

# Completi sunt dies Mariae

*New Senfl Edition: Motets for Four Voices (A-I)*

Scott Lee Edwards, Stefan Gasch, and Sonja Tröster, eds.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich 163.1 (2021)

Ludwig Senfl

## Prima pars: Completi sunt dies Mariae

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Com - - - ple - - -

Com - ple - ti sunt, com - - -

Com - - -

4

S

A

T

B

- ti sunt, com - ple - - ti sunt, com - ple - -

- - - ple - - - - - ti sunt, com - ple -

- - ple - ti sunt

Com - - - ple - ti

8

S

- - - - - ti sunt, com - - - ple -

A

8

- - - - - ti sunt,

T

8

di - - - es

B

sunt

11

S

- - - ti sunt di - - - - -

A

8

com - ple - ti sunt di - - - - -

T

8

Ma - ri - - ae,

B

di - - - es Ma - ri - -

15

S

- es Ma - ri - - - - - ae,

A

8

- - es Ma - ri - ae, ut pa - - -

T

8

ut pa - re - ret

B

- ae, ut pa - re - - ret fi -

19

S ut pa - - - - - re -

A 8 - - - - - re - ret, pa - - - - - re -

T 8 - - - - - fi - - - - - li -

B - li - um su - um

23

S -ret fi - - - - - li - um su -

A 8 - - - - - ret fi - - - - - li - um su -

T 8 - um su - - - - - pri - - - - - mo - - - - - ge - - - - - ni -

B pri - - - - - mo - - - - - ge - - - - - ni - tum,

27

S - - - - - um, su - - - - -

A 8 - - - - - um, fi - - - - - li - um su -

T 8 - tum, pri - - - - - mo - - - - - ge - - - - -

B pri - - - - - mo - - - - - ge - - - - - ni - - - - -

31

S

A

T

B

35

S

A

T

B

39

S

A

T

B