

Для аналізу та оцінки риторичної культури я обираю Машу Єфросиніну та її крайнє інтерв'ю:

https://youtu.be/_EID2QOTeM4?si=YYaubFWFVdJf1Myj

Маша Єфросиніна - відома українська телеведуча, інтерв'юер, яка відома своїм неоднозначним образом, але і риторичною майстерністю. Я давно за нею слідкую, тому з легкістю можу проаналізувати її риторичну культуру за вказаними критеріями:

- **Риторичний імідж:** Маша Єфросиніна відома своїм впевненим і динамічним стилем ведення. Вона вміє використовувати мову для впливу на аудиторію, що допомагає їй створювати сильний риторичний імідж.
- **Техніка мовлення:** Єфросиніна володіє чіткою дикцією і вміє контролювати темп та тон свого мовлення, що робить її виступи привабливими для слухачів.
- **Культура мовлення:** Вона використовує високий рівень граматики і словникового запасу, що свідчить про її культуру мовлення.
- **Кінесика (невербальні фактори):** Єфросиніна вміє використовувати своє тіло і міміку для підсилення своїх повідомлень. Її жести і міміка додають емоційності її виступам.
- **Гендерні аспекти:** Як жінка в галузі, де домінують чоловіки, Єфросиніна вміє використовувати свій гендерний аспект для підсилення своєї риторичної культури.
- **Рівень впевненості:** Єфросиніна виступає з великою впевненістю, що відображає її досвід і професіоналізм.

Отже, вона чудово використовує свій голос, мову, тіло і емоції для впливу на аудиторію.