



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Docente: Ruthmary Moreno

2do Año “A” y “B”

2da Guía

Área de formación: Arte y Patrimonio

Tema Indispensable

* La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

Tema Generador

* Con alegría retornamos de forma segura a nuestros liceos.

Referentes Teóricos-Prácticos

* El color, el círculo cromático. Relatividad del color. El volumen y la textura.

Desarrollo del Tema

A continuación, se presenta un texto que debes leer y con ayuda de un familiar realiza el análisis correspondiente para cumplir con la asignación.

El Lenguaje Visual:

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que utiliza la imagen como medio de expresión, es decir, transmite mensajes visuales. El lenguaje visual debe articular los diferentes elementos que componen los mensajes. Relaciona los elementos visuales de una imagen, entre otras cosas, con la idea que se quiera transmitir. Para construir adecuadamente un mensaje, el lenguaje visual tiene que emplear con acierto dos elementos



Educación Media General

fundamentales: el significante, lo que aparece físicamente en la imagen, y el significado o sentido que tiene dicha imagen.

El Lenguaje Auditivo:

Podemos entender por lenguaje auditivo, aquel por el que podemos comunicarnos por medio del sonido. Este lenguaje solo lo utilizan las personas que no presentan alguna discapacidad en el oído, ya que les es imposible escuchar y poder comunicarse de esa manera.

El lenguaje Cinestésico:

La comunicación kinestésica o kinésica es una de las tantas formas del lenguaje que habitan en el ser humano. ... Los elementos de este lenguaje son básicamente los gestos, la postura, la mirada y los movimientos corporales. En otras palabras, todo aquello que sustituye o complementa al lenguaje verbal.

Aunque, ¿qué significa Cinestésico?

La cinestesia o kinestesia o quinesia es la rama de la ciencia que estudia el movimiento humano. Se puede percibir en el esquema corporal, el equilibrio, el espacio y el tiempo. Proviene del griego κίνησις /kínēsis/, 'movimiento', y αἴσθησις /aísthēsis/, 'sensación'.

En cualquier caso, ¿cómo es el aprendizaje de una persona Kinestésica?

El aprendizaje kinestésico es uno de los estilos de en qué procesamos la información a partir del movimiento del cuerpo, sensaciones, y sentidos, el cuerpo es un medio por el cual podemos apropiarnos y construir conocimiento, si realizamos actividades en el aula universitaria que involucren el cuerpo tendremos.

Otra pregunta sería, ¿qué es la Kinesia y ejemplos?

El lenguaje kinésico comprende los gestos, la mirada, los movimientos del cuerpo y la postura. Por ejemplo: un abrazo, una caricia, un guiño de ojo. Existen campos de actividad en los cuales el lenguaje kinésico adquiere una enorme relevancia, como por ejemplo en la actuación.



Educación Media General



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Existen muchas clases y formas de expresión, y la expresión artística es de alguna forma una respuesta a la necesidad de comunicar o expresar una idea o concepto por parte del artista, algo que estos individuos quieren compartir con el resto del mundo, más allá de la respuesta, re-interpretación, repercusión que tenga o hagan los múltiples receptores de cualquier forma de expresión artística.

El color

Representa un tipo de percepción visual que es producida a nivel cerebral gracias a la transmisión de señales nerviosas que son captadas por medio de la foto receptores que se encuentran ubicados en el ojo, específicamente a nivel de la retina tanto en el ser humano como en animales.

Se trata de la ordenación circular de los colores en función de su tono. Un **círculo cromático** básico está compuesto por los colores primarios y algunos colores secundarios. A medida que se añaden los tonos derivados de estos, se encuentran más combinaciones del **círculo cromático**.

Las características del color sirven para determinar de una manera específica el color descrito, para analizar la utilización del color en una obra de arte y para, a través de la mezcla de colores, obtener un color con las propiedades deseadas.

La textura es una agregación de formas o colores que se perciben como variaciones o irregularidades en una superficie continua. La textura de la pintura es aquella que da forma y volumen a distintos tipos de creaciones artísticas plasmados en un lienzo o papel. Puede haber varias escalas para clasificar la textura como el relieve, las líneas, la forma en que se expresa la pintura, entre otras.



Ministerio
del Poder Popular
para la Educación
Inclusión y Calidad



Educación Media General

Actividades de Evaluación

* Dibuja el Círculo Cromático. **8 puntos**

* En una parte crea texturas visuales colocando puntos, líneas, color y valor. La otra complétala con texturas táctiles usando diversos materiales como papel, cartón, algodón, tela, arena, entre otros. **8 puntos**

* Presentación; 2 puntos.

* Creatividad 2 puntos.

Valor: 20 puntos.

Fecha de entrega: 30/11/2021

Orientaciones Generales

Orientación.

- * Para realizar la actividad de evaluación, puedes consultar o pedir ayuda a un familiar.
- * Es importante leer detenidamente el material desarrollado y las actividades de evaluación.
- * Pueden escribirme por whatsapp y al tener conexión les llamaré.
- * Puedes realizar consultas a otras fuentes bibliográficas que te permitan ampliar el conocimiento del tema.

Enviar al correo: morenoruthmary@gmail.com

Comunicarse por whatsapp o llamada: 04141921643

IMPORTANTE:

- * Todas las actividades serán recibidas por correo electrónico.
- * Whatsapp solo para comunicación.
- * Cualquier duda por favor comunicarse conmigo.