



Wir danken herzlich
unseren lieben Freunden und Gönnern,
ganz besonders:

Käthy Amstad, Goldau
Willy Bollier-Schaffner, Goldau
Beda Bürgler, Goldau
Heinz Hohl, Goldau
Magdalena Hunold-Baggenstos, Arth
Garage Josef Inderbitzin GmbH, Arth
Lilly Meier-Föllmi, Goldau
G. und O. Meier-Koch, Steinerberg
Niklaus Müller-Wirz, Brunnen
Schwyzer Kantonalbank, Schwyz
Sparkasse Schwyz, Schwyz
Armin Syfrig, Affoltern a. Albis
Edwin Styger-Grüter, Steinerberg
Victorinox, Ibach

und zahlreichen Ungenannten,
welche dieses Konzert verwirklichen halfen.

Das Instrumental-Ensemble Goldau ist finanziell selbsttragend.
Eine Konzertaufführung kostet viel Geld. Dieser Betrag kann
nicht allein durch Sponsoren- und Gönnerbeiträge gedeckt
werden. Deshalb bitten wir am Ausgang um eine angemessene
Kollekte. Mit Ihrem Beitrag ermöglichen Sie das Weiterbestehen
des Instrumental-Ensembles.

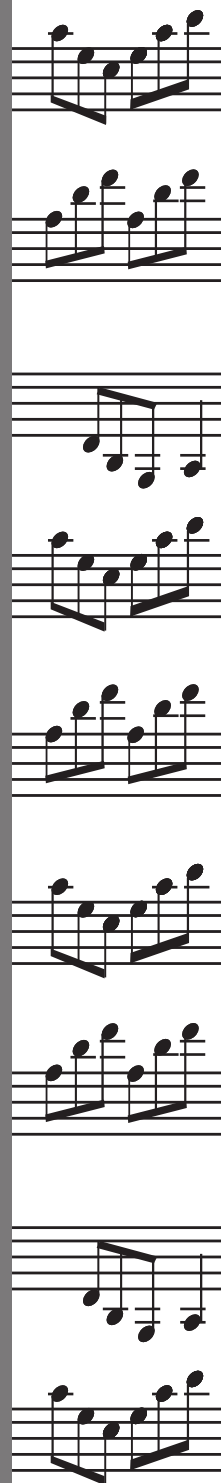
Unsere Bankverbindung:
Schwyzer Kantonalbank Goldau, Konto 284943-0169

Wir danken Ihnen dafür ganz herzlich.



**Schwyzer
Kantonalbank**

Konzert 2006 Instrumental-Ensemble Goldau



Europa trifft Korea

Samstag, 18. November
20.00 Uhr
Pfarrkirche Goldau

Sonntag, 19. November
17.00 Uhr
Pfarrkirche Ibach

Instrumental-Ensemble Goldau
Letizia Zaugg-De Nicolà, Leitung

Soon-Kee Woo, Bariton
Arthur Ulrich, Saxophon

Türkollekte



Soon-Kee Woo, Bariton

Der koreanische Bariton Soon-Kee Woo studierte an der Korean National University of Arts of Music in Seoul bei Young-Mi Kim und schloss 2002 mit dem Bachelor of Music ab. Seit Herbst 2003 studiert er bei Lina Maria Akerlund und Scot Weir an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich (Konzert- und Lehrdiplom). Zur Zeit studiert er in der Liedklasse von Hartmut Höll.

Zahlreiche Auftritte in Korea und der Schweiz, unter anderem 1999 als Papageno in Mozarts "Zauberflöte" und 2004 als Enrico in "L'isola disabitata" sowie mit namhaften Dirigenten und Pianisten.



Arthur Ulrich, Saxophon

Arthur Ulrich studierte an der Jazzschule Luzern, die er 1994 mit dem Lehrdiplom im Fach Saxophon abschloss. Er unterrichtet an der Musikschule Hünenberg.

Als Saxophonist spielt er in verschiedenen Bands (Steven's 19 Big Band, Pianissimo, Acoustic Band, T-for-Tune, usw.) und wird oft als Studiomusiker angefragt. In seinen Soloprojekten interpretiert er geschriebene Musik und improvisiert in verschiedenen Stilrichtungen.

Un-young Na **Psalm 23**

Dunam Cho **Schifferlied**

Raffaele D'Alessandro 1911–1959 **Serenade für Saxophon und Streicher**

Assez lent, quasi improvisé
Scherzando

Joseph Eybler 1765–1846 **Sinfonie in C-Dur**

Adagio
Allegro spiritoso
Andante
Menuetto
Finale Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791 **Zwei Arien für Bariton und Orchester**

Mentre ti lascio, o figlia
Un bacio di mano

Maurice Ravel 1875–1937 **Drei Lieder**

Don Quichotte é Dulcinée
Chanson romanesque
Chanson épique