

# Tristia fata boni

New Senfl Edition: *Motets for Four Voices (N-V)*  
 Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.  
 Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

## Prima pars: Tristia fata boni

Superius

Altus

Tenor

Bassus

S

A

T

B

Tri - sti - a fa - ta bo - ni so -

Tri - sti - a fa - ta bo - ni

- sti - a fa - ta bo - ni

- la - tur spes me - li -

- ta bo - ni so - la -

- ni so - la - tur spes me - li - o -

Detailed description: The image shows a musical score for a motet by Ludwig Senfl. The title is 'Tristia fata boni'. The score is for four voices: Superius, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Tri - sti - a fa - ta bo - ni so -'. The Superius part has a few notes and rests. The Altus part has a melodic line with lyrics. The Tenor part has a few notes and rests. The Bassus part has a melodic line with lyrics. Below the four voices, there are four more staves labeled S, A, T, and B, which appear to be a continuation or a different setting of the same text. The S staff has lyrics: '- sti - a fa - ta bo - ni'. The A staff has lyrics: '- la - tur spes me - li -'. The T staff has lyrics: '- ta bo - ni so - la -'. The B staff has lyrics: '- ni so - la - tur spes me - li - o -'. The notation includes various note values (half notes, quarter notes, eighth notes) and rests.

8

S so - - - la - - - - tur spes me - li -

A o - - - - - ris, spes

T - tur spes me - li - o - - - - -

B - - - - - ris, spes me - - - -

12

S o - - - - - ris.

A me - - li - - - o - ris. Non

T - - - - - ris.

B - li - - - - o - ris.

16

S Non me - mi - nis - se iu - vat dum re - pu -

A me - mi - nis - se iu - vat dum re - pu - tas - - se

T

B

20

S -tas - - se no - - - - - cet,

A no - - - - -

T Non me - mi -

B Non me - mi - nis - se iu -

24

S dum re - pu - tas - se no - - - - -

A - - - - -

T - nis - se iu - vat dum re - pu - tas - se no - - -

B - vat dum re - pu - tas - - - se no - - -

28

S - - - - - cet, Tem - - - pus e - nim

A - - - - - cet, Tem - - - pus e - nim ra -

T - - - - - cet, Tem - - - pus e - nim

B - - - - - cet, Tem - - - pus e - nim

33

S ra - pi - da quam - - - vis

A 8 - pi - da quam - vis me - - - tat

T 8 ra - pi - da quam - - - vis

B ra - pi - da quam - vis me - - - tat

37

S me - tat o - - - mni - a fal - - -

A 8 o - - - mni - - - a

T 8 me - tat o - - - mni - a fal - -

B o - mni - a fal - - - - -

41

S - - - ce, Non ta - men

A 8 fal - - - ce, Non

T 8 - - - ce, #

B - - - ce,

45

S  
ae - ter - no, non ta - men ae - ter - no lu -

A  
8 ta - men ae - ter - no lu - mi - ne di - - gna

T  
8 Non ta - men ae - ter - no

B  
Non ta - men ae - ter - no lu -

49

S  
- mi - ne di - - gna se - - cat, non ta - men

A  
8 se - - - - - cat, non

T  
8 lu - mi - ne di - gna se - cat,

B  
- mi - ne di - - gna se - - cat, non ta - men

53

S  
ae - ter - - no, non ta - men ae - ter - -

A  
8 ta - men ae - - ter - - no lu - -

T  
8 non ta - men ae - ter - -

B  
ae - ter - - no lu - - - -

56

S

- no lu - mi - ne di - gna se - cat.

A

8 - mi - ne di - gna se - cat.

T

8 - no lu - mi - ne di - gna se - cat.

B

- mi - ne di - gna se - cat.