



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Lunes, 31 de enero de 2022

Docente: Daniela Pernía.

2do Año "A" y "B"

Área de formación: Castellano



Tema Indispensable

Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien



Tema Generador

La agricultura como proceso fundamental para la independencia alimentaria.



Referentes Teóricos-Prácticos

Texto y contexto.



Desarrollo del Tema

Texto y contexto.

Presentación o desafío intelectual.

Leer requiere necesariamente de un lector y lectora atentos que puedan ir imaginando lo que sucederá y que formulen, a su vez, una interpretación del texto leído.

Pero esta interpretación (o lectura) no solo se produce a partir del conocimiento de los lectores, sino que está condicionada por el contexto en el que cada uno de ellos vive. Y por contexto debemos entender al conjunto de circunstancias sociales, culturales, políticas, entre otros que afectan el pensamiento de cualquier individuo en una sociedad. De este modo, el texto y el contexto son dos conceptos que se relacionan entre sí a la hora de la lectura y la escritura.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Distinción de conceptos.

Se denomina texto al conjunto de oraciones que constituye un discurso que posee autonomía de significado, coherencia y cohesión. Por ejemplo, un texto es una obra literaria, una noticia periodística, un discurso público, etc., pero no así una frase suelta carente de sentido.

El contexto, como mencionamos antes, es el entorno físico y social, ya sea cultural, político, histórico, entre otros, en el que se considera un hecho.

En este sentido, se escribe un texto en un contexto determinado, y este última influencia siempre de alguna manera al texto, ya sea en la temática que aborda, en su estilo, etc. Esto significa que cualquier obra está marcada por el tiempo en el que fue escrita, por la cultura del autor, por la situación social que este vivía, por su formación, entre otros factores.

Tipos de contexto.

Cuando consideramos el acto de la lectura, se pueden diferenciar dos tipos de contexto: uno relativo al contexto de producción de la obra (de quien la escribe) y otro relativo al contexto de recepción de la obra (de quien la lee).

Esto quiere decir que el autor escribe su obra desde un contexto particular (contexto de producción), y el lector, posteriormente, decodifica esa obra desde otro contexto para construir su sentido (contexto de recepción).

Contexto de producción de la obra:

El autor escribe en un contexto de producción determinado que involucra todas las costumbres, reglas sociales, sistema económico, estructura política y social en la que está inserto, e interpreta esa realidad según su perspectiva personal.

Por esto, la obra literaria se ve influida por los factores propios de la época en la que fue escrita, de acuerdo a la forma de vida y al tipo de corriente literaria que predominó en ese momento. Así, una obra escrita en la Roma de hace dos mil años es muy distinta a una obra latinoamericana del siglo XX.

Asimismo, el autor, cuando escribe, proyecta en el texto todas las lecturas que ha realizado en el transcurso de su vida. De manera que este nunca escribe desde cero.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



¿Cómo identificar el contexto de producción?

Para identificar el contexto de producción de una obra, se pueden seguir los siguientes pasos:

- 1) Investigar los aspectos sociales y culturales más relevantes: fecha de publicación del libro, qué acontecimientos sociales, políticos y económicos fueron decisivos en la época de escritura de la obra.
- 2) Investigar la biografía del autor: edad, formación, situación social, y algún hecho que haya afectado profundamente su vida.
- 3) Averiguar qué corrientes estéticas predominaban en el momento de escritura de la obra.
- 4) Reconocer cómo el propósito del texto se relaciona con el factor social, cultural o político que vivía el autor.
- 5) Identificar los elementos propios del texto: el lenguaje del texto, el estilo, qué tipos de palabras se usan.

Educación Media General

Actividades de Evaluación

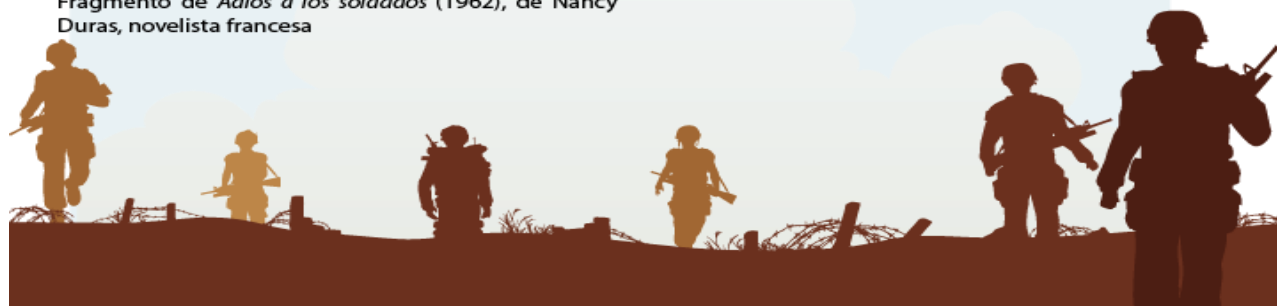


¿Cómo podría yo hacerles comprender a los soldados lo inútil de sus intentos por encontrarle sentido al mundo? Al caer la tarde, preferí verlos salir, cabizbajos, y dirigirse a sus moradas. Eran solo unos niños. Cada una de esas personas inconsolables tendría que encontrar su propio camino a casa y aceptar que la vida no tolera ganadores. Sí, el mundo seguiría siendo el mismo, pese a todos sus fallidos intentos por comprenderlo. Somos seres inevitable e irremediabilmente solitarios.

Fragmento de *Adiós a los soldados* (1962), de Nancy Duras, novelista francesa

El hablante describe lo inútil de tratar de comprender la existencia, el individualismo inevitable del ser humano y la fragilidad de la vida.

Debido a estas características, podemos inferir que la influencia literaria de la autora fue el existencialismo, movimiento filosófico, surgido en el s. XX, que se preguntó por el sentido de la vida. Esto, junto con la fecha de publicación de la obra, nos indica que el **contexto de producción** es contemporáneo, probablemente de postguerra.



Identifica el contexto en el cual se desarrolla el texto de la imagen.

Recuerda que...

Texto y contexto son dos conceptos que se relacionan mutuamente, ya que un texto siempre se escribe en un contexto y es leído también en un contexto. Desde este punto de vista, es posible observar que existen dos tipos de contexto: el de producción, en el cual está inserto el escritor de una obra, y el de recepción de la obra, que indica el contexto del lector o la lectora.

Es fundamental manejar estos conceptos, para así concebir a la escritura y a la lectura de una obra como acciones sujetas a un lugar, a una cultura, y a un tiempo determinado.

Nota:

Las actividades serán enviadas solamente por WhatsApp. De no poder hacerlo por este medio debes comunicarte oportunamente conmigo, para así poder establecer el medio por el cual lo harás. 04129464567 reitero la información de que no recibo llamadas.

Fecha para la entrega de la guía será.

21/02/ al 25/02/2020



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad

