sientan
grandes”.

Charles Dickens



ExLibric

Orientaciones Generales.

Realizar la siguiente Investigación:

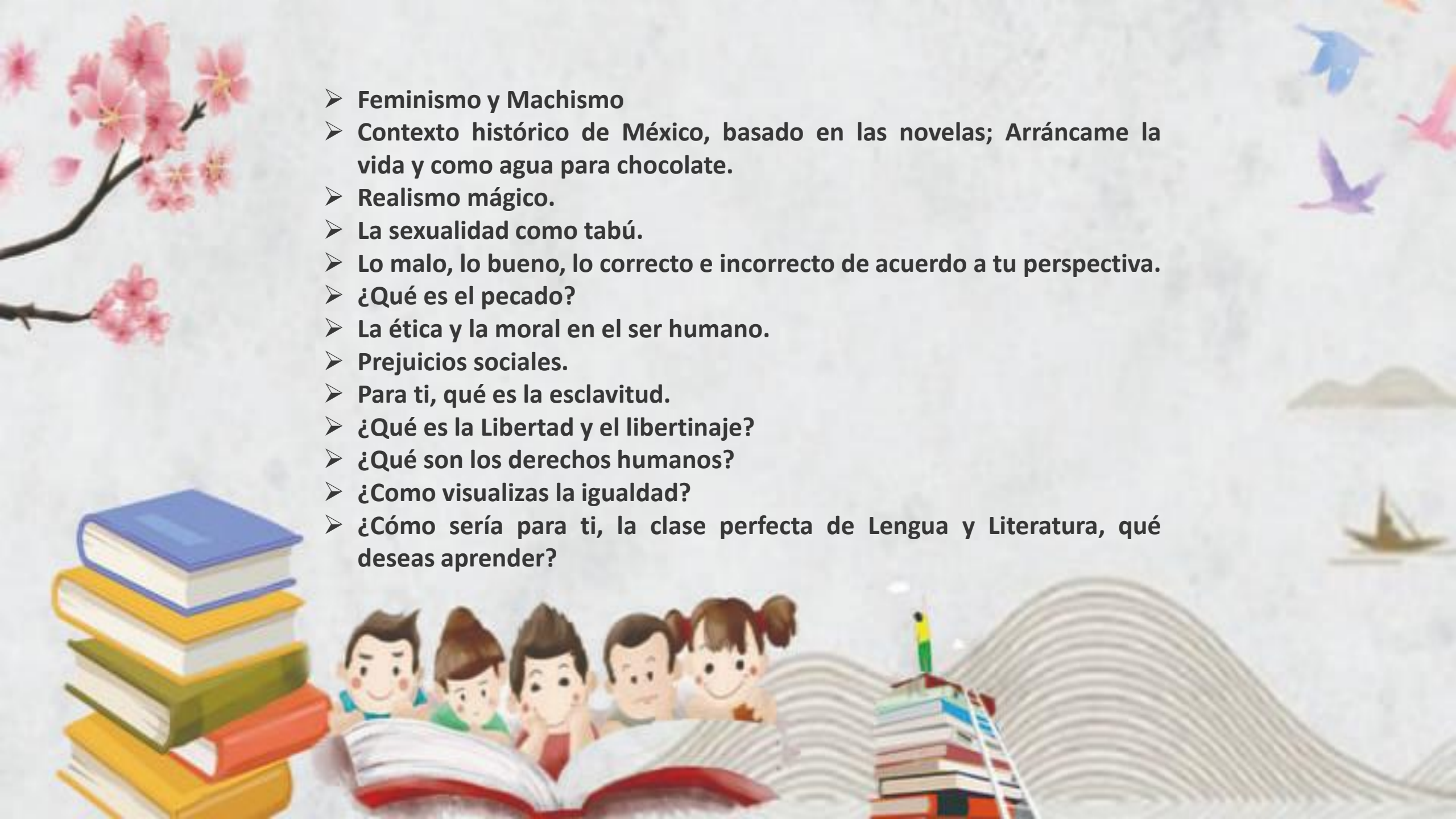
- ❖ Reseña de la novela Cumbres Borrascosas
- ❖ Sinopsis o argumento de la novela Lo que el viento se llevó.
- ❖ Ver la película de Orgullo y Prejuicio.
- ❖ Analizar el final y la simbología de la protagonista Como agua para chocolate.
- ❖ Reseña de la novela Demian.
- ❖ Analizar el personaje principal de la novela Los Miserables.
- ❖ ¿En la novela Arráncame la vida hay feminismo?

La semana de 04/04 al 08/04 y 18/04 al 22/04 se estará realizando la discusión socializada.

Luego, se realizará una micro exposiciones individuales de las siguientes preguntas:

Continúa en la siguiente página.



- 
- **Feminismo y Machismo**
 - **Contexto histórico de México, basado en las novelas; Arráncame la vida y como agua para chocolate.**
 - **Realismo mágico.**
 - **La sexualidad como tabú.**
 - **Lo malo, lo bueno, lo correcto e incorrecto de acuerdo a tu perspectiva.**
 - **¿Qué es el pecado?**
 - **La ética y la moral en el ser humano.**
 - **Prejuicios sociales.**
 - **Para ti, qué es la esclavitud.**
 - **¿Qué es la Libertad y el libertinaje?**
 - **¿Qué son los derechos humanos?**
 - **¿Como visualizas la igualdad?**
 - **¿Cómo sería para ti, la clase perfecta de Lengua y Literatura, qué deseas aprender?**

