

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLIVAR MIRAFLORES ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (I LAPSO)

| Estudiante: | Díaz Salazar Albanellys José | CE : 33833642 | Grado: 6to "B" | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-------------------|---|----|---|----|--|
| Docente: | Neida García | Año Escolar: | 2023-2024 | Fecha: 14/12/2023 | | | | | |
| Descripción Cualitativa | Se muestra cariñosa, ordenada y cuidadosa en su conducir diario. Mantiene buen trato con sus compañeros y docentes. Ofrece ayuda a sus compañeros cuando ellos lo necesitan. Realiza aportes coherentes durante el desarrollo de las clases, en el que ha logrado adecuar el tono de voz para el alcance de los presentes. Presenta sus trabajos limpios y ordenados. Cumple con sus actividades del aula en el tiempo establecido. | | | | | | | | |
| | INDICADORES D | E EVALUACIÓN | | | С | EP | ı | SE | |
| Participa en conversaciones y diálogos respetando los puntos de vistas de los interlocutores y turnos de conversación | | | | | | | | | |
| | elementos de la comunicación (emisor, re | | digo, mensaje) | <u> </u> | X | | | | |
| Realiza mapas mentales acerca de los elementos de la comunicación | | | | | | | | | |
| Reconoce los tipos de oraciones según la intención del hablante (afirmativas, negativas, exclamativas, exhortativa, interrogativa, dubitativas) | | | | | Х | | | | |
| Reconoce la forma de comunicación de un equipo de fútbol | | | | | | | | | |
| Conoce las situaciones comunicativas | | | | | | | | | |
| Identifica los distintos usos lingüísticos de nuestro país | | | | | | | | | |
| Realiza lecturas fluidas adecuadas a su nivel | | | | | | | | | |
| Reconoce los tipos de lecturas | | | | | | | | | |
| Comprende los textos leídos | | | | | X | | | | |
| Identifica, lee y escribe números romanos en situaciones prácticas | | | | | X | | | | |
| Ubica correctamente cantidades en el cartel de valor posicional | | | | | X | | | | |
| Identifica la parte entera y decimal de un número | | | | | X | | | | |
| Identifica, lee y escribe números decimales de al menos tres cifras | | | | | | | | | |
| Desarrolla investigaciones acerca de la materia, las fases de la materia, y su clasificación | | | | | Х | | | | |
| Conoce y escribe acerca de las propiedades de los materiales | | | | | X | | | | |
| Realiza mapas mentales sobre las mezclas y sus características | | | | | X | | | | |
| Reconoce e identifica las mezclas homogéneas y heterogéneas | | | | | X | | | | |
| Explica que tipos de mezclas pueden consumir los jugadores de futbol | | | | | X | | | | |
| Identifica los d | iferentes grupos alimenticios | | | | X | | | | |
| Describe cómo | aplicar los buenos hábitos alimenticios | | | | Х | | | | |
| Reconoce la ir | nportancia de una buena alimentación al | practicar fútbol | | | Х | | | | |
| Realiza el trompo alimenticio y menciona algunas formas de combinarlos para preparar una alimentación balanceada | | | | | Х | | | | |
| Conoce las sustancias puras | | | | | | | | | |
| Identifica algunos elementos de la tabla periódica y su clasificación | | | | | | | | | |
| Reconoce las distintas manifestaciones culturales de nuestro país | | | | | | | | | |
| Participa en discusiones acerca de las manifestaciones culturales españolas, africanas e indígenas en | | | | | Х | | | | |
| nuestra cultura | A | | | - | | | | | |
| Realiza investigaciones sobre la historia del futbol en Venezuela | | | | | | | | | |

| Conoce las partes que conforman el himno nacional | | | | | | | Х | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|--|----|--|
| Reconoce la importancia del himno nacional | | | | | | | X | | | |
| Utiliza wh- Questiones para responder información referente a la historia del futbol | | | | | | | Х | | | |
| Diseña el uniforme de su propio equipo de futbol | | | | | | | Х | | | |
| Escribe oraciones con can/cant para describir las posiciones de los jugadores en la cancha | | | | | | | Х | | | |
| Conoce los conceptos básicos relacionados con la movilidad articular | | | | | | | X | | | |
| Ejecuta los movimientos de las distintas articulaciones técnicamente durante las clases de educación física | | | | | | | Х | | | |
| Participa de manera espontánea, en las actividades de educación física. | | | | | | | | | | |
| Leyenda | C: Consolida | do | EP: En Proceso | | I: Iniciado | | SE: Sin Evaluació | | ón | |
| Recomendaciones: | Contin | uar apoy | vando al estu | idiante como hasta el | momento lo han hecho. | | | | | |
| Docente: | Neida García | | | | Coord. De Eval. | Maryfranci Noriega | | | | |
| Director: José Vicente Millán Monta | | año | | | Sello | | | | | |