

# Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale libro PDF

Mauro Tesini



**TAGS:** Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale libro pdf download, Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale scaricare gratis, Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale epub italiano, Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale torrent, Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale leggere online gratis PDF

Se vuoi scaricare questo libro, clicca sul link qui sotto!

[-SCARICARE-](#)  
[-LEGGERE ONLINE-](#)

*Nella storia politica e ideologica del XX secolo nessun episodio appare comparabile alla fulminea ascesa e all'imporsi del mito maoista tra gli anni Sessanta e Settanta. E alla sua successiva rimozione e dissolvenza. Che il celebre Libretto rosso delle citazioni del presidente Mao abbia potuto circolare in un numero valutato a miliardi di copie e, in coincidenza con l'azione di movimenti diffusi in tutti i continenti, dominato il dibattito intellettuale delle grandi capitali europee e occidentali, a partire da Parigi, appare oggi un fatto di difficile spiegazione. E tale da sfidare la comprensione immediata. Obiettivo del libro è quello di offrire un panorama delle diverse implicazioni - e nelle sue diverse stagioni - di quel mito politico, che per molti versi risulta essere, nonostante le origini del suo protagonista, un mito occidentale.*

Publicato: **12/09/2018**  
Formato: **PDF, EPUB, MOBI**  
Lingua: **Italiano**  
Dimensioni: **2612 KB**

E' FATALE **che** la Cina non nomini mai **Mao** nel celebrare in questi giorni il trentacinquesimo anniversario della fondazione del regime comunista. L ...

Poi il '68 concorse a portare ambedue sugli altari della gioventù **occidentale**. ... Il primo è quello **di un** regime ... **di Fidel resta il mito di un** Capo ...

Esce in libreria martedì 18 settembre la raccolta di saggi **«Quel che resta di Mao. Apogeo e rimozione di un mito occidentale»** (a cura di Mario Tesini e ...