Segoe Kensaku »Tsume-Go Lexikon« Zehn Probleme aus jeder Kategorie

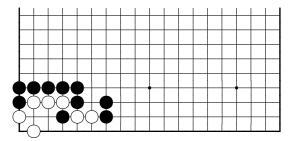
3. August 2024

Wir stellen hier für jedes der Klassifikationen von Segoe Beispiele vor, wobei wir stets die ersten zehn des jeweiligen Abschnittes seines Buches genommen haben. Dies gibt es auch als SmartGo-Buch sowohl im GoBook-Format als auch im EPUB-Format. Zu finden ist dieses auf ugroh.github.io.

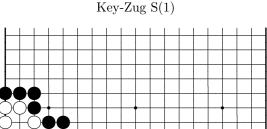
Inhaltsverzeichnis

Kategorie 1: Augen zerstören	2
Kategorie 2: Einwerfen und Snapback	4
Kategorie 3: Der 2-1-Punkt	6
Kategorie 4: Des Gegners Schlüsselpunkt ist mein Schlüsselpunkt	9
Kategorie 5: Widerstand gegen Berührung	12
Kategorie 6: In symmetrischen Stellungen spiele in die Mitte	14
Kategorie 7: Von beiden Seiten angreifen	16
Kategorie 8: Lebende Augen	19
Kategorie 9: Lebendes Gebiet	23
Kategorie 10: Von außen angreifen	27
Kategorie 11: Reihenfolge der Züge	29
Kategorie 12: Unter die Steine	32
Kategorie 13: Der Schrägzug – kosumi – auf die erste Linie	35
Kategorie 14: Der Ein-Punkte-Sprung – tobi – auf die erste Linie	38
Kategorie 15: Das Setzen – oki – auf die erste Linie	38

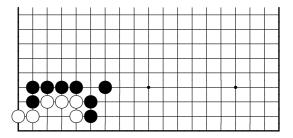
Kategorie 1: Augen zerstören



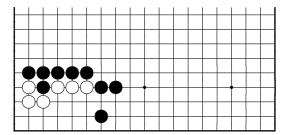
Problem 1 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



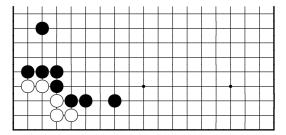
Problem 3 (C): Schwarz setzt, Ko Key-Zug S(1)



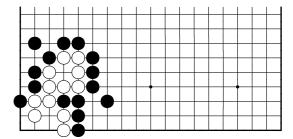
Problem 5 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



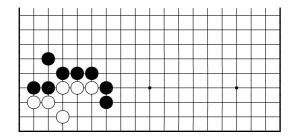
Problem 7 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



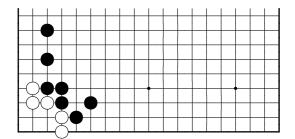
Problem 9 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



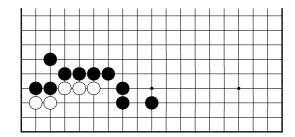
Problem 2 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



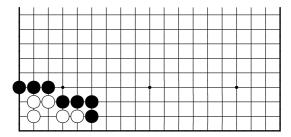
Problem 4 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



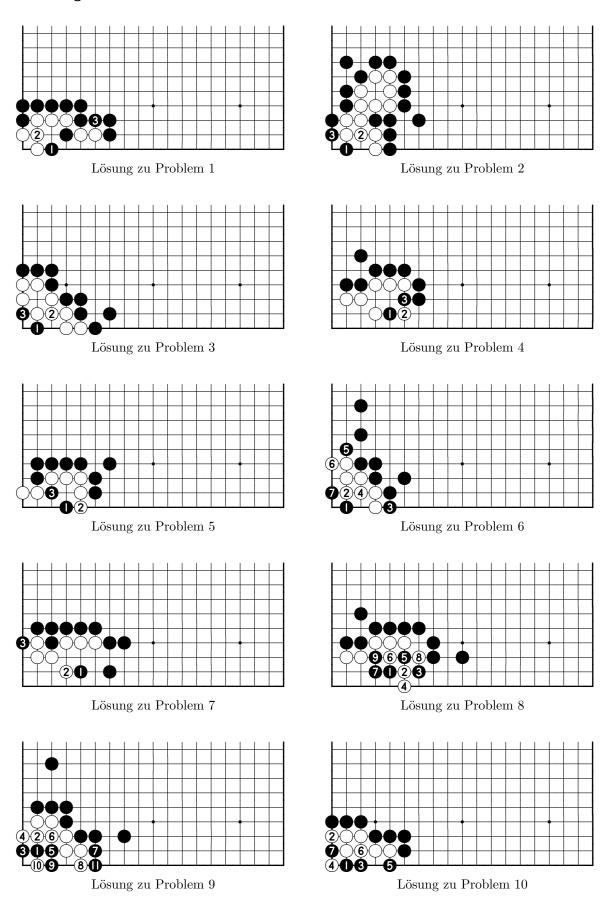
Problem 6 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



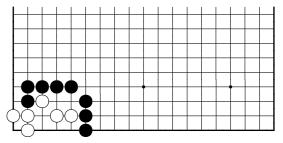
Problem 8 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



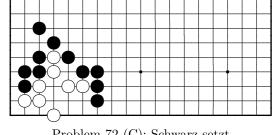
Problem 10 (C): Schwarz setzt, Ko Key-Zug S(1): »Nutze den 2-1 Punkt«



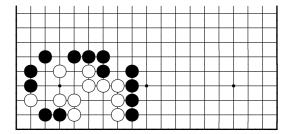
Kategorie 2: Einwerfen und Snapback



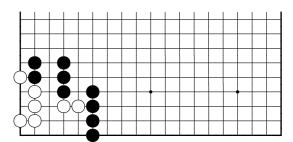
Problem 71 (C) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



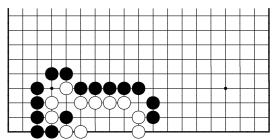
Problem 72 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



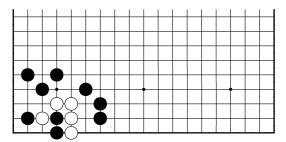
Problem 73 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(3)



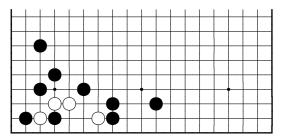
Problem 74 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



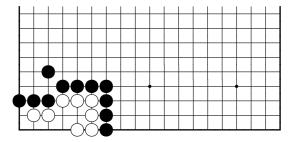
Problem 75 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



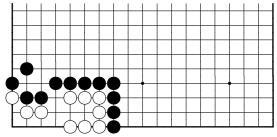
Problem 76 (B) : Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1)



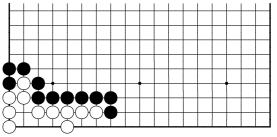
Problem 77 (B) : Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1)



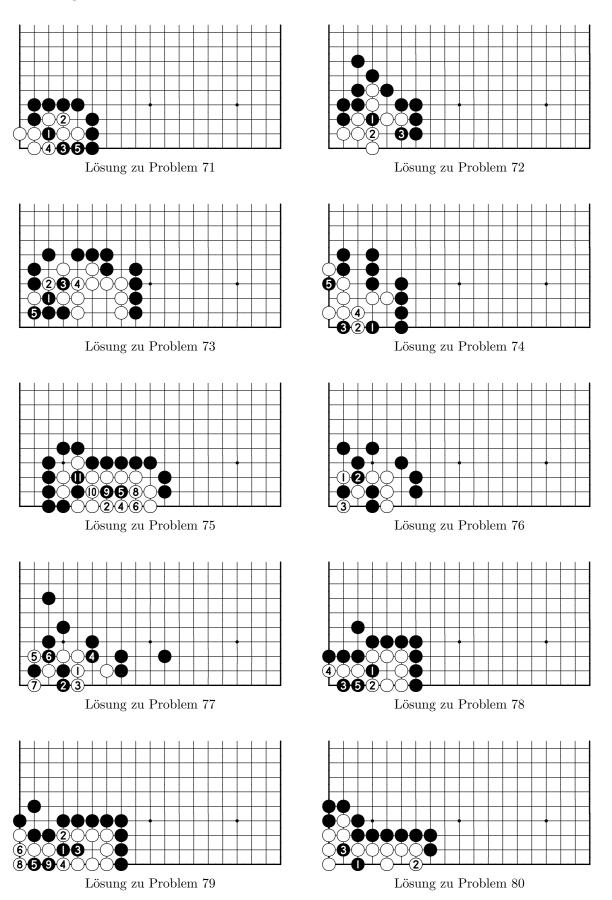
Problem 78 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



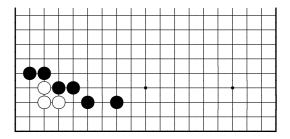
Problem 79 (B) : Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



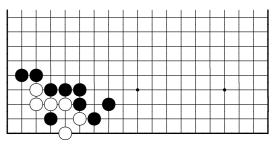
Problem 80 (C) : Schwarz setzt Key-Zug S(1)



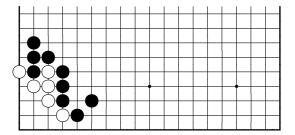
Kategorie 3: Der 2-1-Punkt



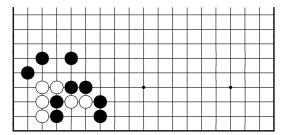
Problem 121 (A): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) und W(3)



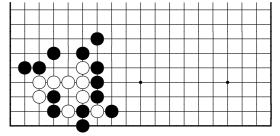
Problem 123 (A): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



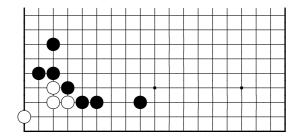
Problem 125 (A): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1)



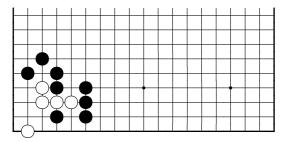
Problem 127 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



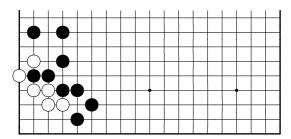
Problem 129 (A): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(3) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



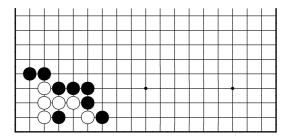
Problem 122 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



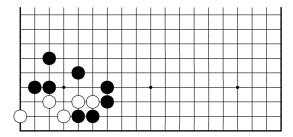
Problem 124 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1)



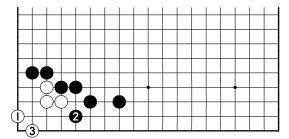
Problem 126 (A): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1)



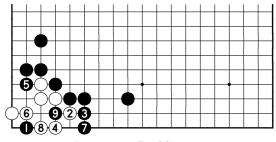
Problem 128 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(1) & »Des Gegners Schlüsselpunkt«



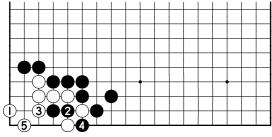
Problem 130 (B): Weiß setzt und lebt Key-Zug W(5)



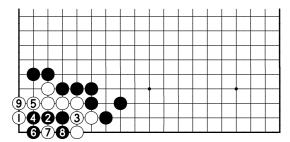
Lösung zu Problem 121



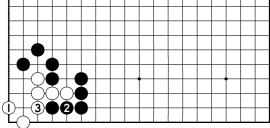
Lösung zu Problem 122

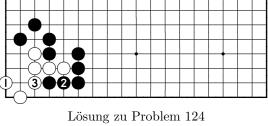


Lösung zu Problem 123

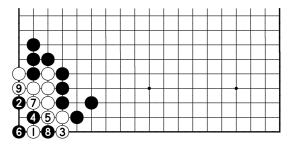


Alternative Lösung zu Problem 123

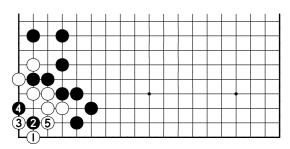




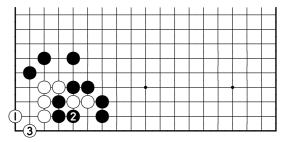
Lösung zu Problem 125



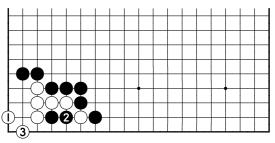
Alternative Lösung zu Problem 125



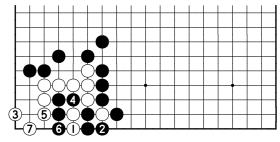
Lösung zu Problem 126



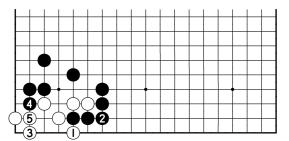
Lösung zu Problem 127



Lösung zu Problem 128

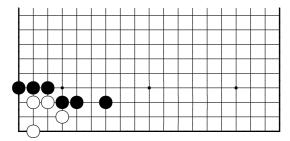


Lösung zu Problem 129

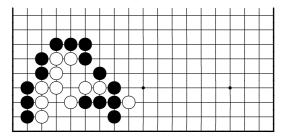


Lösung zu Problem 130

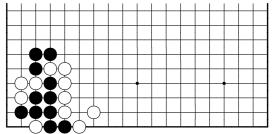
Kategorie 4: Des Gegners Schlüsselpunkt ist mein Schlüsselpunkt



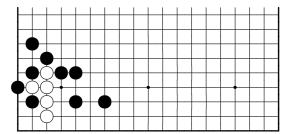
Problem 191 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(3)



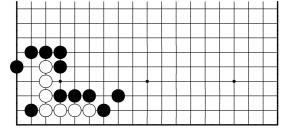
Problem 193 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



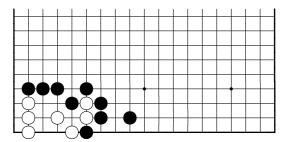
Problem 195 (B): Weiß setzt, Ko Key-Zug: W(1) und der 1-2-Punkt



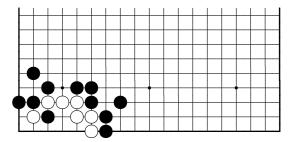
Problem 197 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1) und der 1-2 Punkt



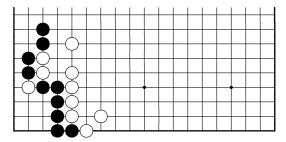
Problem 199 (B): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1) und 1-2 Punkt



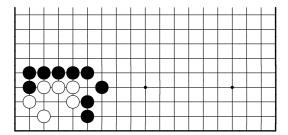
Problem 192 (C): Schwarz setzt, Ko Key-Zug S(1)



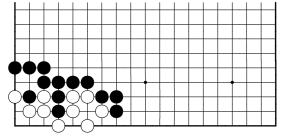
Problem 194 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



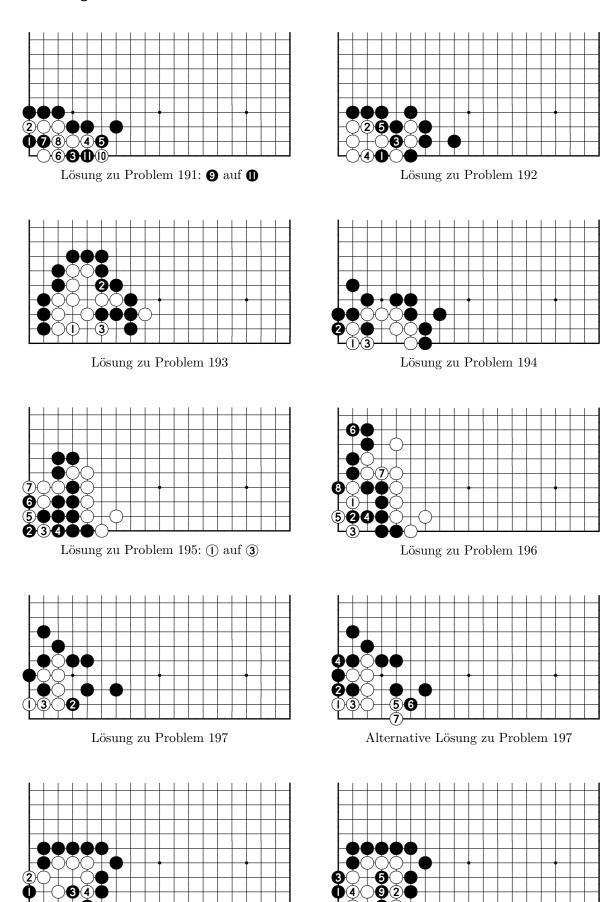
Problem 196 (B): Weiß setzt, seki Key-Zug W(3) und der 1-2 Punkt



Problem 198 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und der 1-2 Punkt

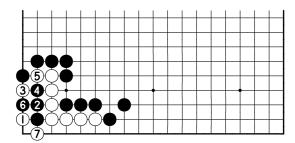


Problem 200 (C): Schwarz setzt, Ko
 Key-Zug $\mathrm{S}(1)$

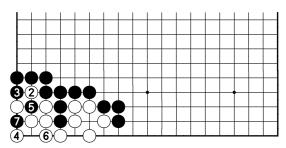


Alternative Lösung zu Problem 198

Lösung zu Problem 198

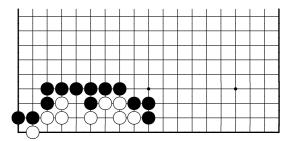


Lösung zu Problem 199

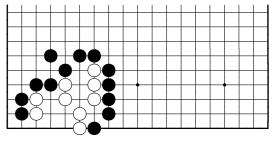


Lösung zu Problem 200: $\ensuremath{\blacksquare}$ auf $\ensuremath{\boldsymbol{7}}$

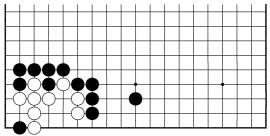
Kategorie 5: Widerstand gegen Berührung



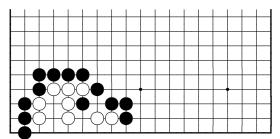
Problem 241 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



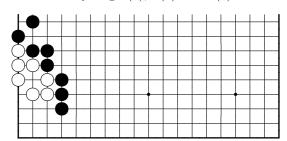
Problem 243 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



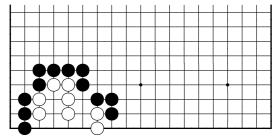
Problem 245 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



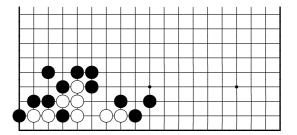
Problem 247 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1), S(3) und S(5)



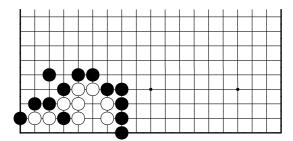
Problem 249 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



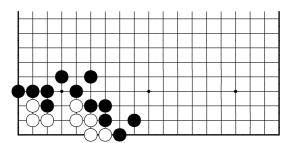
Problem 242 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



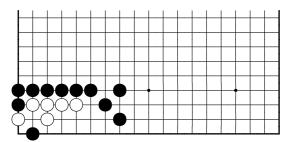
Problem 244 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



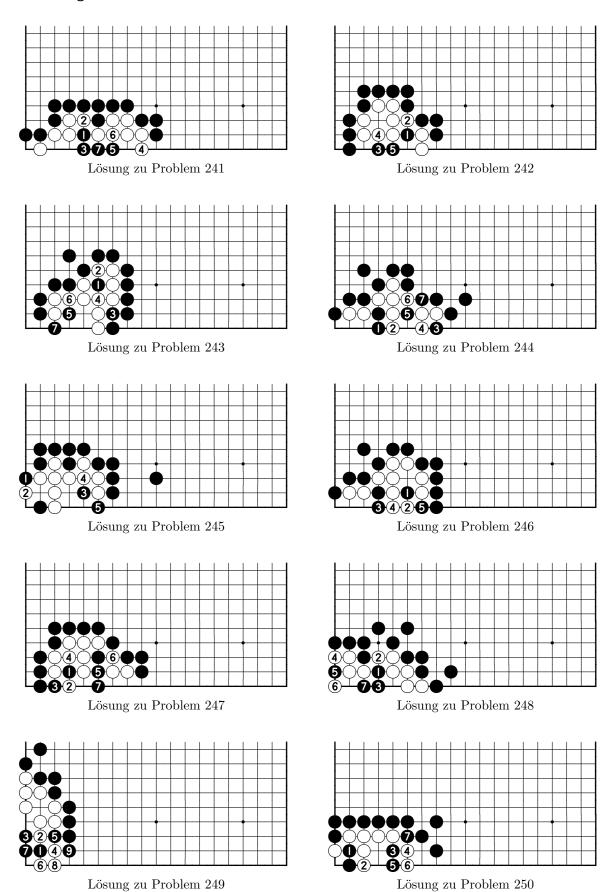
Problem 246 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



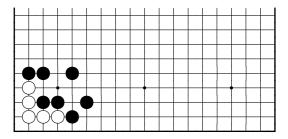
Problem 248 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(5)



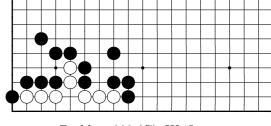
Problem 250 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1), S(3) und S(5)



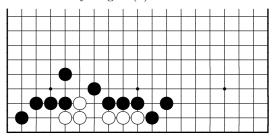
Kategorie 6: In symmetrischen Stellungen spiele in die Mitte



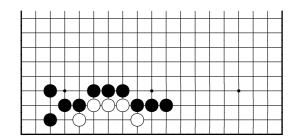
Problem 291 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1) 1-1 Punkt



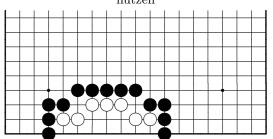
Problem 292 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



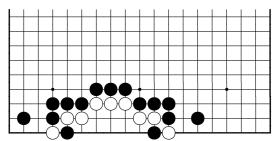
Problem 293 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1), mit W(9) Eigenschaft der Ecke nutzen



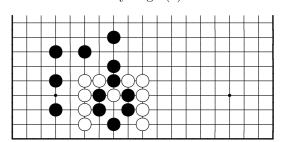
Problem 294 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



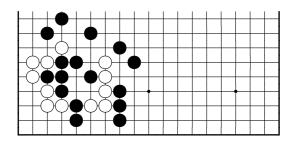
Problem 295 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



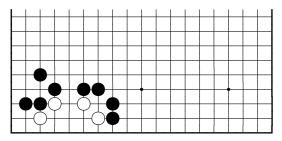
Problem 296 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



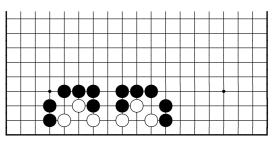
Problem 297 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



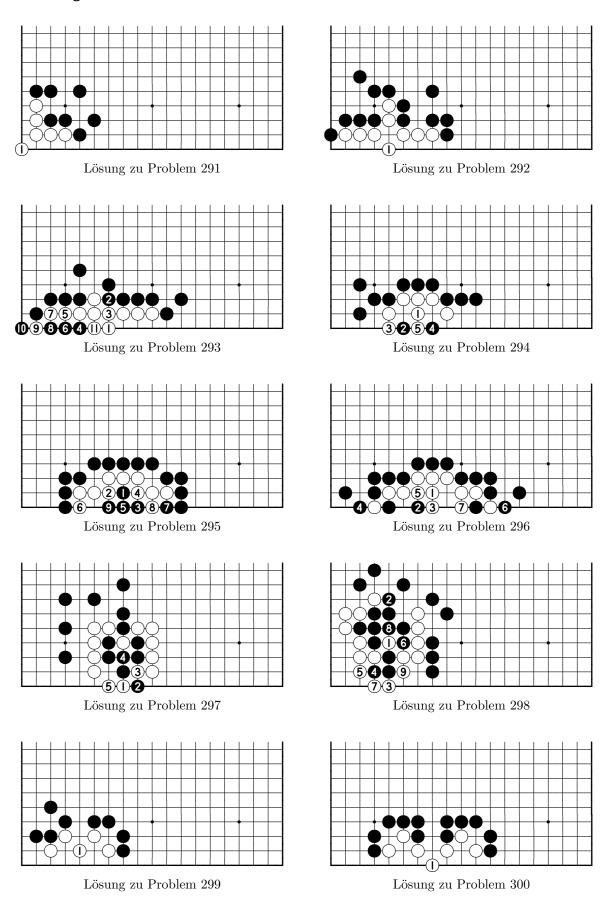
Problem 298 (B): Weiß setzt Key-Zug W(3)



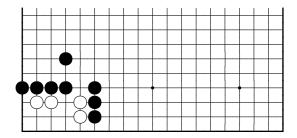
Problem 299 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



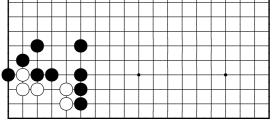
Problem 300 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



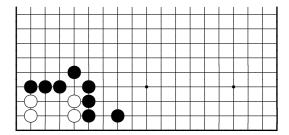
Kategorie 7: Von beiden Seiten angreifen



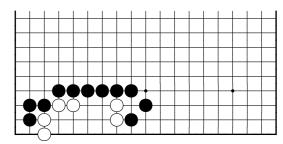
Problem 341 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



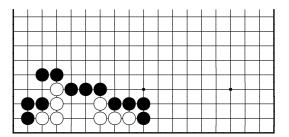
Problem 342 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



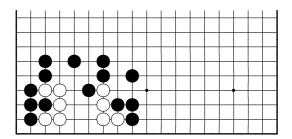
Problem 343 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



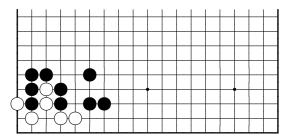
Problem 344 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



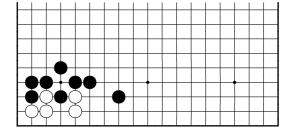
Problem 345 (B): Weiß setzt Key-Zug W(1)



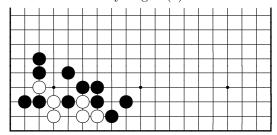
Problem 346 (A): Weiß setzt Key-Zug W(1)



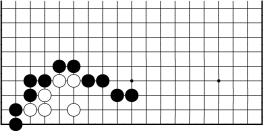
Problem 347 (C): Weiß setzt Key-Zug W(1)



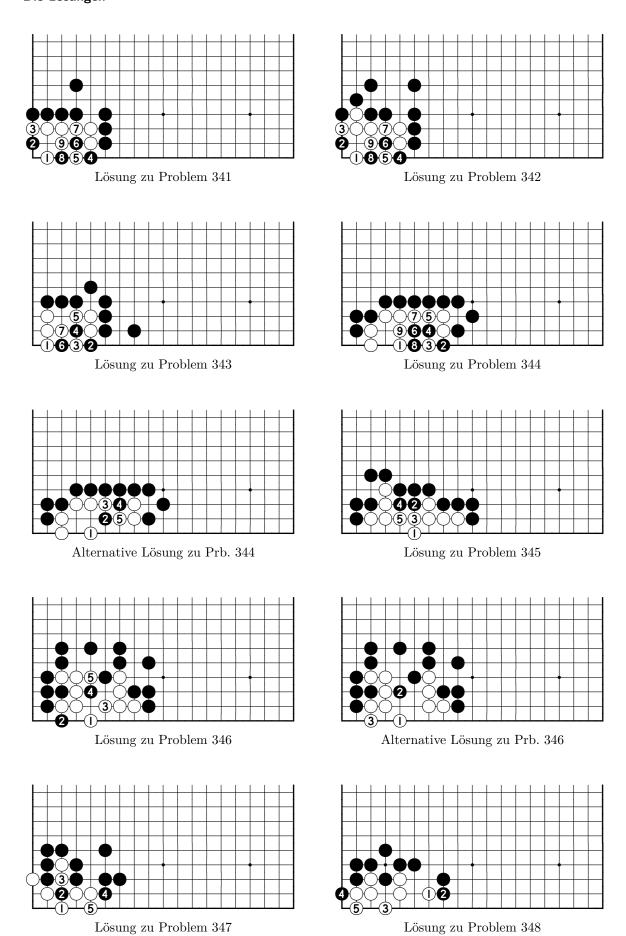
Problem 348 (B): Weiß setzt Key-Zug W(3)

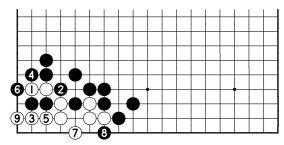


Problem 349 (B): Weiß setzt Key-Zug W(7) und mit W(1) den richtigen Stein opfern

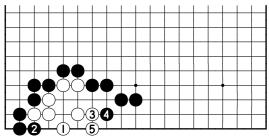


Problem 350 (B): Weiß setzt Key-Zug Mit W(1) symmetrische Stellung nutzen



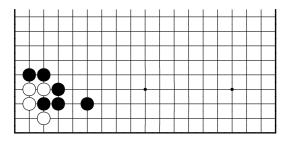


Lösung zu Problem 349

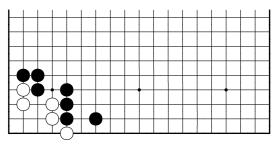


Lösung zu Problem 350

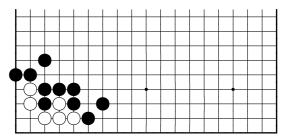
Kategorie 8: Lebende Augen



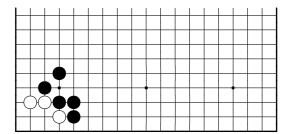
Problem 371 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



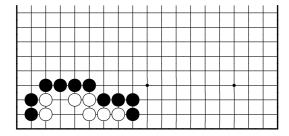
Problem 373 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



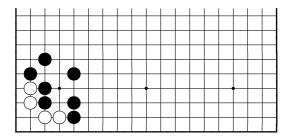
Problem 375 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



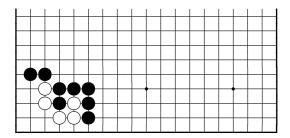
Problem 377 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



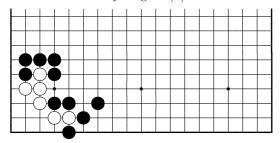
Problem 379 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



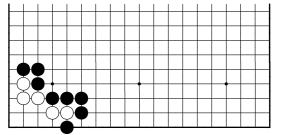
Problem 372 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



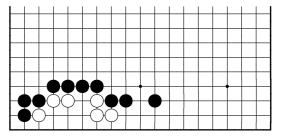
Problem 374 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



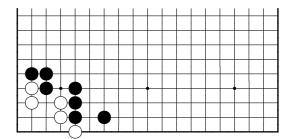
Problem 376 (B): White to play. Key-Zug: W(1) und mit W(3) den richtigen Stein opfern



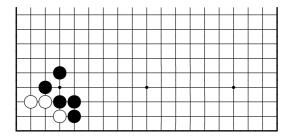
Problem 378 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



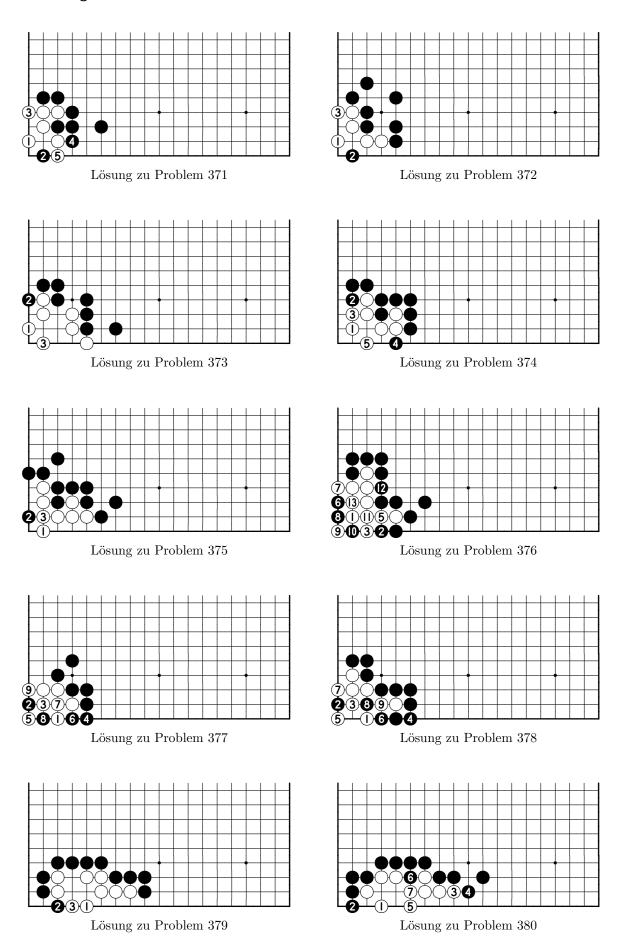
Problem 380 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

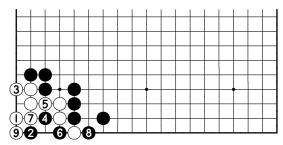


Problem 3731 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

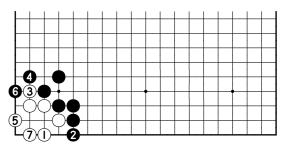


Problem 3771 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



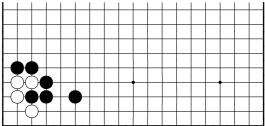


Lösung zu Problem 3731



Lösung zu Problem 3771

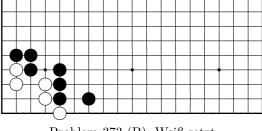
Kategorie 9: Lebendes Gebiet



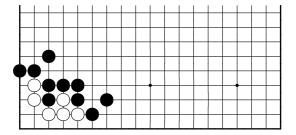
Problem 371 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



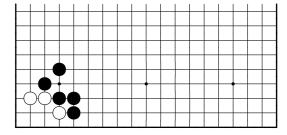
Problem 373 (B): Weiß setzt



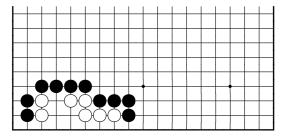
Key-Zug: W(1)



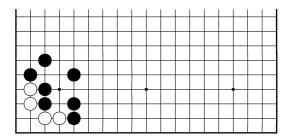
Problem 375 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



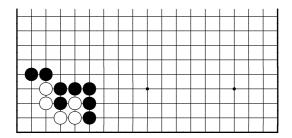
Problem 377 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



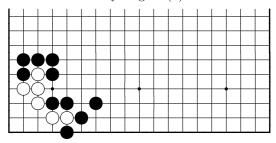
Problem 379 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



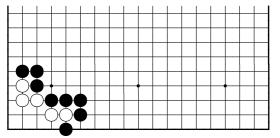
Problem 372 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



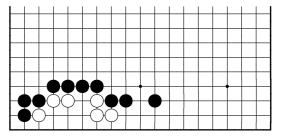
Problem 374 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



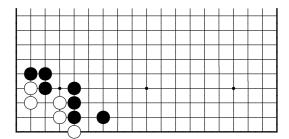
Problem 376 (B): White to play. Key-Zug: W(1) und mit W(3) den richtigen Stein opfern



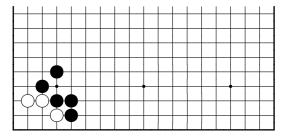
Problem 378 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



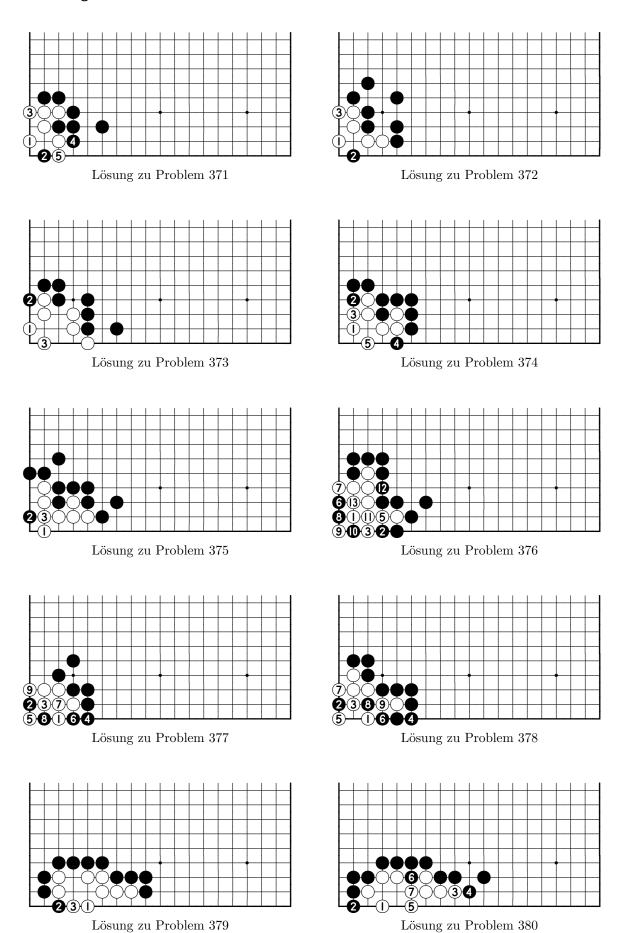
Problem 380 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

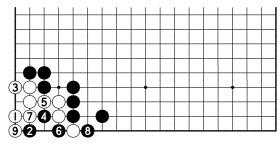


Problem 3731 (B): Weiß setzt Key-Zug: W(1)

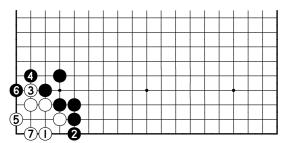


Problem 3771 (C): Weiß setzt Key-Zug: W(1)



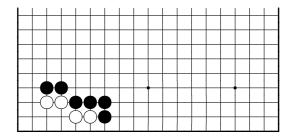


Lösung zu Problem 3731

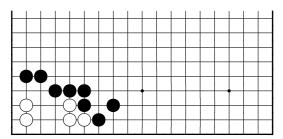


Lösung zu Problem 3771

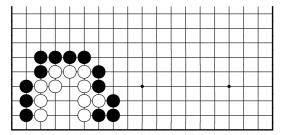
Kategorie 10: Von außen angreifen



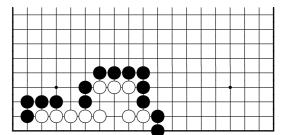
Problem 431 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



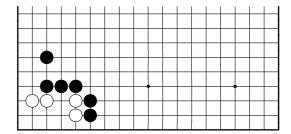
Problem 433 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



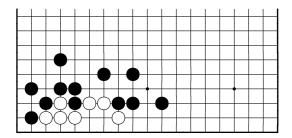
Problem 435 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



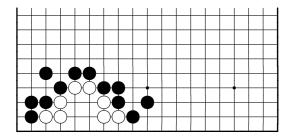
Problem 437 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



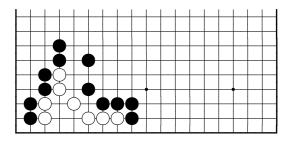
Problem 439 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



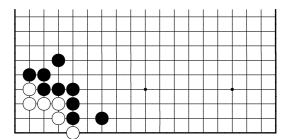
Problem 432 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



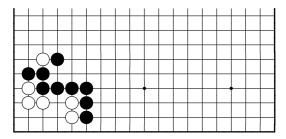
Problem 434 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



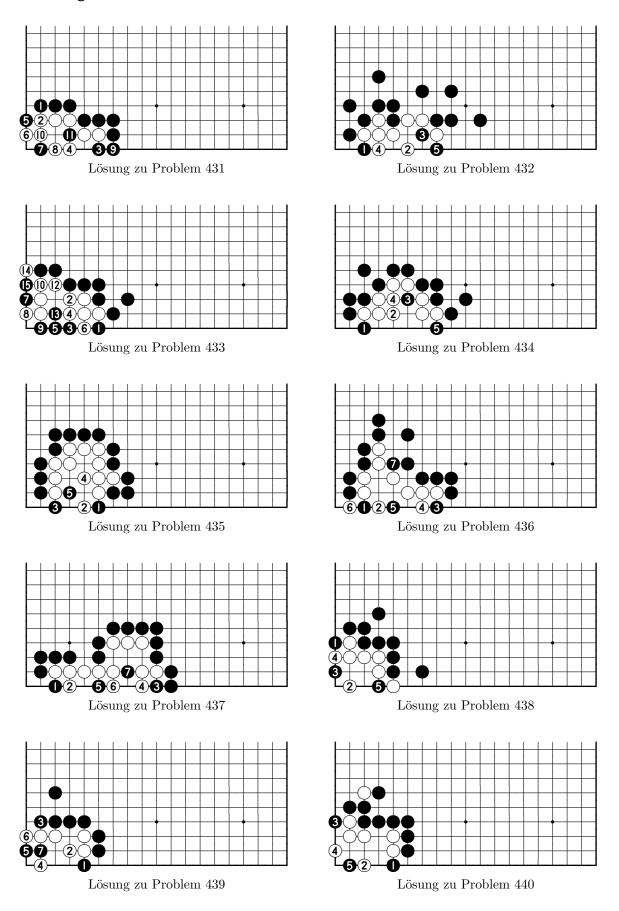
Problem 436 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



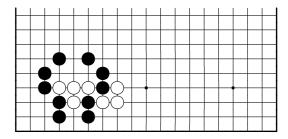
Problem 438 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1)



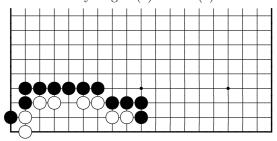
Problem 440 (C): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



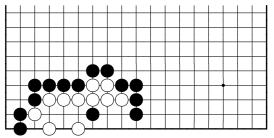
Kategorie 11: Reihenfolge der Züge



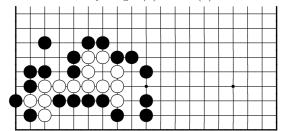
Problem 461 (C): Weiß setzt Key-Zug W(5) und W(7)



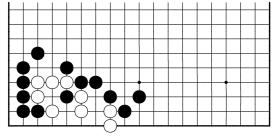
Problem 463 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(3), S(5) und S(7) Widerstand gegen Berührung



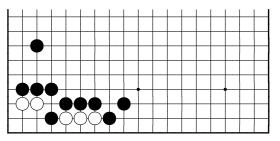
Problem 465 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



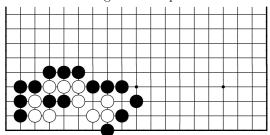
Problem 467 (A): Weiß setzt, Ko Key-Zug W(1), W(3), W(5) und mit W(1) den richtigen Stein opfern



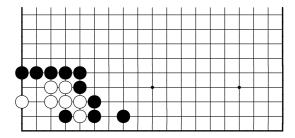
Problem 469 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



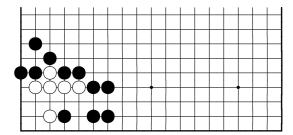
Problem 462 (A): Weiß setzt Key-Zug W(5) und W(7) und mit W(5) den richtigen Stein opfern



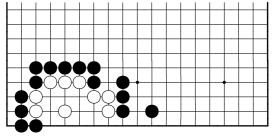
Problem 464 (B): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



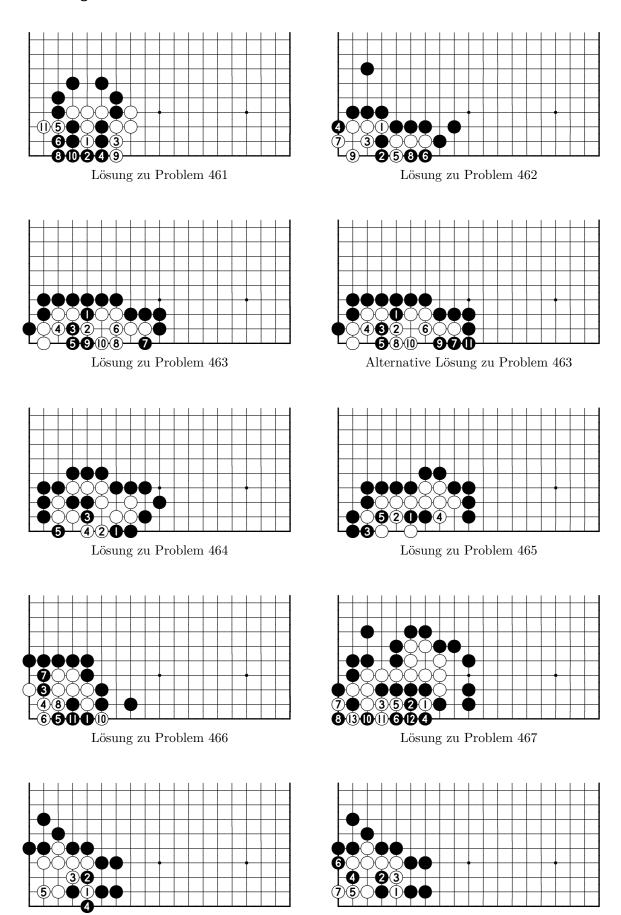
Problem 466 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)



Problem 468 (A): Weiß setzt Key-Zug S(1)

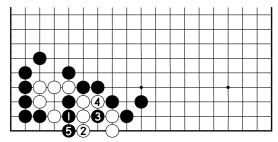


Problem 470 (A): Schwarz setzt Key-Zug S(1) und S(3)

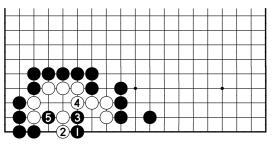


Alternative Lösung zu Problem $468\,$

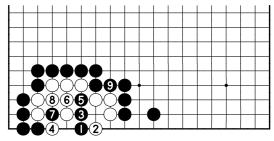
Lösung zu Problem 468



Lösung zu Problem 469

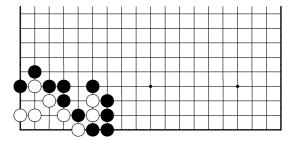


Lösung zu Problem 470

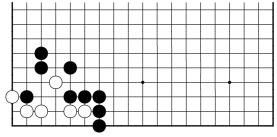


Alternative Lösung zu Problem 470

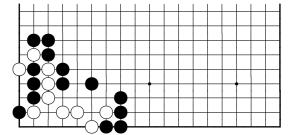
Kategorie 12: Unter die Steine



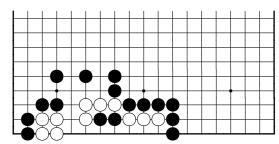
Problem 511 (B): Weiß setzt »Unter die Steine«



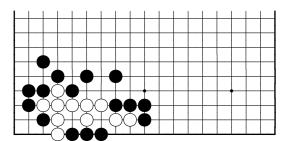
Problem 512 (B): Weiß setzt »Unter die Steine«



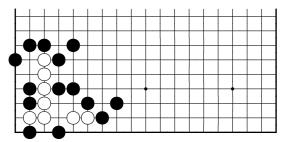
Problem 513 (A): Weiß setzt »Unter die Steine«



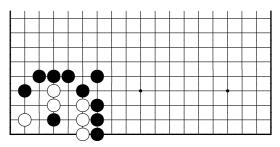
Problem 514 (A): Weiß setzt »Unter die Steine«



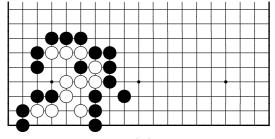
Problem 515 (A): Weiß setzt »Unter die Steine«



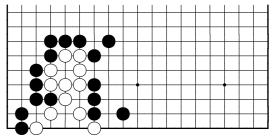
Problem 516 (A): Weiß setzt »Unter die Steine«



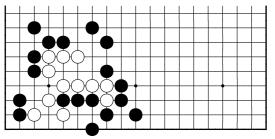
Problem 517 (A): Weiß setzt »Unter die Steine« bzw. Ko



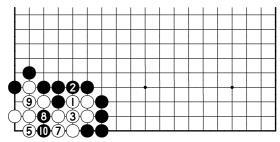
Problem 518 (B): Weiß setzt »Unter die Steine«



Problem 519 (B): Weiß setzt "Unter die Steine"

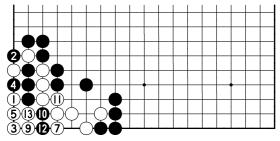


Problem 520 (B): Weiß setzt "Unter die Steine"

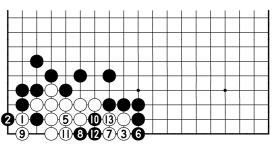


Lösung zu Problem 511

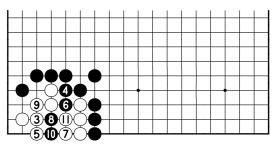
4 auf (1), 6 auf (3), (1) fängt die weiße Gruppe und mit (11) auf (3) ergibt sich »unter die Steine«



Lösung zu Problem 513 \bullet auf \bullet , \bullet auf \bullet , \bullet auf \bullet

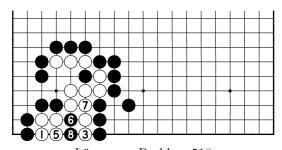


Lösung zu Problem 515 4 auf **(0)**, (3) rechts neben **(0)**

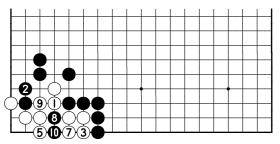


Lösung zu Problem 517

() auf (), 2 auf ()

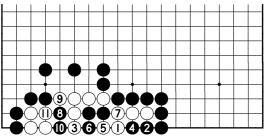


Lösung zu Problem 518 2 auf 3, 4 auf 6, 9 links von 6

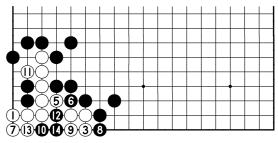


Lösung zu Problem 512

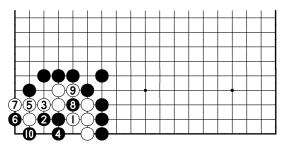
4 auf (1), 6 auf (3), (1) fängt die weiße Gruppe und mit (1) rechts neben (3) ergibt sich »unter die Steine«



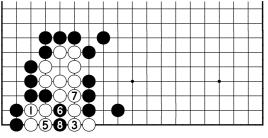
Lösung zu Problem 514



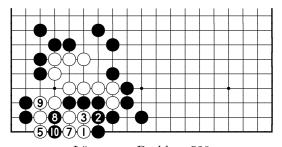
Lösung zu Problem 516 $\textbf{2} \text{ auf } \textbf{0}, \ \textbf{4} \text{ auf } \textbf{p}, \ \textbf{(5)} \text{ rechts neben } \textbf{p}$



Alternative Lösung zu Prb. 517: Ko Lösung, die man auf dem IZIS Go-Board findet

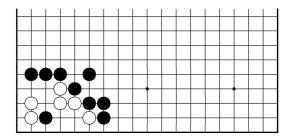


Lösung zu Problem 519 **2** auf **3**, **4** auf **6**, **9** links von **6**

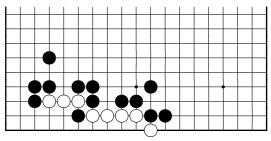


Lösung zu Problem 520 \spadesuit auf \spadesuit , \spadesuit auf \bullet , in rechts von \bullet

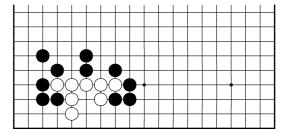
Kategorie 13: Der Schrägzug - kosumi - auf die erste Linie



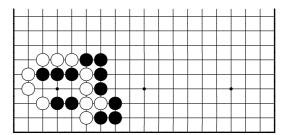
Problem 581 (B): Schwarz setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



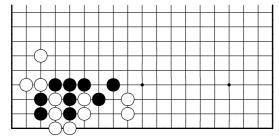
Problem 583 (A): White to play. »Kosumi auf der ersten Linie«



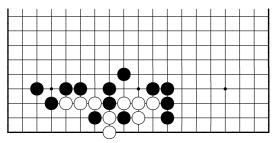
Problem 585 (B): Weiß setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



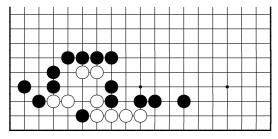
Problem 587 (B): Weiß setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



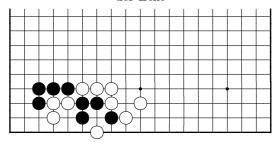
Problem 589 (B): Weiß setzt »Kosumi auf die erste Linie«



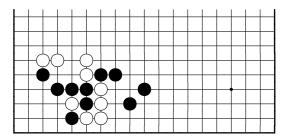
Problem 582 (B): Schwarz setzt »Kosumi auf der ersten Linie«



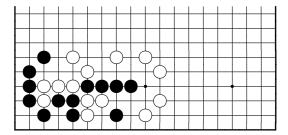
Problem 584 (A): Schwarz setzt Ko »Kosumi auf der ersten Linie« und das Nutzen der Ecke



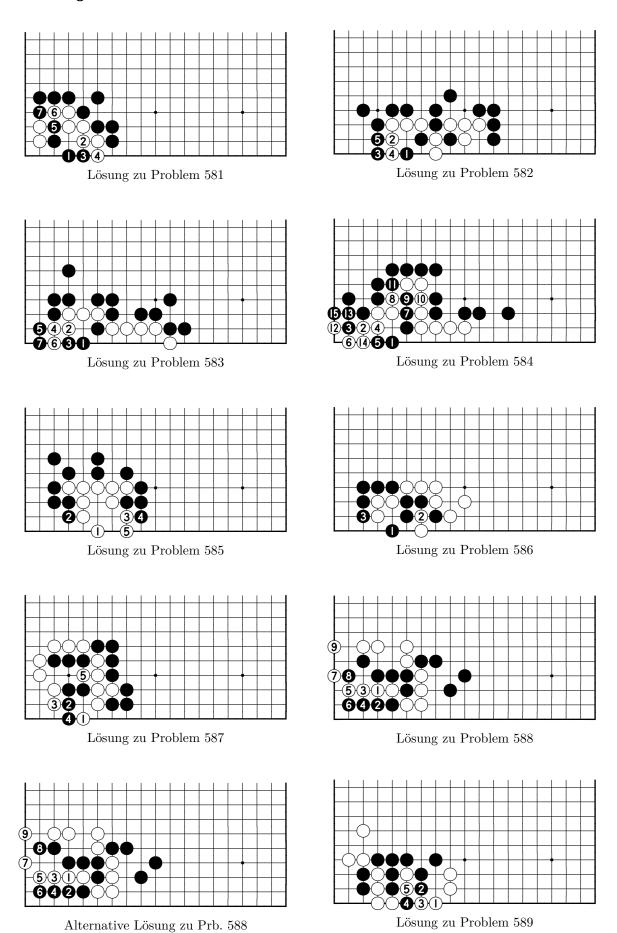
Problem 586 (B): Schwarz setzt »Kosumi auf der ersten Linie«

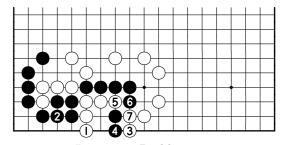


Problem 588 (A): Weiß setzt »Zug 7: Kosumi auf die erste Linie«



Problem 590 (B): Weiß setzt »Zug 3: Kosumi auf der ersten Linie«

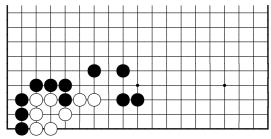




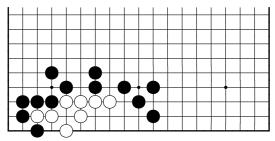
Lösung zu Problem 590

Kategorie 14: Der Ein-Punkte-Sprung – tobi – auf die erste Linie

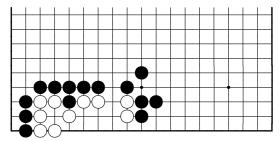
Kategorie 15: Das Setzen - oki - auf die erste Linie



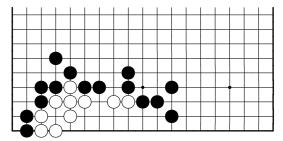
Problem 671 (B): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



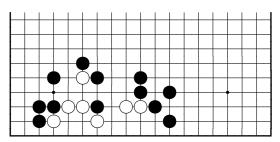
Problem 672 (B): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



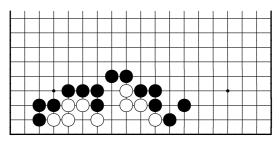
Problem 673 (A): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



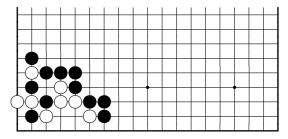
Problem 674 (A): Schwarz setzt »oki auf die erste Linie«



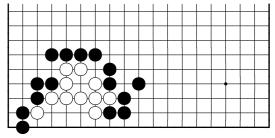
Problem 675 (A): Schwarz setzt Ko Zug 3: »oki auf die erste Linie«



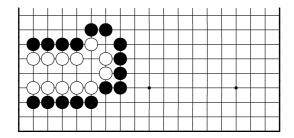
Problem 676 (A): Schwarz setzt Ko »oki auf die erste Linie«



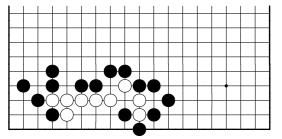
Problem 677 (B): Schwarz setzt Zug 5: »oki auf die erste Linie«



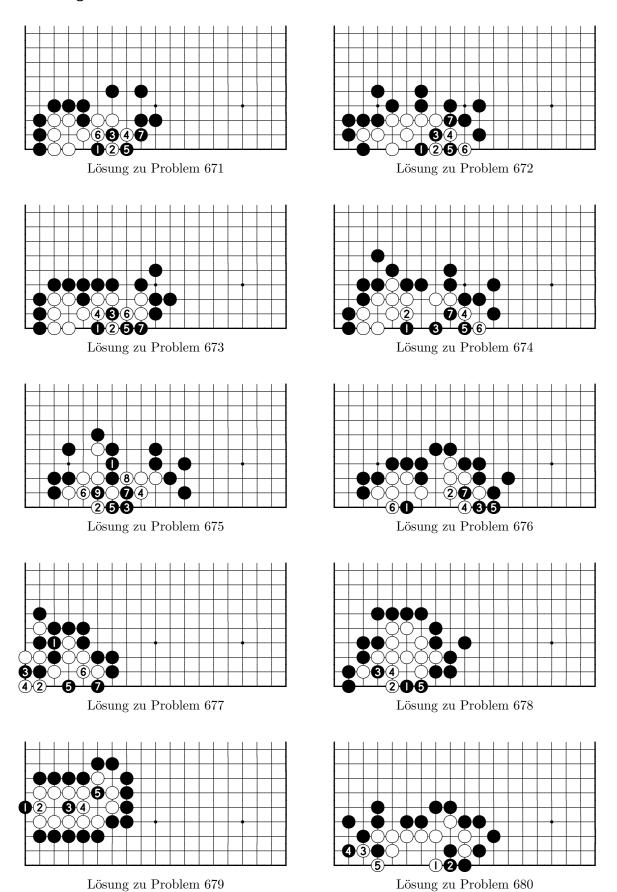
Problem 678 (B): Schwarz setzt »oki auf die erste Linie«



Problem 679 (B): Schwarz setzt »oki auf die erste Linie«



Problem 680 (A): Weiß setzt »oki auf die erste Linie«



Literatur

[1] Segoe Kensaku: Tsume-Go Lexikon (1971)