**Мовна освіта**

Глобалізаційні тенденції розвитку сучасного суспільства ставлять нові вимоги перед освітою, що відіграє вирішальну роль у становленні молодої людини. У той час як освіту визначає як необхідну умову становлення, всебічного розвитку, самоствердження і творчої самореалізації духовно багатої особистості.

На даний момент зростає роль особистості студента і викладача як індивідуальностей, що постійно співпрацюють і розвиваються, ведуть освітньо-культурний діалог у таких напрямках: знання, культура комунікації, новітні технології спілкування, проникнення в сутність предметів, явищ.

Стратегічною метою сучасної освіти є формування високоосвіченої, інтелігентної, самодостатньої творчої особистості з інноваційним типом мислення і діяльності, здатної гідно відповісти на виклики цивілізації. Україна є полікультурною і багатонаціональною державою, а на фоні останніх подій особливо гострого значення набуває виховання громадян в умовах національного піднесення, становлення їх як патріотів своєї держави.

До прикладу, саме українська література прищеплює любов до мови та звичаїв українців, доносить до читача інформацію про своєрідність українських традицій та культури. Кожна із навчальних дисциплін, що розкриває глибини мистецтва слова, має свій зміст і завдання, специфіку викладання, сформовані методики. Разом з тим в системі освіти повинна існувати тісна взаємодія між дисциплінами, адже всі разом вони забезпечують цілісність літературного розвитку студентів, формують творчу інтелігентність нашої країни.

Сприяє літературній освіті й якісне вивчення інших напрямів, дисциплін: історії, музики, образотворчого мистецтва, української мови, інших мов, що використовуються в Україні, та іноземних мов, які створюють відповідні фонові знання, суспільно-історичний, мовний та культурний контекст для засвоєння здобутків художньої літератури.

Навчальні дисципліни, що забезпечують літературну освіту, покликані на кращих зразках письменства сформувати особистість творчу, вільну, духовно багату, самостійно мислячу, із широким світоглядом, зі стійкими моральними принципами. Особистість, котра любить і пишається здобутками рідної культури, але разом з тим шанує й опановує надбання інших народів. Особистість, яка усвідомлює власну національну ідентичність й водночас приналежність до цивілізованого світу. Особистість, яка має активну громадянську позицію, відчуває потребу жити й працювати задля України.

Далеко не всі стануть письменниками, критиками чи літературознавцями, але попри це літературна освіта повинна бути, адже саме вона прищеплює навіть вже дорослим, свідомим людям художній смак, формує вміння розрізняти високовартісну й низькопробну книжкову продукцію, поціновувати класичну й сучасну літературу, переживати важливі для духовного становлення особистості естетичні емоції.

Художня література містить у собі величезний потенціал, який треба ефективно використовувати для формування особистісних якостей, які у складний період допоможуть пережити все. Естетична цінність мистецтва слова полягає в тому, що через прилучення до прекрасного воно здатне надихнути людину на оновлення й покращення життя, дати моральну основу для вибору життєвої позиції. Художня література як вид мистецтва стверджує цінності, важливі для кожного з нас. Література здатна спонукати особистість до становлення, пошуку високого морального змісту в житті та осмислення себе в складному й суперечливому світі.

Вивчення літератури вимагає тонкого й обережного ставлення до мистецтва слова. Специфічні методики вивчення навчальних дисциплін, що забезпечують літературну освіту, мають ґрунтуватися передусім на розумінні законів словесності. Усвідомленню власне художніх особливостей літератури повинні сприяти й здобутки сучасної педагогічної науки. Формування особистості засобами літератури тільки тоді може бути здійснено ефективно, коли не літературу будуть «підтягувати» до потреб особистості, а коли людина крок за кроком буде йти до вершин письменства, коли духовне зростання через прилучення до мистецтва стане для нього важливою життєвою потребою. Літературу слід вдумливо й поступово пізнавати як мистецтво, що може стати добрим супутником на все життя.

***Список використаних джерел***

1. Бадер В.І. Удосконалення мовленнєвого розвитку//Педагогіка і психологія. ─ 1998, №4. – С.15-19.
2. Державний стандарт загальної освіти. ─ К.: «Освіта», 2011.
3. Крикун М. Роль слова в розвитку зв’язного мовлення – 2003. – №11. – С. 27-35.
4. Навчальні програми середньої загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням українською мовою. 1-4 класи. - К.: «Освіта», 2013. – 392 с.
5. Олійник І.М. Розвиток зв’язного мовлення. ─ Рівне, 1999. – 273с.
6. Петрик О.В. Розвиток і удосконалення мовленнєвої діяльності. – Запоріжжя: «Дике Поле», 2003. – 320 с.