



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Fase I

Docente: Alberto Martínez

1er Año "A" y "B"

Guía #01

Del 23 al 27 de octubre de 2023

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema Generador

La cultura y el arte. Expresión y creatividad

Referentes Teóricos-Prácticos

Elementos de percepción y expresión artística.

Desarrollo:

El término cultura tiene una variedad de significados de acuerdo con la disciplina de estudio desde donde se investiga: etnografía, antropología, sociología, entre otras. Tomaremos el término cultura en sentido etnográfico amplio, para definirla como un todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la tecnología, las costumbres y



cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridas por el ser humano en cuanto miembro de una sociedad.

Conocemos la evolución del humano mediante:

- La historia oral transmitida por generaciones sucesivas.
- Los objetos, utensilios o herramientas.
- Los testimonios escritos.
- Los testimonios artísticos, como las pinturas, grabados y esculturas realizadas por los primeros pobladores, tal y como se observa en las piedras halladas en distintas regiones de nuestra geografía y que presentan trazos, dibujos y símbolos dejados en las superficies, denominados *petroglifos*.

Para el estudio de la cultura, es importante tener en cuenta que el conocimiento de los inicios de la humanidad se obtiene a través de los “mitos”, dados a conocer por las narraciones orales de pueblos ágrafos (sin alfabeto escrito conocido) que exponen creencias acerca de los



misterios que inquietaban al hombre ancestral; por ejemplo, el mito venezolano de *Amalivaca* de los antiguos indígenas Tamanaco, que describe la creación del mundo natural y su pueblo establecido en el Caribe del Orinoco. Todas las expresiones del pasado, así como todas las prácticas individuales o colectivas que en la actualidad realiza el ser humano, conforman la cultura, es decir, que solo se excluye de esta definición lo que corresponde a la naturaleza no intervenida.



Actividades de Evaluación

Realizar un análisis sobre la importancia de reconocer y valorar nuestra cultura.

Investiga las actividades culturales más valoradas y de mayor tradición que se realizan en el estado Monagas.

Elabora una producción artística (Dibujo) de tres petroglifos de nuestras comunidades indígenas y escribe donde están localizados.



Orientaciones Generales

La actividad debe entregarse en físico el día que le corresponda clase de Arte y Patrimonio de manera presencial.

La asignación se debe realizar en hojas blancas tipo carta.