



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Lunes 23 de noviembre 2020

Docente: Yeilys Acevedo

1er Año “A y B”

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural

Tema Generador

La cultura y el arte; Expresión y creatividad

Referentes Teóricos-Prácticos

Elementos de expresión en las artes escénicas, artes musicales.

Desarrollo del Tema

Las artes escénicas: Las artes escénicas se refieren a toda forma de expresión y representación, capaz de inscribirse en una escena. Las principales son el teatro, la danza y la música, pero otras manifestaciones como los carnavales, el circo, ritos religiosos y fiestas populares, también pueden clasificarse dentro de las artes escénicas.

Los espacios escénicos donde se desarrollan estas expresiones artísticas son diversos. Tradicionalmente, existen lugares pensados para estos fines; salas de teatro, auditorios, anfiteatros, etc., pero es posible montar representaciones en espacios no tradicionales, especialmente cuando se trata de artes escénicas experimentales, como

la performance, que muchas veces se concibe como una intervención de espacios urbanos y pierde sentido al ser representada en un teatro o museo.

Los elementos de las Artes Escénicas, básicamente son tres:

- ✓ **Actores.** Lo realmente indispensable para cualquier representación son los actores o danzantes, que emplean su cuerpo en escena para producir un efecto estético. Se puede decir que en las Artes Escénicas se exhibe el espectáculo de uno o más cuerpos artísticamente entrenados.
- ✓ **Público.** Otro factor indispensable, pues una representación no puede ocurrir sin un público que la contemple, sea del tipo que sea.
- ✓ **Escenario.** Como dijimos antes, un escenario puede ser un teatro o una sala de espectáculos, o puede ser la calle, una tarima improvisada o una plaza pública.
- ✓ **Objetos.** A menudo los artistas escénicos cuentan con el apoyo de objetos, ya sea como decorado escénico o como partícipes de la representación, o simplemente como ayuda técnica para producir el efecto deseado (como zancos, coturnos, etc.)

Principales artes escénicas:

✚ **Teatro** es el arte de representar historias, situaciones y conflictos humanos mediante actores frente a un público o audiencia. Sus elementos básicos son el texto, la dirección, la actuación y la escenografía. El director es la persona responsable de coordinar todos estos elementos bajo determinados presupuestos estéticos y conceptuales para transmitir al público aquello que busca la historia.



Educación Media General

✚ **Danza** es el arte de expresar, mediante movimientos corporales rítmicos, generalmente acompañados de música, sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos e historias. Existen diferentes tipos de danza, por un lado están la danza clásica, con el ballet y la danza contemporánea, y por el otro están las danzas folclóricas, variadísimas y propias de cada región y cultura (tango, flamenco, cumbia, joropo), y la danza moderna, que incluye géneros que van desde el hip hop y el breakdance hasta la salsa y el electro dance.



Espectáculos musicales la música es el arte de combinar y organizar un conjunto de sonidos y silencios según los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, para transmitir sentimientos y sensaciones al oyente, y proporcionarle una experiencia estética.



Entre los géneros musicales dedicados a la representación escénica destacan la **ópera** y el **teatro musical**. Sin embargo, hoy en día, la música como experiencia escénica se ha redimensionado, pues puede ir desde sobrias representaciones en vivo, hasta



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

espectáculos multitudinarios con juegos de luces y fuegos artificiales, entre otros elementos.

Actividades de Evaluación

- 1) Las artes escénicas son todas aquellas manifestaciones artísticas creadas para ser representadas sobre un escenario. Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=OQ0DrCua57M> y diga que arte escénica te gusta más y ¿por qué?
- 2) El dramaturgo César Rengifo, es considerado el principal representante del teatro venezolano, investiga su biografía y de manera resumida descríbela, recuerda hacer énfasis en las piezas más destacadas. En el mismo orden puedes hacer referencia de otros destacados artistas venezolanos como Yolanda Moreno, teresa Carreño u otros. Selecciona una obra de cualquiera de los artistas y diga que utilidad tendría representarla en la comunidad escolar, analiza si la misma requiere de ciertos entrenamientos a los actores y públicos. ¿cómo crees que debe ser el comportamiento del público ante estas actividades?
- 3) Con ayuda de tus familiares consulta acerca de tres danzas o bailes típicos tradicionales de Venezuela y diga que representa para la región de origen.

La actividad se estará **recibiendo del 30 de noviembre al 04 de diciembre**, vía correo electrónico **acevedoyp@gmail.com**. Ponderación 20pts.

Orientaciones Generales

Se recomienda la lectura detenida y analítica de la presente guía estudios. Indagar en otras fuentes bibliográficas, entre ellas el texto de la Colección Bicentenario Educación Artística de 1 año, pág., 38. Es de suma importancia socializar en familia la historia de las artes escénicas y musicales para una mayor comprensión.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Para dar respuesta a la interrogante número 2, puedes narrar la biografía de los mencionados artistas mediante mapa mental, conceptual, esquemas de llaves o presentación en power point, queda abierto a tu creatividad.

Nuestra aula Chat está abierta y a disposición para mantenernos en contacto, socializar e intercambiar ideas. **Arte y Patrimonio** con el link <https://chat.whatsapp.com/F4AsKqJbBRr8p9SpimMafX>

Éxitos.