

MÜZİK ALANI ETKİNLİK ÖRNEKLERİ

ETKİNLİK ADI: Eşyaların Sesi

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 36-48 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:

D14.Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-Farklı-Benzer

Sözcükler: Ses, ritim, şarkı

Materyaller: Çocuk sayısı kadar kaşık ve tabak, tencere, kutu vb. çeşitli farklı malzemelerden yapılmış araç gereçler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Ahşap, cam, çelik, plastik vb. materyaller (bardak, tabak, çaydanlık, kutu vb.) bir masa üzerine dizilir. Çocuklar yarım daire şeklinde malzemeleri görebilecekleri şekilde minderlere otururlar. Materyallerin özellikleri, ne işe yaradıkları vb. ile ilgili sohbet edilir. Çocuklar düşüncelerini sırayla söyler ve birbirlerini dinlerler (D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.). Ardından demir kaşık ile ahşap/cam/çelik/plastik materyallere vurarak ses çıkarırlar. Çocuklar çıkan sesleri dinler ve çocuklara seslerin özellikleri sorulur. Daha sonra her çocuğa bir ahşap/cam/çelik/plastik materyal ve kaşık dağıtılır. Çocuklar materyalleri önlerine koyarlar ve çeşitli sesler çıkarırlar. Kaşık ile bir ritim oluşturulur ve çocukların bu ritmi önlerindeki materyal ile tekrar çalması istenir. Çocukların daha önce söyledikleri şarkılardan birini seçmeleri istenir. Şarkı söylenirken ahşap/cam/çelik/plastik materyal ile nasıl bir ritim tutulacağına çocuklarla birlikte karar verilir. Ardından çocuklar, seçilen şarkıyı söylerken belirlenen ritmi önlerindeki materyalle çalar. Çocukların materyalleri değiştirilerek şarkı birkaç kez daha söylenir. Söylenilen şarkının nasıl bir duygu hissettirdiği sorulur. Çocuklardan duygularını ifade etmeleri beklenir (SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.). Daha sonra çocukların elindeki materyaller toplanır ve önlerine bir paravan kapatılır. Ahşap/cam/çelik/plastik materyallere kaşıkla vurularak çıkarılan seslerin hangi materyalle oluşturulduğunu tahmin etmeleri istenir. İstekli çocuklar da sırayla gelerek paravanın arkasındaki ahşap/cam/çelik/plastik materyallere vurarak oluşturduğu sesin hangisi olduğunu arkadaşlarına sorarlar. Çocuklardan sesin hangi nesneye ait olduğunu ve daha önce çaldıkları ahşap/cam/çelik/plastik materyal sesleri ile aynı-farklı-benzer olanları söylemeleri istenir. (MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir., MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder., KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek., KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak., OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak.). Çocuklara "Kimler ahşap/cam/çelik/plastik materyaller ile ritim tutup şarkı söylemek ister?" diye sorulur. İsteyen çocuklar ritim tutarak şarkı söyler (E2.3. Girişkenlik).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • En çok nerede şarkı söylemeyi seversin? • Evde bulunan hangi eşyaları şarkı söylemek/müzik yapmak için kullanabiliriz? • Ritim oluştururken kullandığımız malzemeler nelerdi? • Şarkı söylerken başka neler yaparız? • Materyallerle ritim oluştururken hangi nezaket kurallarına uyarız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların elleriyle gözlerini kapatmaları, başka bir çocuğun ses çıkarması; gözleri kapalı olan çocuğun da kimin ses çıkardığını tahmin etmesi istenebilir. Çocukların sesleri kayıt cihazlarıyla kaydedilebilir ve her çocuk farklı birinin sesini dinleyerek o sesin kime ait olduğunu bilmeye çalışabilir. Etkinlik sırasında çocukların faydalanabileceği farklı kaynaklar sunulabilir. Örneğin, seslerin nasıl oluştuğu hakkında kısa videolar veya sesli çocuk kitapları çocuklara sunulabilir. Çocukların sesleri deneyimleyebilecekleri; içinde müzik aletleri, sesli oyuncaklar, zil, anahtarlık gibi malzemeler eklenmiş bir öğrenme merkezi hazırlanabilir. Sınıfta bulunan farklı müzik aletlerine ek olarak çingirak zil, ksilofon, üçgen zil, el zili, marakas, ritim sopası gibi Orff müzik aletleri de kullanılarak çeşitlilik sağlanabilir.

Destekleme: Çocukların oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Çocukların materyalleri tutup ses çıkarma konusunda koordinatif becerilerini desteklemeye yönelik olarak materyaller masaya sabitlenebilir. Ahşap, cam, çelik,

plastik vb. (bardak, tabak, çaydanlık, kutu vb.) materyallerden çocukların gelişim özelliklerine göre tehlike oluşturacak olanlar çıkarılabilir. Çocukların gelişim özelliklerine göre oluşturulacak ritimler görsel işaretler ve kartlar gösterilerek ritmin oluşturulması sağlanabilir. Paravanın arkasındaki ritim materyalleri dokunarak tanınabilir. Çocukların şarkı söyleyen arkadaşlarına 'ahşap/cam/çelik/plastik materyal' ile ritim tutarak katılması desteklenebilir. Gerekliyse çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak, çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Evde çeşitli mutfak eşyalarını kullanarak ritim çalışmaları yapılması önerilir. Farklı eşyalardan nasıl sesler çıktığını birlikte denemeleri istenir.