



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

Lunes, 10 de abril de 2022

Docente: Daniela Pernía.

2do Año “A” y “B”

Área de formación: Castellano

### Tema Indispensable

Proceso social del trabajo

### Tema Generador

Desarrollo profesional y humano en la república Bolivariana de Venezuela

### Referentes Teóricos-Prácticos

Redacción de un ensayo dentro del salón de clases

### Desarrollo del Tema

**¡Recordemos un poco los tipos de textos y qué es tipología textual!**



Existen diferentes tipos de textos que podemos identificar por sus características. Algunos se centran únicamente en informar, mientras que otros tienen la intención de contar una historia; otros más intentan convencernos de un hecho y otros simplemente pretenden describir un objeto, una acción, etc.

Según Loureda (2009), “[...] La clasificación estable de los textos sirve para poder hacer predicciones sobre la organización y el contenido de los textos a partir de sus estructuras” (p. 54) es decir, en cuanto se lee un texto y su estructura es conocida se podrá identificar si pureza.

A continuación, el siguiente cuadro precisará la definición de cada tipo de texto.

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a los personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, fábulas, noticias...	Guías de viaje, cuentos, novelas...	Libros de textos, artículos de divulgación, textos científicos..	Artículos de opinión, críticas...
Tipo de palabras, características lingüísticas	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

**¡Entérate!**

Los textos no son puros en su estructura, puesto que al ser desarrollados siempre comparten una parte de su estructura con otros.

**El ensayo, tipos y estructura.**



El **ensayo** es un tipo de texto que analiza, evalúa o interpreta un tema determinado, ya sea de manera oficial o libre. Su principal característica es que se trata de un texto en el que el escritor cuenta con total libertad para organizar el contenido y la información. Es, además, considerado un género literario, como puede ser la poesía, la ficción o el drama.

**Características de un ensayo:**

- ❖ Aunque no tiene una extensión obligatoria, los ensayos suelen ser breves y amenos.



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

- ❖ La estructura de un ensayo es libre, aunque siempre debe contar con ciertas partes determinadas.
- ❖ El ensayo es un texto completamente personal, es decir, que depende mayoritariamente de la opinión crítica del autor.
- ❖ El ensayo va dirigido a un público general, es decir, que no tiene que estar escrito para un grupo especializado.
- ❖ A pesar de ser un texto personal y para el público general, el ensayo debe ser riguroso, pues la opinión del autor debe basarse en datos y argumentos analizables.



### Tipos de ensayo

Si bien es cierto que existen muchas posibles divisiones dentro de los ensayos, se dice que los tipos de ensayo principales son los siguientes:

- **Ensayo argumentativo:** el ensayo argumentativo es el más habitual, pues en él el escritor expone diversos argumentos que se pueden debatir y que sirven para justificar una declaración. Además, la estructura del ensayo argumentativo es la más sencilla, pues permite ver con claridad hasta dónde llega cada apartado.
- **Ensayo científico:** este es el ensayo más específico de todos, pues en él el autor expone un tema científico muy concreto y, con sus propias palabras, intenta responder a una única cuestión.
- **Ensayo descriptivo:** el ensayo descriptivo no tiene por qué ser científico, aunque estos son los más comunes. En este tipo de textos, el autor expone toda la información recogida a lo largo de un análisis previo para intentar explicar un caso de estudio o un fenómeno.
- **Ensayo filosófico:** el ensayo filosófico es un texto reflexivo en el que el autor expone y analiza diferentes temas éticos, religiosos o, como bien dice su nombre, filosóficos.
- **Ensayo literario:** aunque pueda parecerse al ensayo argumentativo, el ensayo literario debe ir siempre sobre una obra literaria. A través de sus opiniones y sus análisis sobre dicha obra, el escritor muestra su punto de vista.

**¡Lee!**

**No pienses que los escritores profesionales escriben cualquier texto de una sola vez. Antes de llegar al texto definitivo deben escribir varios borradores. Te ocurrirá lo mismo y no debe desanimarse por ello pues es parte del proceso**



### **Estructura de un Ensayo.**

**La introducción le indica al lector:** el propósito del escritor, el acercamiento al tema y la organización que seguirá el ensayo. Vamos a ver cómo se logra algo tan aparentemente complejo. El primer paso de la introducción consiste en generar ideas, pero ¡cuidado!: se trata de generar ideas sobre una pregunta concreta y no sobre un tema muy amplio. Por lo tanto, habrá que limitar el tema y enfocararlo, es decir, organizarlo de acuerdo con una cierta perspectiva y mediante una serie de preguntas que el escritor se hace a sí mismo.

Al enfocar el tema es posible elaborar la tesis: una frase que consiste en la respuesta a una pregunta de enfoque. Ahora bien, para llamar la atención del lector esa tesis puede hacer uso de las siguientes estrategias:

- Sorpresa: cuando manifiesta el hecho más notable o imprevisto del ensayo.
- Confirmación: cuando se basa en la información que el lector ya conoce a fin de que le sea más fácil aceptar el resto de la argumentación.
- Contradicción: cuando empieza con una idea común y aceptada por una mayoría, para seguidamente demostrar que es errónea y corregirla.
- Suspense: cuando se presentan los datos poco a poco dejando abierta la pregunta clave, tal vez planteándosela al lector.

La introducción, que no se extenderá más de un párrafo (a lo sumo dos), contendrá las siguientes partes: · Primero, una breve introducción general al tema. · Seguidamente la tesis, la cual indicará la interpretación de las implicaciones de la pregunta, así como el orden que seguirá el ensayo.

**Nudo o cuerpo:** En el nudo/cuerpo tiene lugar el desarrollo de los aspectos que se indicaron en la introducción. Por lo general, cada aspecto mencionado en la tesis ocupará un párrafo del ensayo. Ahora bien, la organización del nudo/cuerpo variará algo según se escoja una u otra estrategia de argumentación. Es una sección muy importante del ensayo pues demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor. Así pues, son cruciales en esta sección, el uso adecuado de transiciones y el buen manejo de la lógica. Existen diferentes estrategias de organización del



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

nudo/cuerpo, con frecuencia, se utilizan varias de ellas en el mismo ensayo. El ensayo académico no suele hacer uso de la descripción ni de la narración sino de la exposición, es decir, incluye una declaración general (tesis) y la evidencia específica para apoyarla. Ahora bien, dependiendo del propósito, el escritor utilizará una u otra estrategia de argumentación:

- El análisis. Consiste en la descripción de partes o componentes de una entidad. Es una técnica propia del estudio de la literatura. Así pues, el análisis de una novela incluiría los personajes, el argumento, el punto de vista y demás elementos que componen la novela.
- Comparación y contraste. Sirve para señalar semejanzas y diferencias entre dos o más conjuntos o entidades.
- Definición. Aclaración de un término o concepto que el lector puede desconocer. Los diferentes modos de definir incluyen: la situación de un concepto dentro de una clase, la ilustración por medio de ejemplos, el uso de sinónimos y la etimología.
- Clasificación. Se parece mucho al análisis, pero en vez de preguntarse por las partes de que se compone la totalidad se pregunta por las diferentes clases de la entidad. Por ejemplo, la novela picaresca se podría estudiar como una clase dentro de la novela en general en tanto que es un subgrupo o género.
- La causa y el efecto. Examina un objeto o fenómeno y busca sus orígenes y consecuencias.

¡OJO!: Otro modo de convencer al lector no por la evidencia sino por la emotividad corresponde a las llamadas estrategias de persuasión. Se recurre al lenguaje figurado (imágenes, metáforas y otras figuras retóricas) con el fin de llegar al lector. Si bien se utilizan tanto en publicidad como en la escritura creativa, no son materia de este curso y no deben utilizarse en los ensayos académicos.

**La conclusión:** La conclusión es el último párrafo del ensayo y debe recoger (o recapitular) las ideas que se presentaron en la tesis, en la introducción.

En la conclusión se invierte la fórmula de la introducción: se empieza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase bien pensada que llame la atención del lector sobre el punto clave del artículo. Esta última frase debe reflejar bien el enfoque del ensayo y a menudo servir para situar la idea central dentro de un contexto más amplio.

## LAS TRANSICIONES.

Las transiciones suelen ser expresiones, palabras o frases que conectan las ideas y los argumentos del escritor y son de fundamental importancia tanto para lograr mantener la lógica del ensayo (pues dan fluidez a lo que escritor quiere comunicar y hacen más clara la organización del ensayo), como para orientar al lector. Las transiciones facilitan el paso de una idea a otra pues señalan los elementos clave y las conexiones entre las ideas. Todas estas expresiones pueden considerarse como en un segundo nivel de comunicación que complementa el argumento. El uso correcto de las transiciones demuestra el dominio del idioma del estudiante avanzado. Por ello, es conveniente empezar a familiarizarse con ellas lo antes posible. La lista que sigue a continuación presenta una clasificación temática de algunas de las transiciones que puede utilizar. Naturalmente hay muchas:



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



## *Educación Media General*

- ✓ Causa: ya que, dada/dado que, visto que, debido a, a causa
- ✓ Certeza: por supuesto, sin duda, obviamente, claro que.
- ✓ Contradicción: al contrario, sino, sino que.
- ✓ Condición: en caso de que, con tal (de) que, a menos que, a condición de que.
- ✓ Efecto: como consecuencia, entonces, por eso, como resultado.
- ✓ Hecho imprevisto: sin embargo, a pesar de, aun así, aunque.
- ✓ Incertidumbre: a lo mejor, quizá, al parecer.
- ✓ Introducción del tema: con respecto a, con motivo de, tocante a.
- ✓ Medios: de esta manera, de tal modo.
- ✓ Orden temporal: primero, en primer/segundo lugar, a continuación, finalmente.
- ✓ Repetición: es decir que, o sea que, en otras palabras.

### **Primera actividad.**

#### **Discusión y realización de un ensayo.**



**Nota: Será evaluado un total de 5pts por intervenir en clases acerca de la información reflejada en la guía.**