



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
U E "Libertador Bolívar" PDVSA
Miraflores, estado Monagas



Actividades

(Semana del 03 al 21 de Mayo)



Prof. Patricia Díaz

III Fase
Guía #2
5to grado "B"





1era Semana

Área Lengua

Contenido El cuento y la Poesía



Lee y copia en tu cuaderno lo más resaltante

Un poema es una composición literaria que expresa ideas y sentimientos por medio de estrofas y versos. La estrofa es el conjunto de versos y el verso es cada una de las líneas que componen un poema.

¿Cuáles son las Partes de un Poema? (Estructura)

Las partes de un poema principales son el título, verso, estrofa, ritmo, métrica y autor. La poesía es un género literario que utiliza la estética y las cualidades rítmicas del lenguaje, tales como la eufonía (sonoridad de las palabras considerada agradable) y la métrica (conjunto de regularidades en los versos), para evocar significados o sentimientos, muchas veces ocultos o simbólicos.

El poema es el producto literario de la poesía, es decir, un texto literario que reúne las características para ser considerado parte del género de la poesía. La principal característica para clasificar a una obra literaria como poema, es la presencia del verso, el cual es la unidad en la que se divide un poema.

PARTES DEL POEMA

Olas gigantes que os rompéis bramando —————> Verso
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras! —————> Rima

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme por piedad a donde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas! —————> Estrofa

Sin embargo, también se hace uso de la prosa (forma de escritura similar al lenguaje natural) en la escritura de un poema, el cual puede ser de igual forma diferenciado de un cuento o una novela por la presencia de ritmo o la ausencia de una narrativa formal o directa.



Lunes

En la poesía se utilizan diversas formas y convenciones literarias que pueden ser usadas para evocar diferentes respuestas emocionales, darle sentido a las palabras o "efectos", como el uso del ritmo en los versos para conseguir un efecto de musicalidad.

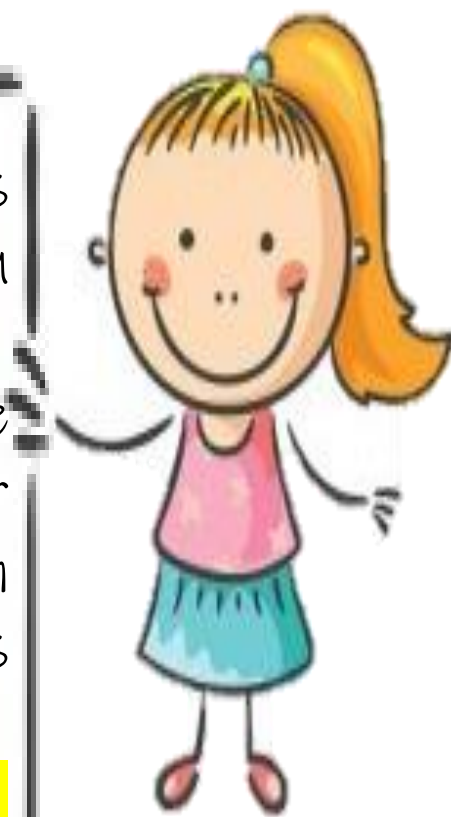
Además, las características pueden variar de acuerdo a su contexto histórico o las tradiciones literarias del cual proviene o el idioma en el cual ha sido escrito.

Actividad

- 1.- Con ayuda de tus padres busca un poema, el de tu preferencia.
- 2.- Cópialo en tu cuaderno e identifica los versos de color rojo, las palabras que riman de color azul y las estrofas de color anaranjado.

Fecha de entrega:

3 de Mayo



Área: Ciencias Naturales

Contenido: La Energía



Copia en tu cuaderno

Con frecuencia en nuestro entorno observamos que los objetos, personas, animales y plantas realizan una variedad de tareas, todas estas actividades se realizan gracias a la energía.

Es la capacidad que tienen los cuerpos para realizar una acción, movimiento o trabajo. No podemos verla, solo sentimos o descubrimos sus efectos, pues la permite que suceda casi todo en el universo: La vida, la existencia de luz eléctrica, un automóvil en movimiento, etc.

La energía no se crea ni se destruye solo se transforma, es decir, cuando creemos que desaparece solo se ha transformado en otra forma de energía. No olvidemos que es una magnitud física escalar y según el SI se mide en joule (J).

Tipos de Energía y Usos

A continuación veremos algunos tipos de y el uso que el hombre le ha dado a cada una de ellas:

•Mecánica

Se obtiene del movimiento de los cuerpos. El uso que el hombre le da a este tipo de energía es diverso, tenemos por ejemplo: un automóvil moviéndose, avión volando, una máquina transportadora, etc.

•Solar

Del mismo modo se obtiene mediante la captación de la luz natural y el calor emitido por el Sol, que además hace posible el proceso de la fotosíntesis. El hombre la aprovecha, transformándola en energía eléctrica mediante los paneles solares.

•Eléctrica

Se produce por el movimiento de cargas eléctricas. Es una de las más importantes ya que se utiliza para el funcionamiento de artefactos eléctricos, máquinas, etc.

•Química

Son las que poseen los alimentos, medicinas y combustibles. Se utiliza para el funcionamiento de máquinas ya que está almacenada en los combustibles además todo lo que gasta nuestro cuerpo procede de la energía química de los alimentos.

•Eólica

Es producida por el viento, se utilizaba para mover los veleros, los molinos de viento. Hoy en día se aprovecha la energía del viento mediante los aerogeneradores para producir electricidad.



•Hidráulica

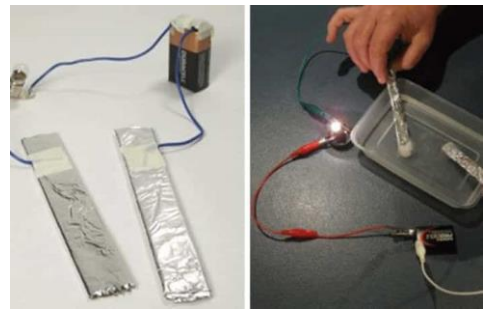
Es generada por el movimiento del agua de los ríos, se aprovecha para producir electricidad en las centrales hidroeléctricas y distribuirlo en las ciudades.

A CONTINUACIÓN DIVERSOS PROYECTOS, DEBES ELEGIR UNO (1), DE ACUERDO CON LO QUE TENGAS EN CASA.

1. La conductividad del agua salada

Materiales

- Batería de 9V
- 2 palitos de helado
- 1 vaso de agua
- 1 vaso de agua con sal
- Cinta aislante
- Papel de aluminio
- 1 zumbador (o una bombilla con su portalámparas)



Instrucciones

Envuelve los palitos de helado con papel de aluminio.

Pega con cinta aislante el cable rojo del zumbador al extremo positivo de la batería.

Pega el extremo de uno de los palitos cubiertos de aluminio al cable negro del zumbador, y el extremo del otro palito al polo negativo de la batería.

Une los dos palitos y comprueba que el zumbador vibra y hace ruido. En caso contrario, comprueba que has seguido correctamente los tres primeros pasos.

Introduce los palitos en el vaso de agua con sal sin que se toquen. Comprobaréis que el zumbador funciona.

Repite el proceso con el agua dulce. En este caso, el zumbador no funciona.

Explicación

Con este experimento, los niños aprenderán que el agua salada conduce la electricidad, mientras que el agua dulce no. La sal que contiene el agua salada se descompone en iones, que conducen la electricidad y hacen funcionar el zumbador.



3. Coche propulsado con aire

Materiales

- 1 plataforma de plástico o cartón
- 4 tapones de botellas de plástico o tapas de vasos desechables
- 4 pajitas
- Cola blanca
- 2 pinchos de madera
- 1 globo
- 1 goma elástica
- 1 punzón



Es importante que todos los materiales sean muy ligeros para que el experimento funcione.

Instrucciones

Perfora los cuatro tapones de plástico con un punzón. Colócalos en cada extremo de los dos pinchos de madera y pégalos con cola blanca para que queden bien sujetos.

Fija los ejes a la plataforma, asegurándote de que las ruedas queden más o menos alineadas.

Introduce una pajita en el globo, que deberá ir en la parte posterior del coche, y une ambos elementos con una goma elástica. Pega la pajita ya unida al globo en la mitad de la superficie con un trozo de celo.

Por último, sopla por el extremo libre de la pajita hasta que el globo esté bien inflado. Suéltalo y observa cómo se mueve.

*Puedes diseñar dos coches y hacer una competición para ver cuál corre más. Otra opción es construir un coche de lego y pegarle la pajita con el globo en la parte superior.

Explicación

Este experimento sirve para mostrar a los niños uno de los principios más básicos de la ciencia: la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma. Utilizamos nuestra propia energía para hinchar el globo, que se convierte en una fuente de energía para el coche (energía cinética).

Además, podéis incorporar las matemáticas a este experimento midiendo la distancia que recorre el coche en función del aire que insuflamos al globo. También podemos medir el tiempo que tarda en recorrer una determinada distancia con un cronómetro.



Miércoles

2. Horno solar.

Materiales

- 1 caja de pizza
- Papel de aluminio
- Film transparente
- Cartulina negra)
- Cinta adhesiva
- Pegamento
- Tijeras o cúter
- 1 palito de madera
- Además, necesitarás algunos alimentos para cocinar en tu horno, como unas galletas con chocolate o un sándwich de queso.



Instrucciones

1. Primero crea la puerta del horno cortando un cuadrado en la tapa de la caja de pizza.
2. Decora la caja con rotuladores, pinturas o pegatinas (opcional).
3. Pega la cartulina negra en la parte inferior de la caja (los colores oscuros absorben el calor).
4. Pega una lámina de papel de aluminio en la parte interior de la tapa que has cortado (la puerta del horno) para que refleje el calor del sol.
5. Cubre la abertura de la puerta con film transparente y fíjala por la parte interior con cinta adhesiva.
6. Coloca el horno en algún lugar donde le dé bien el sol e introduce tu merienda en su interior. Utiliza un palito de madera para mantener la tapa del horno abierta en el ángulo perfecto.

Explicación

Este experimento es perfecto para enseñar a los niños las energías alternativas, en este caso, el sol como fuente de calor. Además, aprenderán las funciones de los diferentes materiales utilizados: el papel de aluminio como reflectante, el papel negro como absorbente de los rayos de sol y el film transparente para conservar el calor.



1.- Tomar tres fotos del niño realizando el proyecto.



Jueves

Área: Lengua

Contenido: El cuento y la Poesía



Lee y copia en tu cuaderno
lo más resaltante

Estructura: partes principales de un poema

Debido al desligamiento de las restricciones y convenciones para escribir poesía entre los autores contemporáneos, resulta complicado identificar ciertos elementos en ejemplos de poesía contemporánea.

Sin embargo, en la mayoría de los poemas actuales aún se pueden encontrar la mayoría de los elementos de un poema, aunque pueda ser de forma diluida o menos convencional.

1 - Verso

El verso hace referencia a la mínima unidad en la que puede ser dividido un poema, este está representado por una sola línea métrica.

A diferencia de la prosa, la cual se encuentra dividida mediante signos gramaticales, y se conforma por oraciones o párrafos, el verso depende de la métrica, el ritmo, la rima o inclusive el fin del autor.

2 - Estrofa

La estrofa es otra unidad utilizada para dividir un poema, la cual está compuesta por una cierta cantidad de versos.

La estrofa depende de la estructura del poema, o de la intención del autor, y suele estar separada por un punto y aparte y un espacio en blanco. Puede ser comparable con un párrafo en la prosa.

3 - Ritmo

El ritmo es una característica y un elemento presente en la mayoría de las artes, y puede ser visual o auditivo.

En general, el ritmo puede definirse como un flujo de movimiento, controlado o medido, sonoro o visual, producido por la ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión. Es decir, es la sensación de continuidad o de flujo en una obra.

En la poesía, el ritmo representa un rasgo básico para determinar la estructura de un poema, y es una de las características más importantes de la poesía actual.

4 - Métrica

La métrica se refiere a la cantidad de sílabas que posee un verso, y en formas de poesía más libres, aún puede existir una especie de métrica, que podría estar determinada por el ritmo.





Jueves

5 - Rima

La rima es la repetición de sonidos iguales o similares en dos o más palabras. En la poesía, y también en canciones, la rima se en cuenta en la sílaba final, o en las últimas sílabas, de dos versos, los cuales pueden ser seguidos o separados.

6 - Título

Al igual que en la mayoría de las formas de arte. Los poemas suelen poseer un título, es decir, un nombre distintivo, aunque también puedan carecer de este.





2da Semana

Lunes

Área Lengua

Contenido El cuento y la Poesía

Actividad

- 1.- Realiza un poema en conmemoración al día de las madres.
- 2.- El escrito debe ser enviado en un documento Word al correo electrónico.

Fecha de entrega:

13 de Mayo



Área Ciencias Sociales

Contenido Tradiciones en Venezuela



Investiguemos

- 1.- Elige un estado de Venezuela, investiga sobre sus tradiciones (comidas típicas, folklore, costumbres)
- 2.- Copia en tu cuadernos los más resaltante.
- 3.- Con la ayuda de tus padres realiza un afiche. En este debes colocar imágenes e información puntual. El afiche lo pueden realizar a mano o en la computadora, pueden utilizar Power Point o Publisher.
- 4.- El archivo deberá ser pasado en PDF vía correo electrónico.



Fecha de entrega de la actividad
Miércoles 19 de Mayo



Jueves

Área Lengua

Contenido: El cuento y la Poesía

Actividad

- 1.- Realiza un poema en conmemoración al día de las madres.
- 2.- El escrito debe ser enviado en un documento Word al correo electrónico.

Fecha de entrega:

13 de Mayo





Área Lengua

~~Contenido~~ Actividad de comprensión lectora.

Historia de la Geografía

Una de las ciencias que más ha evolucionado a través del tiempo es la Geografía. Desde el hombre antiguo, que trató de comprender el medio en el que se desenvolvía, hasta el hombre actual; que se ha olvidado de vivir en armonía con la naturaleza; la concepción de lo que estudia la Geografía ha variado enormemente.

Los sumerios; 6000 a.C.; practicaron geografía mediante la observación del espacio estelar y construyeron un templo de adoración para los planetas que conocían: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter y Saturno. ¡Fueron ellos los que inventaron los signos del zodiaco! Los egipcios también conocieron estos planetas y construyeron pirámides con líneas geométricas basadas en las constelaciones.

Fue Eratóstenes, sabio griego, quien calculó por primera vez la circunferencia terrestre, 200 a.C.; y solo falló por 500 kilómetros.

Hasta el último tercio del siglo XIX, la geografía era definida según su etimología "como la descripción de la tierra" (Gea = Tierra, graphein = descripción, vocablos griegos). Según este concepto antiguo, la geografía era todo nomenclatura, un diccionario de topónimos, un catálogo o una relación de accidentes o fenómenos geográficos, o en el mejor de los casos era una descripción de viajes, exploraciones y localización de accidentes físicos en los mapas. Su estudio se limitaba al aprendizaje de memoria de los departamentos, los ríos de las diversas cuencas hidrográficas, las ciudades fundadas a orillas de los ríos, las montañas, etc., se hacía un gran esfuerzo para memorizar números y cuadros estadísticos (altitudes de cordilleras, cantidades de poblaciones, producciones, etc.).

Durante muchos años en que predominó el concepto tradicional, la geografía ha venido siendo confundida con la narración de los viajeros, con la remembranza extremadamente penosa de la infancia, que evocaba listas indigestas de nombres de lugares y datos numéricos, así, se ha venido llamando geógrafo al explorador o cartógrafo que ofrecía amenas e ilustradas narraciones.





En Alemania, hasta la mitad del siglo XIX, constituyó un apéndice de la enseñanza de la lectura; en Inglaterra, era la hijastra de la educación, su estudio se limitaba a aprender tediosamente de memoria los nombres de lugares. Pocos maestros eran lo bastante inteligentes como para liberar a la geografía de esta vieja rutina e inspirar en los alumnos entusiasmo por el tema.

En América, y en particular el Perú, el concepto antiguo de la geografía ha predominado hasta fines de 1950, y aun quedan rezagos debido a que la transformación cultural se efectúa de manera muy lenta.

La geografía fue:

- Simple catálogo enumerativo de los lugares de la antigüedad.
- Trazado de itinerarios de las tierras conquistadas en tiempos de los romanos.
- Espejo mágico del mundo en la era de los grandes descubrimientos.
- Hoy día, la geografía se ha tornado en una ciencia compleja, la más enciclopédica y universalista de las ciencias.

La geografía actual estudia las interrelaciones del hombre con el medio en el que vive. La Geografía Científica, a la que se le ha denominado Geografía Moderna, surgió como un saber institucional, como cátedra en Alemania, París y Londres, en momentos en que la burguesía y el capitalismo se consolidaban. La Geografía Moderna surgió influenciada por:

- El progreso de las ciencias en general.
- Su relación con las ciencias naturales.
- Con los relatos de los viajeros y exploradores.
- Con el progreso de la geología y la cartografía.
- Con los avances de la tecnología europea.
- Por el carácter expansionista del capital.
- Esfuerzo renovador de Humboldt y Ritter.



COMPRESION LECTORA

APLIQUEMOS LO APRENDIDO

1. Haz un resumen de la lectura

2. ¿Quiénes conocieron seis planetas?

3. ¿Quién fue el primero en calcular la circunferencia terrestre?

4. ¿Cómo era considerada la geografía por los alemanes e ingleses?

5. ¿Qué estudia la geografía actual?

6. ¿Qué ha influenciado a la geografía moderna?



Miércoles

Área Ciencias Naturales
Contenido: La Energía.



- 1.- Tomar 3 fotos del niño con el proyecto terminado
- 2.- Enviar vía correo las 6 fotos.

Fecha de entrega de la actividad

19 de Mayo



Jueves

Área Ciencias Sociales

~~Contenido~~ Tradiciones Venezolanas



Fecha de entrega de la actividad
20 de Mayo

