

Personnaliser son profil utilisateur

Julien Rabaud

2025-03-28

Sommaire

Choisir les colonnes à afficher pour les *Contenus* 1

Choisir les colonnes à afficher pour les *Contenus*

A. Dans le *Tableau de bord* d’Omeka, Cliquer sur *Utilisateurs* :

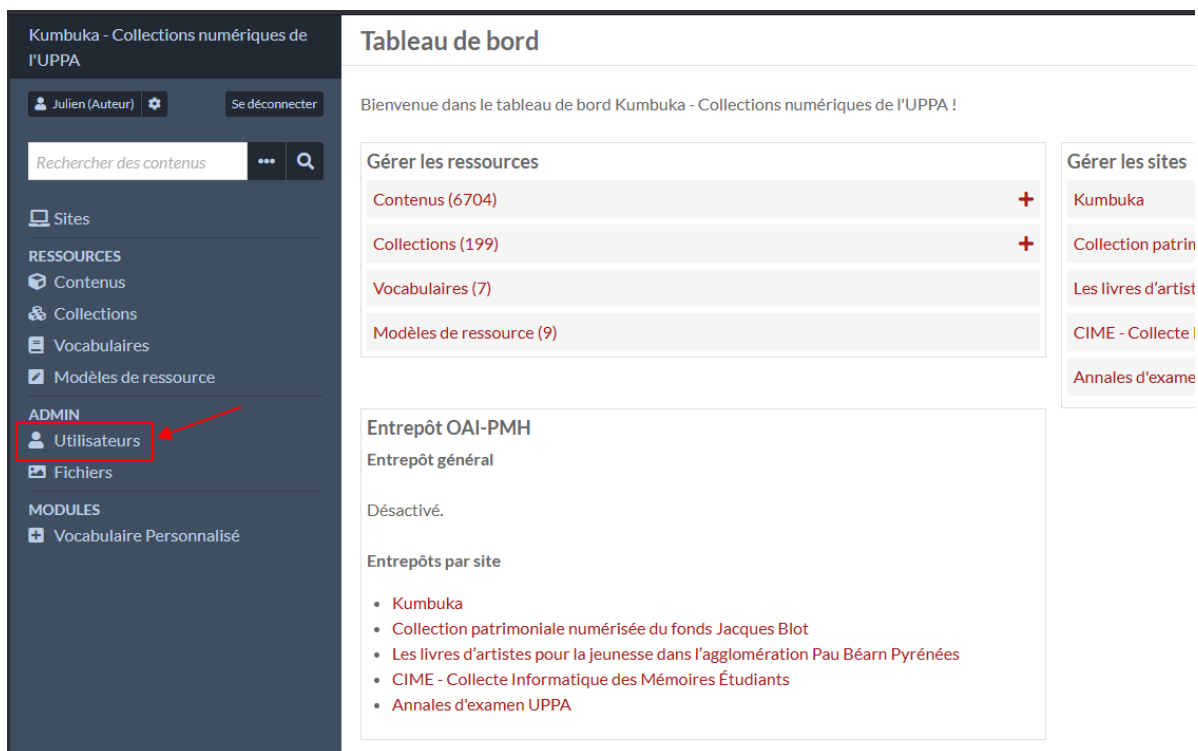



Figure 1: Accéder au panneau de gestion des utilisateurs

B. En face de son adresse adresse mail, cliquer sur le bouton d'édition (crayon)

Utilisateurs

1 de 1 1-14 sur 14

Recherche avancée

Mail	Rôle
a.do-rosario-vicente@univ-pau.fr (Ana Do Rosário Vicente)	... Auteur
antony.merle@univ-pau.fr (Antony Merle)	... Administrateur général
contact@numerizen.com (Vincent Buard)	... Administrateur général
florence.breton@univ-pau.fr (Florence Breton)	... Auteur
gaelle.chancerel@univ-pau.fr (Gaëlle Chancerel)	... Éditeur
julien.rabaud@univ-pau.fr (Julien)	... Administrateur général
lelongduneriviere@gmail.com (Julien (Auteur))	...  ... Auteur
marc.odunlami@univ-pau.fr (Marc Ondunlami)	... Administrateur général
melanie.lecouedic@univ-pau.fr (Mélanie Le Couédic)	... Éditeur
robin.segalas@univ-pau.fr (Robin Ségalas)	... Administrateur général
sandra.grandcolas@univ-pau.fr (Sandra Grandcolas)	... Auteur
vb@numerizen.com (DEV user for private properties)	... Chercheur
viviane.babeix@univ-pau.fr (Viviane Babeix)	... Auteur
yann.foucaud@univ-pau.fr (Yann)	... Administrateur général

1 de 1 1-14 sur 14

Figure 2: Accéder aux paramètres de son profil utilisateur

C. Dans l'onglet **Paramètres utilisateur**, vous pouvez modifier les colonnes affichées lorsque vous parcourez les **Contenus** :

- Par exemple, supprimer la colonne **Classe de ressource** qui sera toujours **Texte** pour les dépôts de mémoire.

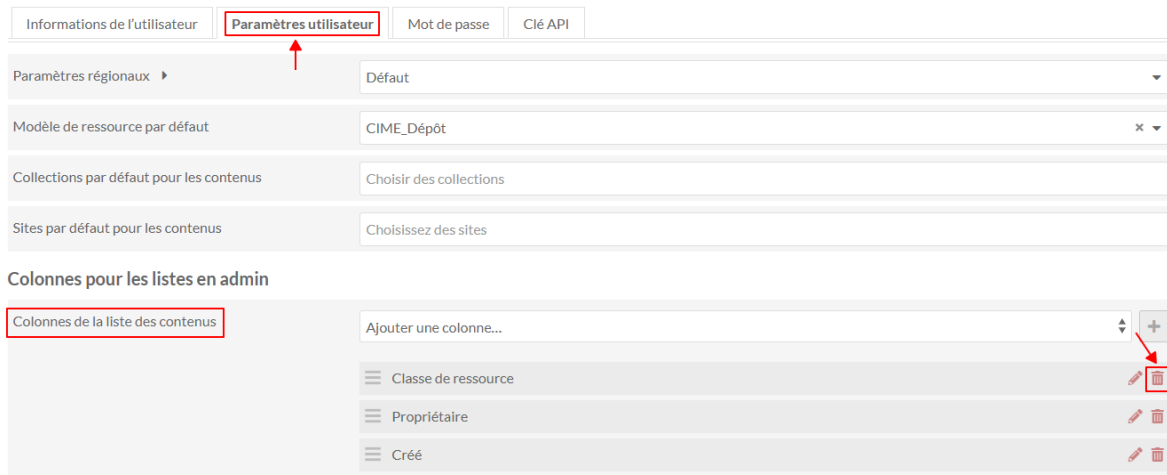


Figure 3: Supprimer la colonne **Classe de ressource**

- Et ajouter des colonnes basées sur les propriétés de vos dépôts :
 - a. Cliquer sur **Ajouter une colonne** et sélectionner **Valeur** dans le menu déroulant puis cliquer sur le bouton **+** à la fin de la ligne.



Figure 4: Ajouter une colonne qui affichera les *Valeurs* d'une *Propriété* de vos *Contenus*

- b. Un volet de saisie s'ouvre à droite de l'écran où vous pouvez :
 1. Sélectionner la propriété dont les valeurs seront affichées en colonne

Avertissement

Toutes les propriétés de tous les schémas de description installés dans *Omeka S* sont disponibles. Celles utilisées par CIME sont dans **Dublin Core** (début de liste) et dans **Vivo** (après Dublin Core).

Astuce

Quand vous avez cliqué sur **Choisir une propriété...** pour ouvrir le menu déroulant, vous pouvez saisir au clavier le début du nom de la propriété pour faire défiler le menu.

Propriétés utilisées dans le modèle CIME_dépôt

Table 1: Nom des propriétés utilisées dans le modèle CIME_dépôt

Propriété	Nom (à <i>chercher dans le menu déroulant</i>)	étiquette pour CIME
dcterms:title	Titre	-
dcterms:creator	Créateur	Auteur
dcterms:description	Description	Résumé (fr)
dcterms:abstract	Résumé	Abstract
dcterms:subject	Sujet	Mot(s)-Clé(s)
dcterms:hasVersion	A une version	DUMAS
dcterms:publisher	Editeur	Tutelles
dcterms:date	Date	Année de soutenance
dcterms:contributor	Contributeur	Responsable(s) pédagogique(s)
dcterms:license	Licence	-
dcterms:format	Format	-
dcterms:language	Langue	-
dcterms:type	Type	-
dcterms:educationLevel	Niveau d'éducation du public	Diplôme + année
vivo:degreeCandidate	<i>degree candidacy (vivo)</i>	Mention
dcterms:isPartOf	Est une partie de	Parcours
vivo:majorField	<i>major field (vivo)</i>	Discipline principale

2. Dans le champ **Entête** vous pouvez renseigner l'étiquette CIME (voir les correspondances dans le tableau du bloc info ci-dessus) ou ce que vous voulez pour renommer la colonne (facultatif)
3. N'oubliez pas de cliquer sur **Choisir la colonne** (tout en bas du volet et mal placé)

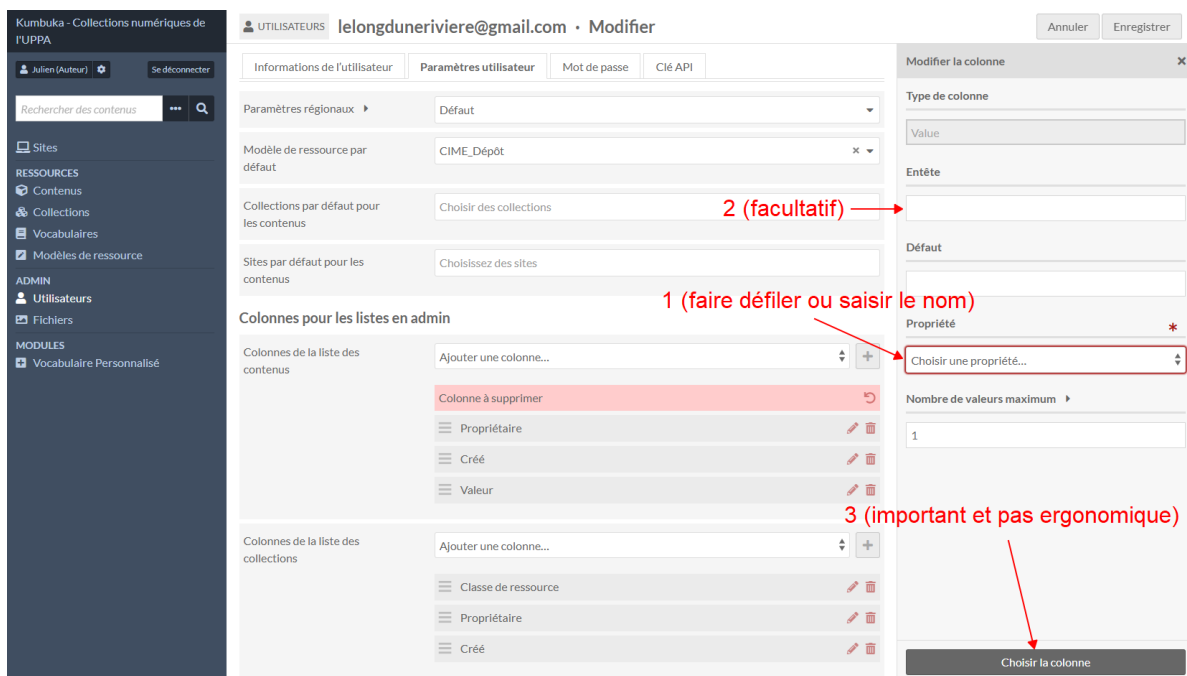


Figure 5: Choisir une propriété

4. Recommencez l'opération pour ajouter d'autres colonnes.

Astuce

Des propriétés pertinentes à ajouter peuvent être : **Créateur** et **Est une partie de**, par exemple.

- D. Quand vous avez modifié vos Paramètres utilisateur, cliquez sur Enregistrer en haut à droite de la page.

UTILISATEURS julien.rabaud@univ-pau.fr • Modifier

Annuler Enregistrer

Informations de l'utilisateur Paramètres utilisateur Mot de passe Clé API

Paramètres régionaux ▸ Défait

Modèle de ressource par défaut Choisir un modèle

Collections par défaut pour les contenus Choisir des collections

Sites par défaut pour les contenus Choisissez des sites

Colonnes pour les listes en admin

Colonnes de la liste des contenus Ajouter une colonne...

Créateur

Figure 6: Cliquer sur enregistrer

E. On peut constater le résultat en retournant consulter les **Contenus** (Panneau de gauche)

Kumbuka - Collections numériques de l'UPPA

Julien Se déconnecter

Rechercher des contenus

RESSOURCES

- Contenus
- Médias
- Collections
- Vocabulaires
- Modèles de ressource

ADMIN

- Utilisateurs
- Modules
- Tâches
- Paramètres
- Fichiers

MODULES

- Import CSV
- Create missing thumbnails
- Vocabulaire Personnalisé
- Easy Admin
- Hierarchy
- Moissonneur OAI-PMH
- Omeka Classic Importer
- Statistiques web
- Statistiques
- Importations Zotero

Contenus

Ajouter un nouveau contenu

1 de 90 1-75 sur 6704 Recherche avancée Créé Décroissant Trier

Traitement en lot Traiter

	Titre	Créateur	Propriétaire	Type	Niveau d'éducation du public	degree candidacy	Est une partie de
<input type="checkbox"/>	Introduction au droit civil - session 2		Robin Ségalas				
<input type="checkbox"/>	Introduction au droit civil - session 1		Robin Ségalas				
<input type="checkbox"/>	Reclaiming the monster in the neo-victorian series. The extraordinary adventures of the Athena Club by Theodora Goss	Walter, Amandine	Viviane Babeix	Master	Master 2	Arts, lettres et civilisations (LILAC)	LILAC : Études Anglophones
<input type="checkbox"/>	Sound symbolism in English : a linguistic, perceptual, translatative study & gothic literary mood-maker	Sauvage, Nathaël	Viviane Babeix	Master	Master 2	Arts, lettres et civilisations (LILAC)	LILAC : Études Anglophones
<input type="checkbox"/>	Female self-development in the Bildungsroman : Emma by Jane Austen and Clueless by Amy Heckerling	Sallier, Nina	Viviane Babeix	Master	Master 2	Arts, lettres et civilisations (LILAC)	LILAC : Études Anglophones
<input type="checkbox"/>	Développement de process par le biais de requêtes informatiques et par la formalisation de procédures métier	Belestin, Laurent	Florence Breton	Master	Master 1	Informatique	Système Informatique pour le Génie de la Logistique Industrielle

Figure 7: Consultation des contenus avec les colonnes paramétrées