Segoe Kensaku »Tsume-Go Lexikon« Zehn Probleme aus jeder Kategorie

17. Oktober 2024

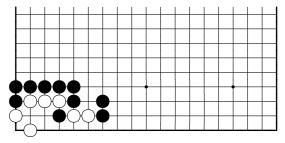
Wir stellen hier für jedes der Klassifikationen von Segoe Beispiele vor, wobei wir stets die ersten zehn des jeweiligen Abschnittes seines Buches genommen haben. Dies gibt es auch als SmartGo-Buch sowohl im GoBook-Format als auch im EPUB-Format. Zu finden ist dieses auf ugroh.github.io.

Inhaltsverzeichnis

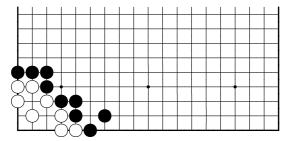
Kategorie 1: Augen zerstören	3
Kategorie 2: Einwerfen und Snapback	5
Kategorie 3: Der 2-1-Punkt	7
Kategorie 4: Des Gegners Schlüsselpunkt ist mein Schlüsselpunkt	10
Kategorie 5: Widerstand gegen Berührung	13
Kategorie 6: In symmetrischen Stellungen spiele in die Mitte	15
Kategorie 7: Von beiden Seiten angreifen	17
Kategorie 8: Lebende Augen	20
Kategorie 9: Lebendes Gebiet	24
Kategorie 10: Von außen angreifen	28
Kategorie 11: Reihenfolge der Züge	30
Kategorie 12: Unter die Steine	33
Kategorie 13: Der Schrägzug – kosumi – auf die erste Linie	36
Kategorie 14: Der Ein-Punkte-Sprung – tobi – auf die erste Linie	39
Kategorie 15: Das Setzen- oki – auf die erste Linie	42
Kategorie 16: Verlängerung – sagari – auf die erste Linie	44
Kategorie 17: Das Gleiten auf die erste Linie	47
Kategorie 18: Die solide Verbindung auf der ersten Linie	51
Kategorie 19: Der 1-1 Punkt	53
Kategorie 20: Die Eigenschaften der Ecke nutzen	57
Kategorie 21: Verlängern und die Steine opfern	59

Kategorie 22: Den richtigen Stein opfern	62
Kategorie 23: Den Schwachpunkt des Gegners nutzen	64
Kategorie 24: Hane, Tsuke, Tsukekoshi und Warikomi	67
Kategorie 25: Die äußeren Steine nutzen	70
Kategorie 26: Umbiegen – Hane –	73
Kategorie 27: Der indirekte Angriff	76
Kategorie 28: Abweichendes Züge	79
Kategorie 29: Carpenters Square und andere Züge	82

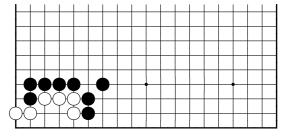
Kategorie 1: Augen zerstören



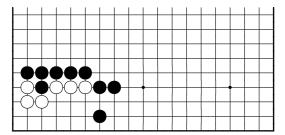
Problem 1 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



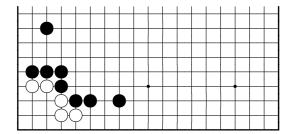
Problem 3 (C): Schwarz setzt, Ko Key-Zug S(1)



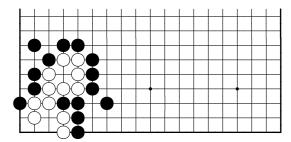
Problem 5 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



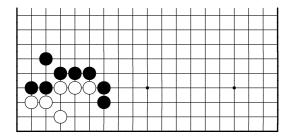
Problem 7 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



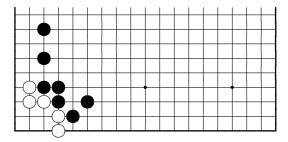
Problem 9 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



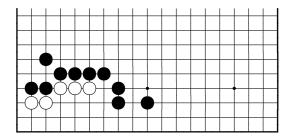
Problem 2 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



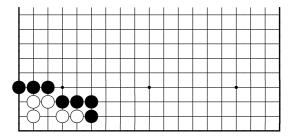
Problem 4 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



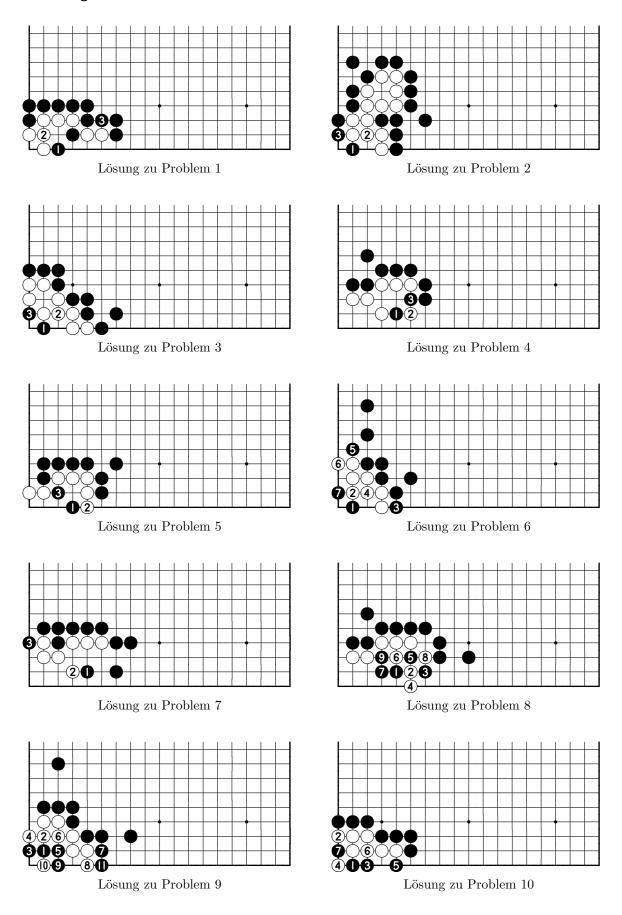
Problem 6 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



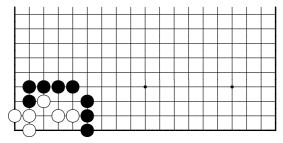
Problem 8 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



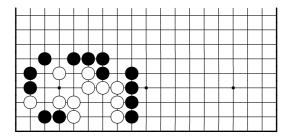
Problem 10 (C): Schwarz setzt, Ko Key-Zug S(1): »Nutze den 2-1 Punkt«



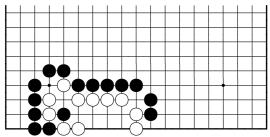
Kategorie 2: Einwerfen und Snapback



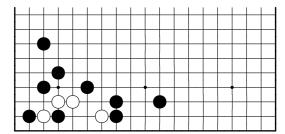
Problem 71 (C) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



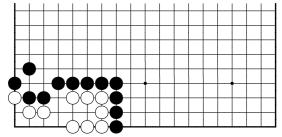
Problem 73 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(3)



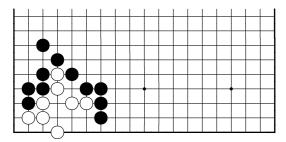
Problem 75 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



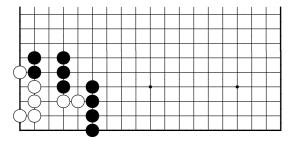
Problem 77 (B) : Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1)



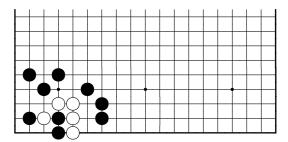
Problem 79 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



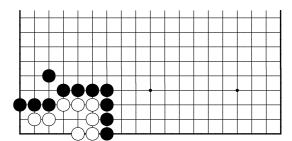
Problem 72 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



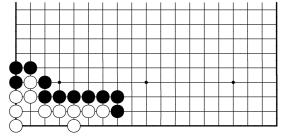
Problem 74 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



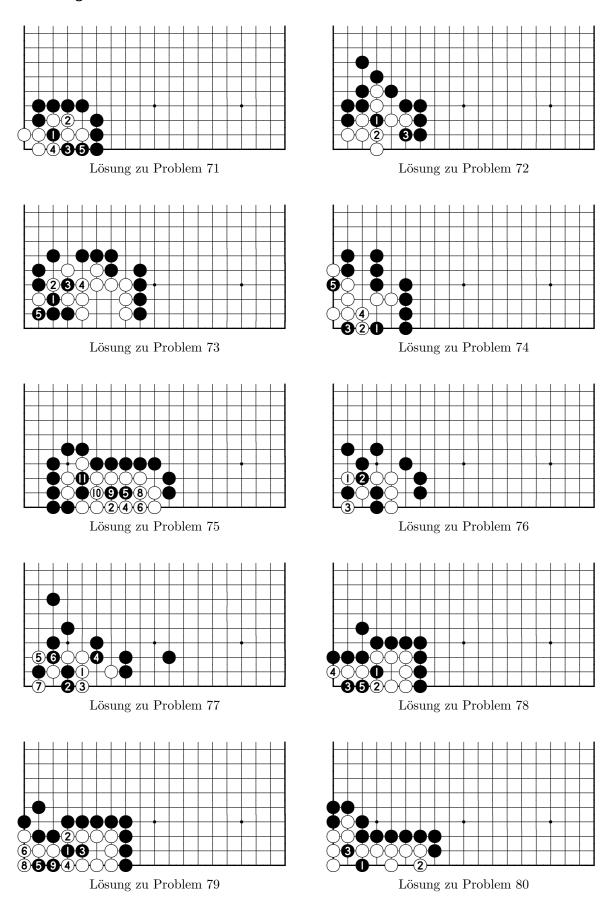
Problem 76 (B) : Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1)



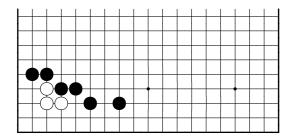
Problem 78 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



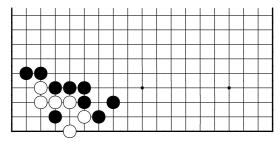
Problem 80 (C) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



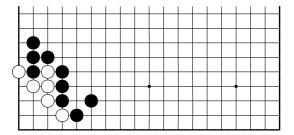
Kategorie 3: Der 2-1-Punkt



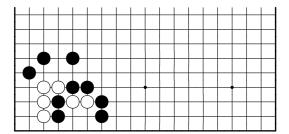
Problem 121 (A): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) und W(3)



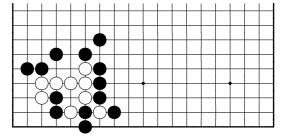
Problem 123 (A): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



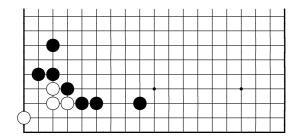
Problem 125 (A): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1)



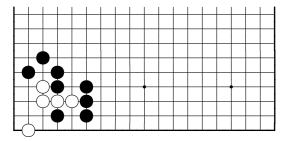
Problem 127 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



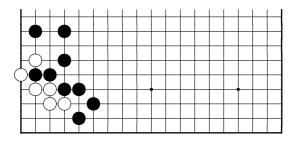
Problem 129 (A): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(3) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



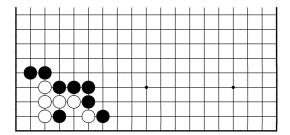
Problem 122 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



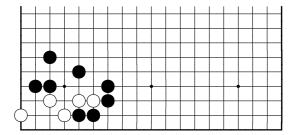
Problem 124 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1)



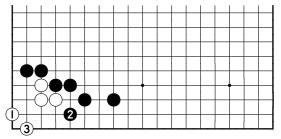
Problem 126 (A): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1)



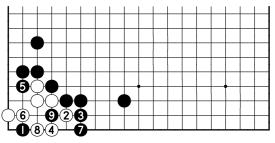
Problem 128 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



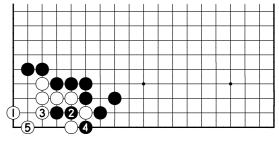
Problem 130 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(5)



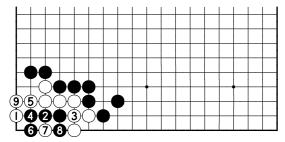
Lösung zu Problem 121



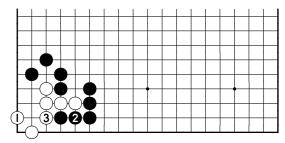
Lösung zu Problem 122



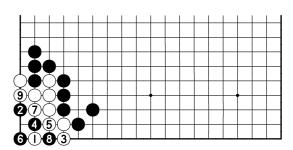
Lösung zu Problem 123



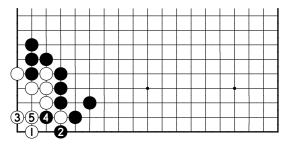
Alternative Lösung zu Problem 123



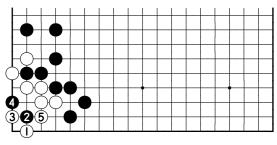
Lösung zu Problem 124



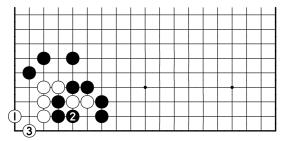
Alternative Lösung zu Problem 125



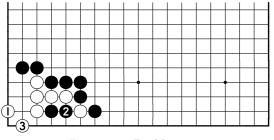
Lösung zu Problem 125



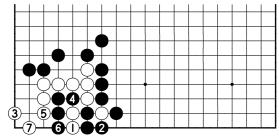
Lösung zu Problem 126



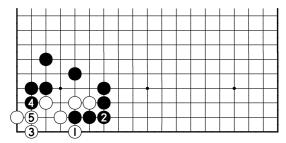
Lösung zu Problem 127



Lösung zu Problem 128

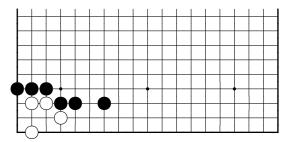


Lösung zu Problem 129

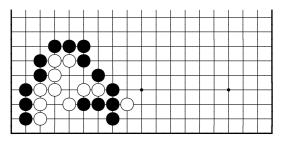


Lösung zu Problem 130

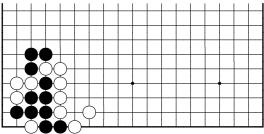
Kategorie 4: Des Gegners Schlüsselpunkt ist mein Schlüsselpunkt



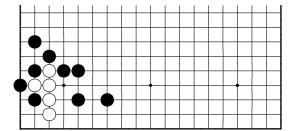
Problem 191 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(3)



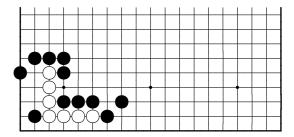
Problem 193 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



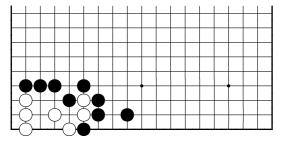
Problem 195 (B): Weiß setzt, Ko Key-Zug: W(1) und der 1-2-Punkt



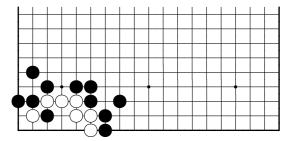
Problem 197 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1) und der 1-2 Punkt



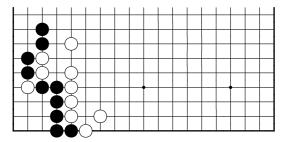
Problem 199 (B): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1) und 1-2 Punkt



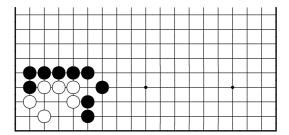
Problem 192 (C): Schwarz setzt, Ko Key-Zug S(1)



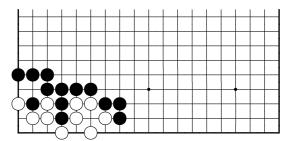
Problem 194 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



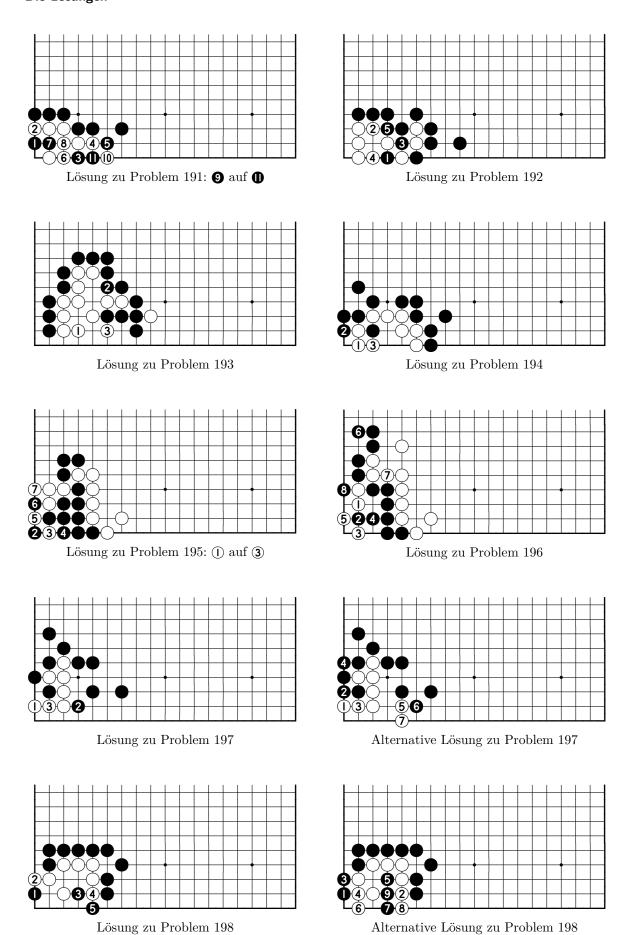
Problem 196 (B): Weiß setzt, seki Key-Zug W(3) und der 1-2 Punkt

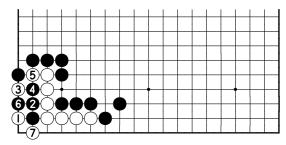


Problem 198 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und der 1-2 Punkt

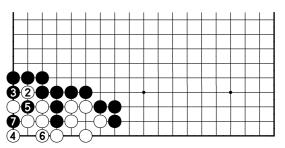


Problem 200 (C): Schwarz setzt, Ko Key-Zug S(1)



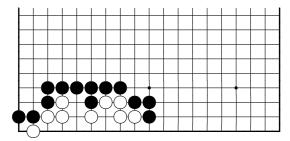


Lösung zu Problem 199

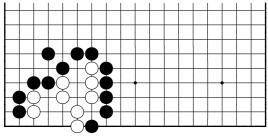


Lösung zu Problem 200: $\ensuremath{\blacksquare}$ auf $\ensuremath{\raisebox{0.55ex}{7}}$

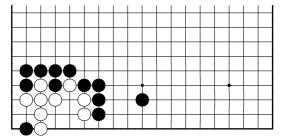
Kategorie 5: Widerstand gegen Berührung



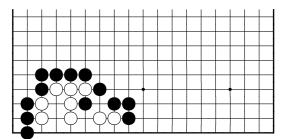
Problem 241 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



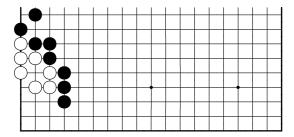
Problem 243 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



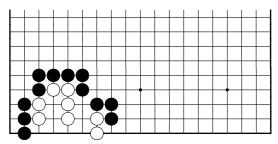
Problem 245 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



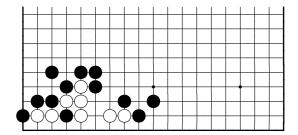
Problem 247 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1), S(3) und S(5)



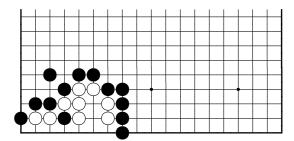
Problem 249 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



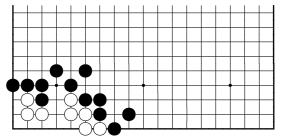
Problem 242 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



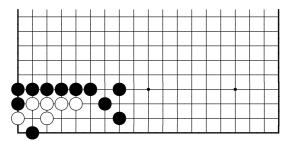
Problem 244 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



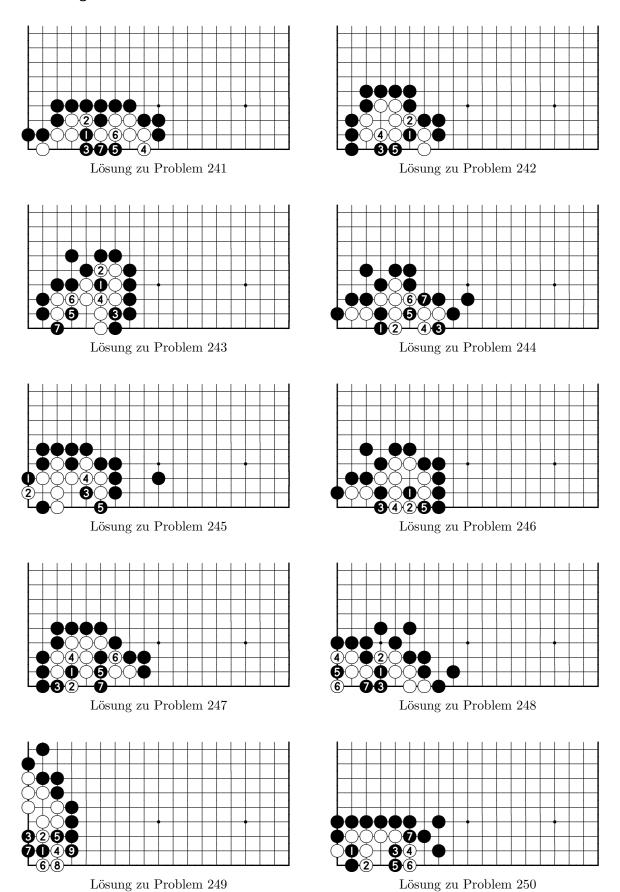
Problem 246 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



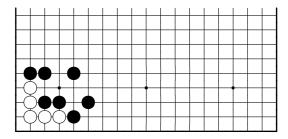
Problem 248 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(5)



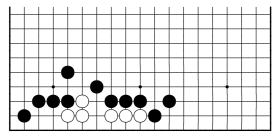
Problem 250 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1), S(3) und S(5)



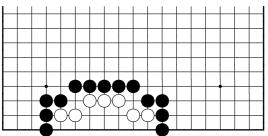
Kategorie 6: In symmetrischen Stellungen spiele in die Mitte



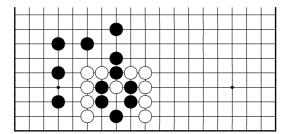
Problem 291 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1) 1-1 Punkt



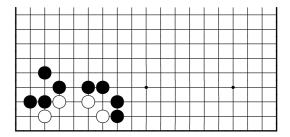
Problem 293 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1), mit W(9) Eigenschaft der Ecke nutzen



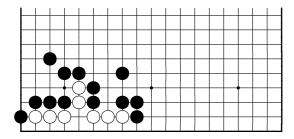
Problem 295 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



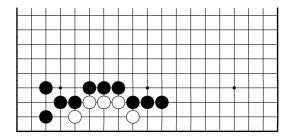
Problem 297 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



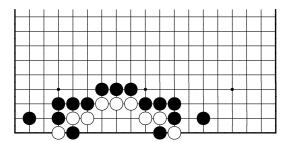
Problem 299 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



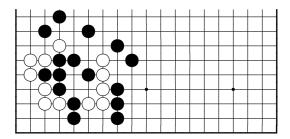
Problem 292 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



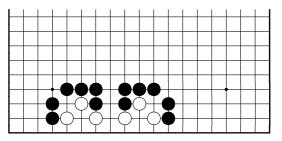
Problem 294 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



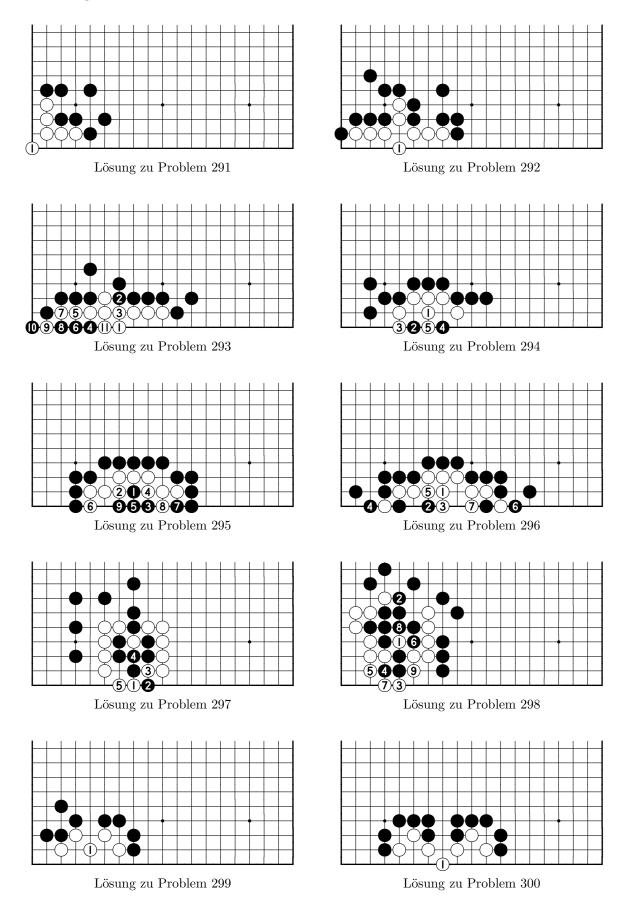
Problem 296 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



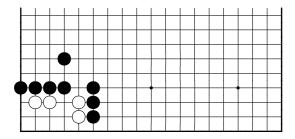
Problem 298 (B): Weiß setzt Key-Zug W(3)



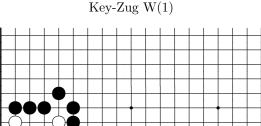
Problem 300 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



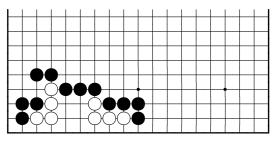
Kategorie 7: Von beiden Seiten angreifen



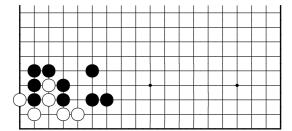
Problem 341 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



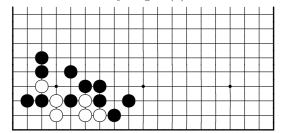
Problem 343 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



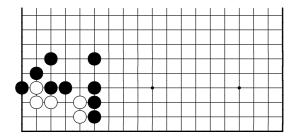
Problem 345 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



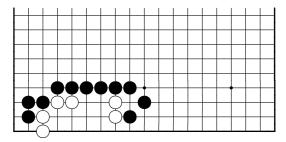
Problem 347 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



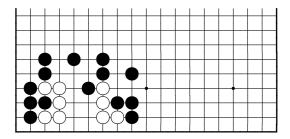
Problem 349 (B): Weiß setzt Key-Zug W(7) und mit W(1) den richtigen Stein opfern



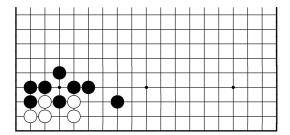
Problem 342 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



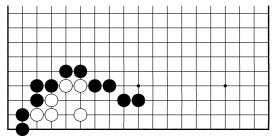
Problem 344 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



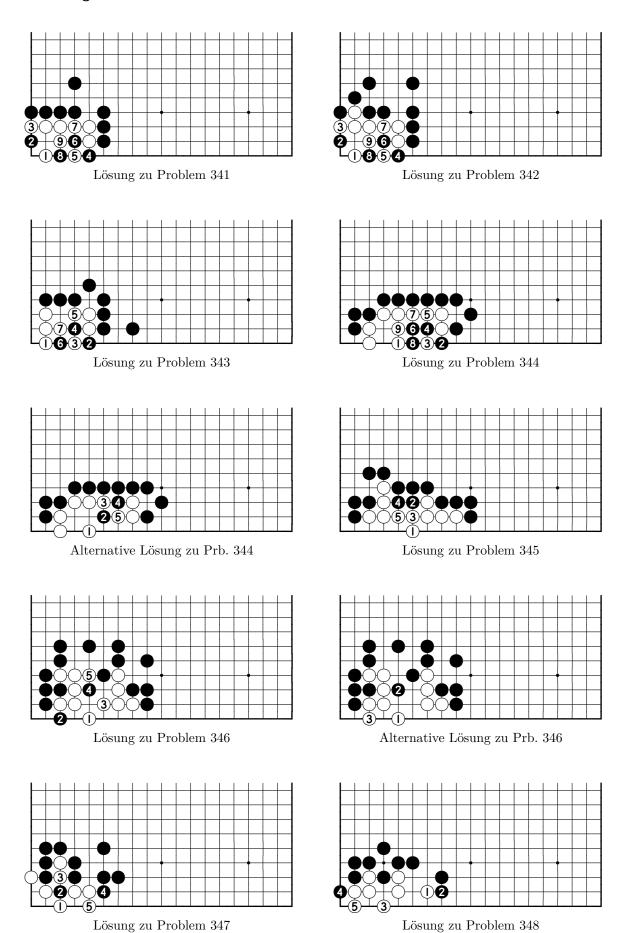
Problem 346 (A): Weiß setzt Key-Zug W(1)

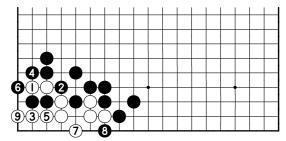


Problem 348 (B): Weiß setzt Key-Zug W(3)

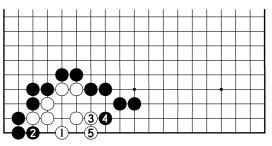


Problem 350 (B): Weiß setzt Key-Zug Mit W(1) symmetrische Stellung nutzen



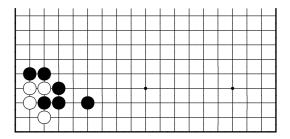


Lösung zu Problem 349

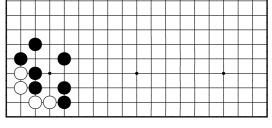


Lösung zu Problem 350

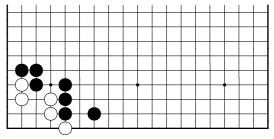
Kategorie 8: Lebende Augen



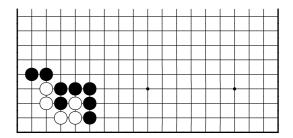
Problem 371 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



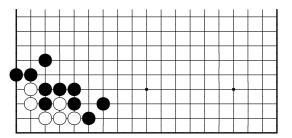
Problem 372 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



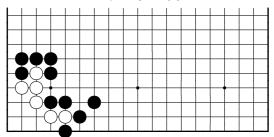
Problem 373 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



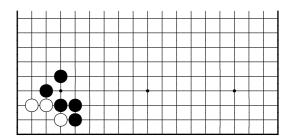
Problem 374 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



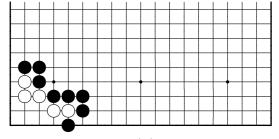
Problem 375 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



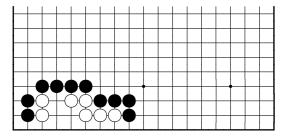
Problem 376 (B): White to play. Key-Zug: W(1) und mit W(3) den richtigen Stein opfern



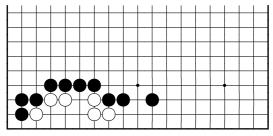
Problem 377 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



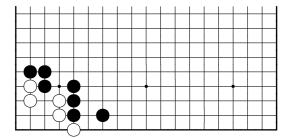
Problem 378 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



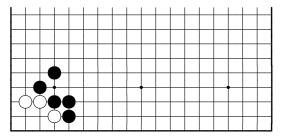
Problem 379 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



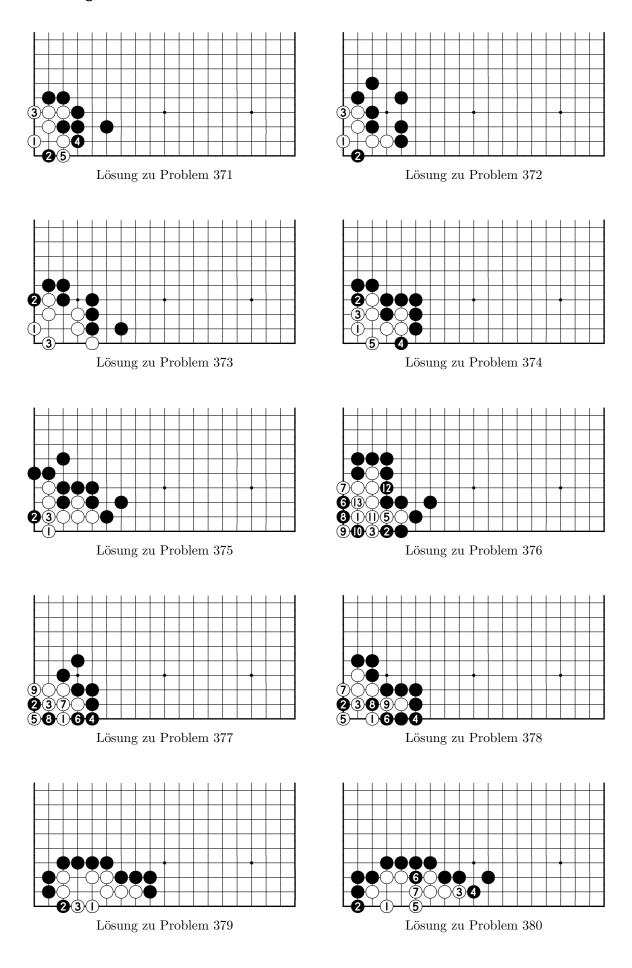
Problem 380 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

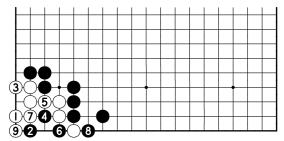


Problem 3731 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

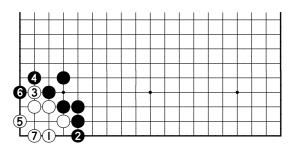


Problem 3771 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



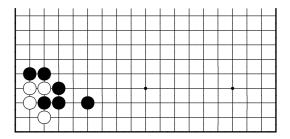


Lösung zu Problem 3731

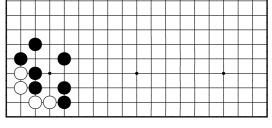


Lösung zu Problem 3771

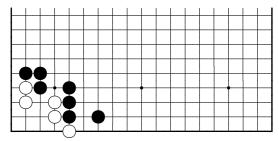
Kategorie 9: Lebendes Gebiet



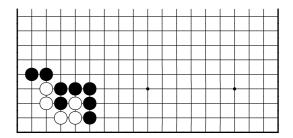
Problem 371 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



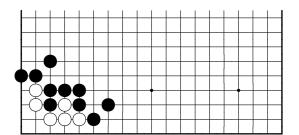
Problem 372 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



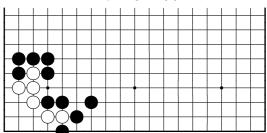
Problem 373 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



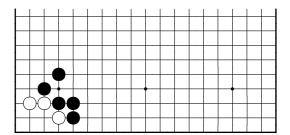
Problem 374 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



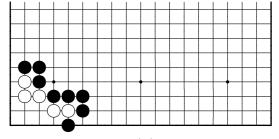
Problem 375 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



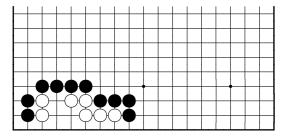
Problem 376 (B): White to play. Key-Zug: W(1) und mit W(3) den richtigen Stein opfern



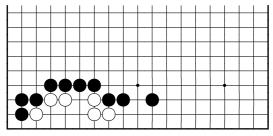
Problem 377 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



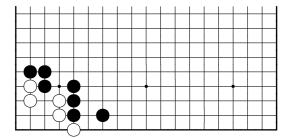
Problem 378 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



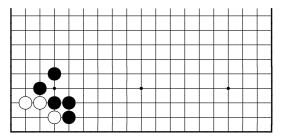
Problem 379 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



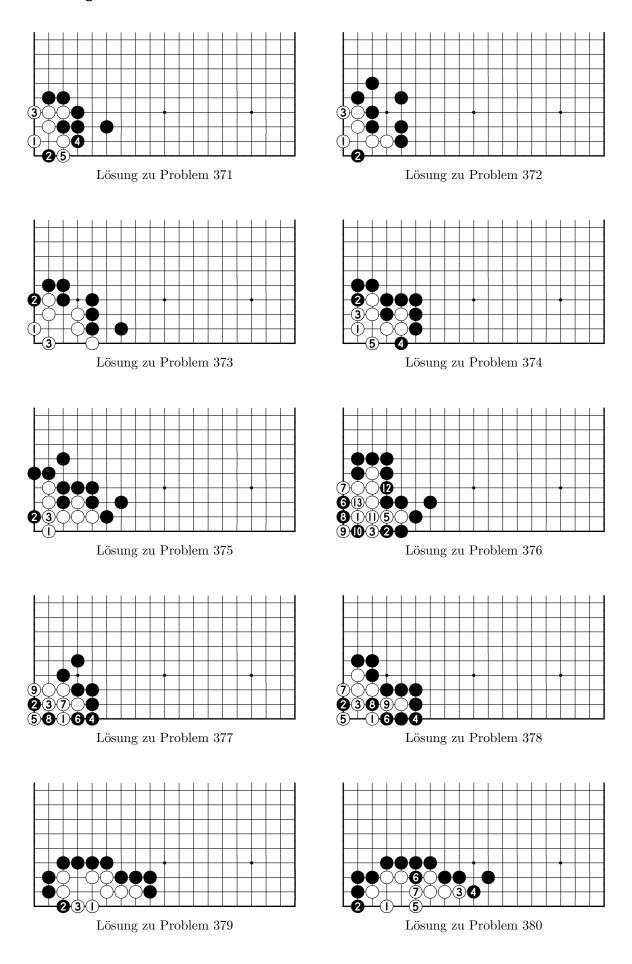
Problem 380 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

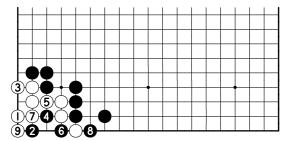


Problem 3731 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

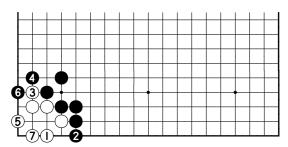


Problem 3771 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



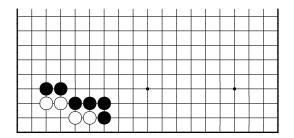


Lösung zu Problem 3731

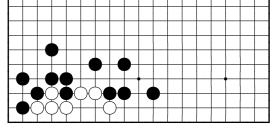


Lösung zu Problem 3771

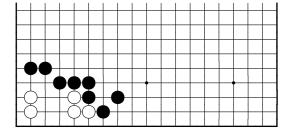
Kategorie 10: Von außen angreifen



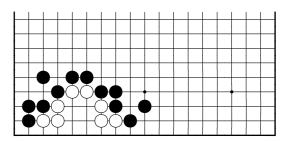
Problem 431 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



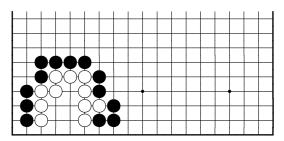
Problem 432 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



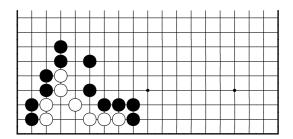
Problem 433 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



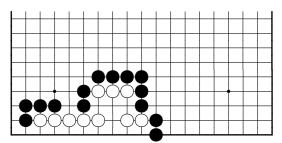
Problem 434 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



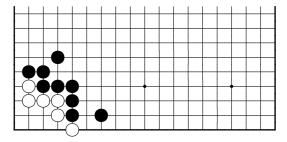
Problem 435 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



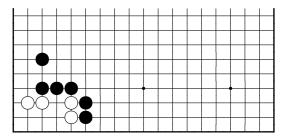
Problem 436 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



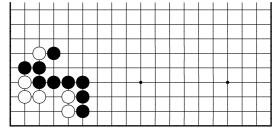
Problem 437 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



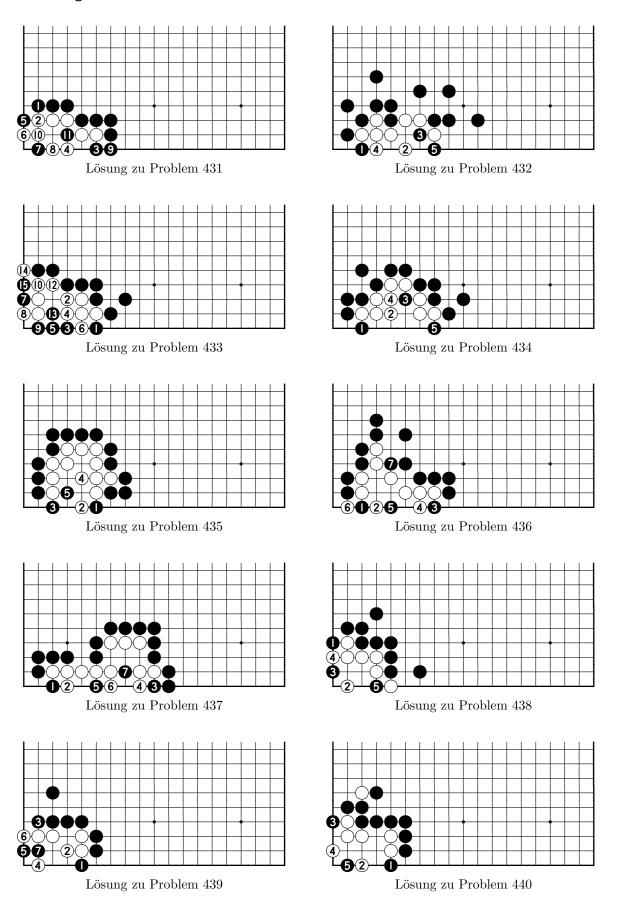
Problem 438 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



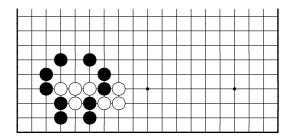
Problem 439 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



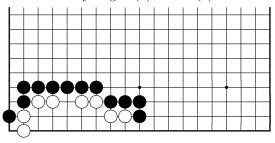
Problem 440 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



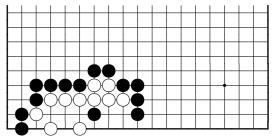
Kategorie 11: Reihenfolge der Züge



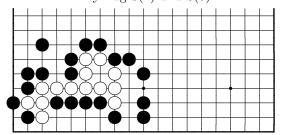
Problem 461 (C): Weiß setzt Key-Zug W(5) und W(7)



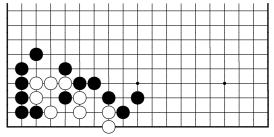
Problem 463 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(3), S(5) und S(7) Widerstand gegen Berührung



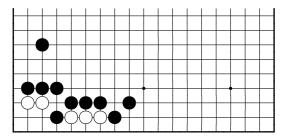
Problem 465 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



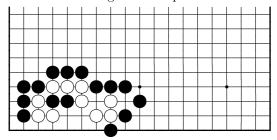
Problem 467 (A): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1), W(3), W(5) und mit W(1) den richtigen Stein opfern



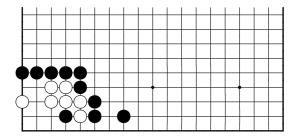
Problem 469 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



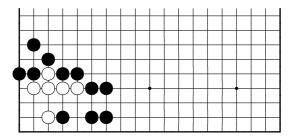
Problem 462 (A): Weiß setzt Key-Zug W(5) und W(7) und mit W(5) den richtigen Stein opfern



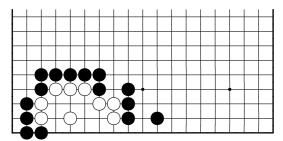
Problem 464 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



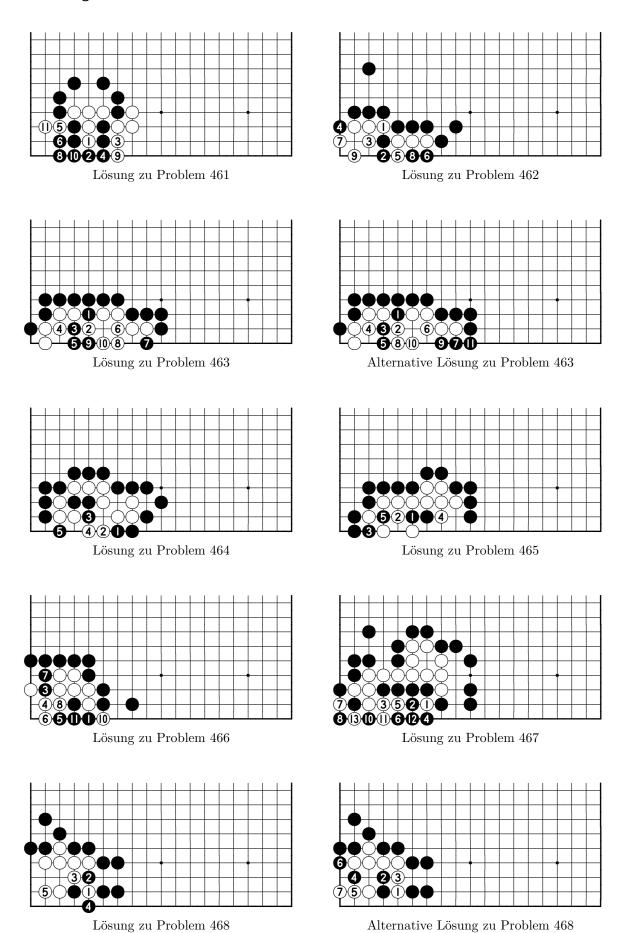
Problem 466 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)

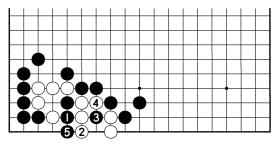


Problem 468 (A): Weiß setzt Key-Zug S(1)

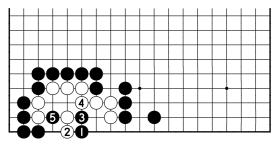


Problem 470 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)

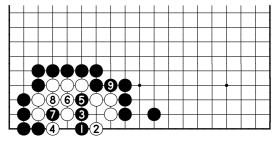




Lösung zu Problem 469

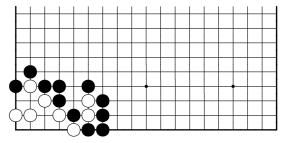


Lösung zu Problem 470

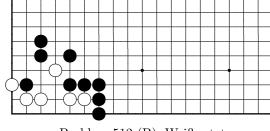


Alternative Lösung zu Problem $470\,$

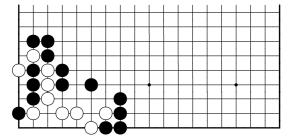
Kategorie 12: Unter die Steine



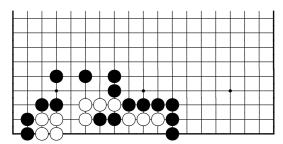
Problem 511 (B): Weiß setzt »Unter die Steine«



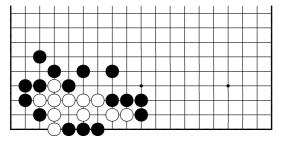
Problem 512 (B): Weiß setzt »Unter die Steine«



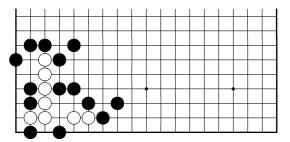
Problem 513 (A): Weiß setzt »Unter die Steine«



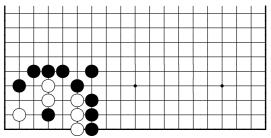
Problem 514 (A): Weiß setzt »Unter die Steine«



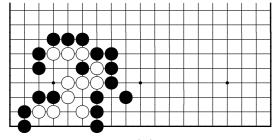
Problem 515 (A): Weiß setzt "Unter die Steine"



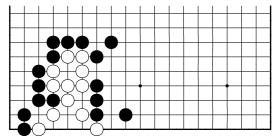
Problem 516 (A): Weiß setzt "Unter die Steine"



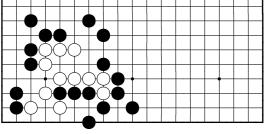
Problem 517 (A): Weiß setzt »Unter die Steine« bzw. Ko



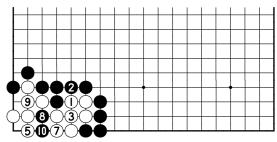
Problem 518 (B): Weiß setzt »Unter die Steine«



Problem 519 (B): Weiß setzt "Unter die Steine"

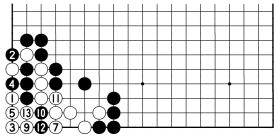


Problem 520 (B): Weiß setzt "Unter die Steine"



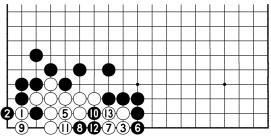
Lösung zu Problem 511

4 auf (1), 6 auf (3), (1) fängt die weiße Gruppe und mit (11) auf (3) ergibt sich »unter die Steine«



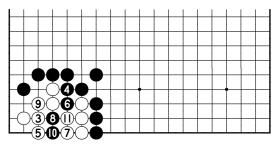
Lösung zu Problem 513

6 auf (2), (8) auf (13)

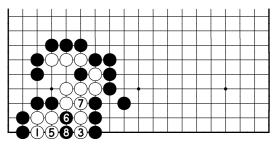


Lösung zu Problem 515

 $\mathbf{4}$ auf $\mathbf{0}$, $\mathbf{3}$ rechts neben $\mathbf{0}$

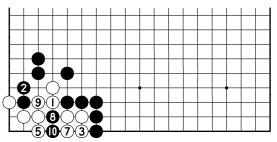


Lösung zu Problem 517
(1) auf (11), **2** auf **(10)**



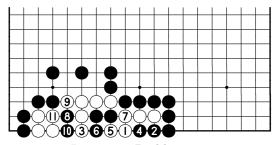
Lösung zu Problem 518

2 auf 3, 4 auf 6, 9 links von 6

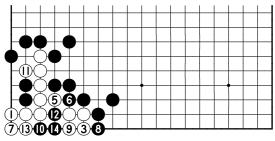


Lösung zu Problem 512

4 auf 10, 6 auf 33, 10 fängt die weiße Gruppe und mit 11 rechts neben 33 ergibt sich »unter die Steine«

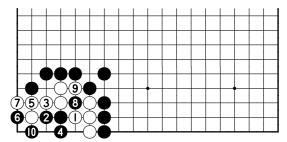


Lösung zu Problem 514

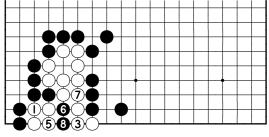


Lösung zu Problem 516

2 auf (0), (4) auf (2), (5) rechts neben (2)

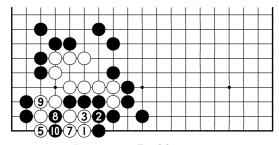


Alternative Lösung zu Prb. 517: Ko Lösung, die man auf dem IZIS Go-Board findet



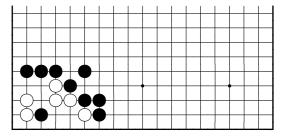
Lösung zu Problem 519

2 auf 3, 4 auf 6, 9 links von 6

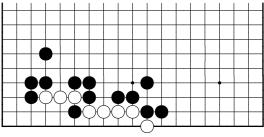


Lösung zu Problem 520 \spadesuit auf \spadesuit , \spadesuit auf \bullet , in rechts von \bullet

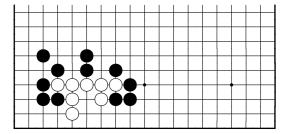
Kategorie 13: Der Schrägzug – kosumi – auf die erste Linie



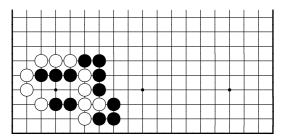
Problem 581 (B): Schwarz setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



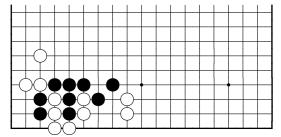
Problem 583 (A): White to play. »Kosumi auf der ersten Linie«



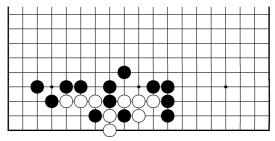
Problem 585 (B): Weiß setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



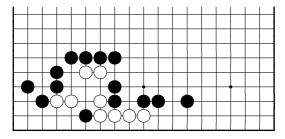
Problem 587 (B): Weiß setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



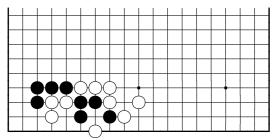
Problem 589 (B): Weiß setzt »Kosumi auf die erste Linie«



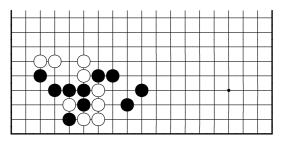
Problem 582 (B): Schwarz setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



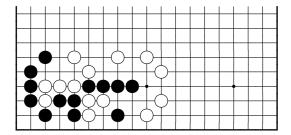
Problem 584 (A): Schwarz setzt Ko »Kosumi auf der ersten Linie« und das Nutzen der Ecke



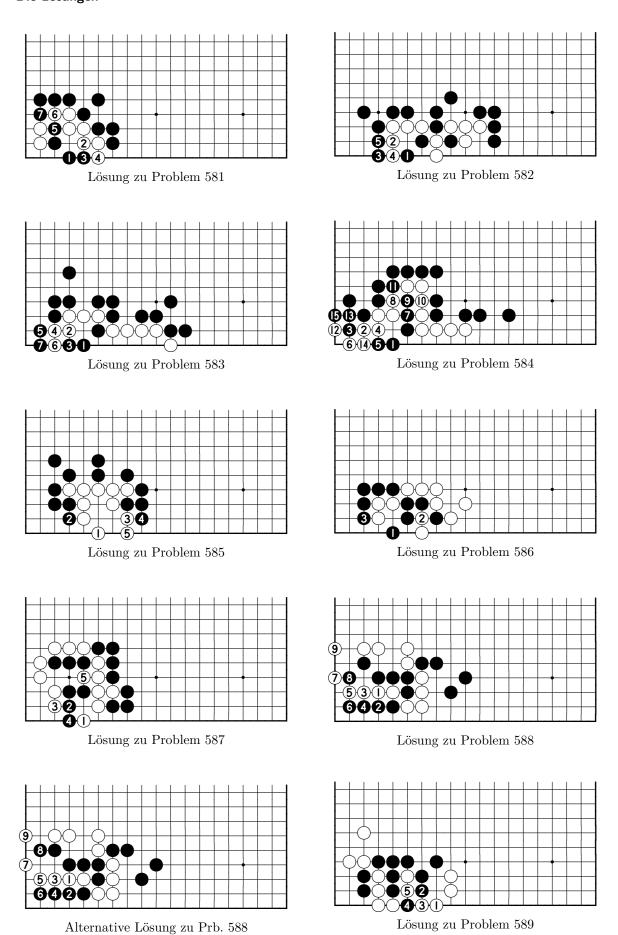
Problem 586 (B): Schwarz setzt »Kosumi auf der ersten Linie«

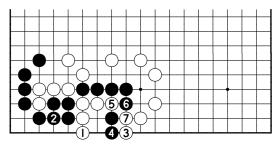


Problem 588 (A): Weiß setzt »Zug 7: Kosumi auf die erste Linie«



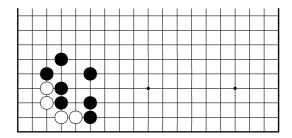
Problem 590 (B): Weiß setzt »Zug 3: Kosumi auf der ersten Linie«



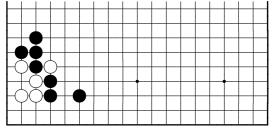


Lösung zu Problem 590

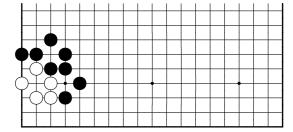
Kategorie 14: Der Ein-Punkte-Sprung – tobi – auf die erste Linie



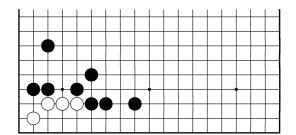
Problem 631 (A): Schwarz setzt Zug 3: »Ein-Punkte-Sprung«



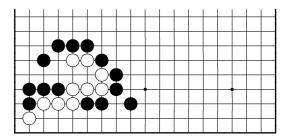
Problem 632 (A): Schwarz setzt »Ein-Punkte-Sprung«



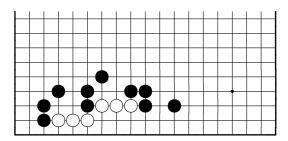
Problem 633 (A): Schwarz setzt »Ein-Punkte-Sprung«



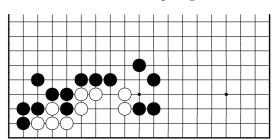
Problem 634 (A): Schwarz setzt »Ein-Punkte-Sprung«



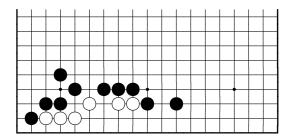
Problem 635 (A): Schwarz setzt »Ein-Punkte-Sprung«



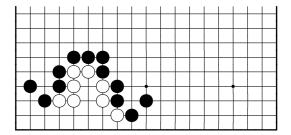
Problem 636 (A): Schwarz setzt »Ein-Punkte-Sprung«



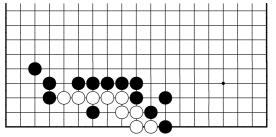
Problem 637 (A): Schwarz setzt Zug 5: »Ein-Punkte-Sprung«



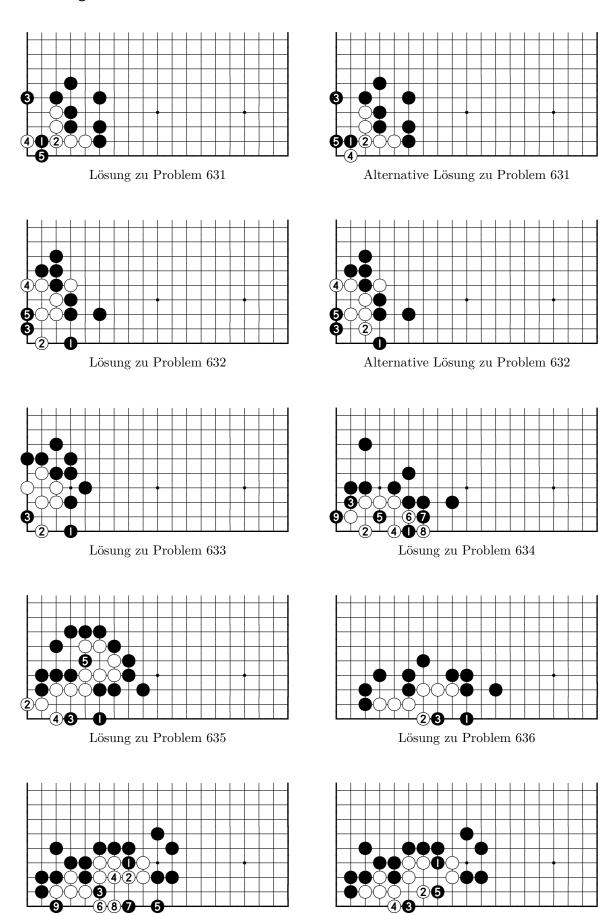
Problem 638 (A): Schwarz setzt <code>%Ein-Punkte-Sprung & </code>



Problem 639 (A): Schwarz setzt »Ein-Punkte-Sprung«

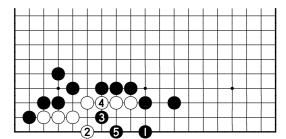


Problem 640 (A): Schwarz setzt »Ein-Punkte-Sprung«

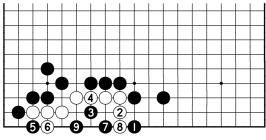


Alternative Lösung zu Problem 637

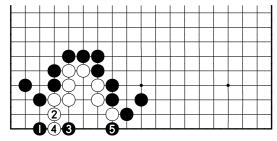
Lösung zu Problem $637\,$



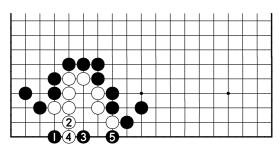
Lösung zu Problem 638



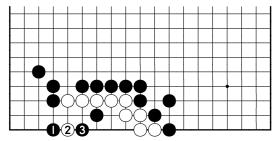
Alternative Lösung zu Problem 638



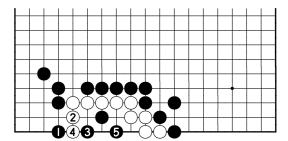
Lösung zu Problem $639\,$



Alternative Lösung zu Problem 639

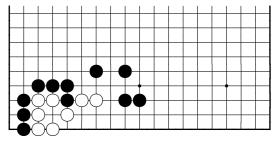


Lösung zu Problem $640\,$

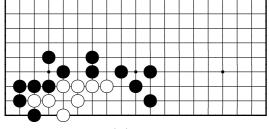


Alternative Lösung zu Problem 640

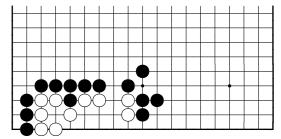
Kategorie 15: Das Setzen- oki - auf die erste Linie



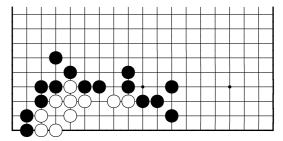
Problem 671 (B): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



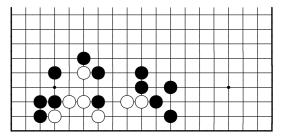
Problem 672 (B): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



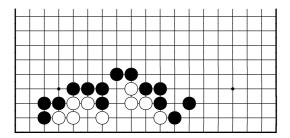
Problem 673 (A): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



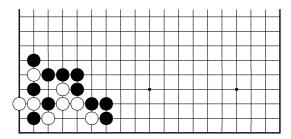
Problem 674 (A): Schwarz setzt »oki auf die erste Linie«



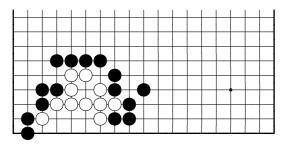
Problem 675 (A): Schwarz setzt Ko Zug 3: »oki auf die erste Linie«



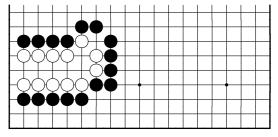
Problem 676 (A): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



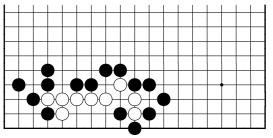
Problem 677 (B): Schwarz setzt Zug 5: »oki auf die erste Linie«



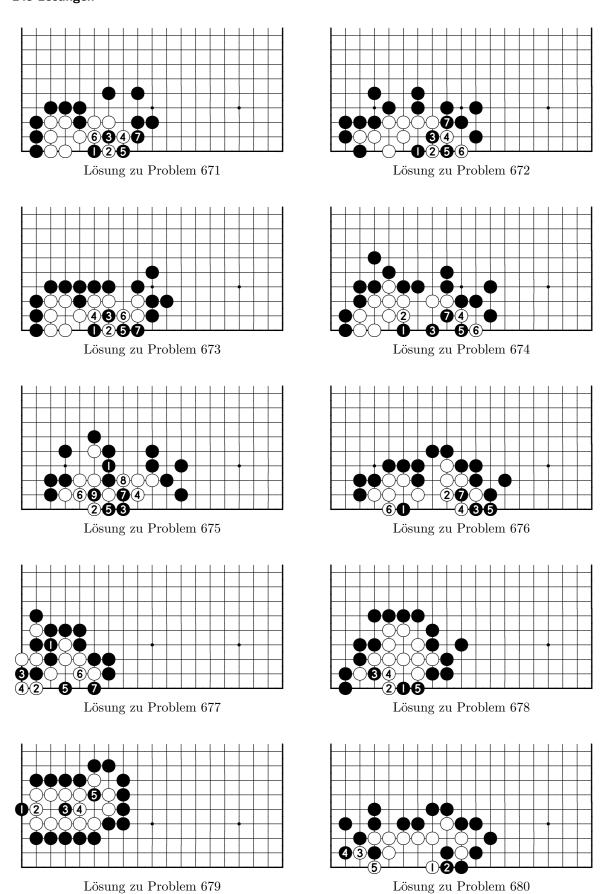
Problem 678 (B): Schwarz setzt »oki auf die erste Linie«



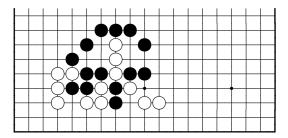
Problem 679 (B): Schwarz setzt »oki auf die erste Linie«



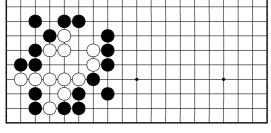
Problem 680 (A): Weiß setzt »oki auf die erste Linie«



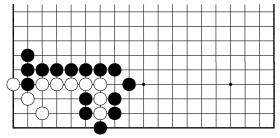
Kategorie 16: Verlängerung – sagari – auf die erste Linie



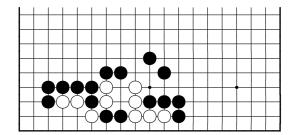
Problem 711 (C): Schwarz setzt Zug 5: »Sagari auf die erste Linie«



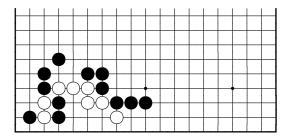
Problem 712 (B): Weiß setzt »Sagari auf die erste Linie«



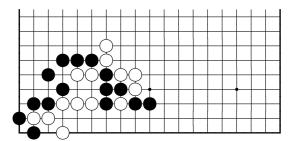
Problem 713 (B): Schwarz setzt Zug 3: »Sagari auf die erste Linie«



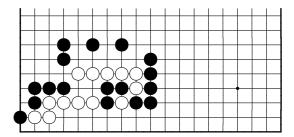
Problem 714 (A): Weiß setzt »Sagari auf die erste Linie«



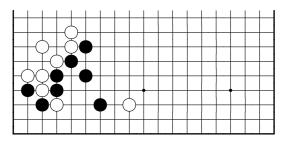
Problem 715 (A): Weiß setzt »Sagari auf die erste Linie«



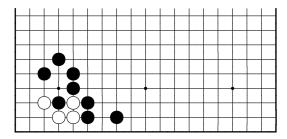
Problem 716 (A): Weiß setzt Zug 3: »Sagari auf die erste Linie«



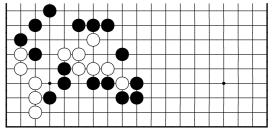
Problem 717 (A): Weiß setzt Zug 5: »Sagari auf die erste Linie«



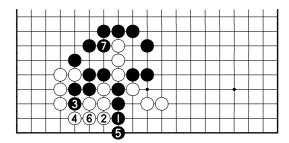
Problem 718 (A): Schwarz setzt Ko Zug 9: »Sagari auf die erste Linie«



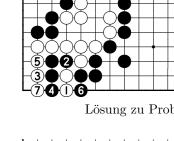
Problem 719 (A): Schwarz setzt Zug 7: »Sagari auf die erste Linie«



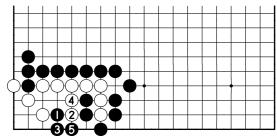
Problem 720 (A): White to play. Ko Zug 11: »Sagari auf die erste Linie«



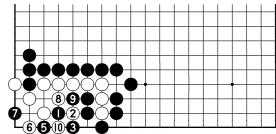
Lösung zu Problem 711



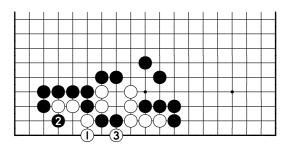
Lösung zu Problem 712



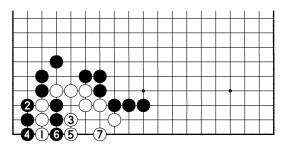
Lösung zu Problem 713



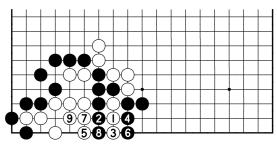
Prb. 731: Dies Spielweise von Schwarz führt zu $_{\mathrm{Ko}}$



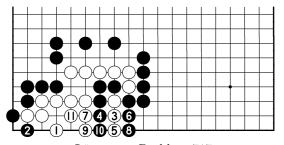
Lösung zu Problem 714



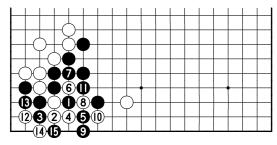
Lösung zu Problem 715



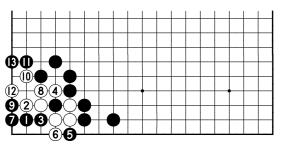
Lösung zu Problem 716



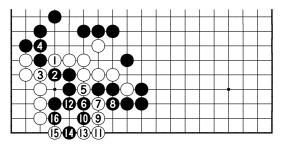
Lösung zu Problem 717



Lösung zu Problem 718

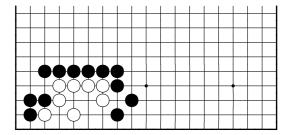


Lösung zu Problem 719

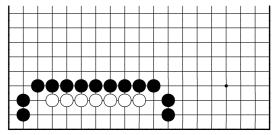


Lösung zu Problem 720

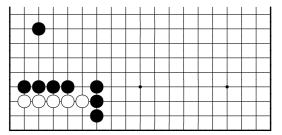
Kategorie 17: Das Gleiten auf die erste Linie



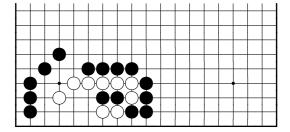
Problem 725 (C): Schwarz setzt »Gleiten auf die erste Linie«



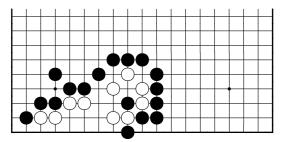
Problem 727 (A): Schwarz setzt Zug 1 und 3: »Gleiten auf die erste Linie« Zug 5: »Symmetrische Stellung«



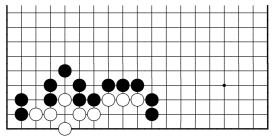
Problem 729 (A): Schwarz setzt »Gleiten auf die erste Linie«



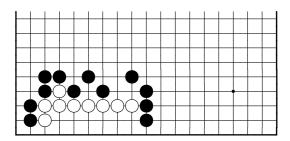
Problem 731 (B): Schwarz setzt Zug 3: »Gleiten auf die erste Linie«



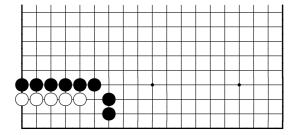
Problem 733 (A): Schwarz setzt Ko Zug 5: »Gleiten auf die erste Linie«



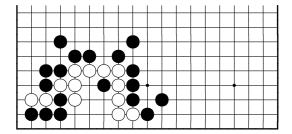
Problem 726 (A): Schwarz setzt Ko $\,$ »Gleiten auf die erste Linie« Zug 3: »Einwerfen«



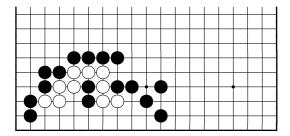
Problem 728 (A): Schwarz setzt Ko »Gleiten auf die erste Linie«



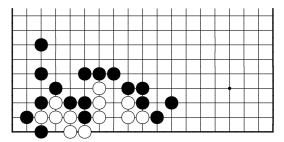
Problem 730 (B): Schwarz setzt »Gleiten auf die erste Linie«



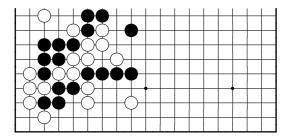
Problem 732 (B): Schwarz setzt »Gleiten auf die erste Linie«



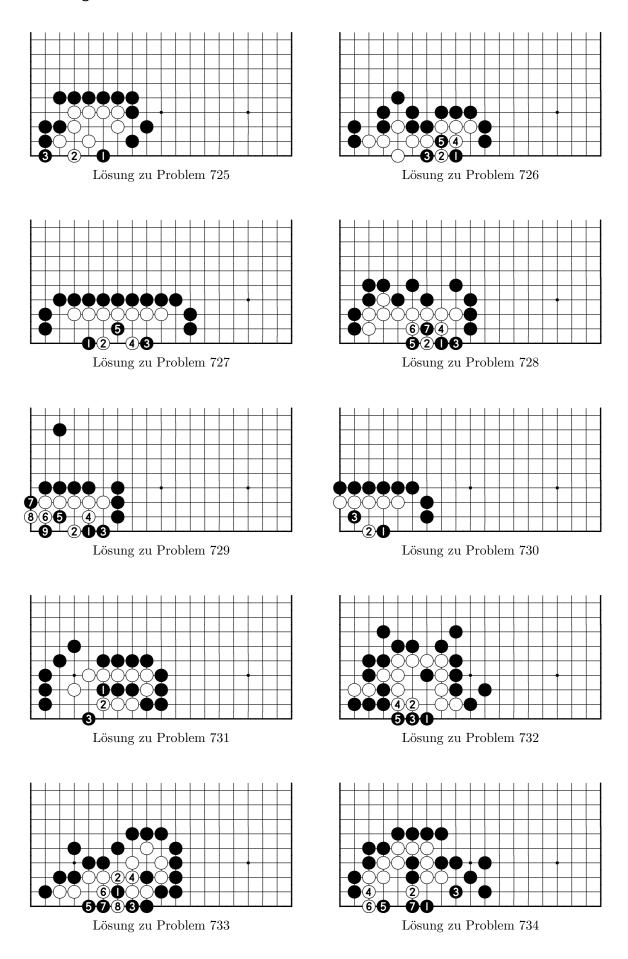
Problem 734 (A): Schwarz setzt »Gleiten auf die erste Linie«

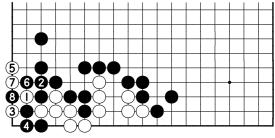


Problem 735 (A): Weiß setzt Ko Zug 5: »Gleiten auf die erste Linie«

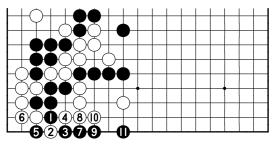


Problem 736 (A): Schwarz setzt Ko Zug 11: »Gleiten auf die erste Linie«



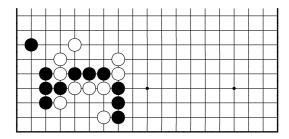


Lösung zu Problem 735

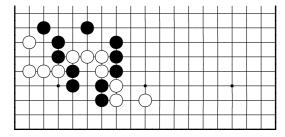


Lösung zu Problem 736

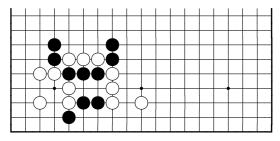
Kategorie 18: Die solide Verbindung auf der ersten Linie



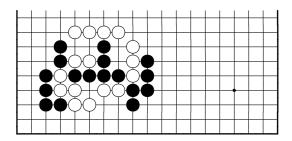
Problem 737 (A): Schwarz setzt Zug 5 und 7: »Verbindung auf der ersten Linie«



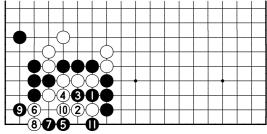
Problem 739 (A): Weiß setzt Zug 9 und 11: »Verbindung auf der ersten Linie«

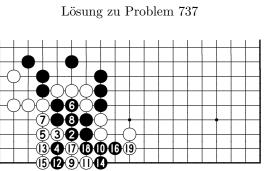


Problem 738 (A): Weiß setzt Zug 3 und 5: »Verbindung auf der ersten Linie«

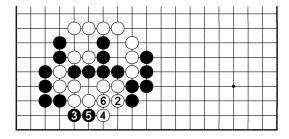


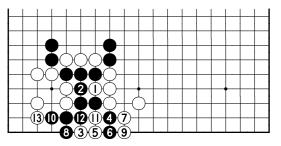
Problem 740 (A): Schwarz setzt Zug 5 und 7: »Verbindung auf der ersten Linie«



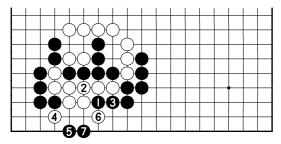


Lösung zu Problem 739 (① auf ③) Alternative: ③ auf \bigcirc – dann \bigcirc , ③



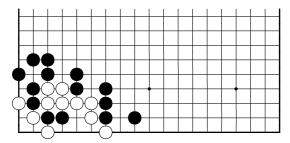


Lösung zu Problem 738

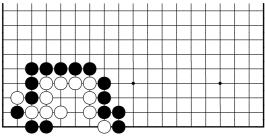


Lösung zu Problem 740

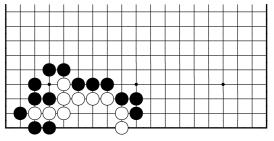
Kategorie 19: Der 1-1 Punkt



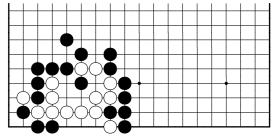
Problem 741 (B): Schwarz setzt »Der 1-1 Punkt«



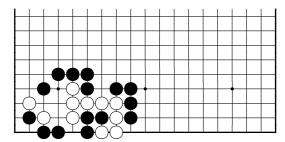
Problem 743 (B): Schwarz setzt »Der 1-1 Punkt« und »damezumari«



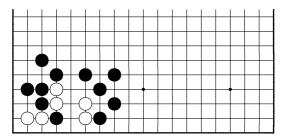
Problem 745 (B): Schwarz setzt Zug 7: »Der 1-1 Punkt«



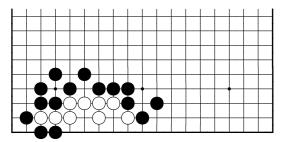
Problem 747 (B): Schwarz setzt »Der 1-1 Punkt« und »damezumari«



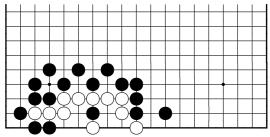
Problem 749 (B): Schwarz setzt Zug 3: »Der 1-1 Punkt«



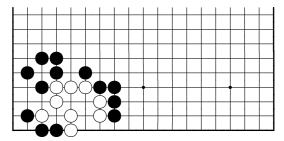
Problem 742 (A): Schwarz setzt Zug 7: »Der 1-1 Punkt«



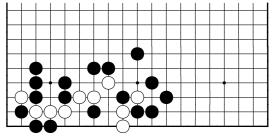
Problem 744 (B): Schwarz setzt Zug 7: »Der 1-1 Punkt«



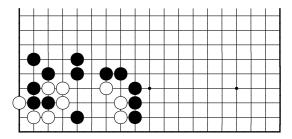
Problem 746 (B): Schwarz setzt Zug 7: »Der 1-1 Punkt«



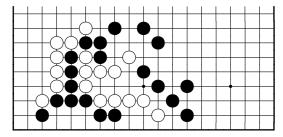
Problem 748 (B): Schwarz setzt Zug 5: »Der 1-1 Punkt«



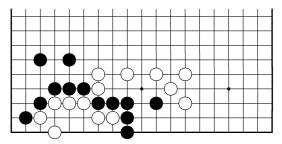
Problem 750 (A): Schwarz setzt »Der 1-1 Punkt «



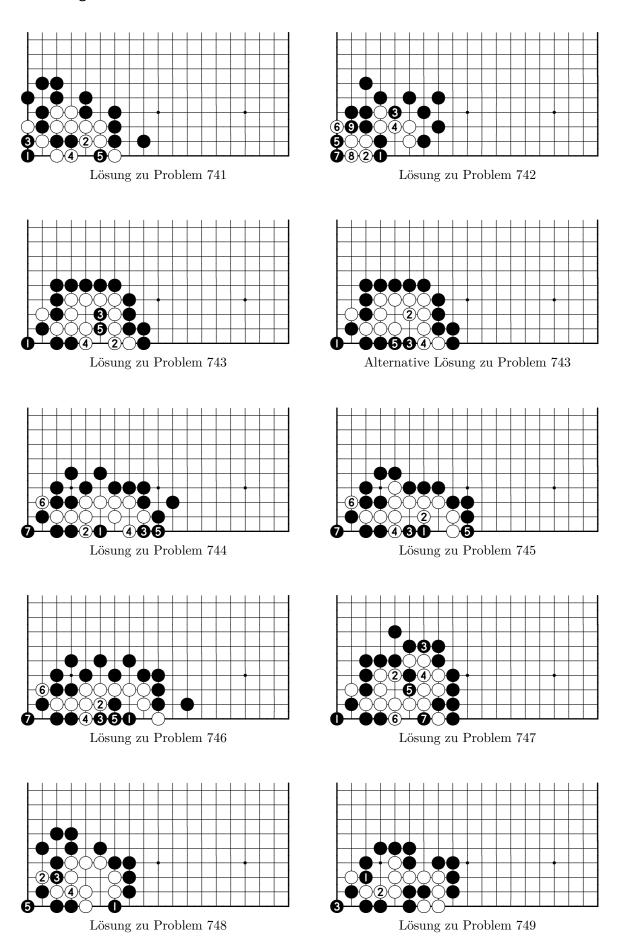
Problem 751 (A): Weiß setzt Zug 9: »Der 1-1 Punkt«

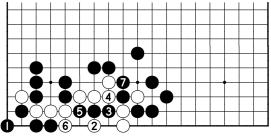


Problem 753 (A): Weiß setzt Ko Zug 9: »Der 1-1 Punkt«

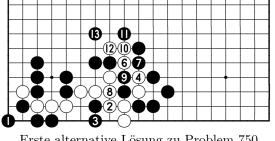


Problem 752 (A): Schwarz setzt Ko »Der 1-1 Punkt«

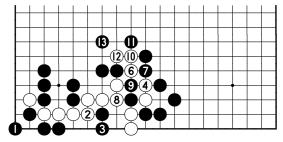




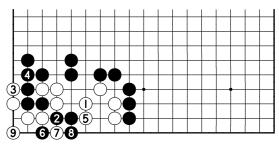
Lösung zu Problem 750



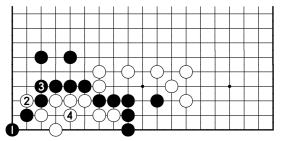
Erste alternative Lösung zu Problem 750



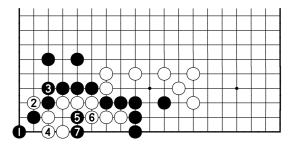
Zweite alternative Lösung zu Problem 750



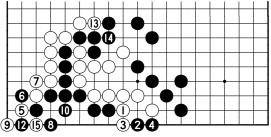
Lösung zu Problem 751



Lösung zu Problem 752

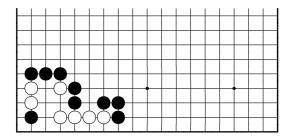


Alternative Lösung zu Problem 752

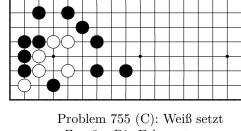


Lösung zu Problem 753

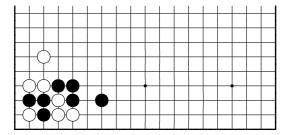
Kategorie 20: Die Eigenschaften der Ecke nutzen



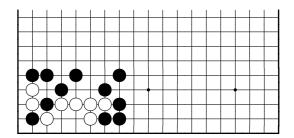
Problem 754 (B): Schwarz setzt Zug 3: »Die Ecke nutzen«



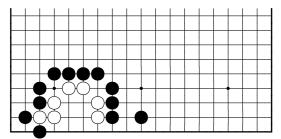
Zug 3: »Die Ecke nutzen«



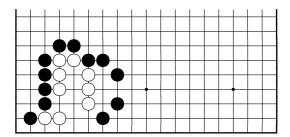
Problem 756 (C): Schwarz setzt »Die Ecke nutzen«



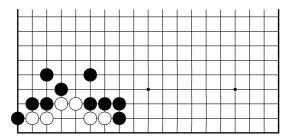
Problem 757 (C): Schwarz setzt »Die Ecke nutzen«



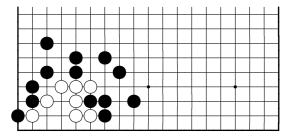
Problem 758 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Die Ecke nutzen«



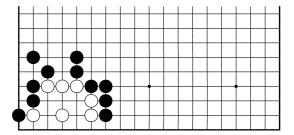
Problem 759 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Die Ecke nutzen«



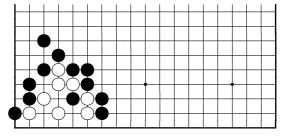
Problem 760 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Die Ecke nutzen«



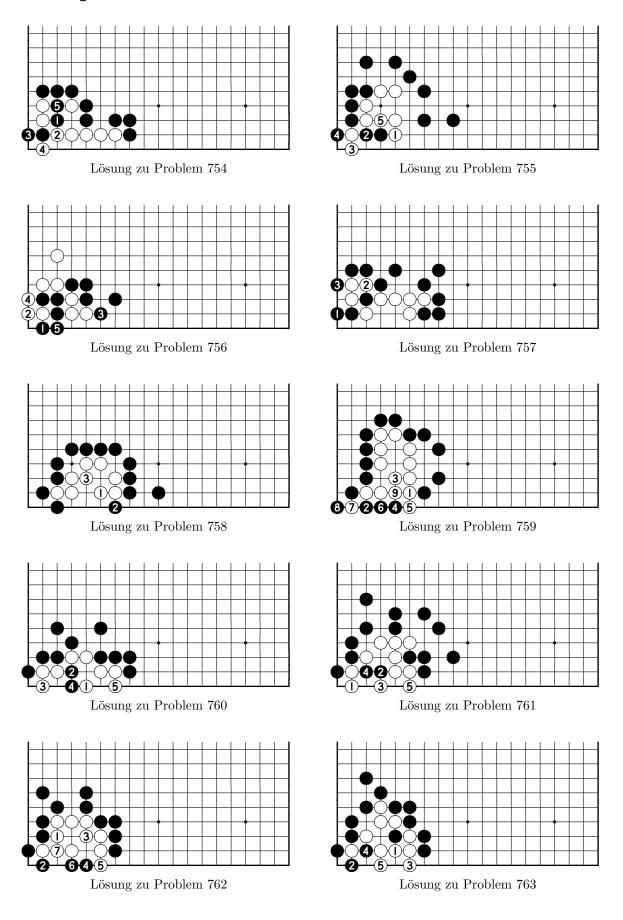
Problem 761 (B): Weiß setzt »Die Ecke nutzen«



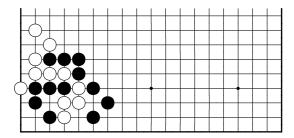
Problem 762 (C): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Die Ecke nutzen«



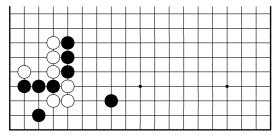
Problem 763 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Die Ecke nutzen«



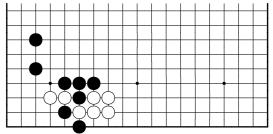
Kategorie 21: Verlängern und die Steine opfern



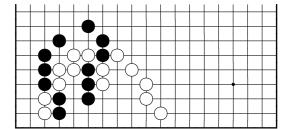
Problem 771 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Verlängern und opfern«



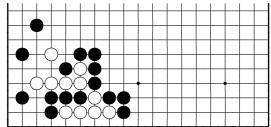
Problem 773 (A): Weiß setzt Zug 1, 3 und 5: »Verlängern und opfern«



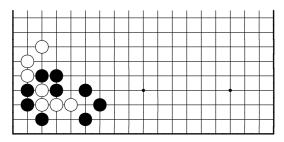
Problem 775 (A): Schwarz setzt Zug 5 und 7: »Verlängern und opfern«



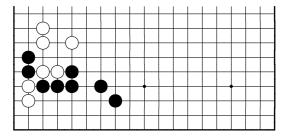
Problem 777 (A): Weiß setzt Zug 3 und 5: »Verlängern und opfern«



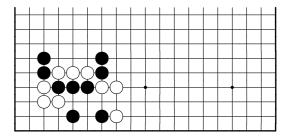
Problem 779 (A): Weiß setzt Zug 1, 3 und 5: »Verlängern und opfern« und die richtige Reihenfolge



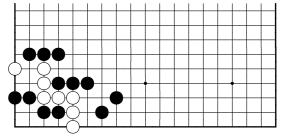
Problem 772 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Verlängern und opfern«



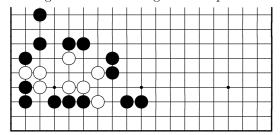
Problem 774 (B): Schwarz setzt Zug 1, 3 und 5: »Verlängern und opfern«



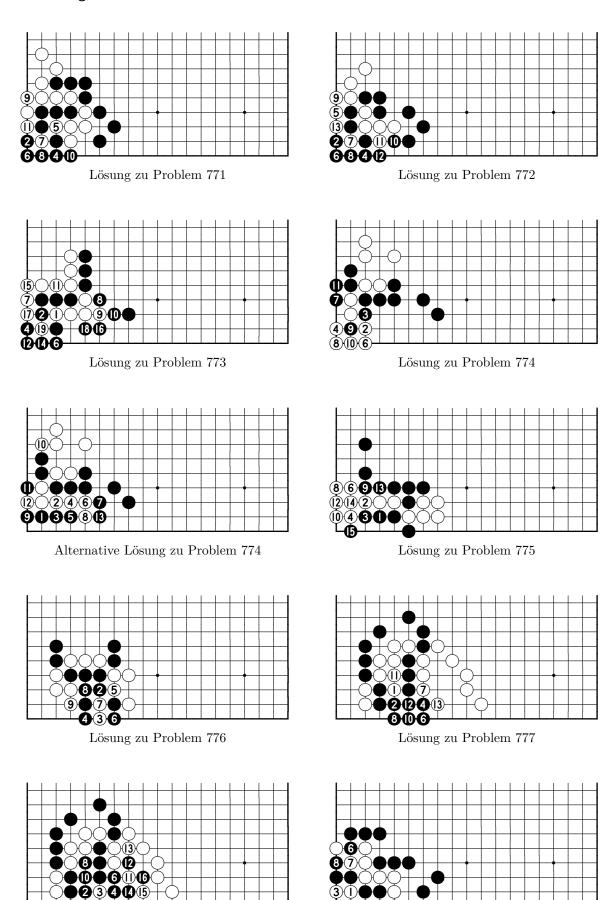
Problem 776 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Verlängern und opfern«



Problem 778 (A): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Verlängern und opfern«



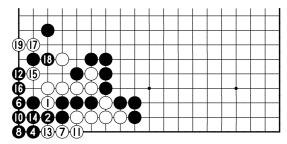
Problem 780 (A): Weiß setzt Zug 3 und 5: »Verlängern und opfern« und die richtige Reihenfolge



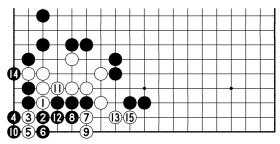
Lösung zu Problem 778

4295

Alternative Lösung zu Problem 777

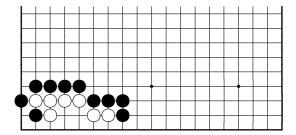


Lösung zu Problem 779

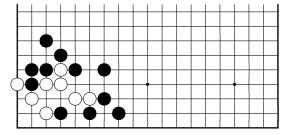


Lösung zu Problem 780

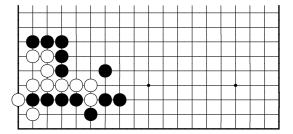
Kategorie 22: Den richtigen Stein opfern



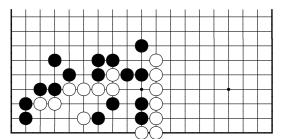
Problem 781 (C): Weiß setzt »Die richtigen Steine opfern«



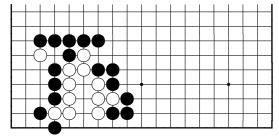
Problem 783 (C): Weiß setzt Zug 3: »Die richtigen Steine opfern«



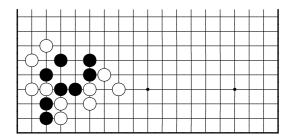
Problem 785 (C): Weiß setzt »Die richtigen Steine opfern«



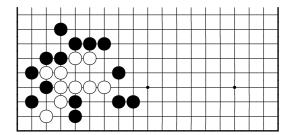
Problem 787 (B): Weiß setzt »Die richtigen Steine opfern«



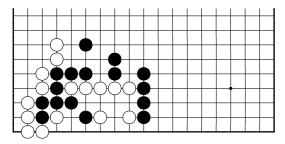
Problem 789 (A): Weiß setzt Zug 1, 3, 5 und 7: »Die richtigen Steine opfern«



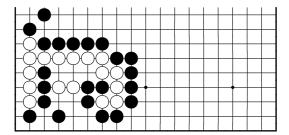
Problem 782 (C): Schwarz setzt Zug 3: »Die richtigen Steine opfern«



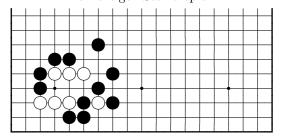
Problem 784 (C): Weiß setzt »Die richtigen Steine opfern«



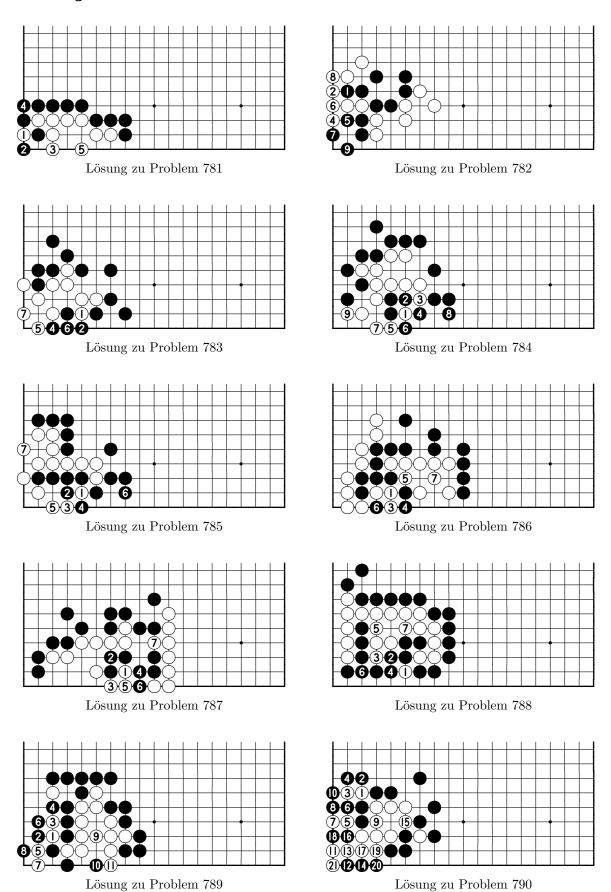
Problem 786 (B): Weiß setzt »Die richtigen Steine opfern«



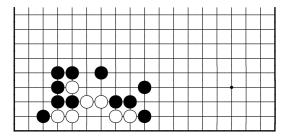
Problem 788 (B): Weiß setzt »Die richtigen Steine opfern«



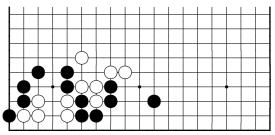
Problem 790 (A): Weiß setzt Zug 1 und 3: »Die richtigen Steine opfern« und mit Zug 11 den »1-2-Punkt« nutzen



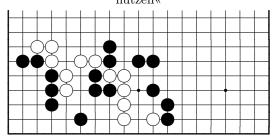
Kategorie 23: Den Schwachpunkt des Gegners nutzen



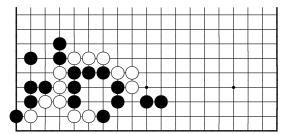
Problem 791 (B): Weiß setzt »Schwachpunkte des Gegners nutzen«



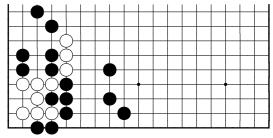
Problem 793 (B): Weiß setzt Zug1 und 3 »Schwachpunkte des Gegners nutzen«



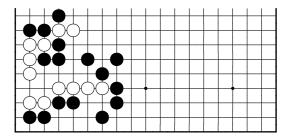
Problem 795 (B): Weiß setzt »Schwachpunkte des Gegners nutzen«



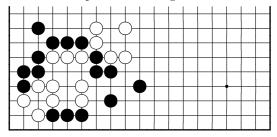
Problem 797 (B): Weiß setzt »Schwachpunkte des Gegners nutzen«



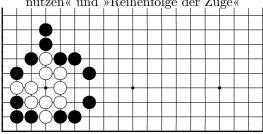
Problem 799 (A): Weiß setzt Zug 1 und 3 »Schwachpunkte des Gegners nutzen« und »Reihenfolge der Züge«



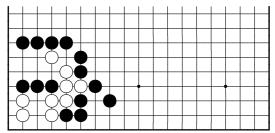
Problem 792 (B): Weiß setzt »Schwachpunkte des Gegners nutzen«



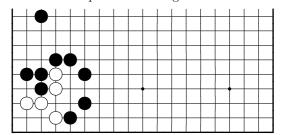
Problem 794 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3 »Schwachpunkte des Gegners nutzen« und »Reihenfolge der Züge«



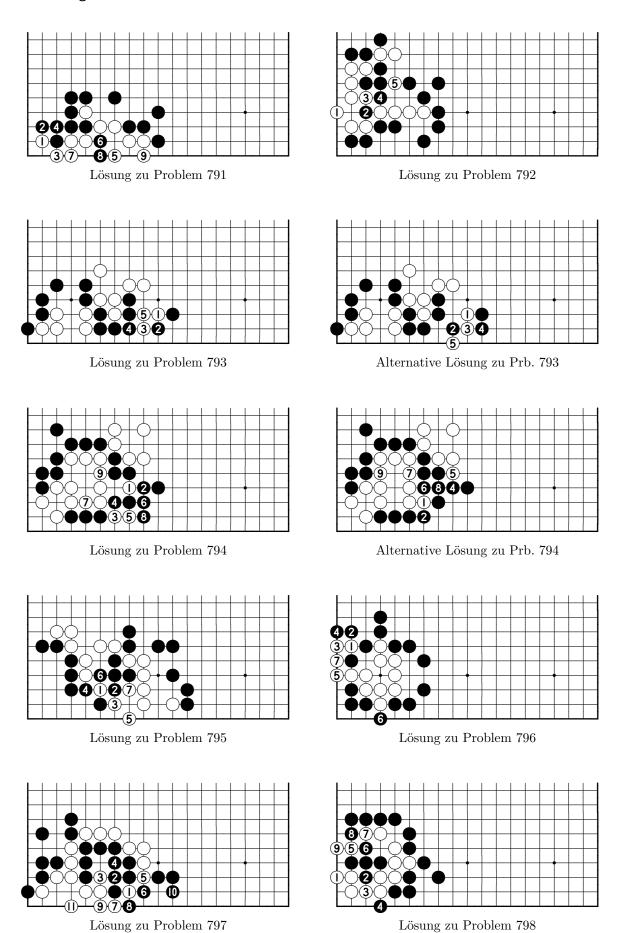
Problem 796 (B): Weiß setzt Zug 1 und 3 »Schwachpunkte des Gegners nutzen «

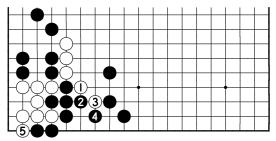


Problem 798 (B): Weiß setzt »Schwachpunkte des Gegners nutzen«

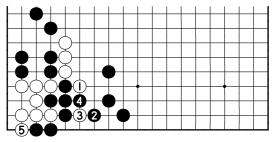


Problem 800 (B): Weiß setzt Zug 1, 7 und 9 »Schwachpunkte des Gegners nutzen«

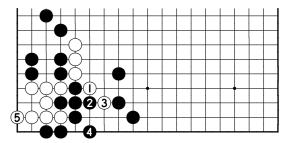




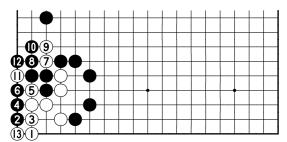
Lösung zu Problem 799



Alternative Lösung zu Prb. 799

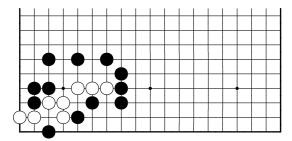


Alternative Lösung zu Prb. 799

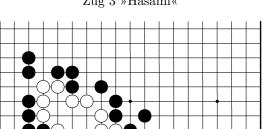


Lösung zu Problem 800

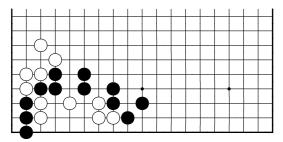
Kategorie 24: Hane, Tsuke, Tsukekoshi und Warikomi



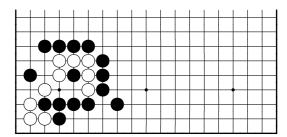
Problem 809 (C): Weiß setzt Zug 3 »Hasami«



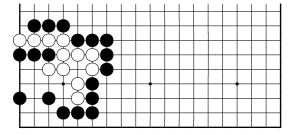
Problem 821 (C): Schwarz setzt »Hasami« Die Reihenfolge ist wichtig



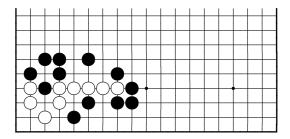
Problem 844 (B): Schwarz setzt ${
m ``Tsuke''}$



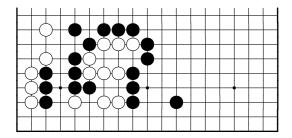
Problem 854 (B): Weiß setzt »Tsukekoshi«



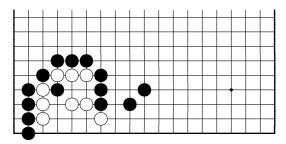
Problem 858 (A): Weiß setzt »Warikomi«



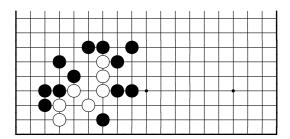
Problem 810 (B): Weiß setzt »Hasami« Die Reihenfolge ist wichtig



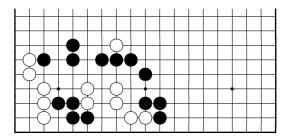
Problem 843 (B): Schwarz setzt ${
m ``Tsuke''}$



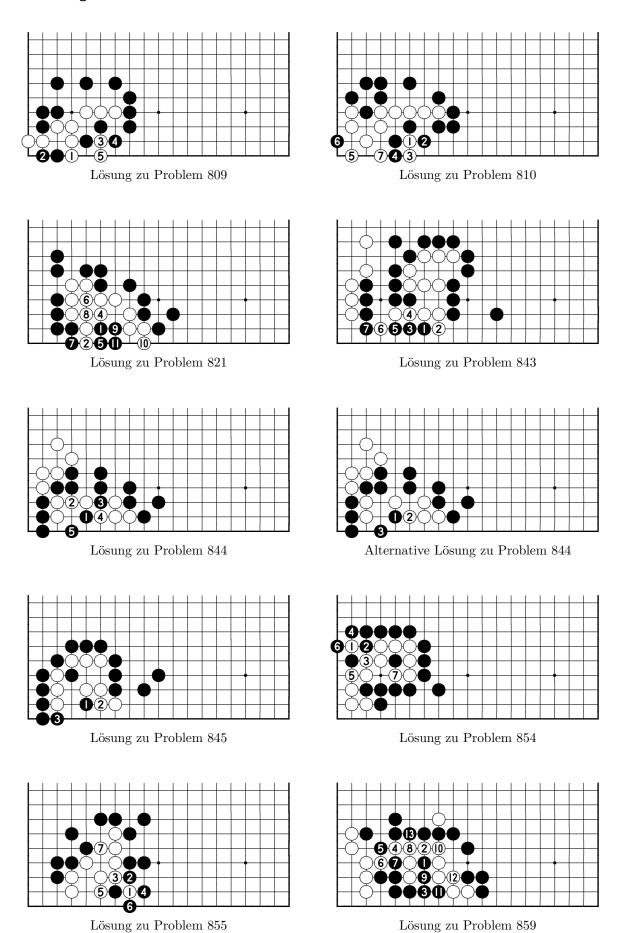
Problem 845 (B): Schwarz setzt ${
m ``Tsuke''}$

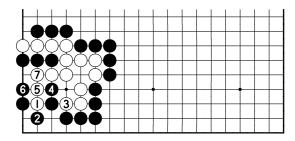


Problem 855 (B): Weiß setzt Tsukekoshi«

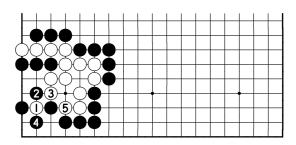


Problem 859 (B): Schwarz setzt ${}_{>}$ Warikomi «



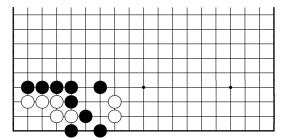




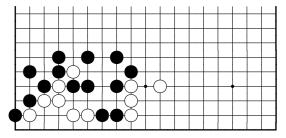


Alternative Lösung zu Problem 858

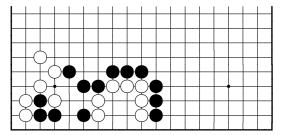
Kategorie 25: Die äußeren Steine nutzen



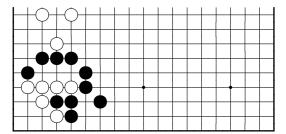
Problem 861 (C): Weiß setzt »Von außen angreifen«



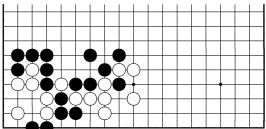
Problem 863 (B): Weiß setzt »Von außen angreifen« und »Hasami«



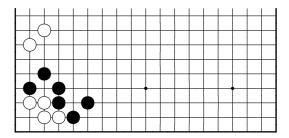
Problem 865 (B): Weiß setzt »Von außen angreifen« und »Warikomi«



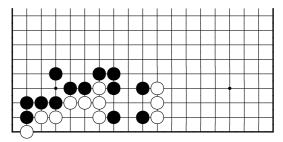
Problem 867 (A): Weiß setzt »Von außen angreifen« und der »1-2-Punkt«



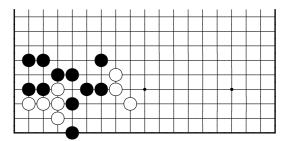
Problem 869 (B): Weiß setzt »Von außen angreifen« und mit Zug 5 »Widerstand gegen Berührung«



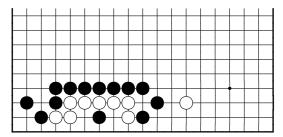
Problem 862 (C): Weiß setzt »Von außen angreifen« und »Hasami«



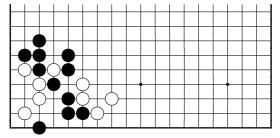
Problem 864 (C): Weiß setzt »Von außen angreifen« und »Warikomi«



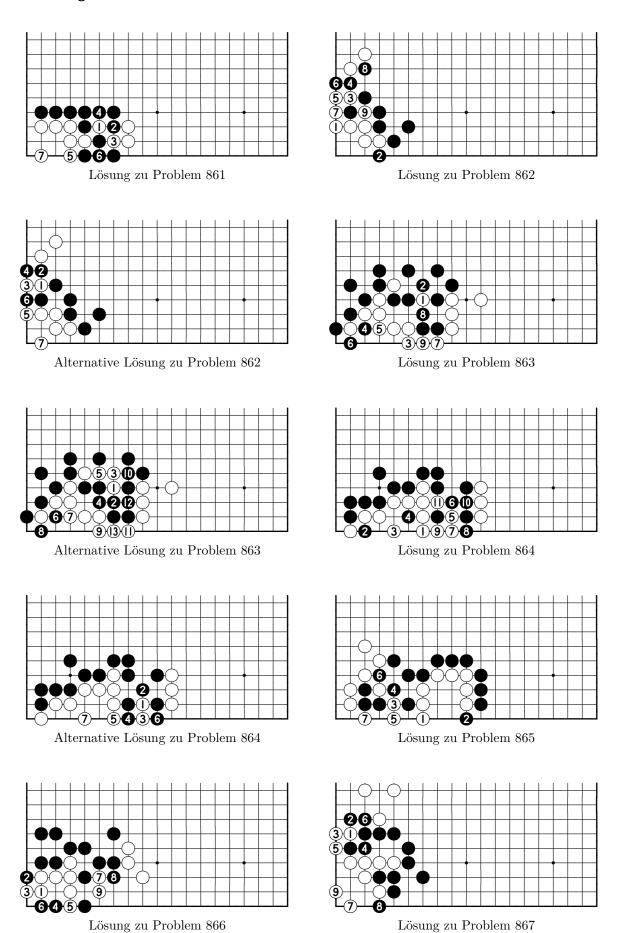
Problem 866 (B): Weiß setzt »Von außen angreifen« und Zug 7 »Hasami«

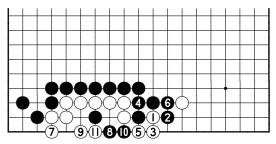


Problem 868 (B): Weiß setzt »Von außen angreifen« und »Hasami«

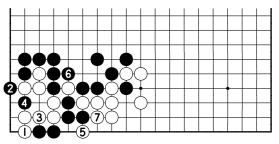


Problem 870 (B): Weiß setzt »Von außen angreifen« und Zug 5, 7, 9, 11: »Widerstand gegen Berührung«

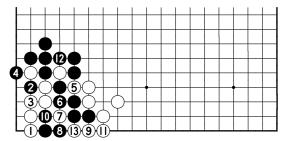




Lösung zu Problem 868

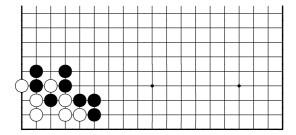


Lösung zu Problem 869

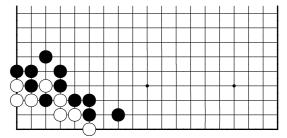


Lösung zu Problem 870

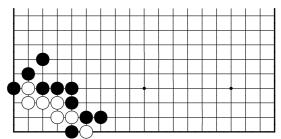
Kategorie 26: Umbiegen - Hane -



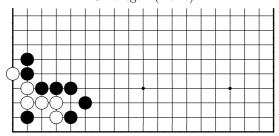
Problem 871 (C): Weiß setzt Umbiegen (Hane)«



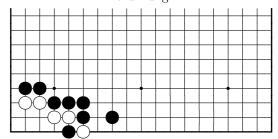
Problem 873 (C): Weiß setzt Umbiegen (Hane)«



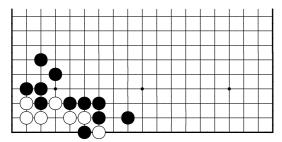
Problem 875 (C): Weiß setzt »Umbiegen (Hane)«



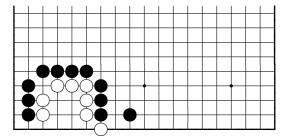
Problem 877 (B): Weiß setzt »Umbiegen (Hane)« Zug 7 »Widerstand gegen Berührung«



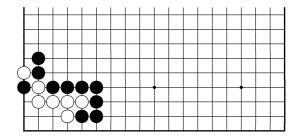
Problem 879 (C): Weiß setzt Umbiegen (Hane)«



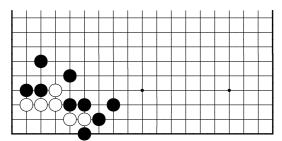
Problem 872 (C): Weiß setzt »Umbiegen (Hane)«

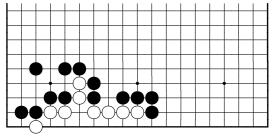


Problem 874 (C): Weiß setzt »Umbiegen (Hane)«

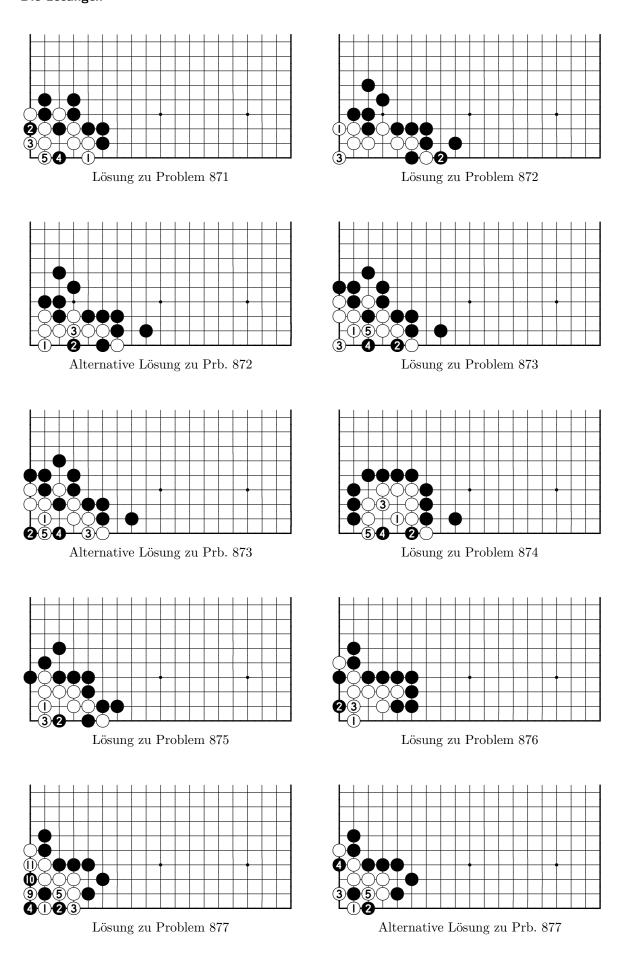


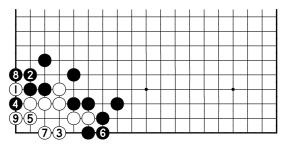
Problem 876 (C): Weiß setzt "Umbiegen" (Hane)«



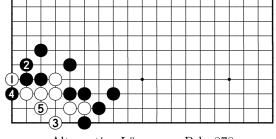


Problem 880 (C): Weiß setzt »Umbiegen (Hane)«

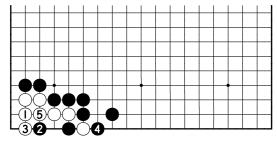




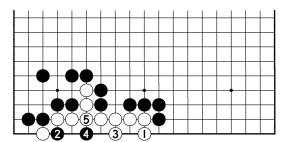
Lösung zu Problem 878



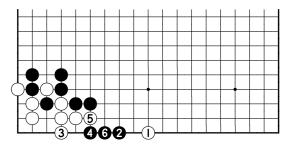
Alternative Lösung zu Prb. 878



Lösung zu Problem 879

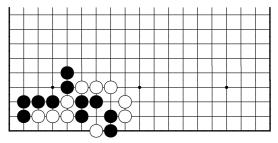


Lösung zu Problem 880

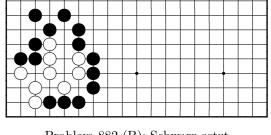


Alternative Lösung zu Prb. $880\,$

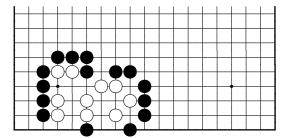
Kategorie 27: Der indirekte Angriff



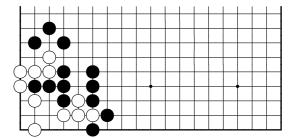
Problem 881 (B): Weiß setzt »Der indirekte Angriff«



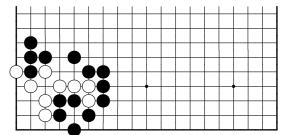
Problem 882 (B): Schwarz setzt Zug 3 »Der indirekte Angriff«



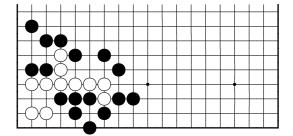
Problem 883 (B): Schwarz setzt Zug 5 »Der indirekte Angriff«



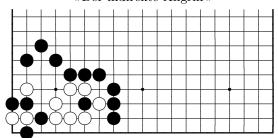
Problem 884 (A): Schwarz setzt Zug 5 »Der indirekte Angriff«



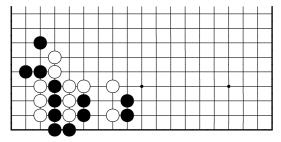
Problem 885 (A): Schwarz setzt »Der indirekte Angriff«



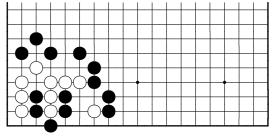
Problem 886 (A): Weiß setzt, Ko »Der indirekte Angriff«



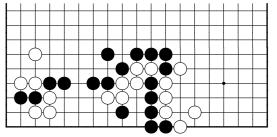
Problem 887 (A): Schwarz setzt Zug 1, 3 »Der indirekte Angriff« und die richtige Reihenfolge



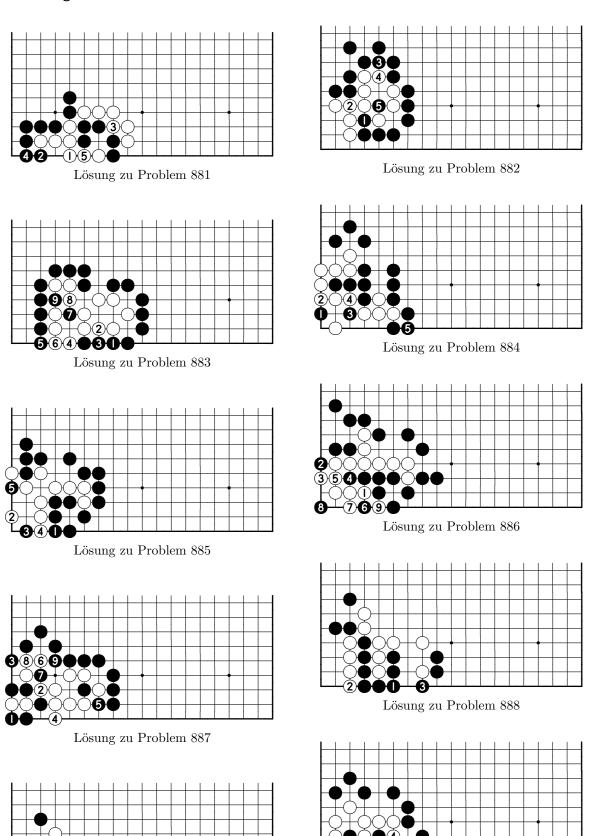
Problem 888 (B): Schwarz setzt »Der indirekte Angriff«



Problem 889 (B): Schwarz setzt »Der indirekte Angriff«

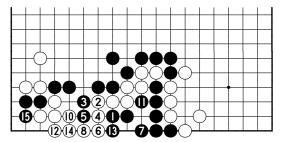


Problem 890 (A): Schwarz setzt »Der indirekte Angriff«



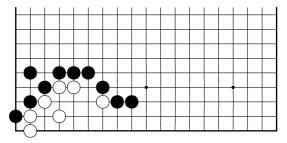
Alternative Lösung zu Prb. 888

Lösung zu Problem $889\,$

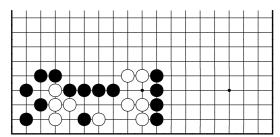


Lösung zu Problem 890

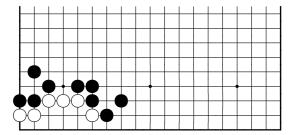
Kategorie 28: Abweichendes Züge



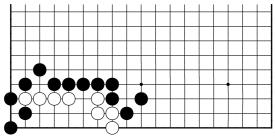
Problem 896 (B): Schwarz setzt »Abweichende Züge«



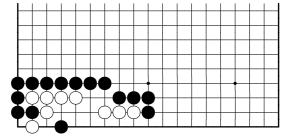
Problem 898 (A): Weiß setzt Zug 1 und 3 »Abweichende Züge«



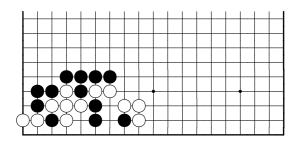
Problem 900 (A): Schwarz setzt »Abweichende Züge«



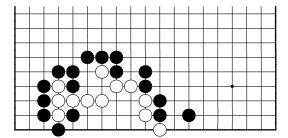
Problem 902 (A): Weiß setzt Zug 3 »Abweichende Züge«



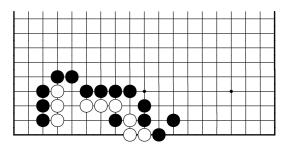
Problem 904 (A): Weiß setzt »Abweichende Züge«



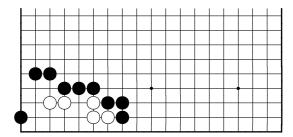
 Problem 897 (A): Schwarz setzt, Ko
 Zug3» Abweichende Züge«



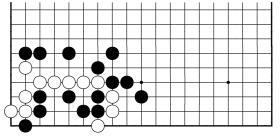
Problem 899 (A): Schwarz setzt » Abweichende Züge «



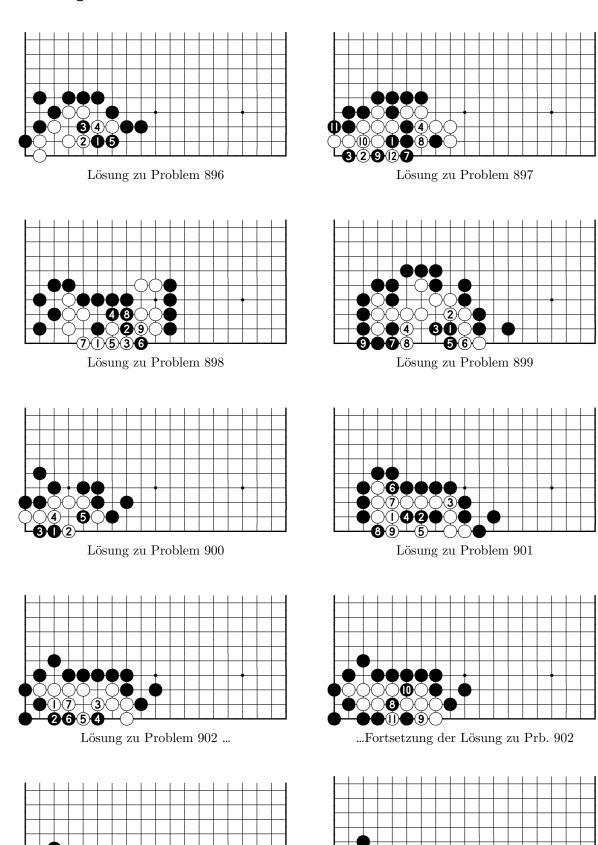
Problem 901 (A): Weiß setzt »Abweichende Züge«



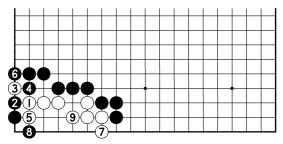
Problem 903 (A): Weiß setzt Zug 5 »Abweichende Züge«



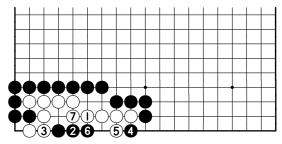
Problem 905 (A): Weiß setzt, Ko Zug 1 und 3 »Abweichende Züge«



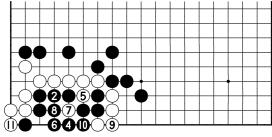
(9000 (1)(



Lösung zu Problem 903

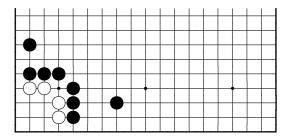


Lösung zu Problem 904

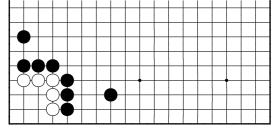


Lösung zu Problem 905 (① auf ③, ③ auf ⑦)

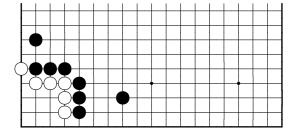
Kategorie 29: Carpenters Square und andere Züge



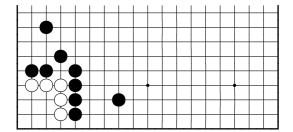
Problem 911 (C): Schwarz setzt »Verschiedene Stellungen«



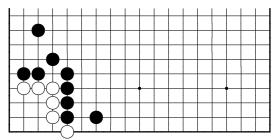
Problem 912 (B): Schwarz setzt, Ko »Verschiedene Stellungen«



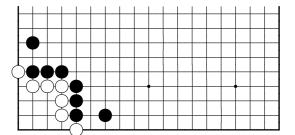
Problem 913 (B): Schwarz setzt, Ko »Verschiedene Stellungen«



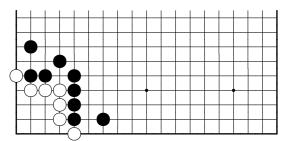
Problem 914 (B): Schwarz setzt, Ko »Verschiedene Stellungen«



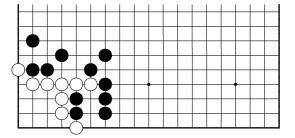
Problem 915 (B): Schwarz setzt, Ko »Verschiedene Stellungen«



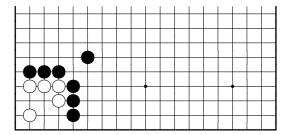
Problem 916 (B): Schwarz setzt, Ko »Verschiedene Stellungen«



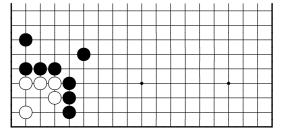
Problem 917 (B): Schwarz setzt, Ko »Verschiedene Stellungen«



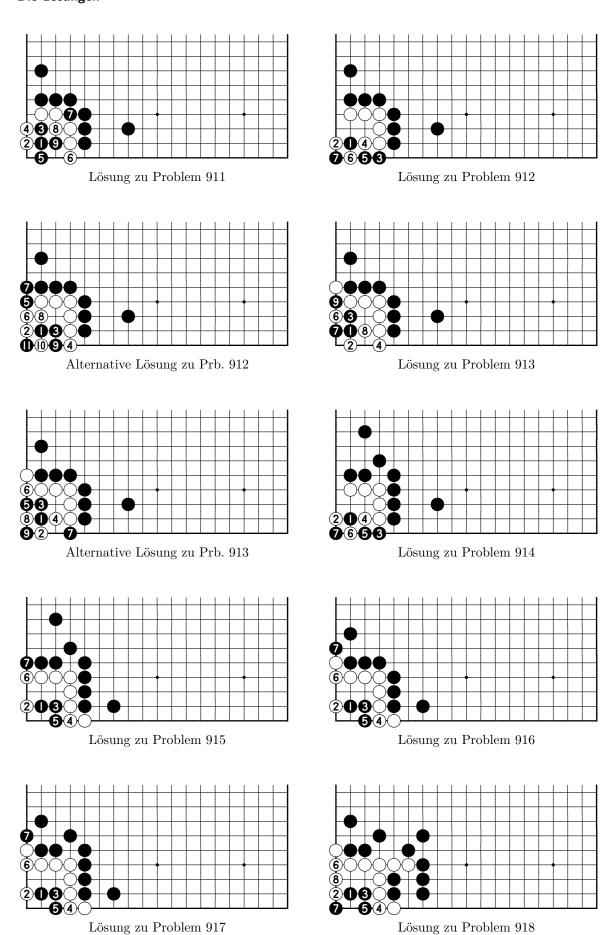
Problem 918 (B): Schwarz setzt Weiß lebt »Verschiedene Stellungen«

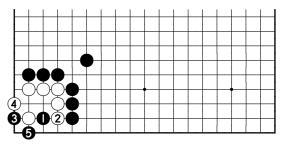


Problem 919 (A): Schwarz setzt, Ko $$\tt Werschiedene$ Stellungen « Zug 3 $\tt W1-2-Punkt$ «

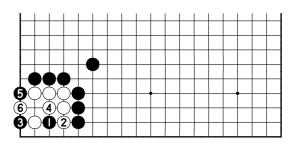


Problem 920 (A): Schwarz setzt, Ko $$\operatorname{\mathtt{``Verschiedene}}$ Stellungen «

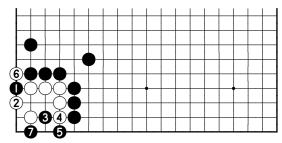




Lösung zu Problem 919



Alternative Lösung zu Prb. 919



Lösung zu Problem 920

Literatur

[1] Segoe Kensaku: Tsume-Go Lexikon (1971)