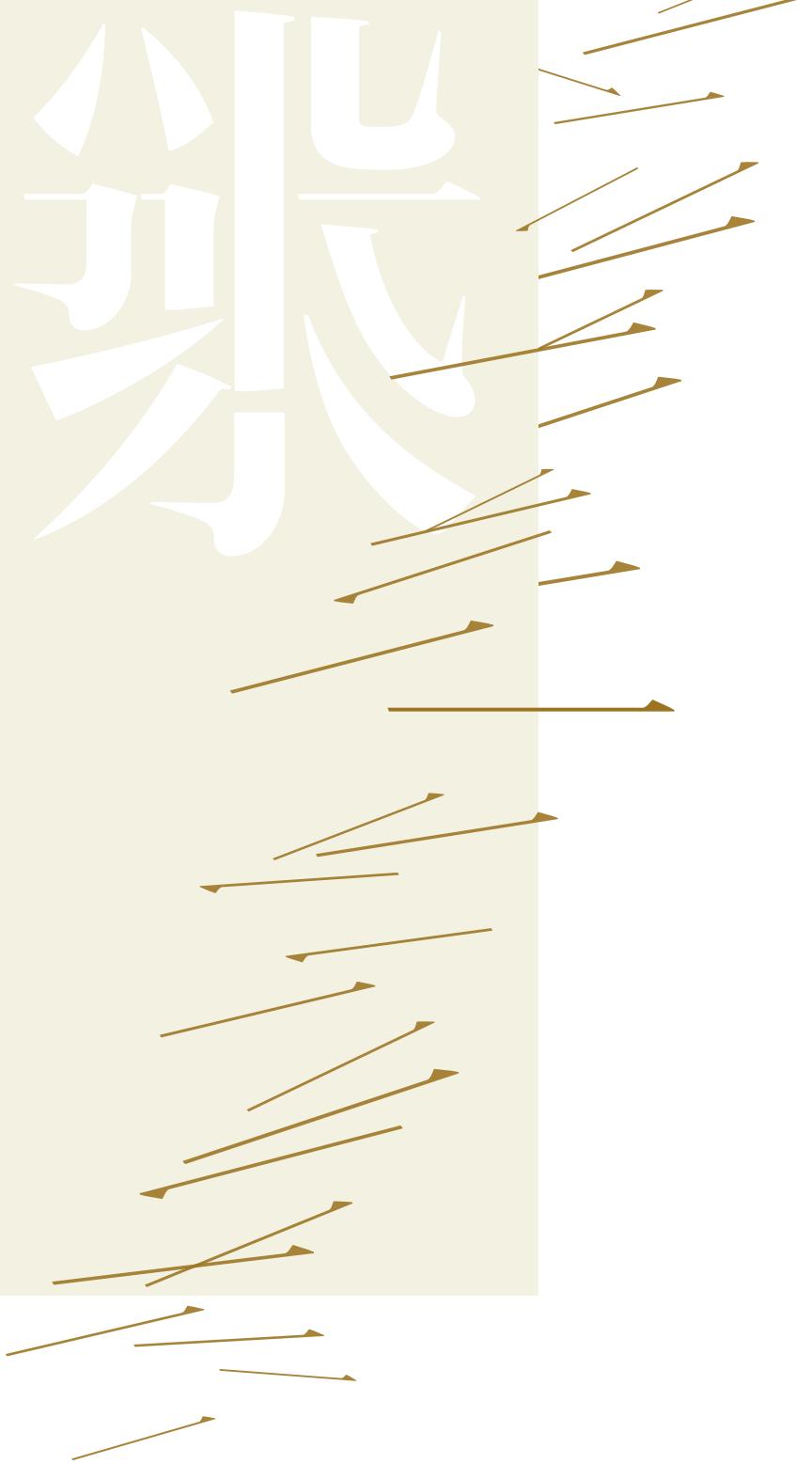


我 践 行

2008 - 2016

foison. 



愛知県立芸術大学

直指天



直指天

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

abcdefghijklm

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

天地玄黄
宇宙洪荒

日月盈昃

辰宿列张

寒来暑往

秋收冬藏

闰余成岁

律吕调阳

云腾致雨

烏龍鱗

官師潤

人火羽

皇帝明

天地玄黄宇宙洪荒
日月盈昃辰宿列张
寒来暑往秋收冬藏
闰余成岁律吕调阳
云腾致雨露结为霜
金生丽水玉出昆冈

人一色

明月^月明月
白天^天海上明月

海上明月^月
海上明月^月
海上明月^月

剑号巨阙

珠称夜光

国家

春天^春
春天^春







文則數言大
書一筆可成
簡易之道谷

顯微錄

為力

遺字字方
上為大
水元

情報を伝える書体

文字は、情報を伝えるために生まれました。それをもとに、
人とともに変遷していきました。私たちの生きる世界に
字のすがでは、どのような生きかを **中国の新要河新書体**
をテーマに捉えます。

「新要」は、多くの読者層が在する・情報が過剰と言が
い・ムードが高い、という特徴がありまたまた、中国の中国入
日本と同じく多様化社会を迎えており、時代に合った新書
体の在り方も検討されなければいけません。

新聞用書体は、その用途によって「見出し」「本文」によ
りされます。ともに可読性が確保されることがもちろん、アメ
リカ式書体は、「読者の目を惹きつけるインパクト」と文
書体には「文章をスムーズに読ませる普遍性」があります。

私たちは、このような機能をもつ人によって「アーティスト」
として、「文本」「鉛筆」「鉛筆」「鉛筆」によって「アーティスト」
を育んでいます。

アーティスト
アーティスト

新要

新要

新要

新要



瑞

峰雲

藏

盛

一京休和地天
承小平广博才
承惟曰明曰月
永珍立勝綱閃

下海可山人

變行家公
乃成之七



文本 明朝

天地寒露一国爱慕文本明朝
天地寒露一国爱慕文本明朝
天地寒露一国爱慕文本明朝
天地寒露一国爱慕文本明朝

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃辰宿列张寒来暑往秋收冬藏闰馀成岁律吕调阳云腾致雨露结为霜金生丽水玉出昆冈剑号巨阙珠称夜光果珍李柰菜重芥姜海咸河淡鱗潜羽翔龙师火帝鸟官

铁
线
黑
体

铁线黑体

天地寒露懂爱一国铁线黑体
天地寒露懂爱一国铁线黑体
天地寒露懂爱一国铁线黑体
天地寒露懂爱一国铁线黑体

一个京以体力助勺和国天
地孩寒小平广律思慕懂才
承推日明晴日月朝杂永汉
河流灵爰珍知立线结腾说
道铁锦闪雀雪露静黑山、

，。：；！？《（·）》
“‘……’”／

絳雲

コウ ウン ミン チョウ

明朝

文空
撇絳

文空
撇絳

字研工房
意匠文字

絳雲明朝典藏汉字之美

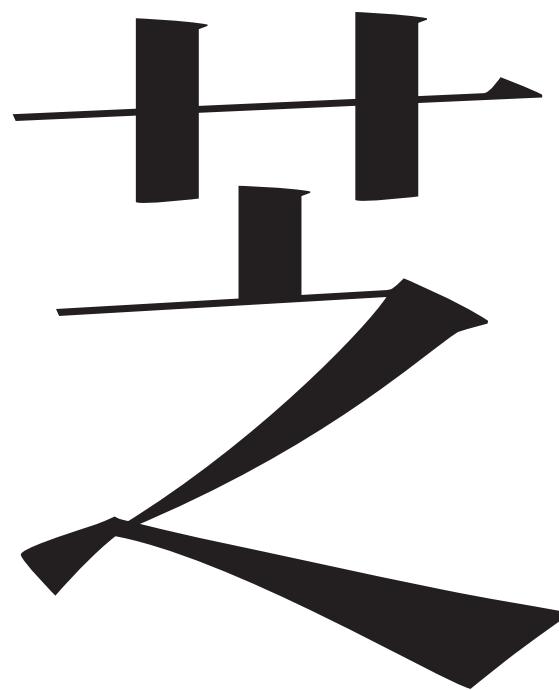
点高空坠石
横千里阵雲
竖万岁枯藤
字研工房意
匠文字絳雲

一万之叶书云体典化匠十文方
地万坠字山岁峰工意戈房捺撇
明朝枯横汉法点石研程空竖端
絳美艺藏藤里锦间阵集雪雲高

泰山而心

向宋有球胡
区字暴物者锦阳
动如日深统锐
击太敬涛经道
典大指洋洋神造
健处感汉研轻
体地意正相
会国总歌直践
中品德梦盛袭
和常本生行

芝之康弘 日本画展 風と緑の響き



文 黑 体

2012

文则数言乃成其意书则一字可见其心
可谓得简易之道欲知其妙初观莫测久
视弥珍虽书已缄藏而心追目极情犹眷
眷者是为妙矣文则数言乃成其意书则
一字可见其心可谓得简易之道欲知，。

汉仪·瑞意宋体

主设计师：战国栋

中文设计：董金华 卢鑫亚 赵钰 张照晨

西文设计：王添碧 张暄

包含字符集GB2312-80/GB12345-90即国标简体汉字6763个 / 繁体汉字2114个，

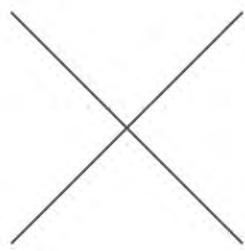
另加网络常用字298个，合计9169个汉字字符；另含数字 / 拉丁 / 希腊 / 西里尔

日文假名 / 旧拼音符号等1245个字符。



汉仪字库
Hanyi Fonts





2012.11.

山而心

向宋有球胡
区字暴物者锦阳
动如日深统锐
击太敬涛经道
典大指洋洋神造
健处感汉研轻
体地意正相
会国总歌直践
中品德梦盛袭
和常本生行

和

2010

最初试做字样
寻找现代工业的造型感觉

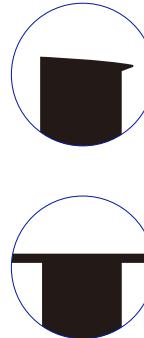
和

2011

在日发表字样

和 瑞

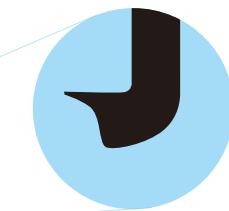
2012



和 瑞 球

2012

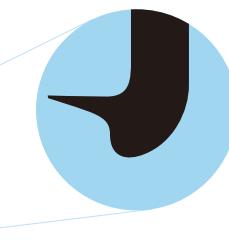
签约汉仪字库
加粗竖线笔画，去掉横竖
笔画搭接处的细节，增加
横竖撇结合处的白空间



球

2014

最终字样
再次加粗竖画，
再次调整竖勾造型



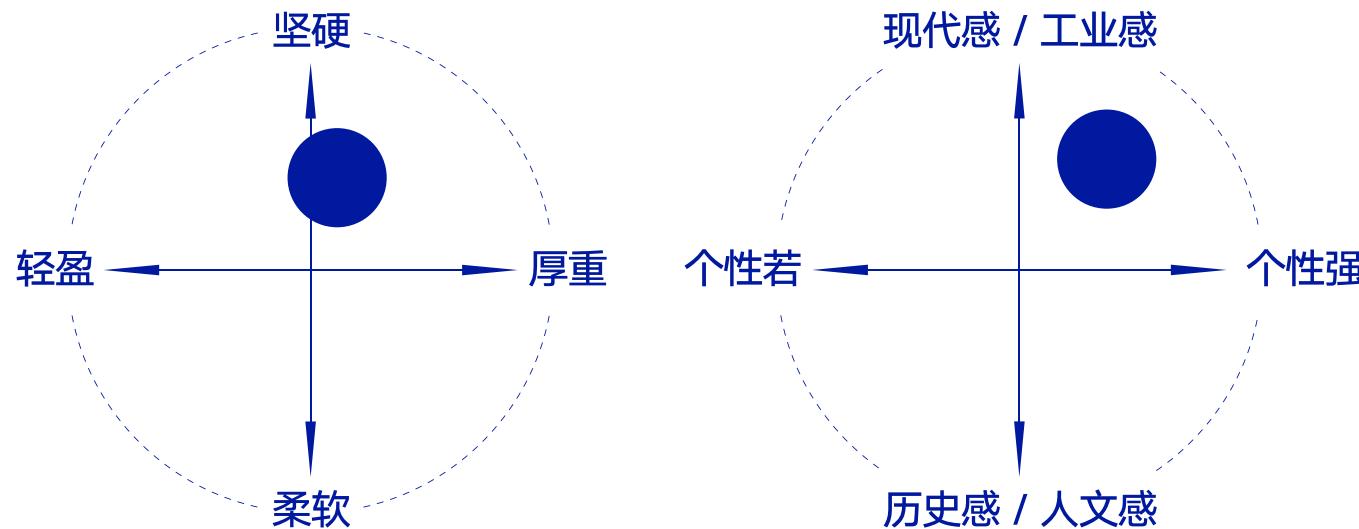
都 市

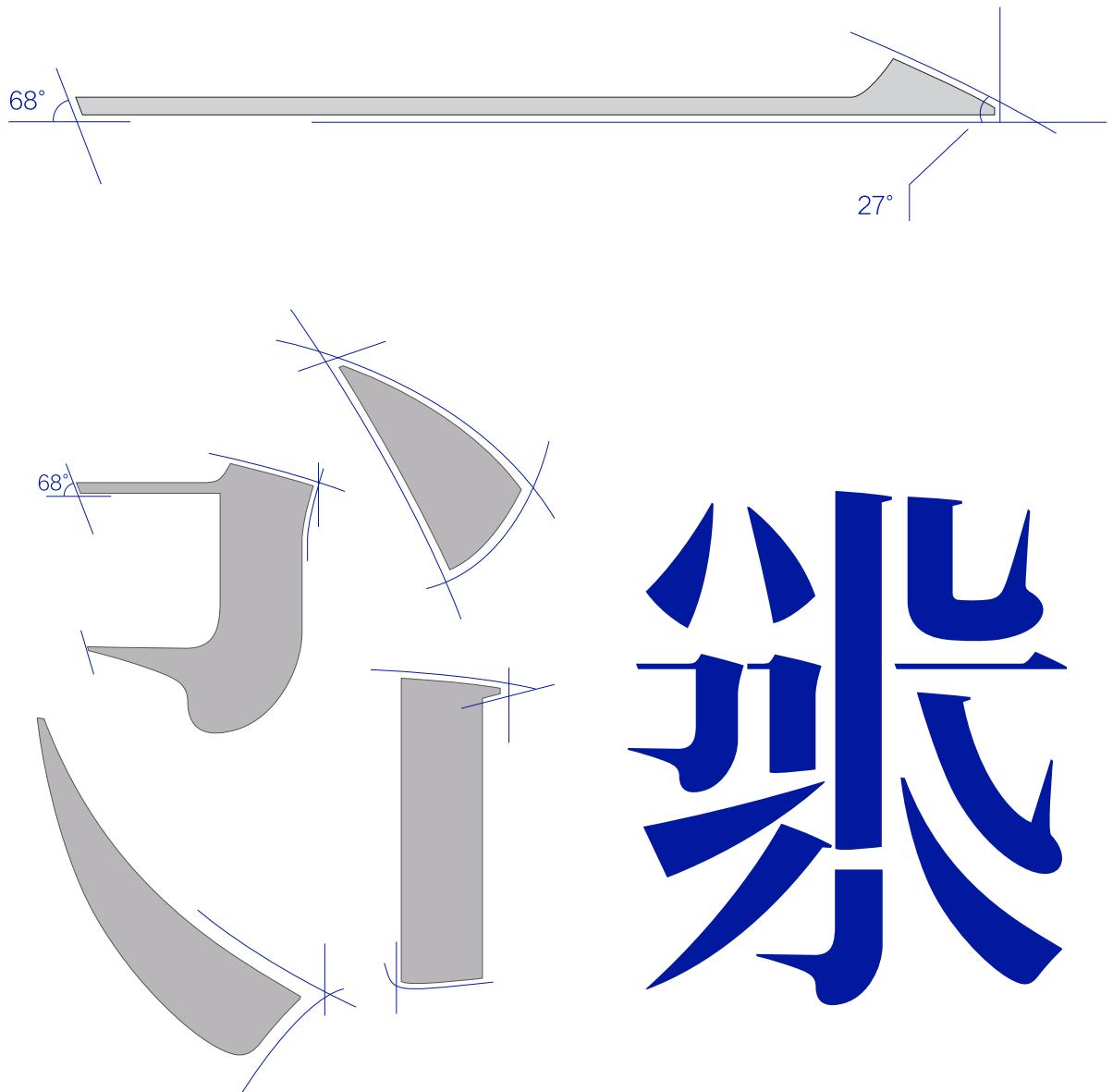
速 度

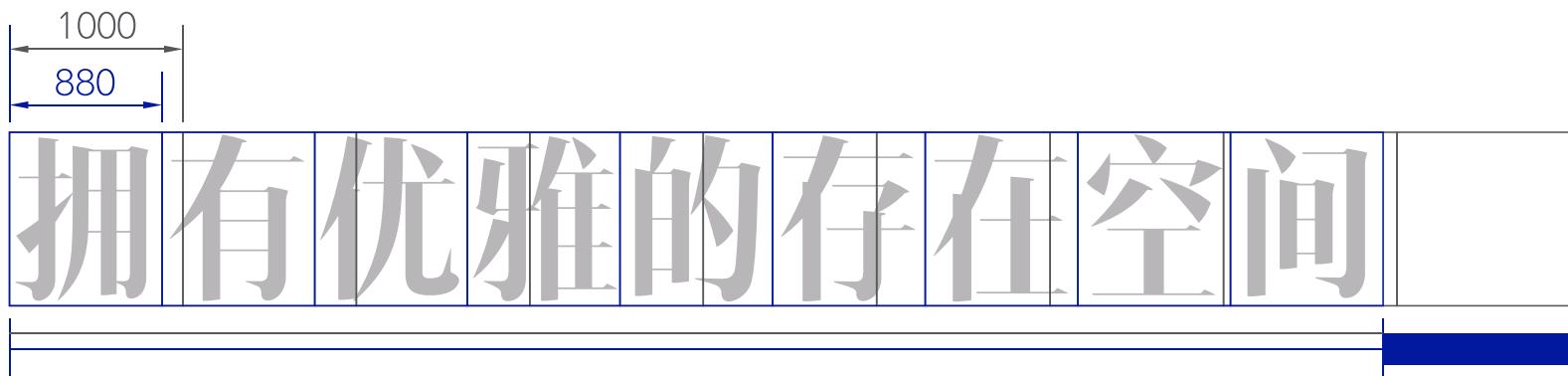
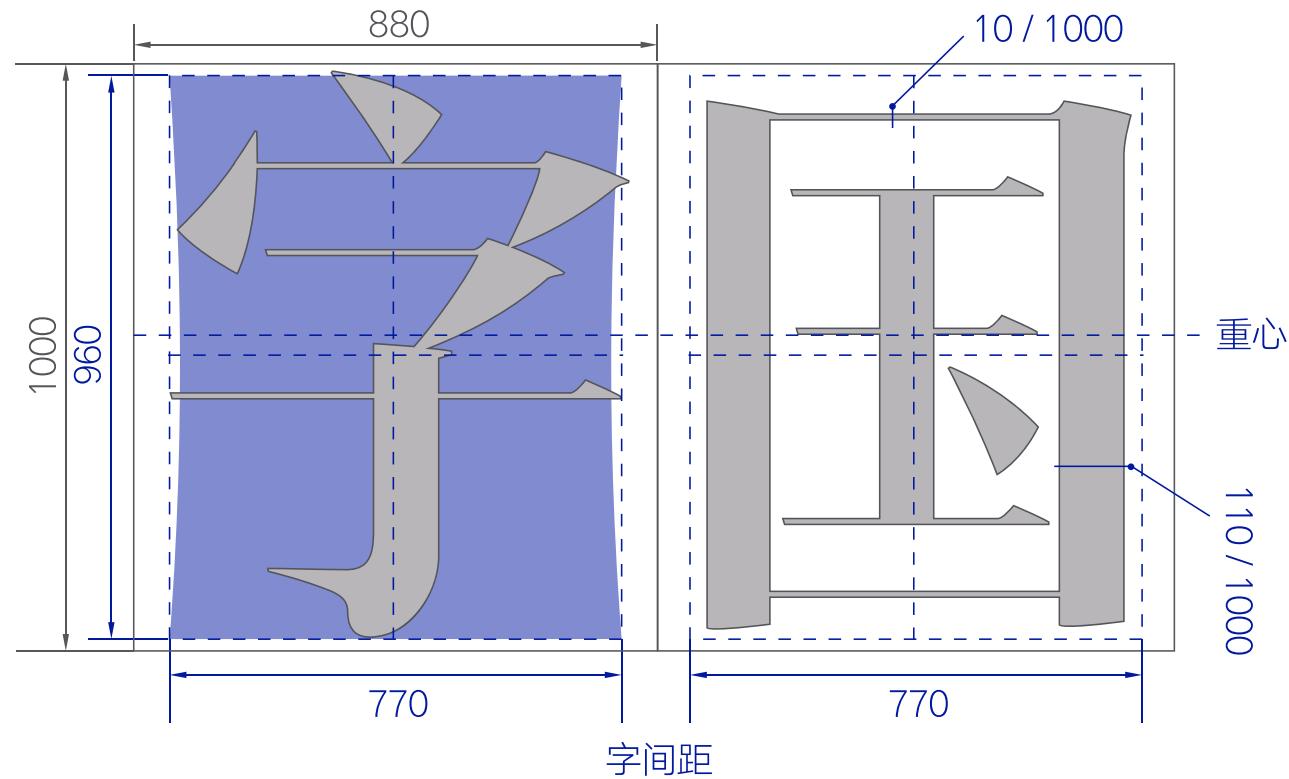
时 尚

高 雅

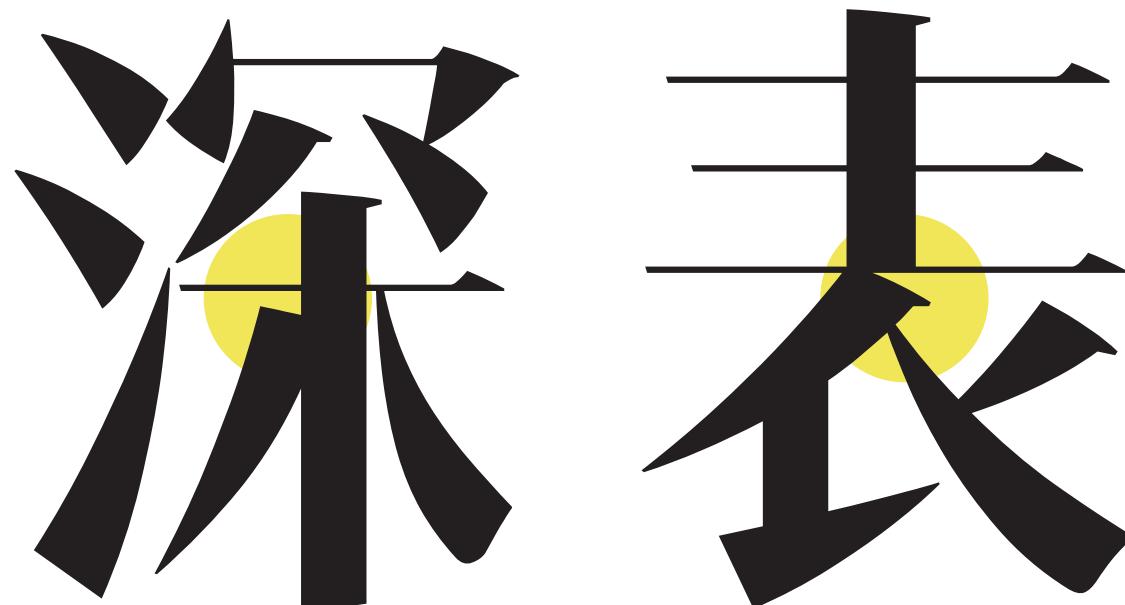
凌 历



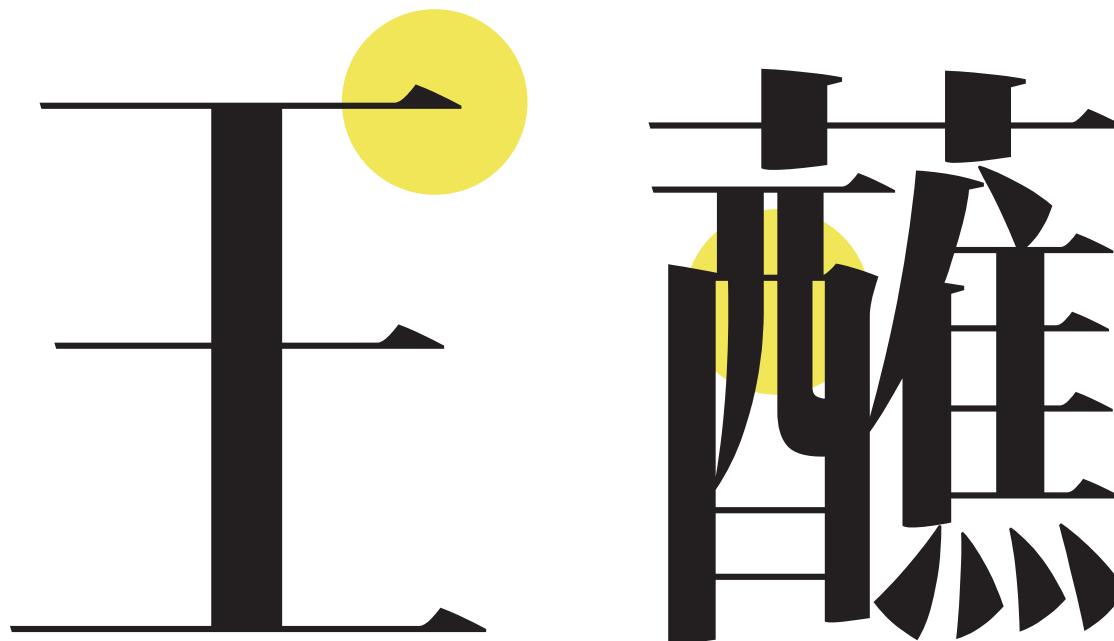
A large, bold, blue graphic element consisting of four stylized characters. These characters resemble the Chinese characters '京' (Beijing) and '铁' (iron/railway), though they are not standard characters. They are rendered in a dynamic, flowing blue color.



节省22%行空间



深表





⑥ 羽 指要面上提角度大一些，使飞羽部分相接处的粗细均匀。

⑦ 雨 此种类型的结构中，注意点与横竖相接处的笔画粗细。

⑧ 花 此种类型的结构，注意撇捺相接处字的大小，且撇捺起笔的横要分离。

⑨ 芳 ⑥勾折转折处不够美观，如“圆”“飞”“芳”等。⑦的情况，勾折转折处的粗细也各不相同，如“越”“芳”。⑧撇捺交叉处多空笔画。

⑩ 手 此画刻在结构中形态都不够美，参考电子文件中之示例，如“秀”等。

⑪ 厂 长撇捺，在当中，收笔处太粗，如“厂”。有个别收撇曲线过“柔弱”，多见“厂”这种感觉，如“初”字。短撇个别处曲线过“硬”，多见“厂”。



⑫ 矩 矩形要匀，下部曲线平直一些，如“花”等。

⑬ 父 多字此处纸张太而外突出，如“界”等。

⑭ 𠂔 多字里面的转折放过于圆，缺少力量感。

⑮ 𠂔 多字里面的笔画密集处，要做些变化处理。

以上问题，请各位老师参考讨论并做调整。
在此期间问题，请参见字格分析。

发稿在即，自愿之中给各位老师添麻烦了，
还请老师的病情处理，做出最大努力，使满意评价能以更好状态首发。
在此，在此感谢各位老师为满意稿件，
做出的努力和辛苦付出！谢谢！

��国桥
2016.2.25



曉 繼 粒 黑

曉 繼 粒 黑

The image displays four large, bold black Chinese characters arranged in a 2x2 grid. Each character is accompanied by a smaller diagram showing the sequence of strokes required to write it. The characters and their stroke orders are: '瑞' (left), '意' (top right), '汉' (bottom left), and '学' (right). The stroke order diagrams use black lines and arrows to indicate the direction and sequence of each brushstroke.

前剗剗几光辉兢翹翹无井匣匿邹郢邸鄂鄂鄖鄙鄖队阮阳陈际陝风
陌降陔陞陵隄陶隆隋隙障阤隨隧道襄凡学黉俗例俨豪谰药拔
凭卫印却卸冉岡岡努効勑函伞众命命仁代商佩亨毫譖蘋薈
做储傲催傻僭僭入采升丂试誅诟班诚诬阜參商謬荅荅譖
贏计让讯证诉诒讴誅左右在后危臨苏参商謬荅荅譖
讞廷又及叠變難在后危臨苏参商謬荅荅譖
荷莲荆茶茨荐荔芥荃茗芥良荐荪尊威薇
萸草苑萃荪菰董葱葫落葬葑蕤蕙蘋薈
蕘蔗蔌蕘徒蓼蕨蔓蘋薈

瑞意Ruiyi

瑞意Ruiyi

假象字身高度 (1000)

山 瑞 Ruiyi

The diagram illustrates the vertical structure of the Chinese character '瑞' and the English word 'Ruiyi'. It features a grid with horizontal lines labeled 'capline', 'meanline', 'baseline', and 'beardline'. The character '瑞' is shown with its top stroke reaching the capline at 117 units above the baseline. The main body of the character reaches the meanline at 785 units. The bottom stroke of '瑞' ends at 903 units. The word 'Ruiyi' is shown below, with its top stroke reaching the capline at 117 units. The main body of 'Ruiyi' reaches the meanline at 785 units. The bottom stroke of 'Ruiyi' ends at 264 units. A vertical arrow indicates the 'x-height' between the baseline and the meanline, which is 530 units.

117
785
903
264
95
530

capline
meanline
baseline
beardline

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

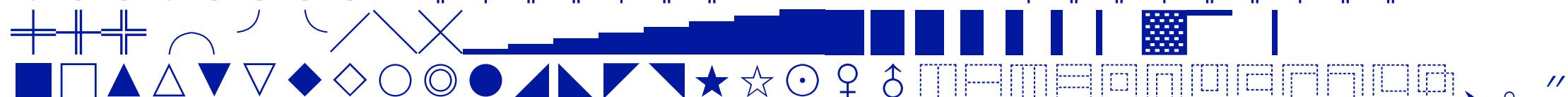
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0123456789

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)(9)(10)(11)(12)(13)(14)(15)(16)(17)(18)(19)(20)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΑΜΝΕΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩαβγδεζηθικλυνξοπρστυφχψω



○〈〉《》「」『』〔〕〒＝〔〕〔〕“”々メ丨川川メ8士士文三ああいいうえ
えおおかがきぎくぐけげこござざしじすずせぜそぞただちぢつつづてでとどなにぬねの
はばぱひびぴふぶぶへべペほぼほまみむめもややゆゆよやらりるれろわわゐゑを



瑞意
宋体
Ruiyi
font

繁



字体中国 瑞意字体
www.hanyi.com.cn



山有瑞兆
山有瑞兆
瑞兆山有
兆瑞山有
瑞兆山有
兆瑞山有
兆瑞山有
兆瑞山有

王粤飞 |

《关雎》 《生命生活》



廖波峰 | 《瑞意》



龍小屁

龍剛

①

敢不敢爆
问 / 答
小时候的
奇葩绰号？

我用战国栎兄这草花了六年时间
逐步完善中文字库作品：瑞意宋
记录了我们这个关于名字绰号的
问答，算是我们一起的小玩意吧！

如果你继续对这款字体感兴趣的话，
可以加他的微信与他沟通聊聊看石
非常非常感谢你的回应支持！感谢
问候，算是我们一起的小玩意吧！
感恩有缘遇见，谢谢你！

战国栎微信：
foison_18

二一喜	李欣	鷄籠	海逛	三三三	外國崽
雞籠	李欣	小蘿卜頭	海逛	幫主	戰老六
小蘿卜頭	黃超	四眼鋼牙平頭鬼	瑞意宋	大頭	周木夕
黃超	肖華	碎步小神童	周木夕	小肉豬	瑞意宋
肖華	楊子	大嘴	周木夕	大頭	周木夕
楊子	劉陽	唐老鴨	高麗	肉	瑞意宋
劉陽	張昊	圖圖	高麗	果凍	瑞意宋
張昊	大劍	高P P	高麗	果凍	瑞意宋
大劍	楊列	高P P	高麗	戰老六	瑞意宋
楊列	茶壺蓋	高P P	高麗	戰老六	瑞意宋
茶壺蓋	王博	高P P	高麗		
王博	騷蛋	高P P			
騷蛋	樊虎	高P P			
樊虎	老虎	高P P			
老虎	李欣	高P P			
李欣	牛和羊	高P P			
牛和羊	劉陽	高P P			
劉陽	駱駝	高P P			
駱駝	楊子	高P P			
楊子	天使	高P P			
天使	肖華	高P P			
肖華	雞籠	高P P			
雞籠	李欣	高P P			
李欣	二一喜	高P P			

许礼贤 |

《问字》

瑞

战国格瑞意宋体

在日常生活中，你能看出瑞意宋体和其他字体不同吗？

在工作中，你会需要选择使用瑞意宋体的情况吗？

前台义员小李 - 使用瑞意宋制作报告文件标题 / 小学陈老师 - 字体好像是不一样，我们电脑能用么 / 工厂王总 - 可以看出不同 / 行政主管雍小姐 - 有不同，瑞意宋体看起来有立体感，线条分明 / 保险销售经理 - 粗旷 / 古琴师 - 有木秀于林的感觉，我喜欢 / 学生 - 在生活当中是不会看到这种字体的 / 茶馆茶师 - // / / 尚有部分未访谈和整理，后续。

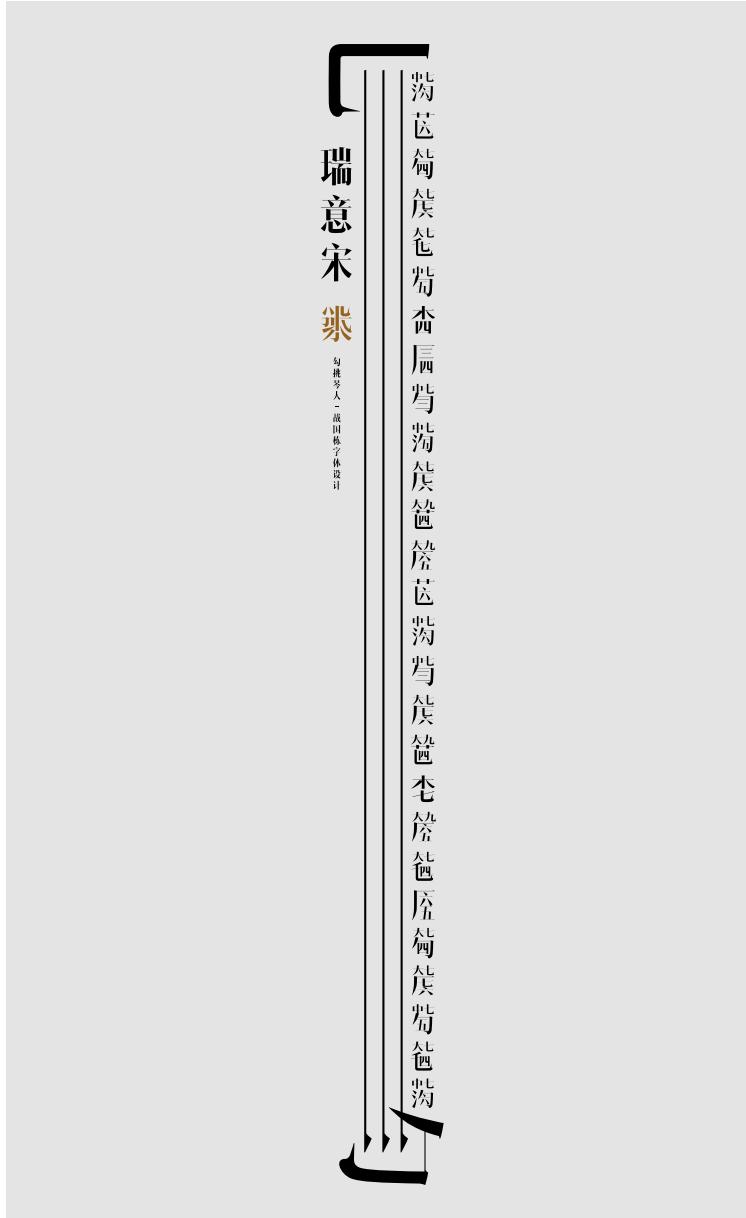
你会如何应用瑞意宋体？

廖波峰 - 标题字 / 刘永清 - // / 潘焰荣 - 标题字体 / 张涛 - 应用表达在艺术类的书籍或标题 / 李冠林 - 我会在开发者授权或付费的情况下用此款字体 / 张浩 - 和男性、青年、电子、建筑、时尚有关的环境 / 收藏家吴老师 - 有义布书之严楚 / 大学欧阳老师 - 结构的总体感受我觉得挺时尚的，明朗的转折，大块的对比，感觉酷酷的 / 吴杰勇 - 用有高端大气上档次的中式传单 / 宝斌 - 整排大标题 / 曾令波 - 我会给它巨大的字号，用在版面上。我觉得它适合用作强烈、醒目而精致的标题 / 梁佳 - 大标题和小副标或重要语句 / 和谐印刷王总 - 烫金，激光雕刻 / 林韶斌 - 用于杂志标题字体挺好的或 / 古标题 / 宋博渊 - 用于标题字体，营造现代感的画面氛围 / 管普合 - 标题用字 / / 尚有部分未访谈和整理，后续。

你觉得瑞意宋体最大的特点是？

廖波峰 - 文化感强 / 刘永清 - // / 潘焰荣 - 简约、有时尚感 / 张涛 - 简洁逸气、典雅朴蕴 / 李冠林 - 最大的特点是战国格设计的 / 张浩 - 瑞意宋保留有宋体的人文韵味，但细节上做得更为时尚简约。气质仿佛一位古代青年贵族穿越而来，适应了现代的生活方式 / 林亮 - 领服精神可靠 / 收藏家吴老师 - 黑白分明、有清简然骨之气 / 大学欧阳老师 - 我觉得最大的特点是粗细好分明啊 / 吴杰勇 - 感觉高端大气上档次 / 宝斌 - 粗细相生的现代格律 / 曾令波 - 流畅的秩序感 / 梁佳 - 修长优雅高品质 / 和谐印刷王总 - 硬朗 / 林韶斌 - 字型高挑、清秀、横细竖粗有看明显的层次对比 / 宋博渊 - 简洁干练、时尚感 / 管普合 - 现代干练 / -

许礼贤 | 《勾挑琴人》



梁佳 | 《花开富贵》



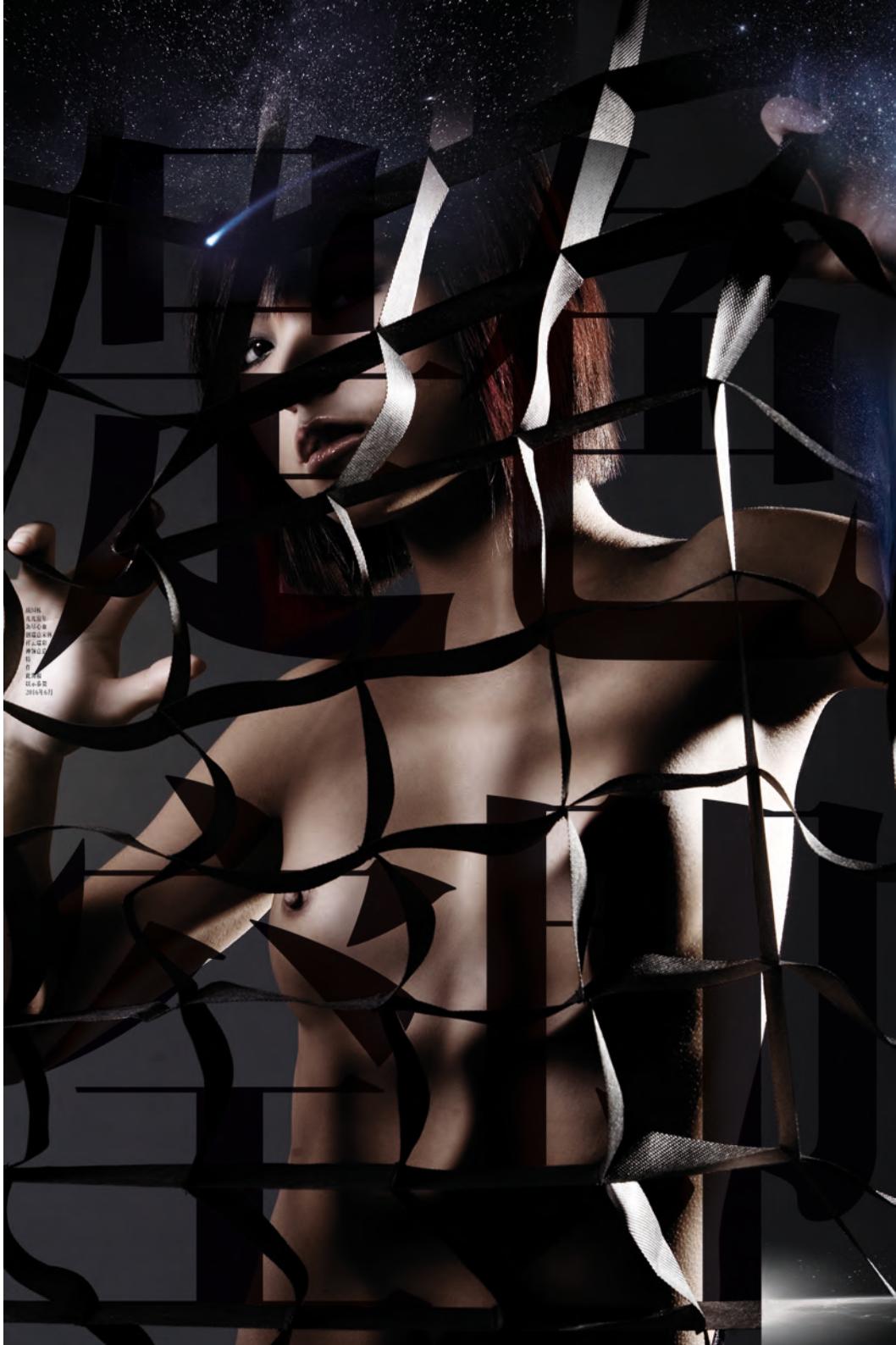
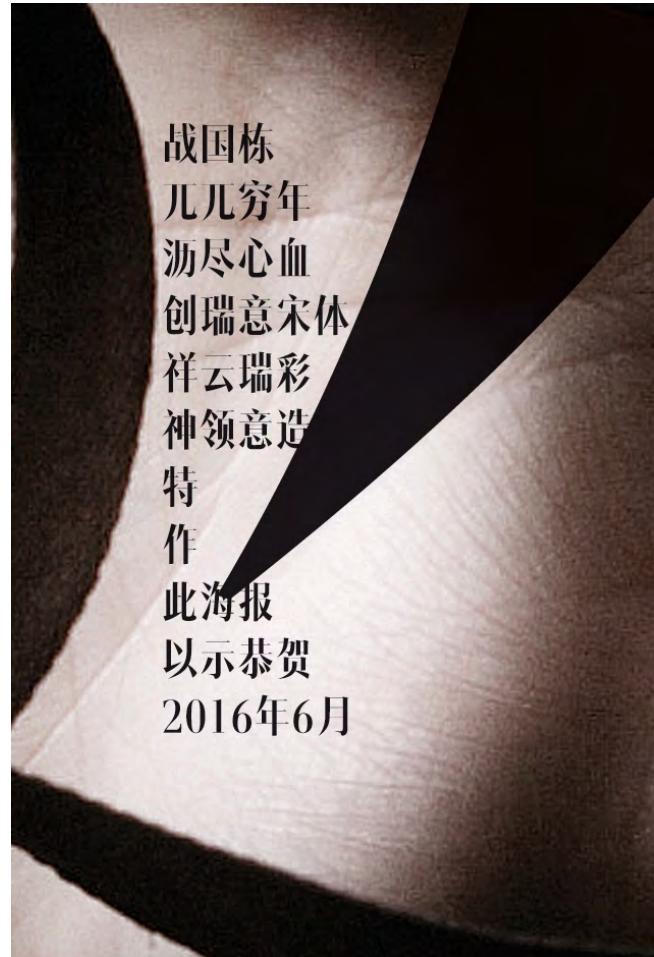
虞惠卿

《瑞意意象》



何见平 |

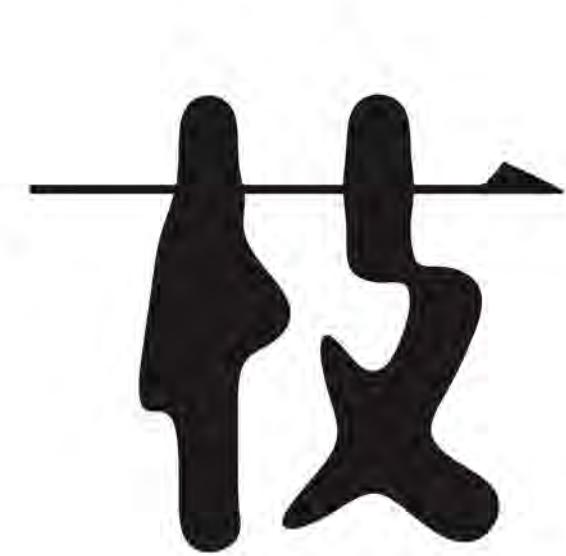
《色即是空》



何见平 | 《象山设计夜话》



郭东 | 《一枝花》



孙建宇 | 《农博会》



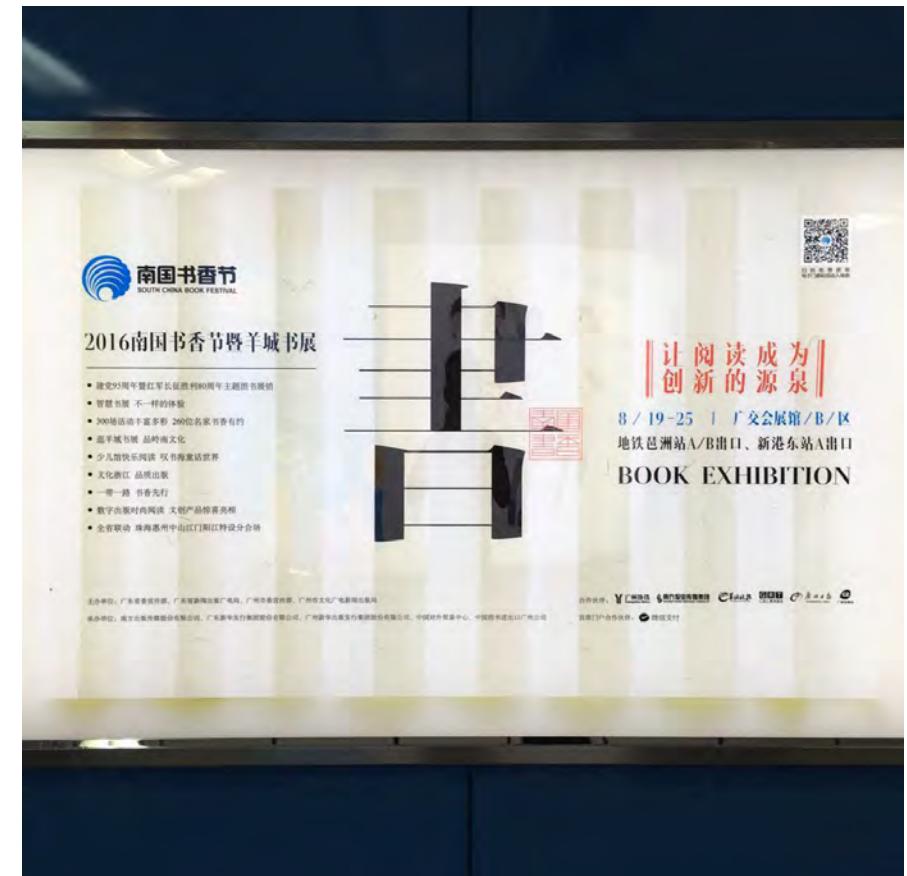
何明 | 《阮義忠攝影人文獎》《五月一天》

阮義忠
攝影人文獎
——
SINCE 2016
——
JUAN I-JONG
HUMANITIES AWARD OF PHOTOGRAPHY

THE 1st



孙建宇 | 《2016南国书香节》



孙建宇 | 《致青春 原来你还在这里》



黄油相机 |



黄油相机 |





如何通过
云办公大势所趋
端到端设计
让用户买单？

微软高级用户体验设计师 王法



東 東 東 東 東 東

東 東 東 東 東 東

飛鳥既不經意又隨興如
同莖的捲曲或是一顆星
星亮起聽客溪的朝聖記
錄了迪拉德山中一年的
生活每頁都是美麗的謎

飛鳥既不經意又隨興如
同莖的捲曲或是一顆星
星亮起聽客溪的朝聖記
錄了迪拉德山中一年的
生活每頁都是美麗的謎

飛鳥既不經意又隨興

飛鳥既不經意又隨興

2015.10.20.

三

月

力

今

永

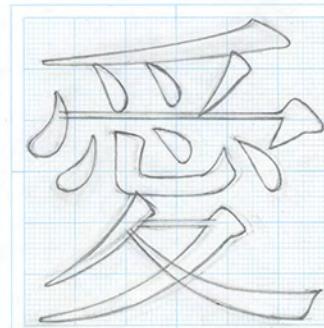
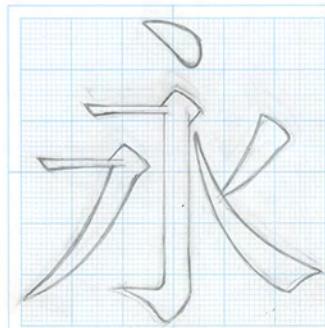
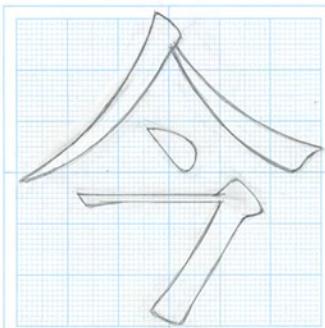
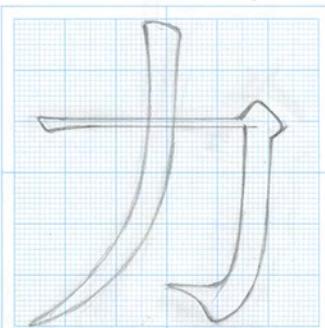
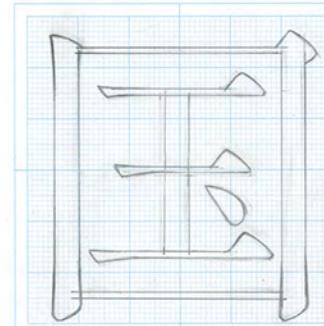
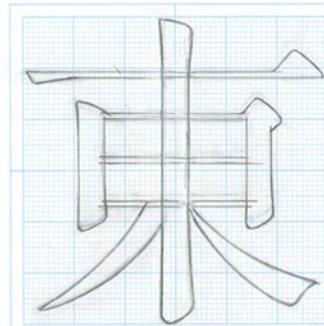
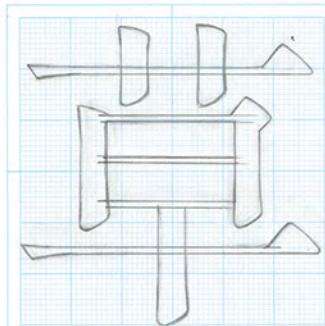
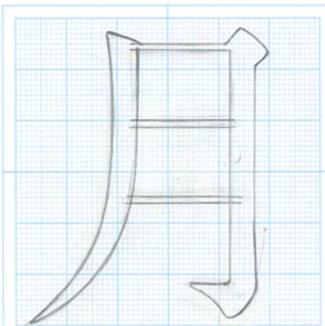
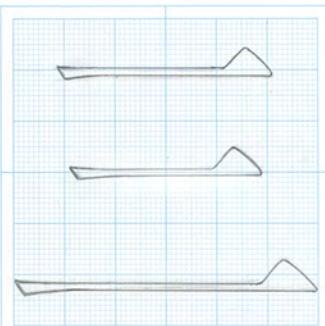
草

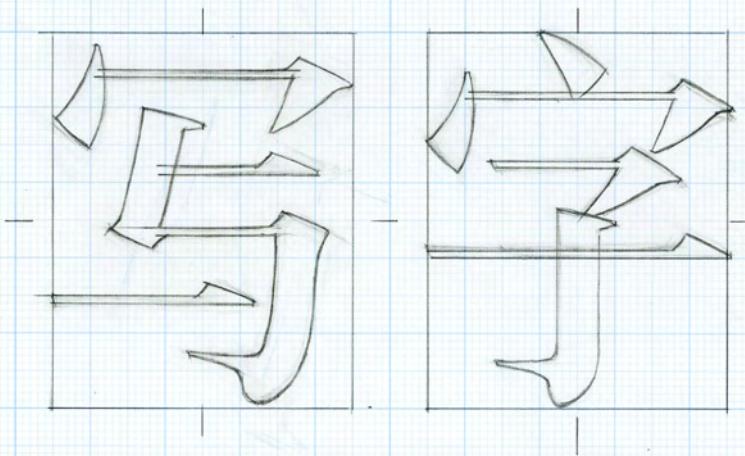
東

国

愛

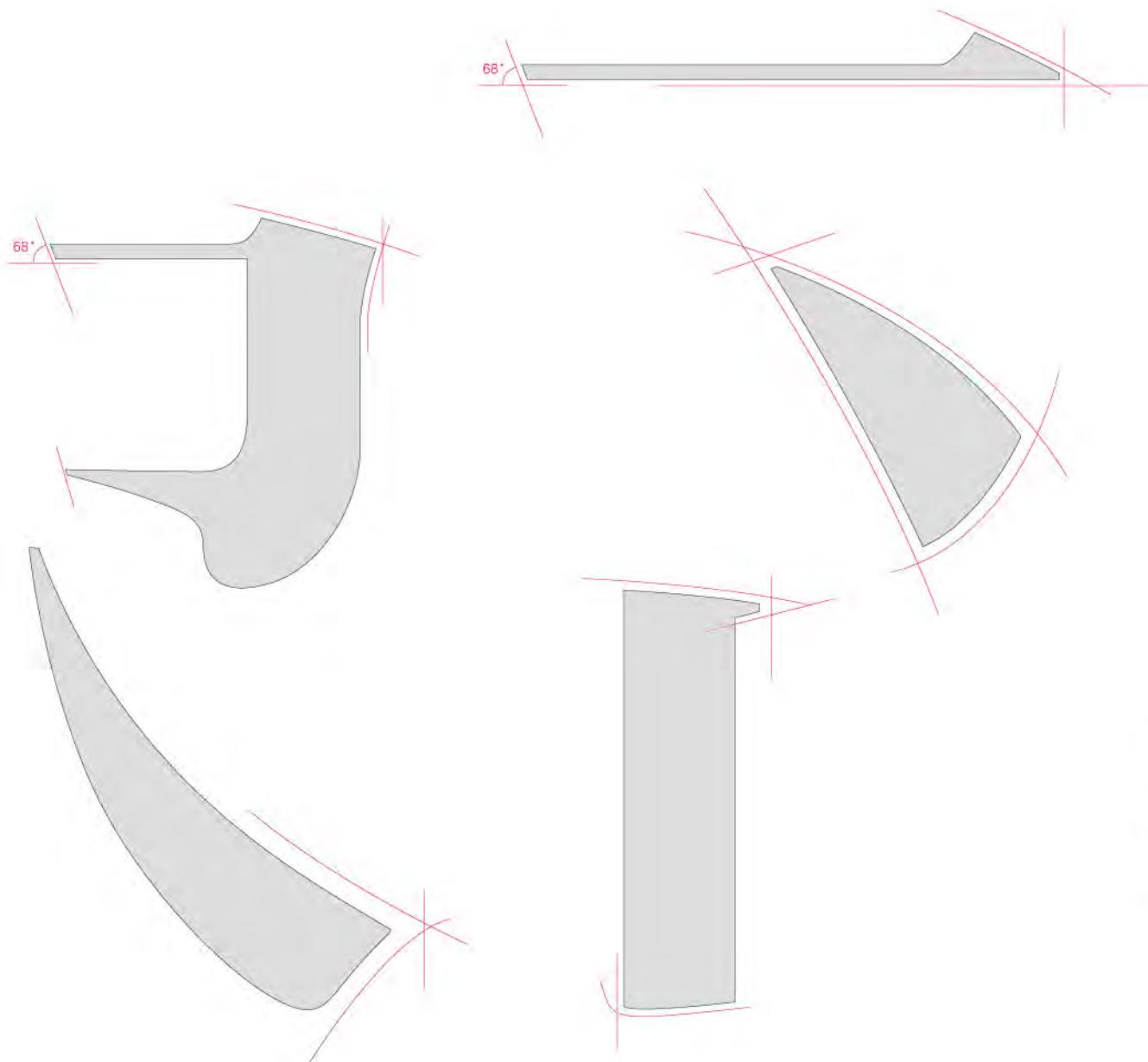
袋





彭志业





樂