

ETKİNLİK ADI: Hafif Mi? Kuvvetli Mi?

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etme

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

Değerler:

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MDB.4. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/ çocuk formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark

edebilme

MÇB.3.a. Ritimleri/ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Aynı-Farklı-Benzer

Sözcükler: Hafif- kuvvetli

Materyaller: İçerisinde tüy, taş, kâğıt, tahta blok gibi nesnelerin bulunduğu bir kutu, sınıfta bulunan çeşitli nesneler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çember olunur. Çocukların bildiği bir çocuk şarkısı söylenmeye başlanır. Şarkı kuvvetli ve hafif ses farklılıkları oluşturarak söylenir. Hafif ve kuvvetli ses farklılıkları el hareketleri ile desteklenir. Hafif seslerde el aşağı indirilir. Kuvvetli seslerde el yukarı kaldırılır. Çocukların bu farklılıkları anlamaları sağlanır. "Şarkıyı söylerken fark ettiğiniz bir şey oldu mu? Sesimizde ne gibi farklılıklar vardı?" soruları sorulur. Çocukların söz hakkı alarak, birbirlerini dinleyerek soruları cevaplamasına rehberlik edilir. (MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder., D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.) "Bazen daha kuvvetli bir sesle söyledik, diğer sınıflar bizi duymuş olabilir. Bazı bölümlerde ise hafif bir sesle söyledik. Sadece bizim duyabileceğimiz bir sesle söyledik" açıklaması yapılır. Ardından sınıfa getirilen bir kutu çocuklara gösterilir. Kutu hafifçe sallanır. İçinde ne olabileceği ile ilgili çocuklar tahminlerini söylerler ve kutu açılır. Kutunun içerisinde tüy, taş, kâğıt, tahta blok gibi nesneler vardır. Nesneler çocuklara tek tek gösterilir. Sizce bu nesneleri yere attığımızda aynı sesi mi çıkarırlar? Hangisini yere attığımızda daha kuvvetli bir ses çıkarır? Çocukların bu nesnelerin yere düştüğünde çıkardıkları sesler arasındaki farklılıkları keşfetmeler için çocuklara zaman tanınır. "Peki daha yüksekten bırakırsak ne olur? Sesin kuvveti değişir mi?" soruları sorularak dikkat çekilir. Çocukların fikirleri dinlenir. (SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.) Aynı nesneyi belirli bir yükseklikten yere bırakma, yüksekliği giderek arttırarak nesneyi yere bırakma denemeleri yapılır. Bu sırada sınıftaki farklı nesneler de kullanılabilir. (KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek., OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak.) Her çocuk sınıftan ritim çalabileceği bir nesne seçer. Sınıftaki nesneler kullanılarak bir ritim oluşturulur. Çocuklar sınıftan seçtikleri nesneler ile ritmi tekrar eder. Ritim devam ettirilirken "hafif" denildiğinde ritim aynı tempoda hafif çalınır. "Kuvvetli" denildiğinde aynı tempoda kuvvetli çalınır. (MÇB.3.a. Ritimleri/ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.) Etkinlik başında söylenen şarkı hep birlikte tekrar söylenir ve şarkının ritmine nesneler ile eşlik edilir. Grupta uyum sağlandığında hafif ve kuvvetli söyleme ve çalma çalışmaları yapılır. (MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler., E3.1. Odaklanma).</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocuklar sırayla istedikleri bir şarkıyı hafif ve kuvvetli ses farklılıkları oluşturarak söyler ya da oluşturduğu bir ritmi hafif ve kuvvetli çalar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Şarkının ritmine eşlik ederken nasıl hissettin? • Sınıfta hangi nesneyi yere atarsak kuvvetli bir ses çıkarır? • Arkadaşlarını dinlerken nelere dikkat ettin? • Dinlediğin şarkılarda kuvvetli/hafif sesleri nasıl fark ediyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kodaly müzik yönteminde kullanılan fonomimi (el işaretleri) tekniği çocuklara tanıtılarak farklı tempolardaki işaretlerin anlamları sunulabilir. Çocuklardan kalın ve ince ses tempolarını dinlemeleri ve kalın tempoda yüksek çizgiler, zigzag gibi; ince ses tempolarında sakın çizgiler, düz çizgi, kesikli çizgi gibi çizgilerle müziğin resmini yapmaları istenebilir. Çocuklardan beden perküsyonu yaparak kalın/ince/kuvvetli sesler çıkarttıkları bir müzik yapmaları istenebilir.

Kalın/ince ses tonu kullanarak veya dijital ortamlarda kalın/ince ses içeren konuşmalar açarak çocuklardan bunları ayırt ve taklit etmeleri istenebilir. Çocuklara yavaş ve hızlı ritimler içeren şarkılar dinletilebilir ve onlarla dinletilen müzik hakkında konuşulabilir. Ritim aletleri kullanılarak çocuklardan farklı seslerin çıkartılması istenebilir.

Destekleme: Ritim yansılması aşama aşama artırılabilir. Başlangıçta kısa süreli ritimler tutulurken, ilerleyen süreçte ritim çalışması uzatılabilir. Çocukların materyallerin düşmesinden çıkan sesi daha rahat fark etmelerini sağlamak için kendilerinin de bunu denemelerine izin verilebilir. Çocukların sınıftan ritim için uygun malzeme seçmelerine rehberlik edilebilir. Desteklenmesi gereken çocuklar için pinpon topu gibi daha küçük ya da makas gibi tutma parçaları olan materyaller seçilebilir. Çocukların hafif ya da kuvvetli ritim tutmaları gereken aşamada, 'hafif ve kuvvetli'yi temsil eden görseller kullanılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocukları ile artık materyallerden bir müzik araç-gereci tasarlamaları ve yapmaları istenir. Çocuklardan yapılan müzik araç-gereci ile hafif ve kuvvetli ritim çalma çalışmaları yapmaları; bir doğa yürüyüşü yaparak çevredeki sesleri fark etmeleri, dinlemeleri, kuvvetli ve hafif sesler arasındaki doğal farklılıkları keşfetmeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Çocuklarla birlikte bir müzik dinletisine katılıp, dinlenen müziklerdeki kuvvetli ve hafif ses farklılıkları hakkında konuşulur.