

Manuale di cinematografia professionale. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica libro PDF

Stefano Russo



TAGS: Manuale di cinematografia professionale. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica libro pdf download, Manuale di cinematografia professionale. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica scaricare gratis, Manuale di cinematografia professionale. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica epub italiano, Manuale di cinematografia professionale. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica torrent, Manuale di cinematografia professionale. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica leggere online gratis PDF

Se vuoi scaricare questo libro, clicca sul link qui sotto!

[**-SCARICARE-**](#)
[**-LEGGERE ONLINE-**](#)

Manuale di cinematografia professionale nasce dall'ambizioso progetto di organizzare e codificare l'universo di competenze inerenti il lavoro del direttore della fotografia. Questo libro vuole essere un'opera divulgativa e uno strumento di conoscenza e di approfondimento per gli addetti ai lavori e per quanti si avvicinano al complesso mondo della ripresa e della post-produzione. Nell'ultimo decennio la digitalizzazione ha invaso, a pieno titolo, l'universo dell'audiovisivo, stravolgendone metodiche e strumenti, dalla ripresa alla sala cinematografica. Se da un lato i principi fondamentali dell'illuminazione rimangono invariati, dall'altro il digitale impone la riconversione di alcune figure professionali, nonché la creazione di nuovi profili che necessitano di conoscenze e metodiche puntuali, svincolate dall'immediatezza dell'intuizione. L'insieme di conoscenze tramandate durante il secolo della pellicola, pur rappresentando un'eredità importante e ineludibile, non può, da solo, corrispondere alle necessità dei nuovi sistemi di produzione. Il livello di professionalità e di competenze richiesto oggi a chi lavora nel mondo del cinema ci proietta in un'epoca di formazione permanente. Pertanto, "Manuale di cinematografia professionale" approfondisce i temi della ripresa, dando particolare risalto alla gestione del colore nei flussi di lavoro analogici e digitali. Questo terzo volume affronta i temi relativi al controllo dell'immagine prima, durante e dopo la ripresa con un'ampia trattazione dei processi analogici e digitali. Nello specifico si affrontano il controllo dell'immagine e il suo trattamento in post-produzione, l'importanza del colore, la gestione dei dati sul set e nelle fasi successive, l'ottica e i problemi legati alla risoluzione.

Publicato: **19/07/2018**
Formato: **PDF, EPUB, MOBI**
Lingua: **Italiano**
Dimensioni: **1614 KB**

Manuale di cinematografia professionale. Vol. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica.

Aggiungi **Manuale di cinematografia professionale. 3: Controllo dell'immagine, correzione colore, gestione dati, formati di ripresa, ottica** Stefano Russo