



Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

DEMOKRASİ İÇİN MEDYA/ MEDYA İÇİN DEMOKRASİ PROGRAMI BASIN EVİ DESTEK ARACI

YAPISAL GÜÇLENDİRME DESTEK PAKETİ BAŞVURU FORMU

Değerli Başvuru Sahibi,

Basın Evi Destek Aracı kapsamındaki Yapısal Güçlendirme Destek Paketi'ne başvurunuz için hazırlanmış olan bu formunu doldurmadan önce, yayınlanmış olan başvuru rehberini detaylı bir şekilde okuyunuz. Başvuru rehberini www.media4democracy.org internet adresinde Destekler bölümünden Basın Evi Destek Aracı başlığı altında bulabilirsiniz.

Yapısal Güçlendirme Destek Paketi'ne yalnızca medya alanında faaliyet gösteren STÖ'ler ya da medya kuruluşları başvuru yapabilir.

Başvuru formunun doldurulması aşamasında, destek talep ettiğiniz faaliyet(ler), bu faaliyet(ler)in uygulanmasıyla ulaşılacak çıktı ve sonuçlar, bunların etkileri ve sürdürülebilirliği ile ilgili detaylı ve net yanıtlar vermeniz, başvurunuzun değerlendirme sürecini kolaylaştıracaktır.

Bu formdaki her alanın doldurulması zorunludur.





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

I. Bölüm:

Başvuran kuruluş hakkındaki bilgiler

No	Soru	Yanıt
1	Kuruluşun adı	Argonotlar - Güncel Sanat Bülteni
2	Kuruluşun yasal statüsü ve kuruluş tarihi	Sivil inisiyatif - Ağustos 2017
3	Kuruluşun adresi	Tuzcu Murat Sokak, No: 31-33, Daire: 9, Kurtuluş, Şişli, İSTANBUL
4	Kuruluşun telefon numarası	0555 837 10 33
5	Kuruluşun e-posta adresi	kultigin.akbulut@gmail.com
6	Varsa kuruluşun internet sitesi	https://argonotlar.com/ https://www.getrevue.co/profile/kultiginakbulut
7	Varsa, kuruluşun sosyal ağ (Facebook, Twitter vb.) hesap bilgileri	





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

8	Bu destek paketi kapsamında öncelikli başvuru sahipleri arasındaysa yer alıyorsanız açıklayınız.	<p>Kurucu editör ve direktör Kültigin Kağan Akbulut: Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) Türkiye seksiyonu üyesi, ayrıca P24 Bağımsız Medya Derneğinin projesi olan sanatta ve medyada sansüre karşı çalışma yapan SUSMA Platformu üyesi</p> <p>Kurucu editör Seçil Epik: SUSMA Platformu üyesi</p> <p>Kurucu editör ve tasarımcı Ozan Ünlükoç: Siyah Pembe Üğgen İzmir LGBTİ+ Derneği yönetim kurulu üyesi, SINIR/SIZ küratöryel çalışmalar ekibi üyesi</p>
---	---	---

İrtibat kurulacak kişi ile ilgili bilgiler

9	Bu başvuru için iletişim kişinin adı-soyadı	Kültigin Kağan Akbulut
10	Başvuran kuruluştaki görevi (YK, Üye, Gönüllü, vb.)	Kurucu editör ve direktör
11	İletişim kişisinin adresi	Tuzcu Murat Sokak, No: 31-33, Daire: 9, Kurtuluş, şişli, İSTANBUL
12	İletişim kişisinin cep telefonu	0555 837 10 33
13	İletişim kişisinin e-posta adresi	kultigin.akbulut@gmail.com
14	İletişim kişisinin doğum tarihi	26/02/1987





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

II. Bölüm: Başvuru bilgileri

No	Soru	Yanıt
1	Çalışma adı:	Bağımsız Sanat Yazarları Ağı
2	Çalışmanın özeti:	<p>Argonotlar - Güncel Sanat Bülteni kaliteli sanat yazının daha fazla kişiye ulaşmasını sağlamak ve sanat yazarlarıyla okurlar arasında topluluk kurmak amacıyla yola çıkmıştır.</p> <p>Argonotlar - Güncel Sanat Bülteni sanat piyasasının baskısı dışında kalan / kalmak isteyen sanat yazarlarının özgür ve bağımsız yayın yapacakları bir platform olmayı amaçlamaktadır. Bağımsız sanat eleştirmeni Kültigin Kağan Akbulut, feminist edebiyat eleştirmeni Seçil Epik ve küratör Ozan Ünlükoç tarafından kurulan platform önümüzdeki süreçte bir ağ oluşturarak genç ve toplumun azınlıkta kalan kesimlerindeki yazarları bir araya getirmeyi hedeflemektedir.</p> <p>Oluşturmayı planladığımız Bağımsız Sanat Yazarları Ağı sayesinde genç sanat yazarlarını bir araya getirip, eğitimler düzenleyip telifli yazı siparişi vererek üretimlerini sürdürülebilir kılmayı planlamaktayız. Piyasanın aktörleri içinde kendine yer bulamayan kadın, LGBTİ+ ve mülteci sanatçılara alan açmayı, onların sanatını görünür kılmayı amaçlamaktayız.</p>
3	Çalışmanın gerçekleşeceği yer/yerler (Ülke/il/):	Türkiye / İstanbul





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

4	Çalışmanın başlangıç tarihi	Ağustos 2019
5	Çalışmanın bitiş tarihi	Ağustos 2020
6	Çalışmanın toplam süresi:	12 ay

III.
III.

7. Bu çalışmanın amaçlarını ve bu destek programın amaçları ile ilişkisini açıklayınız.

Türkiye medyasının içinden geçtiği çölleşme dönemi siyaset, dış politika, spor, çevre, sağlık, bilim gibi birçok alanı etkilemekte. Bu alanlar bir yandan medyada kendine yer bulamıyor ya da sorunlu bir şekilde yer buluyor. Ancak bu alanlar bir taraftan da toplumun ilgi gösterdiği alanlar olduğu için bağımsız yayıncılık açısından üretimlerin gerçekleştiğini görebiliyoruz.

Ne var ki, kültür ve sanat alanı güncel tartışmaların arasında kaybolup gitmekte. Birçok sanatçı üretimlerini sürdürmesine rağmen medyada kendilerine yer bulamıyor. Yer bulabiliyorsa da sadece magazinleşebilecekleri ya da piyasaya eklenilebilecekleri ölçüde yer bulabiliyor. Kadın, LGBTİ+, mülteci sanatçılar da bu süreçte en çok dışlanan kesimler oluyor.

Sanat yazarları da bu ortam içinde piyasanın, holding destekli saat kurumlarının ve PR şirketlerinin baskısıyla yüzleşmekte. Bağımsız sanat yayıncılığı için kurulan platformlar telif sorunlarıyla boğuşmakta ve bu nedenle sanat yazarlarını bu piyasanın içine hapsetmekte.

Argonotlar - Güncel Sanat Bülteni platformu olarak öncelikli amacımız bağımsız sanat yazarlarına emeklerinin karşılığı olan teliflerini vererek üretimlerini devam ettirmelerini sağlamak. Genç ve farklı toplumsal kesimlerden yazarları üretmeye, yazmaya teşvik etmeye çalışacağız. Bu sayede piyasanın hakimiyetinde olan sanat medyasına çoğulcu bir yaklaşım getirmeyi amaçlamaktayız.

Bunun dışında bağımsız sanat yazarları çok önemli telif sorunlarıyla boğuşmakta. Hali hazırda devam eden yayınlar ekonomik kriz bahanesiyle en başta teliflerden kısıyor, var olan yayınlar da yine ekonomik kriz vesilesiyle teliflere yönelik artış yapmıyor ve daha önemli bir sorun da hak edilen telifler de binbir güçlükle ödeniyor. Argonotlar - Güncel Sanat Bülteni olarak en başta bağımsız sanat yazarlarına bu döngünün kırılacağı bir alan sağlamayı amaçlamaktayız. Ve bağımsız sanat yazarları arasında bir dayanışma ağı kurup bu sorunlarla ilgili bir tartışma, örgütlenme ve müdahale etme alanı kurmaya çalışmaktayız.





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

Ayrıca kadın, LGBTİ+, mülteci sanatçılar da böyle bir ortamda kendilerine alan açamıyorlar. Argonotlar - Güncel Sanat Bülteni olarak sanat ortamında kendilerine yer açamayan sanatçılara yönelik haberler, eleştiri yazıları ve röportajlarla da bu alana katkı sağlamayı amaçlamaktayız.

8. Çalışmanın hedef kitlesi (bu çalışma kimlere uygulanacak ve çalışmadan kimler fayda sağlayacak)

Bu çalışmanın öncelikli kitleleri;

- Bağımsız sanat yazınına ulaşmak isteyen okur kitlesi,
- Bağımsız sanat yazınıni üretmek isteyen sanat yazarları,
- Bağımsız sanat yazınında kendine yer bulmaya ihtiyaç duyan kadın, LGBTİ+ ve mülteci sanatçılar.

9. Bu çalışma kapsamında planlanan faaliyetleri aşağıdaki tabloyu kullanarak açıklayınız. (Boş tablodan faaliyet sayısı kadar kopyalayarak çoğaltınız)

Bu bölümde her faaliyetin adı, içeriği, süresi, yeri, hedef kitlesi, yöntemi ve faaliyeti gerçekleştirmek için gerekli ihtiyaçlar konusunda bilgi veriniz.

Faaliyet 1:





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

Faaliyetin Adı	Bağımsız Sanat Yazarları Ağı - Ağ oluşturma tartışması ve online medya çağında sanat yazarlığı atölyesi
İçerik	Sanat Yazarları Ağı'nın bu ilk buluşmasında sanat yazarlarına dijital medya eğitimi verilecek ve ağ oluşturmak için iletişim araçları geliştirilecek. Ağa katılan bağımsız sanat yazarlarının üretimleri telifli yazılarla teşvik edilecek.
Süresi/Yeri	Ağustos - Eylül 2019 arasında - Kiraathane İstanbul Edebiyat Evi
Hedef Kitle	Bağımsız olarak çalışan genç sanat yazarları
Yöntem	Dijital medya eğitimi ve ağ oluşturma yuvarlak masa tartışması
Gerekli ihtiyaçlar	Kira, ikram ve telif giderleri

Faaliyet 2:

Faaliyetin Adı	Sanatçılar ve medya mensupları buluşması
İçerik	Bağımsız sanat yazarlarını ve kadın, LGBTİ+ ve mülteci sanatçıları bir araya getireceğimiz buluşma.
Süresi/Yeri	Ekim 2019 - Kiraathane İstanbul Edebiyat Evi
Hedef Kitle	Bağımsız sanat yazarları; kadın, LGBTİ+ ve mülteci sanatçılar





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

Yöntem	Yuvarlak masa tartışması
Gerekli ihtiyaçlar	Kira, ikram ve telif giderleri

Faaliyet 3:

Faaliyetin Adı	Bağımsız Sanat Yazarları Ağı - Ara dönem ağ oluşturma tartışması ve online medya çağında sanat yazarlığı atölyesi
İçerik	İkinci buluşmada ağ genişletilerek yeni yazarların katılması amaçlanacak ve yeni katılımcılara online medya eğitimi verilecek. Yeni yazarların üretmesi için telifli yazı siparişi verilecek.
Süresi/Yeri	Ocak 2019 - Kiraathane İstanbul Edebiyat Evi
Hedef Kitle	Bağımsız sanat yazarları
Yöntem	Dijital medya eğitimi ve yuvarlak masa tartışması
Gerekli ihtiyaçlar	Kira, ikram ve telif giderleri

10. Bu çalışma ile elde edilmesi planlanan sonuçları ve çıktıları, çoğulcu medyanın oluşmasına, ya da gazetecilere/gazetecilik faaliyetlerine sunacağı katkıları da göz önünde belirtiniz.





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

Bu alışmayla Türkiye’deki kültür ve sanat medyasında faaliyet gösteren bağımsız sanat yazarları arasında örgütlülüğü sağlayacak bir ağ yaratmayı amaçlamaktayız. Bunun yanında sanat yazarlarına üretimlerini gerekleştirebilecekler bir platform oluşturup yeni fikirlerin yayılmasını teşvik edeceğiz. Medyada kendine yer bulamayan kadın, LGBTİ+ ve mülteci sanatçılarla da yazarlar arasında bağ kurup medyada çeşitliliği ve çoğulculuğu artırmayı amaçlamaktayız.

11. Destek sonrasında, bu çalışmayı nasıl sürdürmeyi planlıyorsunuz, açıklayınız.

Destek süreci sonunda çalışmamı kurumsallaştırmayı planlamaktayım. Gelir modeli olarak dört farklı yöntem izleyeceğim:

- Okur destekleri: Güncel sanat alanına destek veren koleksiyoner, galerici, sanatsever ve okurlardan oluşan bir Okur Destek Ağı kuracağım. Bu alışma kapsamında 2018 Temmuz-Ağustos aylarında bir okuyucu destek kampanyası düzenledim, daha sonra da kültür.limited yayınıyla ortak bir şekilde okuyucu destek gecesi düzenledik. Bu destekleri büyütmeyi planlıyorum.

- Reklamlar: řu ana kadar birçok sanat kurumuyla reklam görüşmeleri yaptım. Standart banner reklamlar yerine, topluluğu merkeze alan, e-bülten üzerinden ilerleyen bir reklam stratejisi hazırlayacağım ve önümüzdeki aylarda son görüşmeleri yapıp 2019 Eylül ayında reklam modellerini yayına koymayı planlıyorum.

- Fonlar: Hem bu tarz medya fonlarıyla, hem de sanat alanındaki fon kurumlarıyla grşmelerim sürüyor. SAHA Derneği, SPOT Projects gibi kurumlar desteklemeye olumlu bakıyorlar. Çeşitli yan projeler oluşturarak bu tarz fonlardan yararlanmayı planlıyorum.





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

- Kurumsal etkinlik satışları: Yayınının alt yapısını oluşturduktan sonra güncel sanat alanıyla ilgilenen çeşitli şirketler için eğitim, atölye, sergi ziyareti, premium e-bülten gibi alt gelir modelleriyle yayınının ekonomik yapısını destekleyeceğim.

12. Bu çalışmaya ilişkin daha önceki deneyimlerinizi kısaca anlatınız.

Güncel Sanat Bülteni, sanat alanındaki bağımsız yayın eksikliğinden yola çıkmış bir yeni nesil yayıncılık girişimidir. Haftanın sanat gündemini küratöryel bir perspektifle derleyen ve aboneilerine sunan bültenin abone sayısı 1700'e yaklaşmıştır. 2017 yılı Ağustos ayında yola çıkan Güncel Sanat Bülteni, yeni nesil gazetecilikte e-bülteni model alması bakımından Türkiye'de nadir görülen çalışmalardan biridir.

Türkiye'de ve dünyada e-bültenin potansiyeline ve geleceğine dair Kültigin Kağan Akbulut'un yazdığı makalelerin linklerine aşağıdan ulaşabilirsiniz:

<https://www.newslabturkey.org/e-bulten-alaninda-basari-hikayesi-morning-brew/>

<https://www.newslabturkey.org/kisisel-e-bultenini-baslatmak-isteyen-gazeteciler-icin-10-taktik/>

<https://bigumigu.com/haber/e-bulten-kurtarici-mi-kacis-mi/>

<https://bigumigu.com/haber/yayincilar-topluluk-yaratabilecek-mi/>

Ayrıca Akbulut, yeni medya ekonomisine dair de TGS başta olmak üzere çeşitli kurumların atölyelerine katıldı ve bu konuda makaleler hazırladı.

<https://www.newslabturkey.org/nis-yayinlar-nasil-geciniyor/>

<https://bigumigu.com/haber/okur-destegiyle-yayincilik-yapmak-mumkun-mu/>

<https://bigumigu.com/haber/online-reklamlari-yeniden-dusunebilir-miyiz/>





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

Güncel Sanat Bülteni olarak řu ana kadar 50'nin üzerinde bülten gönderdik. Aktif ve okuyucularla iletişim içinde bir platform oluşturduk.

Yayına gelir yaratmak amacıyla da řu ana kadar iki ayrı etkinlik gerçekleştirdik.

Okuyucu Destek Kampanyası: Bu kampanya çerçevesinde sanatçı Vahap Avşar'ın hazırladığı ve bültene bağışladığı kartpostallardan 50 tanesini 100 TL'den satarak yayının editöryal sürdürülebilirliği için bir deneme yaptık. Başarılı bir kampanya oldu, iki ay içinde bütün kartpostallar destekçilerine ulaştı.

Okuyucu Destek Gecesi: Bir başka sanat yayını olan kültür.limited'le birlikte Cezayir Restoranda giriş ücreti verilerek girilen bir destek gecesi hazırladık. Bu gece kapsamında 4600 TL'lik bağış toplamış olduk.

13. Daha önce herhangi bir kurumdan destek aldınız mı? Evet ise, daha önce aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.

Yakın zamanda Sivil Düşün'den çalışmamızı bir web sitesine dönüştürmek ve mailing masrafları için İletişim Desteği aldık. Web sitesindeki eksiklikler nedeniyle henüz lansmanını gerçekleştirmedik. 1 ay içinde web sitesinin de içinde olacağı çoklu bir formata geçeceğiz.





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

14. Herhangi bir program fonundan (Avrupa Birliği, Büyükelçilik vb.) devam eden finansman desteği alıyor musunuz? Evet, ise aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.

Başvurularımız oldu, ancak Sivil Düşün'ün yukarıda bahsettiğim tek seferlik desteği dışında devam eden bir finansman desteği almadık.

15. Destek istediğiniz çalışma için aşağıda yer alan bütçe tablosunu başvuru rehberindeki uygun giderlere dikkat ederek her faaliyetiniz için ayrı ayrı doldurunuz. Bütçe hesaplaması yaparken her harcamanın birim fiyatını ve adedini açıklamayı unutmayın.

Bütçenizi TL olarak doldurunuz. Minimum, maksimum destek miktarını belirlerken, başvuru tarihinizdeki Avro kurunu göz önünde bulundurunuz. InforEuro: <http://ec.europa.eu/budg/inforeuro>

Bu başvuru paketi için uygun bütçe kalemlerini başvuru rehberinde bulabilirsiniz.

1. Faaliyet: Bağımsız Sanat Yazarları Ağı - Online medya eğitimi ve ağ toplantısı				
	Gider Kalemi	Birim / Miktar	Birim Maliyet (TL)	Toplam (TL)
1	Kira	1	500	500
2	İkram	10 kişi 1 gün	50	50





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

3	Telif	25 adet yazı siparişi	250	6250
4				
5				
6				
Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)				6800

2. Faaliyet: Sanat yazarları ve sanatçılar buluşması				
	Gider Kalemi	Birim / Miktar	Birim Maliyet (TL)	Toplam (TL)
1	Kira	1	500	500
2	İkram	30 kişi 1 gün	150	150
3	Telif	25 adet yazı siparişi	250	6250
4				
5				
6				
Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)				6900





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

3. Faaliyet: (Faaliyetin adını yazınız)				
	Gider Kalemi	Birim / Miktar	Birim Maliyet (TL)	Toplam (TL)
1	Kira	1	500	500
2	İkram	10 kişi bir gün	50	50
3	Telif	25 adet yazı siparişi	250	6250
4				
5				
6				
Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)				6800

Tüm faaliyetler için talep edilen toplam bütçe: 20.500 (TL)

16. Beyan Bildirimi

Bu başvuru formunda verdiğim bilgilerin tam, doğru ve eksiksiz olduğunu, gerekli görülmesi halinde belgeleyebileceğimi beyan ederim.





Bu program Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.

Bu destek kapsamında uygulamayı planladığım tüm faaliyetler süresince Avrupa Basın Özgürlüğü Bildirgesi hükümleri ve Ulusal Komite'nin kabul ettiği yayın ilkelerine uyacağımı taahhüt ediyorum.

Başvuran kişi tarafından doldurulacak	
Başvuran kişinin;	
Adı-Soyadı	Kültigin Kağan Akbulut
Tarih	11.06.2019

