**DEMOKRASİ İÇİN MEDYA/ MEDYA İÇİN DEMOKRASİ PROGRAMI**

**BASIN EVİ DESTEK ARACI**

# 

# MESLEKİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK DESTEK PAKETİ BAŞVURU FORMU

Değerli Başvuru Sahibi,

Basın Evi Destek Aracı kapsamındaki Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne başvurunuz için hazırlanmış olan bu formunu doldurmadan önce, yayınlanmış olan başvuru rehberini detaylı bir şekilde okuyunuz. Başvuru rehberini [www.media4democracy.org](http://www.media4democracy.org) internet adresinde Destekler bölümünden Basın Evi Destek Aracı başlığı altında bulabilirsiniz.

Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne yalnızca gazeteciler başvuru yapabilir.

Başvuru formunun doldurulması aşamasında, destek talep ettiğiniz faaliyet(ler), bu faaliyet(ler)in uygulanmasıyla ulaşılacak çıktı ve sonuçlar, bunların etkileri ve sürdürülebilirliği ile ilgili detaylı ve net yanıtlar vermeniz, başvurunuzun değerlendirme sürecini kolaylaştıracaktır.

Bu formdaki her alanın doldurulması zorunludur.

1. **Bölüm: Başvuran kişi hakkındaki bilgiler**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Adı-Soyadı** | Merve FİLİZ YAVUZ |
| **2** | **Cinsiyet** | Kadın |
| **3** | **Doğum tarihi** | 28.03.1993 |
| **4** | **Adres** | İlkbahar Mahallesi Güneypark Küme Evleri R Blok No:56 Çankaya/Ankara |
| **5** | **Telefon** | 0554 430 75 16 |
| **6** | **E-posta** | mervemayafiliz@gmail.com |
| **7** | **Varsa internet sitesi ve sosyal medya hesapları (Facebook, Twitter, vb.)** |  |
| **8** | **Bu destek paketi kapsamında öncelikli başvuru sahipleri arasındaysa yer alıyorsanız açıklayınız. [[1]](#footnote-1)** | Hâlihazırda bir medya kurum ve kuruluşuna basın iş sözleşmesi ile bağlı değilim, serbest çalışan bir gazeteciyim. Aynı zamanda Çağdaş Gazeteciler Derneği üyesiyim. |
| **9** | **Medya alanındaki sivil toplum kuruluşu üyelik(leri)[[2]](#footnote-2)** | Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) |
| **10** | **Gazetecilik mesleğindeki tecrübesi ve kısa özgeçmiş[[3]](#footnote-3)** | Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümü mezunuyum. Öğrenciliğim süresince birçok gazetede staj yaptığım gibi fakültenin uygulama gazetesinde de 3 yıl boyunca muhabirlik ve web yayın editörlüğü yaptım. Mezuniyetimden sonra çeşitli firmalarda basın danışmanlığı ve metin yazarlığı görevlerinde bulundum. Diğer işlerde çalıştığım zamanlar da dahil olmak üzere aralıksız serbest gazeteci olarak çalışarak habere uzak kalmamaya çalıştım. Son aylarda serbest gazeteciliğin yanında freelance metin yazarlığı ve redaktörlük yapmaktayım. Haber yazımı, yayına hazır hale getirilmesi, fotoğraf/video çekme ve işleme, redaksiyon konularında deneyim sahibiyim. |

1. **Bölüm: Başvuru bilgileri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Çalışma adı:** | Haber ve sosyal bilgi sitesi |
| **2** | **Çalışmanın özeti:** | Bu çalışmada amaç, haber ve sosyal bilgi sitesi kurmak ve toplumsal olarak nitelikli habere duyulan ihtiyaca yönelik çalışmalar yürütmektir. Kuracağımız bu sitede, diğer haber sitelerinden farklı olarak ‘tık’ alma yarışı ile habercilik faaliyeti birbirine karıştırılmayacaktır. Sıcak haberlerin yanı sıra sakin habercilik yöntemiyle de ele alınan konular okuyucuya derinlemesine sunulacaktır. Bu habercilik anlayışı ile yüzeysel, geçiştirilen, aceleci haberciliğe alternatif sunulmaya çalışılacaktır.  Bu haber sitesinde, nicelikten ziyade niteliğe odaklanarak, “çok” yerine “anlamlı” haber üretmek için çalışacağız. Üreteceğimiz haberlerin, özenli tasarım ile öne çıkması, emek verilmiş içeriği ile farklılaşmasını amaç edineceğiz.  Yeni bir haber sitesi için yazıyor olmak ve meslekte henüz ismi bilinen gazeteciler olmamak gibi durumların kaynağa ulaşmada olumsuz bir etki yaratacağını biliyoruz. Ancak sırf bu nedenden dolayı, sürekli gündem haberlerin takla attırılmış hallerini haber olarak veren bir habercilik anlayışını da reddediyoruz. Gündemi baz alarak, kendi imkanlarımız dahilinde ulaşacağımız verilerle, yeniden ve farklı tarzda haberler üretmek istiyoruz.  Üretmeyi planladığımız haber formatlarından birine örnek vermek gerekirse;  Beşiktaş-Galatasaray maçı için hazırlanacak bilindik haberlerin dışında (maçın duyurusu, hangi oyuncuların oynayacağı, maç hakkındaki tahminler, ardından yorumlar vs.) maç ile ilgili gündem sona erdiğinde de okunabilecek haberler üreteceğiz. Örneğin; Beşiktaş-Galatasaray takımlarının önceki karşılaşmalarının yılları/skorları, bu karşılaşmalarda giyilen formalar, o yıllardaki teknik direktörlerin/gol atan futbolcuların kim oldukları gibi bilgilerin veri görselleştirme yöntemi ile haber haline getirilmesi planlanmaktadır. Bu fikir akıllara “onedio” ya da “listelist” tarzı bilgi sitelerini getirebilir. Ancak bizim yapmaya çalıştığımız, bunlardan epeyce farklı kurgulanmış bir fikirdir. Yapacağımız şey, geleneksel habercilik anlayışı ile yeni nesil habercilik yöntemlerini entegre etmektir. Üreteceğimiz bu tip haberler, üstte adı geçen sitelerdeki gibi yalnızca eğlence amaçlı olmayacaktır. Arşiv taraması ile ulaşacağımız enformasyonu işleyecek, veri gazeteciliği yaparak da bu enformasyonu görsel olarak sunacağız. Sonuç olarak gündem sona erdikten sonra dahi okunabilir haberler üretmiş olacağız.  Bu çalışmada gündem haberlerin yanında günlük en az 10-15 haber girişinin yapılması planlanmaktadır. Bu haberlerden en az 2-3 tanesi yukarıda örneğinin verildiği gibi özel haber olacak olup, gündem dışı konularda da üretilebilecektir.  Bu çalışmada yoğunluklu olarak gündelik hayata dair haberler üretilecektir. Bunu da, özellikle foto röportaj tarzı haberler üreterek gerçekleştirmeyi planlıyoruz. Örneğin; olumsuz çalışma koşulları ile ilgili bir haber alandaki çeşitli kuruluşların raporları derlenerek ya da uzmanından görüş alınarak oluşturulabilir. Daha özel bir haber yapılacaksa belki bir emekçi ile söyleşi yapılabilir. Biz bu çalışmada tüm bunların yanı sıra daha derinlikli ve yaşayarak yazdığımız haberler üretmek istiyoruz. Mesela böyle bir haber için bir kurye arkadaşımız ile bir çalışma gününü birlikte geçirebiliriz. Onunla birlikte (eğer şartlar uygun olursa onun motosikletiyle) işe giderek, dağıtıma çıkarak, müşteriler ya da işvereniyle olan ilişkilerini gözlemleyebilir, yaşadığı olumsuzluklara an be an tanık olabiliriz. Bu verilerle oluşturulacak bir foto röportajın, konuya yapılacak büyük bir katkı olacağı kanaatindeyiz.  Bu çalışmada siteye uygun formatta üretilen haberlerin, sosyal medya sayfalarında paylaşımları yalnızca link verilerek yapılmayacaktır. Okuyucuların sosyal medya kullanım alışkanlıklarına uygun olarak sosyal medya platformları için farklı formatlarda haberler üretilecektir. Siteye üretilecek haberlerden farklı olarak, sosyal medya platformları için “hap haber” olarak tanımlayabileceğimiz ve tek görsel ile bütünlüklü bir anlama sahip olan “haber kartları” üretilecektir. Böylece haberin sosyal medyaya çıkması ve/veya sosyal medya içeriğinin haber olması gibi tek yönlü kaynak-yayıncı ilişkisi iki yönlü hale getirilecektir. Örnek vermek gerekirse; Türkiye’deki ihtiyaç fazlası camilerin sayısına dikkat çekmek için hazırlanacak haber kartında, ülkemizin ormanlık alanlarının yüz ölçümü ile camilerin tümünün kapladığı alanın yüz ölçümü karşılaştırılabilir. Haber kartları genellikle sayısal olarak çarpıcı sonuçları olan karşılaştırılmalarda kullanılabilir. Bu haliyle hem tek bir tasarım ile anlatılmak istenen anlatılmış, hem de sosyal medyada paylaşım kolaylığı sağlanmış olacaktır.  Bu çalışmada alışkın olunan geleneksel haber formatlarının yanı sıra söz konusu tüm haberler multimedya içerikler ile de desteklenecektir. Örneğin, dosya haberlerin üretiminde dijital gazetecilik pratikleri ve veri gazeteciliğinden faydalanılacaktır. Yeni medya teknolojilerinin yoğun olarak kullanılacağı bu çalışmada, dönüşen gazetecilik pratikleri yakından takip edilecek ve uygulanacaktır.  Çalışma içinde yeni medya teknolojilerinin kullanılacağı bir diğer alan da yapılacak Podcast yayınları olacaktır. Önemli kişilerle birebir veya “fikir masaları” yoluyla birden çok kişiyle derinlemesine gündem/konu değerlendiren söyleşiler yapılacaktır. Bu söyleşiler Podcast yayınları ile hem canlı hem banttan dinleyiciye sunulacaktır. Bu fikir masaları yalnızca önemli kişilerin konuyla ilgili yorum yaptıkları bir yayın olarak kurgulanmamıştır. Örneğin, öğrencilerin mustarip olduğu geçim zorlukları ile ilgili yapılacak bir yayın, birkaç gönüllü öğrenci arkadaşımızın katılacağı bir sohbet programı olarak düşünülebilir. Böylelikle habere konu olan öznelerin aynı zamanda haberin içeriğini de oluşturduklarına şahit olacağız. Bilindiği üzere yeni nesil gazetecilik formatlarında haberi üreten, habere konu olan, haberi okuyan ayrımı keskinliğini kaybetmiştir. Biz de fikir masaları yoluyla hem etkileşimi artırmak hem de beyin fırtınası yaparak konu ile ilgili olası çözümlere dikkat çekmek amacı taşıyoruz.  İnternet gazeteciliğinin olanaklarından biri de her an herkes tarafından erişilebilir olmaktır. Bu sebeple üretilecek haberlerin –özellikle dosya haberlerin- çift dilli olması bir gereklilik halini almıştır. Yürütülecek bu çalışmada üretilen haberlerin bir kısmının İngilizce çevirilerinin de yapılması planlanmaktadır. Aynı zamanda The New York Times, The Guardian, The Times, The Independent, The Washington Post gibi gazetelerden çeşitli haber ve makalelerin Türkçe çevirileri de yapılacaktır. Ancak çeviri haberlerin sayısı ve kapsamı, imkânlarımızın ve iş gücümüzün kısıtlılığından dolayı asgari düzeyde tutulacaktır. Haftada 1-2 adet İngilizce-Türkçe çeviri, 1-2 adet Türkçe-İngilizce çeviri yapılması planlanmaktadır.  Bu çalışmanın tüm editoryal süreci tarafımdan yönetilecektir. Bu destek ile çalışma boyunca desteklerini esirgemeyeceklerinden emin olduğum gazeteci arkadaşlarımın da yardımları ile aldığım eğitim doğrultusunda üretim yapabilmeyi ve yeni olduğunu düşündüğüm fikirlerimi uygulayabilmeyi istiyorum. |
| **3** | **Çalışmanın gerçekleşeceği yer/yerler (Ülke/İl/):** | Türkiye/Ankara |
| **4** | **Çalışmanın başlangıç tarihi[[4]](#footnote-4)** | Eylül 2019 |
| **5** | **Çalışmanın bitiş tarihi[[5]](#footnote-5)** | Eylül 2020 |
| **6** | **Çalışmanın toplam süresi[[6]](#footnote-6):** | 12 ay |

**7. Bu çalışmanın amaçlarını ve bu destek programın amaçları ile ilişkisini açıklayınız.**

Bu çalışmada işleyişe dair yapılanmanın tamamı eşitlikçi, katılımcı, dayanışmacı temeller üzerine kurulacaktır. Çalışmamızın öncelikli amacı gazeteciler arasındaki dayanışma ilişkilerini güçlendirebilmek ve haber/habercilik üzerine tartışma yürütebileceğimiz bir platforma sahip olmaktır.

Gazeteciler, bu tür çalışma alanlarının varlığı ile mustarip oldukları her türlü baskı karşısında dayanışma ilişkilerini güçlendirme ve mesleğin yapılmasına engel olan koşullara karşı direnç gösterme imkanı bulmaktadır. Yürütülen bu çalışma ile de haber üretim sürecine dair baştan sona tüm işleyişte dayanışma ile organize olunacak olup, Türkiye’deki basın özgürlüğü mücadelesi için uygun çalışma alanı yaratılmaya çalışılacaktır. Ayrıca yapılacak bu çalışma, gazeteciliğin salt geçim sağlamaya yarayan bir meslek olmadığını, gerçek gazeteciliğin bir tür değişimi amaç edinmesi gerektiğinin farkında olan gazeteciler için tartışma ve üretim alanı olma amacı da taşımaktadır.

**8. Çalışmanın hedef kitlesi (bu çalışma kimlere uygulanacak ve çalışmadan kimler fayda sağlayacak)**

Üstte de belirtildiği üzere bu çalışma gazetecilik eğitimi almış yeni mezunlara ve işsiz gazetecilere uygulanacaktır. Bu çalışmada, haber üretimi öncesinde hangi konu hakkında, hangi formatta, nasıl bir haber üretileceği ile ilgili beyin fırtınası yapabildiğimiz, ardından bu süreçteki deneyimlerimizi birbirimizle paylaşabileceğimiz bir dayanışma ağı öngörülmektedir.

Bu çalışmadaki haber üretiminde özellikle yeni mezun işsiz gazetecilerin yer alması planlanmaktadır. Genç kuşak gazeteciler olarak, gazeteci arkadaşlarımızın bu süreçte yaşadığı zorlukları aşmalarına yardımcı olabilmek istiyoruz. Hem gazetecilik reflekslerini diri tutmak hem de haber ve haberciliğe uzak kalmalarını engellemek için ürettikleri haberlerin yayınlanabilecekleri bir platformun varlığının önemli olacağını düşünüyoruz. Böylece gazeteci arkadaşlarımız hem telif ücreti alarak emeklerinin karşılığını bulacak hem de isteğe bağlı olarak katılabilecekleri mail/whatsapp grupları ile haber ve habercilik tartışmalarına katılabilecekler. Bu sayede ilişkisel anlamda çevremizi genişletirken yaşadığımız zorlukları paylaşarak birlikte aşmaya çalışacağız.

**9. Bu çalışma kapsamında planlanan faaliyetleri aşağıdaki tabloyu kullanarak açıklayınız. (Boş tablodan faaliyet sayısı kadar kopyalayarak çoğaltınız)**

**Bu bölümde her faaliyetin adı, içeriği, süresi, yeri, hedef kitlesi, yöntemi ve faaliyeti gerçekleştirmek için gerekli ihtiyaçlar konusunda bilgi veriniz.**

**Faaliyet 1:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Site teması satın alımı |
| İçerik | Bu faaliyette haber sitesi için hazır tema satın alımı yapılması gerekmektedir. |
| Süresi/Yeri | 12 aylık |
| Hedef Kitle | Editör ve muhabirler |
| Yöntem | Bu faaliyette sıfırdan bir haber sitesi tasarlatmak yerine Wordpress tabanlı hazır haber sitesi temalarından edinilmesi daha uygun görülmüştür. Alacağımız hazır temanın paketinde 12 ay bakım ücreti de dahildir. Bu hazır temaların ilk etapta ihtiyaçlarımızı karşılayacağını düşünüyoruz. |
| Gerekli ihtiyaçlar | Hazır site teması (1 adet)  <https://themeforest.net/item/newspaper/5489609> |

**Faaliyet 2:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Haber girişi ve üretimi için bilgisayar satın alımı |
| İçerik | Bu faaliyet için bilgisayar satın alımı yapılması gerekmektedir. |
| Süresi/Yeri | 12 ay (Destek sonrası projenin devamında da kullanılmak üzere) |
| Hedef Kitle | Editör ve muhabirler |
| Yöntem | Bu faaliyet için tasarım faaliyetleri için 1 adet, editoryal süreçte kullanılmak üzere 1 adet, haber üretecek muhabirlerin kullanması için ise yine 1 adet olmak üzere toplamda 3 adet bilgisayara ihtiyaç vardır. Haberin 24 saat oluşu nedeniyle teknik ekipmanlarda kiralama yöntemine gidilememektedir. Ayrıca destek sona erdikten sonra bu çalışma için en az 2 tane tam zamanlı muhabir istihdam edilmesi gerekecektir. Dolayısıyla talep edilen bilgisayarlardan biri haber girişlerini yapacak olan şahsımda, diğerleri ise haber üretecek olan muhabirde kalacaktır. |
| Gerekli ihtiyaçlar | Bilgisayar (3 adet) |

**Faaliyet 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Fotoğraf ve video çekimi için ekipman alımı |
| İçerik | Bu faaliyet için fotoğraf makinesi satın alımı yapılması gerekmektedir. |
| Süresi/Yeri | 12 ay (Destek sonrası projenin devamında da kullanılmak üzere) |
| Hedef Kitle | Editör ve muhabirler |
| Yöntem | Bu faaliyette de bilgisayar alımındaki gerekçeler geçerlidir. Elimizde 1 adet video çekimine uygun olmayan bir fotoğraf makinesi mevcuttur. Ancak bu çalışmada multimedya içeriklerin yoğunluklu olarak kullanılacağı düşünülürse teknik özellik bakımından donanımlı 1 adet fotoğraf makinesine ihtiyaç duyulduğu görülecektir. |
| Gerekli ihtiyaçlar | Fotoğraf makinesi (1 adet) |

**Faaliyet 4:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Podcast yayınları ve video haberler için mikrofon satın alımı |
| İçerik | Bu faaliyet için mikrofon satın alımı yapılması gerekmektedir. |
| Süresi/Yeri | 12 ay (Destek sonrası projenin devamında da kullanılmak üzere) |
| Hedef Kitle | Editör ve muhabirler |
| Yöntem | Bu faaliyette de bilgisayar ve fotoğraf makinesi alımındaki gerekçeler geçerlidir. Yapılacak Podcast yayınları için sesin kaliteli olması şarttır. Bu sebeple kullanacağımız bilgisayarlara uygun masaüstü mikrofonuna ihtiyaç duyulmaktadır. |
| Gerekli ihtiyaçlar | Masaüstü mikrofon (1 adet) |

**Faaliyet 5:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Görüntü ve ses düzenlemek için program satın alımı |
| İçerik | Bu faaliyet için Adobe’un tüm programlarını içeren Creative Cloud satın alımı yapılması gerekmektedir. |
| Süresi/Yeri | 12 ay |
| Hedef Kitle | Editör ve muhabirler |
| Yöntem | Bu faaliyette görüntü ve ses düzenlemek, her türlü tasarımsal faaliyeti gerçekleştirmek için en az 1 bilgisayarda Adobe’un tüm programlarının kurulu olması gerekmektedir. Satın alacağımız Creative Cloud ile haber arşivi yapabileceğimiz bir depolama alanımız da olacak. |
| Gerekli ihtiyaçlar | <https://www.adobe.com/tr/creativecloud/plans.html?plan=team&step=1&promoid=FVYPZ66M> |

**Faaliyet 6:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Haber üreten ve çeviri yapan muhabirler için telif ücreti gideri |
| İçerik | Bu faaliyette çalışmamızın dayanışma esasına uygun olarak haber üretecek ve çeviri yapacak muhabirlere belli bir telif ücreti verilmesi planlanmaktadır. |
| Süresi/Yeri | 12 ay |
| Hedef Kitle | Muhabirler |
| Yöntem | Bu faaliyette haber üretecek ve gerektiğinde çeviri yapacak muhabirlerin maddi olarak desteklenmesi planlanmıştır. Haftada 5 tane telifli haber satın alınması düşünülmektedir. Telif sözleşmeleri başvuru rehberinde belirtildiği usullere uygun yapılacaktır. |
| Gerekli ihtiyaçlar | Telif ücreti bedeli (200 TL)  Her hafta ortalama 5 adet telifli haber satın alımı yapılacaktır. |

**10. Bu çalışma ile elde edilmesi planlanan sonuçları ve çıktıları, çoğulcu medyanın oluşmasına, ya da gazetecilere/gazetecilik faaliyetlerine sunacağı katkıları da göz önünde belirtiniz.**

Bu çalışmadaki haber dili güç ve iktidar ilişkilerinin yerleştiği dil pratiklerini kullanan ana akım medyanınkinden farklı olacaktır. Bununla birlikte ana akımın mevcut habercilik anlayışından en fazla zarar görenler ile haberlerde yer verilmeyen dezavantajlı grupların hem habere konu olmaları hem de haber üretim sürecine katılımları da sağlanacaktır. (Yukarıda verilen kurye ile bir çalışma günü geçirme örneğini ev kadınlarına göre uyarlayabiliriz. Ev içi emek ile ilgili yapılacak bir haberde bir ev kadını ile bir günün geçirilmesi gibi..)

Bu çalışma ile gazeteciler için, kendilerini güvende ve dayanışma içinde hissedebildikleri, en önemlisi patron-işçi ayrımı olmadan eşitlikçi bir ortamda çalışabilecekleri bir platform kurulması amaçlanmaktadır. Bu çalışmada haber girişlerini yapan, fotoğraf/video düzenlemelerini yapan, edisyon-redaksiyon ihtiyaçlarını gideren bir editör bulunacaktır. Deneyimlerimin el verdiği ölçüde, çevremdeki gazeteci büyüklerimin ve fakültedeki eğitimimde mesleğe dair benim için yol gösterici olan hocalarımın da yardımları ve destekleri ile çalışmanın editoryal süreçlerin en iyi şekilde üstesinden gelmeye çalışacağım. Uygulamaya geçirmek istediğimiz bu çalışmada her an destek vereceklerine emin olduğum çok sayıda gazeteci arkadaşım da benimle aynı heyecan içindeler. Bu çalışma bir kişinin ya da birilerinin işi değildir. Çalışmanın tüm ürünleri kolektif çalışma ile ortaya koyulacaktır. Birbirimizi yönettiğimiz değil birlikte ürettiğimiz bir gazetecilik yapmak istiyoruz.

**11. Destek sonrasında, bu çalışmayı nasıl sürdürmeyi planlıyorsunuz, açıklayınız.**

Alınacak bu destek, çalışmaya başlayabilmek için gerekli olan ilk adımların atılabilmesini sağlayacaktır. Bu destek ile alınacak teknik ekipman yardımı çalışmanın aralıksız sürdürülebilmesi noktasında büyük öneme sahiptir. Destek sonrasında ise bu çalışmaya uygun olduğu düşünülen başka destek programlarına fon başvurusu yapılması planlanmaktadır. Ayrıca bu çalışmaya verilebilecek sponsorluk destekleri de şimdiden öngörülmektedir.

Bu çalışmanın biricik amacı kişilere maddi gelir sağlamak değildir. Haber üretim sürecinde kurulacak dayanışma ağının, maddi sürdürülebilirlik zeminine de yayılması amaçlanmaktadır. Böylelikle tanıtım yaptırabilme için maddi geliri bulunmayan her koldan –öncelikle basın/yayın- girişimin piyasa fiyatlarının altında tanıtımlarının yapılması planlanmaktadır.

**12. Bu çalışmaya ilişkin daha önceki deneyimlerinizi kısaca anlatınız.**

Deneyim kısmında bahsettiğim fakültemizin (İLEF) uygulama gazetesi GÖRÜNÜM de kurguladığımız bu çalışma yöntemine benzer bir işleyişe sahipti. Muhabirlik ve web yayın editörlüğünün yanı sıra koordinatörlük görevinde de bulunduğum gazetede, hem habercilik reflekslerimi geliştirebilmeyi hem de alternatif yayın yapan bir gazetedeki çalışma ilişkilerini yakından gözlemleme/müdahil olabilme fırsatını yakaladım. Burada aldığım görevde muhabirlerin haber üretim sürecindeki ihtiyaç ve beklentilerinin karşılanması, editoryal sürece tüm muhabirlerin dahil edilmesi ve haber/habercilik tartışmalarının çalışma yöntemimize olumlu etki edecek şekilde yürütülmesi ile ilgilendim. Aynı zamanda çeşitli gazetelerde yaptığım stajlarda ve çalıştığım firmalarda aldığım görevlerde barışçıl bir çalışma ortamının nasıl yaratılabileceği ile ilgili çıkarımlarda bulunmak için de bolca fırsatım oldu. Eşitlikçi çalışma ilişkilerini kurmak ve bunu sürdürebilmek için gerekli olan deneyime başlangıç aşamasında sahip olduğumu düşünüyorum. Zaten çalışmanın yapısı gereği uygulanan tüm yöntemler ortak çalışma ile üzerine koyarak ilerleyecektir. Dolayısıyla başlangıçtaki bu çabamı yalnızca ivme verecek güç olarak tanımlayabilirim.

**13. Daha önce herhangi bir kurumdan destek aldınız mı? Evet ise, daha önce aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Hayır.

**14. Herhangi bir program fonundan (Avrupa Birliği, Büyükelçilik vb.) devam eden finansman desteği alıyor musunuz? Evet, ise aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Hayır.

**15. Destek istediğiniz çalışma için aşağıda yer alan bütçe tablosunu başvuru rehberindeki uygun giderlere dikkat ederek her faaliyetiniz için ayrı ayrı doldurunuz. Bütçe hesaplaması yaparken her harcamanın birim fiyatını ve adedini açıklamayı unutmayın.**

*Bütçenizi TL olarak doldurunuz. Minimum, maksimum destek miktarını belirlerken, başvuru tarihinizdeki Avro kurunu göz önünde bulundurunuz.* *InforEuro:* [*http://ec.europa.eu/budg/inforeuro*](http://ec.europa.eu/budg/inforeuro)

*Bu başvuru paketi için uygun bütçe kalemlerini başvuru rehberinde bulabilirsiniz.*

**Örnek Bütçe Tablosu**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: İspanya’daki Veri Gazeteciliği Konferansına Katılım** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Ankara-Barcelona gidiş dönüş uçak bileti | 1 kişi | 2000 TL | 2000 TL |
| **2** | Barcelona-Valencia gidiş dönüş otobüs bileti | 1 kişi | 500 TL | 500 TL |
| **3** | Valencia konaklama | 1 kişi\* 3 gece | 500 TL | 1500 TL |
| **4** | Harcırah | 1 kişi\* 3 gece | 360 | 1080 TL |
| **5** | Schengen vizesi | 1 kişi | 475 TL | 475 TL |
| **Toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | 1. **TL** |

***\* Bütçede kırmızı ile eklenen yerler örnek olarak doldurulmuştur.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** Site teması satın alımı | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Newspaper 9 adlı tema  (12 ay bakım masrafı dahil)  <https://themeforest.net/item/newspaper/5489609> | 1 adet | 445 TL | 445 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **445 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** Haber girişi ve üretimi için bilgisayar satın alımı | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | 13 inç MacBook Air | 2 adet | 5.996 TL | 11.992 TL |
| **2** | Lenovo Yoga 730 İ7 | 1 adet | 7.215 TL | 7.215 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **19.207 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** Fotoğraf ve video çekimi için ekipman alımı | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Sony A7 II + 24-70mm F4 Zeiss Lens | 1 adet | 10.687 TL | 10.687 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **10.687 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** Podcast yayınları ve video haberler için mikrofon satın alımı | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Boya By-BM3031 Shotgun Mikrofon | 1 adet | 640 TL | 640 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **640 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** Görüntü ve ses düzenlemek için program satın alımı | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Creative Cloud  <https://www.adobe.com/tr/creativecloud/plans.html?plan=team&step=1&promoid=FVYPZ66M> | 1 adet | 3.192TL | 3.192TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **3.192TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** Haber üreten ve çeviri yapan muhabirler için telif ücreti gideri | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Telif ücreti | 300 adet | 200 TL | 60.000 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **60.000 TL** |

**Tüm faaliyetler için talep edilen toplam bütçe: 94.171 TL**

**16. Beyan Bildirimi**

Bu başvuru formunda verdiğim bilgilerin tam, doğru ve eksiksiz olduğunu, gerekli görülmesi halinde belgeleyebileceğimi beyan ederim.

Bu destek kapsamında uygulamayı planladığım tüm faaliyetler süresince Avrupa Basın Özgürlüğü Bildirgesi hükümleri ve Ulusal Komite’nin kabul ettiği yayın ilkelerine uyacağımı taahhüt ediyorum.

|  |  |
| --- | --- |
| **Başvuran kişi tarafından doldurulacak** | |
| **Başvuran kişinin;** | |
| **Adı-Soyadı** | Merve FİLİZ YAVUZ |
| **Tarih** | 11.06.2019 |

1. Bu destek paketi kapsamında 1. Halihazırda bir medya kurum ve kuruluşuna basın iş sözleşmesi ile bağlı olmayan, serbest çalışan gazeteciler, 2.Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazeteciler önceliklidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazetecilerin başvuruları öncelikli olacaktır. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bu bölümde, başvuru sahibinin gazetecilik mesleği ile ilişkisini açıklaması beklenmektedir. Özgeçmiş, özet şeklinde kısaca yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-3)
4. Başvuru sonuçlarının Ağustos 2019 başına açıklanması planlanmaktadır. Çalışmanızın başlangıç tarihini bu bilgiyi göz önünde bulundurarak belirtiniz. Çalışmaların en geç Eylül 2019 sonuna kadar başlaması beklenmektedir. [↑](#footnote-ref-4)
5. Çalışma, başlangıç tarihinden itibaren 12 ay içinde tamamlanmalıdır. [↑](#footnote-ref-5)
6. Azami destek süresi 12 aydır. [↑](#footnote-ref-6)