

**ETKİNLİK ADI:** Yeni Bir Eve Taşınmak

**ALAN ADI:** Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB5.Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak

SDB3.1.SB5.G1. Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder.

SDB3.1.SB5.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda kendisine yardımcı olması için olumlu duygulardan yararlanır.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygular, yeni, eski

**Sözcükler:** Taşınmak, kovuk

**Materyaller:** Sincap Simsin'in Telaşlı Günü (365 Gün Öykü Serisi)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>365 Gün Hikâye serisinden “Sincap Simsim’in Telaşlı Günü” isimli hikâye çocuklara gösterilerek “Çocuklar bugün okuyacağımız hikâyede minik bir sincabımız var. Acaba bize nasıl bir hikâye anlatacak. Birlikte sincabımızın resimlerine bakarak hikâyemizi inceleyelim. Ben size okuyacağım. Beni dikkatlice dinleyin çünkü hikâye ile ilgili merak ettiğim bazı sorular olacak. Bu soruların cevapları konusunda bana yardımcı olacağınıza inanıyorum.” denir.</p> <p>6. sayfanın resmi gösterilir ve sincabın kendisini nasıl hissettiği sorulur. “Yüzü nasıl görünüyor, denilerek hikâye etkileşimli olarak okunmaya başlanır. Sincabın kendisini tedirgin ve heyecanlı hissettiği vurgulanır <b>(TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur. OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak)</b>. “Acaba neden tedirgin hissetti, tedirgin olmak ne demek?” diye sorulur <b>(SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.)</b>. Çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. “Evinden ayrılmak istemiyormuş.” cevabı gelince “Biz okula gelmek, parka gitmek ve çarşıya çıkmak için evimizden ayrılıyor. Evden ayrılmak neden Sincap Simsim’i tedirgin etmiş olabilir?” sorusu sorulur. Çocuklardan gelen yanıtlar dinlenerek “taşınmak, ayrılmak, evini değiştirmek” kelimelerine dikkat çekilir ve hikâyeye devam edilir <b>(SDB3.1.SB5.G1.Yeni, belirsiz veya değişen durumlar karşısında ortaya çıkan duygularını fark eder.)</b>. Hikâyede geçen “kovuk” kelimesinin resmi gösterilerek hikâye tamamlanır. “Sincap evi ile ilgili hangi eşyaları taşıyabilir, hangi eşyaları taşıyamaz? Neden? Sizce sincap neden evinden ayrılmak istemiyormuş? Güvende olmak ne demektir? Kendimizi ne zaman güvende hissederiz? Sincap “kovuğunu” taşıyamayınca ne yaptı? <b>(TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur, TAOB.2.c.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar, D12.2.3.Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür, SDB3.1.SB4.G1.Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.)</b>. “Vedalaşmak nedir? Daha önce hiç vedalaştınız mı? Aramızda evinden ayrılan yani taşınanlar var mı? Evinizden ayrıldığınızda neler hissettiniz? Yeni bir eve taşınmak ister miydiniz? Neden? Kendinizi iyi hissetmek için başka neler yapardınız? <b>(SDB3.1.SB5.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda kendisine yardımcı olması için olumlu duygulardan yararlanır.)</b>. Taşınan arkadaşlarınız ya da akrabalarınız oldu mu? Neler hissettiniz? Onlara nasıl yardımcı oldunuz? <b>(E2.1. Empati.)</b>” gibi sorular sorulur.</p> <p>Sincap Simsim şimdi ailesinin yanında ve yeni evinde güvende olacak. Acaba nasıl bir eve taşındı, çok merak ediyorum. Siz de yeni bir yere taşındığınız için üzgün ve kaygılı hissediyor olsaydınız kendinizi daha iyi hissetmek için neler yapardınız, kimlerden yardım isterdiniz? Haydi bununla ilgili bir resim yapalım” denir ve çocuklar masalara geçer. <b>(SDB3.1.SB5.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumlarda kendisine yardımcı olması için olumlu duygulardan yararlanır.)</b>. Çocuklar tamamladıkları resimleri birbirleriyle paylaşır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeni bir eve taşınırsaydın nereye taşınmak isterdin, bu ev nasıl bir ev olurdu?</li> <li>• Yeni taşınacağın evin etrafı nasıl olurdu?</li> <li>• Taşınmak, ayrılmak bize kendimizi nasıl hissettirir?</li> <li>• Hayalinde Sincap Simsim nasıl bir eve taşınmıştı?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Hikâye okunurken önceden belirlenen yerde durularak “Sizce bundan sonra ne olacak?” sorusu sorulabilir. Verilen cevaplar, hikâyenin o kısmı okunduktan sonra tekrar konuşulabilir ve çocukların verdikleri cevaplarla karşılaştırılabilir. Çocuklara beklenmedik olayların gerçekleşebileceğini gösteren görsel kartlar gösterilebilir. Örneğin ani değişen hava olayları, yangın alarmı, düşen bir çocuk resmi, doğal afetler vb.

Çocuklardan kartlardaki olaylarla ilgili tahminde bulunmaları ve yapılabilecekler konusunda çıkarım yapmaları istenilebilir.

**Destekleme:** Sınıfta ölüm, savaş, boşanma gibi çocuğu derinden etkileyebilecek bir olay yaşamış veya taşınmak zorunda olan ya da sevdiği evcil hayvanından ayrılmak zorunda kalan bir çocuk varsa rehber öğretmenden destek alınabilir. Kitabın resimleri daha büyük boyutlarda ve kontrast zemin üzerine hazırlanarak görsel açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir. Boya kalemlerine bu kalemlerin kavranmasını kolaylaştıracak özellikler eklenebilir. Kağıtlar bant ya da kaydırmaz materyaller kullanılarak sabitlenebilir. Çocuklardan sorulara yalnızca sözlü cevap vermek yerine rol yapmaları da istenerek etkinlik farklılaştırılabilir.

### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere ev eşyalarının yerini çocukların fikrini de alarak değiştirmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:** Yeni değişen durumlara uyum sağlama konusunda rehberlik bölümü ile iş birliği yapılarak mektup ya da broşür hazırlanır. Hazırlanan mektup ya da broşürler tüm velilere dağıtılır.