

**ETKİNLİK ADI:** Çocuk Hakları

**ALAN ADI:** Müzik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

**Değerler:**

**D1 Adalet**

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Hak

**Materyaller:** Dijital içerikli cihaz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

### ETKİNLİKLER

Çocuklar çember zamanında otururken sınıfın sevdiği çocuk şarkılarından biri birlikte dinlenir. Şarkı uygun bir yerde durdurularak çocukların şarkıyı devam ettirmeleri istenir. Şarkının geri kalan kısmını tamamlamak isteyen çocukların şarkıyı birlikte söylemeleri sağlanır. Etkinliğe giriş yapmak için çocuklara “Hak ne demek?” diye sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Daha sonra “hak” sözcüğünün anlamı açıklanır ve dünya çocukları arasındaki benzerlik ve farklılıklardan bahsedilir. Çocukların hak ve özgürlüklerinden konuşulur. Karşımızdaki insanların hakkına saygı duymamız ve kendi hak ve

ETKİNLİKLER	<p>özgürlüklerimizi korumamız gerektiğinden bahsedilir. Dünya Çocuk Hakları Günü kapsamında çocukların gelişim düzeylerine uygun bilgi verilir, söz hakkı isteyip konuşmak isteyen çocuklara fırsat tanınır. <b>(SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder. SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır. SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar. SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur. D1.1.2. Çocuk haklarını bilir, D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.)</b>Sohbet bitiminde dijital içerikli cihazdan EBA uygulaması ile Çocuk Hakları adlı şarkı açılır ve çocuklarla beraber dinlenir. Şarkının yarısına gelindiğinde müzik durdurulur ve şarkıyı kendilerinin tamamlayacağı söylenir. Çocukların ürettiği şarkı sözleri öğretmen tarafından not edilir. Şarkı çocukların isteği doğrultusunda tekrarlanarak söylenir. <b>(MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler)</b>. Etkinlik bitiminde çocukların duygu ve düşünceleri alınarak genel bir değerlendirme yapılır <b>(KB2.10.SB5. Değerlendirmek)</b>.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinliğin beğendiğin yönleri neler?</li> <li>• Şarkıyı tamamlarken zorlandın mı?</li> <li>• Sahip olduğun haklar nelerdir?</li> <li>• Kendi hak/haklarımızı korumamız ve savunmamız için neler yapabiliriz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuk hakkı denilince neler hissettikleri sorularak çocukların cevapları not alınabilir ve bu duyguları söz dışında nasıl ifade edebiliriz diye beyin fırtınası yapılabilir. Çocuklar gruplara ayrılarak “Çocuk Hakları” ile ilgili marşlar, beden perküsyonu veya akapela vb. yarattıkları yaratıcı ürünleri sergileyebilirler. Bu müziksel ürünlerde çocuk hakları müzikle sembolize edilebilir ve çocuklar, bu hakların ne anlama geldiğini ek olarak posterler ve broşürlerle de ifade edebilirler. Çocuklara farklı müzik aletleri dağıtılarak bu duyguları müzik aletleri ile ifade etmeleri (mesela heyecanlı için ritmik şekilde davula vurma gibi) teşvik edilebilir.

**Destekleme:** Çocukların şarkıyı hatırlamaması durumunda sözel ya da işaret ipuçları kullanılabilir. Şarkı üretme aşamasında çocuklar akranları ile eşleştirilerek ya da gruplar oluşturularak destek sağlanabilir. Etkinliğin tamamlanması için gerekirse ek süre verilebilir. İsteyen çocukların şarkı sözü yerine ritim ile eşlik etmeleri teşvik edilebilir. İşitme bakımından desteğe ihtiyaç duyan çocukların öğretmene ve cihaza yakın bir konumda olmasına dikkat edilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere şarkının ilk yarısı not olarak gönderilip, çocukların aileleriyle birlikte şarkının geri kalanını kendi istedikleri şekilde tamamlamaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla birlikte çocuk hakları hakkında bir afiş hazırlanarak okulda diğer çocukların görebileceği bir yere asılır. Çocuklarla muhtarlığa gidilerek seçme-seçilme, oy kullanma, haklar gibi konularda muhtarla sohbet etmeleri sağlanır.