

Personnaliser son profil utilisateur

Julien Rabaud

2025-03-28

Sommaire

Choisir les colonnes à afficher pour les *Contenus* 1

Choisir les colonnes à afficher pour les *Contenus*

- A. Dans le *Tableau de bord* d'Omeka, Cliquer sur Utilisateurs :

The screenshot shows the Kumbuka - Collections numériques de l'UPPA dashboard. On the left sidebar, under the 'ADMIN' section, the 'Utilisateurs' link is highlighted with a red box and an arrow pointing to it. The main content area is titled 'Tableau de bord' and displays a welcome message: 'Bienvenue dans le tableau de bord Kumbuka - Collections numériques de l'UPPA !'. It includes sections for managing resources ('Gérer les ressources') and sites ('Gérer les sites'). The 'Gérer les ressources' section lists 'Contenus (6704)', 'Collections (199)', 'Vocabulaires (7)', and 'Modèles de ressource (9)'. The 'Gérer les sites' section lists 'Kumbuka', 'Collection patrin...', 'Les livres d'artist...', 'CIME - Collecte...', and 'Annales d'exame...'. The central part of the dashboard shows the 'Entrepôt OAI-PMH' status as 'Désactivé.' and lists 'Entrepôts par site' including 'Kumbuka', 'Collection patrimoniale numérisée du fonds Jacques Blot', 'Les livres d'artistes pour la jeunesse dans l'agglomération Pau Béarn Pyrénées', 'CIME - Collecte Informatique des Mémoires Étudiants', and 'Annales d'examen UPPA'.

FIGURE 1 : Accéder au panneau de gestion des utilisateurs

B. En face de son adresse adresse mail, cliquer sur le bouton d'édition (crayon)

Utilisateurs

Mail	Rôle
a.do-rosario-vicente@univ-pau.fr (Ana Do Rosário Vicente)	... Auteur
antony.merle@univ-pau.fr (Antony Merle)	... Administrateur général
contact@numerizen.com (Vincent Buard)	... Administrateur général
florence.breton@univ-pau.fr (Florence Breton)	... Auteur
gaelle.chancerel@univ-pau.fr (Gaëlle Chancerel)	... Éditeur
julien.rabaud@univ-pau.fr (Julien)	... Administrateur général
lelongduneriviere@gmail.com (Julien (Auteur))	→  ... Auteur
marc.odunlami@univ-pau.fr (Marc Ondunlami)	... Administrateur général
melanie.lecouedic@univ-pau.fr (Mélanie Le Couédic)	... Éditeur
robin.segalas@univ-pau.fr (Robin Ségalas)	... Administrateur général
sandra.grandcolas@univ-pau.fr (Sandra Grandcolas)	... Auteur
vb@numerizen.com (DEV user for private properties)	... Chercheur
viviane.babeix@univ-pau.fr (Viviane Babeix)	... Auteur
yann.foucaud@univ-pau.fr (Yann)	... Administrateur général

1 de 1 < > 1-14 sur 14

Recherche avancée

FIGURE 2 : Accéder aux paramètres de son profil utilisateur

C. Dans l'onglet **Paramètres utilisateur**, vous pouvez modifier les colonnes affichées lorsque vous parcourez les **Contenus** :

- Par exemple, supprimer la colonne **Classe de ressource** qui sera toujours **Texte** pour les dépôts de mémoire.

FIGURE 3 : Supprimer la colonne **Classe de ressource**

- Et ajouter des colonnes basée sur les propriétés de vos dépôts :

 - a. Cliquer sur **Ajouter une colonne** et sélectionner **Valeur** dans le menu déroulant puis cliquer sur le bouton **+** à la fin de la ligne.

FIGURE 4 : Ajouter une colonne qui affichera les *Valeurs* d'une *Propriété* de vos *Contenus*

- b. Un volet de saisie s'ouvre à droite de l'écran où vous pouvez :
 1. Sélectionner la propriété dont les valeurs seront affichées en colonne

⚠️ Toutes les propriétés de tous les schémas de description installés dans *Omeka S* sont disponibles. Celles utilisées par CIME sont dans **Dublin Core** (début de liste) et dans **Vivo** (après Dublin Core).

💡 Quand vous avez cliqué sur **Choisir une propriété...** pour ouvrir le menu déroulant, vous pouvez saisir au clavier le début du nom de la propriété pour faire défiler le menu.

i Propriétés utilisées dans le modèle CIME_dépôt

TABLE 1 : Nom des propriétés utilisées dans le modèle CIME_dépôt

Propriété	Nom (<i>à chercher dans le menu déroulant</i>)	étiquette pour CIME
dcterms:title	Titre	-
dcterms:creator	Créateur	Auteur
dcterms:description	Description	Résumé (fr)
dcterms:abstract	Résumé	Abstract
dcterms:subject	Sujet	Mot(s)-Clé(s)
dcterms:hasVersion	A une version	DUMAS
dcterms:publisher	Editeur	Tutelles
dcterms:date	Date	Année de soutenance
dcterms:contributor	Contributeur	Responsable(s) pédagogique(s)
dcterms:license	Licence	-
dcterms:format	Format	-
dcterms:language	Langue	-
dcterms:type	Type	-
dcterms:educationLevel	Niveau d'éducation du public	Diplôme + année
vivo:degreeCandidacy	<i>degree candidacy (vivo)</i>	Mention
dcterms:isPartOf	Est une partie de	Parcours
vivo:majorField	<i>major field (vivo)</i>	Discipline principale

2. Dans le champ **Entête** vous pouvez renseigner l'étiquette CIME (voir les correspondances dans le tableau du bloc info ci-dessus) ou ce que vous voulez pour renommer la colonne (facultatif)
3. N'oubliez pas de cliquer sur **Choisir la colonne** (tout en bas du volet et mal placé)

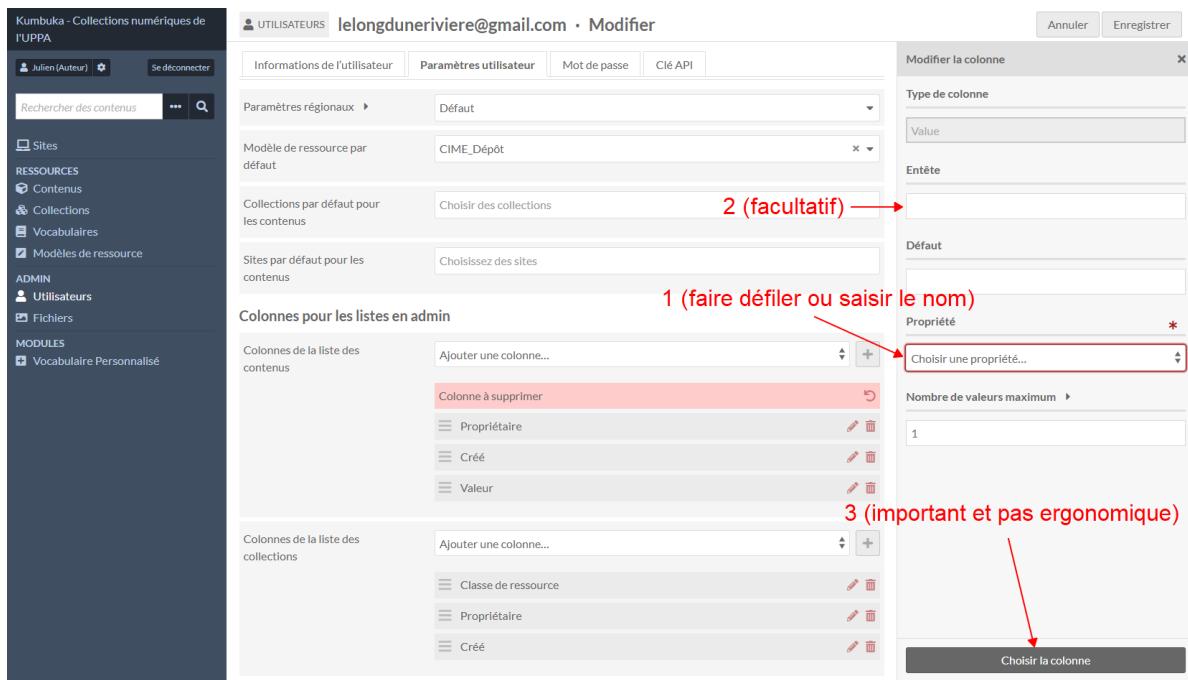


FIGURE 5 : Choisir une propriété

4. Recommencez l'opération pour ajouter d'autres colonnes.

? Des propriétés pertinentes à ajouter peuvent être : **Créateur** et **Est une partie de**, par exemple.

D. Quand vous avez modifiez vos **Paramètres utilisateur**, cliquez sur **Enregistrer** en haut à droite de la page.

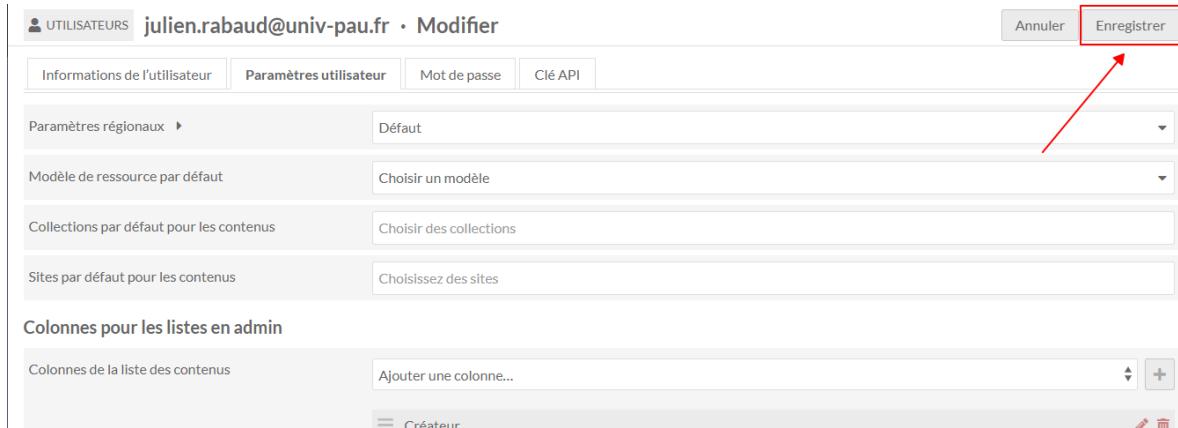


FIGURE 6 : Cliquer sur enregister

E. On peut constater le résultat en retournant consulter les Contenus (Panneau de gauche)

The screenshot shows the Kumbuka digital collections interface. On the left, a sidebar lists various resources and modules. The 'Contenus' link under 'RESSOURCES' is highlighted with a red box and a red arrow pointing to it. The main area displays a table titled 'Contenus' with several rows of data. The columns are: Titre, Créeur, Propriétaire, Type, Niveau d'éducation du public, degree candidacy, and Est une partie de. The table contains entries for various academic works, such as 'Introduction au droit civil - session 2' and 'Reclaiming the monster in the neo-victorian series. The extraordinary adventures of the Athena Club by Theodora Goss'. Each row includes icons for edit, delete, and more options. The rightmost column contains small colored boxes indicating subject areas like 'LILAC : Études Anglop hones' and 'Système Informatique pour le Génie de la Logistique Industrielle et'.

Titre	Créeur	Propriétaire	Type	Niveau d'éducation du public	degree candidacy	Est une partie de
Introduction au droit civil - session 2	Robin Ségalas					LILAC : Études Anglop hones
Introduction au droit civil - session 1	Robin Ségalas					
Reclaiming the monster in the neo-victorian series. The extraordinary adventures of the Athena Club by Theodora Goss	Walter, Amandine	Viviane Babeix	Master	Master 2	Arts, lettres et civilisations (LILAC)	LILAC : Études Anglop hones
Sound symbolism in English : a linguistic, perceptual, translative study & gothic literary mood-maker	Sauvage, Nathaël	Viviane Babeix	Master	Master 2	Arts, lettres et civilisations (LILAC)	LILAC : Études Anglop hones
Female self-development in the Bildungsroman : Emma by Jane Austen and Clueless by Amy Heckerling	Sallier, Nina	Viviane Babeix	Master	Master 2	Arts, lettres et civilisations (LILAC)	LILAC : Études Anglop hones
Développement de process par le biais de requêtes informatiques et par la formalisation de procédures métier	Belestin, Laurent	Florence Breton	Master	Master 1	Informatique	Système Informatique pour le Génie de la Logistique Industrielle et

FIGURE 7 : Consultation des contenus avec les colonnes paramétrées