



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Miraflores, enero 2024

Área de formación: Lengua y Literatura

Docente: Daniela Pernía

Tema Indispensable

La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural

Tema Generador

Análisis a nivel de la historia en el texto Narrativo.

Referentes Teóricos-Prácticos

En esta segunda fase, nos adentraremos en el maravilloso mundo de la narrativa criollista y el realismo mágico investigaremos, discutiremos, analizaremos y luego desarrollaremos estas 2 formas de expresión, para así fomentar el pensamiento crítico en nuestro quehacer social.

Investiga:

- 1) Qué es narrativa criollista.
- 2) Característica de la narrativa criollista.
- 3) Estructura de la narrativa criollista.
- 4) Figuras representativas del criollismo.

Investiga:

- 1) Qué es realismo mágico.
- 2) Característica del realismo mágico.
- 3) Estructura del realismo mágico.
- 4) Principales representantes del realismo mágico.

Actividad: en clases realizaremos una lectura oral de la siguiente narrativa **"EL GALLO"** de Arturo Uslar Pietri y luego analizaremos dicha obra. La actividad será evaluada mediante una interacción creativa (juego de preguntas)

Nota: debes tener la guía y la investigación en el cuaderno ya que será evaluado.