

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Unidad Educativa "Libertador Bolívar"
Miraflor, estado Monagas
6to grado sección "A"



Guía # 1: del 12 al 30.04.2021

Entregar las actividades del 03 al 07/05/2021

PA: "Mi Proyecto de Vida"

Área: Ciencias Naturales.

Contenido: Proyecto de vida para desarrollar y plasmar sus metas.

¿Qué es proyecto de vida?

Es un plan que se idea, para poderlo realizar, este es la definición de un plan de lo que se desea hacer en la vida.

Un proyecto de vida debe contemplar 3 aspectos fundamentales como son la visión, misión, y metas.

A). **La visión:** en un proyecto de vida es lo que queremos hacer, la obra que queremos dejar, lo que nos permite permanecer más allá de nuestra existencia.

Visión es la imagen del futuro que queremos y como seremos cuando lleguemos, esto incluye objetivos, aspiraciones, esperanzas, sueños y metas.

B). **La misión:** es la forma de llegar a la visión a lo largo del tiempo, son las actividades que vamos a realizar para concretar la visión.

C). **Las metas:** son las realizaciones concluidas en el tiempo de lo que nos hemos propuesto como proyecto de vida.

Para realizar el proyecto de vida es importante realizar una reflexión acerca de nuestra vida actual considerando algunas preguntas: ¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué hago? ¿Qué es importante en mi vida? ¿Con quién vivo? ¿Quién y qué rige mi vida? ¿Quiénes me apoyan?

El proyecto de vida nos permite ubicarnos en el futuro, planteándonos metas a cinco, diez, veinte años, haciéndonos las siguientes preguntas: ¿Quién seré? ¿Cómo seré? ¿Quién quiero ser? ¿Qué quiero hacer? ¿Con quién quiero vivir? ¿Qué será importante en mi vida? ¿Dónde estaré?

Formularnos estas interrogantes nos permitirá estructurar el proyecto de vida, aunque debemos estar conscientes de que en muchos casos no es fácil

hallar respuestas, ya que no depende de nosotros mismos de manera absoluta, sino de las relaciones familiares, laborales y sociales.

También debemos elaborar y jerarquizar las metas que como personas deseamos lograr, considerando: profesión, pareja, familia, número de hijos, tipos de vivienda, salud integral, valores cívicos, morales y comportamiento ciudadano.

Fortalezas y debilidades de un proyecto de vida.

Todo proyecto de vida se fortalece con actitudes y valores como el amor, disciplina, respeto, responsabilidad, amistad, solidaridad, sinceridad, amabilidad, tolerancia entre otros.

Las debilidades de un proyecto de vida está relacionado con los anti valores de cada uno, antes mencionados indisciplina, irresponsabilidad, mentira, pesimismo, entre otros que con el tiempo nos van invadiendo.

Es muy importante realizar un proyecto de vida para cada persona, especialmente en la actualidad y más dadas las circunstancias por las que atraviesa nuestro país, cuando muchos valores se han perdido y donde existen amenazas por parte de la droga, la promiscuidad, el incumplimiento de leyes básicas, la deserción escolar, el consumo de bebidas alcohólicas, el cigarrillo entre otras.

Es el momento de rescatar los valores cívicos y morales, tanto en la vida personal como en la conducta pública, para hacer de nosotros unas grandes personas y de Venezuela un gran país.

La formación que recibimos en el ambiente familiar influye en la definición de nuestro proyecto de vida.

Reconocer nuestras fortalezas y debilidades nos ayuda a desarrollar nuestra personalidad de ser adultos responsables.

El adolescente es un individuo en proceso de formación y de adaptaciones de cambios corporales y psicológicos de búsqueda de una identidad, que vive en una familia, en una sociedad y con medios de comunicación que influyen poderosamente en su formación.

ACTIVIDAD

Responde en tu cuaderno.

1. ¿Quién soy?
2. ¿Qué hago?
3. ¿Con quién vivo?
4. ¿Qué es importante en mi vida?
5. ¿Quién y qué rige mi vida?

6. ¿Quiénes me apoyan?
7. ¿Qué quieres ser de adulto?
8. ¿Cómo seré? ¿Dónde estaré?
9. ¿Quién seré?
10. ¿Dónde estaré?
11. ¿Quién seré?
12. ¿Qué me gustaría estar haciendo?
13. ¿Qué características posees que te ayudarían a lograr lo que te propones?
14. ¿Qué características posees que no te ayudarían a lograr lo que te propones?
15. Describe en tu cuaderno ¿qué valores fortalecen un proyecto de vida?

Realiza tu proyecto de vida en diapositiva, para revisar y hacer correcciones. **(Entregar desde el 03 al 07.05.2021)**

FECHA DE ENTREGA DEL VIDEO DEL PROYECTO DE VIDA DEL 15 AL 23.06.2021

NOTIFICACIÓN: esta presentación debe ser breve y explicativa, solo debe escucharse la voz del estudiante, tener claridad y objetividad de lo que dice, estar presentable, bien peinados, con su uniforme, el espacio de grabación debe tener buena iluminación, decoración y el video debe tener buen audio.

Solo debes copiar en tu cuaderno los textos que están de color gris, lo de color verde son informativos, complementarios del contenido.



PA: "Mi Proyecto de Vida"

Área: Lenguaje.

Contenido: la sílaba, diptongo, triptongo e hiato como eje fundamental para el mejoramiento de la escritura.

La sílaba: es cada fonema o grupo de fonemas que pronunciamos en un solo golpe de voz cuando decimos una palabra, las cuales pueden ser:

- A. **Monosílabas:** estas son las que tienen una sola sílaba. Ejemplo: sol, mar, fue, pan.
- B. **Polisílabas:** son las que tienen más de una sílaba.

Las polisílabas pueden ser:

- A. **Bisílabas:** son palabras formadas por dos sílabas. Ejemplo: mesa, regla, tuyo, ámbar.
- B. **Trisílabas:** son palabras formadas por tres sílabas. Ejemplo: aroma, lámpara, ventana, pescado.
- C. **Tetrasílabas:** son palabras formadas por cuatro sílabas. Ejemplo: camioneta, Venezuela, relámpago,
- D. **Pentasílabas:** son palabras de cinco sílabas. Ejemplo: profesorado, venezolano, excursionismo.

Las vocales seguidas las encuentras en el diptongo, triptongo e hiato:

Las vocales que aparecen juntas o seguidas en una palabra pueden pronunciarse unidas en una sola sílaba o separadas en sílabas distintas.

- 1. **Diptongo:** es la unión de dos vocales en una sílaba; este se forma con una vocal cerrada y una vocal abierta o con dos cerradas. Ejemplo: nuevo, miedo, gloria, ciudad, ruiseñor.
- 2. **Triptongo:** es la unión de tres vocales en una sílaba; se forma con una vocal abierta en medio de dos vocales cerradas. Ejemplo: Guaicaipuro, averigüéis, miao, vieira.
- 3. **Hiato:** es la separación en sílabas distintas de vocales que aparecen juntas; se forman con dos vocales abiertas. Ejemplo: caraota, aéreo, héroe, caoba.

Las normas anteriores se aplican aunque entre las vocales aparezca una H, porque esta letra no la pronunciamos; así hay diptongos en ahumado, ahijado e hiato en ahorro, almohada, prohíbe.

Se recuerda que las vocales abiertas son A, E, O; ya que son pronunciadas con mayor abertura de la boca.

Las vocales cerradas I, U; ya que las pronunciaciones con menor abertura de la boca.

La separación de palabras en sílabas, al separar palabras en sílabas recuerda una vocal abierta y una vocal cerrada o viceversa forman diptongo, si la mayor fuerza de voz cae en la vocal abierta. Ejemplo aula au-la rieles rie-les. Si la mayor fuerza de voz cae en la vocal cerrada se produce un hiato. Ejemplo: aúlla a-ú-lla ríete rí-e-te.

Solo debes copiar en tu cuaderno los textos que están de color gris, lo de color verde son informativos, complementarios del contenido.

ACTIVIDAD.

Separa en sílabas las siguientes palabras e indica cuales son diptongos, triptongo e hiatos:

Espuela, juanete, canción, oláis, veinte, obediencia, juguetería, ocio, sabíamos, orquídea, dormía, arco, correo, búho, veintiséis, mareado, distinguido, petróleo, Guaicaipuro, María, teatro, cacao, día, venías, pieza, viento, puerta, siete, aeronave, púa.

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Unidad Educativa "Libertador Bolívar"
Miraflones, estado Monagas
6to grado sección "A"



PA: "Mi Proyecto de Vida"

Área: Ciencias Sociales

Contenido: la distribución espacial de la población venezolana para el conocimiento de nuestro país.

La distribución espacial de la población:

En nuestro país, aproximadamente cada diez años se realiza un censo de población y vivienda. Los censos de población y vivienda son organizados por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE). A través de este Instituto, el gobierno contrata a miles de personas para que realicen una encuesta casa por casa y así recoger los datos de la población.

Con los datos obtenidos se puede establecer cuántos habitantes hay en Venezuela y cómo están distribuidos en el territorio.

El indicador demográfico que nos permite conocer la distribución de la población es la densidad y otro elemento que se puede considerar es la distribución de la población en áreas urbanas y rurales.

Densidad: es la relación que establece entre el número de habitantes y la superficie territorial en un momento determinado; se expresa en número de habitantes por Km².

Para el año 2000 se determinó que Venezuela tenía 24.467.834 habitantes, esto supone una densidad de 26,3 habitantes por Km².

Áreas urbanas y rurales: en Venezuela se consideran áreas urbanas los centros poblados con más de 2500 habitantes. Se consideran áreas rurales los centros poblados con menos de 2500 habitantes, estas áreas conforman los paisajes rurales.

Los paisajes urbanos:

El conjunto de personas que habitan en los paisajes urbanos tienen la posibilidad de trabajar; fundamentalmente actividades económicas del sector secundario y el sector terciario.

Industriales: en algunos espacios urbanos, los venezolanos tienen industrias que producen alimentos, textiles, muebles entre otros; estas industrias para que funcionen emplean obreros, técnicas y profesionales.

Servicios: muchos habitantes en los espacios urbanos se dedican a actividades del sector terciario como los comercios administración, culturales y de servicios propiamente dicho.

Los principales problemas que afectan a la población urbana de Venezuela son la insuficiencia de transporte, vivienda y servicios; la contaminación, la desigualdad social y la inseguridad.

Los paisajes rurales:

Hay grandes extensiones de tierra, pocas viviendas y pocas personas. El conjunto de personas que habitan en los paisajes rurales por lo general se dedican a cultivar la tierra y a criar animales, es decir trabajan fundamentalmente en actividades del sector primario.

Las consecuencias de la distribución de la población:

Las consecuencias de la desigual distribución de la población Venezolana son las siguientes:

En las regiones con escasa población, como sucede en algunas áreas de los Llanos y de Guayana, muchos proyectos de desarrollo económico no se pueden llevar a cabo porque falta gente que los puedan poner en práctica.

En los lugares densamente poblados sucede en las principales áreas urbanas, los problemas son diferentes; puede haber exceso de población que ocasione un congestionamiento de servicios, desempleo y subempleo, falta de vivienda, entre otros.

El paisaje geográfico está conformado por la combinación de elementos naturales y culturales; los naturales son el relieve, el clima, la hidrografía, la vegetación y la fauna; los culturales estos expresan la presencia y las obras del ser humano, los pueblos y ciudades, viviendas, industrias, carreteras, puentes, campos sembrados entre otros.

El paisaje geográfico presenta características diferentes en toda la superficie terrestre.

Solo debes copiar en tu cuaderno los textos que están de color gris, lo de color verde son informativos, complementarios del contenido.

ACTIVIDAD.

- Dibuja un mapa de Venezuela con la división política y ubica la población en cifras de cada estado, con su respectiva leyenda. Luego, con cuadros de colores claros, diferencia el área de las entidades que tienen más de 1.500.000 habitantes, de 1.000.000 y menos de 500.000 y con ayuda de

tus padres escribe las conclusiones sobre las posibles causas y consecuencias de la desigual distribución de la población en Venezuela.

- Investiga cuantos habitantes existen actualmente en Venezuela.

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Unidad Educativa "Libertador Bolívar"
Miraflores, estado Monagas
6to grado sección "A"



PA: "Mi Proyecto de Vida"

Área: Lenguaje.

Contenido: el uso de la B Y S como eje fundamental para el mejoramiento de la escritura.

El sonido (b) se puede representar con letras b o v, por esa causa a veces cometemos errores ortográficos. Para ayudarnos a escribir correctamente existen ciertas normas sobre el uso de la B, se escriben con B:

- Las formas de los verbos terminados en **ber, bir y buir**. Ejemplo: **deber, escribir, atribuir**, se exceptúan **"precaver, hervir, servir, vivir"** y sus compuestos.
- Las palabras en las que la **B** ocupa la posición final de la sílaba. Ejemplo: **obtuso, subdivisión, abdicar**.
- las palabras que empiezan con bibl- o bien. Ejemplo: biblioteca, bienvenido. Se exceptúan "Viena, vienes, vienes, viento y vientre".

En Latinoamérica y en algunas zonas de España, las letras **S, C** (delante de **e** o de **i**) y **Z** se pronuncian igual. Esto no debe considerarse como incorrecto, sino como una modalidad de habla, para evitar confusiones al escribir, te presentamos varias normas ortográficas sobre de la **S**. Se escriben con **S**:

- las palabras que terminan en **ésimo** (adjetivos), **ismo. ísimo, sis, sivo**. Ejemplo: trigésimo, venezolanismo, inteligentísimo, crisis, alusivo.
- Las palabras terminadas en **és, ense**, que se refieren a gentilicio u origen. Ejemplo: barcelonés, sucrense.

ACTIVIDAD

- Completa los siguientes anuncios que contienen verbos terminados en **bir** o **buir**.

Suscr_____

A nuestra revista y
reci_____

Un obsequio.

Pro_____

Su_____ en el
ascensor.

No es_____

En las paredes, con
_____ a
mantener limpia su
ciudad.

- Escribe tres gentilicios venezolanos terminados en **és** y terminados en **ense**.
- Lara:_____
 - Táchira:_____
 - Monagas:_____
 - Cumana:_____
 - Guayana:_____
 - Barinas:_____
- Busca en el diccionario el significado de los siguientes números ordinales:
- Vigésimo.
 - Cuadragésimo.
 - Sexagésimo.
 - Quincuagésimo.
- Redacta un texto en donde expliques las ventajas de ser una persona activa y las desventajas de ser una persona pasiva.

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Unidad Educativa "Libertador Bolívar"
Miraflores, estado Monagas
6to grado sección "A"



PA: "Mi Proyecto de Vida"

Área: lenguaje.

Contenido: el uso de la LI e Y como eje fundamental para el mejoramiento de la escritura.

En Venezuela, así como en otros países de América Latina y en muchas zonas de España, existe el **yeísmo**, que consiste en pronunciar con el mismo sonido **LI** como **Y**. No se trata de un error sino de una particularidad del habla.

A veces, tenemos dificultad para distinguir cuándo usar **LI** y cuándo utilizar **Y**, en especial si se trata de palabras homófonas (palabras que se escriben diferente, pero se pronuncian igual), por lo cual la solución es conocer su significado y fijarse en el contexto.

| CON Y | CON LI |
|--|--|
| Arroyo – curso pequeño de agua. | Arrollo -- Forma del verbo arrollar |
| Cayado – Bastón | Callado -- Silencioso |
| Cayó – forma del verbo caer. | Calló -- Forma del verbo callar |
| Haya – forma del verbo haber. | Halla -- Forma del verbo hallar |
| Raya – línea, clase de pez. | Ralla -- Forma del verbo rallar |

ACTIVIDAD.

Coloca la **ll** o **y** según corresponda.

A_er, cuando _egamos mi hermano y yo a casa, ha_amos abiertas la cerca del jardín y la puerta. Después de quedarme c_ado como un muerto, me di cuenta de que no estaba la _ave debajo del ladrillo que está junto a la ha_a.

-¿Será posible que ha_amos sido víctimas de un robo?

Al entrar a la sala, nos sentamos pensativos en el sofá a ra_as. La mirada de mi hermano se detuvo en la biblioteca: faltaban dos enciclopedias.

A través de la ventana vimos a un hombre que huía apoyado de un ca-ado; su cara me resulto conocida, Martín se dio cuenta de quién era.....

Entregar las actividades de la Guía # 1 del 03 al 07/05/2021 las actividades son recibidas por whatsapp, telegram y correo electrónico, los videos solo se reciben por whatsapp y Telegram, las diapositivas solo por correo electrónico.

ACTIVIDAD ESPECIAL

Elabora un cuento, poema, poesía o dibujo relacionado con el Aniversario de la U.E "LIBERTADOR BOLIVAR", la cual cumple sus 73° Aniversario el 24 de Abril.



Profesoragüa 6to "A":

María José Martínez

ACTIVIDADES DE PEDAGOGÍA PRODUCTIVA

Estas actividades son para el disfrute de la familia y no deben ser enviadas al Docentes.

ELABORACIÓN DE BIRRETE

1. 1 cartulina (del color que prefieras)
2. 1 cordón (del color que prefieras)
3. 1 borla con flecos (del mismo color que el cordón)
4. 1 regla.
5. clips (cantidad necesaria)
6. Cartón.
7. Tijeras.
8. Pegamento





2. ELABORACIÓN DE ESPIRILES

Materiales.

Cartulina, tijera, regla y pegamento



| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| N | A | R | C | I | S | O | S | S | E | C | L | U | D | R | M | Y | BUSCAR |
| M | T | I | I | F | V | P | F | A | M | I | L | I | A | D | K | S | CANASTA |
| O | U | O | N | I | T | V | A | C | S | O | R | P | E | W | Y | E | CHOCOLATE |
| G | L | Q | D | O | T | I | J | E | N | O | C | S | U | L | U | C | COLORIDO |
| N | I | P | O | P | N | R | J | W | D | R | F | O | I | R | I | L | CONEJITO |
| I | P | W | T | R | D | A | J | I | L | I | V | T | G | P | B | S | DECORAR |
| M | A | E | I | I | J | C | T | H | L | A | J | O | B | W | M | Ú | DESFILE |
| O | N | N | L | M | N | S | R | E | B | D | D | G | C | M | A | S | DOMINGO |
| D | E | C | L | A | E | U | N | R | B | I | Q | H | J | I | X | E | DULCES |
| D | S | O | O | V | G | B | E | S | R | S | O | F | S | X | I | J | ENCONTRAR |
| B | C | N | P | E | A | I | E | O | E | C | L | E | T | N | I | T | ESCONDER |
| A | A | T | E | R | H | V | L | S | O | R | L | E | P | Y | D | T | FAMILIA |
| R | N | R | I | A | B | O | E | L | C | G | O | A | M | M | W | G | FLORES |
| Z | A | A | T | N | C | Q | A | U | I | O | S | L | Q | N | O | X | HIERBA |
| C | S | R | C | I | S | T | K | N | N | C | N | K | F | Y | S | L | HUEVOS |
| B | T | L | G | D | E | D | L | T | U | A | P | D | Q | S | B | B | IGLESIA |
| J | A | G | A | O | P | H | P | A | I | J | P | Z | E | X | V | N | JESÚS |
| A | U | P | D | E | C | O | R | A | R | D | V | O | F | R | R | M | LIRIO |
| W | H | A | S | G | R | H | U | E | V | O | S | X | R | E | E | J | NARCISOS |

BUSCAR
 CANASTA
 CHOCOLATE
 COLORIDO
 CONEJITO
 DECORAR
 DESFILE
 DOMINGO
 DULCES
 ENCONTRAR
 ESCONDER
 FAMILIA
 FLORES
 HIERBA
 HUEVOS
 IGLESIA
 JESÚS
 LIRIO
 NARCISOS
 NIDO
 PASCUA
 POLLITO
 PRIMAVERA
 ROPANUEVA
 ROSCA
 TINTE
 TULIPANES
 VESTIDO

SOPA DE LETRAS DE GRANDES INVENTOS

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| d | t | a | x | c | l | a | v | o | a | q | n | o | r |
| w | p | l | g | k | c | u | z | l | n | i | a | n | v |
| x | d | d | h | l | f | a | q | l | i | n | u | r | i |
| y | k | a | u | z | t | s | j | i | l | t | t | g | c |
| p | r | a | d | o | f | s | y | n | i | e | o | e | o |
| a | l | m | n | i | c | q | v | r | c | r | x | d | s |
| l | m | i | h | e | c | o | v | o | i | n | y | g | e |
| a | l | a | m | f | s | i | b | t | n | e | f | s | c |
| n | n | a | o | p | l | t | r | t | e | t | v | d | h |
| c | g | p | d | h | r | a | e | t | p | t | i | y | a |
| a | w | a | s | e | d | e | f | s | c | b | d | v | d |
| u | e | u | x | i | u | t | n | z | i | e | v | r | o |
| y | j | m | o | q | i | r | c | t | g | a | l | e | r |
| z | w | h | n | k | d | f | o | e | a | q | m | e | a |

Anestesia

Auto

Clavo

Cosechadora

Electricidad

Imprenta

Internet

Palanca

Penicilina

Radio

Rueda

Tornillo

TEMÁTICA GENERAL

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----------------|
| L | L | E | Ñ | V | A | U | S | L | M | A | P | S | S | P | L | V | L | W | X |
| H | P | G | V | Z | N | I | S | A | T | O | N | E | D | K | C | O | L | B | P |
| N | J | J | O | I | R | A | T | A | N | I | T | S | E | D | W | U | A | S | C |
| F | V | Q | D | R | E | M | I | T | E | N | T | E | T | A | G | U | S | B | A |
| C | C | Q | F | Y | R | L | H | Z | M | A | K | Q | E | W | E | J | W | Z | R |
| Z | O | O | I | Y | D | S | O | F | T | W | A | R | E | D | V | P | K | L | P |
| H | T | E | K | I | Y | P | R | S | S | O | I | R | O | S | E | C | C | A | E |
| U | N | A | V | E | G | A | D | O | R | D | L | Y | A | P | D | E | I | C | T |
| D | U | A | Q | T | T | N | I | Q | M | A | L | G | Z | S | H | D | N | R | A |
| V | S | K | I | N | E | J | A | S | N | E | M | D | O | X | A | X | T | J | S |
| R | A | B | U | S | P | Q | N | P | Y | I | K | V | O | P | R | P | E | I | A |
| L | G | J | G | Z | Z | L | R | F | N | N | I | B | D | W | D | Z | R | V | D |
| P | D | U | A | X | H | O | Z | I | U | T | N | R | O | V | W | F | N | K | L |
| A | M | Y | J | O | G | H | C | J | I | I | O | T | S | R | A | I | E | O | C |
| Z | T | F | A | R | D | I | U | S | A | W | W | R | N | C | R | G | T | R | E |
| T | Y | M | A | J | O | F | O | K | N | C | V | J | V | I | E | I | V | I | I |
| Ñ | I | M | Y | R | A | P | A | I | F | A | R | G | O | N | A | C | E | M | Ñ |
| Q | A | B | S | P | S | W | V | I | O | E | R | R | O | C | Ñ | P | T | D | E |
| S | Ñ | A | C | I | T | A | M | R | O | F | N | I | A | R | M | J | X | K | S |
| Q | P | U | D | H | H | L | W | U | O | X | U | M | Z | H | L | L | O | Ñ | H |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ACCESORIOS |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ADJUNTAR |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ASUNTO |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | BLOCK DE NOTAS |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CARPETAS |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CORREO |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DESTINATARIO |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DISPOSITIVOS |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DRAFT |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | HARDWARE |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | INBOX |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | INFORMATICA |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | INICIO |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | INTERNET |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | JUNK |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MECANOGRAFIA |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MENSAJE |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | NAVEGADOR |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PAINT |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PROGRAMAS |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | REMITENTE |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SEND |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SOFTWARE |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SPAM |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | USB |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | WORDPAD |