



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION  
COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR  
MIRAFLORES ESTADO MONAGAS



**INFORME DESCRIPTIVO (I LAPSO)**

<b>Estudiante:</b>	García Martínez, Edgarmis Camila			<b>CE:</b> 11516312808	<b>Grado:</b> 3ro “B”.			
<b>Docente:</b>	Romina Ruiz.	<b>Año Escolar:</b>	2023-2024	<b>Fecha:</b> 14/12/2023				
<b>Descripción Cualitativa</b>	Edgarmis, es una niña tranquila. Se muestra ordenada y cuidadosa con sus pertenencias. Sigue instrucciones dentro del aula de clase.							
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>					<b>C</b>	<b>EP</b>	<b>I</b>	<b>SE</b>
Conoce y pone en práctica las normas de cortesía y de convivencia.						X		
Expone y argumenta con claridad sus puntos de vistas y opiniones.						X		
Identifica y relaciona los cambios de entonación que se producen en diferentes actos de habla						X		
Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación							X	
Sigue patrones de secuencia con figuras geométricas.						X		
Escribe y expresa oralmente el número anterior y posterior de cualquier número hasta de dos cifras							X	
Cuenta, lee y escribe números naturales hasta de dos cifras, interpretando el valor absoluto y posicional de cada cifra.							X	
Determina el valor de cualquier cifra en números naturales menores a cien, según la posición que ocupe							X	
Expresa en situaciones oportunas, el valor posicional de las cifras en números de hasta dos dígitos							X	
							X	
Demuestra conocimientos básicos acerca de los movimientos de los cuerpos, su trayectoria y sus aplicaciones en la vida diaria							X	
Señala la posición de los objetos con atención a los sistemas de referencias usando medidas convencionales y no convencionales.							X	
Expresa en forma oral y gestual el movimiento del cuerpo.						X		
Establece semejanzas y diferencias entre huesos y músculos de diversos mamíferos y aves.							X	
Desarrolla la expresividad a través del cuerpo y el movimiento						X		
Reconoce y nombra las partes fundamentales del cuerpo							X	
Identifica el cuerpo y es capaz de imitar posturas							X	
Demuestra y responde a manifestaciones de afecto, respeto, solidaridad y cooperación en las relaciones que se establecen como miembro de grupo.						X		
Narra experiencias de convivencia en la escuela, familia y comunidad.					X			
Asume su rol como miembro del grupo familiar y escolar cumpliendo sus deberes y sus derechos, frente a situaciones dadas						X		
Reconoce y respeta la individualidad y los derechos de cada persona y de sí mismo						X		
Conoce e interpreta el contenido de la letra del himno nacional, adoptando la posición correcta al escucharlo.							X	

Se interesa por aprender cada vez más la letra del himno nacional.				X		
Manifiesta actitudes de respeto por los símbolos patrios del país.				X		
Sigue instrucciones y cumple con las normas establecidas en clase				X		
Realiza ejercicios que permiten acondicionar su cuerpo, antes de una actividad física, para el fortalecimiento corporal				X		
Participa en actividades grupales, fortaleciendo habilidades de atención, trabajo en equipo y el conocimiento de los diferentes tipos de formación: filas, columnas, semicírculos, círculos, entre otros				X		
Golpea y transporta con las manos o los pies pelotas y otros objetos de diferentes formas, pesos y tamaños, a distancias diversas sin y con desplazamientos total del cuerpo.				X		
Manifiesta actitudes de respeto por los símbolos patrios del país y del estado Investiga el significado de los diferentes símbolos.				X		
<b>Leyenda:</b>	<b>C: Consolidado</b>	<b>EP: En Proceso</b>	<b>I: Iniciado</b>	<b>SE: Sin Evaluación</b>		
<b>Recomendaciones:</b>	Se recomienda cumplir con la asistencia regular a la escuela. Continuar con el apoyo docente en horas de la tarde para complementar y acelerar el proceso de aprendizaje. Logra escribir textos cortos de la pizarra. Su lectura es silábica alfabética. Está iniciando en el proceso de lectura de sílabas complejas. Logra escribir y reconocer los números hasta el 30.					
<b>Docente:</b>	Romina Ruiz.		<b>Coord. De Eval.</b>	Maryfranci Noriega		
<b>Director:</b>	José Vicente Millán Montaña		Sello			