



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación.
U. E “Libertador Bolívar” PDVSA
Miraflores, Monagas.



P.A: Conociendo nuestros ambientes naturales y sus formas de preservarlos.

Área: Lengua

Contenido: Recursos Literarios

Los recursos literarios: son las herramientas que nos permiten desarrollar la función poética del lenguaje. Se llama recursos literarios o también figuras retóricas a los giros y estrategias especiales que los autores de literatura imprimen sobre el lenguaje en sus obras, con el propósito de dotarlas de mayor potencia expresiva o mayor belleza

Conviene aclarar que todas las obras literarias están escritas con un lenguaje fuera de lo ordinario o alejado de lo común, no sólo en verso sino también en prosa. Pero aun así el uso de recursos literarios le imprimen un sello único, singular, a la obra; algo que forma parte del estilo de cada escritor.

Tipos de Recursos Literarios ejemplos



La Onomatopeya: consiste en la representación mediante el lenguaje hablado del sonido de alguna cosa o de algún animal.

Ejemplo:



¡La Vaca grande me asusta con su **muuuu**!

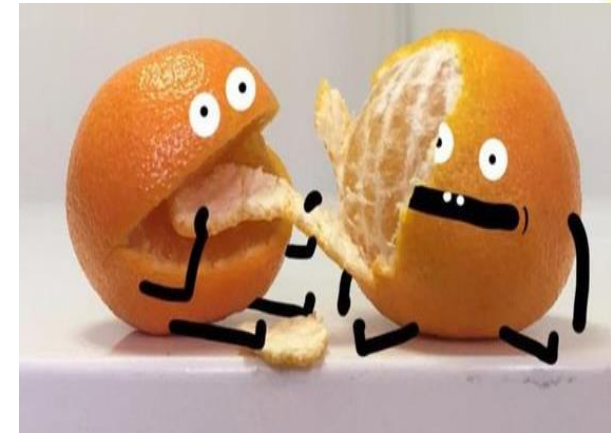
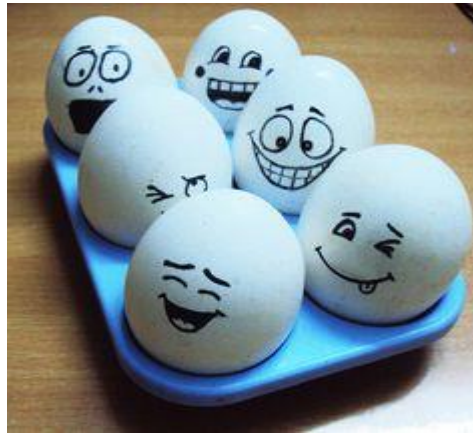
¡El fantasma nos asusto a todos cuando dijo **boooooooo**!

¡El **tic tac** del reloj nos recuerda que el receso se acerca!



La humanización: consiste cuando le damos a objetos inanimados o animales ciertos rasgos exclusivos de humanidad.

ejemplo:



El símil: consiste en comparar elementos usando los nexos: “como”, “tan”, “Se parece a”, “semejante a”

Ejem

Simil

Sus ojos brillaban como dos estrellas.



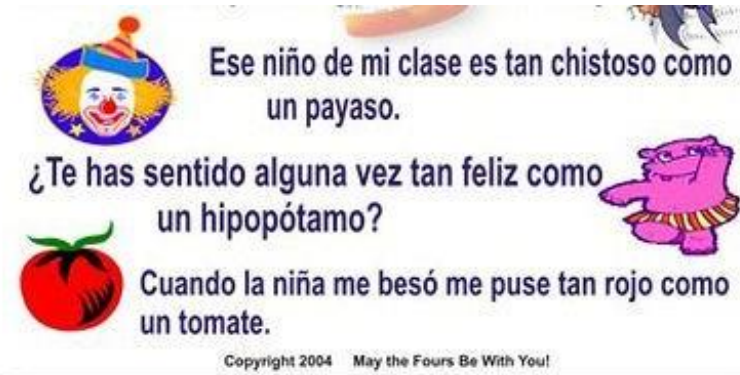
ejemplode.com

Ese niño de mi clase es tan chistoso como un payaso.

¿Te has sentido alguna vez tan feliz como un hipopótamo?




Cuando la niña me besó me puse tan rojo como un tomate.

Copyright 2004 May the Fours Be With You!



La metáfora: consiste en comparar elementos pero **sin** emplear **nexos**.

Ejemplo:

<p>Eres un sol.</p>  <p>METÁFORA</p>	<p>Eres como un </p>  <p>SÍMIL</p>
---	---




EJEMPLO



**“Sus cabellos de oro,
flotaban por el viento”**

Entonces lo primero que se te viene a la mente, son unos cabellos rubios, hermosos y Brillantes con el sol. Por eso es una metáfora.



	La risa de mi abuelo es un manantial de alegría.
	El joven disfrutaba al observar la plata del mar a la distancia.
	El rosal del jardín es un volcán encendido de color.

La hipérbole: consiste en exagerar las cualidades de un ser, un hecho o un acontecimiento.

Ejemplo:

Hipérbole

- La hipérbole es una EXAGERACIÓN en la forma de expresarse, que altera la realidad.

Ejemplos:

- Lloré ríos por mis ojos
- Te comería a besos
- Me comería una vaca entera



“Llegó en un segundo”

“Te he llamado cientos de veces”

“Te doy un millón de gracias por tu ayuda”



Actividad a realizar

1- Clasifica las siguientes oraciones de acuerdo al recurso literario.

- A- Te escribí quinientos mensajes y no me respondiste.
- B- El rubí de tus labios
- C- Los árboles del jardín se inclinaban hacia nosotros con curiosidad
- D- Tus labios rojos como rubíes.
- E- Estaba estudiando para veinte exámenes a la vez, sentía que el cerebro me iba a estallar.
- F- El quiquiriquí de los gallos nos despertó temprano.
- G- temblaba como gelatina
- H- El radio gritaba las noticias.



- I- El viento nos acaricio en la tarde.
- J- Tus dientes son unas bellas perlas.
- K- Mi tiempo vale oro.

República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación.
U. E “Libertador Bolívar” PDVSA
Miraflores, Monagas.



P.A: Conociendo nuestros ambientes naturales y sus formas de preservarlos.

Área: Ciencias Sociales

Contenido: Símbolos Naturales de Venezuela.

Venezuela cuenta con tres símbolos naturales que son: EL Turpial, La Orquídea y El Araguaney. Junto con otras representaciones autóctonas muestran la identidad nacional y diferencia a la nación de otras culturas.

El Turpial: La junta de gobierno, presidida por Wolfgang Larrazábal, declaró el 23 de mayo de 1958 el Turpial como Ave Nacional.



Existen dos teorías respecto al origen de su nombre: La primera sostiene que proviene de raíces indígenas, y la segunda señala que se debe a la forma onomatopéyica de su canto, que puede escucharse como **“turu-pio, turu pio”**.

El turpial habita en casi todo el territorio venezolano, así como en los Llanos orientales de Colombia y Panamá, también, en menor presencia, en el resto de la zona norte de Sudamérica.

El turpial venezolano o trouppial (*Icterus icterus*) pertenece a la familia de los ictéridos, originaria del continente americano. De aspecto pequeño, entre 15 y 22 cm, tiene la cabeza y las alas de color negro y el resto del cuerpo amarillo.

En sus alas tienen además una fina franja de color blanco. Los ojos son de color amarillo con un contorno de piel azul clara.

Los tonos de su plumaje van con la edad, los turpiales amarillos son los más jóvenes, y los adultos anaranjados. De picos robustos y puntiagudos, pueden vivir solos o en pareja.

El atiplado y sonoro canto es uno de los principales atributos del turpial, y lo convierten en una de las especies predilectas para la observación de aves.

La Orquídea: La orquídea de nombre *Cattleya mossiae* fue decretada como la flor nacional de Venezuela el 23 de mayo de 1951. Su nombre le rinde honor al botánico William Cattley, quien fue el primero en lograr su reproducción en un invernadero en 1818.





Después de un proceso que inició Augusto Mijares, quien era ministro de Educación para la época, con la ayuda de Amenodoro Rangel, ministro de Agricultura y Crías, se designó una comisión encargada para la escogencia de dicha flor como símbolo natural de nuestro país, tomando en cuenta los siguientes aspectos :

- *Ser de nacimiento único en el país.
- *Tener una gran duración.
- *Ser la más conocida en el país.
- *Ser reconocida en la mayor parte del país de origen y también en el extranjero

La orquídea es una planta que se caracteriza por su flor de tres sépalos: 2 pétalos y un labelo donde se posa el insecto polinizador. Usualmente, el labelo presenta puntos y manchas de variados colores, lo que lo hace resaltar aún más a la vista. Aparte de su extraordinaria belleza, la orquídea es la única flor cuyo nombre posee las cinco vocales. Pertenecen a la familia más extensa del reino vegetal, que incluye unas 30 mil especies repartidas en cerca de 800 géneros, la mayor variedad de ellas son nativas de América del Sur.



El Araguaney: El Araguaney o *Tebehuia Chrysantha* fue declarado Árbol Nacional de Venezuela el 29 de mayo de 1948 por el entonces presidente Rómulo Gallegos, quien identificaba este árbol con “la primavera de oro de los araguaneyes”.

Este Decreto fue promovido por los ministros Luis Beltrán Prieto Figueroa (de Instrucción Pública o Educación) y Ricardo Montilla (de Agricultura y Cría) por ser el Araguaney o Aravenei –como le nombraban los indios caribes– “uno de los árboles más hermosos y autóctonos de nuestros bosques.



El Araguaney o Araveni es originario de las selvas tropófilas de los llanos venezolanos, aunque se extiende a lo largo y ancho del país. Su nombre botánico es *Handroanthus chrysanthus* y la especie venezolana es *Tebehuia Chisantha*, aunque se le conoce como guayule amarillo, cañahuatillo, zapatillo, zapito y tajibo (una variedad de él puede observarse de México hasta Ecuador).

El botánico Henri Pittier lo describió como un árbol de madera dura, compacta y pesada, de color rojizo moreno y de grano fino. Su altura promedio varía entre los 6 y los 12 metros aproximadamente hasta el extremo de sus ramificaciones dicótomas de hojas opuestas y ásperas, el tronco alcanza los 60 centímetros de diámetro, las semillas se propagan por vía aérea; crece en las sabanas, cerrosáridos o húmedos, suelos duros y secos, escasamente montañas muy altas y húmedas, y no crece en suelos pantanosos.

Durante casi todo el año el Araguaney se muestra de color verde, incluso pasa inadvertido, hasta su amarillo florecer –entre abril y mayo– que le cubre por pocos días de vistosas flores de color amarillo intenso en inflorescencias, que al deshojarse caen como alfombras que adornan el entorno.

Actividad a Realizar

1- Con la información de los **símbolos Naturales**, selecciona **uno** de los símbolos Naturales y elabora un pequeño video, recuerda ser muy creativo, usar un tono de voz adecuada, grabar en un ambiente iluminado (preferiblemente de día) usar el uniforme escolar y grabar con el teléfono en **posición Horizontal**. **Fecha de Entrega: 30-04-21**



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación.
U. E “Libertador Bolívar” PDVSA
Miraflores, Monagas.



P.A: Conociendo nuestros ambientes naturales y sus formas de preservarlos.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Contenido: Los recursos naturales.

Los recursos naturales: son elementos de la naturaleza que ayudan o contribuyen al bienestar y desarrollo para los seres vivos en diferentes cosas, por ejemplo, los árboles dan el oxígeno.

El cuidado de los recursos naturales es importante, no sólo porque son la base de las sociedades productivas modernas, sino porque forman parte esencial de la naturaleza y son los que permiten la existencia de los seres vivos en el planeta Tierra. La actividad humana explota los recursos naturales de forma intensa por lo que deben existir regulaciones en los diferentes territorios para controlar y evitar la sobreexplotación de ellos.

Clasificación de los Recursos Naturales.

Recursos Naturales



Renovable

Recursos que, con los cuidados adecuados, pueden mantenerse e incluso aumentar

Renovables



No Renovable

Recursos que una vez consumidos no pueden regenerarse.

No Renovables



Actividad a Realizar



1- Clasifica según sean Recursos renovables o recurso no renovables

Renovable	No renovable

- Carbón.
- Sol.
- Viento.
- Gas natural.
- Calor interno de la tierra.
- Petróleo.
- Agua.

2- Realiza la lectura acerca de la explotación de los recursos naturales y responde.

A- Explica de que manera se pueden conservar los recurso naturales

B- Da un ejemplo de sobreexplotación que pueda conducir al agotamiento de un recurso renovable.



EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

La naturaleza es tan generosa , que nos proporciona todo tipo de recursos naturales, pero si no controlamos la explotación indiscriminada, éstos pueden llegar a disminuir y agotarse, generando graves problemas sociales y alterando el equilibrio ecológico natural.

Veamos un ejemplo: si la industria pesquera toma mas peces de los que se reproducen año tras año, estos se pueden extinguir. Al reducirse la disponibilidad de peces mayores de consumo humano, se origina la escasez de una fuente de alimentación".

No se puede continuar con la sobreexplotación de los recursos forestales y la fauna, al realizarse la tala, la caza y la pesca indiscriminadas. se pone en peligro la existencia de muchos animales.

Las grandes industrias han aumentado las emisiones de dióxido de carbono, de gases tóxicos y de otros contaminantes que desembocan en el aire, el agua y el suelo de nuestro planeta. Otras de las acciones que provocan la contaminación del ambiente son la quema de basura, el uso excesivo de aerosoles, la contaminación de mares, ríos y lagos, así como el desecho de materiales tóxicos en la tierra.

