

ETKİNLİK ADI: Pandomim

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

Değerler:

D3 Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygular

Sözcükler: Pandomim

Materyaller: Duygu kartları, atık kâğıtlar, oyun hamurları, boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocukların karşısına geçilir ve bir olay, durum beden dili kullanılarak canlandırılır. Çocukların canlandırılan olay veya durumu tahmin etmeleri beklenir. “Ben şu an ne yaptım?” sorusu sorulur. Çocukların tanımlamalarına fırsat verilir. “Pantomim” kelimesi söylenerek çocukların el çırparak, heceleyerek veya ritim tutarak pantomim kelimesini söylemeleri sağlanır. Bu sırada “Pantomim ne demek olabilir?” sorusu yöneltilir, çocukların tahminleri dinlenir. Pantomimin beden dilini kullanarak duygu ve düşüncelerini anlatma sanatı olduğu söylenir. Pantomim örneklerini gösteren videolar izlenir, çocukların yorumları dinlenir. Çocuklarla yere oturulur. Duygu ifadelerinin olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Duygular hakkında konuşulur, duygular tanımlanır. Sınıf iki gruba ayrılır. Dramada pantomim yapanlar ve canlandırılan olay veya durumu tahmin edenler olacak, denir. Pantomim yapacak olanlar duygu kartlarının etrafında ayakta dururlar (SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer). Seçilen bir müzik eşliğinde kartların etrafında dönmeye başlarlar. Müzik durduğunda çocuklar durur ve önündeki kartı alırlar. Aldıkları kartı arkadaşlarına göstermezler; bedenleriyle, mimikleriyle karttaki duyguyu yansıtır (SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler, E3.2. Yaratıcılık, OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek, OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak, KB2.14. SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek, KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek). Tahmin edecek grup, arkadaşlarının canlandığı duyguyu söyler. Gruplar yer değiştirerek oyuna devam edilir. Daha sonra çocuklar duygu kartlarını kendileri seçerler, istedikleri duyguyu yansıtır. İsteyen çocuklar drama merkezinde bulunan aksesuarlardan kullanabilirler (SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer, SDB1.2.SB2.G2. Y yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar). Çalışma sonunda minderlerde oturularak duygular ile ilgili konuşulur. İsteyen çocuklarla masalarda yoğurma malzemeleri veya boyalar kullanılarak artık kâğıtlar ile duygu ifadeleri çalışması yapılır. Çocuklar istedikleri malzemelerle seçtikleri duygu ifadesini yapmaya başlar (D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır). Çocuklar seçtikleri malzemelerle yansıtmak istedikleri duyguları yaparlar. Yapılan duygu ifadeleri sınıfın görünen bir yerinde sergilenir (SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur). Çocuklarla birlikte sınıf düzenlenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Pantomim yaparak başka hangi duygu ya da durumları canlandırabiliriz? • Hangi duyguyu canlandırmak kolaydı? Neden? • Hangi duyguyu tahmin etmek zordu? Neden? • Gerçek hayatta en çok hissettiğiniz duygu nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Pantomim sanatının tiyatro, sinema ve bale sanatlarıyla birlikte de icra edildiği söylenebilir. Pantomim sanatı ile ilgili videolar izletilebilir. Pantomim sanatının ülkemize tanıtılmasında etkin rol oynayan sanatçı Erdinç Dinçer tanıtılabilir ve Erdinç Dinçer’in pantomim yaparken çekilmiş bir fotoğrafı gösterilebilir. Farklı eylem görsellerini (çiçek toplamak, yemek yemek, şarkı söylemek vb.) içeren kartlar hazırlanarak çocukların bu eylemleri pantomim olarak sunması istenilebilir.

Destekleme: Duyguları canlandırmaya başlamadan önce çocuklarla basit taklit çalışmaları yapılabilir. Duygu kartlarından seçilen duygunun canlandırılması esnasında çocuklar ikili gruplara ayrılabilir. Canlandırma yapılırken iş birliği içinde olunması teşvik edilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Canlandırmayı tahmin edecek grubun diğer grubu rahatça görebileceği bir oturma düzeni sağlanabilir. Drama merkezinde bulunan aksesuarlar çocukların kolaylıkla ulaşmaları için canlandırma

yaptıkları alana taşınabilir. Gerekğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere duygular ve onları tanımlamanın öneminden bahsedilerek “Duygularım ve Ben” isimli çalışmayı yapmaları önerilebilir. Yetişkin ve çocuk karşılıklı oturur.

“..... olduğunda mutlu olurum.”

“..... beni üzer.”

“..... olunca şaşırırım.” vb. gibi duygu paylaşımı yaparlar.