

Suscepimus Deus misericordiam tuam

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Suscepimus Deus misericordiam tuam

Superius

Altus

Tenor

Bassus

S

A

T

B

9

S - - am in me - di - o

A - am in me - - di - - - o

T 8 Su - - - - - sce - - - -

B

12

S tem - - pli tu - - - - -

A tem - - pli

T 8 - pi - - - - mus, De - us,

B Su - - - - - sce - - - - - pi - - - -

15

S - - - - - i,

A tu - - - - - i, tu -

T 8 mi - se - - - - ri - - - - cor - -

B - mus, De - us, mi - se - ri -

19

S

tu - - - - -

A

8 - - - - - i, in me - di - -

T

8 - di - - - - am tu - - am

B

- cor - - - - di - - - - am tu - -

23

S

- i, in me - - - - di - o

A

8 - o tem -

T

8 in me - - di - - o

B

- am in

26

S

tem - - - - pli tu - -

A

8 - - - - pli tu - - -

T

8 tem - - - - pli

B

me - - di - - o

29

S
-i, tem - pli tu - - - - -

A
- - - - - i, tem -

T
tu - - - - i, tem - pli tu - - - -

B
tem - - - - pli tu - - - - i, tem -

33

S
-i.

A
8 -pli tu - i.

T
8 -i.

B
-pli tu - i.