



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
UE “LIBERTADOR BOLÍVAR”  
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



**Tema indispensable:** La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

**Tema generador:** Desarrollo Personal y Humano

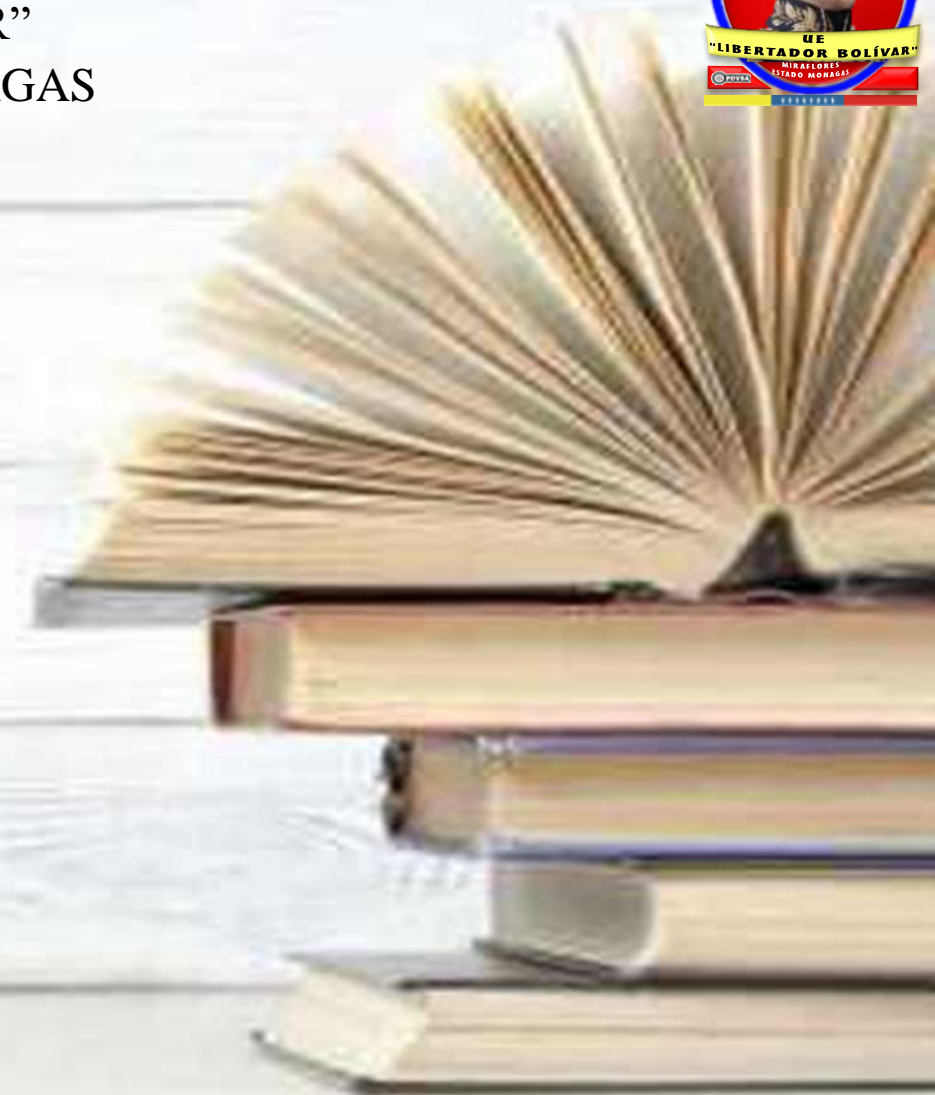
**Referente- teórico Práctico:** Preparándonos para nuestro futuro profesional.

El camino a nuestros estudios superiores.

**Docente asesor:** Julia Ruiz

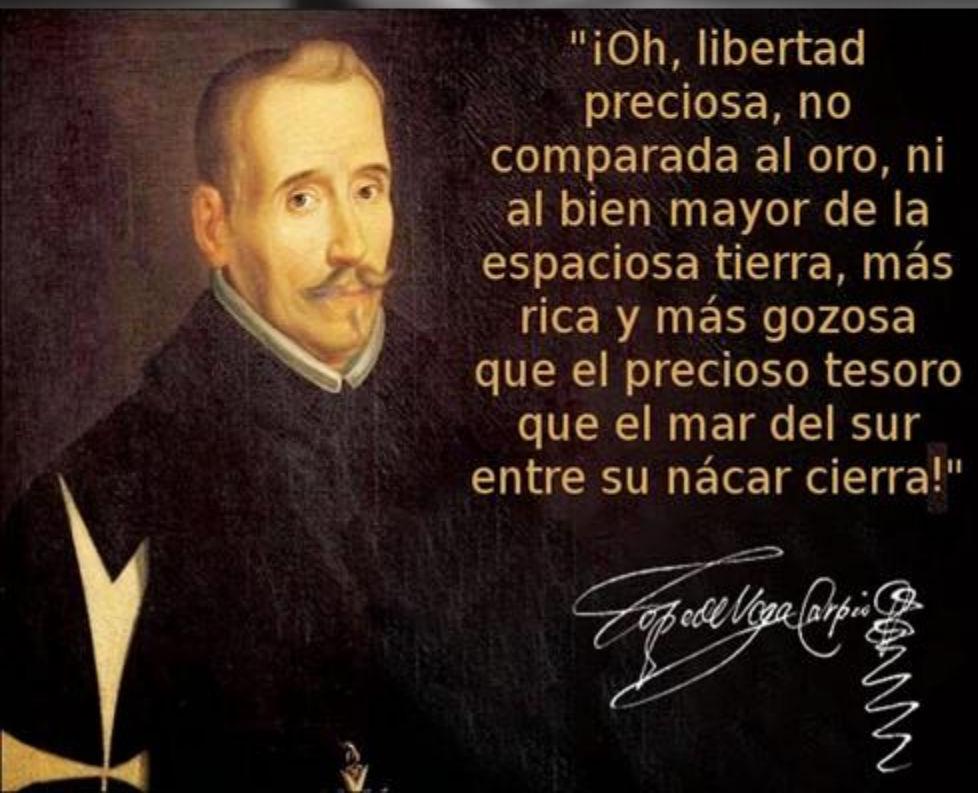
**Sección:** 4to año “A” y “B”

**Correo:** Lebasij24@hotmail.com



“La poesía es  
comunicación. Algo que  
sirve para hablar con los  
demás hombres”.

*Vicente Aleixandre*



"¡Oh, libertad  
preciosa, no  
comparada al oro, ni  
al bien mayor de la  
espaciosa tierra, más  
rica y más gozosa  
que el precioso tesoro  
que el mar del sur  
entre su nácar cierra!"

*José Martí*

Fernando Calvo González-Regueral

# MANUAL DE CREATIVIDAD LITERARIA DE LA MANO DE LOS GRANDES AUTORES

CÓMO LEER E INTERPRETAR A  
LOS GRANDES GENIOS DE LA  
LITERATURA UNIVERSAL

TALLER DE LITERATURA Y VIDA



*El recuerdo que deja un libro  
es más importante que  
el libro mismo.*

*Gustavo Adolfo Bécquer*

La verdadera grandeza  
consiste en hacer que  
todos se sientan  
grandes”.

*Charles Dickens*



ExLibric



## Orientaciones Generales.

Realizar la siguiente Investigación:

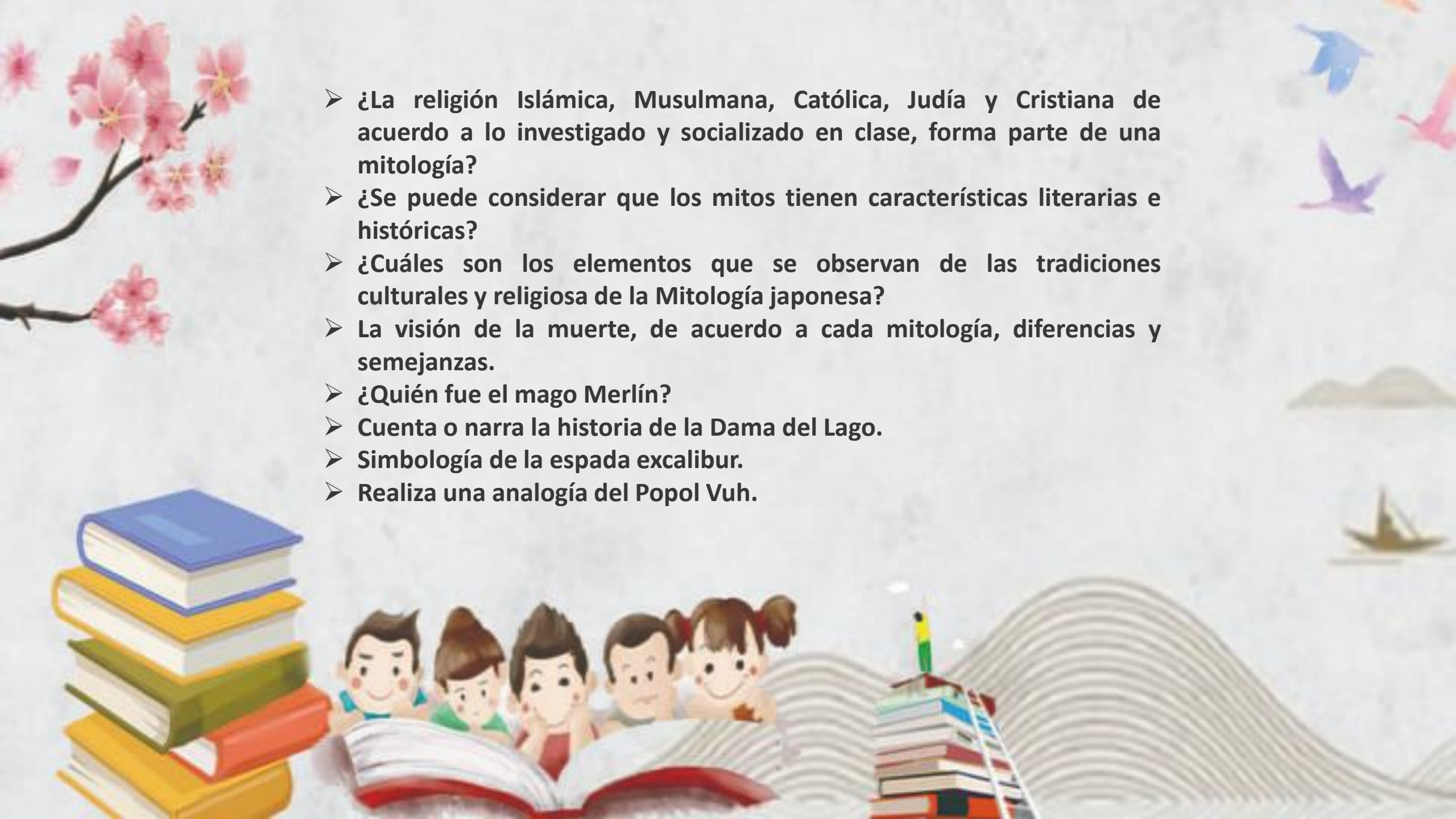
- ❖ Mitología
- ❖ Mitología Griega y Romana
  - ❖ Mitología Nórdica
  - ❖ Mitología Egipcia
  - ❖ Mitología Celta
  - ❖ Mitología Japonesa
- ❖ Mitología Aborígen (Mayas, Aztecas e Incas)

La semana de 04/04 al 08/04 y 18/04 al 22/04 se estará realizando la discusión socializada.

Luego, se realizará una micro exposición individual de las siguientes preguntas:

Continúa en la siguiente página.



- 
- ¿La religión Islámica, Musulmana, Católica, Judía y Cristiana de acuerdo a lo investigado y socializado en clase, forma parte de una mitología?
  - ¿Se puede considerar que los mitos tienen características literarias e históricas?
  - ¿Cuáles son los elementos que se observan de las tradiciones culturales y religiosa de la Mitología japonesa?
  - La visión de la muerte, de acuerdo a cada mitología, diferencias y semejanzas.
  - ¿Quién fue el mago Merlín?
  - Cuenta o narra la historia de la Dama del Lago.
  - Simbología de la espada excalibur.
  - Realiza una analogía del Popol Vuh.

