

Foto del
estudiante



Mi cuadernillo

*Mis actividades, Mis pasatiempos y mis
habilidades creativas.*

Estudiante:

Sección: 5to año "A"



Actividad 1

“La diplomacia de una lengua”

Los prejuicios lingüísticos, son una realidad en Latinoamérica, y en Venezuela una particularidad clasista, elitista y discriminatoria, llegando a la burla. Se observa un rasgo de segregación al uso de nuestra lengua en cualquier contexto o ámbito social, se radicaliza a un uso de la oralidad casi perfecto y estandarizado que nos obliga a expresar nuestras ideas de manera teorizada y emplearla técnicamente. Aquel individuo que, no conozca la norma, que no la use, aunque la conozca, que sufra de disortografía, o que posea una personalidad extrovertida, se considera inculto, a tal punto de ser ésta, nueva frase un punto importante en la escogencia de una pareja, “Dime como hablas y te diré quién eres”.

A pesar, que el venezolano usa la oralidad como expresión de libertad, jocosidad y a la vez emplea recursos irónicos, sarcásticos que caracterizan indudablemente nuestra variedad dialectal con otras regiones hispanoamericanas, existe un rechazo, indiscutible en los vocablos “mal empleados”; en la población femenina es muy común, formular juicios valorativos a los hombres que emplean terminologías jocosas o cometen ciertos fenómenos lingüísticos en su habla, al igual que, en la escritura.

Me pregunto, ¿si el hombre que eligieras fuese multimillonario, pero con una oralidad que dice mucho de su personalidad e intelectualidad, fuese aceptado por las féminas?

Es sin duda alguna, una de tantas contradicciones, “Dime como hablas y te diré quién eres”, es así cómo se debe valorar al ser humano, de acuerdo al uso del habla. Se dice que el uso de nuestra lengua crea la norma, mientras haya una comunicación efectiva entre el emisor y el receptor no podemos denominar un uso incorrecto o correcto, cabe destacar, que la lengua forma parte de nuestra diversidad cultural y de acuerdo a nuestro pluralismo en el ámbito social y expansionista que a lo largo de los siglos ha sufrido nuestro español.

Establecer criterios referidos al mal uso de diversos enunciados es caer en un dogmatismo y en prejuicios lingüísticos. El uso de ciertas palabras que no estén registradas en el diccionario no quiere decir que no se pueden usar o que el uso de dichos enunciados sea incorrecto.

No hay duda que el uso de nuestra oralidad se adecua a los distintos contextos; es lo que nos hace ser diplomáticos de una lengua, es lo que se ha impuesto como norma, dividir al ser humano en lo vulgar y lo culto, pero es totalmente absurdo, no podemos olvidar que para lo que hoy puede ser vulgar para mañana puede ser culto y el uso hace la norma y la norma, la crea el individuo en su constante dinamismo con la sociedad.

Es así, como hoy, podemos decir que vivimos en la diplomacia de una lengua y a esa frase “Dime como hablas y te diré quién eres” también hay una respuesta, “no todo el que habla bien, brilla como el oro.”

Actividad 2



Actividad 3

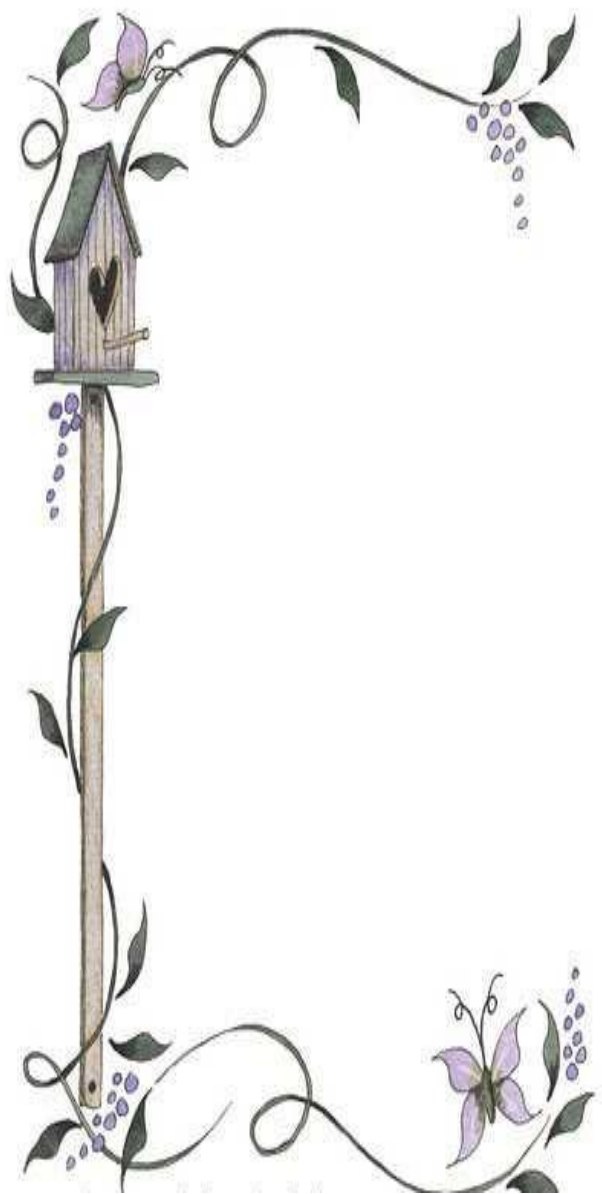
Mis pasatiempo y mi habilidad creativa es la escritura y el diseño, comprensión lectora y critica literaria, me gusta mucho leer, escribir, es la forma más sutil de expresión.

Mediante la escritura puedo comunicarme y expresarme, es una forma de comunicación de pensamiento y crítica.

Mis escritos realizados y algunos de mis preferidos:

Añoranza

Chiquilla de largos cabellos
Deliraba con un cariño eterno
Avanzadilla de nuevos conocimientos
Dieron paso a un sueño.
Pies descalzos te llamaba tu padre
Por aquellas cholitas de color carne
Dibujada por un arcángel en una tarde
Regalo para un corazón salvaje.
Lloraste por aquellas memorias
Que te dibujó en aquellas horas largas
Un gran sueño inalterable
De un ídolo roto
Por una decepción grande
De muchas lágrimas
Que gotearon en una sequia inmutable.
Me dijiste en secreto:
Dibuja este recuerdo
De aquel querer eterno
Que se fue con el celfo
En busca de un lugar nuevo.



Fecha:

Sandalitas

Llovía y llovía
Y en mi ventana veía
A dos niños jugando con las gotitas caídas.
Bañaban la carretera de agua y basurilla
Creía ver en la ventanilla
Adán y Eva desnudos por las orillas
Jugando a las escondidillas
Sin embargo, eran dos niños
Bailando al son de la lloviznilla;
Y la niña de ojos claros se les fue las sandalitas
El niño valiente fue en busca de una gallardía
Para deslumbrar el corazón de aquella chiquilla
Y con la música de la tormenta el niño no veía
El peligro que le venía
Queriendo ser valiente un carro lo atropellaría
Por la inconsciencia de dos padres que dormían
Y aquella joven que en la ventana veía
Salió en busca del ángel que se llevaría
Al niño de las sandalitas
Que se fue en el caminito de una lucecita
Al lado de su abuelita
Que había muerto hacía ya diez años y que no veía.
Escribiendo esta historia yo les diría:
Esas sandalitas eran las mías.



Grabado en plumilla, diste un motivo a tus hijos benditos
dibujaste colores en tu pueblo en blanco y negro e indios
sollozaban en elipsis, en clandestinos secretos de miedos
por los perjuros en los gobiernos de prejuiciosos ciegos
e insulsos, lapidando el pensamiento, haciéndolos en ecos
callando los gritos añejos llevándoselos lejos del céfiro
¡No era Dios que no pintaba angelitos negros en su reino!
¡Eran los muérganos traidores vendiendo nuestro subsuelo!
¡Ah negra Juana! ¿Qué piensas? nosotros creador de santos
ensimismados sin voz ni voto dentro de nuestros congresos
éramos esclavos sin alimento en nuestros propios terrenos
¡Sin reclamo de los frutos, heredados por los ancestros!
Fue la población entumecida y callándose por mucho tiempo
culpando a Dios dibujante y al más pendejo de sus inciertos
¡Dibujaste en plumilla la palabra, suplicio de tu pueblo!
¡Mil gracias Andrés Eloy Blanco por tus angelitos negros!
Ángel mestizo, serafín cucurusero, torditos de Barlovento
siguiendo luchando por un cuadro dentro de los evangelios
eres el angelito que defendió el progreso con este lienzo
sigue dibujando con Dios la gloria de nuestros recuerdos;
para que no se olvide la sangre del barrio de tus nietos,
despertando la ilusión en igualdad del blanco y del negro
¡Siendo briza que alumbre mi propio juicio en tu reflejo!
¡Nos brindaste la voz para que se escucharan en el cielo!
¡Se convirtió en clamor que nos hacen guerreros y fieros!



Al pueblo

Por ti se han creado infinitas guerras

Por el blanco, negro e indio

Por ti se ha crucificado el hombre

Y sus cenizas volaron al horizonte.

Por ti se han creado canciones

Y se han esfumado en sus corazones

Por ti se ha sacrificado la vida

Cuando se lucha y ustedes olvidan.

Por ti ha existido la fe y la esperanza

De un espléndido amanecer

Cuando maestros escribiendo prosa

Y así ayudándote a crecer.



Fecha:



En cambio vives por ti mismo

Desando que otros luchen por ti

Y después traicionas y vuelves a caer

Mientras que otro héroe vuelve a nacer.

Embelesado amas en momentos

Y después lo abandonas por otro querer

Porque ambicionas el poder

Y el beneficio de bañarte en él.

No daría mi vida por ti, como lo hizo él

No sería tan idealista, sería como Moisés

Caminarían por el desierto, descalzos

Como hienas buscando que comer.

Fecha:

Héroes de guerra

Se exclamó por la libertad del hombre
Nacieron hombres por ella y para ella
Se combatió por el esclavo e ignorante
Declarando con sangre la independencia.



Así lucharon en batalla, Washington en el norte
Zapata en el centro y Bolívar en el sur.

Seguidos por soñadores e inocentes
Que dieron su vida por una utopía ilusión.

Ahora libres coexistimos sin cadenas
Y esclavos de nuestra conciencia

El pueblo en alabanza lloró por sus héroes
escribiendo poemas, ensayos y novelas,
y seguimos siendo esclavos

Como arpías ambiciosas
Destruimos la herencia de nuestras tierras.

porque se nos olvidó nuestra América.

En mitos y leyendas en historias añejas
Recitaban los abuelos a los nietos de esta era
las palabras se esfumaron en las voces viejas
y como recuerdos quedaron los héroes de
guerra.



Autoevaluación

Considero que
tengo en el
Primer ítems 4,
Segundo ítems 3,
Tercer ítems 5, y
Cuarto ítems 5
Total: 17 puntos.