



Ministerio
del Poder Popular
para la **Educación**
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Jueves 11 de febrero 2021

Docente: Yeilys Acevedo

2do Año “A y B”

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema Generador

- Juventud venezolana; participativa y protagónica, seguimos optando por vencer.
- Seguimos invictos en Carabobo, hacia el Bicentenario.
- Las matemáticas en nuestra vida diaria.

Referentes Teóricos-Prácticos

- El patrimonio artístico cultural de la comunidad. Su historia. Mi historia. Identidad nacional.
- Historia, herencia artística y actualidad de los pueblos originarios de Venezuela.
- Impacto que tiene a nivel global las expresiones artísticas.

Desarrollo del Tema

El **Patrimonio Cultural** es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos. El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana, se

Educación Media General

hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación. (<https://ilamdir.org/patrimonio/cultural>)

En este sentido, la memoria es un valioso recurso para construir nuestra identidad. Nos permite fijar la atención en el pasado y nos impulsa a preguntarnos por las vivencias de los protagonistas de la historia. A través de la historia, podemos recordar, imaginar, pensar y vivir hechos que ocurrieron y ocurren en nuestra localidad, región o país.

La historia responde a la necesidad de la humanidad de poseer una memoria colectiva de su pasado, por ello, conocer mi historia, nuestra historia fortalece el valor de honrar nuestra sociedad elevando el orgullo nacional.

Las diversas regiones que conforman nuestro país poseen su propia herencia artística, por ejemplo las manifestaciones musicales las caracterizan y las diferencian de otras con ritmos e instrumentos propios. La música folklórica tiene su origen en la mezcla de tradiciones de los diferentes grupos humanos indígenas, africanos y europeos, producto del mestizaje que originaron la población venezolana.



En Venezuela se pueden apreciar diversas manifestaciones artísticas y tradiciones que tienen su origen en las culturas existentes en la época colonial, entre ellas; el baile del tambor, cuyo origen es el africano, la música interpretada por el cuatro o la guitarra, procedente de España y las ricos arepas provenientes de la cultura indígena, la música y danza étnico como la Culebra de Ipure. El mare- mare entre otras.





Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Cada grupo humano genera acciones culturales, pero que cada uno de estos grupos tiene una cultura con rasgos propios que se manifiestan de distintas manera a través de la historia.

Por tanto, las expresiones artísticas y culturales de un pueblo se transmiten de generación en generación formando parte de los bienes culturales de un país.

Un país sin patrimonio artístico es un país sin memoria, sin tradición y sin herencia, por eso es necesario impulsar, recoger y expresar las muestras del arte venezolano para acrecentar los valores culturales y acervo artístico nacional.

Gracias a los saberes y la creatividad ciudadana las manifestaciones artísticas se mantienen como importantes referentes de la historia local, además, es valioso ver que el artista en la actualidad no se suscribe a una sola actividad artística en particular. Muchas obras artísticas contemporáneas se ubican en las fronteras de distintas manifestaciones; por ejemplo, las obras que se definen como acción corporal relacionada con el teatro, el video-arte relacionado con el cine, obras bidimensionales que se relacionan con el diseño publicitario, se fusionan también obras que se definen como video-instalación, video-danza, entre otras.

En estos tiempos contemporáneos, se presenta una enorme pluralidad en las artes y comienza a surgir un marcado interés por la narración de la identidad propia, alejándose de toda norma de perfección. La realidad comienza a construirse desde la diversidad de las realidades regionales y locales de las naciones.

Hoy en día las diversas expresiones artísticas recogen a la historia en diversos formatos y espacios publicitarios, las técnicas o materiales a aplicar no tiene parámetros o límites, el artista decide con respecto a su obra.

Actividades de Evaluación

- 1) Realiza un escrito de la historia de tu comunidad, ¿Quiénes fueron los primeros pobladores? ¿Cómo se fue desarrollando la dinámica cultural en tu comunidad? ¿Qué fiestas tradicionales celebran?



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

- 2) Realiza una investigación escrita sobre la danza La Culebra de Ipure, baile tradicional del municipio Acosta del Estado Monagas, donde se resalten: su origen, música y vestimenta.
- 3) Realiza dibujos que representen la diversidad cultural de la población indígena de tu comunidad o región. Coméntanos cuales fueron las ventajas y desventajas al momento de realizar la actividad.

La actividad se estará **recibiendo del 22 al 26 de febrero de 2021**, vía correo electrónico acevedoy@gmail.com . Ponderación 20pts.

Orientaciones Generales

El presente material Pedagógico contiene tres referentes teóricos, el cual se sugiere consultar, investigar y debatir en familia cada una de las actividades. Los planteamientos suministrados, son de fácil acceso e interpretación, con lecturas y seguimiento a las clases impartidas por el Programa Cada Familia una Escuela podrás resolver de manera satisfactoria las actividades.

De igual manera, es importante leer de manera detenida la información ofrecida en esta guía de estudios, la misma te orientara a responder la actividad con calidad de argumentos basados en referentes conceptuales, investigaciones e interpretación personal.

La actividad n° 1 y 2 puedes realizarla usando power point, mientras, que la actividad n°3 amerita ser realizada a manuscrito.

Puedes ampliar la información usando el libro de Educación Artística, (Colección Bicentenario) de 2do año, pág. 228-230. Recuerda sintonizar el Programa Educativo Cada Familia una Escuela transmitido por vive T.V, tves y otros, los días 01/02/ 2021, 08/02/ 2021/ y 22/02/2021. De igual manera los programas puedes encontrarlas en el canal de por YouTube https://www.youtube.com/watch?v=9fni_dbvYFc

Nuestra aula Chat está abierta y a disposición para mantenernos en contacto, socializar e intercambiar ideas. Arte y Patrimonio con el link <https://chat.whatsapp.com/F4AsKqJbBRr8p9SpimMafX>

Éxitos.