

# **Atelier Tropy**

**dans le cadre des jeudis d'ITEM**

Mélanie Le Couédic

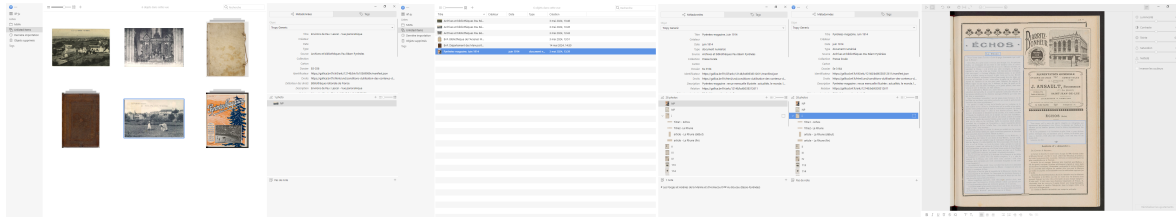
Julien Rabaud

2024-05-16

# Table des matières

<b>Accueil</b>	<b>3</b>
<b>I Ressources sur Tropy</b>	<b>4</b>
1 Tropy, canaux officiels	5
2 Extensions pour Tropy	6
3 Tutoriels sur Tropy	7
4 Vidéos sur Tropy	12
5 Billets de blog	13
<b>II Prise en main</b>	<b>14</b>
6 Créer un projet	15
7 Les modèles de documents	16
8 Importer des photos	17
9 Exporter (projet, photos, données)	18
<b>Principes FAIR</b>	<b>19</b>
9.1 Findable . . . . .	19
9.2 Accessible . . . . .	20
9.3 Interoperable . . . . .	20
9.4 Reusable . . . . .	20
<b>Autour du standard IIIF</b>	<b>21</b>
Importer dans Tropy des documents Gallica via le module IIIF . . . . .	21
Bonus . . . . .	22

# Accueil



(a) Tropy - Vue items en galerie    (b) Tropy - Vue items en liste    (c) Tropy - Photo et sélections

**Tropy** est un logiciel de gestion d'images pour la Recherche

- scans de documents anciens
- photographies d'archives
- photographies de terrain
- ...

Fait par des chercheurs pour des chercheurs par [Digital Scholar](#) (comme [Zotero](#) et [Omeka](#))



(a) [Les jeudis d'ITEM](#)



(b) [Tropy](#)

**partie I**

## **Ressources sur Tropy**

# 1 Tropy, canaux officiels

- [Documentation](#)
- [Support](#) (forum)
- [Vimeo](#)
- [Youtube](#)
- [Twitter](#)
- [GitHub](#) (code source, templates...)

## 2 Extensions pour Tropy

Table 2.1: Table des extensions

Nom (et lien)	Description
<a href="#">tropy-plugin-csl</a>	Tropy plugin to export <i>your</i> items to Zotero as CSL/JSON
<a href="#">tropy-plugin-omeka</a>	This plugin can export selected items into an <a href="#">Omeka S</a> instance.
<a href="#">tropy-plugin-archive</a>	Tropy plugin for exporting items into a single zip archive. This includes all the metadata, as well as the photo files.
<a href="#">tropy-plugin-csv</a>	Tropy plugin to import items from a CSV file, and export your items to CSV.
<a href="#">tropy-plugin-iiif</a>	Download a IIIF manifest and select <i>File &gt; Import &gt; tropy-plugin-iiif</i> to start the import. The plugin tries to map the manifest's metadata to standard metadata properties.

## 3 Tutoriels sur Tropy

- Laillier Benjamin. [Tutoriel Tropy](#) (fr)  
Voir le support (pdf)

# Utiliser Tropy pour gérer sa base iconographique et ses photos d'archives

<b>Qu'est-ce que Tropy ?</b>	2
<b>Commencer à utiliser Tropy</b>	2
Les paramètres	2
Créer un projet	3
<b>Organiser ses photos</b>	6
Fusionner et dupliquer des photos	6
Ajouter des métadonnées	7
Les tags et les listes	9
Supprimer des items	11
<b>Travailler sur les photos</b>	11
Editer des photos	11
Prendre des notes	12
<b>Les autres fonctionnalités de Tropy</b>	15
Chercher dans Tropy	15
Créer et modifier des schémas de métadonnées	15
La création	15
La modification	18
L'exportation et l'importation	18
Le vocabulaire	18
<b>A propos de la perte de vos données</b>	19
Changement de répertoire de vos photos	19
Changement de répertoire de votre projet	19
Changement de répertoire des photos et de votre projet	19



- Stretching numérique 2023 : [Gérer ses photos d'archives avec Tropy](#)
- York Library. [Handout - Tropy and Archival Fieldwork](#) (2 p.)

Voir le support (pdf)

# Managing your research photos with Tropy

## Tropy IS...

- A desktop tool that will help you organize and describe photographs of research material.
- Not a perfect tool but it is free
- Open source software with an active developer community and responsive help team
- Developed by folks at the [Roy Rosenzweig Center for History and New Media](#) at George Mason University (they also maintain Zotero and Omeka)

## Tropy WILL...

- Allow you to sort and organize your photos
- Allow you to attribute useful metadata to individual photos; including bulk edits on multiple images
- Allow you to cluster related images into a single item (e.g. multiple pages of a letter)
- Allow you to add notes to an image, such as a transcription
- Allow you to search across your collection by metadata, tags and notes
- Allow you to export your descriptive metadata as JSON-LD, CSV or PDF.

## Tropy WILL NOT...

- Edit your images
- Manage your citations (that's what Zotero is for)
- Help you write your thesis (alas)
- Present your content (that's what Omeka does)

## Contingencies:

- Images must be in JPG/JPEG, PNG, SVG formats
- Tropy will not work with TIFF and GIF files
- Tropy will not work with PDF files or other non-image formats

Interested in Tropy? Let us know at the Libraries!

Email us at [diginet@yorku.ca](mailto:diginet@yorku.ca) to register interest in a workshop to be held in early 2020.

## Getting Started on Tropy

Tropy Documentation: <https://docs.tropy.org/>

Installing Tropy: <https://infoguides.gmu.edu/tropy/installation>

First Steps: <https://infoguides.gmu.edu/tropy/firststeps>

Screencasts and workshop videos: <https://vimeo.com/user73164761>

See also: [@tropy](#) | [Tropy.org](https://tropy.org)



- [George Mason University Library](#) (where the *RRCHNM* is.)
- [Schlesinger Library on the History of Women in America](#) (*Radcliffe Institute for Advanced*

- [Study](#)) - Harvard University
- BULAC - [Support de formation - Tropy 2022-04](#)  
Voir le support (pdf)



## TROPY

### UN GESTIONNAIRE DE RESSOURCES ICONOGRAPHIQUES

Formation des publics

Avril 2022



- [Tropy | gestion d'images](#) - Université de Lille - *Pole-Num-Scrums-Skills*.
- Rennes 2 - [Gérer ses photos de recherche avec Tropy](#)

## 4 Vidéos sur Tropy

- Le 16 juin 2020, L'équipe de Tropy (Abby Mullen) a tenu un webinaire Zoom qu'on pourrait appeler *Tropy 101* [[Youtube - 1h05](#)]  
Voir la vidéo (embed)
- Tropy chanel : *Metadata Templates in Tropy* [[Youtube - 10 mn](#)]  
Voir la vidéo (embed)
- Projet EVEille<sup>1</sup> Séance d'initiation à Tropy, animée par Benoît Roux (Université de Rouen Normandie, ÉRIAC) - 25 juin 2021 [[e-diffusion UHA - 1h28](#)]  
Voir la vidéo (embed)
- Geneatech : *Utiliser Tropy pour la gestion de ses photos d'archive* [[Youtube - 17 mn](#)]  
Voir la vidéo (embed)

---

<sup>1</sup><https://eveille.hypotheses.org/>

## 5 Billets de blog

- [Gérer ses photos d'archives avec Tropy](#) - Franziska Heimburger - *La boîte à outils des historien·ne·s* (2017)
- [Tropy, un gestionnaire de photos d'archives pour les chercheurs](#) - Florian Innocente, *MacGeneration* (2017)
- [Six months of using Tropy](#) - Emmanuel Mourlon-Druol (2019)
- [Tropy : un logiciel pour organiser des corpus iconographiques](#) - BULAC (2021)
- [New Project Types in Tropy 1.13](#) - Tropy Blog (2023-03-31)

**partie II**

**Prise en main**

## 6 Créer un projet

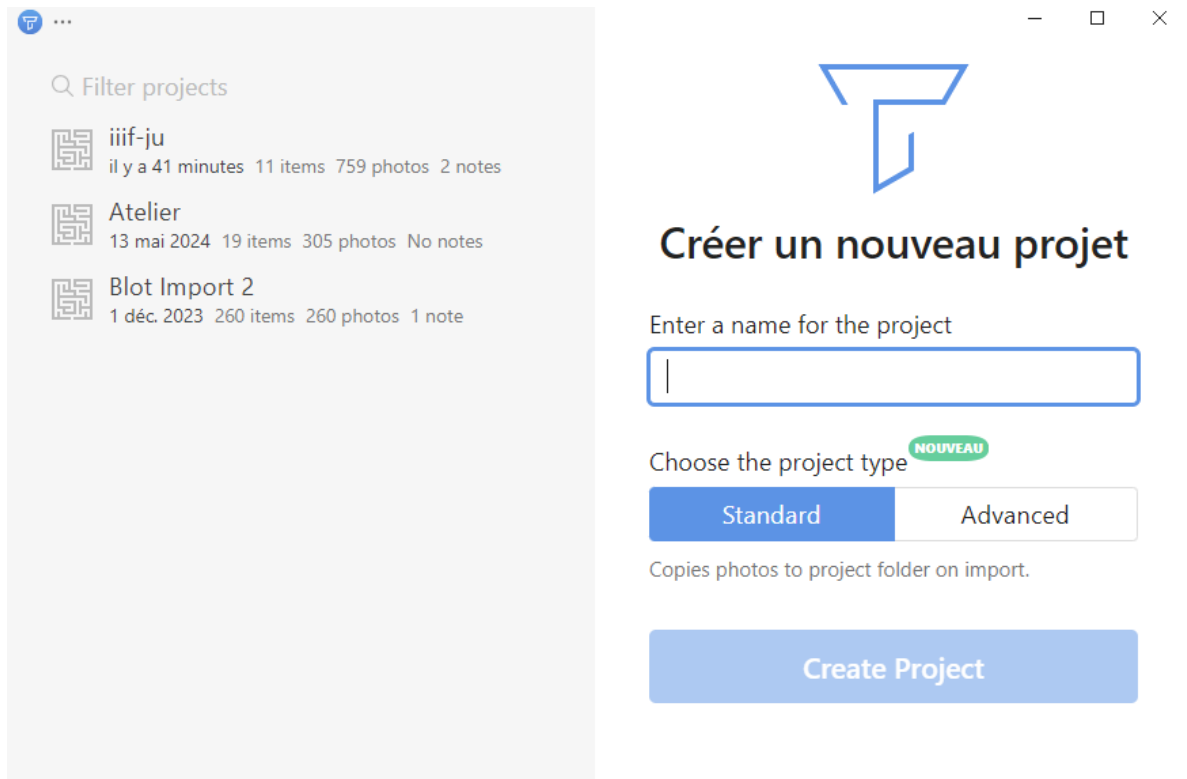


Figure 6.1: Menu: Fichier > Nouveau > Projet (Ctrl+Maj+P)

- Lui donner un nom
- Choisir le type (voir [New Project Types in Tropy 1.13](#))
  - *Standard* : Copie les photos dans le dossier du projet à l'import
  - *Advanced* : Lien vers les photos sur votre disque (/!\)

## **7 Les modèles de documents**



## **8 Importer des photos**

## **9 Exporter (projet, photos, données)**

# Principes FAIR

- Inspirés par le *5-Star Open Data* prôné par Tim-Berners Lee, mis en forme par Michael Hausenblas sur ce site : <http://5stardata.info/fr/> [22 janvier 2012].

## ! Les étapes *5-Star OpenData*

Table 9.1: Illustration des étapes *5-Star OpenData*

étoiles	étape
	Publiez vos données sur le Web (peu importe leur format) avec une licence ouverte
	Publiez-les en tant que données structurées (par exemple, un document Excel au lieu d'une image scannée d'un tableau)
	Publiez-les dans un format ouvert et non-propriétaire (par exemple, un CSV plutôt qu'un Excel)
	Utilisez des URI pour désigner des choses dans vos données, afin que les gens puissent faire des références à celles-ci
	liez vos données à d'autres données pour y ajouter du contexte

- Décrits [ici](#), d'après *The FAIR Guiding Principles for Scientific Data Management and Stewardship*. [DOI](#)

*The principles refer to three types of entities: **data** (or any digital object), **metadata** (information about that digital object), and **infrastructure**. For instance, principle [F4](#) defines that both metadata and data are registered or indexed in a searchable resource (the infrastructure component).*

## 9.1 Findable

*The first step in (re)using data is to find them. Metadata and data should be easy to find for both humans and computers. Machine-readable metadata are essential for automatic discovery of datasets and services, so this is an essential component of the [FAIRification process](#).*

- **F1.** (Meta)data are assigned a globally unique and **persistent identifier**
- **F2.** Data are described with **rich metadata** (defined by R1 below)
- **F3.** Metadata clearly and explicitly include the identifier of the data they describe
- **F4.** (Meta)data are registered or indexed in a searchable resource

## 9.2 Accessible

*Once the user finds the required data, she/he/they need to know how can they be accessed, possibly including authentication and authorisation.*

- **A1.** (Meta)data are retrievable by their identifier using a standardised communications protocol
  - **A1.1** The protocol is open, free, and universally implementable
  - **A1.2** The protocol allows for an authentication and authorisation procedure, where necessary
- **A2.** Metadata are accessible, even when the data are no longer available

## 9.3 Interoperable

*The data usually need to be integrated with other data. In addition, the data need to interoperate with applications or workflows for analysis, storage, and processing.*

- **I1.** (Meta)data use a formal, accessible, shared, and broadly applicable language for knowledge representation.
- **I2.** (Meta)data use vocabularies that follow FAIR principles
- **I3.** (Meta)data include qualified references to other (meta)data

## 9.4 Reusable

*The ultimate goal of FAIR is to optimise the reuse of data. To achieve this, metadata and data should be well-described so that they can be replicated and/or combined in different settings.*

- **R1.** (Meta)data are richly described with a plurality of accurate and relevant attributes
  - **R1.1.** (Meta)data are released with a clear and accessible data usage license
  - **R1.2.** (Meta)data are associated with detailed provenance
  - **R1.3.** (Meta)data meet domain-relevant community standards

# Autour du standard IIIF

**IIIF** (*International Image Interoperability Framework*<sup>TM</sup>) est un ensemble de standards qui définissent un cadre d'interopérabilité pour la diffusion des images numériques sur le Web.

**IIIF** permet la manipulation homogène d'images indépendamment de leurs localisations physiques et des établissements qui les hébergent. (utilisé notamment sur Europeana<sup>1</sup>, Gallica<sup>2</sup>, Nakala, de nombreux serveurs Omeka...)

- Une *excellente* [documentation](#) chez Biblissima.
- Une très large collection de ressources sur le GitHub du consortium : [Awesome International Image Interoperability Framework \(IIIF\)](#) :

## Importer dans Tropy des documents Gallica via le module IIIF

- API IIIF de récupération des images de Gallica :
  - Base URL : `gallica.bnf.fr/`
  - Manifest : `iiif/{ark}/manifest.json`
  - Modèle : `gallica.bnf.fr/iiif/ark:/XXXXX/manifest.json`
  - Exemples :
    - \* `gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/bd6t538312611/manifest.json`
    - \* `gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b8451475v/manifest.json`

---

<sup>1</sup>Europeana IIIF APIs

<sup>2</sup>API IIIF de récupération des images de Gallica

## Bonus

- [Publier une image avec ses annotations : utilisation de Tesselle en histoire de l'art](#) - Antoine Courtin (*Numérique et recherche en histoire de l'art*, 2020).
  - [Tesselle](#) - *médialab SciencesPo*
- Avec des sources *iii*f : [Adno](#)
  - [Exemples](#)
  - [Documentation](#)