

# **Atelier Tropy**

**dans le cadre des *Jeudis d'ITEM***

Mélanie Le Couédic

Julien Rabaud

2024-05-16

# Table des matières

<b>Accueil</b>	<b>5</b>
<b>Ressources sur Tropy</b>	<b>7</b>
<b>Canaux officiels</b>	<b>8</b>
<b>Extensions</b>	<b>9</b>
<b>Tutoriels</b>	<b>11</b>
<b>Vidéos</b>	<b>12</b>
<b>Billets de blog</b>	<b>13</b>
<b>Prise en main</b>	<b>14</b>
<b>Créer un projet</b>	<b>15</b>
<b>Modèles de saisie</b>	<b>16</b>
3 types . . . . .	16
Documentation officielle . . . . .	16
Exemple du Projet Blot . . . . .	16
<b>Importer des photos</b>	<b>17</b>
Formats supportés . . . . .	17
Menu: Fichier > Importer > Photos   Dossier . . . . .	17
Glisser-déposer . . . . .	17
Surveillance d'un dossier . . . . .	17
Plugins . . . . .	18
CSV . . . . .	18
IIIF . . . . .	18
<b>Exporter (projet, photos, données)</b>	<b>19</b>
Préférences > Export . . . . .	19
Menu Exporter . . . . .	19

Plugins . . . . .	19
<b>Appendices</b>	<b>20</b>
<b>Produire des données FAIR</b>	<b>20</b>
Findable . . . . .	21
Accessible . . . . .	21
Interoperable . . . . .	21
Reusable . . . . .	22
<b>Autour des standards IIIF</b>	<b>23</b>
Importer dans Tropy des documents Gallica via le module IIIF . . . . .	23
Bonus . . . . .	24

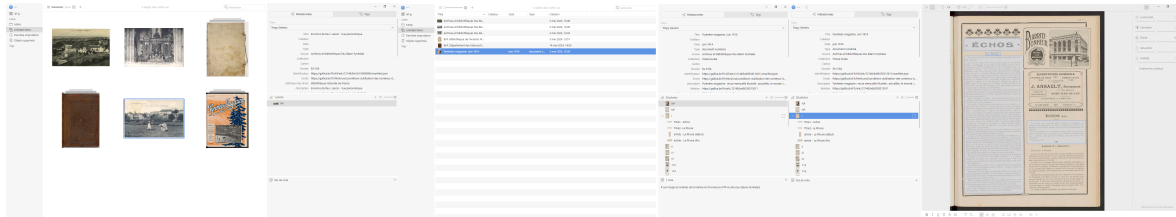
# Liste des Figures

1	Menu: Préférences... - Plugins . . . . .	9
1	Menu: Fichier > Nouveau > Projet (Ctrl+Maj+P) . . . . .	15

# Liste des Tables

1	Table des extensions . . . . .	9
1	Table des Tutoriels Tropy . . . . .	11
1	Illustration des étapes <i>5-Star OpenData</i> . . . . .	20

# Accueil



(a) Tropy - Vue items en galerie    (b) Tropy - Vue items en liste    (c) Tropy - Photo et sélections

**Tropy**<sup>1</sup> est un logiciel de gestion d'images pour la Recherche

- scans de documents anciens
- photographies d'archives
- photographies de terrain
- ...

Fait par des chercheurs pour des chercheurs par Digital Scholar<sup>2</sup> (comme Zotero<sup>3</sup> et Omeka<sup>4</sup>)

---

<sup>1</sup><https://trophy.org>

<sup>2</sup><https://digitalscholar.org/>

<sup>3</sup><https://www.zotero.org/>

<sup>4</sup><https://omeka.org/>



(a) Les jeudis d'ITEM<sup>a</sup>

---

<sup>a</sup><https://item.univ-pau.fr/fr/activites-scientifiques/jeudis-d-item.html>



(b) Tropy<sup>a</sup>

---

<sup>a</sup><https://tropy.org>

## **Ressources sur Tropy**



# Canaux officiels

- Documentation<sup>1</sup>
- Support<sup>2</sup> (forum)
- Vimeo<sup>3</sup>
- Youtube<sup>4</sup>
- Twitter<sup>5</sup>
- GitHub<sup>6</sup> (code source, templates...)

---

<sup>1</sup><https://docs.tropy.org/>

<sup>2</sup><https://forums.tropy.org/>

<sup>3</sup><https://vimeo.com/user73164761>

<sup>4</sup><https://www.youtube.com/@tropy>

<sup>5</sup><https://twitter.com/tropy>

<sup>6</sup><https://github.com/tropy>

# Extensions

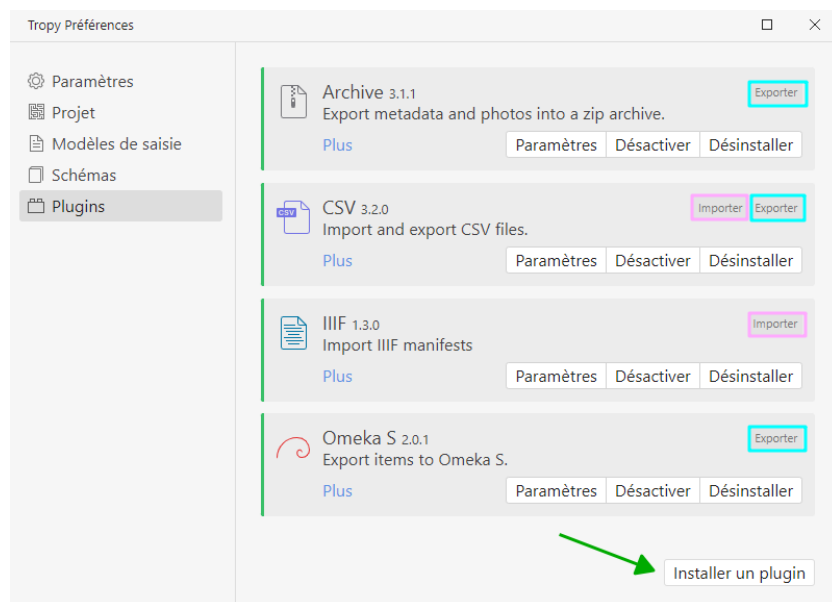


Figure 1: Menu: Préférences... - Plugins

Table 1: Table des extensions

Nom (et lien)	Description
tropy-plugin-csl <sup>1</sup>	Tropy plugin to export <i>your</i> items to Zotero as CSL/JSON
tropy-plugin-omeka <sup>2</sup>	This plugin can export selected items into an Omeka S <sup>3</sup> instance.
tropy-plugin-archive <sup>4</sup>	Tropy plugin for exporting items into a single zip archive. This includes all the metadata, as well as the photo files.

<sup>1</sup><https://github.com/tropy/tropy-plugin-csl>

<sup>2</sup><https://github.com/tropy/tropy-plugin-omeka>

<sup>3</sup><https://omeka.org/s/>

<sup>4</sup><https://github.com/tropy/tropy-plugin-archive>

Nom (et lien)	Description
tropy-plugin-csv <sup>5</sup>	Tropy plugin to import items from a CSV file, and export your items to CSV.
tropy-plugin-iiif <sup>6</sup>	Download a IIIF manifest and select <i>File &gt; Import &gt; tropy-plugin-iiif</i> to start the import. The plugin tries to map the manifest's metadata to standard metadata properties.

---

<sup>5</sup><https://github.com/tropy/tropy-plugin-csv>

<sup>6</sup><https://github.com/tropy/tropy-plugin-iiif>

# Tutoriels

Table 1: Table des Tutoriels Tropy

Auteur	lien
Benjamin Lailler	Tutoriel Tropy <sup>1</sup>
Stretching numérique 2023	Gérer ses photos d'archives avec Tropy <sup>2</sup>
York Library	Handout - Tropy and Archival Fieldwork (2 p.) <sup>3</sup>
George Mason University Library	Infoguide Tropy <sup>4</sup>
Schlesinger Library on the History of Women in America - Harvard University	Tropy Guide <sup>5</sup>
BULAC 2022-04	Support de formation - Tropy <sup>6</sup>
Université de Lille - <i>Pole-Num-Scrums-Skills</i>	Tropy   gestion d'images <sup>7</sup>
Rennes 2	Gérer ses photos de recherche avec Tropy <sup>8</sup>

<sup>1</sup><https://zenodo.org/record/2583661>

<sup>2</sup><https://zenodo.org/records/7762441>

<sup>3</sup><https://yorkspace.library.yorku.ca/xmlui/bitstream/handle/10315/36607/Handout-Tropy%20and%20Archival%20Fieldwork.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

<sup>4</sup><https://infoguides.gmu.edu/tropy/introduction>

<sup>5</sup><https://guides.library.harvard.edu/c.php?g=833532&p=5990005>

<sup>6</sup><https://www.bulac.fr/document/support-de-formation-tropy-2022-04>

<sup>7</sup><https://wikis.univ-lille.fr/proj-polnum/accueil/manuels/guide-d-utilisation-de-tropy>

<sup>8</sup><https://tutos.bu.univ-rennes2.fr/c.php?g=702342>

## Vidéos

- Le 16 juin 2020, L'équipe de Tropy (Abby Mullen) a tenu un webinaire de type *Tropy 101* [Youtube - 1h05<sup>1</sup>]  
<https://www.youtube.com/embed/jWjP90EWHkQ>
- Tropy chanel : *Metadata Templates in Tropy* [Youtube - 10 mn<sup>2</sup>]  
<https://www.youtube.com/embed/Hk5APGD6200>
- Projet EVEille<sup>3</sup> : Séance d'initiation à Tropy, animée par Benoît Roux, juin 2021 [e-diffusion UHA - 1h28<sup>4</sup>]  
<https://e-diffusion.uha.fr/video/4023-initiation-a-tropy-avril-2021>
- Geneatech : *Utiliser Tropy pour la gestion de ses photos d'archive* [Youtube - 17 mn<sup>5</sup>]  
<https://www.youtube.com/embed/AiPqbdwP67E>

---

<sup>1</sup><https://www.youtube.com/watch?v=Hk5APGD6200>

<sup>2</sup><https://www.youtube.com/watch?v=Hk5APGD6200>

<sup>3</sup><https://eveille.hypotheses.org/>

<sup>4</sup><https://e-diffusion.uha.fr/video/4023-initiation-a-tropy-avril-2021/>

<sup>5</sup><https://www.youtube.com/watch?v=AiPqbdwP67E>

## Billets de blog

- Gérer ses photos d'archives avec Tropy<sup>1</sup> - Franziska Heimburger - *La boîte à outils des historien·ne·s* (2017)
- Tropy, un gestionnaire de photos d'archives pour les chercheurs<sup>2</sup> - Florian Innocente, *MacGeneration* (2017)
- Six months of using Tropy<sup>3</sup> - Emmanuel Murlon-Druol (2019)
- Tropy : un logiciel pour organiser des corpus iconographiques<sup>4</sup> - BULAC (2021)
- New Project Types in Tropy 1.13<sup>5</sup> - Tropy Blog (2023-03-31)

---

<sup>1</sup><http://www.boiteaoutils.info/2017/10/gerer-ses-photos-darchives-avec-tropy/>

<sup>2</sup><https://www.macg.co/logiciels/2017/10/tropy-un-gestionnaire-de-photos-darchives-pour-les-chercheurs-100197>

<sup>3</sup><https://www.e-murlon-druol.com/six-months-of-using-tropy/>

<sup>4</sup><https://bulac.hypotheses.org/33406>

<sup>5</sup><https://trophy.org/blog/new-project-types-in-tropy-1-13>

# **Prise en main**

# Créer un projet

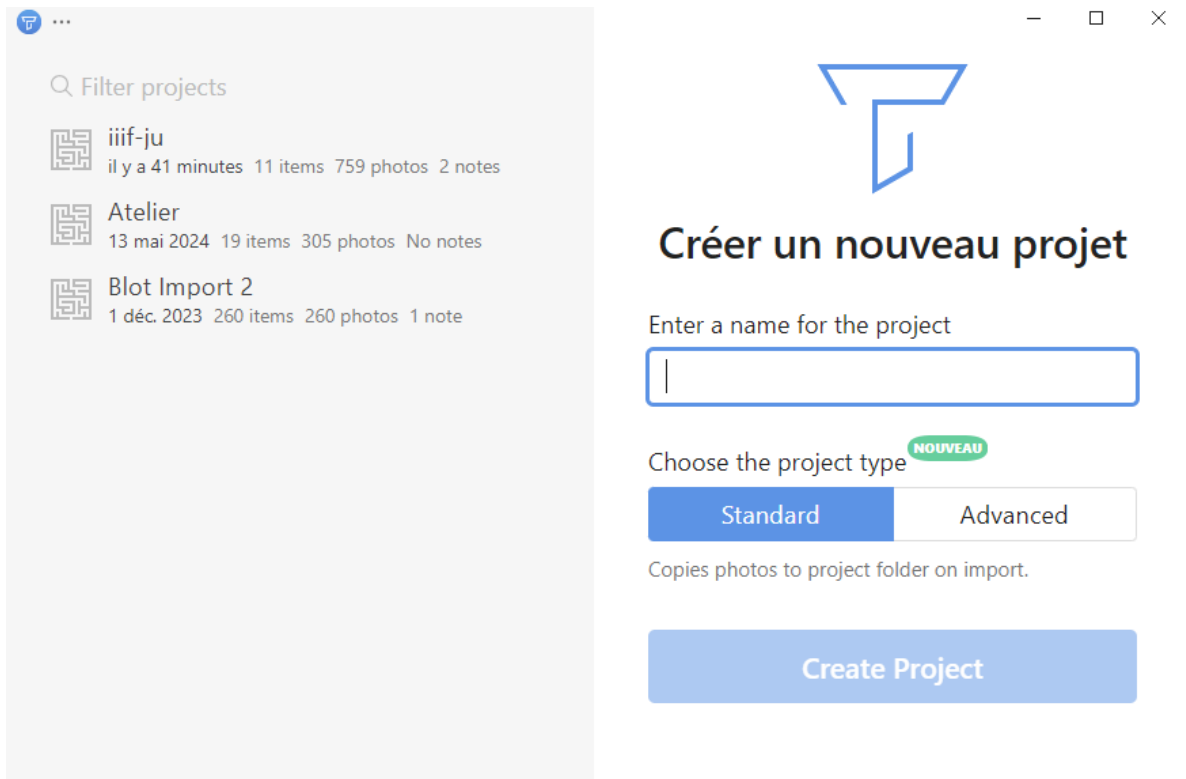


Figure 1: Menu: Fichier > Nouveau > Projet (Ctrl+Maj+P)

- Lui donner un nom
- Choisir le type (voir New Project Types in Tropy 1.13<sup>1</sup>)
  - *Standard* : Copie les photos dans le dossier du projet à l'import
  - *Advanced* : Lien vers les photos sur votre disque (/!\)

<sup>1</sup><https://trophy.org/blog/new-project-types-in-tropy-1-13>



# Modèles de saisie

## 3 types

- Objet
- Photo
- Sélection

## Documentation officielle

- What is metadata and how do I use it?<sup>1</sup>
- Getting started with templates<sup>2</sup>

## Exemple du Projet Blot

- Template BlotPhotosV2.ttp : Télécharger<sup>3</sup>
- Description dans le wiki du projet<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup><https://docs.tropy.org/before-you-begin/metadata>

<sup>2</sup><https://docs.tropy.org/in-the-template-editor/using-templates>

<sup>3</sup>BlotPhotosV2.ttp

<sup>4</sup><https://git.univ-pau.fr/gaelannuzelt/projet-blot/-/wikis/Templates-Tropy>

# Importer des photos

## Formats supportés

- JPG/JPEG
- PNG
- SVG
- TIFF
- GIF
- PDF
- JP2000
- WEBP
- HEIC
- AVIF

## Menu: Fichier > Importer > Photos | Dossier

- Penser à définir un profil d'import par défaut avant.

## Glisser-déposer

- Même recommandation

## Surveillance d'un dossier

- Menu: Edition > Préférences... | onglet *Projet* -> Watch folder

## Plugins

### CSV

1. Installer le plugin CSV<sup>1</sup>
2. Menu: Edition > Préférences... | onglet *Plugins* -> Définir un profil d'import CSV
3. Menu: Fichier > Importer > Profil CSV : chemin du fichier `.csv`

### IIIF

1. Installer le plugin IIIF<sup>2</sup>
2. Menu: Edition > Préférences... | onglet *Plugins* -> Définir un profil d'import (template) IIIF dans les **paramètres** du plugin.
3. Télécharger un *manifeste IIIF* (souvent un fichier `manifest.json`) sur son ordinateur depuis un catalogue IIIF (Gallica, Biblissima, Europeana..)
4. Dans Tropy, Menu: Fichier > Importer > Profil IIIF : chemin du fichier `manifest.json`

---

<sup>1</sup><https://github.com/tropy/tropy-plugin-csv>

<sup>2</sup><https://github.com/tropy/tropy-plugin-iiif>

# Exporter (projet, photos, données)

Préférences > Export

## Menu Exporter

- JSON-LD : LD pour *Linked Data*
- PDF
- Plugins

## Plugins

- Archive : Photos et métadonnées dans un .zip
- CSV
- Omeka S

# Produire des données FAIR

- Inspirés par le *5-Star Open Data* prôné par Tim-Berners Lee, mis en forme par Michael Hausenblas sur ce site : <http://5stardata.info/fr/> [22 janvier 2012].

## 💡 Les étapes *5-Star OpenData*

Table 1: Illustration des étapes *5-Star OpenData*

étoiles	étape
	Publiez vos données sur le Web (peu importe leur format) avec une licence ouverte
	Publiez-les en tant que données structurées (par exemple, un document Excel au lieu d'une image scannée d'un tableau)
	Publiez-les dans un format ouvert et non-propriétaire (par exemple, un CSV plutôt qu'un Excel)
	Utilisez des URI pour désigner des choses dans vos données, afin que les gens puissent faire des références à celles-ci
	liez vos données à d'autres données pour y ajouter du contexte

- Décrits ici<sup>1</sup>, d'après *The FAIR Guiding Principles for Scientific Data Management and Stewardship*. DOI<sup>2</sup>

*The principles refer to three types of entities: **data** (or any digital object), **metadata** (information about that digital object), and **infrastructure**. For instance, principle F4<sup>3</sup> defines that both metadata and data are registered or indexed in a searchable resource (the infrastructure component).*

<sup>1</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/>

<sup>2</sup><https://doi.org/10.1038/sdata.2016.18>

<sup>3</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/f4-metadata-registered-indexed-searchable-resource/>

## Findable

*The first step in (re)using data is to find them. Metadata and data should be easy to find for both humans and computers. Machine-readable metadata are essential for automatic discovery of datasets and services, so this is an essential component of the FAIRification process<sup>4</sup>.*

- **F1.** (Meta)data are assigned a globally unique and **persistent identifier**<sup>5</sup>
- **F2.** Data are described with **rich metadata** (defined by R1 below)<sup>6</sup>
- **F3.** Metadata clearly and explicitly include the identifier of the data they describe<sup>7</sup>
- **F4.** (Meta)data are registered or indexed in a searchable resource<sup>8</sup>

## Accessible

*Once the user finds the required data, she/he/they need to know how can they be accessed, possibly including authentication and authorisation.*

- **A1.** (Meta)data are retrievable by their identifier using a standardised communications protocol<sup>9</sup>
  - **A1.1** The protocol is open, free, and universally implementable<sup>10</sup>
  - **A1.2** The protocol allows for an authentication and authorisation procedure, where necessary<sup>11</sup>
- **A2.** Metadata are accessible, even when the data are no longer available<sup>12</sup>

## Interoperable

*The data usually need to be integrated with other data. In addition, the data need to interoperate with applications or workflows for analysis, storage, and processing.*

---

<sup>4</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/fairification-process/>

<sup>5</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/fair-data-principles-explained/f1-meta-data-assigned-globally-unique-persistent-identifiers/>

<sup>6</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/fair-data-principles-explained/f2-data-described-rich-metadata/>

<sup>7</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/f3-metadata-clearly-explicitly-include-identifier-data-describe/>

<sup>8</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/f4-metadata-registered-indexed-searchable-resource/>

<sup>9</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/542-2/>

<sup>10</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/a1-1-protocol-open-free-universally-implementable/>

<sup>11</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/a1-2-protocol-allows-authentication-authorisation-required/>

<sup>12</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/a2-metadata-accessible-even-data-no-longer-available/>

- **I1.** (Meta)data use a formal, accessible, shared, and broadly applicable language for knowledge representation.<sup>13</sup>
- **I2.** (Meta)data use vocabularies that follow FAIR principles<sup>14</sup>
- **I3.** (Meta)data include qualified references to other (meta)data<sup>15</sup>

## Reusable

*The ultimate goal of FAIR is to optimise the reuse of data. To achieve this, metadata and data should be well-described so that they can be replicated and/or combined in different settings.*

- **R1.** (Meta)data are richly described with a plurality of accurate and relevant attributes<sup>16</sup>
  - **R1.1.** (Meta)data are released with a clear and accessible data usage license<sup>17</sup>
  - **R1.2.** (Meta)data are associated with detailed provenance<sup>18</sup>
  - **R1.3.** (Meta)data meet domain-relevant community standards<sup>19</sup>

---

<sup>13</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/i1-metadata-use-formal-accessible-shared-broadly-applicable-language-knowledge-representation/>

<sup>14</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/i2-metadata-use-vocabularies-follow-fair-principles/>

<sup>15</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/i3-metadata-include-qualified-references-metadata/>

<sup>16</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/r1-metadata-richly-described-plurality-accurate-relevant-attributes/>

<sup>17</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/r1-1-metadata-released-clear-accessible-data-usage-license/>

<sup>18</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/r1-2-metadata-associated-detailed-provenance/>

<sup>19</sup><https://www.go-fair.org/fair-principles/r1-3-metadata-meet-domain-relevant-community-standards/>

# Autour des standards IIIF

**IIIF** (*International Image Interoperability Framework*<sup>TM</sup>) est un ensemble de standards qui définissent un cadre d'interopérabilité pour la diffusion des images numériques sur le Web.

**IIIF** permet la manipulation homogène d'images indépendamment de leurs localisations physiques et des établissements qui les hébergent. (utilisé notamment sur Europeana<sup>1</sup>, Gallica<sup>3</sup>, Nakala, de nombreux serveurs Omeka...)

- Une *excellente* documentation<sup>5</sup> chez Biblissima.
- Une très large collection de ressources sur le GitHub du consortium : Awesome International Image Interoperability Framework (IIIF)<sup>6</sup>
- La visionneuse Mirador<sup>7</sup>

## Importer dans Tropy des documents Gallica via le module IIIF

- API IIIF de récupération des images de Gallica :
  - Base URL : `gallica.bnf.fr/`
  - Manifest : `iiif/{ark}/manifest.json`
  - Modèle : `gallica.bnf.fr/iiif/ark:/XXXXX/manifest.json`
  - Exemples :
    - \* `gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/bd6t538312611/manifest.json`
    - \* `gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b8451475v/manifest.json`

---

<sup>1</sup>Europeana IIIF APIs<sup>2</sup>

<sup>3</sup>API IIIF de récupération des images de Gallica<sup>4</sup>

<sup>5</sup><https://iiif.biblissima.fr>

<sup>6</sup><https://github.com/IIIF/awesome-iiif>

<sup>7</sup><https://projectmirador.org>



## Bonus

- Publier une image avec ses annotations : utilisation de Tesselle en histoire de l'art<sup>8</sup> - Antoine Courtin (*Numérique et recherche en histoire de l'art*, 2020).
  - Tesselle<sup>9</sup> - *médialab SciencesPo*
- Avec des sources *iiif* : Adno<sup>10</sup>
  - Exemples<sup>11</sup>
  - Documentation<sup>12</sup>

---

<sup>8</sup><https://numrha.hypotheses.org/1019>

<sup>9</sup><https://medialab.github.io/tesselle/#/>

<sup>10</sup><https://adno.app/fr/>

<sup>11</sup><https://adno.app/fr/example/>

<sup>12</sup><https://adno.app/fr/docs/prologue/quick-start/>