

ETKİNLİK ADI: Sanatsal Kareler

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB2.1. İletişim Becerileri

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

Değerler:

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Benzer-farklı

Sözcükler: Eser, ressam

Materyaller: Kare şeklinde kesilmiş orta boy renkli artık kartonlar, renkli artık kâğıtlar, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sınıfa girmeden önce çocukların dikkatini çekmek adına duvarlara ressam Wassily Kandinsky (Vasili Kandinski)'nin eserlerinden bazıları asılır ya da projeksiyon cihazından yansıtılır. Çocuklar geldiğinde dikkatleri şekillere ve sanat merkezinde bulunan değişikliklere çekilir. Etkinlik için çocuklardan "U" biçiminde oturmaları istenir. Sınıf duvarlarındaki görsellerin neden asılmış olabileceği sorulur. Sanat merkezinde bulunan materyalleri de göz önünde bulundurarak cevap vermeleri istenir. Çocukların cevapları dinlenir. Daha sonra Kandinsky'nin fotoğrafı gösterilerek sanat merkezindeki eserleri yapan kişinin fotoğraftaki ressam olduğu söylenir. Wassily Kandinsky çocuklara tanıtılır. Sanatçı ve eserleri ile ilgili çocukların merak ettiklerine ve sorularına cevap verilir (SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar, SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar). Resimler gösterilerek bunların ortak özellikleri sorulur. Çocuklar dinlenir ve sanatçının şekillerle çalışmış olduğuna dikkat çekilir. Çocuklara sanatçının "Farbstudie Quadrate (Farbsütudiye Kuadrate)" adlı eseri gösterilir. Resmi neye benzettikleri sorulur ve çocukların fikirleri alınır. Söz alan çocukların eline sınıftan bir oyuncak verilir. Diğer çocukların konuşmak için sıralarını beklemeleri gerektiği hatırlatılır. (D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler, OB4.2.SB1. Görseli incelemek). Ardından çocuklardan makaslarını alarak masalarına geçmeleri istenir. Tüm çocuklar masalara oturduğunda farklı renklerde artık kâğıtlar verilir. Çocuklardan bu kâğıtları farklı boyutlarda daire şeklinde kesmeleri istenir. Çocuklara kare kartonlar dağıtılır. Karelerin içine kesmiş oldukları daireleri yapıştırılmaları istenir. Tüm çocuklar kendi karesini yaptıktan sonra büyükçe bir resim kâğıdına ya da duvara tüm kareler çok büyük bir kare ya da dikdörtgen oluşturacak şekilde yerleştirilir (SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, E3.1. Odaklanma). Kandinsky'nin eseriyle çocukların yaptığı resmin benzerlik ve farklılıkları hakkında sohbet edilir (SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Eserde neler dikkatinizi çekti? • Bizim yaptığımız eser ile Kandinsky'nin orijinal eseri arasında farklılık ve benzerlikler nelerdi? • Başka hangi şekilleri kullanabiliriz? • Arkadaşınızı dinledikten sonra söz almak için ne yaptınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Wassily Kandinsky'nin "Kompozisyon 8, Mavi Süvari, Sarı-Kırmızı-Mavi, Çember İçinde Daireler, Beyaz Üzerine" adlı eserleri fotoğraf veya dijital olarak sunum ile tanıtılabilir. Sanatçının eserlerinde genellikle geometrik şekilleri kullandığı üzerine sohbet edilebilir, çocukların soru sormaları teşvik edilir. Wassily Kandinsky'nin "Kompozisyon 8" adlı tablosu gösterilerek geometrik motiflerin yer aldığı tabloda, birçok farklı rengin kullanıldığı ve tabloda yer alan tüm figürlerin merkezde ahenkli bir biçimde toplanmış olduğu söylenilebilir. Kandinsky'nin "Kompozisyon 8" eserinin animasyonu gösterilebilir. Geometrik şekiller renkli kâğıtlardan büyüklü küçüklü olacak şekilde verilip çocuklardan "Kompozisyon 8" eserindeki gibi özgün kompozisyon oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan kompozisyonlar çocuklar tarafından tanıtılabilir.

Destekleme: Çocuklara daire şekli çizebilmeleri için yardımcı materyal desteği sağlanabilir. Artık kartonlara önce daire çizip sonra bunları kesmeleri istenebilir. Öğretmen daire çizip keserek gösterip yaptırabilir. Daire çizmek için sınıfta buldukları daire şeklinde oyuncakları kullanabilecekleri söylenebilir. Akran desteğinden faydalanmak amacıyla etkinlik ikiye bölünmüş gruplar hâlinde yapılarak her grubun ortak üretim yapması sağlanabilir. Gerekliğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocuklara destek olunabilir. Çocukların bireysel

özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile Wassily Kandinsky'yi araştırarak eserleri ile ilgili bir afiş hazırlamaları ve bu afişleri okula göndermeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Okulun yakın çevresinde bulunan bir resim sergisi ziyaret edilebilir.