**DEMOKRASİ İÇİN MEDYA/ MEDYA İÇİN DEMOKRASİ PROGRAMI**

**BASIN EVİ DESTEK ARACI**

# 

# MESLEKİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK DESTEK PAKETİ BAŞVURU FORMU

Değerli Başvuru Sahibi,

Basın Evi Destek Aracı kapsamındaki Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne başvurunuz için hazırlanmış olan bu formunu doldurmadan önce, yayınlanmış olan başvuru rehberini detaylı bir şekilde okuyunuz. Başvuru rehberini [www.media4democracy.org](http://www.media4democracy.org) internet adresinde Destekler bölümünden Basın Evi Destek Aracı başlığı altında bulabilirsiniz.

Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne yalnızca gazeteciler başvuru yapabilir.

Başvuru formunun doldurulması aşamasında, destek talep ettiğiniz faaliyet(ler), bu faaliyet(ler)in uygulanmasıyla ulaşılacak çıktı ve sonuçlar, bunların etkileri ve sürdürülebilirliği ile ilgili detaylı ve net yanıtlar vermeniz, başvurunuzun değerlendirme sürecini kolaylaştıracaktır.

Bu formdaki her alanın doldurulması zorunludur.

1. **Bölüm: Başvuran kişi hakkındaki bilgiler**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Adı-Soyadı** | Kader Gülşen |
| **2** | **Cinsiyet** | Kadın |
| **3** | **Doğum tarihi** | 01.07.1976 |
| **4** | **Adres** | Cihangir Mah. Pürtelaş Sok. Sivridağ Apt. No:46 Kat:3 Daire:7 Beyoğlu/Taksim-Istanbul |
| **5** | **Telefon** | 0538 644 99 76 |
| **6** | **E-posta** | Kadergulsen17@gmail.com |
| **7** | **Varsa internet sitesi ve sosyal medya hesapları (Facebook, Twitter, vb.)** | Yok. |
| **8** | **Bu destek paketi kapsamında öncelikli başvuru sahipleri arasındaysa yer alıyorsanız açıklayınız. [[1]](#footnote-1)** | Kriterlerinize göre yer almıyoruz. |
| **9** | **Medya alanındaki sivil toplum kuruluşu üyelik(leri)[[2]](#footnote-2)** | Yok |
| **10** | **Gazetecilik mesleğindeki tecrübesi ve kısa özgeçmiş[[3]](#footnote-3)** | |  | | --- | | Kader Gülşen, İstanbul ve Stuttgart’ta yaşayan ve uluslararası deneyimi olan bir belgesel film yapımcı-yönetmeni. Yüksek lisansını, Almanya’nın Eberhard Karls Tübingen Üniversitesi’nde sinema ve medya üzerine yaptı. Buradaki eğitimi boyunca, Almanya’da akademisyenlere verilen önemli burslarından biri olarak kabul edilen “Robert Bosch-Markel Vakfı” başarı bursunu aldı. Lisansını ise Marmara Üniversite’si İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü’nde yapan Kader Gülşen, Almanya’da Deutsche Welle (DW), WDR, Pro7-Sat1 gibi çeşitli basın yayın kuruluşlarında çalıştı. Türkiye’ye döndükten sonra Atıf Yılmaz Film Stüdyosu’nun direktörlüğünü yaptı. Daha sonra uzun yıllar Katar merkezli Al Jazeera Türk Televizyonu’nda Dış Yapımlar ve Satın | | Alma yönetici yapımcısı olarak çalıştı. Özellikle araştırmacı gazetecilik gerektiren “Güç ve İnsan (People and Power)” Kuşağı için, iktidarların ve gücün ötekileştirdiği insanların hikayelerini anlatan belgeseller hazırladı.  Kader, filmlerinin konusunu seçerken iktidarların, otoriterlerin, güçün ötekileş tirdiği sorunsalı olan, bir derdi olan hikayeleri karakter odaklı anlatmayı tercih ediyor. Belgesellerinde sessizlerin, ezilenlerin sesi olmayı, bu sesin işitilebilir olmasını amaçlıyor. Bunu yaparken de sinemaya yakın duran, samimi, duygusu güçlü bir dille anlatmayı seviyor. Yönetmen, hikayelerin coğrafyası olmadığına inanıyor ve sadece yaşadıgı toplumda değil uluslararası alanda da dikkat çekecek, farkındalık yaratacak filmler yapmayı hedefliyor. | |  | |  | | | | **FİLMLERİ:**  “Bir Varmış Bir Yokmuş ” 44 dk, 2 Bölüm, Yapımcı, Al Jazeera  https://www.youtube.com/watch?v=1xE-NgpQcVE | | | | Yönetmen Kazım Öz, film 11 Ödül aldı, bunlardan birkaçı şöyle:  2014, 34. İ stanbul Uluslararası Film Festivali FIBRESCI ödülü ve Juri Özel  Ödülü / Türkiye  2014, 36. Uluslararası Cinema du Reell Film Festivali Kütüphaneler Ödül  En İyi Film /Fransa  2014, 16.Uluslararası Belgesel Film Festivali En İyi Yabancı Film / Canada)  “Askıdaki Hayat”  22 dk, Yapımcı, Al Jazeera https://www.youtube.com/watch?v=RUYW4tdEW “Uzak” | | | | 44 dk, Yapımcı, Al Jazeera https://www.youtube.com/watch?v=fBw3JhKCY “Nefesimdeki  Kum” 22 dk, Yapımcı, Al Jazeera https://www.youtube.com/watch?v=U84YZ0iHap “Biraz Huzur” 22 dk, Yapımcı, Al Jazeera | | | | 22 dk, Yapımcı, Al Jazeera  https://www.youtube.com/watch?v=pgoG7TsAfN  “Yüksek Gerilim Canbazlari”  22 dk, Yapımcı, Al Jazeera  https://www.youtube.com/watch?v=RRAPmQoGJbc  “Zehirli Havuzlar”  22 dk, Yapımcı, Al Jazeera  “Sular Yükselirken-Yusufeli”  22 dk, Yapımcı, Al Jazeera  “ Vadi”  22 dk, Yapımcı, Al Jazeera Türk  “Nükleer Küskünlük” | | | | 22 dk, Yapımcı, Al Jazeera  “Sınır”  44 dk, 2 Bölüm, Yapımcı, Al Jazeera  “Almanya’da Egitimde Ayricalik”  22 dk, Yapımcı, Al Jazeera  “Die Haelfte für das Meer – Fischer am Bosphorus”  24 dk, Türkiye/Almanya 2004 Yapımcı/Yönetmen: Kader Gülşen | | | |

1. **Bölüm: Başvuru bilgileri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Çalışma adı:** | “This İs Not Me-Bu Ben Değilim” belgesel projesi. |
| **2** | **Çalışmanın özeti:** | "Bu Ben Değilim- This is Not Me" gerçek hayat hikayelerini takip edeceğimiz karakterlerin seçiminden, dramatik yapının, hikaye örgüsünün oluşturulmasına kadar tüm aşamalarıyla uzun, detaylı bir araştırmacı gazetecilikle planlanmış bir Lgbt belgesel projesi. Bu proje, ötekileştirmenin ve insan hakları ihlallerinin yaşandığı Lgbt konusunu, mağduriyetler üzerinden samimi bir dille işleyen, empati kurdurabilen, farkındalık yaratan, güçlü, özgün bir belgesel olacak. |
| **3** | **Çalışmanın gerçekleşeceği yer/yerler (Ülke/İl/):** | Türkiye (Istanbul, Antalya, Samsun), Almanya (Berlin) |
| **4** | **Çalışmanın başlangıç tarihi[[4]](#footnote-4)** | 01.08.2019 |
| **5** | **Çalışmanın bitiş tarihi[[5]](#footnote-5)** | 31.12.2019 |
| **6** | **Çalışmanın toplam süresi[[6]](#footnote-6):** | 5 ay |

**7. Bu çalışmanın amaçlarını ve bu destek programın amaçları ile ilişkisini açıklayınız.**"Bu Ben Değilim- This is Not Me" 20 yıldır medya sektöründe ulusal ve uluslararası deneyim sahibi, araştırmacı gazetecilik yönü güçlü iki kadın televizyon gazetecisi olarak 1.5 yıldır üzerinde çalıştığımız bir belgesel projesi. Lgbt hakları konusunda, bugüne kadar işlenmemiş mağduriyetleri ele alıyoruz. Psikolojik yönü güçlü, gözlemci bir yaklaşımla ilerlemesini planladığımız belgeselimizin araştırma aşamasında Pskiyatr Profesör Doğan Şahin başta olmak üzere birçok uzmandan danışmanlık aldık, onlarca karakterle görüştük. Lgbt konusunda çok sayıda kitap okuması ve film izlemeleri yaptık. Bu konuda Türkiye'de aktif bir şekilde faaliyet gösteren "Kaos-Gl", "Spod", "Kırmızı Şemsiye", "Pembe Hayat" gibi Lgbt derneklerinin temsilcileriyle toplantılar yaptık. Daha önce benzer konularda işler yapmış yapımcı ve yönetmenlerle bir araya geldik.

Tüm bu araştırmalarımız sonucu Lgbt mağduriyetlerinin global bir sorun olduğunu gördük. Ancak dinin, geleneklerin baskın olduğu Türkiye ve Türkiye gibi toplumlarda bu konuda bir belgesel çekmenin, karakterlere erişmenin ve onları filmde yer almaya ikna etmenin ne kadar zor olduğunu tahmin edersiniz. Biz bu projede çok hassas ilerleyerek bunu başarmış olmamızı geçmiş mesleki tecrübelerimize bağlıyoruz. Belgeselimizin samimi, empati kuran, yargılamayan bir dili olması, karakterlerimizin kamerayı unutarak gerçekliklerini bizimle rahatlıkla paylaşabilmeleri için onlarla sık sık bir araya gelerek birer arkadaş ve hayatlarının bir parçası olduk.  1.5 yıldır kendi kısıtlı imkanlarımızla detaylı araştırmasını yaptığımız, karakterlerini, hikaye örgüsünü sağladığımız bu işi tamamlayabilirsek toplumsal yaşamda ötekileştirilen, görmezden gelinen, eşitlik ve yasal haklar gibi insani kazanımlarda geride olan Lgbt bireylerin seslerini duyurmalarına ve hikayelerine empati kurulmasına yardımcı olabiliriz.

"Demokrasi için Medya / Medya için Demokrasi Programı”, bu belgesel projesine destek vermesi halinde, çoğulculuğa, azınlıkların sesini duyurmaya katkı sağlanacak ve bizim mesleğimizde var olma mücadelemizdeki direncimizi de artıracak aynı zamanda... 3.5 yıldır işsiz birer gazeteci olarak, bu belgesel projesini gerçeğe dönüştürmek bizim mesleğimizi sürdürebilmemiz için güçlü bir motivasyon sağlayacak.

**8. Çalışmanın hedef kitlesi (bu çalışma kimlere uygulanacak ve çalışmadan kimler fayda sağlayacak)**

Projemizin araştırma aşamasında tecrübe ve birikimlerinden faydalandığımız "Kaos Gl", "Pembe Hayat", "Kırmızı Şemsiye", "Spod" gibi Türkiye'nin önde gelen Lgbti derneklerinin ve de insan hakları alanındaki benzer derneklerin filmimizi gösterim hakkı olacak. Böylece benzer hikayeleri olan kişilere yalnız olmadıklarını hissettirmeyi, umut vermeyi amaçlıyoruz.   
Belgesel projemizi tamamladığımızda Türkiye'de alternatif medya ve benzer mecralardaki arkadaşlarımızın, meslektaşlarımızın aracılığıyla belgeselimizin konuşulmasını ve üzerine tartışılmasını sağlayacağız. Bizim için Türkiye'deki gösterimlerimiz öncelikli ama özellikle insan hakları ile ilgili uluslararası festivaller ve kurum ve kuruluşlardaki gösterimlere de önem vereceğiz. Filmimiz, cinsiyet ayrımcılığını, ötekileştirilmeyi, baskıları ve bunların neden olduğu mağduriyetleri merkeze alıyor.

Projemizin ana amacı Lgbt bireylerin bu mağduriyetleriyle ilgili seslerini duyurmak ve onlara empati kurulmasını sağlamak. Bizim karakterlerimizle birlikte ortaya çıkaracağımız bu belgeselin, işsiz olup bizim gibi bağımsız çalışmaya karar veren meslektaşlarımıza cesaret ve umut vereceğini düşünüyoruz, hem de Lgbt konusunda farkındalık sağlayacağına inanıyoruz.

**9. Bu çalışma kapsamında planlanan faaliyetleri aşağıdaki tabloyu kullanarak açıklayınız. (Boş tablodan faaliyet sayısı kadar kopyalayarak çoğaltınız)**

**Bu bölümde her faaliyetin adı, içeriği, süresi, yeri, hedef kitlesi, yöntemi ve faaliyeti gerçekleştirmek için gerekli ihtiyaçlar konusunda bilgi veriniz.**

**Faaliyet 1:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Antalya Prodüksiyon |
| İçerik | Belgeselin ana karakteri Mustafa’nın Antalya’da yaşayan ailesiyle birlikte çekimleri yapılacak. Ayrıca belgeselin diğer yan karakteri Handan’ın da çekimleri yapılacak burada. |
| Süresi/Yeri | 4 Gün/Antalya |
| Hedef Kitle | --- |
| Yöntem | --- |
| Gerekli ihtiyaçlar | Prodüksiyon Masrafları (Aşağıda bütçede belirtilmiştir). |

**Faaliyet 2:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Samsun Prodüksiyon |
| İçerik | Belgeselin ana karakterleri Mustafa ve Mehmet’in birlikte Samsun çekimleri yapılacak. |
| Süresi/Yeri | 3 Gün/Samsun |
| Hedef Kitle | ---- |
| Yöntem | --- |
| Gerekli ihtiyaçlar | Prodüksiyon Masrafları (Aşağıda bütçede belirtilmiştir). |

**Faaliyet 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | Almanya Berlin Prodüksiyon |
| İçerik | Belgeselin yan karakteri Baykal’ın Almanya çekimleri |
| Süresi/Yeri | 4 Gün |
| Hedef Kitle | --- |
| Yöntem | --- |
| Gerekli ihtiyaçlar | Prodüksiyon Masrafları (Aşağıda bütçede belirtilmiştir). |

**10. Bu çalışma ile elde edilmesi planlanan sonuçları ve çıktıları, çoğulcu medyanın oluşmasına, ya da gazetecilere/gazetecilik faaliyetlerine sunacağı katkıları da göz önünde belirtiniz.**

"Bu Ben Değilim- This is Not Me", araştırmacı gazetecilikle gözlemci belgeselciliği birleştirirken durum analizi de yapan, kendi alanında özgün, güçlü bir belgesel olacak. Türkiye'de Lgbt temalı ve buna benzer işler konusunda üretimin çok yetersiz olduğunu görüyoruz. Bu nedenle "Bu Ben Değilim - This is Not Me" belgesel projemizin, çoğulcu, eşitlikçi demokrasiye katkı sağlayabilmek adına önemli olduğunu düşünüyoruz.

Çok iyi araştırdığımız, planladığımız bu projeyi tamamlayabilirsek, Lgbt bireylerin seslerinin duyurulmasına, mağduriyetlerinin görünür olmasına katkı sağlayabiliriz. Bu proje aynı zamanda medya sektöründe deneyimli ama 3.5 yıldır işsiz olan biz iki kadın televizyon gazetecisinin bağımsız işlerine güçlü bir başlangıç da olacak. Projemizin bu yönleriyle "Medya için Demokrasi - Demokrasi icin Medya Programı"nızın, çoğulculuk ve sürdürülebilirlik kriterlerine uygun olduğunu düşünüyoruz.

**11. Destek sonrasında, bu çalışmayı nasıl sürdürmeyi planlıyorsunuz, açıklayınız.**

Projemizin İstanbul çekimlerini arkadaşlarımızın gönüllü hizmet ve ekipman desteğiyle yürütüyoruz. Ancak, İstanbul dışında Almanya, Antalya ve Samsun çekimlerimiz için imkanımız yok. Programınızdan bu çekimlerin ulaşım ve konaklama bütçesinin desteğini alabilirsek, belgesel filmimizi tamamlamak adına büyük bir aşamayı halletmiş olacağız. Projemizin kurgu aşamasını da İstanbul’da prodüksiyon şirketi olan bir arkadaşımızın yine gönüllü desteğiyle tamamlamayı planlıyoruz.

**12. Bu çalışmaya ilişkin daha önceki deneyimlerinizi kısaca anlatınız.**

1.5 yıldır üzerinde çalıştığımız belgesel projemizin, araştırma geliştirme aşaması devam ediyor. Bugüne kadar onlarca karakterle görüştük. Lgbt konusunda uzman kişilerden danışmanlık aldık. Bu konuda çok sayıda kitap okuması ve film izlemeleri yaptık. Türkiye'de aktif bir şekilde faaliyet gösteren "Kaos-Gl", "Spod", "Kırmızı Şemsiye", "Pembe Hayat" gibi Lgbt derneklerinin temsilcileriyle toplantılar yaptık. Daha önce benzer konularda işler yapmış yapımcı ve yönetmenlerle bir araya geldik. Gerçek hayat hikayelerini anlatacağımız belgeselimizin ana ve yan karakterlerini belirledik, gerekli izin yazılarını aldık. Belgesel projemizin detaylı sunum dosyasını hazırladık. İstanbul’da deneme çekimleri yapmaya devam ediyoruz.

**13. Daha önce herhangi bir kurumdan destek aldınız mı? Evet ise, daha önce aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Hayır almadık.

**14. Herhangi bir program fonundan (Avrupa Birliği, Büyükelçilik vb.) devam eden finansman desteği alıyor musunuz? Evet, ise aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Hayır almıyoruz.

**15. Destek istediğiniz çalışma için aşağıda yer alan bütçe tablosunu başvuru rehberindeki uygun giderlere dikkat ederek her faaliyetiniz için ayrı ayrı doldurunuz. Bütçe hesaplaması yaparken her harcamanın birim fiyatını ve adedini açıklamayı unutmayın.**

*Bütçenizi TL olarak doldurunuz. Minimum, maksimum destek miktarını belirlerken, başvuru tarihinizdeki Avro kurunu göz önünde bulundurunuz.* *InforEuro:* [*http://ec.europa.eu/budg/inforeuro*](http://ec.europa.eu/budg/inforeuro)

*Bu başvuru paketi için uygun bütçe kalemlerini başvuru rehberinde bulabilirsiniz.*

**Örnek Bütçe Tablosu**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: İspanya’daki Veri Gazeteciliği Konferansına Katılım** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Ankara-Barcelona gidiş dönüş uçak bileti | 1 kişi | 2000 TL | 2000 TL |
| **2** | Barcelona-Valencia gidiş dönüş otobüs bileti | 1 kişi | 500 TL | 500 TL |
| **3** | Valencia konaklama | 1 kişi\* 3 gece | 500 TL | 1500 TL |
| **4** | Harcırah | 1 kişi\* 3 gece | 360 | 1080 TL |
| **5** | Schengen vizesi | 1 kişi | 475 TL | 475 TL |
| **Toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | 1. **TL** |

***\* Bütçede kırmızı ile eklenen yerler örnek olarak doldurulmuştur.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** *(Antalya Çekim)* | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Antalya Gidiş Dönüş Uçak Biletleri | 4 Kişi | 1 Kişi 700 TL | 2800 Tl |
| **2** | Antalya Otel-Konaklama | 4 Kişi \*3 gece | 280TLX4 Kişi=1.120 TL \*1 Gece | 1.120X3 Gece=3360 TL |
| **3** | Ulaşım/Transfer Masrafları-Antalya Havaalanı- Çekim Alanı | 4 Kişi \* 4 Gün | 150 TL | 600 TL |
| **4** | Yemek Gideri | 4 Kişi | 60X4 Kişi=240 TL | 240TL X4 Gün=960 TL |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **7.720 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** *(Samsun Çekim)* | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Samsun Gidiş Dönüş Uçak Biletleri | 5 Kişi | 1 Kişi 700 TL | 3500 TL |
| **2** | Samsun Otel-Konaklama | 5 Kişi \*2 Gece | 250 TLX 5 Kişi=1250 Tl | 1250TL X 2Gece=2500 TL |
| **3** | Ulaşım Transfer Masrafları-Samsun Havaalanı-Çekim Alanları + Araç Kiralama | 5 Kişi \*3 Gün | 300 TL | 300 TL X3 Gün=900 TL |
| **4** | Yemek Giderleri | 5 Kişi | 60 TL X5 Kişi=300 TL | 300TLX3 Gün= 900TL |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **7800 TL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** *(Almanya/Berlin Çekim)* | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Almanya/Berlin Gidiş Dönüş Uçak Biletleri | 3 Kişi | 1 Kişi 1800 TL | 5400 TL |
| **2** | Berlin Otel-Konaklama | 3 Kişi \*3 gece | 700 TLX3 Kişi= 2100 TL | 2100TLX3 Gece=6300TL |
| **3** | Ulaşım Transfer Masrafları-Berlin Havaalanı-Çekim Alanları- Otobüs ve metrolarla ve araç Kiralama | 3 Kişi \*4 Gün | 600 TL | 600 TLX4Gün=2400 TL |
| **4** | Yemek Giderleri | 3 kişi | 150 TL X3 Kişi=450 TL | 450 TLX3 Gün=1350 TL |
| **5** | Schengen Vizesi | 1 Kişi | 520 TL | 520 TL |
| **6** |  |  |  |  |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **15.970TL** |

**Tüm faaliyetler için talep edilen toplam bütçe: ……….. (TL) 31.490 TL**

**16. Beyan Bildirimi**

Bu başvuru formunda verdiğim bilgilerin tam, doğru ve eksiksiz olduğunu, gerekli görülmesi halinde belgeleyebileceğimi beyan ederim.

Bu destek kapsamında uygulamayı planladığım tüm faaliyetler süresince Avrupa Basın Özgürlüğü Bildirgesi hükümleri ve Ulusal Komite’nin kabul ettiği yayın ilkelerine uyacağımı taahhüt ediyorum.

|  |  |
| --- | --- |
| **Başvuran kişi tarafından doldurulacak** | |
| **Başvuran kişinin;** | |
| **Adı-Soyadı** | Kader Gülşen |
| **Tarih** | 02.06.2019 |

1. Bu destek paketi kapsamında 1. Halihazırda bir medya kurum ve kuruluşuna basın iş sözleşmesi ile bağlı olmayan, serbest çalışan gazeteciler, 2.Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazeteciler önceliklidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazetecilerin başvuruları öncelikli olacaktır. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bu bölümde, başvuru sahibinin gazetecilik mesleği ile ilişkisini açıklaması beklenmektedir. Özgeçmiş, özet şeklinde kısaca yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-3)
4. Başvuru sonuçlarının Ağustos 2019 başına açıklanması planlanmaktadır. Çalışmanızın başlangıç tarihini bu bilgiyi göz önünde bulundurarak belirtiniz. Çalışmaların en geç Eylül 2019 sonuna kadar başlaması beklenmektedir. [↑](#footnote-ref-4)
5. Çalışma, başlangıç tarihinden itibaren 12 ay içinde tamamlanmalıdır. [↑](#footnote-ref-5)
6. Azami destek süresi 12 aydır. [↑](#footnote-ref-6)