

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (I LAPSO)

| Estudiante: | Lucas Smith, Jesús Gabriel | CE : 11518652761 | Gra | do: 3ro | "A" | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|-------|----------------|---------|--------|--|--|--|--|
| Docente: | Nellys López Año Escolar: 2023-2024 | Fecha: 14/12/2023 | | | | | | | | |
| Descripción | Jesús, es un niño amable, respetuoso, colaborador, responsable, evidencia orden y pulcritud en su presentac | | | | | | | | | |
| Cualitativa | , , , , , | | | | | | | | | |
| | y fuera del aula de clases. Muestra aprecio por lo que realiz | | | | | | | | | |
| | excelentes habilidades para comunicarse con sus compaño | _ | - | - | | | | | | |
| | dispuesto a colaborar, es respetuoso con sus compañeros y docente, siempre está atento a las sugerencias de la | | | | | | | | | |
| | docente. Reconoce los aspectos formales de la escritura, | posee una escritura legible acorde | al gr | ado, su | ı lectı | ıra es | | | | |
| | fluida, | | | | | | | | | |
| | INDICADORES DE EVALUACIÓN | | С | EP | | SE | | | | |
| Se expresa co | n propiedad y adecuación en situaciones comunicativas dive | ersas en la escuela, la familia v la | X | | • | OL. | | | | |
| comunidad | riproproduct y autocacion on chausiones comanicativas an | ricas en la escacia, la lanima y la | ^ | | | | | | | |
| Expone y argu | menta con claridad sus puntos de vistas y opiniones | | Х | | | | | | | |
| Valora las normas del intercambio oral | | | Х | | | | | | | |
| Identifica y relaciona los cambios de entonación que se producen en diferentes actos de habla | | | Х | | | | | | | |
| Narra con secuencia lógica | | | X | | | | | | | |
| | ercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación | | Х | | | | | | | |
| | naliza textos sencillos para determinar las oraciones que los | ntegran y las relaciones de forma | X | | | | | | | |
| y sentido entre | comprensiva de textos sencillos que respondan a diferentes | intenciones comunicativas | Х | | | | | | | |
| | proceso de construcción de significados a partir de textos | | X | | | | | | | |
| saberes y facto | | | | | | | | | | |
| Completa serie | numéricas siguiendo patrones considerando posición y dire | cción | Х | | | | | | | |
| | oresa oralmente la regla que rige cualquier serie | | X | | | | | | | |
| | Construye series libremente y expresa oralmente la regla que rigió la construcción | | Х | | | | | | | |
| | orrectamente cualquier número hasta de seis cifras | | X | | | | | | | |
| | esa oralmente el número anterior y posterior de cualquier nú | | X | | | | | | | |
| cada cifra | escribe números naturales hasta de cuatro cifras, interpretano | o ei vaior absoluto y posicional de | X | | | | | | | |
| | alor de cualquier cifra en números naturales menores a die | z millones, según la posición que | Х | | | | | | | |
| ocupe | ' | , 3 1 | | | | | | | | |
| Expresa en situaciones oportunas, el valor posicional de las cifras en números de hasta cuatro dígitos | | | | | | | | | | |
| Lee y escribe en diferentes situaciones números naturales utilizando como referente unitario los miles | | | | | | | | | | |
| Demuestra conocimientos básicos acerca de los movimientos de los cuerpos, su trayectoria y sus aplicaciones en la vida diaria | | | | | | | | | | |
| | ción de los objetos con atención a los sistemas de referencia | usando medidas convencionales | X | | | | | | | |
| y no convencio | | | X | | | | | | | |
| · . | ma oral, escrita y gestual el movimiento del cuerpo | | | | | | | | | |
| | ejanzas y diferencias entre huesos y músculos de diversos r | | Х | | | | | | | |
| Analiza lectura | s relacionadas con el nacimiento y crecimiento de los anima | es | Х | | | | | | | |
| Describe los c | ambios que ocurren secuencialmente en el crecimiento de lo | s animales | X | | | | | | | |
| Desarrolla la e | xpresividad a través del cuerpo y el movimiento | | X | | | | | | | |
| Reconoce y no | mbra las partes fundamentales del cuerpo | | X | | | | | | | |
| | erpo y es capaz de imitar posturas | | X | | | | | | | |
| se establecen | esponde a manifestaciones de afecto, respeto, solidaridad y como miembro de grupo | cooperación en las relaciones que | Х | | | | | | | |
| Narra experier | cias de convivencia en la escuela, familia y comunidad | | X | | | | | | | |

| situaciones dadas | mbro del grupo familiar y escolar cump | oliendo sus deberes y su | s derechos, frent | ea X | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------|--------------|----------------------------|----|
| Reconoce y respeta la in Conoce e interpreta el co | x X | | | | | |
| Se interesa por aprende | X | | | | | |
| Manifiesta actitudes de r Investiga el significado d | X | | | | | |
| Sigue instrucciones y cu | Х | | | | | |
| Realiza ejercicios que pe corporal | ermiten acondicionar su cuerpo, antes c | de una actividad física, pa | ara el fortalecimie | ento X | | |
| Participa en actividades de los diferentes tipos de | ento X | | | | | |
| Golpea y transporta con | ios, X | | | | | |
| a distancias diversas sin | y con desplazamientos total del cuerpo |). | | | | |
| Leyenda | C: Consolidado | EP: En Proceso | i: Iniciado | | SE: Sin Evaluación | |
| Recomendaciones: | Darticina con entucicamo en los estiv | | | | | |
| recomendationes. | Participo con entusiasmo en las activ Bendiga! ¡Feliz Navidad! | idades de su Cierre de L | apso Pedagógico | ¡Felicitacio | ones! ¡Dios | te |
| Docente: | | | apso Pedagógico | | ones! ¡Dios nci Noriega | |