



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Fase II

Docente: Ruthmary Moreno

1er Año “A” y “B”

2da Guía

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

* Proceso Social del trabajo

Tema Generador

* Desarrollo profesional y humano en la República Bolivariana de Venezuela.

Referentes Teóricos-Prácticos

* El uso del celular en el desarrollo de las expresiones artística.

Desarrollo del Tema

* A continuación, se presenta un texto que debes leer y con ayuda de un familiar realizar el análisis correspondiente para cumplir con la asignación.

Las nuevas tecnologías están transformando el día a día de las personas y creando posibilidades jamás imaginadas. Pero las empresas también se están beneficiando. Considere las tecnologías digitales simples, como hojas de cálculo y software de control de tecnologías más avanzadas, como inteligencia artificial, computación en la nube, internet



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



de las cosas, robots, impresoras 3D e Industria 4.0. Estas tecnologías están transformando la producción y gestión de la producción y cambiando por completo la noción de eficiencia y hasta de tiempo.

Para América Latina, cuya productividad está estancada y corresponde a apenas una fracción de la observada en países desarrollados, y cuyos indicadores de competitividad han retrocedido en los últimos años, esas tecnologías pueden ser una bendición.

De hecho, las tecnologías digitales pueden tener impactos importantes al contribuir al aumento de la producción por trabajador, a la racionalización en el uso de los recursos y a la entrada de nuestras empresas en los mercados internacionales. Si se comparten, los beneficios del aumento de la productividad y la competitividad pueden afectar no sólo la creación de riqueza, sino también a la lucha contra la pobreza, tema crucial para nuestra región. Por lo tanto, parece razonable que debamos facilitar el acceso y fomentar el empleo de las nuevas tecnologías.

Sin embargo, a pesar de la importancia, hay que tener en cuenta los límites del alcance de las nuevas tecnologías en razón de la comoditización digital. La comoditización digital se refiere al impacto que la popularización del acceso y uso de tecnologías digitales estandarizadas y de uso general tienen en la competitividad. Mientras que sólo pocas empresas tienen acceso a una determinada nueva tecnología, su impacto en la competitividad aumenta rápidamente. Pero a medida que el acceso y uso de esa tecnología se diseminan, su impacto marginal disminuye y, eventualmente, desaparece.

Piense en el software de control de stocks o incluso en la computación en la nube. De esta forma, el uso de tecnologías comodizadas se convierte en un requisito de entrada y permanencia en el mercado. Es decir, esas tecnologías pasan a ayudar a poner la empresa "en el juego", pero no a "ganar el juego".



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



La comoditización digital es resultado del cambio en los modelos de negocios en que las tecnologías sofisticadas se comercializan a precios relativamente bajos en favor de la fidelización a las plataformas y de los estándares técnicos combinada con la reducción del ciclo de vida de las tecnologías y con el efecto de la plataforma. Una vez fidelizado, el usuario pasa a pagar por servicios de costos variables y por el uso de funciones específicas y de niveles tecnológicos más elevados.

Tener acceso a una plataforma técnica profesional, un robot, una cosechadora agrícola de última generación o plataformas de ecommerce y de medios de pago, por ejemplo, pasó a ser la etapa inicial, no la final, de una jornada más larga de admisión el uso de tecnologías, procesos productivos y canales de ventas más sofisticados.

Estamos observando una cada vez más visible distinción entre empresas que son usuarias de commodities digitales y empresas que son desarrolladoras, gestoras y distribuidoras de aquellas tecnologías, estándares y plataformas. Y también que estas las últimas están capturando una parte cada vez mayor de los beneficios privados de las materias primas digitales.

Pero, también estamos aprendiendo que el empleo de commodities digitales puede tener menos impactos positivos en los países emergentes de lo que inicialmente pensó. Y esto porque, aunque se eleva el nivel de la productividad, las tecnologías no son capaces de necesariamente transformar esa ganancia en aumento de competitividad.

Adicionalmente, las commodities digitales tienden a reducir la relevancia de la mano de obra en los costos de producción. De hecho, ya se observan cambios en la geografía global de las inversiones que son desfavorables para las economías en desarrollo, ya que las

tecnologías comodizadas están viabilizando la producción industrial incluso en países avanzados, donde la mano de obra es más cara.

¿Cómo, entonces, las nuevas tecnologías podrán beneficiarse de la competitividad de los países emergentes? En primer lugar, por la intensificación de su uso especialmente en actividades en que ya se tienen ventajas comparativas y competitivas y que pueden ser potenciadas por esas tecnologías y, segundo, por el uso de las ventajas comparativas y competitivas para alentar el compromiso en el desarrollo, gestión y distribución de tecnologías.

Lo que puede sonar como algo muy ambicioso, ya empieza a suceder. Uruguay se ha convertido en un desarrollador de tecnologías de rastreo de rebaños. Además de beneficiar a sus ganaderos con la entrada de la carne en mercados más exigentes, el país también está ganando con la comercialización internacional de esos conocimientos. Las agritechs brasileñas están desarrollando sofisticadas tecnologías que están aumentando la productividad de la agricultura al tiempo que están comercializando sus servicios a nivel global. Chile está desarrollando tecnologías de minería que preservan vidas y el medio ambiente y están ampliando el abanico y las fuentes de generación de riquezas. Además, de generar más ingresos, esas tecnologías también diversifican la economía pueden contribuir a viabilizar actividades industriales.

Así pues, además de facilitar el acceso y fomentar el empleo de nuevas tecnologías, también debemos fomentar el desarrollo de las tecnologías más avanzadas. Y esto es posible. Reconocer la importancia del conocimiento como fuente primaria de la generación de valor en el siglo XXI será paso fundamental para fomentar el crecimiento sostenido y así encaminar soluciones a muchos de los problemas económicos y sociales de nuestra región.

El papel que juega la tecnología en relación a las diferentes expresiones artísticas, acudiendo a ejemplos concretos tomados de las diferentes disciplinas artísticas, ya que estos podrían convertirse en los argumentos más fuertes que pongan en evidencia su importancia.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Entonces, podemos preguntarnos ¿La tecnología es y ha sido un elemento esencial para el desarrollo y evolución del arte? ¿Qué tipo de papel juega la tecnología en el campo de las artes? ¿Qué tan necesarios son los procesos tecnológicos en el arte moderno para que el artista tenga recursos suficientes de expresión?

Quizás hoy más que nunca es importante para el artista reflexionar sobre estas cuestiones pues los elementos que la tecnología pone a su disposición en su actualidad específica, implican una gama de posibilidades que no sólo permiten potenciar la expresividad de las artes tradicionales, sino que además abren la posibilidad a nuevas formas de expresión del espíritu y la sensibilidad humana hasta ahora desconocidas.

La tecnología, ha sido fundamental en la evolución de las formas de expresión de las artes clásicas, las cuales han evolucionado al ritmo del avance tecnológico de las civilizaciones. Todas las disciplinas artísticas han nacido gracias a una base tecnológica mínima necesaria y esto es aplicable tanto a las expresiones clásicas como a las nuevas expresiones del tercer milenio. No sólo el nacimiento y la evolución del arte están ligados a la tecnología, sino también su difusión y la consecuente valoración por parte de una comunidad o del mundo entero.

Desde las más remotas culturas humanas conocidas, el ser humano ha mostrado la necesidad de expresarse en el arte. Para pintar en las cuevas (ahora conocidas como pinturas rupestres), decorar los instrumentos para la caza del mamut, o la decoración de utensilios varios que han llegado hasta nuestros días, el ser humano requería una técnica concreta y una tecnología que le permitiera realizar esas expresiones.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Conforme el ser humano fue progresando tecnológicamente sus expresiones artísticas se fueron diversificando y alcanzando nuevas formas de expresión. Pensemos en el tallado de una estatua como La Piedad 1 de Miguel Ángel Buonarroti, esto sería imposible para el hombre primitivo y no por incapacidad artística, sino por la falta de los instrumentos adecuados, en otras palabras, no existía la tecnología que lo posibilitara. Pensemos ahora en la música. Los pueblos prehispánicos en América y las tribus ancestrales en el mundo entero han utilizado instrumentos musicales rudimentarios para expresar armonía de sonidos y de ritmo como medio de expresión de su religiosidad y de su ánimo. Sin embargo, utilizar esos instrumentos e intentar interpretar con ellos la Novena Sinfonía de Beethoven resultaría imposible.

Podríamos así, recorrer cada una de las diferentes disciplinas artísticas y notar cómo a lo largo de la historia su expresión se ha ido potenciando conforme la evolución de la tecnología en general. Esto demuestra que el arte siempre ha sido estimulado por la tecnología y el conocimiento de las técnicas propias de la disciplina.

Cualquier forma de expresión artística requiere un mínimo de tecnología y algunos instrumentos, por rudimentarios que fuesen. Es evidente que en todas las culturas el tipo de arte y el nivel de su expresión tienen una relación directa con el desarrollo tecnológico de dicha cultura.

Durante milenios las artes tradicionales (música, baile, teatro, pintura, escultura, arquitectura, literatura) han ido evolucionando con la tecnología, pero hemos llegado a una etapa en la que la tecnología no sólo permite nuevas formas de expresión de las artes clásicas, sino que abre la posibilidad para la creación de nuevas disciplinas artísticas, hasta ahora desconocidas. El internet, la fabricación digital, la nano y biotecnología, la automodificación, la realidad virtual y otros muchos avances tecnológicos están abriendo nuevos campos de la

expresión artística hasta hace pocos años inimaginables. La tecnología, por lo tanto, no sólo hace evolucionar una disciplina artística, sino que también posibilita su nacimiento.

Un tercer argumento que hace sopesar la importancia que la tecnología tiene para el arte es el rol que juega la tecnología en la difusión del mismo. Antes del siglo XV y la invención de la imprenta por Gutenberg, existía la literatura, pues tenemos textos que datan de varios siglos antes de Cristo, sin embargo, la difusión de ese arte era en extremo limitada, fue ese elemento tecnológico (la imprenta) lo que favoreció su difusión y con ello la proliferación de literatos y la escritura por un fin exclusivamente estético. Por no ir muy lejos hasta 1980 para leer un libro habría que ir a la librería a comprarlo y tenerlo físicamente.

Hasta finales del siglo XIX para escuchar una sinfonía había que acudir al auditorio en la fecha programada y escuchar el concierto. El fonógrafo patentado por Edison en 1878 permitió una extensa difusión del arte musical entre la población. Otra vez la tecnología jugando su papel en la difusión del arte. La invención del cinematógrafo en 1895 por los hermanos Lumière permitió que la danza y el teatro tuvieran una difusión masiva. Y así podríamos ir recorriendo cada una de las artes.



* Realiza un informe y explica la importancia del uso del celular en las expresiones artísticas
18 puntos

*Creatividad: **2 punto.**

Valor 20 puntos.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Orientación:

- * Para realizar la actividad de evaluación, puedes consultar o pedir ayuda a un familiar.
- * Es importante leer detenidamente el material desarrollado y las actividades de evaluación.
- * Puedes realizar consultas a otras fuentes bibliográficas que te permitan recordar y ampliar el conocimiento del tema.

Enviar al correo. morenoruthmary@gmail.com

Comunicarse por whatsapp o llamada: 04141921643

IMPORTANTE:

- * Todas las actividades serán recibidas por este medio.
- * Whatsapp solo para comunicación.
- * Cualquier duda por favor comunicarse conmigo y con tiempo.