GIGDC2022 요약기획서

1.게임 간단 소개

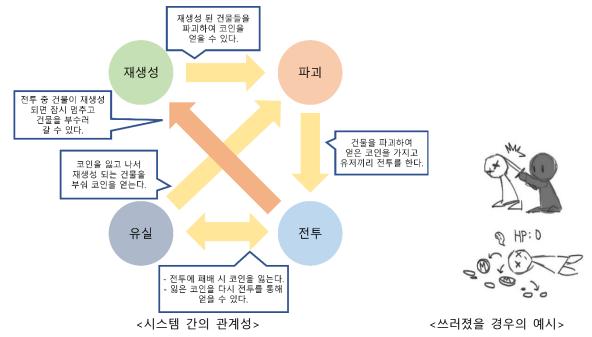


'프로젝트 : 하복 페스티벌'은 플레이어가 건물을 부셔 코인을 모으거나 코인을 가지고 있는 상대방을 아이템과 공격등을 이용하여 쓰러트리고 코인을 빼앗아 최대한 많이 모으는 팀이 승리하는 액션 게임입니다. 여러분들이 직접이 축제에 참가하여 건물을 마구 부수고 아이템을 마구 발사하며 스트레스를 해소하시길 바랍니다.

2.게임 특징

프로젝트 하복페스티벌에는 축제를 즐기기 위한 여러 시스템이 존재합니다.

1. 제안 시간내 건물을 부숴 코인을 획득하는 시스템



- 파괴 : 코인은 기본적으로 나와있는 건물들을 부셔서 획득을 할 수 있습니다.
- 전투 : 플레이어 간의 전투를 통해서 상대의 코인을 빼앗을 수 있습니다.
- **재생성** : 플레이어끼리 싸우는 시간을 주기 위하여 건물들은 부셔지고 나면 특정시간 지난 후에 동시에 건물들이 리스폰이 됩니다.
- **유실** : 전투에서 체력이 0이 되어 쓰러진 플레이어는 가지고 있던 코인을 모두 떨어뜨리게 됩니다.
 - 체력이 0이된 플레이어는 10초후 리스폰 장소에서 부활합니다.

2. 게임내 반전을 줄 수 있는 시스템

- 시간이 어느정도 지나고 나면 지고 있는 팀의 역전의 발판이 될 수 있는 **랜드마크가 등장하는 이벤트가** 존재합니다.

★ 랜드마크란?

- 건물 중 가장 많은 체력을 가지고 있으며, 부서지게 되면 많은 코인을 떨어트리고 리스폰이 되지 않는 건물입니다.
- 코인을 많이 가진 플레이어는 다른 플레이어의 표적이 되어 코인을 잃어 버릴 수 있습니다. 그 상황을 방지하기 위한 **골대 시스템이 존재합니다.**

★ 골대란?

- 현재 가지고 있는 코인을 저장을 할 수 있습니다.
- 특정시간마다 등장하는 아이템상자를 이용하여 아이템을 얻을 수 있습니다.

★ 아이템 상자란?

- 20초에 한번 등장하며, 10초 동안 존재하다 사라지게 됩니다
- 먹었을 경우 6가지의 아이템 중 하나를 랜덤하게 얻을 수 있습니다
- 아이템은 회복 장판, 에너지파, 방해물, 총, 망치, 공격력 증가 버프가 존재합니다.

3.게임 플레이 방식

1. 인게임 플레이 방식

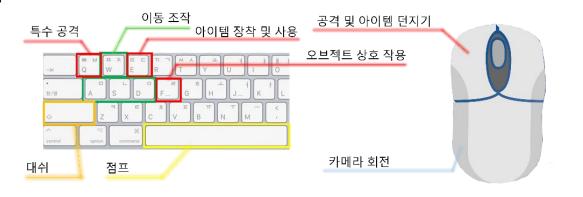


Time up 후 score를 많이 휙득한 team이 승리

<인게임 플레이 방식 예시>

- 제한된 시간동안 플레이어들이 건물을 부수고 얻은 코인들을 가지고 상대방과의 전투를 통하여 코인을 빼앗아 **상대팀보다 더 많은 코인을 모으는 것이** 기본적인 플레이 방식입니다.
- 제한시간이 모두 흐르게 되면 코인을 더 많이 획득한 팀이 승리하게 됩니다.

2. 조작법



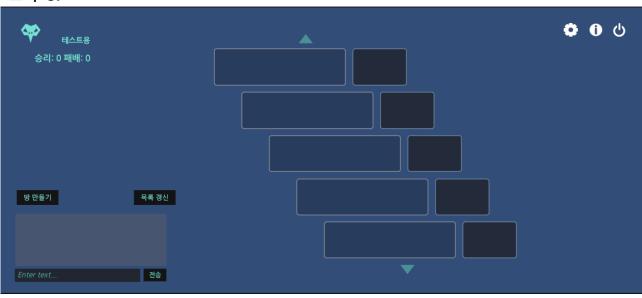
4. 게임 이미지 (예: 캐릭터, 컨셉아트, 게임 플레이 등 자료 첨부)

<로그인 UI>



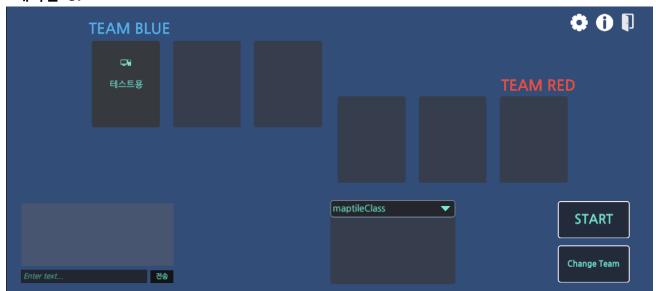
- 계정을 생성하거나 암호를 재설정 할 수 있습니다.

<로비 UI>



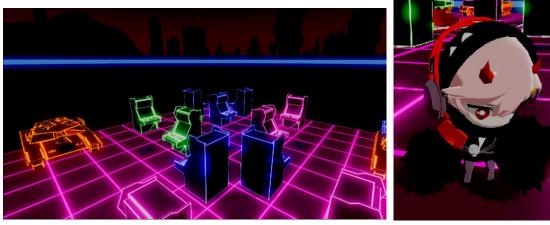
- 로비에서 채팅창을 통하여 현재 로비에 있는 사람들과 소통이 가능하며 방을 만들거나 생성된 방으로 들어갈 수 있도록 제작했습니다.

<대기실 UI>



- 대기실안에서는 유저의 닉네임을 확인 할 수 있습니다.
- 대기실의 경우 맵을 선택할 수 있습니다.

<그래픽 컨셉>



- 배경 컨셉: SF영화의 느낌을 주기 위하여 네온사인풍 쉐이더를 제작하여 적용했습니다.
- 캐릭터 컨셉: Direcitonal light에 따라서 그림자가 지고 윤곽선과 윤기가 나는 쉐이더를 제작했습니다.

5. 기타 추가 사항

- 건물이 자연스럽게 부서지도록 하기 위해 유니티의 **메쉬슬라이서** 기술을 사용하여 제작했습니다.
 - 메쉬슬라이서란? 동적으로 메쉬를 잘라 자를 때 마다 다른 모양으로 잘린다.
- 캐릭터에 사용된 쉐이더는 '젤다의 전설: 야생의 숨결'의 쉐이더를 참고하여 제작했습니다.
- 이펙트의 경우 유니티의 쉐이더그래프와 비쥬얼이펙트를 이용하여 제작했습니다.
- 서버는 Photon Server SDK를 이용하여 구축했습니다.
- 채팅과 DB를 자체 웹서버와 연동을 하여서 저장하도록 제작했습니다.