



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Lunes 26 de abril 2021

Docente: Yeilys Acevedo

2do Año “A y B”

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema Generador

- Responsabilidad escolar y comunitaria para el ejercicio de la prevención del covid-19.
- Aportes de nuestros científicos en la prevención e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Artes gráficas editoriales, periódicos, revistas, libros, folletos.
- Señales que pueden salvar nuestra vida en la comunidad.
- Las señales de acuerdo a lo que quieren transmitir.
- La infografía. Técnicas de realización.
- El cine en Venezuela.
- Nuevas tecnologías.

Desarrollo del Tema

A lo largo del tiempo han ido surgiendo diversos métodos de comunicación, desde los grafitis (pinturas en la pared que realizaban los romanos para comunicar alguna noticia), los carteles, los primeros diarios y más tarde las revistas, hasta la radio la televisión.

Este desarrollo de los medios, se ve ligado a su vez al desarrollo de la pedagogía y el mercado, los productos, las empresas, factores que defenderán en gran medida de los diferentes medios, y es en este momento cuando aparecen los anuncios tanto en prensa como en radio y televisión, como forma de publicidad, y con ellos los folletos, los catálogos, trípticos, packaging.

En todas estas manifestaciones de comunicación y publicidad encontramos **las ARTES GRAFICAS**, conjunto de oficios y procedimientos involucrados en el proceso gráfico, editorial o esculpido. En este concepto convergen oficios como el diseño gráfico, la prensa y los distintos sistemas de impresión,

Educación Media General

encuadernación y los acabados; aunados a tipos de impresión como offset, serigrafía, flexografía, huecograbado, impresión tipográfica y la impresión digital, entre otras. En Venezuela Fundación Museos Nacionales tiene al menos 5.850 piezas de arte gráfica, realizadas por importantes artistas venezolanos y extranjeros.



El arte y la tecnología pueden parecer dos campos muy diferentes, sin embargo, si vemos más allá, podemos encontrar su conexión, la transformación de ambas disciplinas está interrelacionada muchos avances en el arte se dan debido al avance de herramientas tecnológicas.

Gracias a los avances de la tecnología podemos difundir de manera inmediata las noticias e informaciones, así como también, diseñar diversas señales, propias para la prevención del ser humano. La señalización es uno de los aspectos más importantes, el cual inicia a las personas en la práctica de hábitos de seguridad para su autoprotección, por esta razón, se considera importante la reproducción, difusión y conocimiento de las señales que nos indican las zonas de seguridad ante peligros, evacuación, o lugares prohibidos de seguridad en caso de producirse una emergencia.

Actualmente, es muy habitual encontrarse con múltiples programas que posibilitan la creación de imágenes, videos, mapas, ediciones siendo la mejor forma de explicar algo de manera clara, concisa y visual.

Los infográficos, son bastante útiles y atractivos para presentar la información que es complicada de entender a través del puro texto. Nos permite entender y asociar con más claridad las informaciones, pueden funcionar con texto o solamente gráficos. Los mapas fueron los primeros gráficos destinados para este fin.

Efectivamente, la tecnología digital ha abierto nuevos caminos y nuevas discusiones en el mundo de las artes audiovisuales.

Asimismo, el cine, hoy en día, es una de las expresiones artísticas más atractivas y de consumo masivo, es un arte interdisciplinario, ya que en su realización confluyen diversas actividades (literarias, artísticas y técnicas). La creación cinematográfica se realiza en equipo, es multisensorial (visual, auditiva, cinestésica).



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

En América Latina y el Caribe también comienza a cobrar auge el cine como espectáculo, especialmente en países como México se logra una producción cinematográfica industrial que se proyectó hacia todo el continente, realizando películas de gran impacto debido al arraigo en su identidad social y estética, como se observa en obras como *María Candelaria* (1943), del director y actor “El Indio” Fernández. Esta cinematografía tiene su momento estelar con la obra de Mario Moreno “Cantinflas”, en sus filmes *el gendarme desconocido* (1941), *Ni sangre ni arena* (1941) *Ahí está el detalle* (1940), entre muchas otras.

Las primeras películas fueron estrenadas en Venezuela en 1987; *Celebre especialista sacando muelas en el gran hotel Europa*, atribuida a Manuel Trujillo Duran. Posteriormente se destacan *La escalinata*, de Cesar Enriquez (1950), y *la Balandra Isabel llegó esta tarde*, de Carlos Hugo Chritensen (1951), que recibió un premio en el Festival de Cannes.

El cine documental venezolano continua desarrollando producciones con carácter de denuncia social históricas y políticas, como: *Basta!* (1969), de Ugo Ullive; *Juan Vicente Gomez y su época* (1976) e *iniciación de un Shaman* (1980), de Manuel de Pedro; *Yo hablo a Caracas* (1977) y *pesca de arrastre* (1980), de Carlos Azpúrua; *Mayami nuestro* (1981), de Carlos Oteyza, *Venezuela feb 27*. De la concentración al desconcierto de Liliana Blaser, entre otros.

En definitiva los nuevos medios y nuevos lenguajes ocupan las páginas, virtuales y de papel, de quienes encuentran en las imágenes en movimiento la principal expresión cultural de nuestros tiempos. El avance tecnológico es una de las características que nos distinguen como humanos, y que mejora nuestra existencia, por lo tanto merece el esfuerzo y apoyo de todos.

Actividades de Evaluación

- 1) Realiza un diseño, de 5 señales de prevención que a tu criterio sean requerido en tu comunidad u hogar, luego elaboras un dibujo donde expreses el uso de cada una de estas señales, según tu creatividad.
- 2) Elabora una infografía acerca de los aportes de los científicos e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.
- 3) Investiga y realiza un mapa mental donde muestres la evolución del cine en Venezuela, películas emblemáticas etc.

La actividad se estará **recibiendo el 10 de mayo de 2021**, vía correo electrónico acevedoyp@gmail.com . Ponderación 20pts.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Orientaciones Generales

Los referentes teóricos destacados en esta guía de estudios, puntualizan los beneficios de la tecnología para el abordaje del arte.

El binomio arte-tecnología, hoy en día ocupan un papel fundamental en el desarrollo y producción de diversas creaciones visuales, diseños, sonoros, movimientos, otros. Estas transformaciones e innovaciones de la tecnología están capacitadas para dar respuesta y acompañar al arte en sus diversas manifestaciones.

Es de suma importancia que socialices en familia este material y realices lecturas a fines con la temática. En el texto de Educación Artística, (Colección Bicentenario) de 2do año, pág. 224, 225, 226 y 228 encontraras importante información. De igual manera, las clases son transmitidas en el Programa Cada Familia una Escuela, por vive T.V, TVES y otros. Los programas puedes encontrarlas en el canal de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9fni_dbvYFc

Para la elaboración de la interrogante n° 1, puedes considerar los recursos que estén a tu disposición computadora, colores, material reciclado otros.

Nuestra aula Chat está abierta y a disposición para mantenernos en contacto, socializar e intercambiar ideas. Arte y Patrimonio con el link <https://chat.whatsapp.com/F4AsKqJbBRr8p9SpimMafX>

Éxitos.