

THESE DE DOCTORAT

ED 481 - Sciences sociales et humanités

Présentée et soutenue le : **mardi 04 novembre 2025**

Par : **Mariama SARR**

Thèse pour obtenir le grade de
Docteur de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
en **Géographie**

Accès à l'électricité et développement dans les espaces ruraux sénégalais

Le cas de l'énergie solaire dans la concession de Kolda-Vélingara-Médina Yoro Foulah (KVM)

Thèse dirigée par : Prénom NOM DE FAMILLE

JURY

Président du jury

- Prénom NOM DE FAMILLE

Statut / Laboratoire / Université

Rapporteurs

- Prénom NOM DE FAMILLE
- Prénom NOM DE FAMILLE

Statut / Laboratoire / Université

Statut / Laboratoire / Université

Examinateurs

- Prénom NOM DE FAMILLE
- Prénom NOM DE FAMILLE

Statut / Laboratoire / Université

Statut / Laboratoire / Université

Table des matières

Introduction	5
Pages à ajouter en début de document	5
Remerciements	5
Résumé + mots-clés + licence (fr + en)	5
Pages à ajouter à la fin du document	5
Première partie Cadre théorique	7
1 Définitions	11
1.1 Ordinaires	11
1.2 Ailleurs	11
2 Littérature	13
2.1 Classique	13
2.2 Orientée	13
Deuxième partie Terrain	15
1 Observations	19
1.1 Séjour 1	19
1.2 Séjour 2	19
Bibliographie	23

Liste des Figures

1	Remerciements de la thèse d'Arthur Perret	5
2	Pages de résumé de la thèse d'Arthur Perret	6

Liste des Tables

Introduction

Pages à ajouter en début de document

Remerciements

Remerciements

*Je remercie Olivier Le Deuff et Bertrand Müller, mes maîtres d'armes,
pour leur confiance, leur rigueur et leur humour;*

*Stéphane Chaudiron, Franck Cormerais, Fidelia Ibekwe et Anne Lehmans,
pour avoir accepté d'évaluer mon travail;*

Éric Guichard et Nathalie Pinède, pour leur suivi bienveillant;

Clément Borel, Fabien Colombo et Ugo Verdi, pour leur amitié;

Guillaume Brioudes, sans qui Cosma serait resté une idée;

mes parents et ma compagne, pour leur soutien précieux.

Figure 1 : Remerciements de la thèse d'Arthur Perret

Résumé + mots-clés + licence (fr + en)

Pages à ajouter à la fin du document

This is a book created from markdown and executable code.

Introduction

De l'héritage épistémologique de Paul Otlet à une théorie relationnelle de l'organisation des connaissances

Résumé : Cette thèse porte sur la relation entre le travail intellectuel et son outillage, à travers une étude de l'héritage épistémologique de Paul Otlet (1868-1944), le premier théoricien de la documentation. Elle traite du problème de l'organisation et de la gestion des connaissances savantes sous l'angle de la documentation personnelle. Il s'agit à la fois d'un travail théorique en documentologie et en organisation des connaissances, et d'un travail réflexif basé sur la conception et l'utilisation d'un outil de visualisation de graphe documentaire nommé Cosma. À travers l'analyse des écrits, schémas et réalisations documentaires d'Otlet, nous établissons que la logique de réseau qu'il propose n'est pas seulement de nature institutionnelle mais qu'elle s'applique également aux documents eux-mêmes. Nous reprenons une hypothèse émise par W. Boyd Rayward, jamais réellement éprouvée, qui consiste à établir un parallèle entre les composants fondamentaux du travail d'Otlet (principe monographique, classification décimale universelle) et ceux des systèmes hypertextuels (nœuds, liens). Nous vérifions empiriquement ce parallèle en nous appuyant sur les réalisations du programme ANR HyperOtlet, et nous le généralisons à la notion de graphe pour proposer les éléments d'une théorie relationnelle de l'organisation des connaissances. Nous caractérisons l'épistémologie de la documentation personnelle hypertextuelle comme réflexive et heuristique : la représentation du graphe met en évidence la nature réticulaire de certains processus d'écriture et, par là, de pensée; elle sert d'aide-mémoire, avec une logique d'émergence informationnelle. À partir de ce travail, nous proposons la notion de cosmographie comme mise en ordre d'un univers intellectuel par l'écriture, entre idiotexte (écriture comme mémoire prothétique singulière), hypertexte (écriture réticulaire) et architexte (écriture de l'écriture).

Descripteurs : documentation personnelle, format texte, hypertexte, visualisation de données, graphe documentaire.

From Paul Otlet's epistemological legacy to a relational theory of knowledge organization

Abstract: This dissertation examines the relationship between intellectual work and the tools thereof, through a study of the epistemological legacy of Paul Otlet (1868-1944), the first theorist of documentation. It addresses the problem of scholarly knowledge organization and management from the perspective of personal documentation. It represents both theoretical work in documentology and knowledge organization, and reflexive work based on designing and using a document graph visualization tool named Cosma. Through the analysis of Otlet's writings, diagrams and documentary realizations, we establish that the network principle he proposes does not apply only to institutions but also to documents themselves. We follow W. Boyd Rayward's hypothesis, which has never been properly tested, of a parallel between the fundamental components of Otlet's work (monographic principle, universal decimal classification) and those of hypertextual systems (nodes, links). We empirically verify this parallel by describing the realizations of the HyperOtlet research programme, and we generalize Rayward's idea to the notion of graph, putting forward the elements of a relational theory of knowledge organization. We characterize the epistemology of hypertextual personal documentation as reflexive and heuristic: representing a graph highlights the reticular nature of the writing and thought processes behind it; the representation serves as a memory aid and supports information surfacing. We discuss the concept of cosmography as the ordering of an intellectual universe through writing, bridging the concepts of idiotext (writing as singular prosthetic memory), hypertext (reticular writing) and architext (writing of writing).

Keywords: personal documentation, plain text, hypertext, data visualization, document graph.

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
ÉCOLE DOCTORALE MONTAIGNE HUMANITÉS (ED 480)
THÈSE DE DOCTORAT EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION
CC BY-NC-SA 2022 ARTHUR PERRET

Ce document est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons « Attribution Pas d'Utilisation Commerciale Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France (CC BY-NC-SA 3.0 FR) ». Pour plus d'informations, visitez <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>.

This document is made available according to the Creative Commons « Attribution NonCommercial ShareAlike 3.0 France (CC BY-NC-SA 3.0 FR) » license. For additional information, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/fr/>.

(a) Page résumé - fr

(b) Page résumé - en

Figure 2 : Pages de résumé de la thèse d'Arthur Perret

See Knuth (1984) for additional discussion of literate programming.

Première partie

Cadre théorique

1 Définitions

Ordinaires

Ailleurs

2 Littérature

Classique

Orientée

Deuxième partie

Terrain

1 Observations

Séjour 1

Séjour 2

Bibliographie

Knuth D. E., 1984, Literate Programming, *Comput. J.*, 27(2), p. 97–111. DOI : 10.1093/comjnl/27.2.97



ECOLE DOCTORALE

ED 481 - Sciences sociales et humanités

LABORATOIRE

(à personnaliser)

Contact, s'il y a lieu

