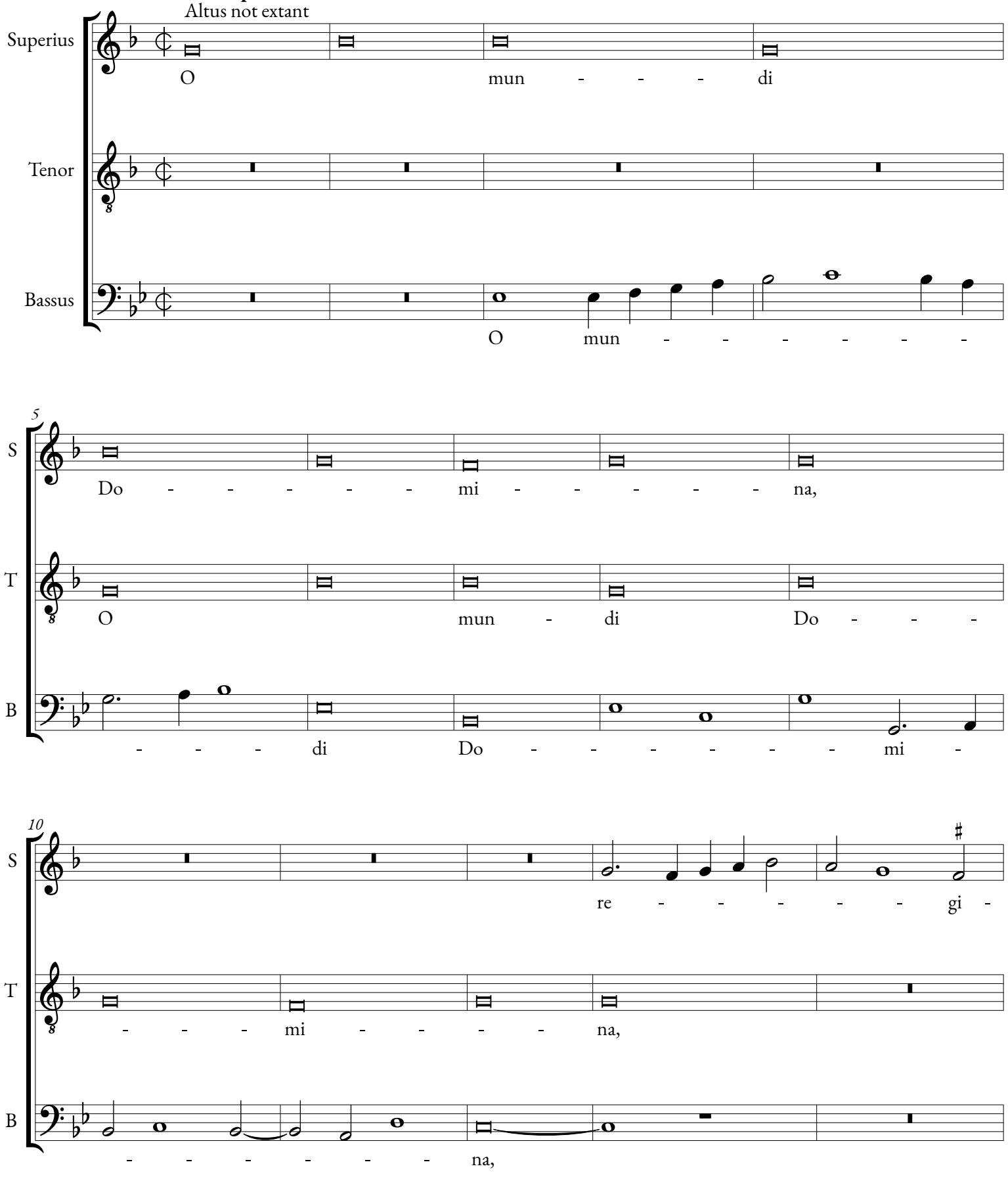
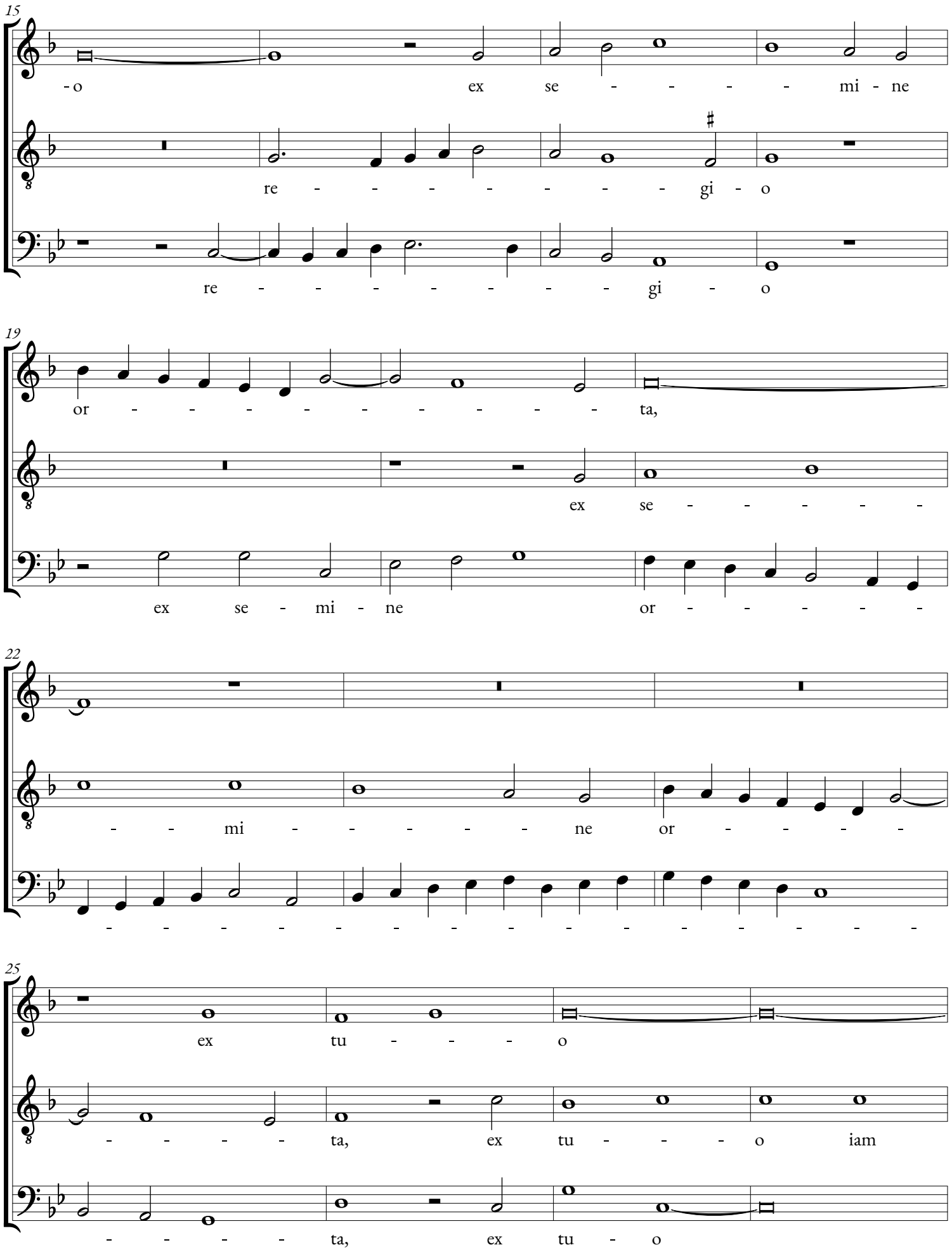
O mundi Domina (Zwickau 1676-1788)

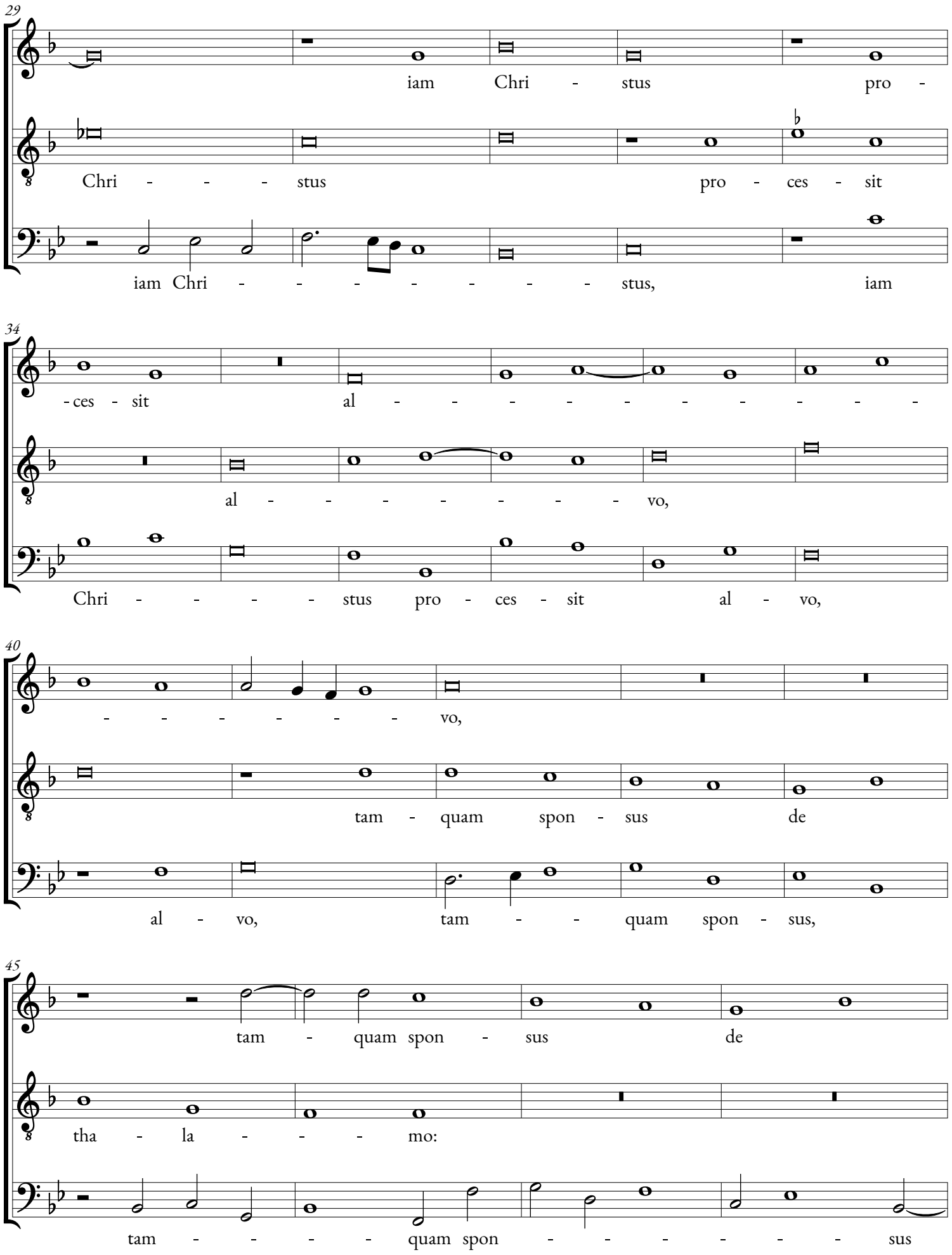
New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)
Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.
Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

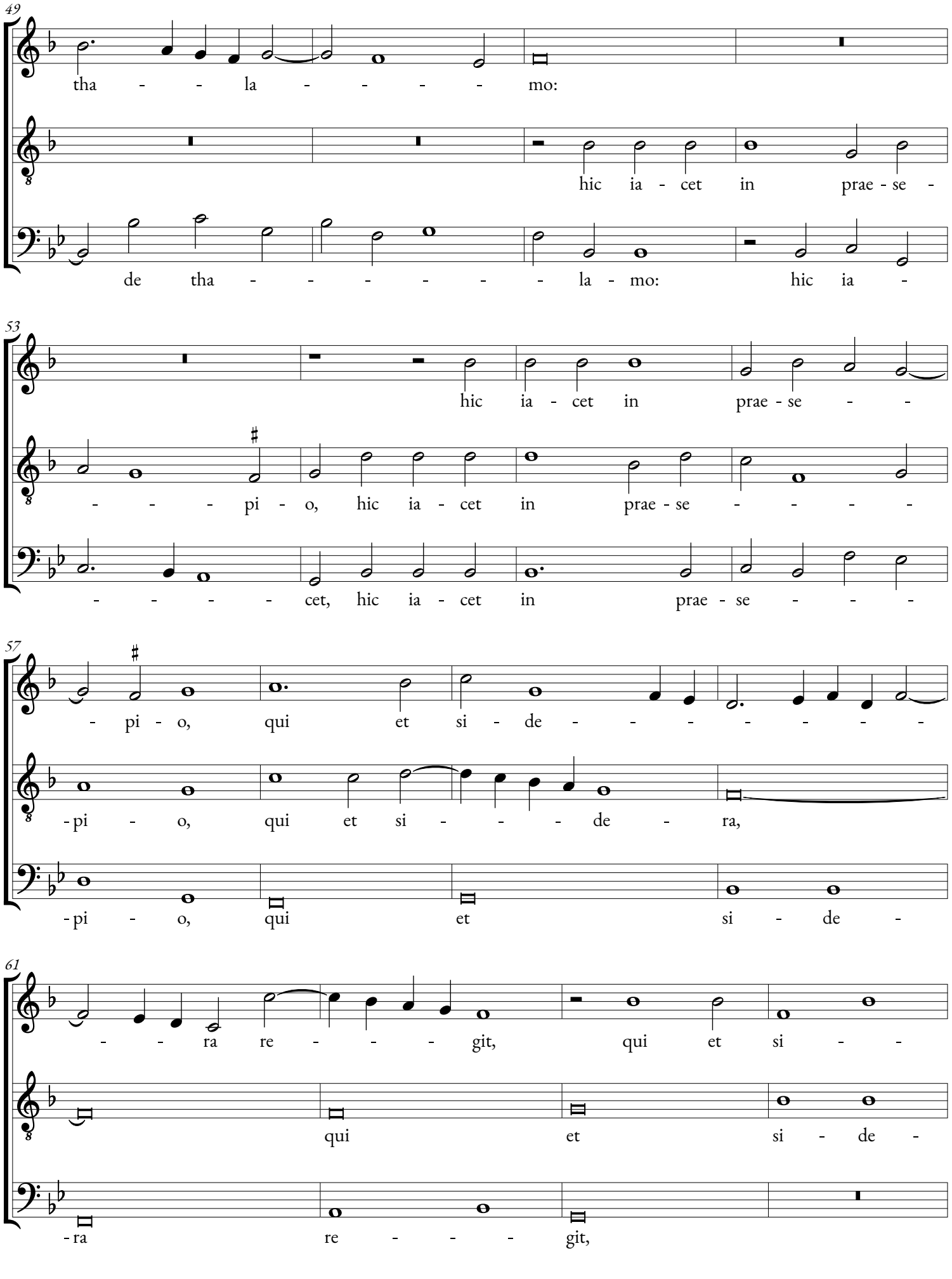
Ludwig Senfl

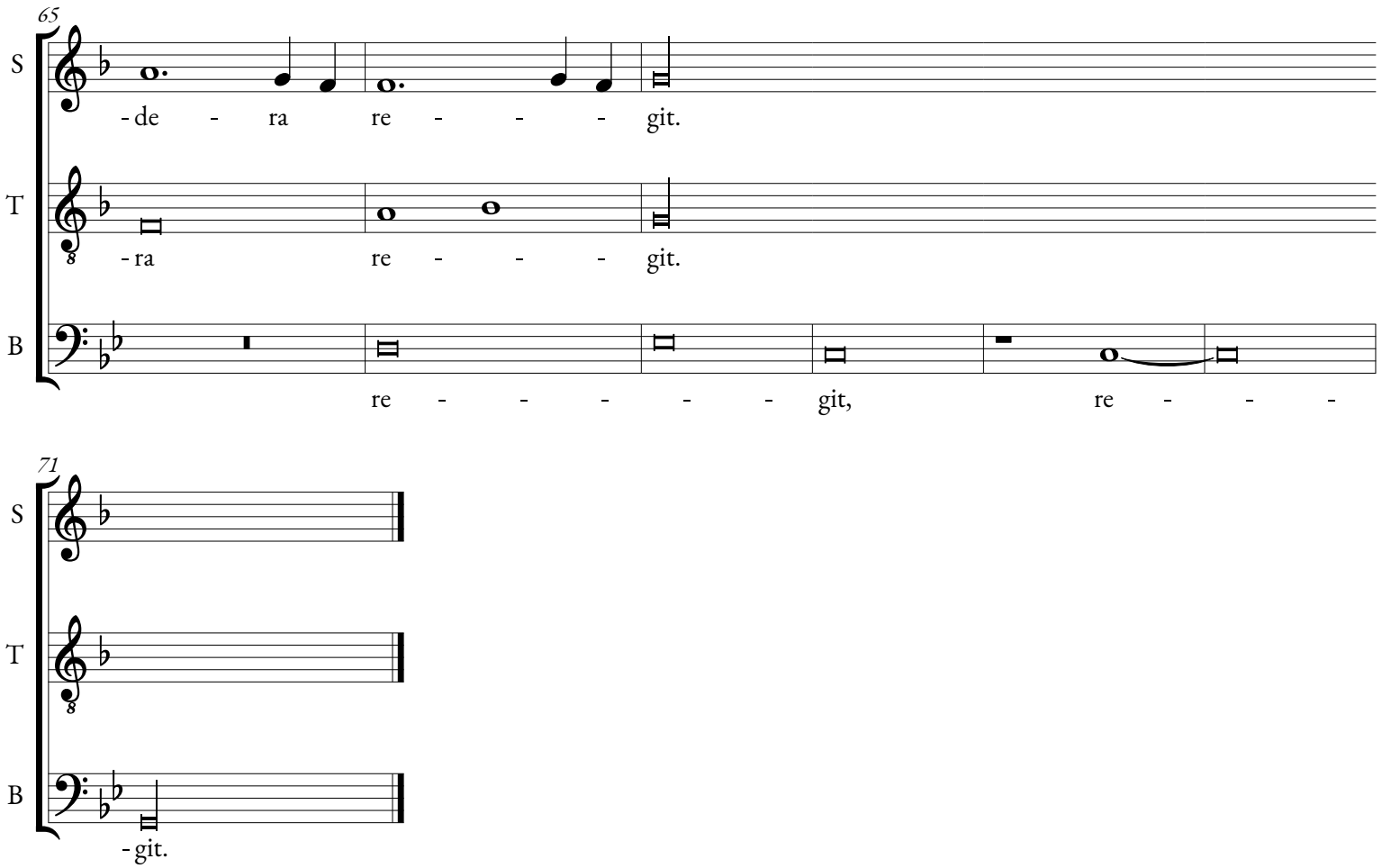
Prima pars: O mundi Domina
Altus not extant




15
S
-o ex se - - - - - mi - ne
T
re - - - - - - - - gi - o
B
re - - - - - - - - gi - o
19
S
or - - - - - - - - - - ta,
T
ex se - - - - - -
B
ex se - mi - ne or - - - - - -
22
S
T
- - mi - - - - - ne or - - - - -
B
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
25
S
ex tu - - - o
T
- - - - - ta, ex tu - - - o iam
B
- - - - - ta, ex tu - o


29
S
iam Chri - stus pro -
T
Chri - - - - stus pro - ces - sit
B
iam Chri - - - - - - - - - stus, iam
34
S
- ces - sit al - - - - - - - - - - -
T
al - - - - - - - - vo,
B
Chri - - - - - stus pro - ces - sit al - vo,
40
S
- - - - - - - vo,
T
tam - quam spon - sus de
B
al - vo, tam - - quam spon - sus,
45
S
tam - quam spon - sus de
T
tha - la - - - - mo:
B
tam - - - - quam spon - - - - - - - sus


49
S
tha - - la - - - - - mo:
T
hic ia - cet in prae - se -
B
de tha - - - - - - - la - mo: hic ia -
53
S
hic ia - cet in prae - se - -
T
- - - pi - o, hic ia - cet in prae - se - - - -
B
- - - - - cet, hic ia - cet in prae - se - - -
57
S
- pi - o, qui et si - de - - - - - - - -
T
- pi - o, qui et si - - - de - ra,
B
- pi - o, qui et si - de -
61
S
- - - ra re - - - git, qui et si - -
T
qui et si - de -
B
- ra re - - - git,


65
S
T
B
- de - ra re - - - - git.
- ra re - - - - git.
re - - - - - - git, re - - -

71
S
T
B
- git.