

ETKİNLİK ADI: Müzik Aletim**ALAN ADI:** Müzik**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay**ALAN BECERİLERİ:****Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER:**E1. Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:****SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlama

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:**D5.Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

Okuryazarlık Becerileri**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:**Müzik Alanı:****MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:** Önce-sonra**Sözcükler:** Geri dönüşüm, artık materyal**Materyaller:** “Meraklı Yolculuk” (365 Gün Öykü) hikâye kitabı, plastik şişe, farklı boyutlarda şişe kapakları, kağıt, karton bardak, kağıt havlu rulosu, karton, kumaş parçaları, pil, tahta çubuklar gibi çeşitli artık materyaller, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****ETKİNLİKLER**

“Meraklı Yolculuk” isimli hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. “Kapakta neler görüyorsunuz? Sizce bu kitabın adı ne olabilir? Bu kitapta ne anlatılıyor olabilir?” şeklinde sorular sorularak çocukların tahminleri dinlenir (**E1.1. Merak.**). Kitabın adı, yazarı ve çizeri okunur. Ardından kitap tüm çocukların sayfalarındaki görselleri incelemelerine fırsat verecek şekilde okunur. Kitabın son sayfası okunduktan sonra ilk sayfasındaki görsel gösterilerek çocuğun süt kutusunu nereye attığı sorulur. Geri dönüşüm kutusu cevabı alındığında “Geri dönüşüm ne demek? Çocuk neden süt kutusunu geri dönüşüm kutusuna attı?”

ETKİNLİKLER	<p>Süt kutusunun başına neler geldi? Neye dönüştü?” şeklinde geri dönüşüm konusuna dair farkındalık yaratmak amaçlı sorular sorulur (KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak, OB4.2.SB1. Görseli incelemek.). Ardından kağıt, metal, cam, karton, ahşap, tekstil ürünleri ve plastik ürünler gibi bazı artık materyallerin yeniden kullanılmak üzere geri dönüştürülebileceği, bu nedenle geri dönüşüm kutularına atılması gerektiği söylenir. Sınıftaki ya da okuldaki geri dönüşüm kutusuna neler atılabileceği hakkında sohbet edilir. Geri dönüşüm işaretine dikkat çekilir. Hep birlikte sınıfta geri dönüşüm işareti olan malzemeler belirlenir (D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.). Ardından hazırlanan atık materyaller çocuklara gösterilir. Bu materyalleri kullanarak kendi müzik aletlerini tasarlamaları istenir (MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir, SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.). Tasarım tamamlandıktan sonra tüm çocuklar tasarladıkları müzik aletlerini arkadaşlarına tanıtırlar. Tasarladıkları müzik aletleri ile hareketli çocuk şarkılarına eşlik ederler (MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Geri dönüşüm ile ilgili neler öğrendiniz? • Geri dönüşüm kutusuna neleri atabiliriz? • Atık materyalleri kullanarak nasıl bir müzik aleti yaptınız? Hangi malzemeleri kullandınız? • Geri dönüşüm neden önemli? • Kullandığımız geri dönüştürülebilir malzemeleri çöpe atmak yerine ne yapabiliriz?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklarla geri dönüşüm hakkında konuştuktan sonra geri dönüşüm için kullanılan renklerden bahsedilebilir. Bu kapsamda “mavi-kağıt ürünleri, sarı-plastik atıklar, yeşil-cam atıklar, gri- metal atıklar, kahverengi-organik atıklar, siyah-geri dönüşemeyen atıklar ve turuncu-tıbbi atıkları” temsil ettiği aktarılabilir. Bunları nerelerde gördükleri hakkında konuşulabilir. Bu kapsamda gri renge dikkat çekilerek metal atıklardan hangi müzik aletleri üretildiği hakkında konuşulabilir. Ardından kendi müzik aletlerini tasarlamaları istenebilir ve tasarladıkları müzik aletiyle ritm çalışması yapılabilir. Geri dönüşüm tesisi ziyaret edilebilir. Ziyaret sırasında görseller incelenebilir. Atıkların geri dönüşüm süreçleri yerinde gözlemlenerek yetkili kişilere bu konuda sorular sorulabilir. Ziyaret sonrası sınıfta bulunan, geri dönüşüme gidebilecek atık maddeler seçilebilir ve geri dönüşüm öncesi bu maddelerle bir müzik aleti tasarlanabilir. Geri dönüşüm maddelerinin (kağıt, cam, metal vb.) sesleri hakkında konuşulabilir.

Destekleme: “Geri dönüşüm, eski şeyleri yeni şeylere dönüştürmek demektir.” gibi basit cümleler kullanılarak konu daha anlaşılır hâle getirilebilir. Hikâye kitabındaki görseller büyük boyda ve kontrast zemin üzerine hazırlanarak görme bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir. Kendi müzik aletlerini tasarlama etkinliğinde akranları ile eşleştirilerek çocuklara destek olunabilir. Makas, yapıştırıcı gibi materyallere kavramayı kolaylaştırıcı parçalar eklenebilir. Tasarım aşamasında bant gibi malzemeler kullanılarak tasarlanan materyal sabitlenebilir. İsteyen çocukların tasarlamak yerine çizim yapmasına ya da tasarlamayı hayal ettikleri şeyi açıklamalarına izin verilerek ürünler farklılaştırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir geri dönüşüm kutusu tasarlamaları ve evdeki uygun atıkları bu geri dönüşüm kutusunda biriktirmeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Yakın çevredeki bir geri dönüşüm tesisi ziyaret edilebilir. Tesis çalışanlarından geri dönüşüm ve atıklar hakkında bilgi edinilebilir.