





**Docente: Ruthmary Moreno** 

1er Año "A" y "B"

2da Guía

Área de formación: Arte y Patrimonio



\*La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación



\*Con alegría retornamos de forma segura a nuestros liceos.



\* Elementos de percepción y expresión artística. La forma, el espacio y el tiempo como elementos fundamentales de las manifestaciones artísticas.



A continuación, se presenta un texto que debes leer, con ayuda de un familiar realiza el análisis correspondiente para cumplir con la asignación.

La Real Academia Española define arte como «capacidad, habilidad para hacer algo», así como también «manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros».







Ciertamente, estas definiciones nos dan luces para plasmar el amplio sentido del concepto, el cual se encuentra presente en todo nuestro quehacer cotidiano, buscando un espacio que alimenta a la imaginación, interpretada desde diferentes perspectivas, lo cual constituye un elemento sustancial para graficar el mundo que nos rodea.

A lo largo de la historia de la humanidad han existido distintas expresiones de las artes que marcan épocas importantes, las cuales sirven para rememorar el pasado, valorar el presente y proyectar el futuro, constituyendo una fuente inagotable de hechos que demuestran que el ser humano, desde sus inicios, ha buscado la perfección, a través de la construcción de obras que perpetúan diferentes maneras de vivir en sociedad.

En términos generales, es difícil concebir una política pública desarraigada de la dimensión cultural, puesto que intrínsecamente se sostiene una conexión directa o indirecta con las aspiraciones sociales, donde la ciudadanía, a través de la participación ciudadana, busca revindicar los temas que son relevantes para el desarrollo desde sus propias perspectivas.

Estas dos definiciones, arte y cultura, usualmente se utilizan de manera indistinta, pues están relacionadas con aspectos muy afines. Ambos términos, abarcan el resultado de todo esfuerzo artístico que identifica a la sociedad, su estilo de vida y la forma de verse a sí misma. La cultura, se refiere a las convicciones, a la ideología y al pensamiento, que identifica a un grupo social. Por otro lado, no se debe considerar que la cultura solamente se refiere a las ideas de los individuos, pues, todo lo que sea creado por la humanidad debe ser observado como un valor cultural. Incluye, manifestaciones como el folclore, las costumbres, tradiciones culturales, modas, doctrinas, políticas, economía, ciencia, tecnología y mucho más.







De esta manera, representa el desarrollo de la creatividad, de la sensibilidad, del ingenio, promoviendo la creación, para cumplir con objetivos estéticos inspirados en muchas manifestaciones, influyendo en el individuo, en la cultura y en la sociedad.

Del mismo modo, se dice que los individuos con cultura son esas personas que han desarrollado su nivel de preparación y de instrucción, así como, sus capacidades intelectuales. Igualmente, se puede afirmar que toda manifestación artística es cultura, sin embargo, para que la cultura sea arte, ésta, debe lograr que tenga un impacto en el colectivo, promoviendo su interés en la humanidad.

El arte, no solo está destinado a satisfacer el disfrute y la contemplación del público o de los consumidores de estas piezas artísticas que producen, sino que, además, cumple con el objetivo de fomentar el equilibrio espiritual, la sensibilidad y la estética. Implica, abundancia de creatividad y de imaginación al momento de crear. El arte tiene muchas maneras de manifestarse, como puede ser en la música, danza y teatro.

En las expresiones culturales tradicionales (ECT), denominadas también "expresiones del folclore", cabe englobar la música, la danza, el arte, los diseños, los signos y los símbolos, las interpretaciones, las ceremonias, las formas arquitectónicas, los objetos de artesanía y las narraciones o muchas otras expresiones artísticas o culturales.

## Las ECT:

- Pueden considerarse las formas en que se manifiesta la cultura tradicional;
- Forman parte de la identidad y el patrimonio de una comunidad tradicional o indígena;
- Se transmiten de generación en generación.







Las ECT son parte integrante de la identidad cultural y social de las comunidades indígenas y locales, comprenden la experiencia y conocimientos y transmiten valores y creencias fundamentales. Al protegerlas se fomenta la creatividad y la diversidad cultural y se preserva el patrimonio cultural.

La expresión artística tiene que ver con la canalización de emociones y sentimientos de un artista realiza hacia los demás o el exterior, a través de disciplinas artísticas. En otras palabras, es la forma en que un artista expresa lo que siente, su punto de vista, sus ideas, sus creencias, y esto lo hace por medio de su obra. Los elementos principales son: espacio, forma, color, sonido, armonía, ritmo, y movimiento; dentro del arte cada uno de estos elementos tienen cualidades que distinguen una expresión artística de otra.







- \* Realiza un Mapa Conceptual donde destaques: Cultura, Arte, Elementos de la percepción artística y expresión artística. (8 puntos)
- \* Realice una sopa de letras, la cual contenga 11 palabras referente al tema. (8 puntos)
- \* Presentación: 2 puntos.
- \* Creatividad 2 puntos.

Valor 20 puntos

Fecha de entrega: 30/11/2021



## Orientación:

- \* Para realizar la actividad de evaluación, puedes consultar o pedir ayuda a un familiar.
- \* Es importante leer detenidamente el material desarrollado y las actividades de evaluación.
- \* Puedes realizar consultas a otras fuentes bibliográficas que te permitan recordar y ampliar el conocimiento del tema.

Enviar al correo: morenoruthmary@gmail.com

Comunicarse por whatsapp o llamada: 0414-1921643

## **IMPORTANTE**:

- \* Todas las actividades serán recibidas vía correo electrónico.
- \* Whatsapp solo para comunicación.
- \* Cualquier duda por favor comunicarse conmigo y con tiempo.