

**ETKİNLİK ADI:** Müziğin Resmi

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk, duyular

**Sözcükler:** Sinestezi

**Materyaller:** Turangalila-Symphonie (Tuğangelila Simfoni) adlı eser, hoparlör, kâğıt (çocuk sayısı kadar), boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklara daha önce öğrendikleri duyu organları sorulur. Konu hakkında yapılan etkinlikler hatırlatılarak çocuklardan beş duyu organını saymaları beklenir. Hatırlayamadıklarını hatırlatacak ipuçları verilir. Duyu organlarının görevleri üzerine konuşulur. Duyu organları çocuklara hatırlatıldıktan sonra “Ama bazı insanlar duyularını birlikte kullanır. Bu durum çok nadir olarak karşımıza çıkar. Adına sinestezi denir. Örneğin bir kişi kelimelerin ya da renklerin tadını aldığını hissedebilir ya da müziklerin renklerini görebilir.” şeklinde bir açıklama yapılır. Çocukların konu ile ilgili sormak istedikleri soruları sormalarına fırsat verilir (<b>KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak</b>). İsteyen çocuklar otururken gözlerini kapatırlar. Daha rahat hissetmek için yere uzanabilecekleri söylenir. “Çocuklar şimdi size bir müzik açacağım. Müzikle birlikte hayal kurmanızı istiyorum. Müziğin akışına göre çizgiler, şekiller oluşturabilir ve bunları istediğiniz renklere büründürebilirsiniz. Hayalinizde bu müziğin resmini çizmenizi istiyorum.” denilir ve Fransız besteci Oliver Messiaen (Olivie Mesayen)’in “Turangalila-Symphonie” adlı eseri açılır (<b>SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır, E3.1. Odaklanma</b>). Dokuz dakikalık eser çocukların ilgilerine göre birkaç dakika dinletilir. Müzik durdurulur ve çocuklardan gözlerini açmaları istenir. Çocuklara neler hissettikleri ve düşündükleri sorulur (<b>SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder</b>). Daha sonra eseri besteleyen Oliver Messiaen’in fotoğrafı çocuklara gösterilir. “Bu müziğin bestecisi Oliver Messiaen şöyle bir açıklama yapmış çocuklar: ‘Ne zaman bir müzik dinlesem bu müziğin renklerini görürüm.’ Aynı onun gibi biz de bu eserin renk ve şekillerini oluşturalım.” şeklinde bir açıklama yapılır. Çocuklar masalara alınır. Bu sırada sormak istedikleri soruları sormaları istenir (<b>SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar, KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak</b>). Sorular cevaplanır. Daha sonra çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Çocuklardan pastel boya, kuru boya ya da keçeli kaleminden birini seçmeleri ve alıp yerlerine geçmeleri istenir (<b>SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer</b>). Boyalarını aldıktan sonra çocuklara, “Şimdi az önce dinlediğimiz müziği tekrar açacağım ve sizden az önce hayal ettiğiniz çizgileri, şekilleri, renkleri kâğıda çizmenizi isteyeceğim.” denilir ve müzik tekrar açılır. Süreçte hayal ettikleri renkleri müzik eşliğinde kâğıda çizmeleri konusunda çocuklar teşvik edilir (<b>SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir, E3.2. Yaratıcılık</b>). Çocuklara resimlerini tamamlayabilmeleri için zaman tanınır. Resimler tamamlandıktan sonra Oliver Messiaen’in fotoğrafının altına asılır ve yapılan resimler çocuklarla birlikte incelenir. Resmini anlatmak isteyen çocuklara resimlerini anlatmaları için fırsat verilir. Resmini anlatan çocuklardan sonra diğer çocuklardan anlatılan resimle ilgili duygu ve düşüncelerini paylaşmaları istenir (<b>SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duyu organlarımız nelerdi?</li> <li>• Hangi duyu organımız ne işe yarar?</li> <li>• Dinlediğiniz müzik size ne hissettirdi?</li> <li>• Resminizi yaparken zorlandığınız yerler oldu mu? Bunlar nelerdir?</li> <li>• Müziği resme çevirmek size ne hissettirdi?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sinestezik ressam Melissa Mc Cracken (Melissa Mek Krekin) tanıtılabilir ve eserleri bilgisayar/projeksiyon ile çocuklara gösterilebilir. Eser hangi müzikten esinlenerek yapılmışsa o müzik eşliğinde incelenebilir. İncelenen eserin hissettirdiği duygular ve nasıl yapıldığı hakkında sohbet edilebilir. Sınıfa kokusu belirgin nane, limon, fesleğen gibi gıdalar getirilebilir. Çocuklara isterlerse gözleri kapalıyken bu kokulu gıdalar koklatılabilir ve çocuklardan koklatılan ürün ile ilgili hayallerinde canlanan bir deseni çizmesi istenebilir. Her çocuk sırasıyla bu çalışmayı tamamladıktan sonra okulda veya sınıfta kokunun deseni adlı bir ortak sergi yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlik alanı çocukların dinleyecekleri müziği ve birbirlerinin konuşmalarını rahatça duyabileceği şekilde düzenlenebilir. Duyu organları ve görevleri ile ilgili sohbet edilirken görsellerden, dijital ortamda bulunan içeriklerden faydalanılabilir. Sordukları sorulara çocukların bireysel özellik ve gereksinimleri göz önüne alınarak cevap verilebilir ya da çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. Resim yaparken etkinliklerini tamamlayabilmeleri için çocuklara ek süre verilebilir. Çocuklar resimlerini çizerken küçük gruplara ayrılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla duyu organları hakkında sohbet etmeleri önerilir. Sinestezi kavramının ve sinestezik olan diğer sanatçı ve eserlerinin araştırılması önerilir.