



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Lunes 1 de marzo 2021

Docente: Yeilys Acevedo

2do Año “A y B”

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema Generador

- Pueblos indígenas de Venezuela.
- Proyectos productivos en mi comunidad.
- La ciencia y la tecnología al servicio del pueblo.

Referentes Teóricos-Prácticos

- Conocimiento en el arte. Que nos puede aportar.
- Diversidad en las expresiones artísticas a través del tiempo.
- Artes grafitis, editoriales: periódicos, revistas, libros impresos, publicidad.

Desarrollo del Tema

“Cada niño es un artista. El problema es cómo seguir siendo un artista una vez que hemos crecido” Pablo Picasso.

A continuación hagamos lectura del siguiente ensayo, para dar apertura a la importancia del arte desde el ámbito educativo. <https://www.art-madrid.com/es/post/porque-educar-en-arte-y-cultura>

La necesidad de educar en arte y cultura sigue siendo un tema de debate que está sobre la mesa. Comúnmente se piensa que la cultura, a cuya creación contribuimos todos, surge por generación espontánea y no necesita de mantenimiento o atención. Pero muy al contrario, la cultura como fenómeno social, y el arte, como una de sus manifestaciones tangibles más concretas, requiere de la aportación de todos. Solo cobra



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

verdadero sentido cuando se produce un intercambio consciente entre el legado histórico e identitario que la cultura transmite y los nuevos usos y significados de valor que las modernas sociedades le atribuyen. Bien entendida, la cultura no necesita muchos recursos para que se desarrolle, ya que, como fenómeno social que es, surgirá y crecerá allí donde haya individuos. Pero lo que sí es necesario hacer es “educar” en la importancia y puesta en valor que la cultura tiene per se, porque sin esta labor educativa se produce un destroz del pasado, una depreciación del acervo creado durante siglos y una pérdida de los referentes inmediatos que dotan de sentido a nuestra propia sociedad contemporánea.

Lejos de lo que pudiera pensarse, educar en arte y cultura es mucho más que instruir en historia y técnicas artísticas. El arte es una manifestación expresiva que surge en un contexto concreto, y, como tal, transmite gran parte de los elementos que determinan la cultura de ese tiempo y ese lugar. Difícil sería pensar que los creadores renacentistas reflejasen en sus obras la preocupación por el cambio climático, como sí sucede en la actualidad, o que los autores de nueva generación plasmen con el mismo afán las escenas religiosas que fueron el leitmotiv por excelencia de la pintura de antaño. Por eso mismo, dar cabida al arte y la cultura en las aulas es canalizar un conocimiento colectivo labrado a lo largo de los siglos y que constituye el mejor vestigio de nuestra identidad como individuos pertenecientes a un contexto particular.

La Unesco ha señalado que el dominio de la cultura y las artes es fundamental para el desarrollo de las personas. Por este mismo motivo, incentiva a diseñar programas educativos que incorporen estas ramas del conocimiento. Los beneficios son diversos: la educación en arte propicia el pensamiento alternativo y la búsqueda de soluciones creativas a los problemas, favorece cualidades como la tolerancia y la sensibilidad, ayuda a que se aprecie la diversidad y se abra un diálogo intercultural, además de desarrollar otras habilidades intelectuales y creativas del individuo.

En este sentido, el arte nos enseña que la vida está en constante transformación y reconstrucción hoy el arte es considerada como una disciplina que permite múltiples accesos a elementos tecnológicos y ambientales que tenemos a disposición. Por lo anterior, la intención es conocer e identificar nuevas prácticas y paradigmas artísticos y valorar aspectos relacionados a la creatividad, emotividad y habilidad del diseñador. Del mismo modo, promover el adecuado uso de las creaciones artísticas.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

El arte, en la actualidad, se presenta de modo diverso. Los lenguajes se interrelacionan y las formas tradicionales conviven con las actuales haciendo que la interpretación sea la clave para su comprensión, a partir de sus contextos de producción y de divulgación. Es decir, que los significados e importancia de las creaciones se comprenden si tenemos conocimientos acerca de sus contextos de producción (condición en que fue creada la obra, ideas de su creador, relación con la realidad).

Entre las prácticas artísticas contemporáneas se destacan las siguientes: El diseño, la fotografía, el cine, el videoarte, arte digital, arte de calle o urbano.

Actividades de Evaluación

- 1) Has lectura de la siguiente frase de Pablo Picasso y realiza un ensayo «Cada niño es un artista. El problema es cómo seguir siendo un artista una vez que hemos crecido» Pablo Picasso ¿Por qué hay que educar en arte y cultura?
- 2) Con ayuda de tus familiares realiza un boceto de un mural que próximamente pudiera ser aplicado en algún espacio de nuestra comunidad o escuela. El mismo debe realizarse en material resistente a su disposición (cartulina, cartón, tablilla de madera, u otro) con medidas de 12 de largo por 10 de ancho. La temática, creatividad, propuesta artística será producto del consenso junto a su núcleo familiar y los materiales que usaran serán lo que estén a su disposición. Recuerda las técnicas del arte urbano (grafitti, el estencil, la serigrafía, el collage, otros).

“El hombre no puede participar activamente en la historia, en la sociedad, en la transformación de la realidad, si no lo ayudan a tomar conciencia sobre la realidad y sobre su propia capacidad para transformar” Paulo freire.

- 3) Por qué el arte es un dispositivo político para transformar la sociedad y enfrentar las grandes crisis del siglo XXI, considerando tres aspectos en la que está sumergido el ser humano la Pandemia (el Covid19), la Desigualdad global, el Impacto Económico (la pobreza, la hambruna, la precariedad) y la Devastación Ecológica Global. Menciona a menos 3 acciones concretas que a través del arte pueda posibilitar la construcción de una sociedad alternativa o ser humano alternativo.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

La siguiente actividad de Origami, se te ofrece como una opción de hacer arte desde la práctica del plegado de papel en tus ratos libres. La misma está sujeta a tu tiempo y disposición para el disfrute y recreación. Para las próximas evaluaciones me muestran los avances de sus creaciones. Espero que lo disfruten.

La papiroflexia, es una técnica artística que consiste en el método del plegado de papel, con este se consigue pequeñas esculturas, representando animales, plantas hasta objetos y herramientas de la vida cotidiana. Iniciemos con la práctica del mismo, elabora las figuras que desees canguros, delfín, mariposas, aves, dinosaurios, conejos, otros. Responde a tu creatividad y concentración, durante la elaboración del mismo puedes apoyarte con tus familiares y con los siguientes videos:
<https://www.youtube.com/watch?v=jVgiFbSPnDE>
<https://www.youtube.com/watch?v=W4yYp1anBXE>
<https://www.youtube.com/watch?v=mSAyhZ1V6nQ>

La actividad se estará recibiendo del 08 al 12 de marzo de 2021, vía correo electrónico acevedoy@gmail.com . Ponderación 20pts.

Orientaciones Generales

Se recomienda que el estudiante lea detenidamente la información ofrecida en esta guía de estudios, además de consultar en otras fuentes bibliográficas aquellos términos y conceptos poco familiares. Este material Pedagógico ofrece tres referentes teóricos los cuales están entrelazados con fines de valorar la práctica del arte y sus implicaciones en el desarrollo del ser humano para fortalecer la educación y demandas sociales.

Es necesario el apoyo familiar para debatir y analizar cada una de las actividades.

Para una mayor comprensión de los temas de estudios tienes a disposición el libro de Educación Artística, (Colección Bicentenario) de 2do año. De igual forma en el Programa Educativo Cada Familia una Escuela transmitido por: Vive T.V, tves y otros, podrás recibir una clara explicación. Además, estas clases puedes encontrarlas en el canal de por YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9fni_dbvYFc

Nuestra aula Chat está abierta y a disposición para mantenernos en contacto, socializar e intercambiar ideas. Arte y Patrimonio con el link <https://chat.whatsapp.com/F4AsKqJbBRr8p9SpimMafX>

Éxitos.