

ETKİNLİK ADI: Dans Edelim

ALAN ADI: Sosyal

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı:

SBAB16.Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. Kültür okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1. SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alanı:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sıralama, hızlı-yavaş

Sözcükler: Figür

Materyaller: Türkiye, Hindistan, İngiltere ve İspanya vb. ülkelere ait geleneksel halk dansları videoları ve görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Çocuklardan hazırlanan alanda sergilenen fotoğrafları incelemeleri istenir. Fotoğraflarda ne gördükleri, insanların ne yaptıkları sorulur (**E3.1. Odaklanma**). Çocukların cevapları alınır. Ardından Hindistan, İngiltere ve İspanya ülkelerine ait geleneksel dans videoları çocuklarla birlikte izlenir. İnsanların dans ederken hangi figürleri ve materyalleri kullandıkları, kıyafetlerinin renk ve desenlerinin nasıl olduğu ile ilgili sorular sorulur (**KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek**).

ETKİNLİKLER	İzledikleri dans videolarında farklı ve ortak olan özelliklerin neler olduğu hakkında sohbet başlatılır. Geleneksel Türk halk oyunları ile ilgili görsel ve videolar çocuklarla paylaşılır (zeybek, horon, halay, Kafkas dansı vb.). Çocuklara diğer ülke dansları ile geleneksel Türk halk oyunlarının farklı ve ortak olan yönlerinin neler olduğu sorulur (SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler, SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır, OB5.1. SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek). Müziklerin ritimleri, dans figürleri, kullanılan materyaller, aksesuarlar ve kıyafetlerin farklı ve ortak olan unsurlarını belirlemelerine rehberlik edilir. Çocuklar istekleri doğrultusunda dört gruba ayrılır. Birinci grup zeybek, ikinci grup horon, üçüncü grup halay ve son grup Kafkas dansını grup arkadaşları ile sergiler (D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler). Çocukların dans sonrası duygu ve düşüncelerini birbirleriyle paylaşmaları istenir (SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder). Hep birlikte Hindistan, İngiltere ve İspanya ülkelerine ait geleneksel dans figürleri sergilenir.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Dans videolarını izlerken nasıl hissettiniz? • Hangi ülkelerin dansı Türk danslarına benziyordu? • Hangi ülkenin dansını beğendiniz? • Grup arkadaşlarınız ile dans ederken nasıl hissettiniz? • Grup arkadaşlarınız ile dans ederken nasıl bir görev paylaşımı yaptınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların kültürümüze ait çiftetelli, kolbastı, atabarı, karşılama gibi farklı dansları tanıyabilecekleri video veya belgeseller izletilip dansların hareketlerini çocukların doğaçlama olarak gerçekleştirmeleri istenebilir. Keloğlan, Nasrettin Hoca, Karagöz ve Hacivat, Barış Manço, Dede Korkut gibi kültürel öğeler barındıran masal veya hikâyelerin içeriklerine, içinde geçen bazı sahnelerle dayanan yaratıcı dans çalışmaları gerçekleştirilebilir.

Farklı toplumların kültürel özelliklerini barındıran dijital ortamlarda bulunan belgeseller, videolar veya sunumlar çocuklara sunularak çocukların farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel öğelerini incelemeleri desteklenebilir. Alanında uzman olan halk dansları koreografi sanatçısı, dans eğitmeni gibi farklı mesleklerle ait uzmanların okula davet edilmesi yoluyla çocukların Türk kültürüne ait dansların ayırt edici figürlerinin tanıtıldığı bir öğrenme ortamı hazırlanabilir.

Destekleme: Fotoğrafların büyük boylarda ve zemine kontrast olacak şekilde hazırlanmasına dikkat edilerek görsel açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir. Çocukların bireysel özellikleri dikkate alınarak grupların oluşturulmasına rehberlik edilebilir. Halk oyunları figürlerine model olunabilir. Çocukların farklı özelliklerine göre dans etmeleri yerine, şarkı söyleyerek ya da ritim tutarak arkadaşlarına eşlik etmeleri sağlanabilir. Çocukların sorulan sorulara daha basit cevaplar vermeleri sağlanarak etkinlik basitleştirilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler yapılan etkinlik ile ilgili bilgilendirilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte seçtikleri bir ülkenin harita, bayrak, geleneksel giysi, simgesel yiyecekleri ve geleneksel dansları ile ilgili araştırma yapmaları istenir. Yapılan araştırmalar sunum/afiş haline getirerek sınıfta sergilenir.

Toplum Katılımı: Bulunulan ildeki halk eğitim merkezinin dans kursu öğretmeni sınıfa davet edilebilir. Öğretmenin mesleği hakkında çocuklara bilgi vermesi istenebilir. Çocuklar ile halk eğitim merkezindeki dans kursuna alan gezisi düzenlenerek dans ile ilgili çalışmalar yapılabilir.