



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UE "LIBERTADOR BOLÍVAR" PDVSA
MIRAFLORES ESTADO MONAGAS



P.A: " Medidas de bioseguridad, promoviendo la responsabilidad y nuevos hábitos para la nueva normalidad"

Docente: Fernanda López **GRADO:** 6to grado "B" **FASE:** I **FECHA DE ENTREGA:** **VIERNES:** 12/11/2021

Nota: enviar las actividades a la docente guía al correo. **Correo:** fernandalopez978@gmail.com

***Copiar contenido en el cuaderno y practicar.**

***Enviar al correo, foto de toda la actividad.**

Actividades a desarrollar del 01/11/21 al 12/11/21

Área: Lengua y literatura

Contenido: La comunicación

La comunicación: es un proceso en el que intervienen varios elementos.

El ser humano necesita comunicarse con las demás personas y lo hace de diferentes maneras, tales como: cantando, escribiendo, hablando, utilizando gestos, dibujando, entre otros.

Elementos que intervienen en la comunicación.

1. Emisor o hablante: es la persona o grupo de personas que provocan la comunicación y emiten o envían el mensaje, cada emisor interpreta el mundo a su manera, porque cuenta con experiencias únicas y tienen sus propias opiniones y puntos de vista.

2. Código: es el sistema de signos empleados que tienen un significado y siguen un conjunto de normas, ejemplo el idioma español.

3. Receptor u oyente: es la persona o grupo de personas que reciben el mensaje e interpretan su sentido.

4. El medio: es el canal físico que usa el emisor para comunicarse con el receptor. En la comunicación que sostenemos mientras lees este texto, el medio el teléfono o PC, al conversar cara a cara es el aire.

5. El mensaje: es el sentido de lo expresado, lo elabora tanto el emisor como el receptor. Si un libro de matemática dice “3” hay solo una posible interpretación, pero los espectadores de una película, a pesar de que es la misma, tienen interpretaciones diferentes.

6. El contexto: el proceso de comunicación siempre se presenta en un lugar y un momento concreto.

7. La comunicación o dialogo: es el intercambio oral o por medio de gestos entre dos o más personas mediante el cual se comparten ideas u opiniones.

En todo acto de comunicación o intercambio comunicativo oral es preciso respetar ciertas normas:

A. El hablante debe mirar al oyente y permitir que este intervenga, además debe usar el tono de voz, la entonación y los gestos adecuados, por otro lado su mensaje debe ser claro.

B. El oyente tiene que mirar al hablante y prestar atención, así mismo debe procurar no interrumpir al hablante.

C. Si se está llevando a cabo una discusión dirigida todos los participantes debe acatar los turnos de conversación y solicitar el derecho de palabra.

D. Tanto el hablante como el oyente deben respetar los puntos de vista del otro, aunque no compartan sus opiniones.

ACTIVIDAD

1. Escribo que entiendo por comunicación.
2. Explico cuáles son los elementos de la comunicación.
3. Escribo una breve conversación entre dos personas. Luego, indico los elementos de la comunicación.

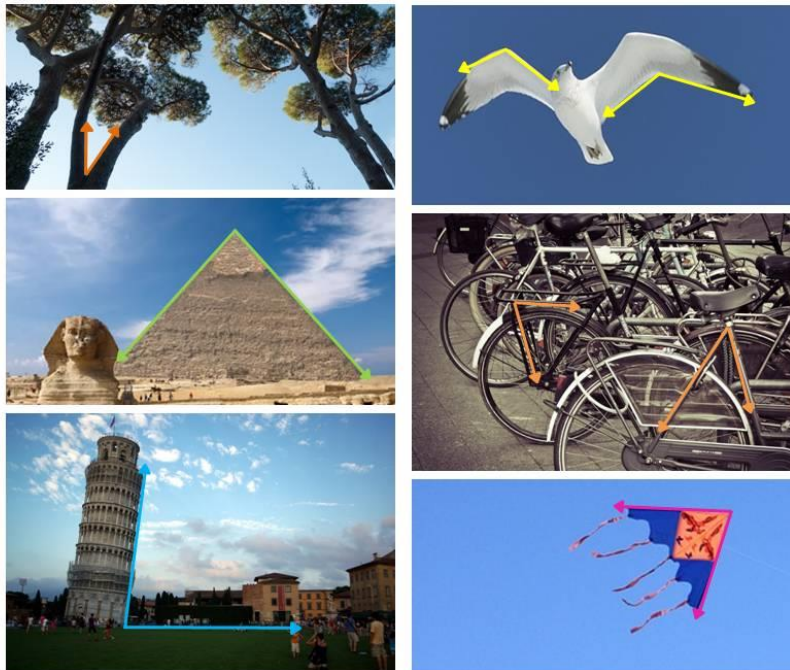
Área: Matemática

Contenido. Ángulos, rectos, agudos.

***Copiar contenido en el cuaderno y practicar.**

***Enviar al correo, foto de toda la actividad.**

Los ángulos son muy familiares, ya que estamos rodeados de ellos; los podemos encontrar en muchos ámbitos de nuestra vida cotidiana: en casa, en el parque o el patio del colegio, en la montaña y en la playa, en la ciudad e incluso en los animales, las plantas y en nosotros mismos.



El termino ángulo hace referencia a una figura de la geometría que se forma a partir de dos rectas que se cortan entre sí en una misma superficie. También puede decirse que un ángulo está formado por dos semirrectas que comparten un mismo vértice.

Ahora que hemos entendido qué son los ángulos y sabemos identificarlos necesitamos definir sus elementos, ya que son aquello que nos va a permitir analizarlos y reproducirlos. Como has visto en la imagen, se componen de los siguientes elementos:

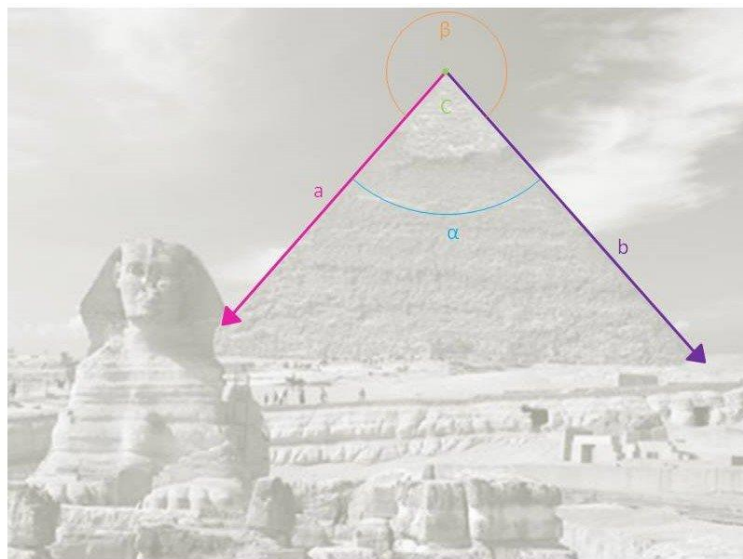
a: uno de los dos lados, es decir, una de las dos semirrectas que compone el ángulo. Junto con el otro lado delimita la amplitud del ángulo.

b: lado dos; con el mismo origen que el otro lado (a), completa el ángulo y delimita su amplitud.

C: vértice. Es el origen común de ambas semirrectas.

α : amplitud del ángulo cóncavo que forman las dos semirrectas.

β : amplitud del ángulo convexo que forman las dos semirrectas.



Los lados son semirrectas y, por tanto, tienen una longitud infinita. Aunque, cuando los dibujamos tenemos que ponerles fin para que nos quepan en el papel.

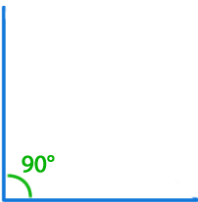
El vértice tiene siempre las mismas dimensiones ya que es un punto, el origen de las dos semirrectas cuya única variabilidad depende de las coordenadas que lo localizan en el plano.

Así, la amplitud es lo único que varía de un ángulo a otro y, por tanto, lo que nos determina sus características; por eso es muy importante saber medirlos.

Según la medida de esta amplitud se clasifican los diferentes ángulos:

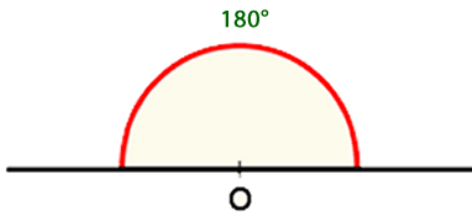
- **Rectos:** aquellos que miden exactamente 90°

Ángulo Recto



- **Llanos:** aquellos que miden exactamente 180°

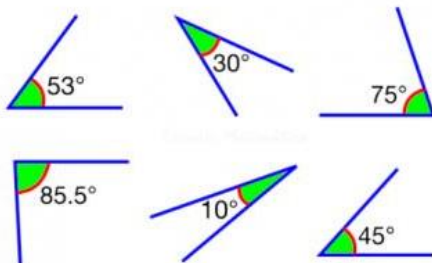
Ejemplo de Ángulo Llano



- **Agudos:** si miden menos de 90°

Ángulos Agudos

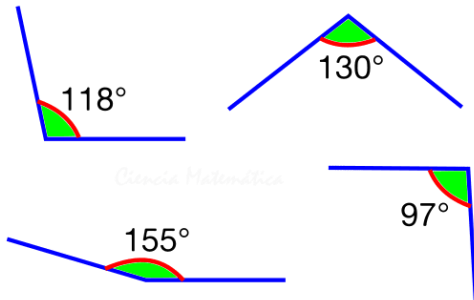
Ejemplos



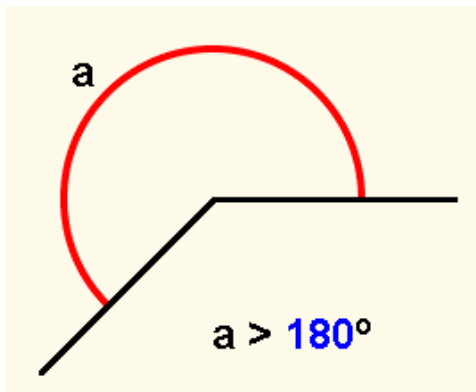
- **Obtuse:** si miden más de 90°

Ángulos Obtusos

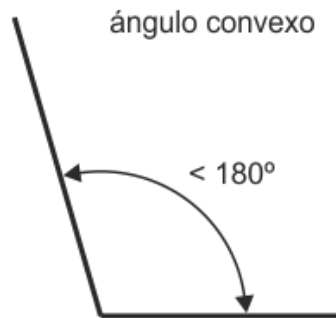
Ejemplos



- **Concave:** si miden más de 180°



- **Convexos:** si miden menos de 180°



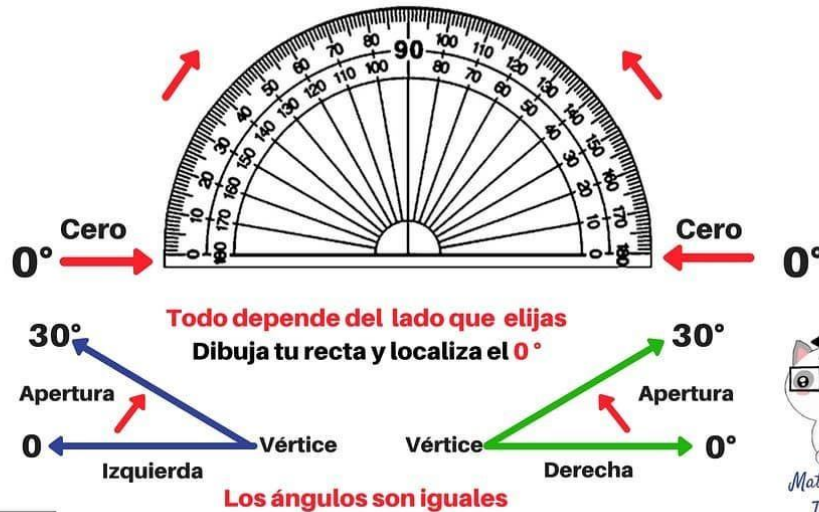
Para medir su amplitud se utiliza una herramienta llamada transportador de ángulos, pero también hay muchas otras herramientas que nos pueden ayudar a medir y dibujar diferentes ángulos:

- Una circunferencia con centro conocido nos permite dibujar ángulos rectos, como los egipcios los hacían cuando no tenían otras herramientas.
- Cualquier recta determina un ángulo llano.
- Todas las escuadras y cartabones tienen las siguientes medidas de sus ángulos y, combinándolas de diferentes formas, podemos construir otros. El cartabón tiene un ángulo recto, uno de 60° y otro de 30° y, la escuadra, un ángulo recto y dos de 45° .

El transportador es una herramienta de medición de ángulos en grados que desarrolla su función dependiendo de su forma. Este instrumento permite medir ángulos entre dos objetos, tales como dos puntos de una costa, o un astro - tradicionalmente el Sol y el horizonte.

El transportador y los ángulos

El transportador tiene dos graduaciones que están en dirección opuesta, esto se debe a que la apertura del ángulo puede estar a la derecha o izquierda del vértice.



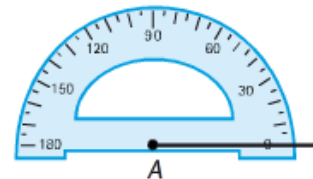
(CC) BY-NC-ND

Dibujar un ángulo de 70° con regla y transportador.

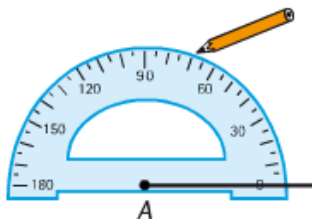
- 1.º Dibuja con una regla una semirrecta con origen el punto A.



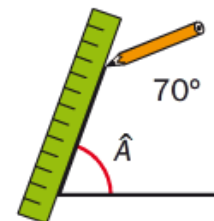
- 2.º Coloca el transportador de manera que su centro coincida con el punto A y la semirrecta pase por 0°.



- 3.º Busca en el transportador la medida del ángulo que quieres dibujar. En este caso, 70°, y marca una rayita.



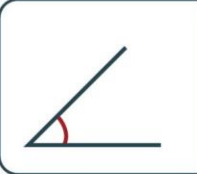

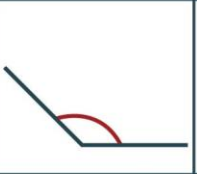

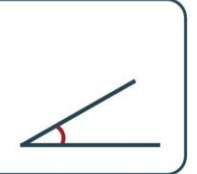


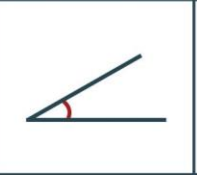


- 4.º Dibuja otra semirrecta con origen el punto A y que pase por la rayita marcada.



El ángulo dibujado mide 70°.

ACTIVIDAD

1. Realiza en el cuaderno, trazando cada recta con el ángulo que corresponda

¿Cuál de estos ángulos crees que mide 90° ?				
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cuál de estos ángulos crees que mide 45° ?				
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Clasifica los siguientes ángulos como: llano, recto, obtuso o agudo:

a) 90° b) 165° c) 30° d) 180°

3. Con ayuda de un transportador realiza los siguientes ángulos:

a) 50° b) 100°

Área: Ciencias Naturales.

Contenido. La pandemia y la nueva normalidad

***Enviar al correo, foto de toda la actividad.**



Lectura

La pandemia nos tiene en una especie de estado de suspensión. Nuestra manera de vivir, trabajar e interactuar con las personas ha cambiado, estamos reajustando nuestra vida para entrar en lo que los expertos llaman “una nueva normalidad” que aún no la comprendemos del todo y estamos tratando de definirla de la mejor manera posible. La “nueva normalidad” es, o debería ser, un tiempo en el que las personas aplican una serie de medidas, fundamentalmente sanitarias, para evitar contagiarse o contagiar, mientras se realizan algunas actividades diarias, particularmente las esenciales. Por lo tanto, esta nueva normalidad es, lamentablemente, restrictiva.

La pregunta que surge es: ¿Cuándo saldremos de esta sensación de excepcionalidad y volveremos a vivir de una manera que consideremos “normal”? ¿Estamos cerca o lejos de que esto ocurra?

Aún no se avizora un momento más o menos cierto que nos señale una vuelta a una normalidad similar a como la vivíamos antes. Sin embargo, existen condiciones centrales que deberían cumplirse para que esto ocurra. Como lo es el vacunar a un gran porcentaje de la población mundial parece una condición claramente necesaria para reducir el número de infectados y de muertes por COVID-19 y eventualmente detener la pandemia.

Sin embargo, el tiempo juega en contra. Mientras exista mayor circulación del virus, a nivel comunitario y durante más tiempo, las posibilidades de la aparición de nuevas variantes e incluso cepas, que evadan la respuesta inmunológica producida por la vacuna y que puedan ser más virulentas, son considerablemente mayores.

La velocidad de vacunación en América Latina ha sido en general lenta y las capacidades de los países heterogéneas. No obstante, también existen algunos casos, como Chile y Uruguay, que han alcanzado coberturas relativamente altas en poco tiempo y que en ese aspecto suponen una referencia para la región.

También ha ido evolucionando nuestro entendimiento sobre qué grupos vacunar. Actualmente, ya existe un cierto consenso científico de la conveniencia de incluir en los grupos de vacunación a los/las adolescentes mayores de 12 años y a las mujeres embarazadas.

También ha ido cambiando nuestra meta en relación con el porcentaje de población a vacunar. Si bien todas las vacunas que se están utilizando en la región son seguras y eficaces, pareciera que no todas tienen la misma capacidad para afectar la transmisión del virus. Así es muy posible que tengamos que apuntar a coberturas por encima del 70% para realmente frenar las curvas de contagios.

Otro aspecto que debe ser destacado y nunca dejado a un lado es el **cumplimiento sostenido de las medidas de mitigación**. El cual incluso con la llegada de las vacunas, es más importante de lo que era hace un año. El distanciamiento físico, el uso de mascarillas y la aplicación de cuarentenas en los casos que sean necesarias, han sido medidas que han afectado fuertemente nuestra manera de vivir y han provocado cansancio en la población. Sin embargo, el cumplimiento sistemático y generalizado de estas medidas claramente reducen la velocidad de transmisión del virus.

Las estrategias comunicacionales, bien diseñadas y contextualmente adecuadas, que apoyan y refuerzan el cumplimiento de estas medidas, requieren ser sostenidas y sistemáticas, considerando una amplia diversidad de audiencias de personas tanto vacunadas (incluso con dosis completas) como no vacunadas o vacunadas parcialmente. La temporalidad de estas medidas será prolongada y deberán ser parte de nuestra “normalidad”.

El panorama parece sombrío y con altibajos, iguales a los de las curvas de casos diarios de la pandemia. Sin embargo, a diferencia del año pasado, percibimos más cercana la luz al final del túnel. Ciertos países van demostrando que la pandemia puede ser controlada, alguno de esos incluso está en nuestra región.

ACTIVIDAD

1. ¿Cuáles son los síntomas del coronavirus?
2. La mejor manera de evitar contraer este virus es siguiendo las buenas prácticas de higiene ¿Cuáles son?
3. Realiza un cartel alusivo al tema. Imágenes, si lleva textos que sea muy cortos (para identificar).

Área: Lengua y literatura

Contenido: Aspectos formales de la escritura, signos de puntuación, uso de mayúsculas y minúsculas.

***Copiar contenido en el cuaderno y practicar.**

***Enviar al correo, foto de toda la actividad.**

Aspectos formales de la escritura

Son normas de la lengua escrita que se utilizan para lograr que el receptor comprenda correctamente el sentido de un texto. Al escribir un texto, debemos tener en cuenta que se comprenda y se le otorgue el mismo sentido e intención que tuvimos al redactarlo.

Al escribir cualquier clase de texto deben cuidarse los aspectos formales de la lengua escrita que permiten la presentación agradable del texto, entre los aspectos tenemos:

La Legibilidad: es decir el uso de una caligrafía clara y bien formada, que se puede leer con facilidad y el empleo del espacio adecuado entre palabras.

La pulcritud: se refiere a la limpieza (hojas sin manchas, tachones o borrones) y el orden que contribuyen a crear una buena impresión. La presencia o ausencia de esta característica refleja la personalidad cuidadosa o desaliñada del autor.

La diferenciación gráfica de los párrafos: se puede lograr mediante la sangría que consiste en un espacio mayor al inicio de cada párrafo, o bien mediante un interlineado mayor generalmente doble entre párrafos.

El margen: existen cuatro tipos los cuales son margen izquierdo, margen derecho, margen superior y margen inferior.

El cuidado de la ortografía: consiste en el respeto por las normas generales de la ortografía, el uso correcto de la mayúscula, minúscula y de los signos de puntuación.

ACTIVIDAD

1. Explico con mis propias palabras ¿Por qué es importante el uso de los signos de puntuación?
2. Elabora un escrito de dos párrafos, de algún tema de interés. Cuidando los aspectos formales de la lengua escrita.

Área: Matemática

Contenido: Los polígonos

***Copiar contenido en el cuaderno y practicar.**

***Enviar al correo, foto de toda la actividad.**

Un **polígono** es una figura geométrica plana cerrada, formada completamente por segmentos de línea que se intersecan en sus extremos, formando vértices. A estos segmentos de línea se les llama lados.

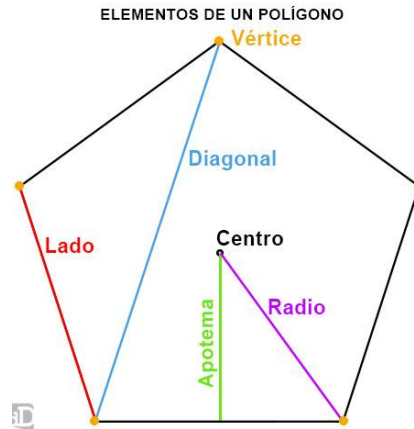
Los **polígonos** pueden tener cualquier cantidad de lados y ángulos, pero sus lados nunca pueden ser curvos.

Elementos de un polígono.

- **Lado:** son los segmentos que forman el polígono. También nombradas como aristas.
- **Vértice:** es el punto de corte entre dos lados.
- **Diagonal:** es el segmento que une dos lados no consecutivos.
- **Perímetro:** es el contorno de la superficie del polígono, la suma de las longitudes de todos sus lados

En polígonos regulares también distinguimos los siguientes elementos:

- **Centro:** Es un punto equidistante de todos los ángulos y lados.
- **Apotema:** Es el segmento que une el centro del polígono con el punto medio de cualquiera de sus lados.
- **Radio:** Es el segmento que une el centro del polígono con cualquiera de sus vértices.
- **Ángulo central:** es el formado por dos radios que parten del centro a los dos extremos de un mismo lado.



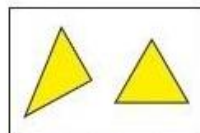
POLÍGONOS REGULARES E IRREGULARES

Un **polígono** es **regular** si todos sus lados y ángulos interiores son iguales entre sí.

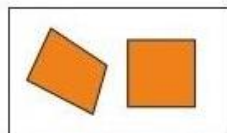
Si sus lados y ángulos interiores no son iguales entre sí, decimos que es un **polígono irregular**.

Fíjate en los siguientes polígonos

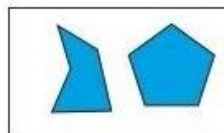
Irregular-Regular



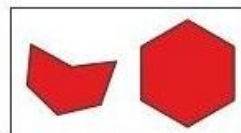
TRIÁNGULO
Tres lados



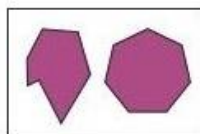
CUADRILÁTERO
Cuatro lados



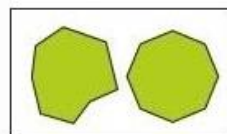
PENTÁGONO
Cinco lados



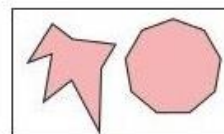
HEXÁGONO
Seis lados



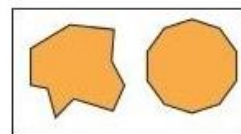
HEPTÁGONO
Siete lados



OCTÓGONO
Ocho lados



ENEÁGONO
Nueve lados



DECÁGONO
Diez lados

ACTIVIDAD

1. Dibuja un cuadrilátero, identifica cuantos lados tiene.
2. Dibuja un heptágono, identifica cuantos lados tiene.
3. Dibuja un pentágono, identifica cuantos lados tiene.

Área: Ciencias Sociales.

Contenido: La diversidad y cultura venezolana como eje fundamental para el conocimiento de nuestro pasado.

***Copiar contenido en el cuaderno y practicar.**

***Enviar al correo, foto de toda la actividad.**

¿Qué es la cultura?

Es el conjunto múltiple de los objetos que el hombre crea, transforma y humaniza; y que se extiende en las creaciones del lenguaje, la literatura, el arte, la ciencia, la moral, el derecho, la política entre otros.

Los campos de la cultura son:

- ✓ La cultura popular: es aquella manifestación propia del pueblo, ya que este se encarga de crear, transmitir y desarrollar sus características fundamentales sin que nadie tenga obligación de realizarlas. La artesanía, las creencias, la literatura oral, las expresiones folklóricas, las viviendas, los alimentos, las bebidas entre otras manifestaciones culturales populares.
- ✓ La cultura de masa o masivo: es aquella diseñada para ser consumida por amplios sectores sociales. Su elaboración debe ser simple, ya que va destinada a un gran número de personas que tienen diferentes niveles de cultura.
- ✓ La cultura académica: es la cultura elaborada y transmitida por los científicos, educadores, artistas, filósofos y pensadores en general. Una parte de esas manifestaciones culturales es realizada y divulgada por los instintos educativos, su principal forma de circulación es a través de libros y de conferencias o clases magistral.

Rasgos que definen la cultura popular venezolana.

Las manifestaciones culturales y artísticas populares suelen ubicarse dentro del folklore de una región y generalmente se encuentran influenciadas por otras expresiones.

El lenguaje, los cuentos, las leyendas, los mitos, las creencias, la escultura, la arquitectura, la música, los bailes y la artesanía forman parte de la cultura de un pueblo y constituyen su más fiel medio de expresión y comunicación.

Los españoles al llegar a Venezuela impusieron su cultura y paso a ser dominante. La influencia europea se advierte no solo en el lenguaje sino también en los aspectos musicales.

En la influencia indígena evidenciamos las cerámicas, las cestas, chinchorros, flautas, maracas, tapices, los bailes como las turas y otra gran cantidad de elementos.

Los africanos nos legaron sus ritos, creencias, su forma de actuar y sobre todo el ritmo de sus danzas. La música y los bailes de tambor son originarios de África.

ACTIVIDAD

1. Elabora en tu cuaderno, un calendario anual de fiestas populares de tu localidad.
2. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones navideñas en Venezuela?
3. ¿Cuál es el origen de la navidad?
4. ¿Cómo celebran la navidad tu familia?