Digitale AV-Technik

Prof. Uwe Hahne Wintersemester 2024/25



Digitale AV-Technik - Aufgabenblatt 01

A) Reflektion

Hole dir die letzten 24h zurück ins Gedächtnis. Welche digitalen Medien hast Du konsumiert? Notiere für dich eine (private) Liste. (3 Minuten)

B) Brainstorming

Denkt an die Bereiche, die euch einfallen, wenn ihr an digitale Audio- und Videotechnik denkt. Überlegt, welche Technologien, Anwendungen oder Themenfelder dazu gehören. Notiert alles, was euch in den Sinn kommt, ohne es sofort zu bewerten. (5 Minuten)

C) Mindmap

Erstellt auf Basis eures persönlichen Brainstormings eine gemeinsame Mindmap mit 3-4 Mitstudierenden. Der zentrale Begriff ist "Digitale Audio- und Videotechnik". Ordnet eure Ideen in Haupt- und Unterthemen und ergänzt weitere Begriffe, die euch einfallen. Nutzt Farben und Symbole, um verschiedene Themenbereiche zu strukturieren und übersichtlich zu gestalten.

(15 Minuten)

D) Schwerpunkte identifizieren

Betrachtet die fertige Mindmap und markiert jene Themen, die euch am meisten interessieren. Was würdet ihr gerne vertiefen? Wo habt ihr bereits Erfahrungen oder wo seht ihr Entwicklungspotenzial? Diskutiert eure Wahl in der Gruppe und stellt eure Mindmap dann im Plenum vor.

(10 Minuten Vorbereitung, dann 3 min pro Gruppe)