

banner banner banner banner banner banner banner
banner banner banner banner banner banner banner

nav nav

Select year:

Y1

Y2

Y3

Y4

Y5

Gradient key for chart

Y3

Jan	Feb	March	April
May	June	July	Aug
Sept	Oct	Nov	Dec
















Double click for monthly view

banner banner banner banner banner banner banner
banner banner banner banner banner banner banner

nav nav

Key for dots if scaled by size

Month

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						
						
						
						
						
		<u>Notes:</u>				

Click on a day for email times,
senders/receivers, subjects

Click here to return to year view

banner banner banner banner banner banner banner
banner banner banner banner banner banner banner

nav nav

Date

Time of day	Sender	Receiver	Subject line
			double click for full

Page select

Double click subject line for full email

Click here to return to full month view

File name: XYZ

[摘要] 本文以文字学中“合文”概念为基础,主要讨论汉字中与此相关的构字现象及造字原理;论述合文规律在汉字及字体设计中的应用;分析传统民间与当代人利用其原理所做的合文字体设计,并尝试总结合文字体的一些创意设计规律。

[关键词] 合文;传统应用;字体设计

[中图分类号]J525 [文献标识码]A [文章编号]1008-9675(2012)05-0144-05

汉字是世界上最古老、复杂的文字之一。从源起于五千年前的彩陶刻画符号,到三千多年前已形成系统并运用象形、表意、抽象等多种造字手法的甲骨文。延续应用、不断改进,历经数千年发展演变,形成当今被定义为使用“意符、音符和记号”的形声文字,“具有结构复杂、异体众多和容易发生讹变等特点。”^{[1][11]、280} 不过汉字的这种复杂性,从另一方面说,却也给汉字的字体设计带来了一定的创意空间。比如利用古老的“合文”造字原理、借鉴民间众多的优秀范例,或许可以在当今社会的特点及语境下,创造出更加直观、简洁而又能高效传达信息的字体设计。

一、“合文”的定义、原理及应用

“合文”是文字学里的一个术语,一般指古文字里“两个以上的字合写成像是一个字的样子”,^{[1][11]9} 但读音仍是分别读出两个(或多个)字音。合文的造字方式及原理较多样,组成合文的若干单字可以在词义上并不相关,但更多的是彼此有一定关联,或是多音节词、或是汉字的固定搭配;其手法多以简单的“合成”为主,其它如“会意”、“形声”等造字手法,也会用于一些“非标准”的合文字中。图1所示为上古时代甲骨文或金文曾有过的“十朋”、“上下”的合文字形;^[2]图2为更早的(新石器时代,大汶口文化,距今约五六千年)山东泰安出土陶器上的“日月(火)山形刻绘纹符”,有学者认为可能是比甲骨文更早的早期文字,或是“炅”字、或是“旦”字,更有人释为“炅山”的二字合文。^[3]

汉字在漫长的发展演变过程中,几乎全部变成了一字一音的单字字符,成熟汉字的字形被形象地称为方块字。一部分汉字的字形结构是没有偏旁部首的独体字,如:“口”、“日”、“月”、“不”等,这些字一字读作一个音节是很自然的。但这些独体字又往往是构成合体汉字的主要材料,且大部分汉字都是由偏旁部首构成的合体字,如:两个“口”字

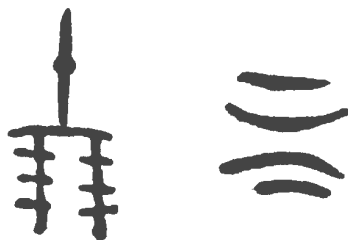


图1 十朋.上下



图2 炅山



图3 徜徉.蜈蚣.邯郸

“不”与“口”可组成“否”字等。而这些跟合文几乎一样的构字形式因为发音并不发出两个(或多个)字音,仍然是以一字一音的规律以单音节发音,所以,相对于独体字,这类汉字被称作“合体字”,而不能称作“合文”。

虽然汉语是以单音节语素为主要特征,但也存在双音节(甚至多音节)语素的词汇,如“高兴”、“徜徉”等,古今外来语词汇也常常用假借字或造专用字的方式来音译表达,短的如“菩提”、“咖啡”、长的如“英特纳雄耐尔”等。这类情况一般都是保持汉字一字一音的特点以两个或多个汉字来组成一个完整词汇。如果不受一字一音原则及习惯的约束,一些双音节或多音节语素的汉字是可以用合文的原理来构字的。古汉字里就时有这类合文造字的字例,当今文字学家们也诸如“徜徉”、“蜈蚣”等双音词做了尝试举例(图3)。^{[1][20]}

一些初时或是由两个单字组成的合文汉字,可能原本是一字读作两个字音,但随着读音加快或方言改造等原因而形成音变,往往是取第一个字的声母加上第二个字的韵母(或近似音)而变为单音节词了。这种由双音节的“合文字”变成单音节的汉

banner banner banner banner banner banner banner
banner banner banner banner banner banner banner

nav nav

Select sender:

List of names goes here-
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad

Output box:
Date/subject line/filename

Page number select

Select receiver:

List of names goes here-
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad
Brad Brad Brad Brad Brad

Output box:
Date/subject line/filename

Page number select