

**ETKİNLİK ADI:** Plastik Şişeler

**ALAN ADI:** Müzik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Enlektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark**

**edebilme**

MÇB.3.a. Ritimleri/ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hafif-kuvvetli

**Sözcükler:** Ritim

**Materyaller:** Her çocuk için iki adet su şişesi, makas, artık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklara müzik aletleri hakkında "Hangi müzik aletlerini tanıyor sunuz? Müzik aletleri ile neler yapabiliriz?" soruları sorulur.</p> <p>Geri dönüşümün önemi ve evdeki artık malzemelerden neler yapabileceği üzerine konuşulur (<b>SDB2.1. SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.</b>). Çocuklara boş su şişelerini kullanarak bir müzik aleti yapabilecekleri söylenir. Çocuklara şişeleri istedikleri şekilde kullanabilecekleri, ses çıkarmak için farklı malzemelerle birleştirebilecekleri söylenir. (Öğretmen, kesiklerin nasıl yapılacağını gösterir.) Çocuklar, şişelerin üzerine keçeli kalemlerle istedikleri gibi desenler çizebilir ya da artık materyallerle çeşitli süslemeler yapabilir (<b>E3.1. Odaklanma</b>). Çocuklara hafif ve kuvvetli sesler içeren müzikler dinletilir ve ikisinin arasındaki farklar konuşulur (<b>MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder</b>) Hafif seslerin neler hissettirdikleri, kuvvetli seslerin neler hissettirdikleri sorulur [<b>OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)</b>]. Çocuklar, farklı ritimdeki müziklerde, hafif ve kuvvetli olarak, şişeleri birbirine sürterek veya kapaklarını vurarak sesler çıkarırlar (<b>KB2.10.SB3. Karşılaştırmak, MÇB.3.a. Ritimleri/ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.</b>). Çocuklar gruplara ayrılır ve farklı gruplara farklı ritimler çaldırılır (<b>D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir., MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.</b>).</p> <p>Çocukların müzik yaparken performans videoları kaydedilir daha sonra izlenir. Yaşanan deneyimler üzerine konuşulur.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Müzik aletine bir isim vermek istesen bu isim ne olurdu?</li> <li>• Şişelerimizi nasıl süsledik?</li> <li>• Hangi tempolara eşlik etmek için şişeleri kullandık?</li> <li>• Müzik yaparken ne gibi duygular hissettiniz?</li> <li>• Arkadaşlarınızla birlikte müzik yaparken ne gibi zorluklar yaşadınız?</li> <li>• Bu etkinliği daha da eğlenceli hale getirmek için neler yapabiliriz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** "Klasik, Hip-Hop, Country, Latin Müziği" gibi farklı tempolardaki müzikler çocuklara dinletilebilir. Müzikleri dinlerken çocukların yavaş ve hızlı tempolarda farklı dans ve vücut hareketleri yapmaları, onlardan beden perküsyonu kullanarak da müziği bedenleriyle ifade etmeleri istenebilir. Çocuklardan, sınıfta bulunan materyaller, atık materyaller ve enstrümanlar vb. kullanılarak farklı tempolarda özgün müzik aletleri üretmeleri; farklı ritim aletleri kullanılarak değişik tempolarda şarkı üretmeleri istenebilir. Çocuklarla; kırmızı (kalın ses), mavi (ince ses), sarı (kuvvetli ses), yeşil (hafif ses)'i temsil edecek şekilde bir ritim oyunu oynanabilir.

**Destekleme:** Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. Müzik aletlerinin yapımı veya çalınması sırasında kullanılan malzemeler çocukların ihtiyaçlarına göre düzenlenebilir. Örneğin; daha büyük, kolay tutulan, ilgilerini çekebilecek renk ve şekillerde malzemeler üretilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Gerekiyorsa çocuklara, materyalleri kullanırken farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyallerden başka bir müzik aleti tasarlamaları istenir.