

**ETKİNLİK ADI:** Şapkam Geri Dönüşür

**ALAN ADI:** Fen

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı:**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB10. Bilimsel sorgulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2. G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer verme

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.d. Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

**Kavramlar:** Önce-sonra

**Sözcükler:** Geri dönüşüm, atık

**Materyaller:** Karton, geri dönüştürülebilir birçok malzeme (şişe, kâğıt, gazete, kapak, kablo, ip vb. çocuklara güvenlik açısından zarar vermeyecek nitelikte tüm geri dönüşüm malzemesi kullanılabilir.)

[https://ders.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer\\_v0.0.1015/index.html#/main/curriculumResource?resourceId=8ff93112d52800360532e9603aa33113&resourceTypeID=3&loc=-1&showCurriculumPath=true](https://ders.eba.gov.tr/ders/proxy/VCollabPlayer_v0.0.1015/index.html#/main/curriculumResource?resourceId=8ff93112d52800360532e9603aa33113&resourceTypeID=3&loc=-1&showCurriculumPath=true)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Daha önceden hazırlanmış geri dönüşüm materyallerinin bulunduğu tasarım şapka ile sınıfa girilir <b>(E1.1. Merak.)</b>. Çocukların öğretmenin başındaki şapkayı fark etmeleri beklenir. Çocuklara, şapka üzerinde neler bulunduğu, hepsinin ortak özelliğinin ne olabileceği sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar doğrultusunda bu malzemelerin bu malzemelerin atık olduğu, kullanım işlevleri bittikten sonra da farklı amaçlar için kullanıldığı ifade edilir. Çocuklara geri dönüşüm işareti bulunan bir görsel gösterilerek sembol hakkında konuşulur <b>(OB4.2.SB1. Görseli incelemek.)</b>. “Daha önce bu işareti bir yerde gördünüz mü? Nerelerde gördünüz? Neden 3 tane ok var? Bu okların anlamı sizce ne olabilir?” gibi sorularla sohbet devam ettirilir. Sohbet sırasında bu sembolün ‘geri dönüşüm işareti’ olduğu sonucuna ulaşılır. Bu oklardan birincisinin ürünlerin toplanması, ikincisinin ürünün geri dönüştürülmesi, üçüncü okun ise yeniden kullanılması sürecini temsil ettiği ifade edilir. “Geri dönüşüm ne demek? Geri dönüşüm neden önemlidir?” sorularıyla çocukların yorumları dinlenir <b>(D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.)</b>. “Geri dönüşüm, dünyamızı temiz tutmak ve gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmak için atıklarımızı yeniden kullanmanın önemli bir yoludur.” denilerek geri dönüşümün önemi açıklanır. “Çocuklar acaba sınıfımızda da geri dönüşüme uygun nesneler var mı? Hangi nesnelerin üzerinde bu geri dönüşüm sembolünü gördünüz? Hadi, üzerinde geri dönüşüm sembolü olan nesneleri bulalım.” denilerek çocuklarla sınıftaki nesneler incelenmeye başlanır <b>(E3.1. Odaklanma.)</b>. Geri dönüşüme uygun olan nesneler belirlenen bir kutuya konulur <b>(OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak, D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.)</b>. “Nesnelerin yapımında hangi malzemeler kullanılmış?” sorusu sorulur. Çocukların cevaplarıyla birlikte kutudaki nesneler cam, plastik ve kâğıt/karton, metal olarak gruplandırılır <b>(FAB.2.ç.Geri dönüşüm amacıyla malzemeleri özelliklerine göre gruplandırır.)</b>. Gruplandırılan atık malzemelere yönelik “Çocuklar kâğıt/cam/plastik, metal atıklar dönüştürüldükten sonra ne olarak kullanılabilir?” sorusu sorulur <b>(KB2.11.SB1. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ön gözlem ve/ veya deneyimi ilişkilendirmek, SDB1.2.SB2. G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.)</b>. Çocukların fikirleri not edilir <b>(FAB.10.d. Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanlara yönelik açıklamalar yapar.)</b>. Gruplandırılan atık materyaller ilgili geri dönüşüm kutusuna atılır <b>(D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.)</b>.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geri dönüşüm işareti üzerindeki oklar neyi ifade ediyor?</li> <li>• Neden atıklarımızı geri dönüştürmeliyiz?</li> <li>• Atıklarımızı neye göre sınıflandırdık?</li> <li>• Bundan sonra evde, çevre için hangi atıkları geri dönüştüreceksiniz?</li> </ul> <p>EBA platformunda yer alan “Atıkları Ayıralım” oyunu oynanır. Oyun ile birlikte atık malzemeleri uygun geri dönüşüm kutularına götürme etkinliği etkileşimli olarak uygulanarak değerlendirme süreci gerçekleştirilir.</p>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sürdürülebilirlik ve sıfır atık kavramları hakkında beyin fırtınası yapılabilir. Sıfır atık projeleri incelenerek sınıfça bir projeye dahil olunabilir. Dünya çapında geri dönüşüm ürünlerinden yapılan sanat eserleri ve sanatçılar araştırılabilir. Örneğin yol kenarlarından topladığı araba parçalarıyla hayvan heykelleri tasarlayan İngiliz sanatçı Ptolemy Elrington eserleri incelenebilir. Sınıfa, evde biriktirilen atık materyaller getirilerek bunlardan müzik merkezi gereçleri, kostümler, bahçe oyunları ya da ilginç robotlar tasarımları için çocuklara destek olunabilir. Ürünlerle geri dönüşüm sergisi yapılarak Bakanlığımızın “Sıfır Atık” yarışmalarına katılma fırsatı oluşturulabilir.

**Destekleme:** Geri dönüşüm ile ilgili kartlar sınıfın çeşitli yerlerine asılabilir. Görseller farklı büyüklüklerde ve zıt renkli zemine yapıştırılarak paspartu yapılabilir. Görsel uyarıları desteklemek için çocuklara konuyla ilgili eğitici video betimlenerek izletilebilir. Geri dönüştürülen ürünlerin süreç aşamaları çocuklara olay sıralama kartı olarak sunulabilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek cevap vermeleri sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden, çocuklarıyla evdeki atık materyallerle yaratıcı bir şapka tasarımları istenir.

**Toplum Katılımı:** Aile katılımında tasarlanmış olan şapkalar “Şapkam Geri Dönüşür Sergisi” ismi ile uygun bir alanda sergilenir. Çevredekilerin sergiyi ziyaret etmeleri için sergiye dair afişler ilgili yerlere asılır.