

# Input Grego Coiné

Prof. Rodolfo Lopes

2018-04-06

## **1. Faça a análise sintática do terceiro texto do documento Introdução à análise morfo-sintática, isto é, o soneto “Amor é fogo que arde sem se ver”.**

É sugerido utilizar o esquema de representação seguido e apresentado nas aulas, mas não é obrigatório. Pode ser utilizada qualquer forma de representação, desde que resultem claras e evidentes (1) a divisão das frases/orações e (2) a identificação (2.1) dos seus elementos (núcleo verbal, sujeito, objeto e acidentais) e (2.2) das suas relações sintáticas.

## **2. Faça a cópia manuscrita do seguinte trecho (Platão, República, 327a1-b5):**

Κατέβην χθὲς εἰς Πειραιᾶ μετὰ Γλαύκωνος τοῦ Ἀρίστωνος προσευζόμενός τε τῇ θεῷ καὶ ἅμα τὴν ἑορτὴν βουλόμενος θεάσασθαι τίνα τρόπον ποιήσουσιν ἅτε νῦν πρῶτον ἄγοντες. καλὴ μὲν οὖν μοι καὶ ἡ τῶν ἐπιχωρίων πομπὴ ἔδοξεν εἶναι, οὐ μέντοι ἦττον ἐφαίνετο πρέπειν ἢν οἱ Θοᾶκες ἔπεμπον. προσευζάμενοι δὲ καὶ θεωρήσαντες ἀπῆμεν πρὸς τὸ ἄστυ. κατιδὼν οὖν πόρρωθεν ἡμᾶς οἴκαδε ὠρμημένους Πολέμαρχος ὁ Κεφάλου ἐκέλευσε δραμόντα τὸν παῖδα περιμεῖναι ἔκελεῦσαι. καὶ μου ὀπισθεν ὁ παῖς λαβόμενος τοῦ ἱματίου, Κελεῦει ὑμᾶς, ἔφη, Πολέμαρχος περιμεῖναι.

### **2.1. Escreva em maiúsculas apenas a primeira frase do trecho**

Κατέβην χθὲς εἰς Πειραιᾶ μετὰ Γλαύκωνος τοῦ Ἀρίστωνος προσευζόμενός τε τῇ θεῷ καὶ ἅμα τὴν ἑορτὴν βουλόμενος θεάσασθαι τίνα τρόπον ποιήσουσιν ἅτε νῦν πρῶτον ἄγοντες.

## **3. A partir das informações contidas na Primeira Lição do manual ΕΛΛΗΝΙΚΑ, as quais foram abordadas nas aulas, conjuge (1) o presente do verbo εἶμι e (2) o presente do verbo δικάζω.**

A propósito do ponto (2), tenha em conta que o radical de δικάζω é δικάζ-, sendo -ω a desinência da primeira pessoa; na mesma medida em que no verbo λέγω o radical é λέγ-, sendo -ω a desinência da primeira pessoa.

## **4. Traduza o texto da p. 35 do manual ΕΛΛΗΝΙΚΑ.**