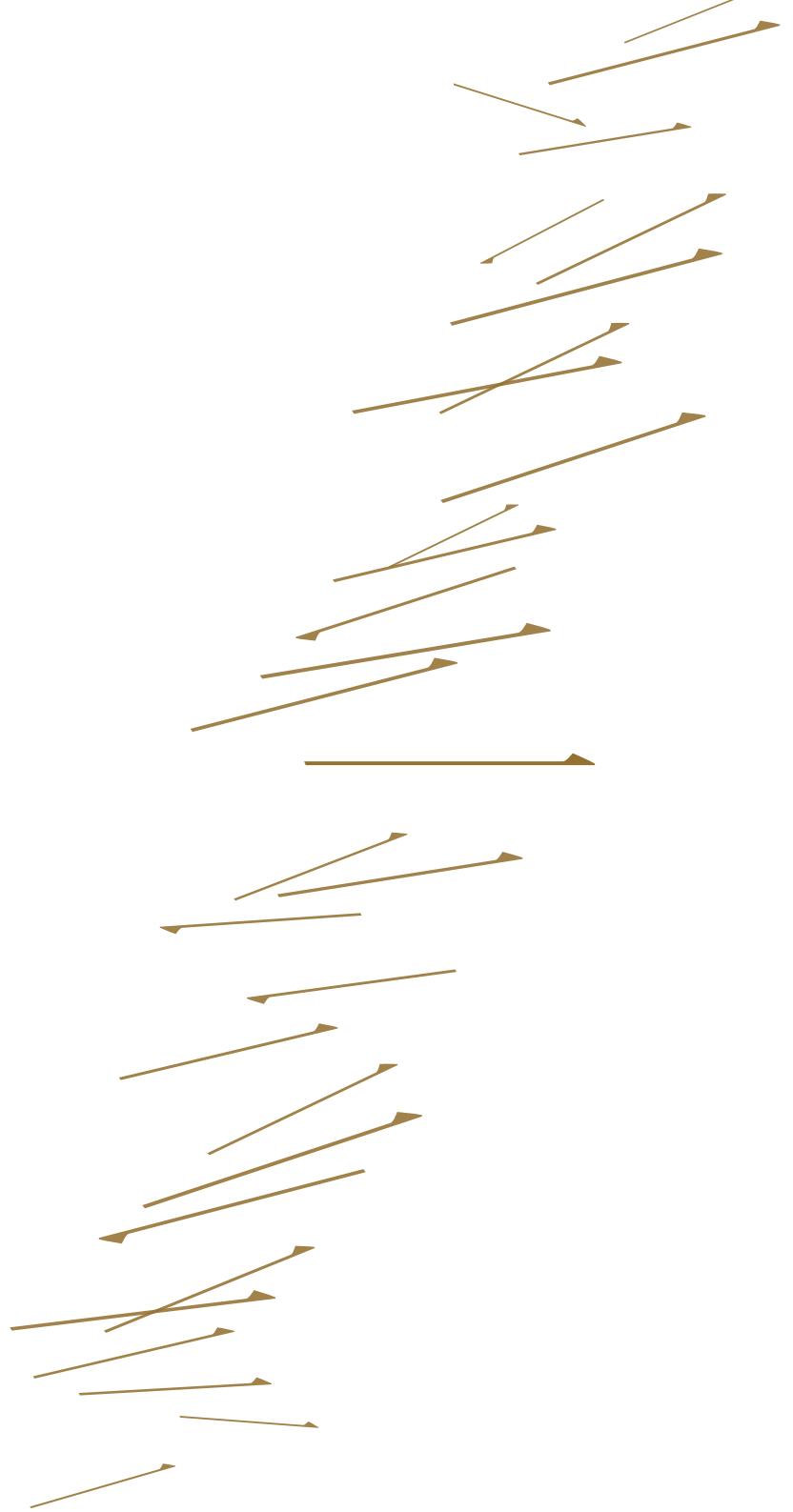


# 我 践 行

2008 - 2016

foison. 



2007年

## 日本

OpenType 字体总数

**1 650**

明朝体（宋体）

**284**

ゴシック体（黑体）

**306**

2011年

## 中国

正文排印

**18.3%**

**131**

两岸三地

**714**

大陆

**312**

香港

**106**

台湾

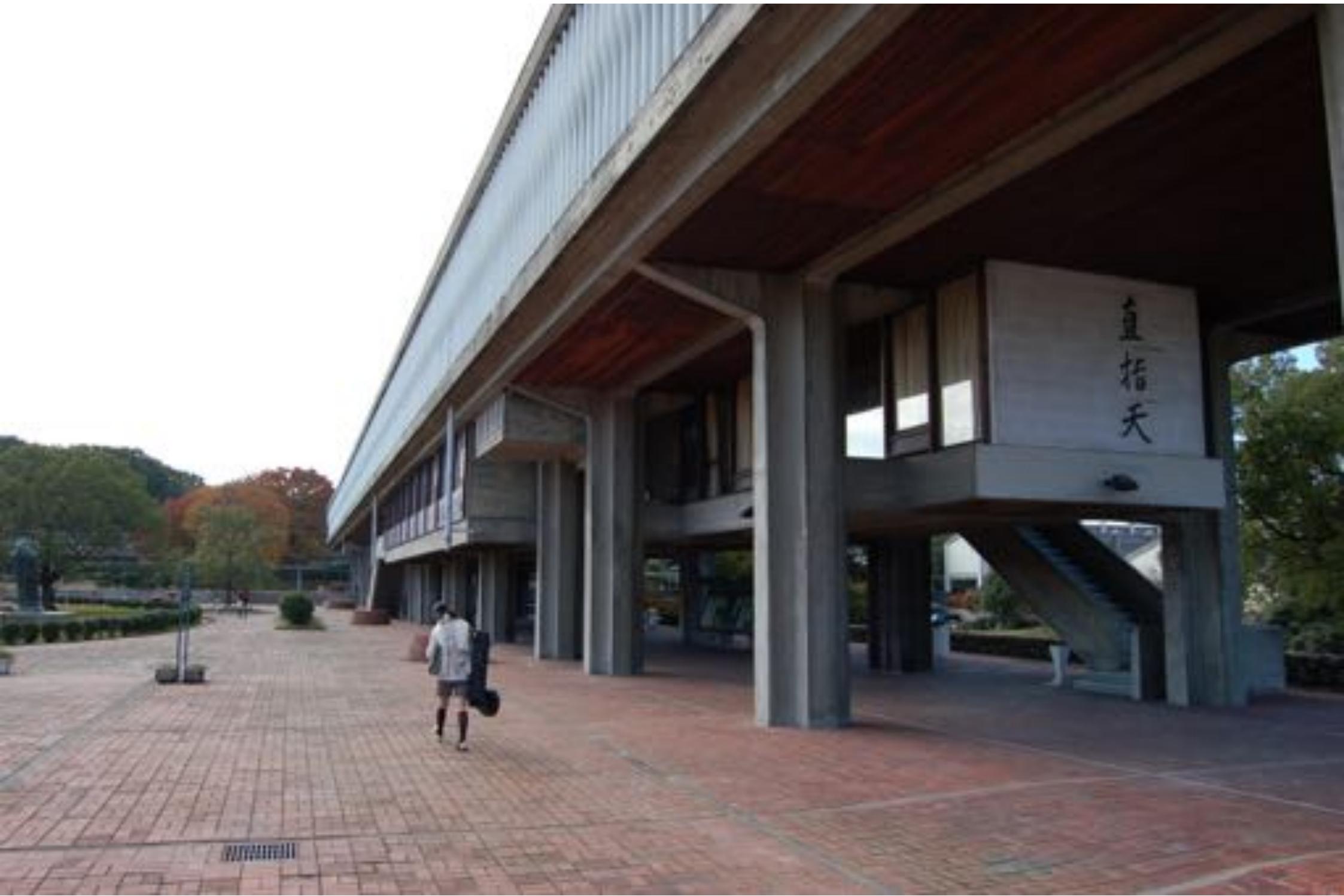
**296**

文字的本质究竟是何？  
如今我们的生活中需要怎样的字体？  
汉字字体今后会如何发展？

索爾斯比律師事務所



直指天



直指天

abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm

abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm

abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm

天地玄黄  
宇宙洪荒  
日月盈昃  
辰宿列張

寒來暑往  
秋收冬藏  
國除歲  
律呂調陽

云霧致雨  
金生剛水  
玉出昆崙

馬龍鱗  
官師  
火羽  
皇帝

天地玄黃字由火  
日月盈昃辰宿列張  
寒來暑往秋收冬藏  
國除歲  
律呂調陽

云霧致雨  
金生剛水  
玉出昆崙

馬龍鱗  
官師  
火羽  
皇帝

國家

春秋

一色

明月

三天

海上明月  
海上明月  
海上明月

天地玄黃字由火  
日月盈昃辰宿列張  
寒來暑往秋收冬藏  
國除歲  
律呂調陽

云霧致雨  
金生剛水  
玉出昆崙

馬龍鱗  
官師  
火羽  
皇帝

海上明月  
海上明月  
海上明月

天地玄黃字由火  
日月盈昃辰宿列張  
寒來暑往秋收冬藏  
國除歲  
律呂調陽

云霧致雨  
金生剛水  
玉出昆崙

馬龍鱗  
官師  
火羽  
皇帝

海上明月  
海上明月  
海上明月

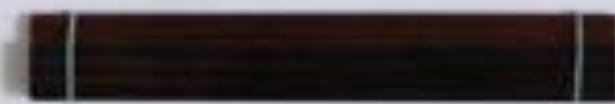
天地玄黃字由火  
日月盈昃辰宿列張  
寒來暑往秋收冬藏  
國除歲  
律呂調陽

云霧致雨  
金生剛水  
玉出昆崙

馬龍鱗  
官師  
火羽  
皇帝

海上明月  
海上明月  
海上明月





字字元  
上為久  
業久  
位位  
明上  
水永

瀟灑樂  
上為力

文則數言  
一書一字可  
簡易之道谷

# 情報を伝える書体

実際の情報伝達の現場を想定して、読みやすさ  
や伝達効率などを考慮した書体を紹介します。

書体の特徴と、その活用例を詳しく解説します。

書体の種類と、その特徴を理解するための基礎知識を学びます。

書体の選択と、その効果を最大限に発揮するための実践的なアドバイスを学びます。



書体の特徴

書体の選択

書体の効果



業界





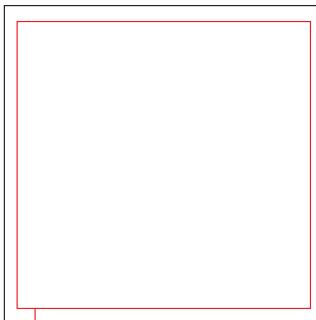


# 文本 明朝

天地寒露一国爱慕文本明朝  
天地寒露一国爱慕文本明朝  
天地寒露一国爱慕文本明朝  
天地寒露一国爱慕文本明朝

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列张寒来暑往秋收冬藏闰馀成岁律吕调阳云腾致雨露结为霜金生丽水玉出昆冈剑号巨阙珠称夜光果珍李柰菜重芥姜海咸河淡鱗潜羽翔龙师火帝鸟官

明朝



仮想ボディ

横92%、縦90%の基準枠

“明朝”，为丽乃云五人伏伐  
伤位体光养冈冬。凤出列制剑化  
及发号吊吕、周咸唐四国在地场  
坐垂夜大天女始姜。字宇官宙宾  
宿寒岁岂巨师帝常平张归彼，往  
律得必忘恭惟慕戎。

成才拱推收改效敢文方日冕  
昆暑月，有服朝木李来果柰此官  
殷毁民水汉汤河洁。洪海淡潛火  
爱玄率玉王珍珠生男有白皇盈盖  
知。短秋称：“章竹结罔罪羌羽  
翔育能腾，臣致良芥草荒。”莫  
菜藏虞衣被裳让调谈贞赖身辰过  
迩遐道重金问闺阙，阳陶雨霜露  
木李来馀首驹鱗鸟鸣黃黎龙。

张

# 铁线黑体

天地寒露懂爱一国铁线黑体

天地寒露懂爱一国铁线黑体

天地寒露懂爱一国铁线黑体

天地寒露懂爱一国铁线黑体

一个京以体力助勺和国天  
地孩寒小平广律思慕懂才  
承推日明晴日月朝杂永汉  
河流灵爱珍知立线结腾说  
道铁锦闪雀雪露静黑山、

，。：；！？《（·）》  
“‘……’”／

絳雲

コウ ウン ミン チョウ

明朝

文空  
撇絳

文空  
撇絳

字研工房  
意匠文字

絳雲明朝典藏汉字之美

点高空坠石  
横千里阵雲  
竖万岁枯藤  
字研工房意  
匠文字絳雲

一万之叶书云体典化匠十文方  
地万坠字山岁峰工意戈房捺撇  
明朝枯横汉法点石研程空竖端  
絳美艺藏藤里锦间阵集雪雲高

# 山而意

向宋有球胡阳  
动如日深统锐  
击太敬涛经道  
典大指洋神造  
健处感汉研轻  
体地意正相践  
会国总歌直见  
主品德梦盛袭  
中和常本生行

芝康弘日本画展風と緑の響き

芝  
之

奉力見過之謂曰  
死祿顯可弘  
此本  
能若矣  
其无行士  
令遭居以自正士  
身而容患  
察法矜賢量位方

文 黑 体

2012

文则数言乃成其意书则一字可见其心  
可谓得简易之道欲知其妙初观莫测久  
视弥珍虽书已缄藏而心追目极情犹眷  
眷者是为妙矣文则数言乃成其意书则  
一字可见其心可谓得简易之道欲知，。



2012.11.

# 汉仪·瑞意宋体

主设计师：战国栋

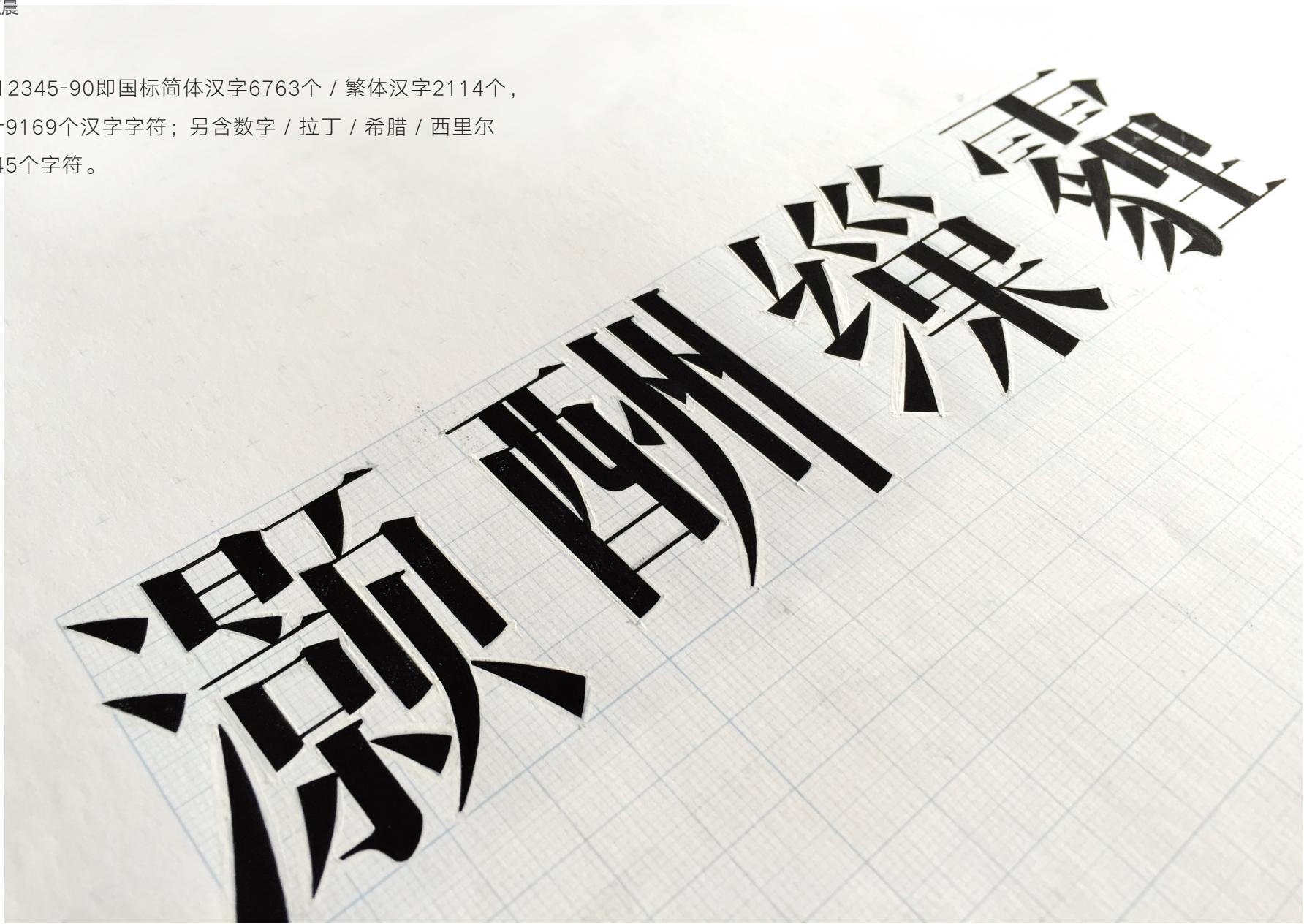
中文设计：董金华 卢鑫亚 赵钰 张照晨

西文设计：王添碧 张暄

包含字符集GB2312-80/GB12345-90即国标简体汉字6763个 / 繁体汉字2114个，

另加网络常用字298个，合计9169个汉字字符；另含数字 / 拉丁 / 希腊 / 西里尔

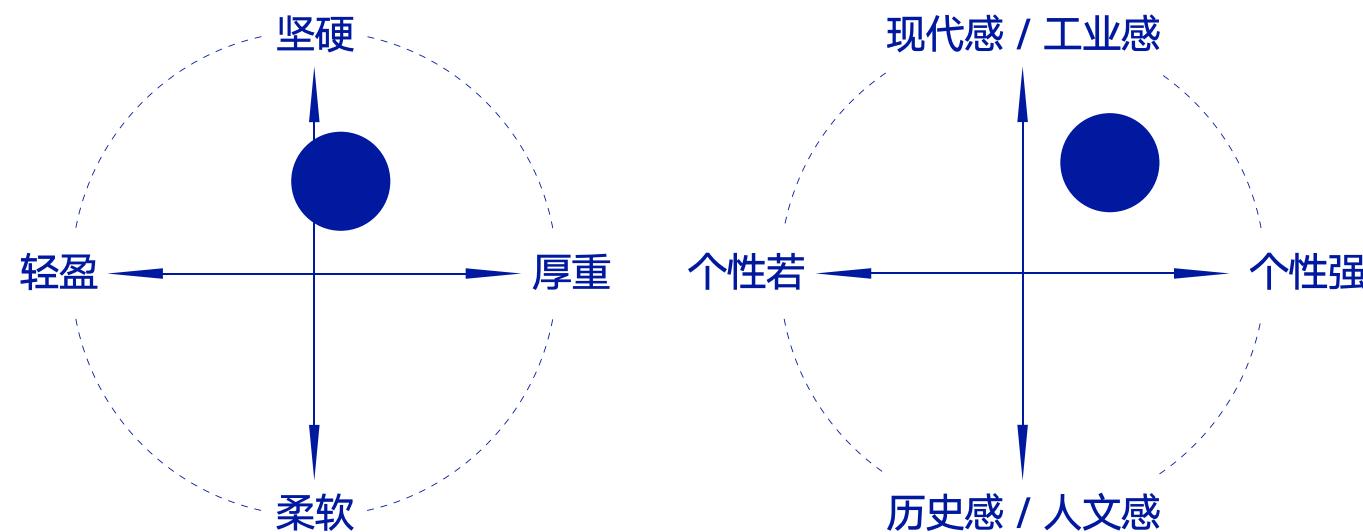
日文假名 / 旧拼音符号等1245个字符。



汉仪字库  
Hanyi Fonts



都 市

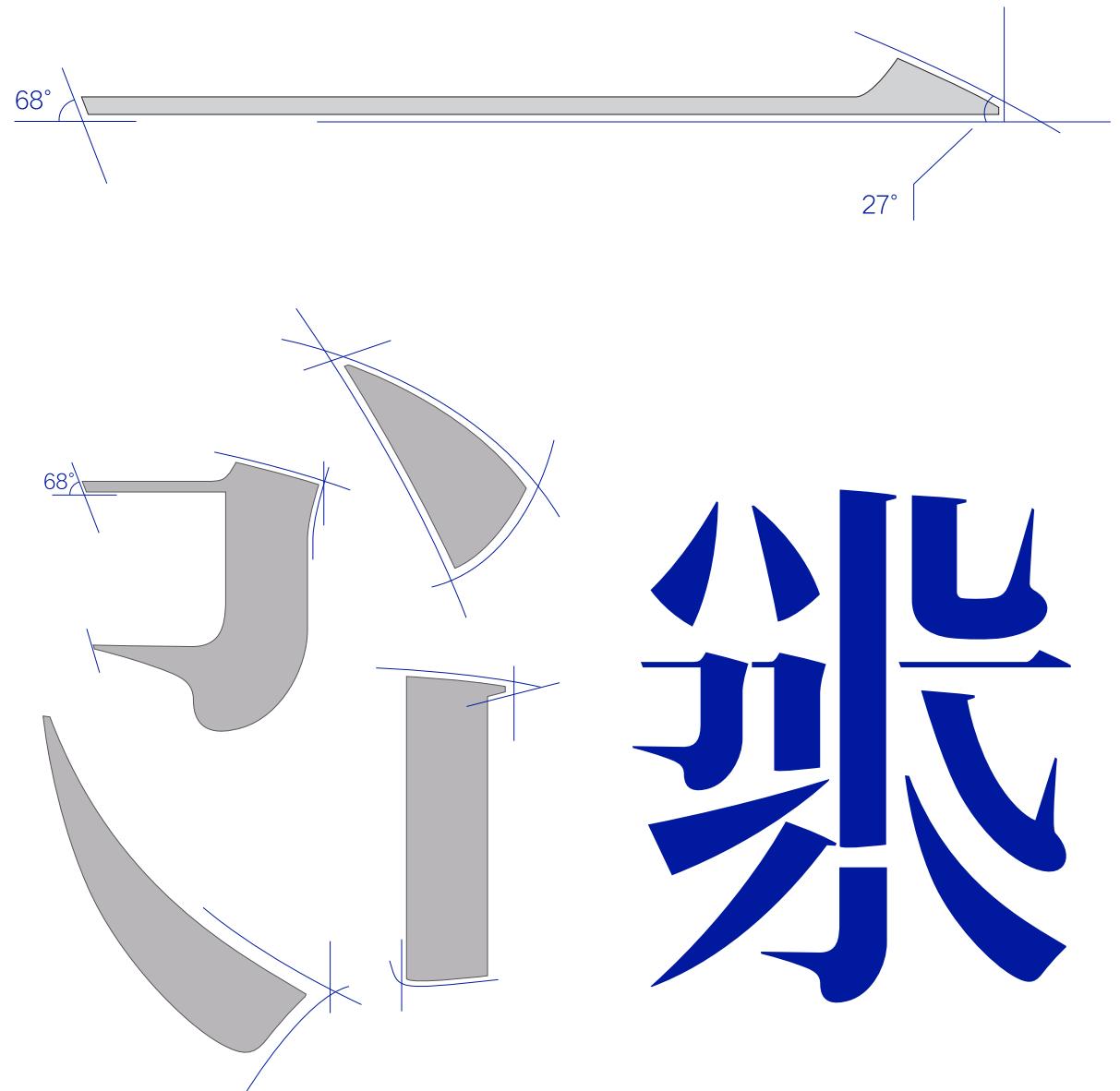


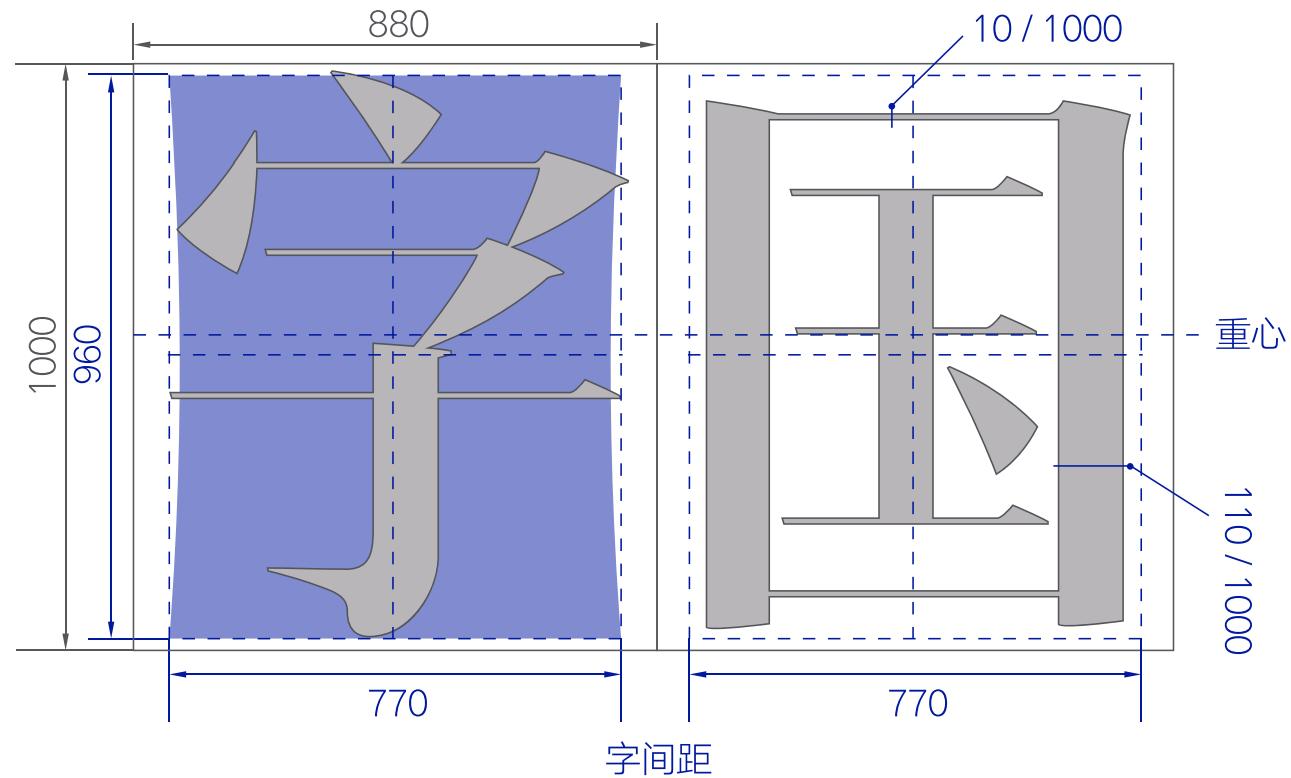
速 度

时 尚

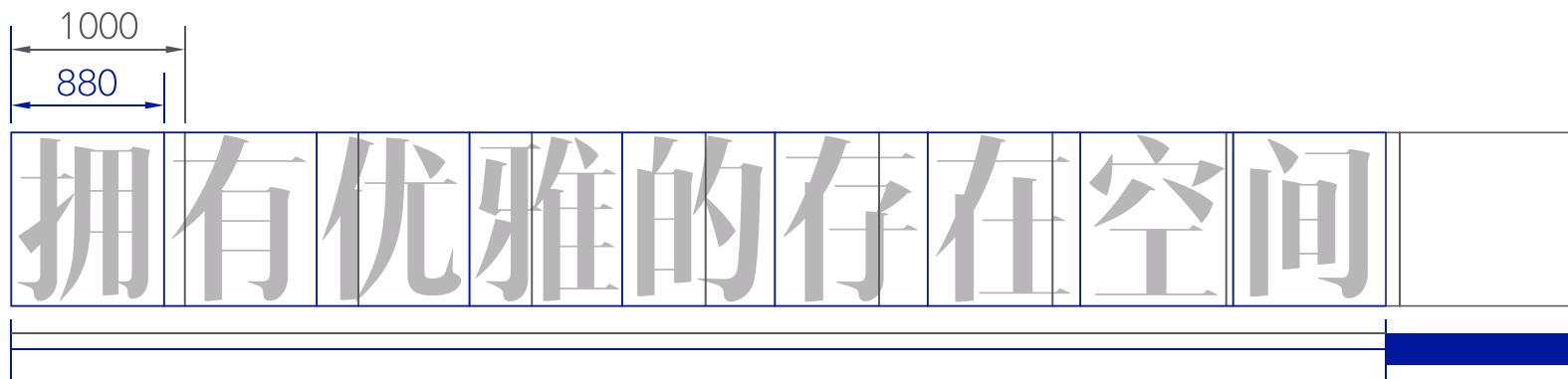
高 雅

凌 厉

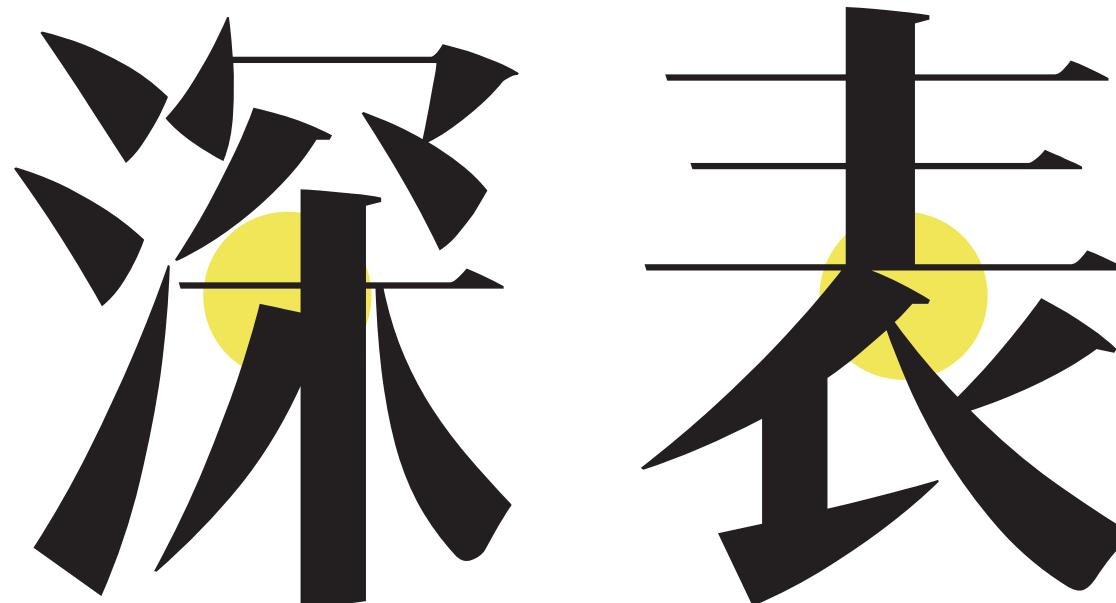




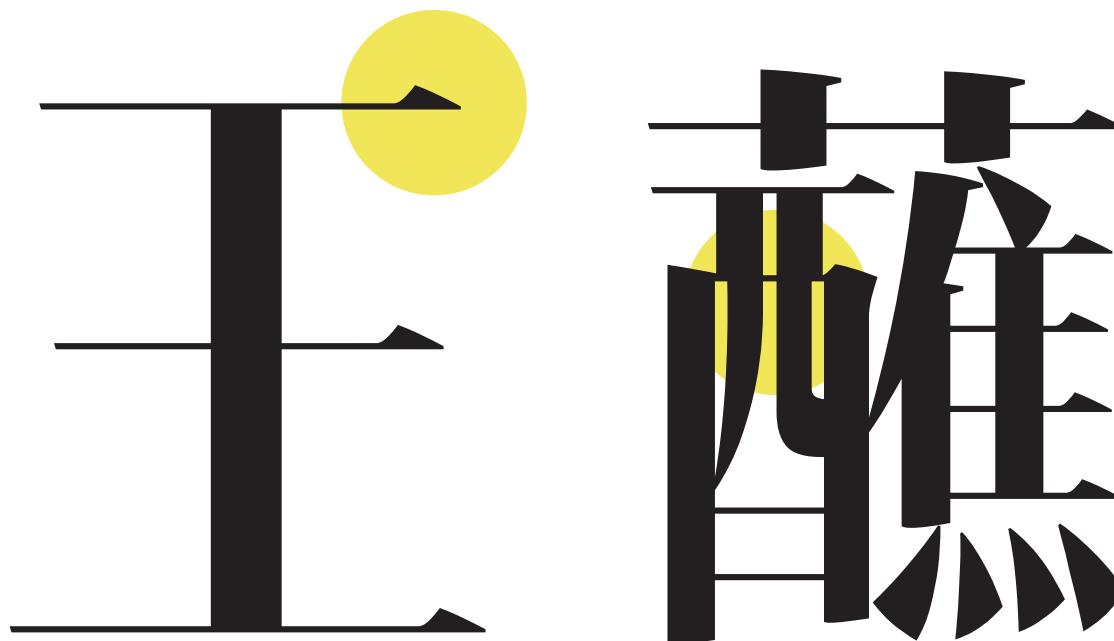
字间距



节省22%行空间



深 表



和

2010

最初试做字样  
寻找现代工业的造型感觉

和

2011

在日发表字样

和 瑞

2012

签约汉仪字库  
加粗竖线笔画，去掉横竖  
笔画搭接处的细节，增加  
横竖撇结合处的白空间

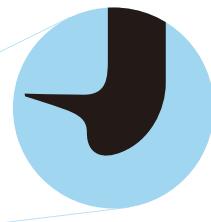
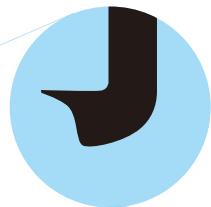
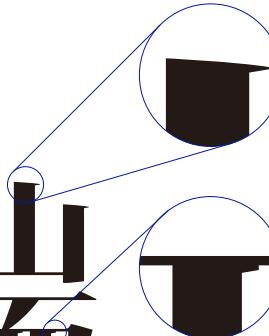
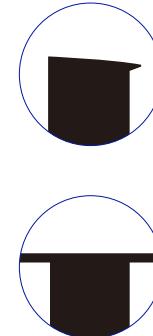
和 瑞 球

2014

最终字样  
再次加粗竖画，  
再次调整竖勾造型

球

2012





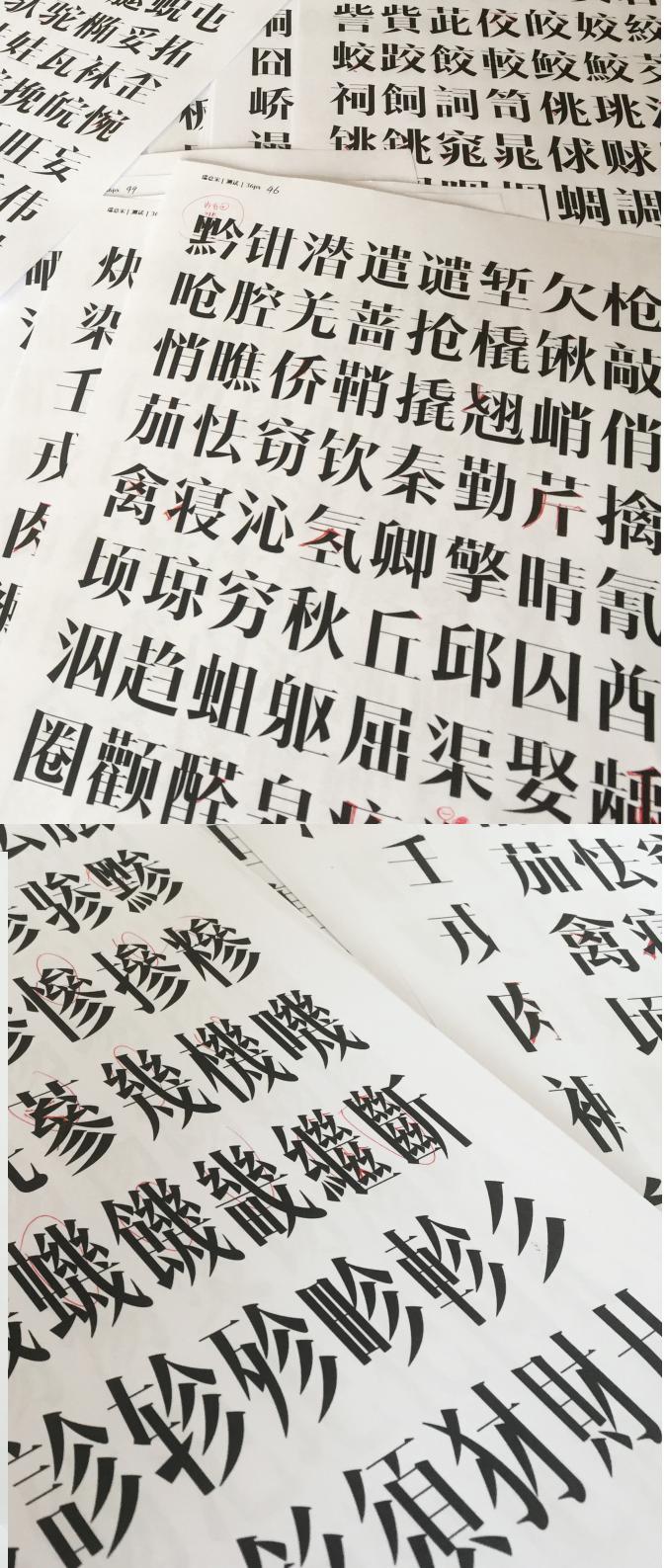
- ⑥ “羽” 挂要比上提角度大一些，使上竖匀称，相接处余的力加大。
- ⑦ “齐” 此种类似的结构中，注意点与横笔相接处的墨迹。
- ⑧ “恭” 以种类似的结构注意撇与竖相接处空间的大小，且撇以起笔下横要分离。
- ⑨ “飞” ⑩ “飞” 勾的转折形态一端字上不够美感，有包圆飞或过尖的情况，勾转折的粗细也应有不同。如“逃”。
- ⑪ “撇” 撇与捺交叉处多有见鞋。
- ⑫ “弓” 此画刻在多字中形态都还不够美，清参见电子文件中之示例。如“汤”“弓”等。
- ⑬ “厂” 长竖撇，在多层中，收笔处太粗，如
- ⑭ “厂” 有个别长撇曲线过“柔软”，多见如“广”这种感觉，如切字。
- ⑮ “厂” 短撇个别处曲线过“坚硬”，多见如“广”



- 问题总结：
- ① 字面大小、笔幅宽窄，个别字还需要统一。  
② 相同结构，笔画粗细需要统一，个别字笔画见粗。  
③ 疏密，在宽度区间需要统一的余地，个别字变黑。(打苍蝇)  
④ 笔画搭接处个别字有bug，官稿上有标注，但不排除有遗漏。
- 二、笔画形态问题：
- ① “撇” ② 撇点形态与“拂”旁撇点相同角度相同。  
③ “拂” 坚撇要坚些，“拂”这种写法不正确。  
④ “箭” ⑤ “此类似”的“箭”中竖撇也要竖起来。
- ⑥ “一” 短横撇，起笔角度要平，“一”“一”此两种法不可取。
- ⑦ “二” 短撇，起笔处的撇突出，有很多过于短粗，应以正常笔画为准。
- ⑧ “金” ⑨ “繁体金”字旁，两点要竖一点，右撇比起笔高一点，使中宫收紧些。
- ⑩ “扩” “扩”字，下点与竖撇相接处内角加大，提点角度再大些。
- ⑪ “燕” “燕”带有此结构的文字笔画多，此时尽可能减少负空间和多余细节，清参考电子文件中之示例。

以上问题请各位老师参考讨论并做调整。  
未在此列的问题请参见字稿文件。  
发稿在即，急忙之中给各位老师添麻烦了。  
还请老师们酌情处理，做出最大努力，使满意，宋你能够以更好状态，首发。  
在此，在此感谢各位老师少端意条件，  
做出的努力和辛苦付出！谢谢！

��国桥  
2016.2.28



曉 繼 粉 雜

曉 繼 粉 雜

用文字不仅置重感于搭配技巧的点画，更达精髓的表达。

哩嘴噤啼噏噏罵哿哿  
羞謔噏噏史司嗣嚴袁  
榮駕驳駕羽號明驗騙  
騷驥蹀蹀驥駕鶻闭閉  
閨閨館館餽餽婢婢嬾嬾  
謂才汊汎汎灑灑綻綻  
更癸曲酬禪革髓寄女  
如奸姊妹嫋嫋姥妃嬌  
娘嬈嬈婚嬪媒媛嬈嬈  
嬈嬈姿嬈獨猶狗拂獨  
猡猡猶猶獍獮獮獮猁  
犴犴幽幽已岌岌岸崧崧  
思嵩嵩隨嶒嶒嵝嶒  
彩影层层屡屡眉钝鉢



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0123456789

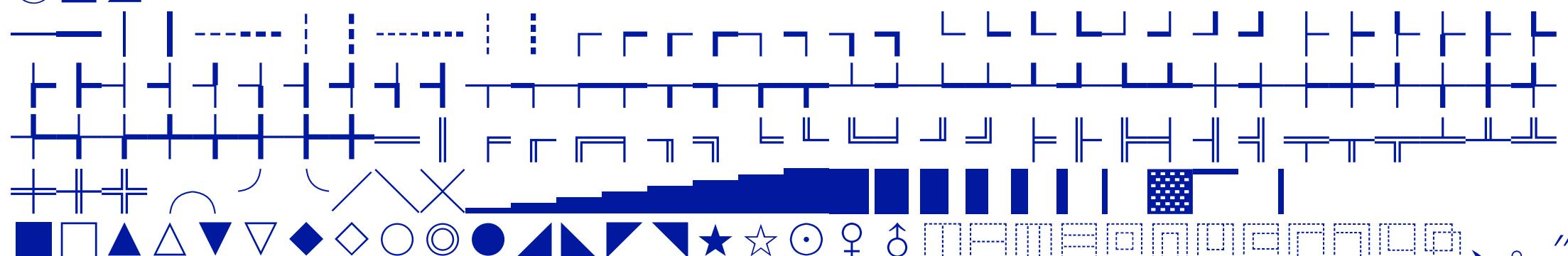
①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(9)(10)(11)(12)(13)(14)(15)(16)(17)(18)(19)(20)

1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20

[N]^\_`{|}~ ¡¢£¤¥§ ``©ª«¬"#\$%&'()^\*, -./; <=> ?@®¬°±²³'µ¶·,¹º»¼½¾¼¿  
ÅÄÅÄÅÄÅÆÇÈÉÈÉÌÍÐÑÒÓÔÖÖ×ØÙÚÙÜÝþßàáâäåæçèéëëííðñòóôöö÷øùúûüýþýæ  
ěíñňòŒœŠšüÝžžfaiõüüňüñag ^\_`-\_-`-`-`-

# ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΑΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζηθικλαμνξοπρστυφχψω

III IV V VI VII VIII IX X XI XII I II III IV V VI VII VIII IX X ← ↑ → ↓ ↗ ↘ ↙ ↘



えおかがきぎくぐけげこござざしじすずせぜそぞただちぢつづてとどなにはばぱひびぴふぶふへべへほぼほまみむめもややゆゆよやらりるれろわわゐゑを

瑞意

瑞宋字体  
Ruiyi font

繁体



瑞

鸟

鸣

有

来

瑞

意

花

开



王粤飞 |

《关雎》 《生命生活》



廖波峰 | 《瑞意》



# 龍小屁

龍剛

①

敢不敢爆  
问 / 答  
小时候的  
奇葩绰号？

我用鼠标点见这家花了八年时间  
逐步完善中文字体作品：瑞意宋  
记录了我们这个关于名字绰号的  
问答，算是我们一起的小玩意吧！  
感恩有缘遇见，谢谢你！

战国栋微信：  
foison\_18

# 龍小屁

龍剛

①

敢不敢爆  
问 / 答  
小时候的  
奇葩绰号？

我用鼠标点见这家花了八年时间  
逐步完善中文字体作品：瑞意宋  
记录了我们这个关于名字绰号的  
问答，算是我们一起的小玩意吧！  
感恩有缘遇见，谢谢你！

战国栋微信：  
foison\_18

二一喜	李欣	11
海逛	陈磬	12
三三三	夏世军	13
外國恩	周木夕	14
战老六	閻意宋	15
高PP	高鹏	10
果凍	战国栋	9
圖圖	余淑淇	10
唐老鴨	徐立	10
大飛	雷剑波	10
三弟	雷剑波	10
牛牛	黄映萱	11
大頭	陈飞宇	11
坎坎	陈芳	11
蛋蛋	王超	12
四眼鋼牙平頭鬼	郭超	10
碎步小神童	翁文杰	10
幫主	陈毅	10
小蘿卜頭	黄起	11
丑小鳴	肖业	11
疙瘩	汪松	11
騷蛋	樊锐	11
茶壺蓋	于尚	11
大劍	杨钊	12
牛和羊	刘阳	11
老虎	张昊	11
駱駝	杨子	12
天使	许洋	12
籠	邵锦龙	12
雞	李欣	11

隶

战国篆籀意宋体

# 在日常生活中，你能看出瑞意宋体和其他字体不同吗？

社区王大叔：可以看出来，有菱角，哈哈！小学陈老师：字体好像是不一样，我们电脑能用么？工厂王总：可以看出来，行政主管雍小姐：有不同，瑞意宋体看起来有立体感，线条分明。保险销售谢经理：粗旷！古琴师：有木秀于林的感觉，我喜欢！学生：在生活当中是不会看到这种字体的！茶馆茶师：……//尚有部分未访谈和整理，后续。

## 在工作中，你会需要选择使用瑞意宋体的情况吗？

前台义员小李：使用PPT制作报告，吉义科标题 / 小学陈老师：可以免费下载的话，做一些活动主题和标语使用 / 客户方总：看情况吧，如果用的话考虑文件的标题或一些推广的主标 / 工厂王总：工作中会使用 / 行政主管雍小姐：我个人比较喜欢仿宋字体，应该不会选择使用瑞意宋体 / 保险销售谢经理：不需要用到 / 古琴师：公用 / 学生：这字体可以用来装逼 / 咖啡馆马总：……//尚有部分未访谈和整理，后续。

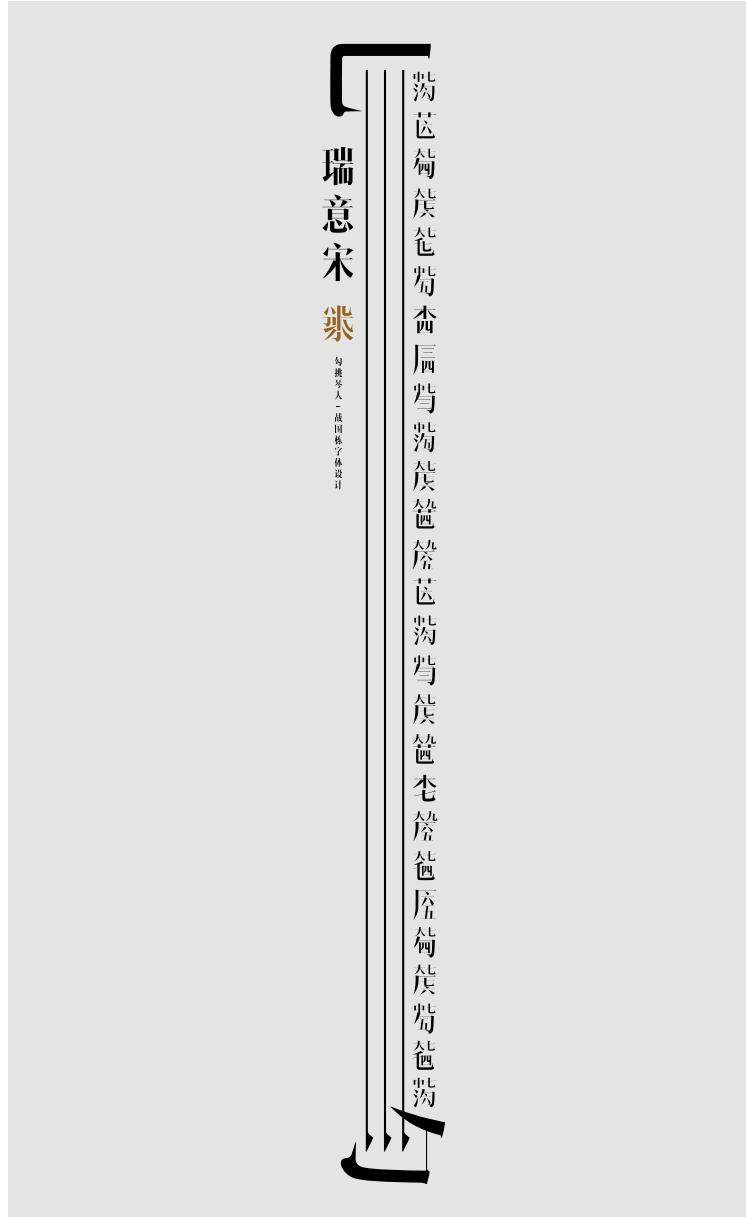
## 你会如何应用瑞意宋体？

廖波峰：标题字 / 刘永清：……/ 潘焰荣：标题字体 / 张洁：应用表达在艺术类的书籍或标题 / 李冠林：我会在开发者授权或付费的情况下应用此款字体 / 张浩：和男性、青年、电子、建筑、时尚有关的环境 / 收藏家吴老师：行文布书之严楚 / 大学欧阳老师：结构的整体感受我觉得挺时尚的，明朗的转折，人字的对比，感觉酷酷的 / 吴杰勇：用有高端大气上档次的中式传单 / 宝斌：竖排大标题 / 曾令波：我会给它巨大的字号，用在版面上。我觉得它适合用作强烈、醒目而精致的标题 / 梁佳：人标题和小副标或重要语句 / 和谐印刷王总：烫金，激光雕刻 / 林韶斌：用于杂志标题字体挺好的或广告标题 / 宋博渊：用于标题字体，营造现代感的画面氛围 / 管普合：标题用字 / / 尚有部分未访谈和整理，后续。

## 你觉得瑞意宋体最大的特点是？

廖波峰：文化感强 / 刘永清：……/ 潘焰荣：简约、有此时尚感 / 张洁：简括逸气、典雅朴蕴 / 李冠林：最大的特点是战国称设计的 / 张浩：瑞意宋保留有宋体的人文韵味，但细节上做得更为时尚简约。气质仿佛一位古代青年贵族穿越而来，适应了现代的生活方式 / 林亮：佩服精神可嘉 / 收藏家吴老师：黑白分明、有清简然骨之气 / 大学欧阳老师：我觉得最大的特点是粗细好分明啊 / 吴杰勇：感觉高端大气上档次 / 宝斌：粗细相生的现代格律 / 曾令波：洗练的秩序感 / 梁佳：修长优雅高品质 / 和谐印刷王总：硬朗 / 林韶斌：字型高挑、清秀、横细竖粗、有看明显的层次对比 / 宋博渊：简洁干练、时尚感 / 管普合：现代干练 / -

许礼贤 | 《勾挑琴人》

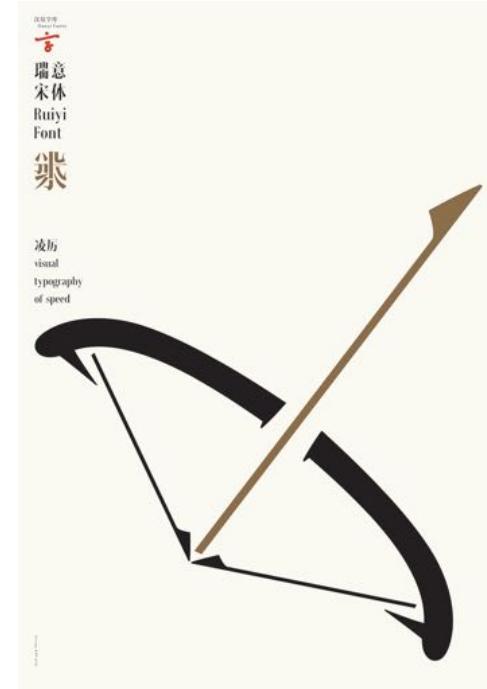
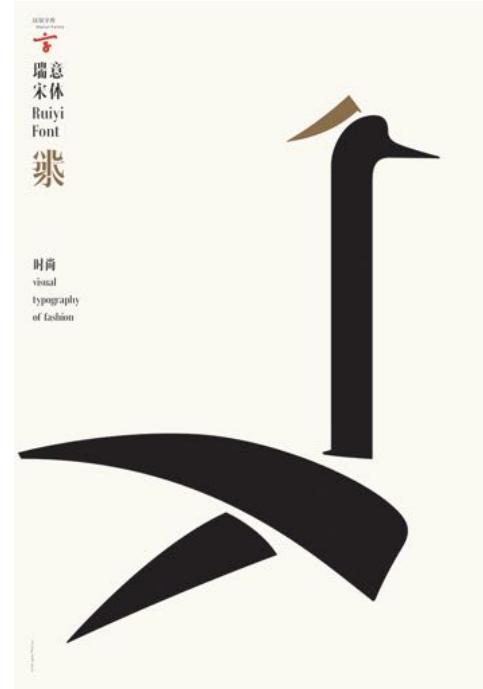


梁佳 | 《花开富贵》



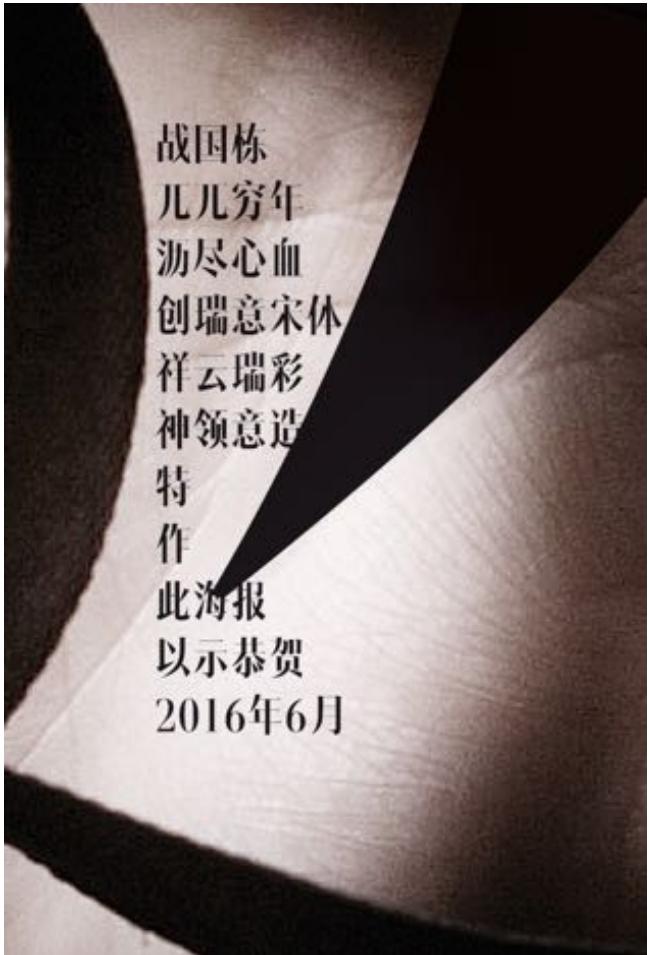
虞惠卿

《瑞意意象》

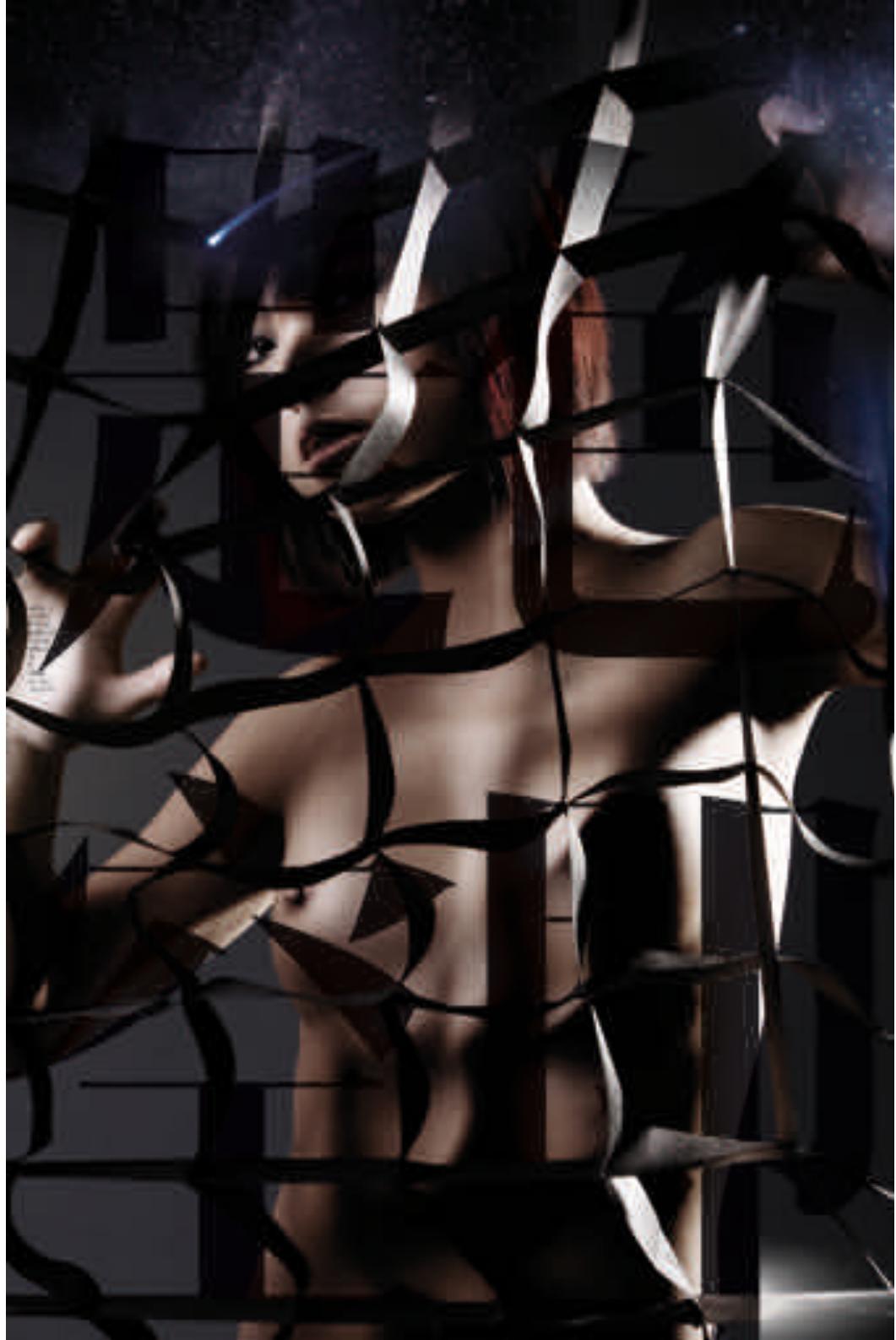


何见平 |

《色即是空》



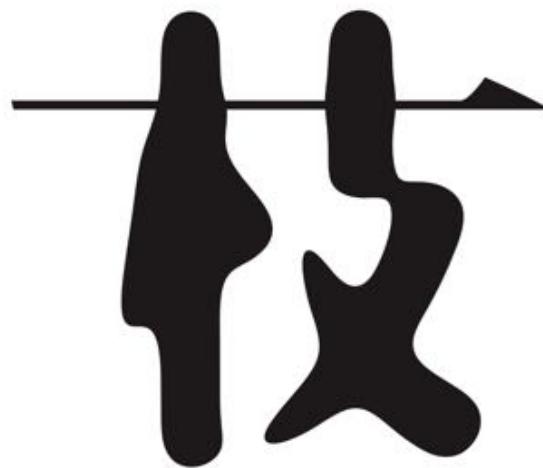
战国栋  
兀兀穷年  
沥尽心血  
创瑞意宋体  
祥云瑞彩  
神领意造  
特作此海报  
以示恭贺  
2016年6月



# 何见平 | 《象山设计夜话》



郭东 | 《一枝花》



孙建宇 | 《农博会》

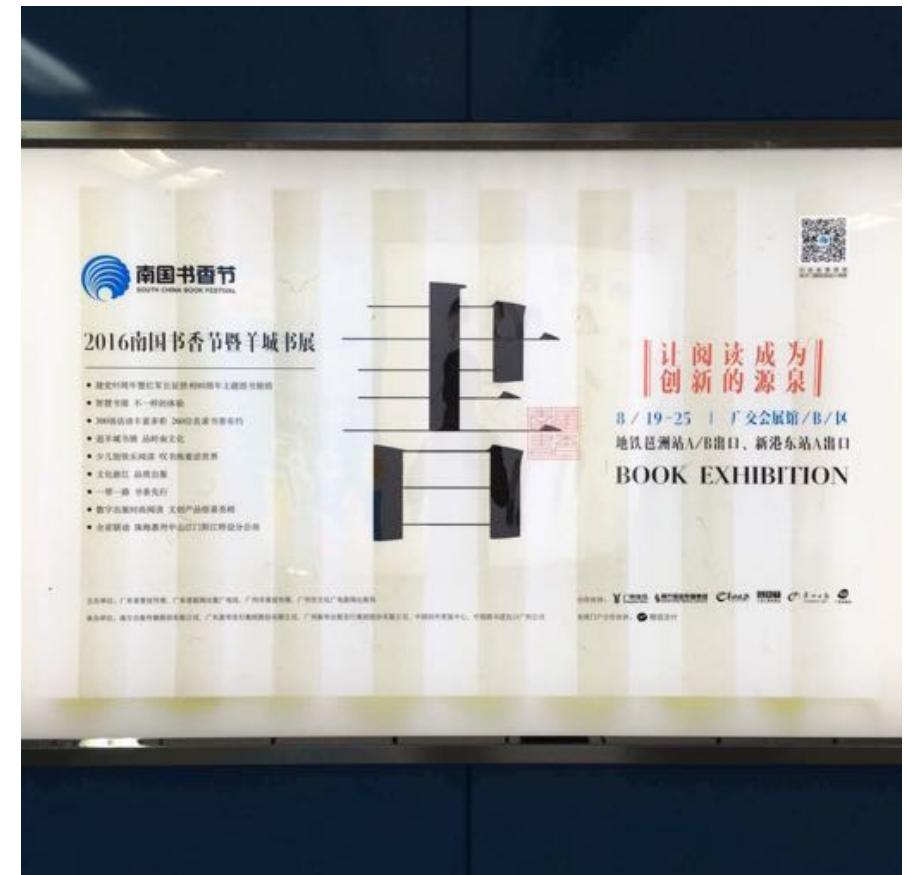


何明 | 《阮義忠摄影人文奖》《五月一天》

阮義忠  
攝影人文獎  
——  
SINCE 2016  
——  
JUAN I-JONG  
HUMANITIES AWARD OF PHOTOGRAPHY  
THE 1<sup>ST</sup>



# 孙建宇 | 《2016南国书香节》



# 孙建宇 | 《致青春 原来你还在这里》



# 黄油相机 |



# 黄油相机 |



设计师战国栋和汉仪字库联合开发的汉仪瑞意宋，是为了满足标题文字的版面存在感而设计的。适用于奢侈品、时尚、房产等需要营造高级感的场合。他就像一位英国绅士，看起来正统、精致、博学，因此也特别有距离感。只有接触下来，才能感受到他严肃外表下的幽默与深度。

这么有范的字体，才3块钱，你不下？

[死鬼，点我]





Beta

找课程

找活动

直播

热榜

在线看大会，随便抽好礼



如何通过

云办公大势所趋

# 端到端设计 让用户买单？

微软高级用户体验设计师 王法



谢 谢