



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Fase II

Docente: Ruthmary Moreno

2do Año “A” y “B”

Área de formación: Arte y Patrimonio

* La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación



cultural.



* La agricultura como proceso fundamental para la independencia alimentaria.



* Ubicar en el pueblo las diversidades de las artes gastronómicas de nuestro país.



A continuación, se presenta un texto que debes leer. Con ayuda de un familiar realiza el análisis correspondiente para cumplir con la asignación.

Todas las artes son formas de expresión creativa. Las personas pueden expresar su creatividad: mediante sonidos, movimiento, escritura, visualmente, mediante multimedia, en tres dimensiones, entre otras.

- Las creaciones artísticas nos ayudan a comprender la historia.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



- Las creaciones artísticas son importantes como actividad económica: están dentro de la industria de la cultura.
- El arte es un soporte de comunicación, un canal que sirve en el intercambio ideológico entre los seres humanos.
- El arte nos ayuda a comprender culturas distintas y a comunicarnos con ellas. Al compartir ideas y emociones las expresiones artísticas abren nuestras mentes y nos ayudan a pensar.
- Las creaciones artísticas nos entretienen.
- Las creaciones artísticas curan (pintura, escultura como forma de expresión de sentimientos, terapéuticas...)

Es importante tener en cuenta el cambio periódico que sufren las normas artísticas, dependiendo de la sociedad, siendo el reflejo de la cultura de un pueblo; considerando la creación artística como eje de inclusión de los individuos en los diversos sentidos de las múltiples comunidades de referencia a qué están sujetos los jóvenes. Además, resulta imprescindible reflexionar acerca de la estrecha relación que existe entre la producción cultural y las creaciones artísticas.

En la historia de la humanidad, el arte ha representado siempre la identidad y la cultura de los diversos pueblos. Esto también sucede en muchos lugares, donde el punto de encuentro entre los talentos individuales y la visión colectiva da lugar a muchas obras de arte. Se dedica tiempo para cultivar su propia manera de ser artista. Hay quien es actor y quien pinta, quien esculpe, quien canta y quien escribe. Hay quien sobresale y quien ejerce la creatividad con buenas intenciones, pero el efecto general es contar la historia de nuestra historia común, con todos sus significados. Esta historia se enriquece con las ideas y las contribuciones de todos.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Es preciso posibilitar la creación en la calle y fomentar espacios de encuentro en las múltiples plazas y espacios al aire libre de la ciudad. Los conciertos en la calle, el parque, etc....ayudan a experimentar el encuentro con los propios jóvenes y a la dinamización de los barrios, contribuyendo al encuentro entre culturas y entre generaciones.

La tradición y costumbres de Venezuela van de la mano en la cultura de Venezuela. Comprende desde los inicios de su historia hasta lo religioso, pasando por una gran diversidad de costumbres y tradiciones de cada uno de los pueblos de los 23 estados, las Dependencias Federales, que son las islas, (aunque hay algunas deshabitadas), los Territorios Federales y por supuesto el Distrito Capital.

Se piensa que el hombre existe en tierras venezolanas, por hallazgos en Falcón, hasta 15 siglos antes del descubrimiento de América. Los indígenas han evolucionado a través del tiempo hasta nuestros días, dejándonos como herencia sus aportes al progreso y desarrollo del país y por ende, su legado en lo que se refiere a tradición y costumbres de Venezuela.

La evolución cultural de los indígenas se basa principalmente en la agricultura. Desde las técnicas que empleaban en sus cultivos hasta las herramientas que empleaban para ello. En Venezuela tenemos una gran variedad de indígenas, que han sido denominados según la cultura, ubicación y semejanzas entre sus comunidades.

En la actualidad, la mayoría de las etnias se localizan a orillas del río Orinoco y en las zonas cercanas a la frontera con Guyana, también se les puede ubicar en las Costas del Caribe, La Guajira, Los Andes, los Llanos de Apure, en Yaracuy, entre otras.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Los Wayuu son la comunidad indígena más numerosa en Venezuela. Sus costumbres son el pastoreo, por lo que su alimentación es a base de carne y lo que cosechan, granos como el maíz, frijol, además de yuca, pepino, auyama, melón y sandía. Se localizan en el Golfo de Venezuela, específicamente, el Estado Zulia.

La danza Yon'na o Chichamaya, simboliza el enorme aporte cultural que hace la etnia wayúu a la cultura de Venezuela. Esta danza representa el reencuentro de las tradiciones del pueblo a través del baile.

Los pemones son indígenas que se localizan al sureste del estado Bolívar en Venezuela. Sus viviendas se caracterizan por ser redondas, en algunos casos rectangulares, con techo de paja y paredes de barro. Son cazadores por naturaleza y también se dedican a la pesca. En cuanto a sus danzas tienen una gran variedad.

Los yanomami se encuentran en el Alto Orinoco, en el Estado Amazonas y algunas comunidades se han extendidos hasta el territorio brasileiro. Se alimentan de la caza, frutos silvestres, insectos y de algunos tubérculos como la yuca, el ocumo, además de variedad de cultivos de plátano. El hombre siembra y cultiva, quema y tala y la mujer recoge las cosechas y lo cargan hacia la comunidad. El baile tradicional de los yanomami es el yekuan.

La cultura de Venezuela es el resultado de la fusión de culturas europeas, africana y la indígena, propia del país; esto aunado al aporte que cada región ha ido agregando al acervo cultural.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Las principales tradiciones y costumbres de Venezuela que datan del tiempo de la colonia, son las que se realizaban en Semana Santa en Venezuela, que era un tiempo de verdadero recogimiento espiritual y físico. Las familias venezolanas ponían un alto a todas las actividades (incluyendo el trabajo), que no tuviesen que ver con lo que la liturgia marcaba para cada día.

Muchas de las tradiciones que pertenecen a la historia de Venezuela, ya se han perdido. Un ejemplo de ello sería, que en la Venezuela colonial, en la alta sociedad se organizaban tertulias en las que se escuchaba música y se bailaba; otra costumbre muy tradicional de la época, eran las reuniones entre vecinos y familiares, que se hacían en las casa para escuchar música, bailar o simplemente leer y escuchar poesía.

Entre las tradiciones históricas importantes de Venezuela, no podíamos dejar por fuera la artesanía.

La ceramica indigena venezolana, desde los primeros tiempos, anteriores a la colonia, hasta nuestros días, ha ido estableciendo las características que evidencia los rasgos de la personalidad del venezolano, otorgándoles una identidad propia como ciudadanos y como comunidad.

Ya antes que llegaran los colonizadores, los indígenas evidenciaban su producción creadora en los objetos que fabricaban para su uso diario, tales como los empleados para cazar, pescar, cosechar, accesorios decorativos, etc.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

En tradición y costumbres de Venezuela, existe un testimonio histórico al que podemos hacer referencia, se trata de la gastronomía venezolana, pues la comida típica venezolana, así como la cultura, presenta la mezcla de las influencias española, africana y la indígena, por lo que la convierte en una de las comidas más apetitosas del mundo.

La comida típica en Venezuela, aunque es la misma en esencia, tiene sus variaciones aportadas por cada región, aunque hay comidas que son típicas de alguna región específica del país.

Hacer una lista de los platillos típicos de Venezuela, sería hacer una lista interminable, pero los más famosos y tradicionales serían: la tradicional arepa: (masa redonda hecha con maíz) que generalmente se rellena de carne, pollo revoltito, etc.; Pabellón Criollo (carne mechada, arroz, caraotas (frijoles negros), plátanos fritos, queso blanco y huevo), es el plato nacional; Bollos pelones (un bollito de masa de maíz hervido, relleno de guiso de carne o pollo, servido con salsa de tomate espesa por encima); Asado negro (corte de carne cilíndrico, llamado «muchacho redondo» que se prepara con especias y papelón); Pizca andina (papas, leche, queso y se aromatiza con cilantro) y muchos más.

Dependiendo de la zona geográfica de cada pueblo venezolano, las costumbres alimenticias cambian de región en región.

En los Andes la cocina está basada en la utilización de tubérculos, trigo, vegetales, y carnes rojas y blancas, la trucha principalmente. Uno de los alimentos más populares de la región es la arepa andina o arepa de trigo.

Occidente y Zulia se caracterizan por el consumo carnes de chivo y conejo principalmente. Además una variedad de platos típicos, propios de la región.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

En los Llanos venezolanos, se acostumbra el consumo de carne de res y animales de caza en parrilla y otros, las cachapas como acompañamiento, quesos y derivados de la leche, debido a la gran producción de la región.

Oriente, Guayana y Caribe se destacan por el consumo de pescados de mar y de río, mariscos y langostas, tubérculos como el ocumo chino y ensaladas.

Y por último mencionaremos la región del Centro del país que se caracteriza por el consumo de carnes rojas y blancas, guisados, ensaladas y presenta gran influencia de gastronomías española, italiana, francesa, portuguesa y otras.

Actividades de Evaluación

- * Realiza un mapa mental donde representes la diversidad gastronómica de tu localidad.

9 puntos.

- * Realiza un Informe escrito donde muestres la importancia de la creación artísticas de tu comunidad (pueblos, urbanización, o ciudad) **9 puntos.**

- * Puntualidad: 2 puntos.

Valor 20puntos.



- * Para realizar la actividad de evaluación, puedes consultar o pedir ayuda a un familiar.
- * Es importante leer detenidamente el material desarrollado y las actividades de evaluación.
- * Puedes realizar consultas a otras fuentes bibliográficas que te permitan recordar y ampliar el conocimiento del tema.

Enviar al correo. morenoruthmary@gmail.com

Comunicarse por whatsapp o llamada: 04141921643

IMPORTANTE:

- *Todas las actividades serán recibidas por este medio.
- * **Whatsapp solo para comunicación.**
- * Cualquier duda por favor comunicarse conmigo y con tiempo.