

**ETKİNLİK ADI:** Bir Günün Bölümleri

**ALAN ADI:** Türkçe, Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 36-48 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Sosyal Alanı:**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D4.Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri seçebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Sosyal Alanı:**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sabah-öğle-akşam, Boyut: Büyük- küçük

**Sözcükler:** Günaydın, iyi günler, iyi akşamlar, iyi geceler

**Materyaller:** Sözsüz müzik, çocuk sayısı kadar renkli (kırmızı, sarı, mavi, yeşil) zarf, zaman dilimlerine göre ayrılmış görsel kartlar, çocuk sayısı kadar resim kâğıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkinliğe başlamadan önce her renkten eşit sayıda olacak şekilde renkli zarflar hazırlanır. Zarfların içine çocukların selamlaşma ve vedalaşma sözcüklerine uygun kart görselleri konulur. Sınıfta sözsüz müzik açılır, çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durdurularak çocuklara yönerge verilir (En yakınındaki arkadaşına “Günaydın.” de, en yakınındaki arkadaşına “İyi günler.” de, en yakınındaki arkadaşına “İyi akşamlar.” de vb.). Çocuklar zaman kavramına ait sözcükleri kullanırlar. Verilen yönergeler değiştirilir. Ardından çocuklar kendileri için hazırlanan renkli zarfların her birinden (kırmızı, sarı, mavi, yeşil) bir tane seçer. Aynı renk zarfları seçen çocuklar bir grup olur. Gruplar kendi içinde zarfların içinde ne olabileceğini konuşur (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Çocuklar zarfları açar ve içinden çıkan görselleri inceler (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grup SABAH (Kahvaltı, sabah güneşin doğması vb.)</li> <li>2. Grup ÖĞLE (Öğle yemeği, güneş tepede olur vb.)</li> <li>3. Grup AKŞAM (Akşam yemeği, hava kararmış olur vb.)</li> <li>4. Grup GECE (Yatakta uyurken, gökyüzü yıldızlı olur vb.)</li> </ol> <p>Birinci grup sabah, ikinci grup öğlen, üçüncü grup akşam ve son grup gece gerçekleşen olayları içerir. Çocuklar görsellerdeki olayların ne ile ilgili olduğunu söyler. Görsellerdeki resimlerle ilgili açıklamalarda bulunulur. Daha sonra çocuklar görseldeki olayları canlandırır. Öğretmenin rehberliğinde sabah grubu “Günaydın.” diyerek, öğlen grubu “İyi günler.” diyerek, akşam grubu “İyi akşamlar.” diyerek ve gece grubu “İyi geceler.” diyerek gösteriye başlar (<b>SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.</b>). Gösteri sırasında “Merhaba, Teşekkür ederim.” gibi nezaket sözcüklerini kullanılmaya özen gösterilir. Gösteriler izlendikten sonra çocuklar hikâye okuma düzenine göre oturur. “365 Gün Öykü” serisinden “Çiçekli Pasta” adlı kitap etkileşimli olarak okunur (<b>TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.</b>). Dinazorun kelebeği merak ettiği, sayfa ve zaman kavramına dikkat çeken 14 ve 15. sayfa okunmadan önce çocuklara bu sayfadaki görseller gösterilir. 4 bölüme ayrılan sayfada hangi zaman dilimleri olabileceği sorulur (<b>E3.1. Odaklanma, KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek</b>). Ardından “Dinozor ve kelebek bu zaman dilimlerinde karşılaştıysa birbirlerine ne söylerdi?” sorusu sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra kitap yarıda bırakılır ve her çocuk bir resim kâğıdı alır. “Sizce kelebek nereye gitmiş olabilir?” sorusu sorulur (<b>E1.1. Merak</b>). Çocuklar tahminlerini resmeder. Resimlemeler bitince her çocuk gruplara ayrıldığı arkadaşlarıyla resimlerini göstererek tahminini paylaşır (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.</b>). Ardından “Çiçekli Pasta” kitabının devamı okunur.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arkadaşlarınızla hangi duygu ve düşüncelerini paylaştınız?</li> <li>• Sizin de arkadaşlarınızı merak ettiğiniz zamanlar oldu mu?</li> <li>• Sabah arkadaşlarınızla ilk karşılaştığınızda hangi sözcüğü kullanıyorsunuz?</li> <li>• Akşam arkadaşlarınızdan ayrılırken hangi sözcüğü kullanıyorsunuz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklarla birlikte zaman kavramlarını ve günün farklı zaman dilimlerini anlatan bir animasyon video izlenip her zaman diliminde neler yaptıklarını veya ne gözlemlediklerini anlatmaları istenebilir. Her bir zaman dilimini temsil eden görseller hazırlayıp çocuklardan bunları betimleyen cümleler kurarak hikâye oluşturmaları istenebilir. Çocuklara farklı zaman dilimlerinde neler yapıldığını temsil eden kısa rol yapma etkinliği yaptırılarak zaman dilimlerine uygun selamlaşma ifadelerini (günaydın, tünaydın, iyi akşamlar gibi) kullanmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** Renkli zarflar çocukların tercih ettiği renklere göre hazırlanabilir. Görseller tüm çocukların uzaktan da görebileceği büyüklükte hazırlanabilir. Zeminine zıt renklerle paspartu yapılabilir. Öykü kitabı slayt sunumu üzerinden anlatılabilir. Sayfalarındaki görsellerden slayt hazırlanabilir. Çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

Görseldeki olayların canlandırılmasında gerçek materyaller kullanılarak çocukların duysal gelişimleri desteklenebilir. Fırça, pijama, tarak, havlu, kaşık çatal, oyuncak gibi malzemelerin hangi zaman diliminde daha çok kullanıldığına dair çocuklardan düşüncelerini söylemeleri istenebilir. Çocuklara en çok hangi zaman dilimini sevdiği sorulabilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** “Çiçekli Pasta” kitabının linki aileler ile paylaşarak ailelere bu kitabı okumaları istenir. Evde gün içinde çocuklarıyla selamlaşma ve vedalaşma sözcüklerini zamana uygun kullanmaları istenir. Birlikte çiçekli pasta yapılır.