

**ETKİNLİK ADI:** Toplardan Ritme

**ALAN ADI:** Müzik, Fen

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Fen Alanı:**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renkler

**Sözcükler:** Orff çalgıları

**Materyaller:** Renkli toplar (çocuk sayısının iki katı kadar)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çember olunur. Çocuklara “Müzik aletleri/Orff çalgıları olmadan nasıl ses çıkarıp, ritim tutabiliriz?” sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocukların konuşurken birbirlerini etkin bir şekilde dinlemelerine rehberlik edilir (<b>D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.</b>). Büyük bir kutuda bulunan renkli plastik toplar çocuklara gösterilir. Her çocuk bir top seçer. Her çocuk hangi renk top aldığını, topun ağır mı hafif mi olduğunu sırayla söyler (<b>FAB.1.a. Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder. OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). “Toplarla ses çıkarabilir miyiz?” sorusu sorulur ve çocukların topları kullanarak sınıf içerisinde bir ses oluşturmaları için fırsat tanınır. Yere vurarak, masaya vurarak, arkadaşının topuna vurarak, vücudunun herhangi bir yerine vurarak, topu zıplatarak vb. ses oluşturmalarına rehberlik edilir. Ardından çocuklar kutudan birer top daha seçer. Her çocukta iki adet renkli top bulunur. İki top birbirine sürtülerek ses çıkartılır, sonra çocuklar tekrar eder. “Bu iki topa başka nasıl ses çıkarabiliriz?” sorusu ile çocukların sırayla ses üretmeleri sağlanır (<b>E3.2. Yaratıcılık</b>).</p> <p>Her çocuğun ürettiği sesi diğer çocuklar da ellerindeki toplarla tekrar eder. Her ses tekrarından sonra “Değiştir” yönergesiyle toplar çemberin içinde karşıya yuvarlanır ve çocuklar ellerine yeni iki top alırlar. Çıkarılan seslerden üç tanesi seçilir. “Yanaklar şişirilir, topa yanağa vurulur. İki top yere vurulur. İki top birbirine sürtülür.” vb. “Üç tane sesimiz var. Bu sesleri tekrar dikkatlice dinleyelim” denilir ve sesler tekrar edilir. Ardından çocuklar gözlerini kapatır. Bu üç sestten biri tekrar edilir. Çocuklar hangi sesin çıktığını tahmin eder ve toplar ile o sesi çıkarırlar (<b>KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek, SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.</b>).</p> <p>Toplar elimizde, Sarı top nerede? Sarı top nerede? Sarı topu dinle! Sözleri ezgili bir şekilde söylenir. Çocuklarla birlikte bu ezgiye toplarla ritim tutulur. Her hece için bir tam vuruş vurulur. Ardından elinde sarı top olan çocuklar: Sarı top bende Sarı top bende Kırmızı top kimde? Sözleri ile soruya ritim tutarak cevap verir (<b>MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.</b>). Oyuna diğer renkler ile devam edilir.</p> <p>Çalışma sırasında top kullanmadan alkış, yere vurarak vb. bazı ritimler çalınır. Çocuklardan bu sesleri nasıl çıkardığını söylemeleri istenir (<b>MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder. E3.1. Odaklanma</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir top ile nasıl ses çıkardın?</li> <li>• İki topu kullanarak nasıl ses çıkardın?</li> <li>• Sesleri gözün kapalı dinlediğinde, hangi ses olduğunu tahmin etmek seni zorladı mı?</li> <li>• Oyunumuzda hangi renk toplar vardı?</li> <li>• “En sevdiğim renk .....” cümlesini heceleyerek ritim tutabilir misin?</li> <li>• Etkinliğin en çok hangi kısmı hoşuna gitti? Neden?</li> <li>• Başka nelerle ses üretebiliriz?</li> <li>• Etkinlik sırasında, birbirimizin sözünü kesersek ne olur? Neden birbirimizin sözünü kesmemeliyiz?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Aynı boydaki şişelerin içine farklı miktarlarda su konularak şişelere vurulması ve farklı sesler çıkarılması; bunlar üzerine konuşulması deneyimlenebilir. Çocuklardan, okul bahçesine veya yakın bir parka gidilerek doğayı dinlemeleri ve seslerin kaynaklarını keşfetmeleri istenebilir. Doğa yürüyüşü sırasında duyulan ilginç sesler kaydedilebilir ve sınıfa dönüldüğünde üzerine konuşulabilir. Çocuklardan doğada duydukları sesi taklit etmeleri ve diğerlerinin de bunun hangi sesi ifade ettiğini açıklamaları istenebilir. Bütün çocuklarla doğayı temsilen ritim oluşturdıkları bir doğa senfonisi yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların çember şeklinde oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Toplara zil vb. takılarak ses takibinin yapılması sağlanabilir. Topların büyüklükleri çocukların gelişim özelliklerine göre çeşitlendirilebilir. Çocukların belirli bir şekilde ses çıkarmakta zorlandığı durumlarda, onlara alternatif yöntemler sunarak farklı bir yaklaşım denemeleri sağlanabilir. Örneğin, vücutlarını veya farklı bir yüzeyde topu kullanarak ses çıkarmayı deneyebilirler. Çocuklardan gruplar oluşturmaları, grup içinde birlikte çalışarak seslerin nasıl oluşturdıklarına, ritim oluşturma sürecini anlamalarına destek olunabilir. Ritim cümlelerindeki kelime sayısı azaltılabilir. Gerekiyorsa çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde ses ve ritim üretebilecekleri nesneleri, çocukları ile birlikte keşfetmeleri istenebilir.