



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Lunes 26 de abril 2021

Docente: Yeilys Acevedo

1er Año “A y B”

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

- La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.
- Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

Tema Generador

- Responsabilidad escolar y comunitaria para el ejercicio de la prevención del covid-19.
- Aportes de nuestros científicos en la prevención e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.

Referentes Teóricos-Prácticos

- El diseño. Tipos de diseño. Artes gráficas.
- Etapas del diseño. Diseño bidimensional. Logotipos y emblemas.
- Tipos de señales. Señales de tránsito.
- E-posters, infografías.
- El cine y el video arte como expresión artística para divulgar los avances científicos ante el Covid-19
- El video como expresión de comunicación.

Desarrollo del Tema

¿Sabías que las artes gráficas son muy importantes para la elaboración de la publicidad?

Gracias a los diseños, y especialmente a las impresiones masivas de que tienen como objetivo las artes gráficas, es posible divulgar diferentes tipos de información para consumir un producto o servicio, siendo su finalidad dar solución a situaciones y necesidades de la vida cotidiana.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Una clasificación difundida del diseño gráfico es: el diseño gráfico publicitario, el diseño editorial, el diseño de identidad corporativa, el diseño web, el diseño de envase, y el llamado diseño multimedia, entre otros.

A través del diseño gráfico es posible inspirar al público, informarle algo o captar su atención, por lo que existe una estrecha relación entre esta disciplina y la publicidad, el mercadeo, la animación, la fotografía y otras artes visuales.

A los diseñadores gráficos también se les conoce como comunicadores visuales. A diferencia de un artista que crea piezas únicas para compartir su estilo y hacer que cada persona lo interprete a su manera, un diseñador gráfico crea soluciones visuales que buscan la misma interpretación de todas las personas.

Utilizan herramientas artísticas y tecnológicas para comunicar sus mensajes. Combinan tipos de letra o fuentes, formas, colores, diseños de impresión, fotografía y en realidad casi cualquier elemento visual de la vida cotidiana para la creación de sus proyectos.

El diseñador gráfico realiza su trabajo en distintos ámbitos: revistas, páginas web, agencias publicitarias, video juegos, diseño de empaques, comunicaciones corporativas, entre otros.

El diseñador gráfico debe conocer las tendencias y gustos del público en cuanto a lo que les atrae visualmente según su grupo demográfico, es decir, qué le gusta a los niños, jóvenes o adultos, mujeres, hombres, etc.

El diseñador, está capacitado para brindarle a su cliente la asesoría y las propuestas necesarias para alcanzar a una audiencia específica y lograr transmitir el mensaje de forma exitosa.

El proceso de diseñar cumple con las siguientes etapas:

1. Observar y analizar el medio en el cual se desenvuelve el ser humano para descubrir alguna necesidad.
2. Evaluar, mediante la organización y prioridad, las necesidades identificadas.
3. Planear y proyectar proponiendo un modo de solucionar esta necesidad por medio de planos, proyectos y maquetas, tratando de descubrir la posibilidad y viabilidad de las soluciones propuestas.
4. Construir y ejecutar llevando a la vida real la idea inicial, a través de distintos materiales y procesos educativos.

El diseño se expresa de diversos modos, cada uno de ellos vinculado con una finalidad concreta. El diseño, en sentido general, se clasifica en dos grandes vertientes: Bidimensional y tridimensional.

A continuación se muestran algunos ejemplos de diseños elaborados por algunos países de América Latina para celebrar el Bicentenario de su independencia. En las conmemoraciones del

Educación Media General

Bicentenario en los países latinoamericanos los logos representan un símbolo histórico, que atienden los procesos de su soberanía e independencia.



Las celebraciones son excelentes momentos para hacer un balance en la promoción, creación y producción de un diseño que recoja un claro contenido para memorizar, en efecto, El **90% de la información** que procesa nuestro cerebro **es visual**, se lee todo mucho más rápido.

Actualmente, es muy habitual encontrarse con múltiples programas que posibilitan la creación de imágenes, videos, mapas, ediciones siendo la mejor forma **de explicar algo de manera clara, concisa y visual**.

Hoy en día los infográficos, son bastante útiles y atractivos para presentar la información que es complicada de entender a través del puro texto. Nos permite entender y asociar con más claridad las informaciones, pueden funcionar con texto o solamente gráficos. Los mapas fueron los primeros gráficos destinados para este fin.

Pues bien, el diseño gráfico no solo se suscribe a una obra específica, sino que también, constituye el estudio de los símbolos, señales o pictogramas gráficos y su derivación, facilitando la comprensión, que tienen como finalidad orientar y guiar a quien los ve. Tal es el diseño señalético, una disciplina bidimensional que tiene como objetivo orientar las acciones de los individuos en áreas donde se presta un servicio, relacionando un conjunto de señales coordinadas entre sí, según leyes precisas que se establecen y aplican por medio de un programa de aplicación.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General



Para que toda señalización sea eficaz y cumpla su finalidad, debe presentar las características:

- El sistema es universal y está creado como tal.
- El código de lectura es conocido a priori por el usuario.
- No influye en la imagen del entorno.
- Concluye por sí misma.
- Aporta al entorno factores de uniformidad.

Todas estas señaléticas son de carácter necesario puesto que identifican y facilitan los servicios requeridos por la persona en su entorno a donde el individuo se dirige. Determina conductas universales y alertan sobre problemas preexistentes.

En fin, la tecnología digital ha abierto nuevos caminos y nuevas discusiones en el mundo de las artes audiovisuales. Nuevos medios y nuevos lenguajes ocupan las páginas, virtuales y de papel, de quienes encuentran en las imágenes en movimiento la principal expresión cultural de nuestros tiempos. El avance tecnológico es una de las características que nos distinguen como humanos, y que mejora nuestra existencia, por lo tanto merece el esfuerzo y apoyo de todos.

En este sentido podemos hablar un poco acerca de cine como disciplina muy dependiente de la tecnología, tanto que sin ella no existiría. Desde aquella primera proyección en París han pasado 120 años, y en ese tiempo las imágenes que consumimos han dado un salto exponencial, así como las tecnologías con las que se producen.

En definitiva, **los avances tecnológicos han sido claves en la evolución del cine**. En una primera instancia, la tecnología fue la que permitió la existencia del cine como medio. Y, posteriormente, la digitalización ha hecho posible que todo lo imaginable pudiera ser plasmado en la pantalla, cada vez con más realismo.

El cine en Venezuela se remonta a finales del siglo XIX. Las primeras películas realizadas en Venezuela fueron estrenadas el 28 de enero de 1897 en el Teatro Baralt de Maracaibo. El cine se mantiene como una producción económica, informativa, de entretenimiento y creación imaginativa. La creación cinematográfica se desarrolla en todo el mundo. Destaca la avasallante presencia hegemónica del cine norteamericano, con su gran despliegue de recursos técnicos y estrategias publicitarias, siguiéndole el cine europeo, sin embargo son numerosas la producción de películas de la India, China,

Educación Media General

Japón y Corea. En Latinoamérica y el Caribe se continúa haciendo cine abordando los temas de la historia y las problemáticas sociales de nuestros pueblos.



Actividades de Evaluación

- 1) Elabora una infografía acerca de los aportes de los científicos e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.
- 2) Mediante un grafiti o una producción escrita, describe los aportes de nuestros científicos en la prevención e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.
- 3) Realiza un cuadro mixto (conceptual o mental) donde coloques los diferentes tipos de señales de prevención presentes o que hagan falta en tu comunidad.
- 4) Investiga y realiza un mapa mental donde muestres la evolución del cine en Venezuela, películas emblemáticas etc.

La actividad se estará **recibiendo el 10 de mayo de 2021**, vía correo electrónico **acevedoy@gmail.com** . Ponderación 20pts.

Orientaciones Generales

Los referentes teóricos contemplados en este material de estudios, te permitirá fortalecer y comprender el rol que juegan las artes en la formación del ser humano a lo largo de la vida. Te sugiero consultar y debatir en familia cada una de las actividades. Los planteamientos suministrados, son de fácil acceso e interpretación, con lecturas y seguimiento a las clases impartidas por el Programa Cada Familia una Escuela podrás resolver de manera satisfactoria las actividades.



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

De igual manera, es importante leer de manera detenida la información ofrecida en esta guía de estudios, la misma te orientara a responder la actividad con calidad de argumentos basados en referentes conceptuales e interpretación personal.

Con respecto a la pregunta n° 1 y 2, tienes la oportunidad de **seleccionar una de ellas** para su desarrollo y producción.

Para complementar la información usa el libro de Educación artística de 1er año. Pág. 91, 94,97, 104- 105-108. Recuerda sintonizar el programa Educativo Cada Familia una Escuela transmitido por Vive T.V, tves y otros, los días 12/04/ 2021, 26/04/ 2021/, 03,05/02/2021 y 10/05/ 2021. De igual manera los programas puedes encontrarlas en el canal de por YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9fni_dbvYFc

Nuestra aula Chat está abierta y a disposición para socializar e intercambiar ideas.
Arte y Patrimonio con el link <https://chat.whatsapp.com/HT6RLDf6klKmJcYFG6bgz>

Éxitos.