Bali Sculptures

Time limit: 1000 ms

Memory limit: 65536 KB

課題 (Description)

バリ州の道路沿いには多くの彫像がある.ここでは、ある1本の幹線道路に注目する.

この幹線道路沿いにはN個の彫像があり、並んでいる順に1からNまでの番号が付けられている。彫像iは制作後 Y_i 年が経過している。道路をより美しくするため、政府は彫像をいくつかのグループに分けることにした。政府はグループとグループの間に美しい木を植えることによって、より多くのバリ州への観光客の注目を集めようと考えている。

彫像のグループ分けは、以下のルールで行う.

- グループの個数 X は, $A \le X \le B$ を満たさなければならない.いずれのグループにも 1 個以上の彫像が属していなければならず,いずれの彫像もちょうど 1 個のグループに属していなければならない.また,各グループに属している彫像は,道路上の連続した彫像でなければならない.
- 各グループについて、そのグループに属している彫像の制作後経過年数の和を計算する.
- 最後に、上で計算した和のビットごとの OR の値を計算する. この値をグループ分け の最終的な美的価値 (final beauty value) と呼ぶ.

政府が達成しうる最終的な美的価値の最小値はいくらだろうか.

注意 (Note)

0 以上の整数 P,Q のビットごとの OR は次のように計算される.

- まず, P,Q を二進法表記に変換する.
- nP を P を二進法で書いたときの桁数, nQ を Q を二進法で書いたときの桁数とし, $M = \max(nP, nQ)$ とする.
- P を二進法で $p_{M-1}p_{M-2}...p_{1}p_{0}$ と表し,Q を二進法で $q_{M-1}q_{M-2}...q_{1}q_{0}$ と表す.ここで $p_{i,}q_{i}$ はそれぞれ,P,Q の i ビット目である.M-1 ビット目は最上位ビットであり,0 ビット目は最下位ビットである.
- P,Q のビットごとの OR とは、二進法で $(p_{M-1} \text{ OR } q_{M-1})(p_{M-2} \text{ OR } q_{M-2})..(p_1 \text{ OR } q_1)$

 $(p_0 \text{ OR } q_0)$ と表される数のことである. ただし、OR は以下の演算である.

- $\circ 0 OR 0 = 0$
- \circ 0 OR 1 = 1
- \circ 1 OR 0 = 1
- \circ 1 OR 1 = 1

入力形式 (Input Format)

1行目には、3個の整数N,A,Bが空白を区切りとして書かれている。

2行目には、N個の整数 $Y_1, Y_2, ..., Y_N$ が空白を区切りとして書かれている.

出力形式 (Output Format)

最終的な美的価値の最小値を1行で出力せよ.

入力例 (Sample Input)

6 1 3 8 1 2 1 5 4

出力例 (Sample Output)

11

説明 (Explanation)

彫像を $(8\,1\,2)$, $(1\,5\,4)$ の 2 個のグループに分ける. グループに属している彫像の制作後経過年数の和は、それぞれ 11,10 である. 最終的な美的価値は、11,10 のビットごとの OR である 11 となる.

小課題 (Subtasks)

小課題 1 (Subtask 1) [9 点]

- $1 \le N \le 20$
- $1 \le A \le B \le N$
- $0 \le Y_i \le 1,000,000,000$

小課題 2 (Subtask 2) [16 点]

- $1 \le N \le 50$
- $1 \le A \le B \le \min(20, N)$
- $0 \le Y_i \le 10$

小課題 3 (Subtask 3) [21 点]

- $1 \le N \le 100$
- A = 1
- $1 \le B \le N$
- $0 \le Y_i \le 20$

小課題 4 (Subtask 4) [25 点]

- $1 \le N \le 100$
- $1 \le A \le B \le N$
- $0 \le Y_i \le 1,000,000,000$

小課題 5 (Subtask 5) [29 点]

- $1 \le N \le 2,000$
- *A* = 1
- $1 \le B \le N$
- $0 \le Y_i \le 1,000,000,000$