



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UE “LIBERTADOR BOLÍVAR”
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



ORIENTACIONES GENERALES PARA LA FAMILIA.

Hola buenos días familia, de acuerdo al diagnóstico del área de formación de castellano, se realiza las siguientes orientaciones, es muy importante leerlas para evitar futuras equivocaciones e ir mejorando todos los días. Estamos en constante aprendizaje.

✚ **Primeramente, recordemos los siguiente:**

*Papá, mamá, estudiantes, vamos nuevamente a
recordar las indicaciones ofrecidas el día*

[5/10 9:00 a. m]

***Normativas del Aula chat de Lengua y Literatura: ***

Vamos juntos aprender, pero para aprender hay que **LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR.**

Es importante, tener presente, ciertas normas de convivencia dentro del grupo, que serán tomadas también en consideración en su calificación:

- ✚ Respeto y tolerancia a las ideas de nuestros compañeros.
- ✚ Participación en las actividades y disposición en realizarlas.
- ✚ Compartir de las actividades realizadas en los grupos de WhatsApp o Telegram.
- ✚ En el grupo vamos a escribir, de acuerdo a las normativas, es decir, no simplifiquemos grafías (letras), tampoco utilicemos, por ahora, el lenguaje simbólico, es decir, emoticones, GIF, ni stickers, conozcamos primero nuestro ***español*** y ***valoremos la escritura***, aunque la norma cree confusión. En otra oportunidad, utilizaremos los símbolos para suavizar y pragmatizar el texto. Tratemos de no deformarla tanto, sé que

nada es perfecto y todos podemos equivocarnos, vamos a utilizar las normativas de escritura que son distintas al uso del habla...

✚ El grupo es para explicar el tema, enviar el Material Pedagógico, socializar, realizar micro actividades, aclarar dudas, todo relacionado al área de formación de Lengua y Literatura, es decir, **castellano**.

Horario de clase:

- Los lunes serán para **Segundo Año**, desde 9:00 a.m. hasta 11:00 a.m.
- Los jueves de 7:00 a.m. hasta las 5:00 p.m. (Los jueves se abrirá el chat)
- Lunes en la tarde 2:00 p.m. hasta las 5:00 p.m. **Tercer año**.
- Los viernes de 7:00 a.m hasta las 5:00 p.m. (los viernes se abrirá el chat)
- **Los miércoles** para los estudiantes de Quinto año en GCRP, ahora, como profesora de castellano.

Por ende, **necesito de la colaboración de todos para respetar el horario de clases** en línea. Correo a utilizar para enviar cualquier actividad e información: **lebasij24@hotmail.com**

Tendrán acceso al blog de Literatura de Greta Oto y utilizaremos el Aula chat de Lengua y Literatura de WhatsApp y de Telegram, si es necesario.

El Aula chat, estará abierto cuando comience la clase, los días y la hora expuesta anteriormente en el texto.

Sábado y Domingo son para compartir con la familia; y las noches para dormir y descansar. Vamos a respetar los horarios de clase. *Estaré revisando el correo de lunes a viernes. *

Quiero que estén tranquilos, porque la situación del internet la tenemos todos, y se comprende cualquier situación que ustedes puedan presentar; sé que hay una fecha específica de entrega, sin embargo, si tienen alguna situación, por la cual no puedan enviar el documento en el tiempo estipulado, tienen que comunicarse conmigo para

acordar una nueva fecha. Lo que, si solicito, es que cuando ya, se tengan listas las notas y sean enviadas a evaluación, no se hará modificaciones, a menos que sea un error o mala praxis de mi parte, y estaré asumiendo toda la responsabilidad que eso implique, pero para evitar una equivocación, estaré enviando previamente sus notas a ustedes de las actividades que realicen, mis apreciados estudiantes, por ello, vamos a comunicarnos siempre con tiempo y anterioridad.

Éste reto académico es de todos, vamos a realizarlo con el mayor cariño, disposición, compromiso y en conjunto.

“Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia, entonces, no es un acto. Es un hábito.”

Aristóteles

Es por ello, que, para mí, todos tienen 20 puntos, aunque un número no indica la capacidad de ustedes, sus destrezas y potencialidades, y lo que ustedes llegarán hacer en un futuro.

Ahora, va a depender de ustedes, mantener una buena calificación, ¿cómo?

- ✓ Haciendo las cosas con amor.
- ✓ Realizando las actividades.
- ✓ Siguiendo las instrucciones.
- ✓ Solicitando asesoría si no entiendo o comprendo.
- ✓ Participando en el grupo, aportando ideas coherentes relacionadas al tema.

Les quiero decir, que soy exigente (en cuanto hacer las cosas de la mejor manera, con sus limitantes, pero de la mejor forma y con la calidad que se busca) pero el que exige tiene que dar también, así que tendrán de ésta humilde servidora toda la asesoría necesaria para realizar sus actividades.

Empezaremos el día de hoy ***05/10/2020*** con el ***diagnóstico en mi área de formación***, para conocer algunas cosas de ustedes que son importantes y necesarias, que me permitirán desarrollar las clases y fortalecerlas.

El diagnóstico será tomado en cuenta en las actividades que ustedes realicen y será evaluado como actividad extra acumulativa para la nota final que ayudará a su calificación.

Se realizarán cuatro actividades muy sencillas.

La primera

***Se presentarán el día jueves, *** como si estuviesen en su primer día de clases. No importa la hora, ***el chat estará abierto, de acuerdo a la hora ante expuesta. *** Si, se necesitan, que el día siguiente se abra nuevamente, no hay problema, se abre.

***¿Qué harán en la presentación? ***

- ❖ Nombre y apellido del estudiante
- ❖ Nombre y apellido de mamá o papá
- ❖ ¿Qué tipo o estilo de lecturas te gusta leer?
- ❖ Nombra tres películas que sean significativas para ti.
- ❖ Nombra un libro de tu preferencia y por qué te gusta o te gustó leerlo.
- ❖ ¿Qué personaje ficticio de libros, películas, series, mangas, historietas o cómic te gusta?
¿Qué valores de ese personaje te agradan y son afines a tus valores?
- ❖ Te gusta realizar las actividades solo o te gusta que alguien te ayude.
- ❖ ¿Cuáles son tus redes sociales favoritas?
- ❖ ¿Te gusta trabajar en Word, utilizas diariamente la computadora, Tablet para escribir?

***Por ejemplo: ***

Mi Nombre es: Julia Ruiz

Mi representante: Yetibisay Villarroel

Me gusta leer:

Libros históricos, novelas contemporáneas de literatura juvenil. Género de fantasía y ficción.

Libros de metafísica, filosofía y de psicología.

Tres películas que me gustan

- La laguna azul
- Más allá de los sueños
- El hombre Bicentenario

Mi libro preferido

El libro de Brayan Weiss "Lazos de amor", es mi preferido, por su historia y por los temas psicológicos y metafísicos que aborda.

Mi personaje preferido:

Mulan por sus valores: lealtad, valentía, verdad y amor a la familia.

- ✓ Me gusta hacer mis cosas, solita, soy muy independiente a menos que busque asesoría para aprender algo nuevo.
- ✓ Suelo utilizar WhatsApp, de vez en cuando, tengo Facebook, Twitter, pero una vez a la Cuaresma entro. Me gusta más leer, escribir, ver series y películas.
- ✓ Me gusta escribir en Word en la computadora, no tengo Tablet ni laptop.

Es importante, que ésta primera actividad sea enviada el día jueves, el chat estará abierto desde las siete de la mañana, hasta las cinco de la tarde, para que te presentes, ante tus compañeros.

Es importante, el respeto a tus compañeros, por favor, vamos a respetar las ideas, pensamientos y gustos. Evitemos las burlas, los sobrenombres o cualquier terminología que sea ofensiva o discriminatoria. Papá, mamá, fomentemos los valores.

Entrega de ésta primera actividad: jueves 08/10/20

Segunda actividad

¿Alguna vez te has planteado por qué la H es muda?

¿Por qué las normativas ortográficas son contradictorias?

Al leer el documento, encontrarás las respuestas y mucho más. Socializa con la familia la lectura del documento ***La interpelación de la H*** y crea tu propia postura ante lo planteado.

Tercera actividad

- ✓ Corrige con ayuda de algún miembro de la familia o apóyate con el diccionario para corregir el siguiente texto:

***(Avía una bes 1 ermoza niña q jugava diariamente con sus muñekas de trapo eran ermozas y acia q ce cintiera aconpañada y cuidada no ce centia sola xq sus muñekas le asían conpañia.**

1 dia su ermano las ronpio xq no le gustava q su ermanita no le tomara en cuenta para sus juegos.

La niña yorava y yorava x sus lindas muñekitas asta q 1 dia desidio no yorar más sino de Acer otras muñekas de papel. Las famozas muñekas q jugava mi mamá en su niñes eran de papel.)*

El texto me lo enviarás en ésta oportunidad ***al privado***, colocando, primeramente, tu nombre y apellido, es decir, primero te identificas y luego envías el texto.

La fecha de entrega: del 12/10/20 al 16/10/20

Cuarta actividad

Aprender a redactar y crear un estilo propio de escritura no es fácil, pero tampoco complicado, todo está en la práctica y en la disposición.

Redacta un texto, en dónde expreses tu admiración hacia una persona real, de carne y hueso.

Muchas veces admiramos a personas que nunca han sido parte de nuestras vidas, como cantantes, actores, deportistas... Pero, te has detenido a pensar, que a lo mejor la estrella más valiosa es aquella que ha sido significativa en tu vida.

Eres libre de elegir a quién admirar.

Realiza tu escrito con amor y sinceridad.

Redacta el texto en una cuartilla, es decir, en una página, si lo haces en Word, convierte el documento en JPG, en imagen, y luego lo envías por el grupo, si lo haces a mano, tómale una foto, que se perciba muy bien el escrito y lo compartes.

***Fecha de entrega: del 12/10/20 al 16/10/20. ***

Ejemplo

El pronombre él

Hace mucho tiempo una estudiante a la que aprecio mucho, **me dijo que mi corazón era de piedra**. Tal vez, tenía razón y son pocas las cosas que me conmueven.

El nació, en Tunapuy estado Sucre, de una familia de campesinos, su padre cultivaba la tierra y su madre ayudaba a que los niños del pueblo naciesen. Su casa era de piso de tierra, si a eso podemos llamarle piso, su hogar era una casa de bajareque, y se limpiaba con la tusa que botaban en el patio. Una vez, me dijo que tuvo que hacerlo con el tronco de un árbol. ¿Cómo? no me pregunten.

Era el benjamín de la familia, porque él, era el menor de los hermanos, sus padres analfabetos, sus hermanos también, y a lo mejor el destino de él, era morir en la zozobra o convertirse en delincuente u otra cosa para sobrevivir. Pero, él fue más allá que cualquiera, así pienso yo, él cambió su destino.

Cuando llegaron a Maturín, él veía desde la ventana de sus casas, como los niños pudientes comían bien, y usaban zapatos, buenos zapatos. No quiero recordar lo que él tenía que usar, porque preguntándole lloró y lloró, ¿por qué? todavía no lo sé.

Dios existe, el creador existe y a cada uno de sus hijos le ofrece dones, nosotros decidimos en qué usarlos en qué nos convertiremos en el futuro.

Se quedó esperando al gobernador Alirio Ugarte Pelayo, en la puerta de la gobernación.

El gobernador le dijo: ¿qué quieres niño? ¿quieres comida, dinero, qué quieres?

Él, le respondió: Una oportunidad para estudiar.

Así fue como consiguió una beca, para estudiar pintura y escultura, luego estudió historia y realizó una maestría en Administración Educativa. Logró fundar la primera escuela de Arte, en el Oriente del país a los 22 años y a pesar que, por sus ideales; en una época en donde el gobierno no permitía el libre pensamiento, estuvo desempleado por varios años, logró sacar adelante a sus hijos, vendiendo tapara y haciendo cuadros a los ricos del estado. Nada lo detuvo, porque consiguió ser miembro fundador de la UPEL en la cátedra de Arte, así como muchas otras cosas, logró hacer sus exposiciones pictóricas en Siracusa Italia, en Perú, Cuba, México. Quién diría que ese niño sería todo lo que ha sido. Logró graduar a todos sus hijos, y a cada uno de ellos a sus hijos, que ahora, son sus nietos y bisnietos. Vive como un príncipe árabe en una casa que no parece casa, sino museo. **Son pocas las cosas que me conmueven, me conmueve el que lucha por sus sueños y proyectos sanamente, el que lucha por su vida y se aferra a ella, el estoico que no se detiene ante ninguna adversidad** y si me preguntan a quién **admiro**, les diría, lo admiro a él, a mi abuelo.

Autora: Julia Ruiz

Quiero decirles nuevamente, que estoy en la mayor disposición en ayudarlos y asesorarlos.

Aquí, envío el cronograma institucional de las **Asignaciones Pedagógicas:**

Actividad #1

Envío a los estudiantes del 19 al 23 octubre.

Recepción de actividades del 26 al 30 octubre.

*Entrega de calificaciones: * 06 noviembre.

Actividad #2

Envío a los estudiantes del 02 al 06 noviembre.

Recepción de actividades del 09 al 13 noviembre.

*Entrega de calificaciones: * 23 noviembre.

Actividad #3

Envío a los estudiantes del 23 al 27 noviembre.

Recepción de actividades del 30 noviembre al 04 diciembre.

*Entrega de calificaciones: * 09 diciembre.

Papá, mamá o representante, el grupo está orientado a la explicación de los temas generadores y de los referentes teórico - práctico.

Cualquier inquietud que no esté relacionada con el tema a explicar, realizarlo al privado.

De igual manera, vamos a dejar que los muchachos sean los que se expresen.

Vamos aprender entre todos, observaciones, sugerencias, consejos y recomendaciones, de acuerdo a lo revisado en las actividades.

Primera actividad: Presentación.

La presentación se realizó de manera escrita, como el ejemplo dado en las indicaciones. Excelentes sus presentaciones, creatividad, elocuencia, espontaneidad.

Acotación de acuerdo a lo observado, hay un grupo muy pequeño de estudiantes que confundieron personajes **ficticios** con personajes **reales** (futbolistas, actores, cantantes).

¿Qué es un personaje ficticio?

Los personajes ficticios son creados por la imaginación del escritor, son personajes que no son reales. Por ejemplo: El hombre araña, La cenicienta, el gato con botas, Juan Gaviota, Mafalda... entre otros muchos más.

¿Qué son personajes reales?

Son personajes que existen, que tienen vida, que forman parte de la sociedad y han contribuido en la ciencia, en el arte, en el deporte, en la educación. Por ejemplo: Messi, Simón Bolívar, Leonardo D' Vinci, Simón Rodríguez, entre otros muchos más.

Cuando exista dudas, es importante consultar con el diccionario o preguntar al docente, acuérdate que una equivocación puede ser considerada en la ponderación de tu nota. Debes estar pendiente de las indicaciones y de los ejemplos que se señalan.

Segunda actividad:

Socialización de la Interpelación de la H.

La socialización se adecuó al modelo en línea, ustedes realizarían las preguntas e inquietudes del trabajo diacrónico de la Interpelación de la h. las Indicaciones fueron ofrecidas el día jueves 08/10/20 en horas de la tarde, **una pregunta por estudiante.**

Para realizar una pregunta, en donde ya fue expuesto y desarrollado el tema, se debe leer detenidamente, y subrayar con resaltador, o anotar en tu cuaderno las **terminologías desconocidas y la explicación que no fue aclarada dentro del tema.**

Mediante una pregunta se puede saber:

Si el estudiante leyó, interpretó, investigó, analizó y comprendió.

Pendientes en **realizar preguntas que ya fueron desarrolladas en el trabajo**, eso indica, que no hubo comprensión lectora o que no leyeron el trabajo, **repetir preguntas que ya otros compañeros realizaron y que fueron aclaradas**, es un punto de atención: indica que el estudiante no está prestando atención a la socialización y a las preguntas del compañero y las respuestas del docente.

Formas de cómo preguntar si el tema ya fue desarrollado en un trabajo, en una guía o en cualquier material de apoyo:

1. Buenos días compañeros, y profesora. Mi nombre es: Julia Ruiz

En el trabajo de la interpelación de la H, hay una frase de Gabriel García Márquez, "Las haches rupestres". Profa. Julia. Me pudiera explicar qué significa la frase.

2.- Buenos días compañeros, y profesora. Mi nombre es: Julia Ruiz

En el trabajo se plantea la eliminación de la Grafía H, sin embargo, hay palabras como: Hay, Ay, ahí. En estos casos, si se elimina la H, en qué afectaría la escritura.

Son ejemplos, sin embargo, hubo un grupo de estudiantes que plantearon muy bien sus preguntas. Felicitaciones por ello, **y vamos a continuar aprendiendo, las equivocaciones hacen que seamos mucho mejores y precavidos.**

Recuerden preguntas bien redactadas y argumentadas van a tener respuestas con fundamento.

Se les recuerda nuevamente, **se realizaron muy buenas preguntas, y los felicito por ello, pero también redundaron en las preguntas, ya que habían sido aclaradas en el trabajo y por la docente, ya que fueron preguntas realizadas por el compañero.**

Cuando se va a preguntar, se tiene que analizar, **si la docente ya ofreció la información.** Si, se pregunta de algo que, ya fue explicado o indicado por el docente, eso me indica que no están internalizando la lectura ni las indicaciones dadas por la profesora. ¡Pendiente!

Son cosas que pueden ocurrirnos: que, no se está interesado por la lectura, que cuesta mucho comprender diferentes temas.

Sin embargo, recuerden que a partir del 19/10/2020 comienza las actividades, tratemos de no cometer los errores expuestos, en la vida todo es aprendizaje.

“El que no agarra consejo no llega a viejo” y yo diría el que escucha a la profa. Julia, obtendrá una muy buena calificación. Vamos a seguir, los consejos, las sugerencias, las indicaciones, normativas del grupo **y vamos a leer, la lectura nos ayuda a obtener vocablos nuevos, conocer de diferentes temas y nos ofrece una visión amplia de la vida y el mundo.**

Tercera actividad:

Transcripción ortográfica.

(Avía una vez una hermosa niña que jugaba diariamente con sus muñecas de trapo eran hermosas y así como se encontraba acompañada y cuidada no se sentía sola ya que sus muñecas le daban compañía.

1 día su hermano las rompió xq no le gustaba q su hermanita no le tomara en cuenta para sus juegos.

La niña lloraba y lloraba x sus lindas muñekitas asta q 1 día decidió no llorar más sino de hacer otras muñecas de papel. Las famosas muñecas q jugaba mi mamá en su niñez eran de papel.)

Texto Corregido:

Había una vez, una niña que jugaba diariamente con sus muñecas de trapo, eran hermosas y hacían que se sintiera acompañada y cuidada. No se sentía sola, porque sus muñecas le hacían compañía.

Un día, su hermano las rompió, porque no le gustaba que, su hermanita no le tomara en cuenta para sus juegos.

La niña, lloraba y lloraba por sus lindas muñequitas, hasta que un día, decidió no llorar más, sino de hacer otras muñecas, de papel.

Las famosas muñecas que jugaba mi mamá, en su niñez, eran de papel.

Título: la niña

Autora: Julia Ruiz

Ahora bien, errores que no fueron corregidos en el texto y que es importante revisar.

La palabra porque, en algunos casos separaron la palabra. Hay dos tipos de porque:

Porque pegado y **por qué** separado, y tiene diferentes usos.

Aquí te lo explico:

a) *porqué*

Es un sustantivo masculino que equivale a *causa, motivo, razón*, y se escribe con tilde por ser palabra aguda terminada en vocal. Puesto que se trata de un sustantivo, se usa normalmente precedido de artículo u otro determinante:

No comprendo **el porqué** de tu actitud [= la razón de tu actitud].

Todo tiene **su porqué** [= su causa o su motivo].

Como otros sustantivos, tiene plural:

*Hay que averiguar los **porqués** de este cambio de actitud.*

b) **por qué**

Se trata de la secuencia formada por la preposición *por* y el interrogativo o exclamativo *qué* (palabra tónica que se escribe con tilde diacrítica para distinguirla del relativo y de la conjunción *que*). Introduce oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas:

*¿**Por qué** no viniste ayer a la fiesta?*

*No comprendo **por qué** te pones así.*

*¡**Por qué** calles más bonitas pasamos!*

Observa que, a diferencia del sustantivo *porqué*, la secuencia *por qué* no puede sustituirse por términos como *razón*, *causa* o *motivo*.

c) **porque**

Se trata de una conjunción átona, razón por la que se escribe sin tilde. Puede usarse con dos valores:

- Como conjunción causal, para introducir oraciones subordinadas que expresan causa, caso en que puede sustituirse por locuciones de valor asimismo causal como *puesto que* o *ya que*:

*No fui a la fiesta **porque** no tenía ganas* [= ya que no tenía ganas].

*La ocupación no es total, **porque** quedan todavía plazas libres* [= puesto que quedan todavía plazas libres].

También se emplea como encabezamiento de las respuestas a las preguntas introducidas por la secuencia *por qué*:

—¿*Por qué no viniste?* —**Porque** no tenía ganas.

Cuando tiene sentido causal, es incorrecta su escritura en dos palabras.

- Como conjunción final, seguida de un verbo en subjuntivo, con sentido equivalente a *para que*:

*Hice cuanto pude **porque** no terminara así* [= para que no terminara así].

En este caso, se admite también la grafía en dos palabras (pero se prefiere la escritura en una sola):

*Hice cuanto pude **por que** no terminara así.*

d) **por que**

Puede tratarse de una de las siguientes secuencias:

- La preposición *por* + el pronombre relativo *que*. En este caso es más corriente usar el relativo con artículo antepuesto (*el que, la que, etc.*):

Faltaron por agregar los acentos a las siguientes palabras: había, día, decidió, compañía, sentía, hacían.

Aquí te explico el por qué llevan acento:

Una de las terminaciones de vocales que más dudas ortográficas genera se produce en las frases que acaban en -ia. Esto se debe por la presencia de hiatos y diptongos especialmente. Hay tantos casos de **palabras que terminan en -ia o ía**, que ciertamente nunca acabaríamos. Sin embargo, para tener un buen nivel de ortografía es imprescindible escribirlas y pronunciarlas como es debido.

Por este motivo, hoy comprobaremos **qué palabras acaban en -ía y en ía a través de sencillos** ejemplos. Mediante estos ejemplos de palabras, podrás comprobar por ti mismo cómo funcionan las combinaciones de vocales y la medida en la que enriquecen nuestra lengua.

10 ejemplos de palabras acabadas en ia (y con tilde)

Sabía, comprendía, entendía. Son solo algunos **ejemplos de palabras que acaban en ía, sí, con acento**. Muchas de las **palabras que terminan en ía y se acentúan es precisamente porque son hiatos**, es decir, vocales que van unidas en una frase y que se corresponden con dos golpes de voz diferenciados, de ahí al acento. Este acento, como verás a continuación, nos ayuda a separar las sílabas, en el primer ejemplo: a-ba-dí-a.

- Abadía
- Sabiduría
- Abogacía

- Cirugía
- Alcaldía
- Biología
- Sociología
- Sinfonía
- Astrología
- Sonreía
- Oceanía

10 ejemplos de palabras acabadas en ia (y sin tilde)

Muchas de las **palabras que acaban en ia y no llevan acento** son las formadas por **diptongos crecientes**. Toma nota de estas **palabras que terminan en ia pero que no llevan acento** y amplía tu léxico.

- Competencia
- Acequia
- Alubia
- Gracia
- Armenia
- Ciencia
- Supervivencia
- Boticaria
- Fobia
- Conferencia
- Concordancia
- Alquimia
- Alcurnia
- Bacteria

Ejemplos de frases con palabras acabadas en ía, ia

Ahora que ya conoces **palabras que acaban en ia, con y sin acento**, en las siguientes líneas las encontrarás tres oraciones y diferenciando los acentos.

- Corría tanto que era imposible alcanzarlo, era la mayor competencia que había tenido hasta la fecha.
- No había nada que le produjera más alegría que viajar a Armenia para reencontrarse con su familia.
- La sociología es una ciencia que estudia cuestiones que tienen que ver con el comportamiento y el funcionamiento del ser humano y de la sociedad en su conjunto.

Cuidemos los signos de puntuación **el punto y la coma**. En esta oportunidad, te dejo a ti que investigues en dónde se usa el punto y dónde se usa la coma.

Ahora para finalizar, la cuarta actividad:

Leer el texto en donde explican la admiración de una persona, me sentí muy agradecida por leer textos muy hermosos y con mucho significado. Felicitaciones a todos y a cada uno de los estudiantes de Segundo y Tercer año que, redactaron textos con el corazón, es la mejor forma de redactar.

Dos acotaciones, cuidar la redacción y cuando se solicita escribir en una cuartilla es escribir en una hoja completa desde el principio hasta el final, como el ejemplo sugerido.

Papá, mamá felicidades por los hijos e hijas que la vida y Dios les otorgó a ustedes como regalo, atesórenlos, apóyenlos, ayúdenlos...