

## REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES ESTADO MONAGAS



## **INFORME DESCRIPTIVO (I LAPSO)**

| Estudiante:   | Velásquez Álvarez José Julián CE: 35005359  |                 |                  | Grado: 6to "A"         |   |    |   |          |  |
|---|---|-----------------|------------------|------------------------|---|----|---|----------|--|
| Docente:  | Trinellys Durán   | Año Escolar:    | 2023-2024        | Fecha: 14/12/2023      |   |    |   |          |  |
| Descripción   | Es un niño cariñoso. Es colaborador con la docente. Mantiene buena presentación personal. Le agrada participar en actividades |                 |                  |                        |   |    |   |          |  |
| Cualitativa   | recreativas.  |                 |                  |                        |   |    |   |          |  |
|   | INDICADORES DI  | E EVALUACIÓN    |                  |                        | С | EP | ı | SE       |  |
| Participa en conversaciones y diálogos respetando los puntos de vistas de los interlocutores y turnos de          |   |                 |                  |                        |   |    |   |          |  |
| conversación.   |   |                 |                  |                        |   |    |   |          |  |
| Reconoce los elementos de la comunicación (emisor, receptor, canal, código, mensaje).                             |   |                 |                  |                        |   |    |   |          |  |
|   | s mentales acerca de los elementos de la  |                 |                  |                        | Χ |    |   | <u> </u> |  |
|   | tipos de oraciones según la intención   | del hablante (a | firmativas, neg  | gativas, exclamativas, | Х |    |   |          |  |
| exhortativa, interrogativa, dubitativas).   |   |                 |                  |                        |   |    |   |          |  |
| Reconoce la forma de comunicación de un equipo de fútbol.   |   |                 |                  |                        |   | Х  |   | <u> </u> |  |
| Conoce las situaciones comunicativas.   |   |                 |                  |                        |   | Х  |   | <u> </u> |  |
|   | istintos usos lingüísticos de nuestro país.   |                 |                  |                        |   | Х  |   | <u> </u> |  |
| Realiza lecturas fluidas adecuadas a su nivel.  |   |                 |                  |                        |   |    | Х | ļ        |  |
| Reconoce los tipos de lecturas.   |   |                 |                  |                        |   | Х  |   | ļ        |  |
| Comprende los textos leídos.  |   |                 |                  |                        |   | Х  |   | ļ        |  |
| Identifica, lee y escribe números romanos en situaciones prácticas.   |   |                 |                  |                        | Χ |    |   |          |  |
| Ubica correctamente cantidades en el cartel de valor posicional.  |   |                 |                  |                        | Х |    |   | ļ        |  |
| Identifica la parte entera y decimal de un número.  |   |                 |                  |                        | Х |    |   |          |  |
| Identifica, lee y escribe números decimales de al menos tres cifras.  |   |                 |                  |                        | Х |    |   | <u> </u> |  |
|   | estigaciones acerca de la materia, las fase   |                 | y su clasificaci | ón.                    | Χ |    |   |          |  |
| Conoce y escribe acerca de las propiedades de los materiales.   |   |                 |                  |                        | Χ |    |   |          |  |
| Realiza mapas mentales sobre las mezclas y sus características.   |   |                 |                  |                        | Х |    |   | <u> </u> |  |
| Reconoce e identifica las mezclas homogéneas y heterogéneas.  |   |                 |                  |                        | Х |    |   | <u> </u> |  |
| Explica que tipos de mezclas pueden consumir los jugadores de futbol.   |   |                 |                  |                        | Х |    |   |          |  |
| Identifica los diferentes grupos alimenticios.  |   |                 |                  |                        |   | Х  |   |          |  |
| Describe cómo aplicar los buenos hábitos alimenticios   |   |                 |                  |                        |   | Х  |   |          |  |
| Reconoce la importancia de una buena alimentación al practicar fútbol.  |   |                 |                  |                        |   | Х  |   |          |  |
| Realiza el trompo alimenticio y menciona algunas formas de combinarlos para preparar una alimentación balanceada. |   |                 |                  |                        | Х |    |   |          |  |
| Conoce las sustancias puras.  |   |                 |                  |                        |   |    | _ |          |  |
| Identifica algunos elementos de la tabla periódica y su clasificación.  |   |                 |                  |                        | Х |    |   |          |  |
| Reconoce las distintas manifestaciones culturales de nuestro país.  |   |                 |                  |                        |   | Х  |   |          |  |
| Participa en discusiones acerca de las manifestaciones culturales españolas, africanas e indígenas en             |   |                 |                  |                        |   | ., |   |          |  |
| nuestra cultura   |   |                 | •                | •                      |   | Х  |   |          |  |
| Realiza investigaciones sobre la historia del futbol en Venezuela.  |   |                 |                  |                        |   | Х  |   |          |  |
| Conoce las partes que conforman el Himno Nacional.  |   |                 |                  |                        | Х |    |   |          |  |
| Reconoce la importancia del Himno Nacional.   |   |                 |                  |                        |   |    |   | Х        |  |

| Utiliza wh- Questiones pa  | Х               |                |                 |       |                                |                                 |                |           |
|--|-----------------|----------------|-----------------|-------|--------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------|
| Escribe oraciones con ca   | Х               |                |                 |       |                                |                                 |                |           |
| Conoce los conceptos bá  | Х               |                |                 |       |                                |                                 |                |           |
| Ejecuta los movimientos  | ca. X           |                |                 |       |                                |                                 |                |           |
| Participa de manera espe   | Х               |                |                 |       |                                |                                 |                |           |
| Leyenda  | C: Consolidado  | EP: En Proceso | I: Iniciado     | ,     | SE: Sin Evalua                 |                                 | ació           | n         |
| Recomendaciones:  Orientar al niño en cuanto a la importancia de manejar las situacion compañeros, de manera tolerante y respetuosa, con la finalidad que sus más efectiva.  Motivarlo en la redacción de textos con temas libres con la finalidad de co los aspectos formales de la lengua escrita (uso de mayúsculas y minúsculas Conversar con el niño acerca de la importancia del comportamiento ac evitando conversaciones excesivas y caminatas dentro del aula de clases; de los contenidos. |                 |                |                 |       | interpe<br>a cohere<br>n el au | ersonale<br>encia te<br>la de c | es se<br>extua | ea<br>al, |
| Docente:   | Trinellys Durán |                | Coord. De Eval. | Maryf | ranci No                       | oriega                          |                |           |
| <b>Director:</b> José Vicente Millán Montaño   |                 |                |                 | Sello |                                |                                 |                |           |