

Sancta Maria Virgo, intercede

New Senfl Edition: Motets for Four Voices (N-V)
Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.
Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.2 (2022)

Ludwig Senfl

Prima pars: Sancta Maria Virgo, intercede

Superius

San - - cta Ma - ri - - -

Altus

San - - cta Ma - ri - - a,

Tenor

Bassus

5

S

- a Vir - - - go, san - - cta

A

san - - - cta Ma - ri - - a,

T

B

San - - - - -

9

S Ma - ri - a, Ma - ri - - -

A san - - - cta Ma - -

T San - - - - - cta

B - cta Ma - - ri - - -

13

S - a Vir - - - - -

A - - ri - - - - - a, san -

T - - - - -

B - - - - - a

16

S - - - - - go, Vir -

A - cta Ma - ri - a Vir -

T Ma - - ri - - - - -

B Vir - - - - - go,

19

S

A

T

B

go, in

go,

in

-a

Vir

in

ter

22

S

A

T

B

-ter - ce - de,

- ter - ce - de, in - ter -

-go,

in

-ce - de,

26

S

A

T

B

in - ter - ce - de,

-ce - de,

- ter - ce -

29

S in - - - ter - - - - - ce - - -

A in - - - - - ter - - -

T - de

B in - - - - - ter - - - ce - - - - -

32

S - - - - - de pro

A - - - - - ce - - - - -

T pro to - - - -

B - - - - - de

35

S to - - - to, pro to - to mun -

A - de pro to - - - - - to mun - -

T - to mun - - - do,

B pro to - - - to mun - - -

39

S - - do, qui - a, [qui - a,]

A - do, mun - - do, mun - - do, qui -

T qui - a

B - do, qui - a

43

S qui - a, [qui - a] ge - -

A - - a ge - - - - - nu - i - -

T ge - - -

B ge - - - nu - i - - - sti Re - - -

47

S - - - nu - i - - - sti Re - - -

A - - sti Re - - - gem or - bis,

T - nu - i - - - sti Re - - - gem or -

B - gem or - bis,

51

S -gem, ge - nu - i - - - sti

A Re - - -

T - bis, ge - - - nu - i - -

B ge - - - nu - i - - - sti Re - - -

55

S Re - - - gem or - - -

A -gem or - - - bis, Re - - - gem or -

T - sti Re - - - gem or - - - bis.

B -gem or - bis.

59

S - bis.

A - bis.

T

B bis.