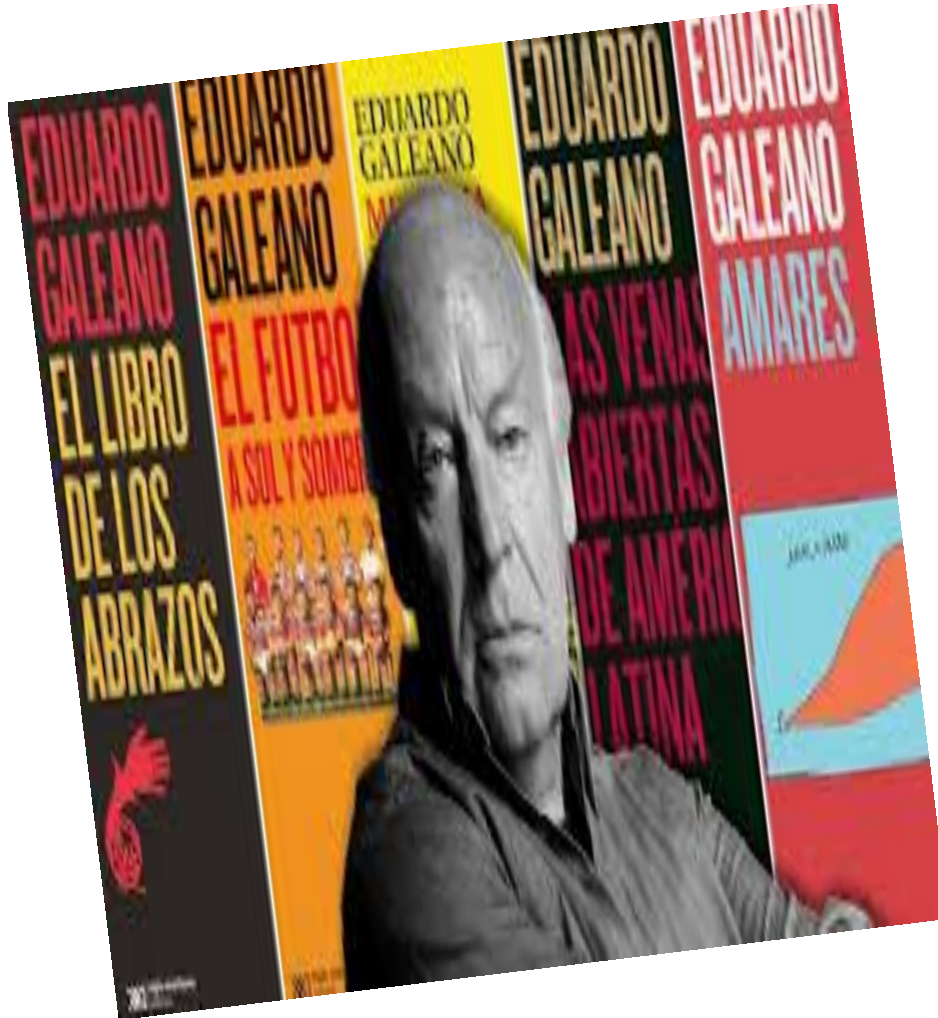


REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UE “LIBERTADOR BOLÍVAR”
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



Tema indispensable: La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema generador:

- ✓ Figuras literarias en la literatura
- ✓ Análisis a través de historia del texto narrativo

Referente- teórico Práctico:

- ✓ Lectura crítica de texto.
- ✓ Ensayo y sus estructura.

Docente asesor: Julia Ruiz
Sección: 5to año “A” y “B”

Correo: Lebasij24@hotmail.com

Un ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, etc.

No lo define el objeto sobre el cual se escribe sino la actitud del escritor ante el mismo; en el fondo, podría ser una hipótesis, una idea que se ensaya. El ensayo es producto de largas meditaciones y reflexiones, lo esencial es su sentido de exploración. *El término "ensayo" aplicado a un género literario fue escogido por el escritor francés Miguel de Montaigne (1533-1592) para denominar su libro: Essais. Algunas de las condiciones que debe satisfacer el ensayo literario es la variedad y libertad temática. El tema literario corresponde más a un problema de forma que de fondo.*

Estructura de un ensayo

Podemos definir un ensayo en tres partes según su estructura: introducción, desarrollo y conclusión, pero, ¿qué debe contener cada una de ellas?

- **Introducción:** Esta parte debe suponer aproximadamente el 10% de la extensión del ensayo y debe resumir a la perfección el tema que va a tratar el autor a lo largo del ensayo. En la introducción se plasmará la línea argumentativa que se va a llevar a cabo en el resto de partes del ensayo.

- **Desarrollo:** Es la parte central del ensayo y, por ende, la que más extensión debe ocupar, concretamente alrededor del 80%. En esta parte el autor presentará sus ideas y argumentaciones citando otros autores. Es importante que todas las explicaciones tengan relación entre sí y queden bien cohesionadas.

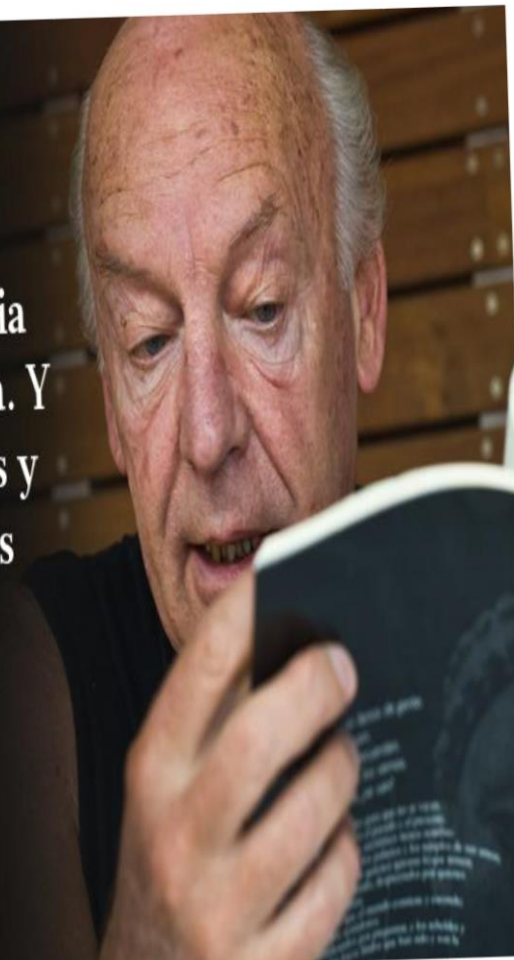
- **Conclusión:** El 10% restante de la extensión del ensayo corresponde a la conclusión. En esta parte, el autor debe resumir las ideas más importantes de todo el texto que ha escrito con anterioridad. Es más, deberá destacar las ideas que le ayudan a posicionarse para, así, saber fácilmente la postura del autor.

“

Vinieron. Ellos tenían la Biblia y nosotros teníamos la tierra. Y nos dijeron: ‘Cierren los ojos y recen’. Y cuando abrimos los ojos, ellos tenían la tierra y nosotros teníamos la Biblia”

Eduardo Galeano

Escritor



Pasos para hacer un ensayo

Una vez clara la estructura, hay una serie de consejos que te ayudarán mejorar a plasmar tus ideas y, en definitiva, a poder realizar mejor un ensayo. Toma nota de los seis consejos que te damos a continuación:

1. Piensa la temática de tu ensayo

Por más ordenada que sea la estructura del ensayo, es necesario que el tema en cuestión sea de gran relevancia. Aborda temas actuales y escribe teniendo en cuenta el público al que va dirigido. Revisa los medios locales e interiorízate con los temas que estén sobre el tapete.

2. Investiga todo lo que puedas acerca del tema que tratarás

Busca fuentes fiables de las que sacar la información para tu ensayo. Seguro que en la biblioteca de tu barrio o ciudad podrán ayudarte a encontrar la documentación

que necesitas. En el caso de que prefieras buscar la información en internet, que no sea plagio.

3. Estudia otros ensayos ya escritos sobre la temática que has elegido

Encuentra ensayos escritos por profesionales que traten el tema que tienes pensado desarrollar y aprende de estilos, de tipologías, de contenido...

4. No abarques demasiados puntos

El ensayo no pretende agotar todas las posibilidades de un tema, sino que se enfoca solo a una parte del mismo. Evita escribir párrafos y párrafos de otros aspectos del tema en cuestión.

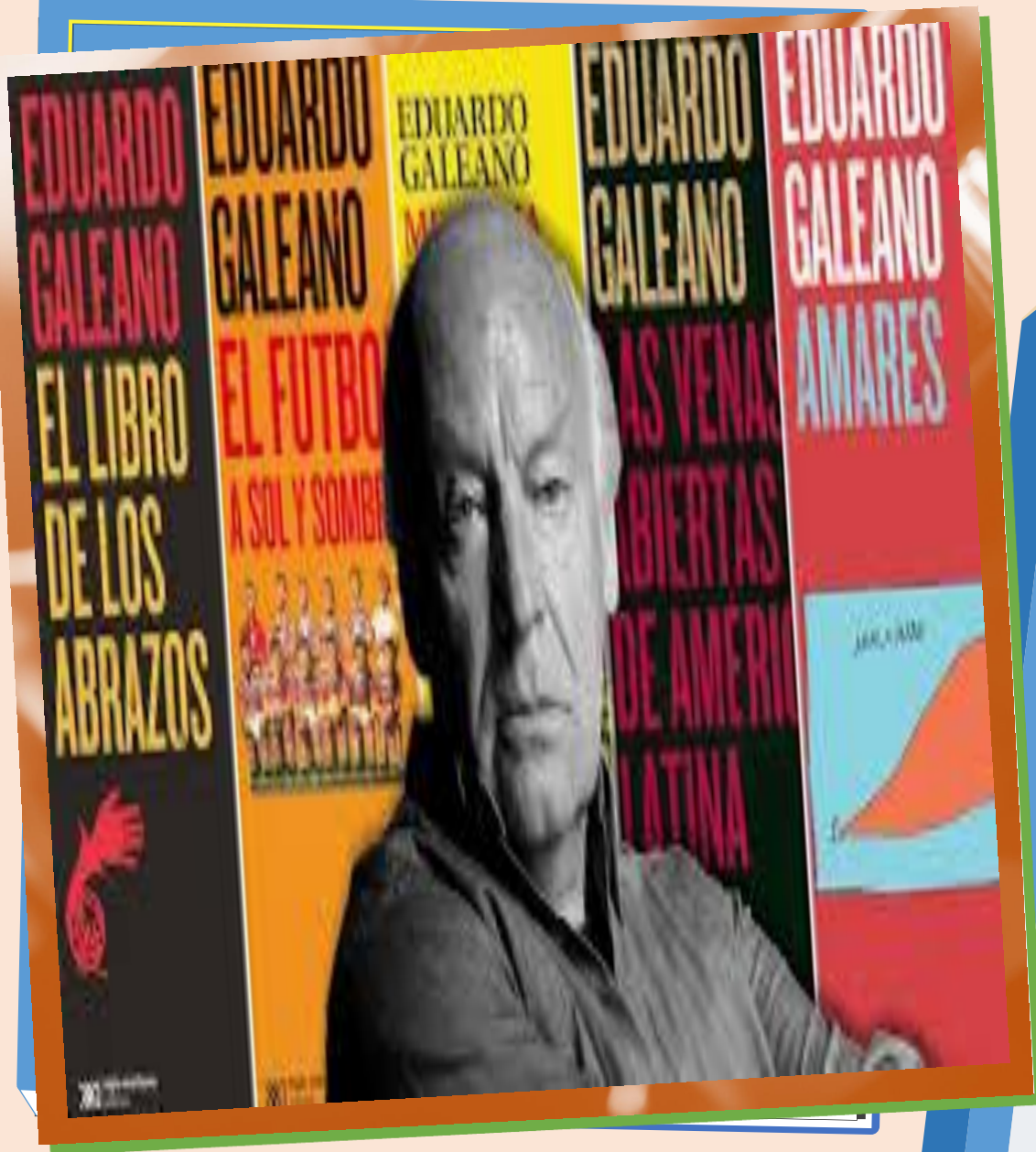
5. Utiliza frases cortas

Esto dará dinamismo al texto y mantendrá la atención del lector. Es una forma de evitar aburrir a tu público y que las ideas sean concretas.

6. Incluye reflexiones

Por más objetivo que deba ser tu ensayo, es recomendable que después de la conclusión incluyas un párrafo que estimule la reflexión e intente cambiar la perspectiva del lector respecto al tema.





Eduardo Galeano

Ensayo:

“Podemos Ser como ellos”

Eduardo Galeano

Eduardo Galeano, en él conviven el periodismo, el ensayo y la narrativa, siendo ante todo un cronista de su tiempo, certero y valiente, que ha retratado con agudeza la sociedad contemporánea, penetrando en sus lacras y en sus fantasmas cotidianos. Lo periodístico vertebraba su obra de manera prioritaria. De tal modo, que no es posible escindir su labor literaria de su faceta como periodista comprometido.

Se inició a una edad muy temprana en el oficio periodístico, en el semanario socialista «El Sol», en el que publicaba dibujos y caricaturas políticas que firmaba como "Gius". Más adelante fue jefe de redacción del semanario Marcha y director del diario «Época». En 1973 se exilió en Argentina, donde creó la revista «Crisis», y en 1976 continuó su exilio en España.

Regresó a Uruguay en 1985, cuando Julio María Sanguinetti asumió la presidencia del país por medio de elecciones democráticas. Posteriormente fundó y dirigió su propia editorial «El Chanchito», publicando a la vez una columna semanal en el diario mexicano «La Jornada». Desde entonces reside, en su Montevideo natal donde siguió haciendo su literatura y su periodismo de marcado tinte político.

Con «Las Venas Abiertas de América Latina» (1971), logró su obra más popular y citada, condenando la opresión de un continente a través de páginas brutalmente esclarecedoras que se sumergen en la amargura creciente y endémica de América Latina. Esta obra ha sido traducida a dieciocho idiomas y mereció encendidos elogios desde diversos sectores.

El escritor alemán Heinrich Böll, Premio Nobel de Literatura en 1972 y autor de "Opiniones de un payaso", obra clave de la literatura contemporánea, llegó a expresar a propósito de la obra de Galeano que pocas obras en los últimos tiempos le habían conmovido tanto. No hubo injusticia en este Mundo que le fuera indiferente, esto se ve reflejado a lo largo de toda sus obras.



Podemos ser como ellos

Pequeña crítica

¿Hasta dónde es valido decir que la riqueza de las naciones industrializadas es a costa de la miseria de los países no desarrollados?

Se dice que los países industrializados crecen cada día más por los países no desarrollados, es decir, estos países se aprovechan de la falta de dominio de los “menos” para que sus riquezas sean mayores, pues acaban haciéndolos esclavos de deudas infinitas con el propósito de apoderarse de sus únicas cosas que tienen. pero no tienen en cuenta que algún día les será imposible esta globalización. La lectura dice que todos los países del mundo llegarán al nivel de desarrollo de los países que hoy son desarrollados, el planeta no resistiría tal desenfreno y despilfarro.



Actividad

Realiza un ensayo de tres páginas, de la lectura **Podemos ser como ellos** de Eduardo Galeano. Dando tu punto de vista y argumento del texto.

Ponderación 20 pts.

Estaré corrigiendo la coherencia, cohesión del ensayo. No plagies textos de internet ni de tus compañeros.

Envía tu actividad por WhatsApp, Telegram o correo.

Tienes la oportunidad de enviar tu actividad en las siguientes fechas:

19/11/2021 30/11/2021 08/12/2021