

ETKİNLİK ADI: Geri Döşümden Çalgı Olur Mu?

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MÇB3. Müziksel Çalma

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.4.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygular

Sözcükler: Geri dönüşüm

Materyaller: "Meraklı Yolculuk" kitabı, artık materyaller, yapıştırıcı, yere şişe atan çocuk resmi

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklara elindeki boş su şişesini yere atan bir çocuğun bulunduğu resim gösterilir.</p> <p>“Bu çocuk ne yapıyor olabilir? Bu çocuğun yaptığı davranış sizce doğru mu? Yere atmak yerine ne yapabilirdi? Sizce artık materyal ne demek? Daha önce hiç geri dönüşüm kutusu gördünüz mü? Geri dönüşüm kutuları ne işe yarıyor olabilir?” soruları sorularak cevaplar dinlenir (KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak.). Çocuklara resimde nelerin dikkatlerini çektiği sorulur. Yapılan davranışa dikkat çekilir. Çocukların düşüncelerini ifade etmesine rehberlik edilir. Çocuklara geri dönüşüm kutularının resimleri gösterilir ve geri dönüşüm kutularına nelerin atılabileceği hakkında görseller üzerinden sohbet edilir. “Meraklı Yolculuk” isimli kitap çocuklara gösterilir. Görsellerini incelemeleri için fırsat verilir (OB4.2.SB1. Görseli incelemek). Kitap çocuklara okunur. Masalara geçilir. Çeşitli artık materyaller, yapıştırıcı, boya kalemleri çocuklara dağıtılır. Bu materyaller ile kendi müzik aletlerini tasarlamaları istenir (MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir., SDB1.2.SB2. G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir., D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser., E3.2. Yaratıcılık). Tüm çocuklar müzik aletlerini tasarladığında, arkadaşlarına tasarladıkları müzik aletini tanıtır. “Meraklı Yolculuk” kitabındaki süt kutusunun geri dönüşüm sırasında neler hissettiği üzerine sohbet edilir. Çocukların da geri dönüşüm ile ilgili neler düşündükleri, geri dönüştürülen eşyaları kullanırken neler hissettikleri sorulur ve onlardan alınan cevaplar dinlenir. “Siz süt kutusunun yerinde olsaydınız neler hissederdiniz? (E2.1.Empati). Hissettiklerinizi artık materyallerden ürettiğiniz müzik aletlerini kullanarak ifade edebilir misiniz?” soruları sorulur. Çocuklardan artık materyalden ürettikleri müzik aletlerini kullanarak geri dönüşüm ile ilgili duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Tüm çocuklar hazır olduğunda birbirlerine ürettikleri müziği sunarlar (MÇB.4.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.).</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Hep birlikte sınıfta kullanmak üzere geri dönüşüm kutusu yapılabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geri dönüşüm ile ilgili neler öğrendin? • Geri dönüşüm kutularına neleri atabiliriz? • Geri dönüşümün bize ne gibi faydaları olabilir? • Artık materyalleri kullanarak nasıl bir müzik aleti yaptın? Özellikleri neler? • Müzik aletin ile duygu ve düşüncelerini ifade ederken nasıl hissettin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklardan olay kartları göstererek, gösterilen kartla ilgili atık materyallerden oluşturduğu kendi müzik aleti ile yavaş/hızlı/kuvvetli gibi tempolarda farklı sesler çıkararak duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenebilir. Çocukların bildiği bir şarkıya, küçük gruplar şeklinde her grubun farklı bir şarkı bölümünü sergilemesi ile devam edilebilir. Çocuklar ikili gruplara ayrılarak onlarla, bir grubun ritim tuttuğu diğer grubun yaratıcı dans hareketleri yaptığı bir doğaçlama etkinliği yapılabilir. Rüzgâr, yağmur, kuş, su sesi gibi doğada bulunan seslerin müzik aletleriyle oluşturulması ile doğa melodisi oluşturulabilir.

Destekleme: Geri dönüştürülebilen materyallerin görsellerinin yanı sıra gerçek atık materyaller de sınıfa getirilip üzerinde konuşulabilir. Hem geri dönüştürülebilir atıkların resimleri hem de okunan kitabın görselleri daha büyük boyutlarda hazırlanarak görsel açıdan daha işlevsel hale getirilerek, bu görsellere dokunsal özellikler de eklenebilir. Çocukların şarkı üretilip söylemeleri aşamasında küçük gruplar oluşturularak ya da akran eşleştirmesi yapılarak onların birbirlerini desteklemeleri sağlanabilir. Üzerinde tasarım yapılacak nesneler, atık bant ya da farklı kaydırmaz materyallerle sabitlenebilir ve makas ve yapıştırıcı gibi materyallere kavramayı artırıcı parçalar eklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Geri dönüşüm ile ilgili bir afiş hazırlanarak sınıfa sunulabilir. Çevrede bulunan geri dönüşüm kutularına uygun bir nesne atılabilir.

Toplum Katılımı: Bir geri dönüşüm tesisi ziyaret edilebilir.