

**ETKİNLİK ADI:** Uçurtmanın Temposu

**ALAN ADI:** Müzik, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MHB4. Müziksel Hareket

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şar-**

**kısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı- yavaş

**Sözcükler:** Uçurtma

**Materyaller:** Kağıt tabaklar, krepon kağıtları, kurdele, pul, yapıştırıcı, tahta çubuk, hızlı ve yavaş tempolu müzik, "Bir Uçurtma İki Çocuk" kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, Açık hava

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıf ya da açık bir alanda yarım ay şeklinde oturulur. Bir bilmece sorularak çocuklardan cevabı tahmin etmeleri istenir.</p> <p>Gökte uçar kuş değil, Kanadı var uçak değil.</p> <p>Bilmecenin cevabının uçurtma olduğu söylenir. "1 Uçurtma 2 Çocuk" kitabının görselleri çocuklara gösterilerek kitabın içeriğinin ne olabileceği sorulur ve tahminler dinlenir <b>(OB4.2.SB1. Görseli incelemek. E1.1. Merak)</b>. Kitap çocuklara okunur.</p> <p>Daha önce hiç uçurtman olmuş muydu? Nasıl bir uçurtman olsun isterdin? Bir uçurtma olsaydın nasıl hissederdin? Neden?</p> <p>soruları sorularak çocuklardan sırayla cevaplar vermeleri istenir. <b>(SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler. D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır)</b>. Birbirinden farklı uçurtma görselleri çocuklara gösterilir ve birlikte incelenir. Uçurtmaların birbiri ile aynı ve farklı olan özellikleri ile ilgili sohbet edilir <b>(OB4.2.SB1. Görseli incelemek. KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek.)</b>. Uçurtmaların nasıl yapılmış olduğu, uçurtmalarda hangi malzemelerin kullanıldığı üzerine konuşulur. Uçurtma yapmak üzere masalara geçilir. Çocuklara kâğıt tabaklar dağıtılır. Tabakların ortasını daire şeklinde kesmeleri istenir. Masalara çeşitli renk ve desenlerde krepon kâğıtları, kurdeleler, pullar gibi çeşitli malzemeler konulur. Çocuklardan istedikleri krepon kâğıtlarını keserek daha önceden içini kesmiş oldukları tabaklara bağlamaları ya da yapıştırmaları istenir. Tabağın kenarına tahta çubuk sabitlenir. Çocuklar uçurtmaları istedikleri gibi süslerler <b>(SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur., E3.2. Yaratıcılık)</b>. Tüm çocuklar uçurtmalarını bitirdiğinde bahçeye çıkılır. İçinde hızlı ve yavaş tempoyu bir arada bulunduran bir müzik parçası açılır. Çocuklardan buna uygun hareket etmeleri istenir. Daha sonra çocuklara yaptıkları uçurtmalar verilir. Müzik açılır ve müziğin hızlı olduğu yerlerde hızlı, yavaş olduğu yerlerde ise yavaş hareket ederek uçurtma uçurtmaları istenir <b>(MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir)</b>.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uçurtma yaparken neler kullandın?</li> <li>• Uçurtmanın uçması için neye ihtiyacın var?</li> <li>• Müzikle beraber uçurtma uçururken neye dikkat ettin?</li> <li>• Uçurtmayı hızlı mı yoksa yavaş mı uçurtmayı daha çok sevdin? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Eğer imkân var ise farklı tempolarda rüzgâr sesi, çocuk sesi, doğa sesleri, vb. farklı sesler içeren bir müzik sınıfta çocuklara dinletilebilir. Çocuklardan, küçük gruplara ayrılarak kendi uçurtma danslarını oluşturmaları istenebilir. Çocuklara; birer uçurtma olacakları, hızlı ve yavaş tempolarda komutlar verildiğinde farklı hareket edebilecekleri söylenebilir. Ses ve tempo farklarına göre farklı hareketler sergilemeleri desteklenebilir.

**Destekleme:** Hikaye kitabının görselleri büyük boyutlarda hazırlanarak görme bakımından daha işlevsel hale getirilebilir. Sınıfa birbirinden farklı boyut ve şekilde uçurtma getirilerek bunların çocuklar tarafından incelenmesine fırsat tanınabilir. Uçurtma yapımında kullanılacak malzemeler çocukların gelişim özelliklerine uygun seçilebilir ya da bu malzemelerde işlevsel düzenlemeler yapılabilir. Örneğin; makasa aparat takılabilir, ince

ya da kalın boyalar seçilebilir. Akran eşleştirmesi yapılarak çocukların birbirlerini desteklemeleri sağlanabilir. Ritmin hızına ilişkin yavaş el çırpıda yavaş uçurma, hızlı el çırpıda hızlı uçurma ipuçları verilebilir.

#### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden bir uçurtma yapmaları istenebilir. Bu uçurtmalar okula getirilerek uçurtma şenliği yapılabilir. Okulun ortamı uçurtma uçurmaya uygun değilse uygun bir ortamda uçurtma şenliği düzenlemek için ailelerle geziye gidilebilir.