**DEMOKRASİ İÇİN MEDYA/ MEDYA İÇİN DEMOKRASİ PROGRAMI**

**BASIN EVİ DESTEK ARACI**

# 

# MESLEKİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK DESTEK PAKETİ BAŞVURU FORMU

Değerli Başvuru Sahibi,

Basın Evi Destek Aracı kapsamındaki Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne başvurunuz için hazırlanmış olan bu formunu doldurmadan önce, yayınlanmış olan başvuru rehberini detaylı bir şekilde okuyunuz. Başvuru rehberini [www.media4democracy.org](http://www.media4democracy.org) internet adresinde Destekler bölümünden Basın Evi Destek Aracı başlığı altında bulabilirsiniz.

Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne yalnızca gazeteciler başvuru yapabilir.

Başvuru formunun doldurulması aşamasında, destek talep ettiğiniz faaliyet(ler), bu faaliyet(ler)in uygulanmasıyla ulaşılacak çıktı ve sonuçlar, bunların etkileri ve sürdürülebilirliği ile ilgili detaylı ve net yanıtlar vermeniz, başvurunuzun değerlendirme sürecini kolaylaştıracaktır.

Bu formdaki her alanın doldurulması zorunludur.

1. **Bölüm: Başvuran kişi hakkındaki bilgiler**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Adı-Soyadı** | ADEM VOLKAN NAKİBOĞLU |
| **2** | **Cinsiyet** | ERKEK |
| **3** | **Doğum tarihi** | 12.06.1972 |
| **4** | **Adres** | TURGUT ÖZAL 1 BULVARI GÜNEŞ SİTESİ 86/37 06070 İSKİTLER ANKARA |
| **5** | **Telefon** | +90 532 365 88 11 |
| **6** | **E-posta** | vnakiboglu@yahoo.com |
| **7** | **Varsa internet sitesi ve sosyal medya hesapları (Facebook, Twitter, vb.)** | [www.facebook.com/volkannakiboglu](http://www.facebook.com/volkannakiboglu) |
| **8** | **Bu destek paketi kapsamında öncelikli başvuru sahipleri arasındaysa yer alıyorsanız açıklayınız. [[1]](#footnote-1)** | 18 AĞUSTOS 2016’DAN BU YANA SERBEST ÇALIŞIYORUM. |
| **9** | **Medya alanındaki sivil toplum kuruluşu üyelik(leri)[[2]](#footnote-2)** | GAZETECİLER CEMİYETİ, TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ, ÇAĞDAŞ GAZETECİLER DERNEĞİ, TÜRKİYE GAZETECİLER SENDİKASI ÜYESİYİM |
| **10** | **Gazetecilik mesleğindeki tecrübesi ve kısa özgeçmiş[[3]](#footnote-3)** | 1995’DE TRT’DE KAMERAMAN ASİSTANI OLARAK BAŞLADIM. SONRASINDA SIRASIYLA FLASH TV, KANAL A, EYLİK TV, BRT, SHOW TV, KANAL 1, HABERTÜRK KANALLARINDA UZUN YILLAR ÇALIŞTIM. |

1. **Bölüm: Başvuru bilgileri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Çalışma adı:** | SERBEST GAZETECİLER BELGESELİ |
| **2** | **Çalışmanın özeti:** | Türkiye’de önde gelen pek çok kurumda önemli görevler üstlenmiş olan gazeteciler şu anda serbest olarak çalışmayı tercih ediyor. Bu gazetecilerin mesleki yolculukları, kendilerini serbest çalışmaya iten nedenler, sansür veya otosansür mekanizmaları, siyaset gazeteciliğinin dünü ve bugünü hakkında röportajlar, çalışma görüntüleri ve arşiv materyalleri üzerine kurulu olan bir belgesel planlıyoruz. |
| **3** | **Çalışmanın gerçekleşeceği yer/yerler (Ülke/İl/):** | Ankara, İstanbul, Diyarbakır, Berlin |
| **4** | **Çalışmanın başlangıç tarihi[[4]](#footnote-4)** | 01.09.2019 |
| **5** | **Çalışmanın bitiş tarihi[[5]](#footnote-5)** | 01.09.2020 |
| **6** | **Çalışmanın toplam süresi[[6]](#footnote-6):** | 1 yıl |

**7. Bu çalışmanın amaçlarını ve bu destek programın amaçları ile ilişkisini açıklayınız.**

Bu belgesel filmle Türkiye’deki gazetecilerin çalışma koşullarını kamuoyuna göstermek istiyoruz. Neden serbest çalışmanın tercih edildiğini de sorgulamayı amaçlıyoruz. Ayrıca serbest çalışarak başarı kazanan gazetecileri ön plana çıkararak gelecekteki gazeteci adaylarına da umut aşılamayı hedefliyoruz.

**8. Çalışmanın hedef kitlesi (bu çalışma kimlere uygulanacak ve çalışmadan kimler fayda sağlayacak?**

Tüm kamuoyu.

**9. Bu çalışma kapsamında planlanan faaliyetleri aşağıdaki tabloyu kullanarak açıklayınız. (Boş tablodan faaliyet sayısı kadar kopyalayarak çoğaltınız)**

**Bu bölümde her faaliyetin adı, içeriği, süresi, yeri, hedef kitlesi, yöntemi ve faaliyeti gerçekleştirmek için gerekli ihtiyaçlar konusunda bilgi veriniz.**

**Faaliyet 1:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | ANKARA ÇEKİMLERİ |
| İçerik | Ankara’da serbest çalışan gazetecilerle röportajlar, çalışma hayatı ile ilgili çekimler. Ankara imaj görüntüleri |
| Süresi/Yeri | 15 gün, Ankara |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem | 1 kameraman, 1 kamera asistanı, 1 prodüktör ile iç ve dış mekan çekimleri |
| Gerekli ihtiyaçlar | 1 4K Video kamera ve tripodu, 1 4K DSLR kamera ve tripodu, 1 led ışık seti, 2 yaka mikrofonu, 1 telsiz mikrofon seti ve yardımcı ekipmanlar |

**Faaliyet 2:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | İSTANBUL ÇEKİMLERİ |
| İçerik | İstanbul’da serbest çalışan gazetecilerle röportajlar, çalışma hayatı ile ilgili çekimler. İstanbul imaj görüntüleri |
| Süresi/Yeri | 3 gün, İstanbul |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem | 1 kameraman, 1 kamera asistanı, 1 prodüktör ile iç ve dış mekan çekimleri |
| Gerekli ihtiyaçlar | 1 4K Video kamera ve tripodu, 1 4K DSLR kamera ve tripodu, 1 led ışık seti, 2 yaka mikrofonu, 1 telsiz mikrofon seti ve yardımcı ekipmanlar |

**Faaliyet 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | DİYARBAKIR ÇEKİMLERİ |
| İçerik | Diyarbakır’da serbest çalışan gazetecilerle röportajlar, çalışma hayatı ile ilgili çekimler. Diyarbakır imaj görüntüleri |
| Süresi/Yeri | 2 gün, Diyarbakır |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem | 1 kameraman, 1 kamera asistanı, 1 prodüktör ile iç ve dış mekan çekimleri |
| Gerekli ihtiyaçlar | 1 4K Video kamera ve tripodu, 1 4K DSLR kamera ve tripodu, 1 led ışık seti, 2 yaka mikrofonu, 1 telsiz mikrofon seti ve yardımcı ekipmanlar |

**Faaliyet 4:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | ALMANYA ÇEKİMLERİ |
| İçerik | Almanya’da serbest çalışan gazetecilerle röportajlar, çalışma hayatı ile ilgili çekimler. Almanya imaj görüntüleri |
| Süresi/Yeri | 3 GÜN BERLİN |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem | 1 kameraman, 1 kamera asistanı, 1 prodüktör ile iç ve dış mekan çekimleri |
| Gerekli ihtiyaçlar | 1 4K Video kamera ve tripodu, 1 4K DSLR kamera ve tripodu, 1 led ışık seti, 2 yaka mikrofonu, 1 telsiz mikrofon seti ve yardımcı ekipmanlar |

**Faaliyet 5:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | POST PRODÜKSİYON |
| İçerik | Filmin montajlanması ve seslendirilmesi |
| Süresi/Yeri | 30 gün, Ankara |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem | Mac tabanlı bir montaj setinde çekilen görüntülerin düzenlenmesi |
| Gerekli ihtiyaçlar | Final Cut programının kullanıldığı Mac tabanlı bir montaj seti, 1 montaj operatörü |

**Faaliyet 6:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | SATIN ALMA |
| İçerik | Gerekli cihazların satın alınması |
| Süresi/Yeri |  |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem | Ideapro, Tripod, Fotografium.com… vs |
| Gerekli ihtiyaçlar | Canon Mark IV body, 2 adet lens (geniş ve tele), 1 SACHTLER System FSB6 FT MS Tripod ve bu ekipmanların aksesuarları |

**10. Bu çalışma ile elde edilmesi planlanan sonuçları ve çıktıları, çoğulcu medyanın oluşmasına, ya da gazetecilere/gazetecilik faaliyetlerine sunacağı katkıları da göz önünde belirtiniz.**

Türkiye’de sansüre ve psikolojik baskıya maruz kalan gazetecilerin hikayelerini ekrana ya da beyazperdeye taşıyarak, son yıllarda meslektaşlarımız üzerinde oluşan haksız kamuoyu algısının önüne geçmek istiyoruz.

Ayrıca serbest çalışarak kendine bağımsız yol çizen ve başarılı olan gazetecilerin hikayelerine dikkat çekerek “başka bir şekilde de başarılı olmak mümkün” mesajı vermeyi hedefliyoruz.

Filmin çeşitli festivallerde gösterilmesini sağlayarak günlük gelişmelere zaman zaman kayıtsız kalabilen sinema seyircisine de ulaşarak farkındalık yaratmayı planlıyoruz.

**11. Destek sonrasında, bu çalışmayı nasıl sürdürmeyi planlıyorsunuz, açıklayınız.**

Destekle beraber projenin prodüksiyon ve post prodüksiyon aşamalarını tamamlamış olacağız. Yani film hazır olacak. Sonrasında ise filmi Antalya ve İstanbul başta olmak üzere yerli ve yabancı pek çok film festivaline göndereceğiz. Ardından Netflix gibi online platformlar başta olmak üzere çeşitli yayın kuruluşlarının kapısını çalacağız.

**12. Bu çalışmaya ilişkin daha önceki deneyimlerinizi kısaca anlatınız.**

Uzun yıllar çeşitli televizyon kanallarında çalıştım. Serbest çalıştığım dönemi de hesaba katarsak sayısız siyasi ünlü isim ile röportaj yaptım. Kısa haberler de belgesel ayarından uzun dosya haberlerin de çekiminde yer aldım. Çekim ve röportaj teknikleri ile ilgili ciddi bir birikimimi ve tecrübem var.

**13. Daha önce herhangi bir kurumdan destek aldınız mı? Evet ise, daha önce aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Destek almadım.

**14. Herhangi bir program fonundan (Avrupa Birliği, Büyükelçilik vb.) devam eden finansman desteği alıyor musunuz? Evet, ise aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Hayır.

**15. Destek istediğiniz çalışma için aşağıda yer alan bütçe tablosunu başvuru rehberindeki uygun giderlere dikkat ederek her faaliyetiniz için ayrı ayrı doldurunuz. Bütçe hesaplaması yaparken her harcamanın birim fiyatını ve adedini açıklamayı unutmayın.**

*Bütçenizi TL olarak doldurunuz. Minimum, maksimum destek miktarını belirlerken, başvuru tarihinizdeki Avro kurunu göz önünde bulundurunuz.* *InforEuro:* [*http://ec.europa.eu/budg/inforeuro*](http://ec.europa.eu/budg/inforeuro)

*Bu başvuru paketi için uygun bütçe kalemlerini başvuru rehberinde bulabilirsiniz.*

**Örnek Bütçe Tablosu**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: İspanya’daki Veri Gazeteciliği Konferansına Katılım** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Ankara-Barcelona gidiş dönüş uçak bileti | 1 kişi | 2000 TL | 2000 TL |
| **2** | Barcelona-Valencia gidiş dönüş otobüs bileti | 1 kişi | 500 TL | 500 TL |
| **3** | Valencia konaklama | 1 kişi\* 3 gece | 500 TL | 1500 TL |
| **4** | Harcırah | 1 kişi\* 3 gece | 360 | 1080 TL |
| **5** | Schengen vizesi | 1 kişi | 475 TL | 475 TL |
| **Toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | 1. **TL** |

***\* Bütçede kırmızı ile eklenen yerler örnek olarak doldurulmuştur.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: ANKARA ÇEKİMLERİ** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Akaryakıt giderleri |  | 50 TL | 500 TL |
| **2** | Asistan ücreti | 1 kişi | 200 TL/günlük | 2000 TL |
| **3** | Ekipman kirası | 1 ışık seti | 250 TL/günlük | 2500 TL |
| **4** | Prodüktör ücreti | 1 kişi | 500 TL/günlük | 5000 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **10000 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: İSTANBUL ÇEKİMLERİ** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Ankara İstanbul gidiş dönüş uçak bileti (3 kişi) | 3 kişi | 400 TL | 1200 TL |
| **2** | Ulaşım ve transfer | 3 gün | 300 TL | 900 TL |
| **3** | Konaklama | 3 gün 3 kişi | 1050 TL | 3150 TL |
| **4** | Harcırah | 3 gün 3 kişi | 450 TL | 1350 TL |
| **5** | Prodüksiyon giderleri |  | 750 TL | 750 TL |
| **6** | Asistan ücreti | 1 kişi | 200 TL | 600 TL |
| **7** | Prodüktör ücreti | 1 kişi | 500 TL | 1500 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **9450 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: DİYARBAKIR ÇEKİMLERİ** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Ankara Diyarbakır gidiş dönüş uçak bileti | 3 kişi | 900 | 2700 TL |
| **2** | Ulaşım ve transfer | 2 gün | 200 TL | 400 TL |
| **3** | Konaklama | 2 gün 3 kişi | 300 TL | 1800 TL |
| **4** | Harcırah | 2 gün 3 kişi | 150 TL | 900 TL |
| **5** | Prodüksiyon giderleri |  | 500 TL | 500 TL |
| **6** | Prodüktör gideri | 1 kişi | 500 TL | 1000 TL |
| **7** | Asistan gideri | 1 kişi | 200 TL | 400 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **7700 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: ALMANYA ÇEKİMLERİ** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Ankara Berlin gidiş dönüş uçak bileti | 3 kişi | 2000 TL | 6000 TL |
| **2** | Ulaşım ve transfer | 3 gün | 500 TL | 1500 TL |
| **3** | Konaklama | 3 gün 3 kişi | 1000 TL | 9000 TL |
| **4** | Prodüktör gideri | 1 kişi | 500 TL | 1500 TL |
| **5** | Asistan gideri | 1 kişi | 200 TL | 600 TL |
| **6** | Harcırah | 3 gün 3 kişi | 700 TL | 6300 TL |
| **7** | Prodüksiyon giderleri |  | 700 TL | 700 TL |
| **8** | Schengen vizesi ve diğer masraflar… | 3 kişi |  | 2000 TL |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **27.600 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.Faaliyet: POST PRODÜKİSYON** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Montaj operatörü | 10 gün | 400 TL | 4000 TL |
| **2** | Montaj seti kirası | 10 gün | 500 TL | 5000 TL |
| **3** | Seslendirme | 1 gün | 2500 TL | 2500 TL |
| **4** | Müzik |  | 3000 TL | 3000 TL |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Faaliyet: SATIN ALMA** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | CANON EOS MARK 4 | 1 adet | 12.500TL | 12.500 TL |
| **2** | SACHTLER FSB6FTMS TRIPOD | 1 adet | 13.500 TL | 13.500 TL |
| **3** | LENS | 2 adet | 3250 TL | 7500 TL |
| **4** | SENNHEISER YAKA MİKROFONU | 2 adet | 1800 TL | 3600 TL |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **37.100** |

**Tüm faaliyetler için talep edilen toplam bütçe: 106.350 (TL)**

**16. Beyan Bildirimi**

Bu başvuru formunda verdiğim bilgilerin tam, doğru ve eksiksiz olduğunu, gerekli görülmesi halinde belgeleyebileceğimi beyan ederim.

Bu destek kapsamında uygulamayı planladığım tüm faaliyetler süresince Avrupa Basın Özgürlüğü Bildirgesi hükümleri ve Ulusal Komite’nin kabul ettiği yayın ilkelerine uyacağımı taahhüt ediyorum.

|  |  |
| --- | --- |
| **Başvuran kişi tarafından doldurulacak** | |
| **Başvuran kişinin;** | |
| **Adı-Soyadı** | VOLKAN NAKİBOĞLU |
| **Tarih** | 13.05.2019 |

1. Bu destek paketi kapsamında 1. Halihazırda bir medya kurum ve kuruluşuna basın iş sözleşmesi ile bağlı olmayan, serbest çalışan gazeteciler, 2.Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazeteciler önceliklidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazetecilerin başvuruları öncelikli olacaktır. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bu bölümde, başvuru sahibinin gazetecilik mesleği ile ilişkisini açıklaması beklenmektedir. Özgeçmiş, özet şeklinde kısaca yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-3)
4. Başvuru sonuçlarının Ağustos 2019 başına açıklanması planlanmaktadır. Çalışmanızın başlangıç tarihini bu bilgiyi göz önünde bulundurarak belirtiniz. Çalışmaların en geç Eylül 2019 sonuna kadar başlaması beklenmektedir. [↑](#footnote-ref-4)
5. Çalışma, başlangıç tarihinden itibaren 12 ay içinde tamamlanmalıdır. [↑](#footnote-ref-5)
6. Azami destek süresi 12 aydır. [↑](#footnote-ref-6)