

Pange, lingua, gloriosi II (Sacrorum hymnorum liber primus)

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)  
Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.  
Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

**Prima pars: Pange, lingua, gloriosi**

Superius

Pan - ge, lin - - - - -

Altus

Pan - ge, lin - - - - -

Tenor

Pan - - - - -

Bassus

- - - - -

<sup>3</sup>

S

- gua, glo - ri - o - - - -

A

- gua, pan - ge, lin - gua, glo -

T

- ge, lin - - - - -

B

Pan - ge, lin - - - - -

5

S

A

T

B

ri o

gua,

si,

7

S

A

T

B

- si, glo ri o

glo ri o

10

S

A

T

B

- si cor

si cor

si cor po

13

S

po - - - - - ris,

A

8 po - - - - - ris my - - - - -

T

8 po - - - - -

B

- ris, cor - - - - - po - - - - -

15

S

cor - - - - - po - ris

A

8 - - - - - ste - - - - - ri - - - - - um,

T

8 - ris my - - - - -

B

- - - - - ris my - - - - -

17

S

my - - - - - ste - - - - -

A

8 my - - - - - ste - - - - -

T

8 - - - - - ste - - - - -

B

- ste - - - - - ri - - - - -

19

S

A

T

B

- um, my ste ri um,

22

S

A

T

B

- um, san gui my ste

24

S

A

T

B

nis que, san ri um, san

[illegible]

28

S  
- - - gui - - nis - que pre -

A  
- - - - - ti - - - o -

T  
- - - que pre - - -

B  
- - - que pre - - -

30

S

ti - - - - -

A

8

si, pre -

T

8

ti - - - - - o -

B

ti - - - - -

32

S

- o - si, pre - ti - - - - - o - -

A

8 - - ti - - - - o - - - - - - -

T

8 - - - - - si,

B

- - o - - - - - si,

34

S

- - - - - si, quem in

A

8 - - - - - si, quem in mun -

T

8 - - - - - quem

B

- - - - - quem in

36

S

mun - di pre - - - - - ti -

A

8 - di, quem in mun - - di pre -

T

8 in mun - - - - - di

B

mun - - - - - di pre -

38

S - - - - um, pre - - - ti -

A - - - ti - - - um, pre - - ti - um,

T pre - - - - ti - - - um

B - - - - - ti - - - um, quem

41

S - um, pre - - - - ti - um, pre - - - - ti -

A pre - - - ti - um, pre - - - - ti -

T

B in mun - di pre - - ti - - -

43

S - um fru - - - - - ctus

A - um fru - - ctus ven - - - -

T fru - - - - ctus ven - - - - tris

B - um, pre - - - - - ti - - - -

45

S

ven - - tris ge - - ne - ro - -

A

8 - - - - - tris ge - - ne - ro - -

T

8 ge - - - - - ne - - ro - - - si

B

- um fru - - ctus ven - -

47

S

- si Rex ef - - - -

A

8 - si, ge - ne - - - -

T

8 Rex ef - - - -

B

- tris ge - ne - ro - si, ge - - - ne -

49

S

- fu - - - - - dit,

A

8 - ro - - - si, ge - - ne - ro - - si

T

8 - - - - - fu - - - - -

B

- ro - - si, [ge - - ne - ro - - - -



51

S [Rex] ef - - -

A Rex ef - - fu - - -

T 8 - dit

B - si] Rex ef - - fu - - -

53

S - fu - dit, [ef - - - fu - - dit]

A 8 - dit gen - - -

T 8 gen - - -

B - dit, ef - fu - - dit,

55

S gen - - - ti - um,

A - - - ti - um, gen - - -

T 8 - - - - -

B ef - fu - - dit, ef -

57

S  
gen - - - - -

A  
8 - - - - - ti - -

T  
8 - ti - - - - - um,

B  
- - - - - fu - - - - - dit gen - - - - -

59

S

A

T

B

um, gen - ti - um,

um, gen - ti - um,

um, gen - ti - um,

um, gen - ti - um,

Rex

Musical score for SATB choir, measures 60-63. The key signature has one sharp (F#). Measure numbers 61, 62, and 63 are indicated above the staff.

- Soprano (S):** - ti - um, gen -
- Alto (A):** gen - ti - um, gen - ti - um,
- Tenor (T):** ef - fu - dit gen - ti - um, gen - ti - um, gen - ti -
- Bass (B):** gen - ti - um, gen - ti - um, gen - ti - um,

64

S

ti - um.

A

gen - - -

T

- um, gen - - - ti - um, gen - - - ti -

B

gen - - - ti - um, gen - - - ti -

66

S

A

- - - - - ti - um, gen - -

T

- um.

B

- um, gen - - - ti - um, gen - ti - um, gen -

69

S

A

- - - - - ti -

T

B

- ti - um, gen - - - ti - um, gen - ti -