

ETKİNLİK ADI: Meyve Bahçesi

ALAN ADI: Müzik, Türkçe

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SBD2.1.SB2. Duygu, düşüncelerini ifade etmek

SBD2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

Değerler:

D4.Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ağır- hafif, kolay-zor, dolu- boş

Sözcükler: Manav

Materyaller: Pazar selesi, meyveler, önlük, oyuncak para, kasa

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Bir gün öncesinde çocuklardan okula en sevdikleri meyvelerden getirmeleri istenir. Çocukların getirdikleri meyveler pazar sevelerinin içine konulur ve bir önlük, bir kasa bir de poşetler konularak geçici öğrenme merkezi hazırlanır. Çocuklarla geçici öğrenme merkezi incelenir. Bu merkezde neler yapılabileceği sorulur ve cevapları dinlenir (KB2.12.SB1 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin bilgi/veri toplamak ya da ön bilgileri kullanmak). Sınıftaki minderler yarım ay şeklinde dizilir ve oturulur. “Lezzetli Meyveler” kitabı çocuklara gösterilerek bu kitabın adının ne olabileceği ve içinde nelerin anlatılmış olabileceği sorulur. Tahminler dinlenir (TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunulur., OB4.2.SB1. Görseli incelemek., SBD2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.). Kitap çocuklara okunur. Meyve yemenin sağlığınıza faydaları hakkında sohbet edilir. Masalara geçilir. Çocuklardan en sevdikleri meyvenin ne olduğunu söylemeleri istenir.</p> <p>“Eğer sen o meyve olsaydın, nasıl görünürdün?” sorusu sorulur ve çocuklardan hayal ettikleri meyvenin resmini çizmeleri ve onu boyamaları istenir (OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak. E3.2. Yaratıcılık). Minderler 2 sıra şeklinde karşılıklı dizilir. Müzik açılır ve çocuklar dans etmeye başlarlar. Müzik durduğunda bir mindere oturmaları ve karşısındaki arkadaşına kendi çizdiği meyvenin özelliklerini anlatmaları istenir (D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.). Oyun bittiğinde çocukların çizdiği resimlerle bir afiş oluşturulur. Afiş, geçici öğrenme merkezine asılır. El ele tutuşularak halka olunur. Çocuklara şimdi bir meyve bahçesinde oldukları ve sepetlerine taze meyve dolduracakları söylenir. Önce sepeti kollarına takıyormuş gibi yapmaları istenir. Sepetin boş olduğuna ve hafif olduğuna dikkat çekilir. Müzik açılır ve çocuklar müziğin ritmine uygun bir şekilde ağaçlardan meyve topluyormuş gibi yaparlar (MHB.3.a. Mekanın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder). Bir süre sonra müzik kapatılır ve sepetin meyvelerle dolduğundan ağırlaştığı söylenir. Çocuklardan ağır bir sepeti taşıdıklarını hayal ederek hareket etmeleri istenir. Çocukların bir alanda toplanması ve sepetlerdeki meyveleri oraya koyuyormuş gibi yapmaları istenir. Önlük giyilir ve geçici öğrenme merkezinin başına geçilir.</p> <p>“Manav ne demek bilen var mı?” sorusu sorularak çocukların cevapları dinlenir. Manavin, bizlere taze meyve ve sebze satan kişi ve bu meyve/sebzelerin satıldığı yer olduğu aktarılır. Çocuklara topladıkları meyveleri manava getirdikleri söylenir. Çocuklar manavdan meyve alıyormuş gibi yapar. Tüm çocuklar istedikleri meyveyi alır ve yer.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • En sevdiğin meyvenin özellikleri nelerdir? • En sevdiğin meyveyi hangi özelliğinden dolayı seviyorsun? • Hiç manava gitmiş miydin? Ne zaman? Orada neler gördün? • Dans ederken neler hissettin? • Sen hangi meyvenin resmini çizdin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocukların meyve toplama sırasında yapabilecekleri ağaca tırmanma, rüzgârın esmesi, bir çiçeğin koklanması gibi basit canlandırmalar farklı ritimler ile yapılabilir. Farklı meyveler için farklı renkte kartlar gösterilerek meyve dansı yapabilecekleri kodlama etkinliği tasarlanabilir. Örneğin elma için kırmızı kart gösterilince kolları sallama, armut için yeşil kartta zıplama, portakal için turuncu renkte yerde sürünme gibi hareketleri içerebilir.

Destekleme: Çocukların oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Minderli oyun süreci, görselleri üzerinden açıklanabilir. Çocukların minderli oyunun en azından bir kısmını tamamlamalarına destek olunabilir. Gerektiğinde çocuklara farklı

türlerde ipuçları ve yardım sunulabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Ağaçtan meyve topluyormuş gibi yapılırken meyvelerin isimleri söylenebilir. Manav görselleri, videoları incelenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Bir meyve ağacı fidesi uygun bir yere çocuklar ile birlikte dikilebilir.

Toplum Katılımı: Bir manav ziyaret edilerek çocukların ortamı görmeleri sağlanır. Manavdan alışveriş yapılabilir ve alınanlar sınıfa dönünce yıkanıp yenilebilir.