■ 파괴된 죽은 자의 성 분석

던전 앤 파이터 팀

예비 개발 PM 박재홍

CONTENTS

Contents 1

개발 일정표

Contents 2

세부 개발 계획

- 기획, BM

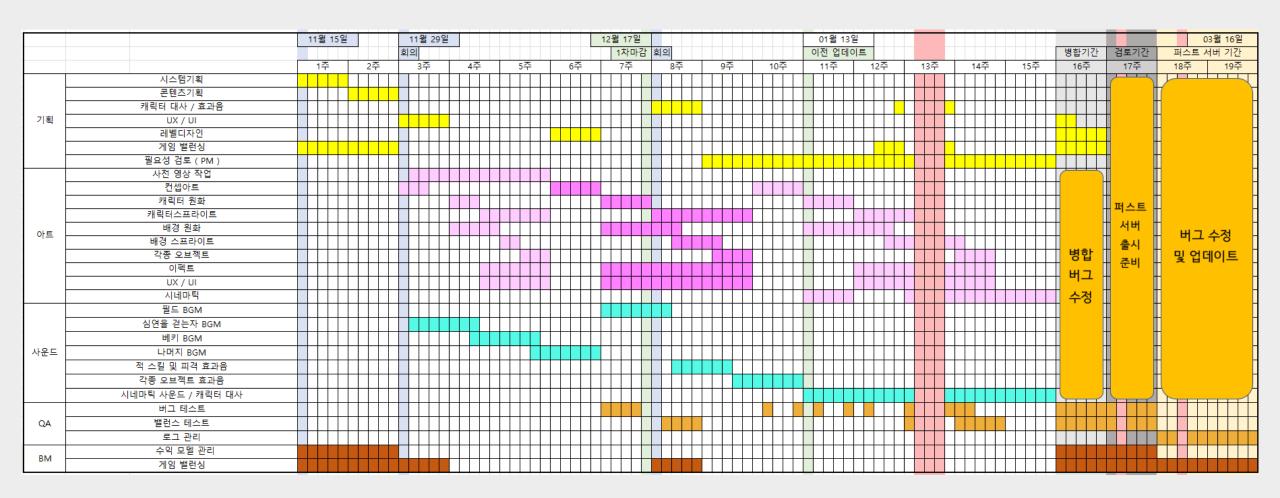
- 아트, 사운드

- 개발, QA

Contents 3

결과 기반 콘텐츠 분석

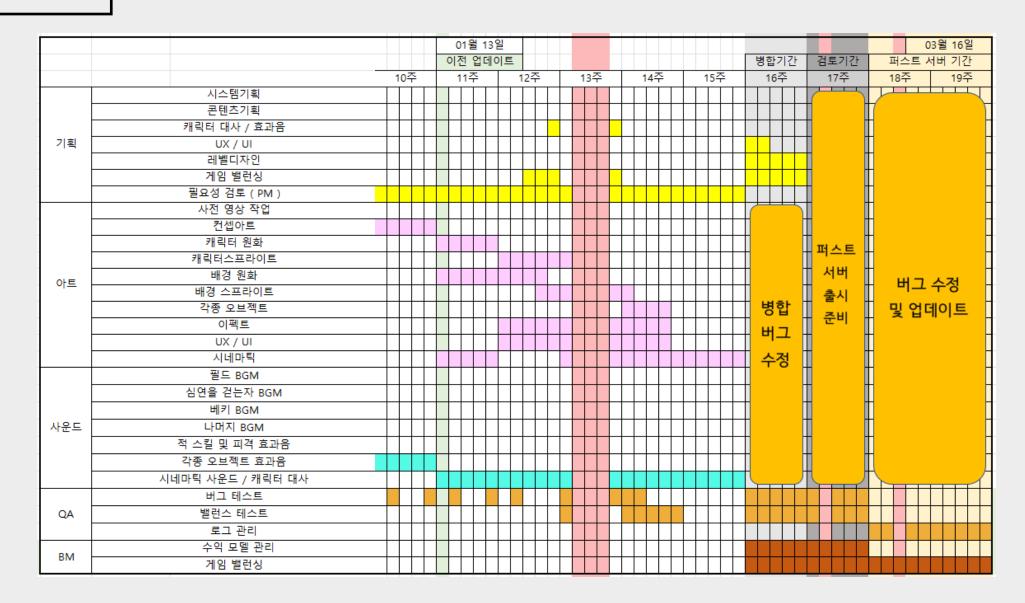
간트 차트



간트 차트

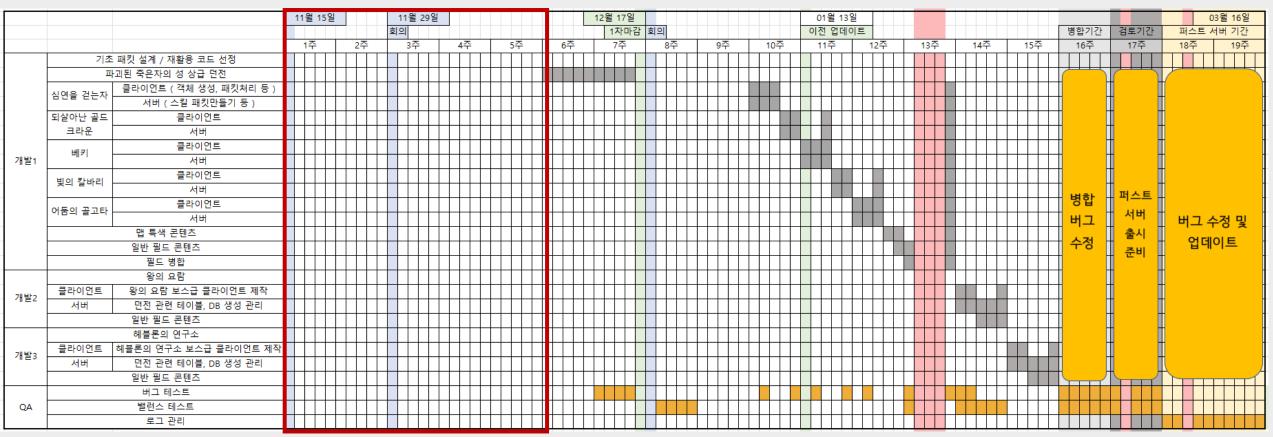
		11월 15일						11	월 29)일	П			Т					125	월 17		Т	_				
							3	회의											П	1차[가 감	회의	기				
		1주 2주			3주			4주 5주		Т	6주			7주			8주			9주							
	시스템기획		П				П		Т		П					П								Т	П	П	T
	콘텐츠기획		П								П					П										П	T
	캐릭터 대사 / 효과음										П					П										П	I
기획	UX / UI																									\prod	
	레벨디자인																										
	게임 밸런싱																										
	필요성 검토 (PM)																										
	사전 영상 작업																										
	컨셉아트																										
아트	캐릭터 원화																										
	캐릭터스프라이트																										
	배경 원화																									\prod	
	배경 스프라이트																										
	각종 오브젝트																									П	
	이펙트																										
	UX / UI																									П	
	시네마틱																										
	필드 BGM																										
	심연을 걷는자 BGM		П	П			П				П	П				П			П	П				\top	П	П	Т
	베키 BGM		П	П								П				П				П				\top	П	П	
사운드	나머지 BGM		П	П			П					П				П			П	П				\top	П	П	
	적 스킬 및 피격 효과음		\sqcap	П							Ħ	\Box			П	П				\top							T
	각종 오브젝트 효과음			П			П		\top		\sqcap	\top		十	\sqcap	\top			П	\top			П		П	П	
	시네마틱 사운드 / 캐릭터 대사		\sqcap	П			П	П	\top		\sqcap	\top	\top	\top	\Box	\top			П	\top			\top	\top	П	П	Т
	버그 테스트		\sqcap	П			\prod		\top	П	\sqcap	\top	\top	\top	\sqcap	\top							\top	\top	П	\prod	\top
QA	밸런스 테스트		T	\sqcap					\top		\sqcap	\top	\top	\top	T	$\dagger \dagger$									П	\forall	\top
	로그 관리		$\dagger \dagger$	\sqcap			\Box		\top		\sqcap	\top	\top	\top	T	$\dagger \dagger$			$\dagger \dagger$	\top					\sqcap	\forall	\top
ВМ	수익 모델 관리								\top	\vdash	$\dagger \dagger$	$\dagger \dagger$	$\dashv \dashv$	\top	$\dagger \dagger$	$\dagger \dagger$	\top	+	$\dagger \dagger$	$\dagger \dagger$			$\forall \exists$	\top	\vdash	+	+
	게임 밸런싱										\Box			\perp		\parallel			\prod	\parallel						T	\pm

간트 차트



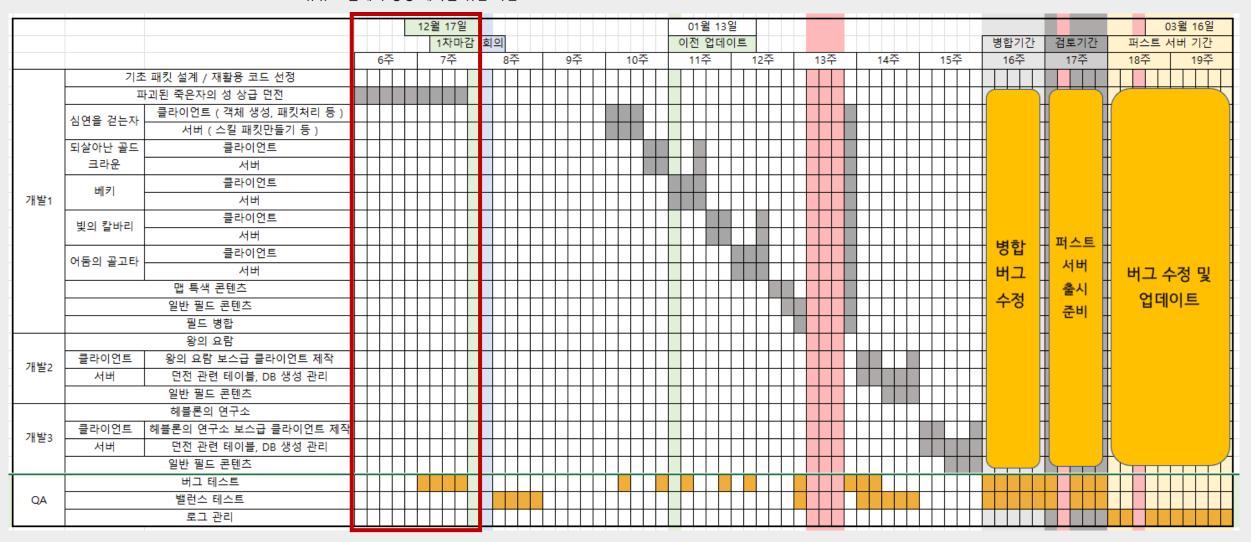
간트 차트

기획 및 아트 작업 기간



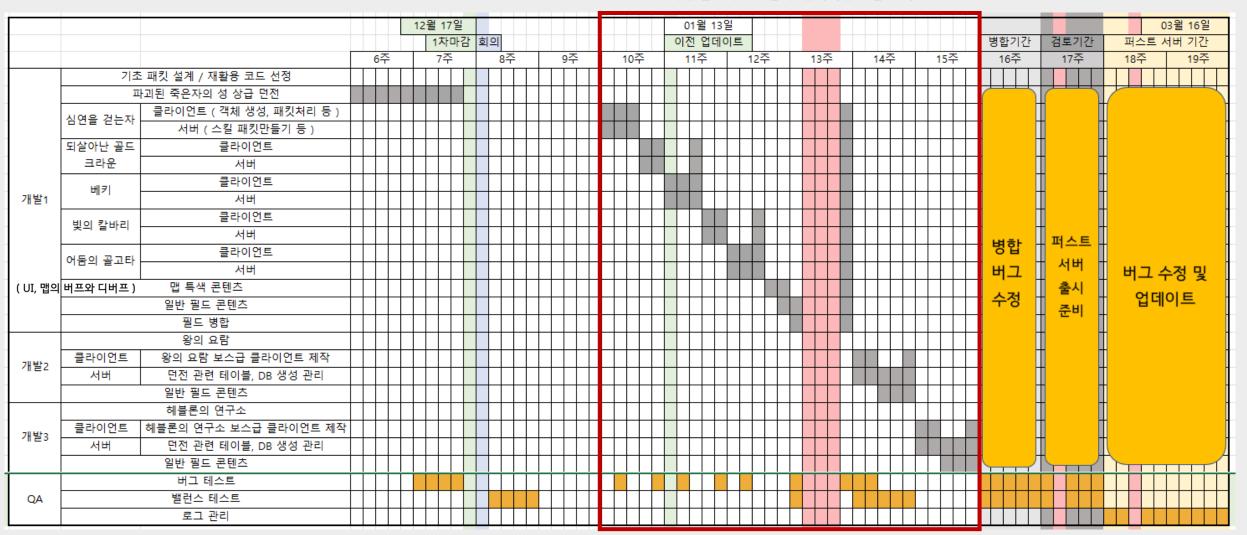
간트 차트

유튜브 플레이 영상 제작을 위한 기한



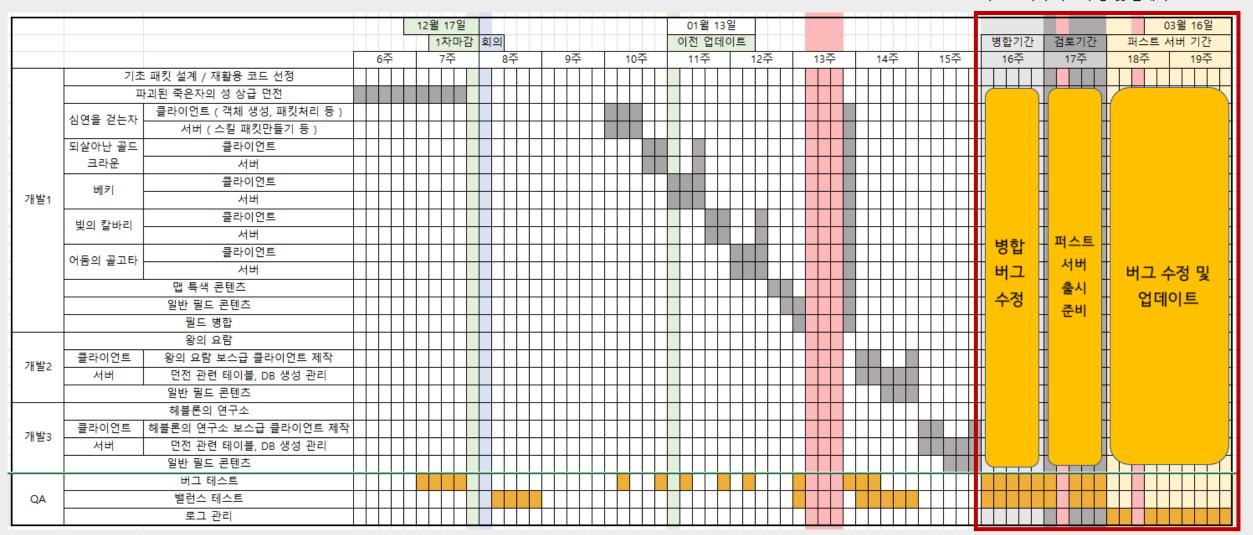
간트 차트

이전 업데이트 마감 후 본격적인 개발 시작



간트 차트

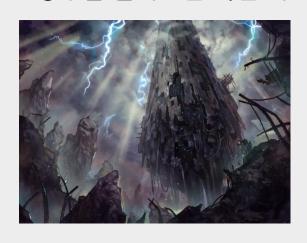
개별 제작 이후 병합에서 발생하는 문제 수정 퍼스트 서버 업데이트 이전 준비 퍼스트 서버 버그 수정 및 업데이트



컨텐츠 분석

파괴된 죽은 자의 성의 스토리

- 향수를 불러오는 죽은 자의 성이라는 장소와 스토리





- 베키, 골드 크라운, 칼바리, 골고타 이외에도 아르고스, 메탈기어, 비통의 부폰 등의 등장
- 죽은 자의 성 스토리를 좋아했던 유저들에게 과거 등장했던 등장인물들과 스토리로 복귀하고 싶은 유저 수가 증가 및 기본 유저들의 기대감 상승.

컨텐츠 분석

젤바 지역

- 기존 죽은 자의 성 스토리와 파괴된 죽음 자의 성 스토리가 진행되는 과정의 젤바 지역의 배경이 변경





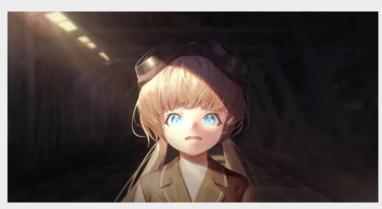
컨텐츠 분석

시네마틱 영상

- 기존 죽은 자의 성 스토리와 파괴된 죽음 자의 성 스토리가 진행되는 과정의 젤바 지역의 배경이 변경







- 함께 업데이트 된 노블레스 코드에 비해 액션 장면이 많아 유저들의 흥미 유발
- 베키의 스토리의 시네마틱 영상이 더해져 감정 폭발
- 남

컨텐츠 분석

던파의 기믹

스토리를 진행하는 동안 베키가 맵 뒤에 숨어 있다던가 왕의 요람에서 골드 크라운과 베키가 차원 이동하는 장면 숨바꼭질을 하는 장면이 등장하 는데 던파만의 재미 요소라고 생각되서 앞으로도 넣으면 좋을 것 같다.

컨텐츠 분석

상급 던전

1. 플레이 방식

맵마다 버프 디버프가 있어 좋음. 매번 다른 게임을 방식으로 풀어나가야 해 유적들의 지루함을 해결하고 콘텐츠가 오래 가도록 만듬.

컨텐츠 분석

상급 던전

- 2. 다채로운 공격 패턴
- 캐릭터의 특성과 맵 컨셉에 맞는 특성이 아주 좋앗다.

컨텐츠 분석

상급 던전

3. 진입 명성과 보상

17612	16880
24472	23788
30267	27483
노멀 - 23 38	18 33
33 48	28 -43
40 58	38 53

파괴된 죽은자의 성이 같은 상급던전인 오큘러스보다 모험가 명성이 더 필요하고 같은 축으로 올랏지만 명성이 마스터에서 좀 더 필요한것에 비해 5500정도 올랏지만 3500정도로 명성이 올라가는 것이 달랏다. Contents 7 게임

아쉬웠던 점

- 1. 타이머가 30분 인것
- 다양한 마법이 등장하는 세계에서 루크라는 건설자 컨셉이 정말 잘 짜여진 컨셉이다.
- 그렇기 때문에 디버프에 대한 내용을 기계 혹은 과학과 같은 이유로 표시했어도 좋았고 디테일을 살릴수 있었을 것 같다.
- 스토리 자체가 탈출까지 이기 때문에.
- 더 오큘러스 : 부활의 성전 처럼 시간이 폭탄 타이머 같은 느낌이었어도 좋은 디테일을 잡을 수 있는 요소가 되었을 것이라고 생각합니다.

Contents 7 게임

아쉬웠던 점

- 2. 마지막 자폭
- 이미 코인이 제한되는 던전이 존재.
- 자폭 시간을 소폭 증가하고 없도록
- 자폭에서 코인을 사용할 수 있도록 만드는 이유가 없어도 좋았을 것 같다.
- 오히려 화력 조절을 해야하는 콘텐츠로 만들었다면
- 보스를 들어가자마자 극딜 해서 죽일 수 없게 만들어
- 보스의 다양한 패턴을 만들어줄 수 있는 콘텐츠가 되지 않았을까?라는 생각이 든다/
- 노블레스 코드가 코인을 사용을 금지되고 있는데 파괴된 죽음자의 성에서도 마지막 보스에서만 못쓰는 것도 좋은 재미요소 였을 것 같습니다.

