

Personnaliser son profil utilisateur

Julien Rabaud

2025-03-28

Sommaire

Choisir les colonnes à afficher pour les *Contenus* 1

Choisir les colonnes à afficher pour les *Contenus*

A. Dans le *Tableau de bord* d'Omeka, Cliquer sur *Utilisateurs* :

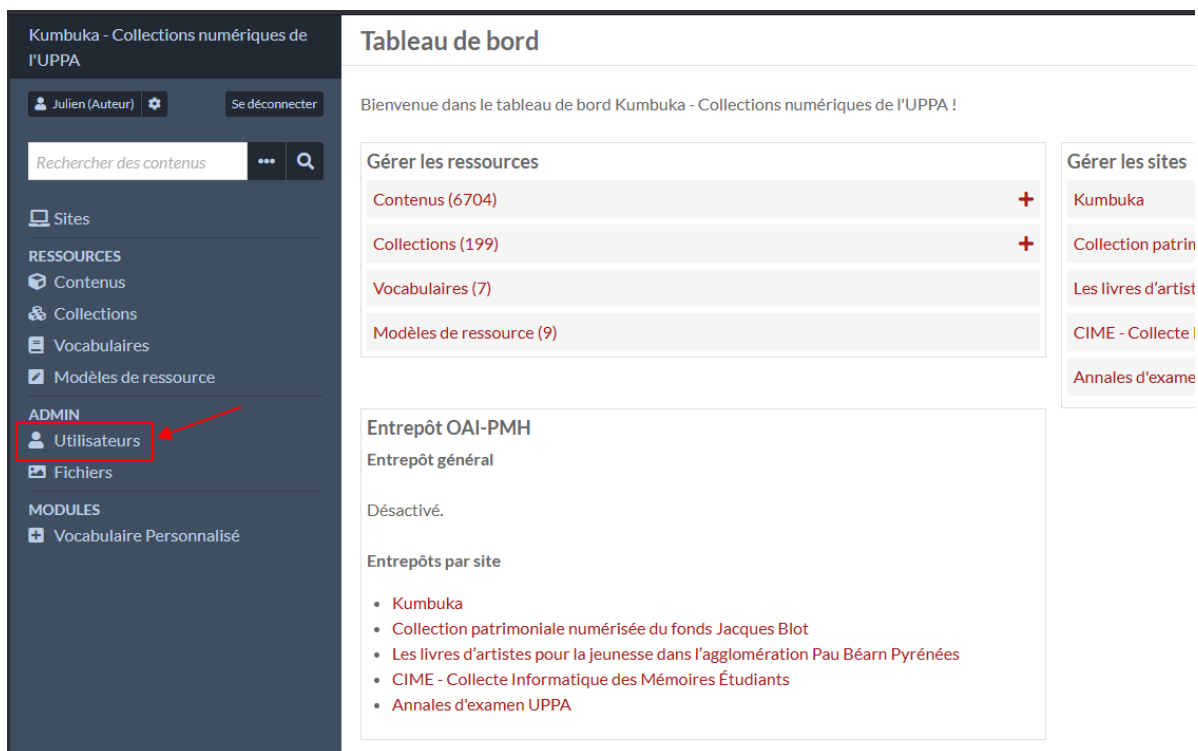



Figure 1: Accéder au panneau de gestion des utilisateurs

B. En face de son adresse adresse mail, cliquer sur le bouton d'édition (crayon)

Utilisateurs

1 de 1 1-14 sur 14 Recherche avancée

| Mail | Rôle |
|---|--|
| a.do-rosario-vicente@univ-pau.fr (Ana Do Rosário Vicente) | ... Auteur |
| antony.merle@univ-pau.fr (Antony Merle) | ... Administrateur général |
| contact@numerizen.com (Vincent Buard) | ... Administrateur général |
| florence.breton@univ-pau.fr (Florence Breton) | ... Auteur |
| gaelle.chancerel@univ-pau.fr (Gaëlle Chancerel) | ... Éditeur |
| julien.rabaud@univ-pau.fr (Julien) | ... Administrateur général |
| lelongduneriviere@gmail.com (Julien (Auteur)) | ...  Auteur |
| marc.odunlami@univ-pau.fr (Marc Ondunlami) | ... Administrateur général |
| melanie.lecouedic@univ-pau.fr (Mélanie Le Couédic) | ... Éditeur |
| robin.segalas@univ-pau.fr (Robin Ségalas) | ... Administrateur général |
| sandra.grandcolas@univ-pau.fr (Sandra Grandcolas) | ... Auteur |
| vb@numerizen.com (DEV user for private properties) | ... Chercheur |
| viviane.babeix@univ-pau.fr (Viviane Babeix) | ... Auteur |
| yann.foucaud@univ-pau.fr (Yann) | ... Administrateur général |

1 de 1 1-14 sur 14

Figure 2: Accéder aux paramètres de son profil utilisateur

C. Dans l'onglet **Paramètres utilisateur**, vous pouvez modifier les colonnes affichées lorsque vous parcourez les **Contenus** :

- Par exemple, supprimer la colonne **Classe de ressource** qui sera toujours **Texte** pour les dépôts de mémoire.

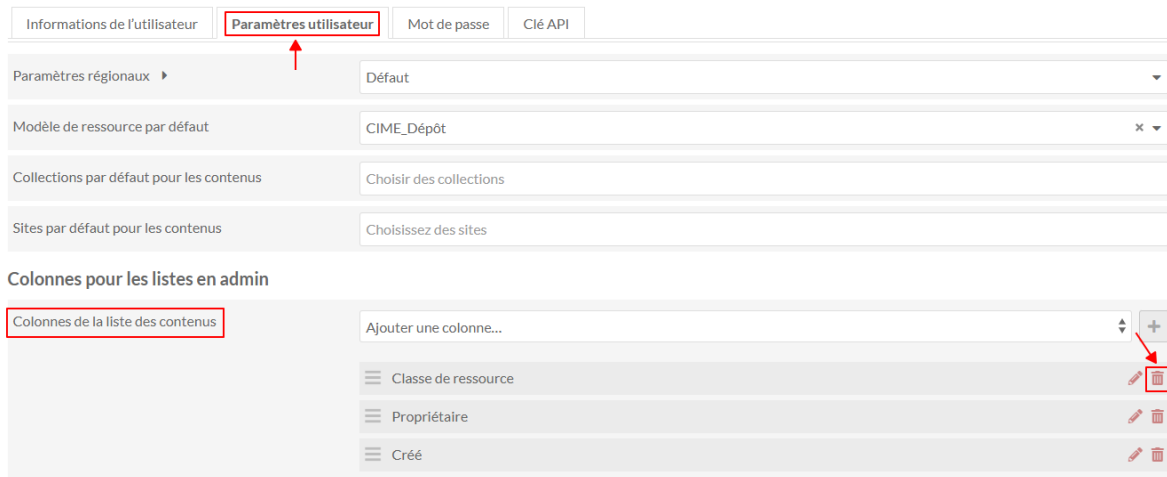


Figure 3: Supprimer la colonne **Classe de ressource**

- Et ajouter des colonnes basées sur les propriétés de vos dépôts :
 - a. Cliquer sur **Ajouter une colonne** et sélectionner **Valeur** dans le menu déroulant puis cliquer sur le bouton **+** à la fin de la ligne.

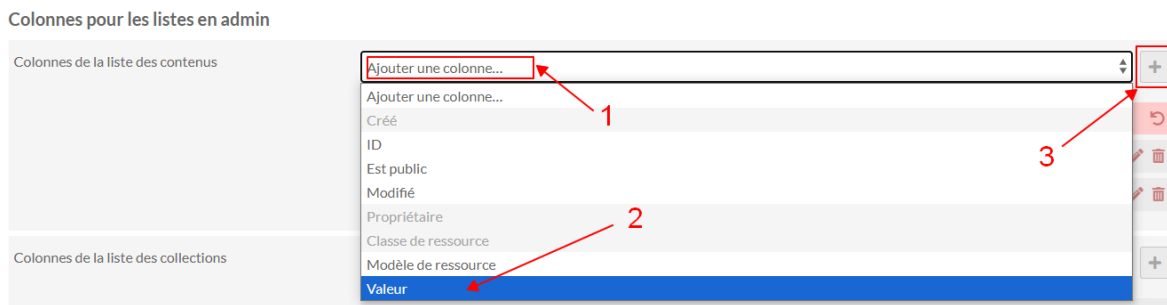


Figure 4: Ajouter une colonne qui affichera les *Valeurs* d'une *Propriété* de vos *Contenus*

- b. Un volet de saisie s'ouvre à droite de l'écran où vous pouvez :
 1. Sélectionner la propriété dont les valeurs seront affichées en colonne

! Toutes les propriétés de tous les schémas de description installés dans *Omeka S* sont disponibles. Celles utilisées par CIME sont dans **Dublin Core** (début de liste) et dans **Vivo** (après Dublin Core).

💡 Quand vous avez cliqué sur **Choisir une propriété...** pour ouvrir le menu déroulant, vous pouvez saisir au clavier le début du nom de la propriété pour faire défiler le menu.

i Propriétés utilisées dans le modèle CIME_dépôt

Table 1: Nom des propriétés utilisées dans le modèle CIME_dépôt

| Propriété | Nom (à chercher dans le menu déroulant) | étiquette pour CIME |
|------------------------|---|-------------------------------|
| dcterms:title | Titre | - |
| dcterms:creator | Créateur | Auteur |
| dcterms:description | Description | Résumé (fr) |
| dcterms:abstract | Résumé | Abstract |
| dcterms:subject | Sujet | Mot(s)-Clé(s) |
| dcterms:hasVersion | A une version | DUMAS |
| dcterms:publisher | Editeur | Tutelles |
| dcterms:date | Date | Année de soutenance |
| dcterms:contributor | Contributeur | Responsable(s) pédagogique(s) |
| dcterms:license | Licence | - |
| dcterms:format | Format | - |
| dcterms:language | Langue | - |
| dcterms:type | Type | - |
| dcterms:educationLevel | Niveau d'éducation du public | Diplôme + année |
| vivo:degree | Candidat degree <i>degree candidacy (vivo)</i> | Mention |
| dcterms:isPartOf | Est une partie de | Parcours |
| vivo:majorField | <i>major field (vivo)</i> | Discipline principale |

2. Dans le champ **Entête** vous pouvez renseigner l'étiquette CIME (voir les correspondances dans le tableau du bloc info ci-dessus) ou ce que vous voulez pour renommer la colonne (facultatif)
3. N'oubliez pas de cliquer sur **Choisir la colonne** (tout en bas du volet et mal placé)

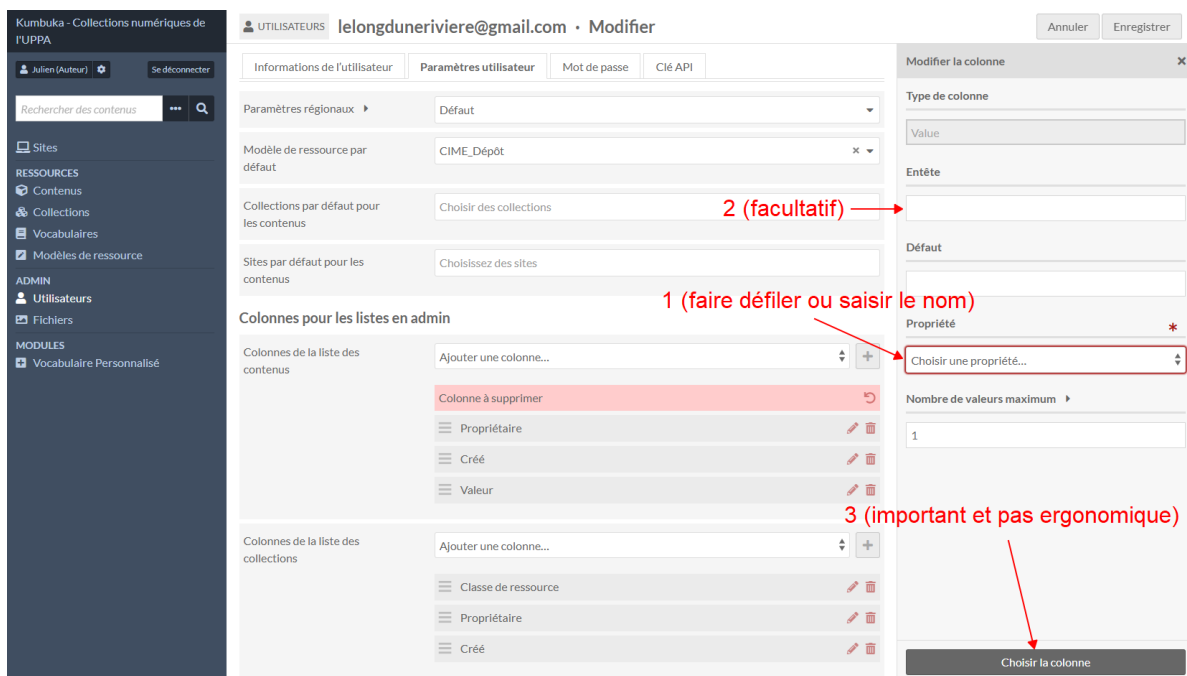


Figure 5: Choisir une propriété

4. Recommencez l'opération pour ajouter d'autres colonnes.

💡 Des propriétés pertinentes à ajouter peuvent être : **Créateur** et **Est une partie de**, par exemple.

D. Quand vous avez modifié vos Paramètres utilisateur, cliquez sur **Enregistrer** en haut à droite de la page.

UTILISATEURS julien.rabaud@univ-pau.fr • Modifier

Annuler Enregistrer

Informations de l'utilisateur Paramètres utilisateur Mot de passe Clé API

Paramètres régionaux ▸ Défait

Modèle de ressource par défaut Choisir un modèle

Collections par défaut pour les contenus Choisir des collections

Sites par défaut pour les contenus Choisissez des sites

Colonnes pour les listes en admin

Colonnes de la liste des contenus Ajouter une colonne...

Créateur

Figure 6: Cliquer sur enregistrer

E. On peut constater le résultat en retournant consulter les **Contenus** (Panneau de gauche)

Kumbuka - Collections numériques de l'UPPA

Julien Se déconnecter

Rechercher des contenus

RESSOURCES

- Contenus
- Médias
- Collections
- Vocabulaires
- Modèles de ressource

ADMIN

- Utilisateurs
- Modules
- Tâches
- Paramètres
- Fichiers

MODULES

- Import CSV
- Create missing thumbnails
- Vocabulaire Personnalisé
- Easy Admin
- Hierarchy
- Moissonneur OAI-PMH
- Omeka Classic Importer
- Statistiques web
- Statistiques
- Importations Zotero

Contenus

Ajouter un nouveau contenu

1 de 90 1-75 sur 6704 Recherche avancée Créé Décroissant Trier

Traitements en lot Traiter

| Titre | Créateur | Propriétaire | Type | Niveau d'éducation du public | degree candidacy | Est une partie de |
|--|-------------------|-----------------|--------|------------------------------|--|---|
| Introduction au droit civil - session 2 | | Robin Ségalas | | | | |
| Introduction au droit civil - session 1 | | Robin Ségalas | | | | |
| Reclaiming the monster in the neo-victorian series. The extraordinary adventures of the Athena Club by Theodora Goss | Walter, Amandine | Viviane Babeix | Master | Master 2 | Arts, lettres et civilisations (LILAC) | LILAC : Études Anglophones |
| Sound symbolism in English : a linguistic, perceptual, translatative study & gothic literary mood-maker | Sauvage, Nathaël | Viviane Babeix | Master | Master 2 | Arts, lettres et civilisations (LILAC) | LILAC : Études Anglophones |
| Female self-development in the Bildungsroman : Emma by Jane Austen and Clueless by Amy Heckerling | Sallier, Nina | Viviane Babeix | Master | Master 2 | Arts, lettres et civilisations (LILAC) | LILAC : Études Anglophones |
| Développement de process par le biais de requêtes informatiques et par la formalisation de procédures métier | Belestin, Laurent | Florence Breton | Master | Master 1 | Informatique | Système Informatique pour le Génie de la Logistique Industrielle et |

Figure 7: Consultation des contenus avec les colonnes paramétrées