



Ministerio  
del Poder Popular  
para la **Educación**  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

Lunes 5 de julio 2020

**Docente:** Yeilys Acevedo

**1er Año "A y B"**

### Área de formación: Arte y Patrimonio

#### *Tema Indispensable*

- La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.
- Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien.

#### *Tema Generador*

- La cultura y el arte. Expresión y creatividad. El arte como parte de la cultura.
- Patrimonios naturales y culturales de Venezuela.
- Juventud venezolana; participativa y protagónica, seguimos optando por vencer.

#### *Referentes Teóricos-Prácticos*

- Relación Cultura, Arte y Patrimonio.
- Conocer lo que somos a través de la diversidad artística en sus diferentes expresiones artísticas.
- Legado de los Pueblos indígenas de Venezuela.
- Expresión artística para divulgar los avances científicos ante el Covid-19

#### *Desarrollo del Tema*

**El Arte** es una actividad que el ser humano ha desarrollado desde que apareció en la tierra hasta el día de hoy y que nunca dejará de hacer porque involucra todos sus sentidos, emociones, imaginación y conocimiento.

Existen diversos elementos que componen el Arte, como sabemos, el Arte está dividido en diferentes expresiones que son: Música, Pintura, poesía, Danza, Artes Plásticas, Fotografía, Multimedia, Instalaciones y Teatro entre otras, dentro de cada expresión existen diversos géneros, como se ve, es muy amplio el Arte, pero está construido con los mismos elementos, los cuales varían de significado y aplicación dependiendo de las expresiones artísticas.



Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

Toda expresión artística, es la respuesta a la necesidad de comunicar o expresar una serie de ideas por parte del artista, la cual quiere compartir con el resto del mundo para obtener una respuesta o algún tipo de interpretación.

Cada manifestación artística, corresponde a una cultura, que no es más, que las convicciones, ideología y pensamiento que identifica a cada grupo social. Siendo el arte, el encargado de expresar esta cultura en base a diversos símbolos, técnicas y materiales en la que se aplica la creatividad o inventiva del creador.

Es por ello, que la manera de pensar en una civilización, es la base de la producción y expresión artística.

Cabe mencionar, que el desarrollo cultural de Venezuela, es el resultado de la fusión de culturas europeas, africanas e indígena, esta aunado al aporte que cada región ha ido agregando al acervo cultural.

Venezuela se destaca por la diversidad de sus costumbres, tradiciones y cultura. La música, baile, leyenda, artesanía, gastronomía y otras. Otorgan una identidad propia como ciudadanos y comunidad.

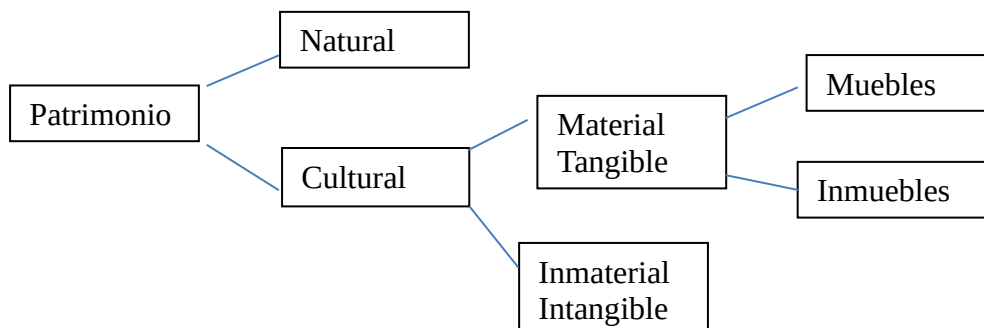
Todas estas costumbres de Venezuela se ponen de manifiesto en las tradiciones populares de cada pueblo o región del país.

Por consiguiente, la preservación de la expresión artística cultural y la conservación de determinados lugares históricos, se hace presente en nuestro país en el siglo XX, mediante la ley para conservar los Patrimonios Culturales y Naturales del estado.

En efecto, el patrimonio cultural comprende costumbres y tradiciones propias de una nación.

Asimismo, los Patrimonios naturales, son lugares, paisajes o monumentos naturales, que además de sus relevantes valores científicos, medioambientales o su belleza, están relacionadas con las manifestaciones culturales de una comunidad. El parque Nacional Canaima, los Médanos de Coro, la Cueva de Guácharo, Parque Nacional Waraira Repano, el salto Ángel, el Relámpago del Catatumbo, son algunos de estas maravillas naturales.

Otros de los elementos valorados **Patrimonio Nacional son aquellos bienes tangibles e intangibles**, los cuales, son manifestaciones culturales con un significado simbólico creadas y apreciadas por las comunidades en las distintas regiones, estados y localidad de un país.





Ministerio  
del Poder Popular  
para la Educación  
Inclusión y Calidad



## Educación Media General

Conocer el Patrimonio de cada comunidad, municipio o localidad, es una herramienta que nos permite la formación de la identidad nacional, propiciando un dialogo intercultural.

### Actividades de Evaluación

- 1) Luego de hacer lectura acerca del arte, cultura e ideología. Explica mediante una exposición qué relación tiene el arte con el pensamiento, gusto o ideología de una sociedad.
- 2) Describe cuales son las tradiciones y manifestaciones culturales del oriente del país, a través de un mapa mental.
- 3) Con ayuda de tus familiares consulta y dibuja 5 objetos o bienes materiales que hayan sido declarados Patrimonio histórico nacional. Diga que representan para el país e indica donde se encuentra o lugar de resguardo.
- 4) Mediante un grafiti o una producción escrita, describe los aportes de nuestros científicos en la prevención e inmunización ante el Covid-19 para la salvación de la vida en el planeta.

La actividad se estará **recibiendo del 12 al 15 de julio de 2021**, vía correo electrónico **acevedoyp@gmail.com** . Ponderación 20pts

### Orientaciones Generales

El siguiente material Pedagógico se fundamenta en temas relacionados al arte, la cultura, el patrimonio, la historia local y regional. Dicho contenido recoge la planificación académica abordada para este año escolar en el área de formación Arte y Patrimonio.

A tal efecto, se recomienda que el estudiante lea detenidamente la información ofrecida en esta guía de estudios, además de consultar en otras fuentes bibliográficas aquellos términos y conceptos poco familiares. Asimismo, es necesario el apoyo familiar para debatir y analizar cada una de las actividades, el cual, se distribuyen en 4 interrogantes.

En este sentido, para el abordaje de la actividad n° 1, se requiere que la explicación sea mediante una exposición el cual puedes apoyarte con algún material didáctico que te permita su buen desarrollo.

En cuanto a la actividad n° 2, puedes diseñar el mapa mental manuscrito o en una presentación en power point, la calidad de tu producción dependerá de tu creatividad y sustentos bibliográficos.

Ante cualquier requerimiento, asesorías o consultas puedes contactarme al 04160303530 de lunes a viernes. Estoy a la disposición de apoyarte en este proceso educativo. Éxitos.