

ETKİNLİK ADI: Boncuklardan Kolye

ALAN ADI: Matematik, Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı:

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB3.2. Problem Çözme Becerisi

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı:

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ağır-hafif, sert yumuşak, katı-sıvı, renkler

Sözcükler: Kolye, boncuk

Materyaller: Büyük boncuklar, kolye için kalın ip

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Üzeri kapalı, içi görünmeyen bir kutu gösterilerek çocukların dikkatleri çekilir. Kutunun içinde ne olabileceği sorulur. Kutuyu çocukların incelemesine fırsat tanınır. Çocuklar sırayla kutuya dokunarak, kutuyu sallayarak vb. yollarla inceleme yapar. Bu süreçte çocuklara “Kutunun içindeki şey katı mı, sıvı mı sizce? Ağır mı, hafif mi? Salladığında nasıl bir ses çıkıyor? Kokusu var mı?” gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir (E1.1. Merak). Kutu açılır, içinden büyük boncuklarla yapılmış bir kolye çıkar. Öğretmen kolyeyi boynuna takar, kolyeyi kendisinin yaptığını ve isterse herkesin kendi kolyesini yapabileceğini söyler.</p> <p>Sınıfın ortasına masalar hazırlanır. Masaların etrafı rahat hareket edilebilecek şekilde boşaltılır. Boncuklar ve renkli ipler masaya karışık olarak konur. Masaya boncuk renklerinde birer tane A4 kâğıdı da karışık olarak bırakılır.</p> <p>“Çocuklar boncukların renkleri birbirine karışmış görünüyor. Bu şekilde istediğiniz renkte boncuğu kolaylıkla bulabilir misiniz?” denir. Çocuklardan gelen cevaplardan sonra “İstedğimiz renkteki boncuğu kolaylıkla bulabilmemiz için nasıl bir çözüm üretebiliriz?” denir (KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek, OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek). Çocuklardan “onları ayırma-sınıflama” cevabı gelene kadar çocuklara rehberlik edilir (MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur). Çocuklar çember olur ve sayışma yoluyla renk sayısı kadar gruba ayrılır. (Sayışma olarak çocuklara sırasıyla kırmızı-sarı-mavi-yeşil-mor-kırmızı-sarı-mavi-yeşil-mor şeklinde renkler söylenir ve çocuklar söylenen renk grubuna katılırlar.) Grupların ellerine kendi renklerinde bir işaret çizilir. Ardından oyuna geçilir. “Şimdi müzik açacağım. Müzik açıkken dans edebilir, istediğiniz hareketleri yapabilirsiniz. Müzik durduğunda herkes kendi grubunun renginde bir boncuk alarak aynı renkteki kâğıdın üzerine bırakıp masadan uzaklaşacak. Müzik tekrar başladığında yine aynısını yapacaksınız.” denir. 10’dan geriye doğru sayılır ve müzik açılır, oyun başlatılır (D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler. SDB2.2.SB1.G2. Gerekliğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar). Oyundan sonra çocuklara istedikleri renkleri seçerek kendi kolyelerini oluşturabilecekleri söylenir (SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur). “Boncuklarımızı renklerine göre gruplandırmasaydık kolye yaparken nasıl sorunlar yaşardık?” sorusu yöneltilerek çocukların cevapları alınır (MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar). Kolyeler tamamlandıktan sonra herkesten kolyesini boynuna takması istenir. “Kolyeleriniz çok güzel görünüyor. Şimdi müzikte dans etmenizi ve müzik durduğunda ismini söylediğim kişinin kolyesini tanıtmasını istiyorum.” denir. Bir çocuk şarkısı açılır ve dans edilir. Müzik durdurulup sınıftan bir çocuğun ismi söylenir. İsmi söylenen çocuk kolyesini arkadaşlarına tanıtır (Hangi renkleri kullandı, kaç tane boncuk kullandı, kullandığı ip ne renk vs.). Müzik tekrar açılır, dans edildikten bir süre sonra durdurulur. Bu kez kolyesini tanıtan çocuktan bir arkadaşının ismini söylemesi istenir. Oyun bu şekilde devam eder. Tüm çocukların söz hakkı almasına dikkat edilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Kolyende hangi renkleri kullanmayı tercih ettin, neden? • Kolyende hangi renk boncuktan daha fazla/daha az sayıda vardı? • Boncukları renklerine göre ayırırken nelere dikkat ettiniz? • Arkadaşlarınızla birlikte çalışırken birbirinizle nasıl anlaştınız? • Başka hangi materyalleri kullanarak kolye yapabiliriz? • Bu boncukları kullanarak başka neler yapabiliriz? • Etkinliğin hangi bölümünde daha çok eğlendiğini hissettin? • Kolyeni yaparken zorlandığın bir yer oldu mu? Neresi? • Boncukları tek başına ayırmaya çalışsaydın aynı sürede ayırabilir miydin? • Tek başına ayırmak daha uzun mu sürerdi, daha kısa mı? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yuvarlak, kare, üçgen, küp, prizma boncuk gibi boncuk türleri çeşitlendirilerek şekiller de pekiştirilebilir. Çocuklara ağırlığı farklı boncuklar verilebilir (büyük taşlı ağır boncuklar ve küçük taşlı daha hafif boncuklar). Böylece çocuklar kolyelerini tasarladıktan sonra ağırlık karşılaştırması yapılabilir. Her çocuğun kolyesinde kaç tane ağır, kaç tane hafif boncuk kullandığı sayılabilir. Sınıfa bir tartı getirilerek kolyelerin ağırlıkları ölçülebilir, kolyeler örüntü oluşturacak şekilde tasarlanıp sınıftaki bir askıya asılarak sergilenebilir.

Destekleme: Etkinlik sırasında sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir. Müzikli oyun sırasında her aşamada rol model olunabilir. Etkinlik aşamaları görselleştirilerek çocuklara etkinlik, bu görseller üzerinden açıklanabilir. Kolye oluşturma sırasında boncukları ipe dizerken çocuklara rehberlik edilebilir. İpin ucuna sert plastik iğnelerden takılıp materyal uyarlaması yapılabilir. Farklı türden ve malzemeden boncuklar kullanılabilir. Gerekiyorsa çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla doğal materyaller kullanarak takı tasarımları önerilir.

Toplum Katılımı: Halk eğitim merkezi, sanat evi gibi kuruluşlara ziyaretler düzenlenerek oradaki zanaatkar, uzman veya eğitimci rehberliğinde çocuklarla takı-toka yapımı çalışmaları düzenlenebilir.