



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



## *Educación Media General*

Lunes 19 de octubre 2020

**Docente:** Yeilys Acevedo

**2do Año “A y B”**

### **Área de formación: Arte y Patrimonio**

#### *Tema Indispensable*

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

#### *Tema Generador*

Re-encontrar-nos para crear, comprender, expresar y participar

#### *Referentes Teóricos-Prácticos*

Concepción de lo artístico y lo estético. La visión de la Belleza artística en la modernidad.

#### *Desarrollo del Tema*

Para iniciar el estudio de las diversas manifestaciones artísticas americanas, culturas ágrafas del occidente europeo y de África, se hace necesario revisar algunos conceptos fundamentales para la comprensión del arte.

A continuación las siguientes definiciones extraídas de consultas, recopilación e información de libros de la Colección Bicentenario y de Internet.



*Educación Media General*



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## **Civilización**

Este término designa a los grupos humanos organizados socialmente y sus determinados modos y actividades que implementan para la supervivencia, convivencia, uso y disfrute de su entorno. Generalmente, el término civilización se acompaña de otro que especifica o delimita temporalmente o geográficamente el grupo humano en referencia, por ejemplo: civilización contemporánea, civilización indígena, civilización maya, civilización griega, etc.

## **Cultura**

La cultura se define como un todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la tecnología, las costumbres y cualquier otro hábito y capacidad adquirida por el ser humano en tanto que es miembro de una sociedad.

## **Historia**

Es el área de las ciencias sociales que estudia el pasado. Para el estudio de la producción cultural y los cambios dados a través del tiempo, la historia recurre a clasificaciones o distinciones en periodos donde se ubican los hechos, personajes y obras.

## **La estética y lo estético**

La estética es la disciplina que estudia lo referente al conocimiento sensible de la realidad, mientras que lo estético es una dimensión presente en las condiciones humanas que se evidencia en los modos como nos relacionamos de manera sensible con el entorno y con los demás. Se puede experimentar estéticamente la vida a través del gusto, la percepción y los sentimientos.

## **Arte**

Se trata de una simple y a su vez compleja disciplina diseñada para entretener a la multitud en la antigüedad, se trata de un vehículo potenciado en el que se pueden observar, escuchar y sentir los sentimientos, sin salir de su estado de abstracción. Sin embargo, desde un punto de vista racional, son diferentes categorías en las que un sujeto con habilidades para realizarlas se atreve a innovar con diferentes obras, construyendo esculturas, realizando una poesía espectacular o tomando una simple cámara y captar



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

momentos simples, pero profundos; desde la música, pasando por la pintura y hasta el diseño de prendas de vestir.

### Actividades de Evaluación

1. Investiga algunas de las características más importantes de los distintos periodos de la humanidad (prehistoria, edad antigua, edad media, edad moderna, edad contemporánea) y reflexiona, ¿cuáles son los aportes de estas antiguas civilizaciones al mundo moderno?
2. El arte se puede clasificar según las categorías y apreciaciones estéticas, tales como: sublime, gracioso, trágico, ridículo, Feo, grotesco, técnico, industrial y artesanal. Profundiza su concepto. Luego con ayuda de tus familiares localiza una obra de arte y ¿diga qué representa para ti, según las categorías de la estética? Justifica tu respuesta.

La actividad se estará **recibiendo del 26 al 30 de octubre**, vía correo electrónico [acevedoy@gmail.com](mailto:acevedoy@gmail.com) o whatsapp (correo preferiblemente). Ponderación 20pts.

### Orientaciones Generales

Para el buen desarrollo de la actividad se recomienda que el estudiante lea detenidamente la información ofrecida en esta guía de estudios, de este modo podrá analizar y comprender la importancia de la historia y su relación con el arte, la evolución y desarrollo de la humanidad en cuanto organización, formas de vida y cultura se refiere.

Pueden ampliar la información usando el libro de Educación artística de 2do año. Pag. 12. Del mismo modo, pueden acceder al siguiente link <https://youtu.be/g36p5gGkA2k> este video les ofrecerá una clara descripción de la historia de la civilización humana, partiendo de esta explicación podrán responder de manera favorable la interrogante n° 1 de la evaluación.

Es de suma importancia la cooperación que pueden ofrecer los padres en el desarrollo de esta actividad, la dinámica de leer en conjunto y socializarlo les permitirá mayor seguridad y comprensión.

Tienen a disposición el aula chat de Arte y Patrimonio con el link <https://chat.whatsapp.com/F4AsKqJbBRr8p9SpimMafX> para socializar e intercambiar ideas.

Éxitos.