**DEMOKRASİ İÇİN MEDYA/ MEDYA İÇİN DEMOKRASİ PROGRAMI**

**BASIN EVİ DESTEK ARACI**

# 

# MESLEKİ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK DESTEK PAKETİ BAŞVURU FORMU

Değerli Başvuru Sahibi,

Basın Evi Destek Aracı kapsamındaki Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne başvurunuz için hazırlanmış olan bu formunu doldurmadan önce, yayınlanmış olan başvuru rehberini detaylı bir şekilde okuyunuz. Başvuru rehberini [www.media4democracy.org](http://www.media4democracy.org) internet adresinde Destekler bölümünden Basın Evi Destek Aracı başlığı altında bulabilirsiniz.

Mesleki Sürdürülebilirlik Destek Paketi’ne yalnızca gazeteciler başvuru yapabilir.

Başvuru formunun doldurulması aşamasında, destek talep ettiğiniz faaliyet(ler), bu faaliyet(ler)in uygulanmasıyla ulaşılacak çıktı ve sonuçlar, bunların etkileri ve sürdürülebilirliği ile ilgili detaylı ve net yanıtlar vermeniz, başvurunuzun değerlendirme sürecini kolaylaştıracaktır.

Bu formdaki her alanın doldurulması zorunludur.

1. **Bölüm: Başvuran kişi hakkındaki bilgiler**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Adı-Soyadı** | Serdar Özsoy |
| **2** | **Cinsiyet** | Erkek |
| **3** | **Doğum tarihi** | 11.08.1976 |
| **4** | **Adres** | Hilal Mah.&82.Sok 4/4 Çankaya / Ankara |
| **5** | **Telefon** | 05366568826 |
| **6** | **E-posta** | soydar@gmail.com |
| **7** | **Varsa internet sitesi ve sosyal medya hesapları (Facebook, Twitter, vb.)** | <https://twitter.com/OzsoySerdar06>  <https://www.instagram.com/srdrozsoy/>  <https://www.linkedin.com/in/serdar-ozsoy-4851613b>  [https://www.youtube.com/c/SerdarÖzsoy](https://www.youtube.com/c/Serdar%C3%96zsoy) |
| **8** | **Bu destek paketi kapsamında öncelikli başvuru sahipleri arasındaysa yer alıyorsanız açıklayınız. [[1]](#footnote-0)** | Herhangi bir kurumda çalışmıyorum.Serbest gazetecilik yapmaya çalışıyorum. Gazeteciler Cemiyeti, TFMD ve ÇGD üyesiyim. |
| **9** | **Medya alanındaki sivil toplum kuruluşu üyelik(leri)[[2]](#footnote-1)** | **Türkiye Foto Muhabirleri Derneği, Çağdaş Gazeteciler Derneği, Gazeteciler Cemiyeti,** |
| **10** | **Gazetecilik mesleğindeki tecrübesi ve kısa özgeçmiş[[3]](#footnote-2)** | **1976 yılında Zonguldak’ta doğdum. Babamın mesleği gereği farklı kentlerde**  **yaşadım. En büyük hayalim olan fotomuhabirliğine adım atabilmek için Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi MYO’da fotoğraf bölümünde eğitim aldım. Mezun olur olmaz ,1998 yılında Cumhuriyet Gazetesi Ankara bürosunda foto muhabiri olarak göreve başladım. 2000 yılında Musa Anter Gazetecilik Fotoğraf ödülünü kazandım.**  **2004 yılında 2014 yılına kadar da Milliyet gazetesi Ankara bürosunda görev yaptım. 2006 yılında Gazeteciler Cemiyeti Başarı ödülünü fotoğraf dalında, Abdi İpekçi Gazetecilik ödülünü fotoğraf dalında kazandım. 2014 yılından bu zamana kadar freelance foto muhabiri olarak çalışmamı sürdürüyorum.** |

1. **Bölüm: Başvuru bilgileri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Soru** | **Yanıt** |
| **1** | **Çalışma adı:** | Foto Muhabirlerinin Mesleki Anıları |
| **2** | **Çalışmanın özeti:** | Meslekte çalışan foto muhabirlerinin sayısının çok hızlı bir şekilde azalmasının ardınadan yeni yetişen genç foto muhabirlerinin bu bilgi birikiminden yeterince yararlanamadığını düşünerek öncelikli olarak tecrübesi yüksek ağabeylerin çok değerli tecrübelerini genç ve bu mesleğe hevesli gençlerle daha sonra da gazetecilik mesleğine ilgi duyan bizlerin yaşantılarını merak eden herkesle paylaşmak üzere başlamış bir çalışma. Youtube üzerinde başlattığım bu paylaşımların yaygınlaştırmaya çalışmaktayım. Bir tecrübe ve anı birikimi yapmak, bugüne kadar ne yaptık mesleğimiz nerelere geldi ve gelecekte de nasıl olmalı sorularını cevaplarını içinde barındıran bir çalışma. Türkiye de görevli yabancı foto muhabirlerini de bu proje ye dahil etmek ilk hedeflerim arasında daha sonraları ise dünya çapında bir çalışma yapabilmek. |
| **3** | **Çalışmanın gerçekleşeceği yer/yerler (Ülke/İl/):** | Öncelikle Türkiye, il olarak ise Ankara ve İstanbul başta olmak üzere, İzmir, Antalya, Diyarbakır, gibi bazı illerdeki foto muhabirleri ile de görüşmek. Daha sonra ulaşılabilecek diğer ülkelerdeki foto muhabirlerine ulaşmaya çalışmak. |
| **4** | **Çalışmanın başlangıç tarihi[[4]](#footnote-3)** | Çalışma 8 Nisan 2019 tarihinde başladı. |
| **5** | **Çalışmanın bitiş tarihi[[5]](#footnote-4)** | Nisan 2020( Çekimlerin çok büyük bir kısmını bitirmeyi planladığım tarih ) İmkanım oldukça çekimlere devam edeceğim |
| **6** | **Çalışmanın toplam süresi[[6]](#footnote-5):** | Çekimlerin tamamlanmasının ardından bölümlerin yayınlamsın 2022 yılına kadar devam edebileceğini öngörüyorum. |

**7. Bu çalışmanın amaçlarını ve bu destek programın amaçları ile ilişkisini açıklayınız.**

Foto muhabirliğinin bir PR mesleği değil, gazetecilik mesleğinin anlatımlarını çektikleri fotoğraflarla yapan bir meslek olduğunu tekrar hatırlatmak. Kamu denetçiliğini fotoğraf çekerek yerine getirdiğini vurgulamak. Serbest çalışan veya çalışmak hedefinde olan yeni nasillere bu işin nasıl yapılması gerektiğini hakkında örnek bir model sunabilmek. Bilgi birikimlerinin arttırılması.

**8. Çalışmanın hedef kitlesi (bu çalışma kimlere uygulanacak ve çalışmadan kimler fayda sağlayacak)**

Elimden ne gelir diyen foto muhabirlerine unutulmadıklarını ve onların hala bilgileriyle faydalı olabileceklerini göstererek, foto muhabirlerine,

Bu deneyimlerden faydalanacak olan iletişim fakültesi öğrencileri ve öğretmenleri,

Bizimde kendilerinden farklı insanlar olmadığımızı gösterebilmek adına da, bu çalışmaları izleyenlere.

**9. Bu çalışma kapsamında planlanan faaliyetleri aşağıdaki tabloyu kullanarak açıklayınız. (Boş tablodan faaliyet sayısı kadar kopyalayarak çoğaltınız)**

**Bu bölümde her faaliyetin adı, içeriği, süresi, yeri, hedef kitlesi, yöntemi ve faaliyeti gerçekleştirmek için gerekli ihtiyaçlar konusunda bilgi veriniz.**

**Faaliyet 1:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı | FFddd Foto Muhabirlerinin Mesleki Anıları |
| İçerik | Foto Muhabirlerinin tecrübelerini anılarıyla paylaştıkları video çekimleri |
| Süresi/Yeri | 1 yıl çekim süresi içinde Türkiye’de bu mesleğin yoğun olarak yapıldığı illler ( Ankara, İstanbul,İzmir, Antalya,Diyarbakır, Adana, Erzurum, |
| Hedef Kitle | Tüm foto muhabirleri, foto muhabirliğine hevesli herkes, İletişim fakültesi öğrenci ve öğretmenleri ve anı dinlemeyi seven herkes. |
| Yöntem | Anı videoları çekerek Youtube üzerinde hergün farklı bir foto muhabirinden anı paylaşma yoluyla |
| Gerekli ihtiyaçlar | Video çekim özelliği olan bir fotoğraf makinesi, telsiz mikrofon ve ışık sistemi |

**Faaliyet 2:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı |  |
| İçerik |  |
| Süresi/Yeri |  |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem |  |
| Gerekli ihtiyaçlar |  |

**Faaliyet 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| Faaliyetin Adı |  |
| İçerik |  |
| Süresi/Yeri |  |
| Hedef Kitle |  |
| Yöntem |  |
| Gerekli ihtiyaçlar |  |

**10. Bu çalışma ile elde edilmesi planlanan sonuçları ve çıktıları, çoğulcu medyanın oluşmasına, ya da gazetecilere/gazetecilik faaliyetlerine sunacağı katkıları da göz önünde belirtiniz.**

Foto muhabirliğinin bir PR çalışmasının ötesinde kamu denetçiliğini görsel yolla yapan bir meslek dalı olduğunu

Bu mesleği yapmak isteyen gençlere daha doğru örnekler sunacağız

Yaşanılan travmalarla nasıl başa çıkabileceklerine ilişkin diğer foto muhabirlerinin uyguladığı yöntemleri görebilecekler.

Mümkün olan en geniş yelpazede foto muhabirlerinin de sesi olmaya devam edecek

Kurumlarınkriz anlarında ilk vazgeçtikleri insanlar olmamasının yanlışlığının vurgulayacağız.

Foto muhabiri çalışma şartlarının ve yöntemlerinin gelişen teknoloji ile yeniden düzenlenmeye ihtiyacı olduğunu ortaya koyacağız. Salt fotoğraf çeken insanlar olmadıklarını kendi görsel haber yapma yöntemleri Fotoğraf, video, ses) ile başlı başına bir haber üretim yapan kişiler olması gerektiğini ve ona göre düşünülmesi gerektiğini belirteceğiz.

Basın kurumlarının hiç foto muhabiri ( görsel haber üretebilecek yeteneklere sahip kimse) çalıştırmamasının yanlışlığını gösterebilmek.

**11. Destek sonrasında, bu çalışmayı nasıl sürdürmeyi planlıyorsunuz, açıklayınız.**

**Hale hazırda devam eden çalışmamı destekler sonrasında daha fazla foto muhabirine daha kısa zamanda ulaşmak için ve daha kaliteli çekimler gerçekleştirerek sürdüreceğim.**

**12. Bu çalışmaya ilişkin daha önceki deneyimlerinizi kısaca anlatınız.**

**8 Nisan 2019 terinde başladığım bu paylaşımlardan çok olumlu tepkiler aldım. Hem deneyimlerini paylaşan tüm ağabey, arkadaş ve kardeşlerimizden hem de izleyen tüm çevrelerden. Çok ilgilerini çekti. YouTube kanalınım 1.5 ay gibi kısa bir sürede 1100 abone sayısına ulaştı.. 30-40 kadar foto muhabiri ile çekimler gerçekleştirdim. Bu sayının 100 rakamını rahatlıkla geçebileceğini söyleyebilirim. Ayrıca, bazı foto muhabirleri ile 2. kez çekimler yaparak yeni anlatımlarını çekiyoruz. Tecrübeli meslek büyükleri için bir hatırlanma, yeni mesleğe başlayan arkadaşlarımız için bir yol gösterici, meslek dışından izleyenler için ise zevkle izledikleri bir platform olduğunu söyleyebilirim. Zaman içinde bu meslek içinde olan bizlere çok sıradanmış gibi gelen bu paylaşımlar insanların inanılmaz ilgisini çekiyor. Siyasilerin başka yanlarını, görüyorlar. Kendi aramızda yaptığımız inanılmaz şakaları öğreniyorlar. Onlardan bir farkımız olmadığını öğreniyorlar.**

**13. Daha önce herhangi bir kurumdan destek aldınız mı? Evet ise, daha önce aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Hayır.

**14. Herhangi bir program fonundan (Avrupa Birliği, Büyükelçilik vb.) devam eden finansman desteği alıyor musunuz? Evet, ise aldığınız destek hakkında bilgi veriniz.**

Hayır.

**15. Destek istediğiniz çalışma için aşağıda yer alan bütçe tablosunu başvuru rehberindeki uygun giderlere dikkat ederek her faaliyetiniz için ayrı ayrı doldurunuz. Bütçe hesaplaması yaparken her harcamanın birim fiyatını ve adedini açıklamayı unutmayın.**

*Bütçenizi TL olarak doldurunuz. Minimum, maksimum destek miktarını belirlerken, başvuru tarihinizdeki Avro kurunu göz önünde bulundurunuz.* *InforEuro:* [*http://ec.europa.eu/budg/inforeuro*](http://ec.europa.eu/budg/inforeuro)

*Bu başvuru paketi için uygun bütçe kalemlerini başvuru rehberinde bulabilirsiniz.*

**Örnek Bütçe Tablosu**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet: İspanya’daki Veri Gazeteciliği Konferansına Katılım** | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | Ankara-Barcelona gidiş dönüş uçak bileti | 1 kişi | 2000 TL | 2000 TL |
| **2** | Barcelona-Valencia gidiş dönüş otobüs bileti | 1 kişi | 500 TL | 500 TL |
| **3** | Valencia konaklama | 1 kişi\* 3 gece | 500 TL | 1500 TL |
| **4** | Harcırah | 1 kişi\* 3 gece | 360 | 1080 TL |
| **5** | Schengen vizesi | 1 kişi | 475 TL | 475 TL |
| **Toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | 1. **TL** |

***\* Bütçede kırmızı ile eklenen yerler örnek olarak doldurulmuştur.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** *FOTO MUHABİRLERİNİN MESLEKİ ANILARI* | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** | **Dijital Fotoğraf Makinesi** | 1 adet | 30000₺ | 30000₺ |
| **2** | Işık Seti | 1 adet | 1500₺ | 1500₺ |
| **3** | Telsiz Kablosuz Yaka Mikrofonu ( konuşmacılı) | 1 adet | 5000₺ | 5000₺ |
| **4** | Uçak Bileti | 40 adet | 350₺ | 14.000₺ |
| **5** | Konaklama Bedeli( 1 Kişi) | 40 gece | 350₺ | 14.000₺ |
| **6** | Harcırah ( 1 kişi) | 40 gece | 350₺ | 14000₺ |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | | **78.500₺** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** *(Faaliyetin adını yazınız)* | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Faaliyet:** *(Faaliyetin adını yazınız)* | | | | |
|  | **Gider Kalemi** | **Birim / Miktar** | **Birim Maliyet (TL)** | **Toplam (TL)** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **Bu faaliyet için toplam talep edilen tutar (TL)** | | | |  |

**Tüm faaliyetler için talep edilen toplam bütçe: 78.500 (TL)**

**16. Beyan Bildirimi**

Bu başvuru formunda verdiğim bilgilerin tam, doğru ve eksiksiz olduğunu, gerekli görülmesi halinde belgeleyebileceğimi beyan ederim.

Bu destek kapsamında uygulamayı planladığım tüm faaliyetler süresince Avrupa Basın Özgürlüğü Bildirgesi hükümleri ve Ulusal Komite’nin kabul ettiği yayın ilkelerine uyacağımı taahhüt ediyorum.

|  |  |
| --- | --- |
| **Başvuran kişi tarafından doldurulacak** | |
| **Başvuran kişinin;** | |
| **Adı-Soyadı** | Serdar Özsoy |
| **Tarih** | 11.06.2019 |

1. Bu destek paketi kapsamında 1. Halihazırda bir medya kurum ve kuruluşuna basın iş sözleşmesi ile bağlı olmayan, serbest çalışan gazeteciler, 2.Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazeteciler önceliklidir. [↑](#footnote-ref-0)
2. Türkiye’deki gazeteciler arasındaki örgütlülüğü ve mesleki dayanışmayı teşvik etmek amacıyla herhangi bir medya sivil toplum kuruluşuna (Gazeteciler cemiyetleri, meslek örgütleri, sendikalar, basın ile ilgili dernekler, vb.) üye olan gazetecilerin başvuruları öncelikli olacaktır. [↑](#footnote-ref-1)
3. Bu bölümde, başvuru sahibinin gazetecilik mesleği ile ilişkisini açıklaması beklenmektedir. Özgeçmiş, özet şeklinde kısaca yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)
4. Başvuru sonuçlarının Ağustos 2019 başına açıklanması planlanmaktadır. Çalışmanızın başlangıç tarihini bu bilgiyi göz önünde bulundurarak belirtiniz. Çalışmaların en geç Eylül 2019 sonuna kadar başlaması beklenmektedir. [↑](#footnote-ref-3)
5. Çalışma, başlangıç tarihinden itibaren 12 ay içinde tamamlanmalıdır. [↑](#footnote-ref-4)
6. Azami destek süresi 12 aydır. [↑](#footnote-ref-5)