

Sancta et immaculata virginitas II (Zwickau 1676-1788)

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Sancta et immaculata virginitas

Altus not extant

Superius

Tenor

Bassus

San - cta

San - cta

S

T

B

San - cta

et im - ma - cu - la - - -

et im - ma - cu - la - ta, im - ma - cu -

S

T

B

- ta

vir - - gi - ni - - - tas,

- la - - - ta vir - - gi - - - - -

15

S - cu - - - la - - - ta

T 8 et im - - ma -

B - - - - - ni - tas, vir - - - gi - ni -

19

S vir - - - gi - ni - tas,

T 8 - cu - - - la - - - ta

B - tas, vir - - - - - gi - - - ni - tas,

23

S qui - - bus te

T 8 vir - - - - - gi - ni -

B vir - - - - - gi - ni - tas, qui - -

27

S lau - di - bus ef - - - fe - ram

T 8 - tas, qui -

B - bus te lau - - - - - di -

31

S

ne - sci - o,

T

8 - bus te lau - di - bus ef - -

B

- bus, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - - -

35

S

ne - - sci - o: qui - -

T

8 - - fe - ram ne - sci -

B

- - sci - o:

41

S

- a quem

T

8 - o: qui - a quem cae - - li

B

qui - - - a quem cae - li,

46

S

cae - - li ca - pe - - re

T

8 ca - pe - - re, quem cae - - li

B

[quem cae - li,] [quem cae - li,] [quem

51

S non po - te -

T ca - pe - re non po -

B cae - li,] quem cae - li ca - pe - re non po - te -

55

S - rant, non po - te - rant,

T - te - rant, non po - te - rant,

B - rant, [non po - te - rant,]

60

S

T po - te - rant,

B po - te - rant, tu - o

64

S tu - - o

T tu - - o gre - mi -

B gre - - mi - o, gre - - - - mi -

68

S

gre - mi - - o

T

8 - o con - tu - - - li - - -

B

- o con - tu - li - sti, con - tu - li - - -

73

S

con - tu - - - - - li - - - -

T

8 - - - - sti, con - - - tu - li - - -

B

- - - - - sti, [con -

77

S

- - - - sti.

T

8 - - - - sti.

B

- tu - li - - sti.]