

ETKİNLİK ADI: Atık Sanatı

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği Uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Portre, atık

Materyaller: Atık malzemelerden yapılmış resim, portre ve heykel gibi eserlerinin renkli çıktıları, yapıştırıcı, boyalar, atık malzemeler (konserve kutuları, ipler, çeşitli kapaklar, halat vb.)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Sınıfta geçici atık merkezi oluşturulur. Kapaklar, düğmeler, kutular, kâğıtlar, ipler, kumaşlar, oyun hamuru kutuları, pet şişeler, yumurta kolileri, süngerler vb. atık merkezine getirilir. Çocukların bu merkeze dikkatini çekmek için atık malzemelerden yapılmış resim, portre ve heykel gibi eserlerinin renkli çıktıları asılır. Çocuklarla atık merkezinde bulunan renkli çıktılar hakkında sohbet edilir. Konuyla ilgili görseller çocuklara gösterilerek fikirleri alınır.

| | |
|---------------|---|
| ETKİNLİKLER | <p>“Bu görselde ne görüyorsunuz? Hangi renkleri görüyorsunuz? Sizce bu resimdeki kişi kim? Ne düşünüyor? Siz bu resmin içinde olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz? Sizce bu resimde ses var mı? Nasıl bir ses? Peki bu resim sizce ne ile yapılmış olabilir? Atık nedir? Neden atık malzeme kullanmış? Neden boya kullanılmamış? Bu çalışmayı sevdi mi? Neden? Sen de böyle bir çalışma yapmak ister misin?” şeklinde sorular sorulur. Birçok sanatçının atık malzemeleri kullanarak harika portreler, heykeller, resimler yaptığı ve bu sanata atık sanatı dendiği söylenir. Genel ağdan atık sanatçılar ve eserleri çocuklara gösterilebilir.</p> <p>“Biz de bu merkezde bulunan atıklardan bir sanat eseri yapabilir miyiz? Ne dersiniz? Şimdi atık merkezimize bakmanızı ve neler yapabileceğinizi düşünmenizi istiyorum.” denilerek çocuklar düşünmeye yönlendirilir. “Herkes ne yapacağını düşünüp karar veriyse bir ürün, resim ya da heykel oluşturmak için atık merkezine geçebilir ve kullanacağınız malzemeleri alarak özgün ürünler oluşturabilirsiniz” (SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir, SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır, E3.2. Yaratıcılık, SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir) denilerek çocuklar etkinliğe yönlendirilir. Çalışmalar tamamlanınca uygun bir alanda atık sergisi yapılır (D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir).</p> |
| DEĞERLENDİRME | <ul style="list-style-type: none"> • Atık sanatını nasıl buldunuz? • Evde de bu sanatı yapmak ister misiniz? Neden? • Gördüğün eserlerden en çok hangisini beğendiniz? Neden? • Yaptığınız çalışmayla ilgili neler söyleyebilirsiniz? • Başka hangi malzemeler kullanmak isterdiniz? • Sergide siz hangi görevleri aldınız? |

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Okulda biriktirilen veya evden getirilen atık malzemelerin dekorasyon amacıyla kullanılabildiği söylenilerek bu malzemelerden neler yapılabileceğinin beyin fırtınası ile düşünülmesi sağlanabilir. Çocuklar yapmak istedikleri dekorasyon objesini ilk olarak kâğıt üzerinde çizebilir. Daha sonra gerekli malzemeleri alıp çizdikleri tasarıma benzeterek dekorasyon objelerini yapabilirler. Eğer imkân varsa atık sanatı üzerine çalışan bir ressam deneyimleri hakkında konuşmak ve eserlerini tanıtmak için yüz yüze ya da çevrim içi olacak şekilde sınıfa davet edilebilir.

Destekleme: Çocuklara çalışmak istedikleri atık malzemeyi alıp çemberde oturmaları söylenebilir. Öncelikle her çocuktan elindeki atıkla ne tasarladığını, birleştirmek için neler kullanabileceğini anlatması istenebilir. Böylece çıkabilecek sorunlar önceden belirlenebilir ve çocuklar farklı çözümlere yönlendirilebilir. Bazı çocuklar için daha basit öneriler sunulabilir, tek malzemeyle çalışılması önerilebilir. Gerekliyse farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocuklara destek olunabilir.

Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Toplum Katılımı: Evsel atıkların ayrıştırılmasıyla ilgili broşür evlere yollanır. Evde çocuklarla birlikte geri dönüşüme yönelik afişler hazırlayıp yaşadıkları bölgede uygun yerlere asmaları sağlanabilir.