

ETKİNLİK ADI: Piri Reis

ALAN ADI: Sosyal

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N 1K)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E.1.1 Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:

D15. Sevgi

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D16. Sorumluluk

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3. SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alanı:

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8. c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: Kalem, boyalar, yapıştırıcı, makas, farklı dokuda ve renkte kâğıtlar, çeşitli artık materyaller, hamurlar, kutular, haritalar, krokiler, usturlap resimleri, TCG Anadolu SİHA Gemisi, Millî Muharip Uçak Kaan'ın eskiz çizimleri, Piri Reis'in ait harita görselleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Çocuklar sarılarak karşılanır. "Çocuklar sizi çok seviyorum. Sizlere olan sevgimi sarılarak gösteriyorum. Sizler için eğlenceli oyunlar hazırlayarak size sevgimi gösteriyorum. Sizler sevginizi nasıl gösteriyorsunuz? Annenize, babanıza ailenize sevginizi nasıl gösteriyorsunuz?" soruları sorularak çocukların cevapları dinlenir. Ardından "Çocuklar ülkemizi de çok seviyoruz. Ülkemizi sevdiğimizi nasıl gösteririz?" sorusundan sonra çocuklarla sohbete devam edilir. Çocuklara ülkemizi çok sevdiğimizi ülkemiz için çok çalışarak, ülkemiz için yararlı işler yaparak, görevlerimizi en iyi şekilde yerine getirerek göstereceğimiz anlatılır (**D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir, D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.**). Sohbet sırasında öğretmen TCG Anadolu SİHA Gemisi, Millî Muharip Uçak Kaan'ın resimlerini göstererek çocukların görselleri incelemeleri ve görseller hakkında fikirlerini söylemelerini ister (**OB4.2.SB1. Görseli incelemek, E.1.1 Merak**). "Bu uçaklar ve gemiler ülkesini çok seven çalışkan insanlar tarafından yapıldı. Bu uçaklar ülkemizin ne kadar güçlü olduğunu gösteriyor. Sizce bunları yapmanın bir ülkeye yararları neler? Bunlar yapılmazsa da bir ülke güçlü olabilir mi? Vatanımızı sevmekle çok çalışmak arasında nasıl bir ilişki olabilir? Sizin bu konu hakkında merak ettiğiniz şeyler neler?" soruları sorularak çocukların cevapları ve sormak istediği sorular dinlenir (**SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler, OB4.3. SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak, KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak, KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)**). Çocukların çıkarım yapmalarına rehberlik edilerek düşünceleri dinlenir. "Bugünün genç vatanseverleri bu uçakları yaparken çok eskiden bu ülkede yaşayan atalarını örnek aldılar. Mimar Sinan, Piri Reis gibi bu ülke için çalışan ve buluşlar yapan bilim insanları bizim örnek aldığımız büyüklerimiz. Senin örnek aldığın biri var mı? Neden onu örnek alıyorsun?" soruları sorulur ve cevaplar dinlenir (**D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder., D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.**). Çocuklara Piri Reis hakkında bilgi verilir. "Piri Reis, büyük bir Türk denizcisidir. Denizcilikteki başarılarından dolayı "Denizcilerin Piri" olarak anılmıştır. Çocuk yaşta çıktığı denizlerde yıllarca kaptanlık yaparak büyümüştür ve denizlerde fırtınalarla boğuşmuş, savaşlar yönetmiş "Denizcilik Kitabını" yazmıştır. Ömrü boyunca hayal ettiği ve en sevdiği işi yapmıştır." (**OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek**). diyerek bir öykü anlatılır. "Güzel bir yaz sabahının çok erken saatleri. Osmanlı Devleti'nin kıyı kasabası Gelibolu'da Küçük Piri, donanmada kaptan olan amcasıyla birlikte balığa çıkmaya hazırlanıyordu.

ETKİNLİKLER	<p>- Piri, evladım hazır mısın? Akşama güzel bir ziyafet çekmek istiyorsak çıkmalıyız artık. Balıklar bizi beklemez.</p> <p>- Denize açılacağım için o kadar heyecanlıyım ki dün akşamdan hazırlanmıştım Kemal amca. Seferde olmadığı dönemlerde amcası Kemal Reis’le zaman zaman denize açılan Piri, ondan denizcilik hakkında pek çok şey öğrenir.</p> <p>- Peki amcacığım, şu an kıyıyı gördüğümüz için nerede olduğumuzu biliyoruz ama açık denizde sefere çıktığımızda gitmek istediğimiz limanları nasıl buluyoruz? Denizde nasıl kaybolmuyoruz?</p> <p>- Bunun için pek çok yöntem var evlat. Örneğin yıldızlara ve gezegenlere bakarak yönümüzü bulmamızı sağlayan usturlap denilen bir alet kullanıyoruz. Sonra pusulalarımız var. Ayrıca daha önce oralara giden insanların çizdiği haritalar kullanıyoruz.</p> <p>Piri’nin denizciliğe olan ilgisi Gelibolu’da geçirdiği çocukluk dönemi boyunca artarak sürer. Delikanlılığa adım atmasıyla birlikte amcası Kemal Reis’in kumandasındaki gemilerle Ege ve Akdeniz’de seferlere katılmaya başlar. İzleyen onlarca yılı bu denizlerde geçirir. Haftalar, kimi zaman aylar süren yolculukları boyunca denizcilik üzerine yeni bilgiler edinir. Ülke ülke gezen Piri, başka uluslardan denizcilerle anlaşabilmek için yabancı diller öğrenir. Ardından Akdeniz limanlarına ait ayrıntılı haritalar ve denizciler için bu limanlar arasında yapılacak yolculukları kolaylaştıracak bilgiler içeren Kitab-ı Bahriye yazar. Hikâyenin ardından Piri Reis’in geçmişte yaptığı çalışmalar ile günümüzde yapılan TCG Anadolu SİHA gemisi ve Millî Muharip Uçak Kaan gibi bu ülke için yapılan çalışmalar hakkında konuşulur (OB1.3. SB1. Bilgiyi çözümlemek, OB1.3. SB2. Bilgiyi sınıflandırmak). Çocuklara “Biz de şimdiden hayallerimize ulaşabilmek için araştırmalı ve öğrenmeliyiz.” denilerek çocuklar masalarda hazırlanan materyallere yönlendirilir. Masalarda kalemler, boyalar, yapıştırıcı, makas, farklı dokuda ve renkte kâğıtlar, çeşitli artık materyaller, hamurlar, kutular, haritalar, krokiler, usturlap resimleri, TCG Anadolu SİHA Gemisi, Millî Muharip Uçak Kaan’ın eskiz çizimleri, Piri Reis’in çizmiş olduğu harita görselleri vb. bulundurulur. Çocuklardan uçak ve gemileri tasarlamaları istenir. Çocukların tasarım yaparken Piri Reis’in çalışmalarından ve TCG Anadolu SİHA Gemisi, Millî Muharip Uçak Kaan’ın eskiz çizimlerinden yararlanmalarına rehberlik edilir. Çocukların torbadan farklı üç renkte kolye seçmeleri sağlanarak 3 ayrı grup oluşturulur. Gruplardan masadaki materyallerle çalışarak grupla yapılacak ürüne karar vererek ürünlerini tasarlamaları istenir (SDB2.2.SB1.G2. Gerekliğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.). Çocukların her birinin görev alması sağlanarak grupla uyumlu ve sabır içinde çalışmalarına fırsat tanınır (SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler, SAB.8. c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır, D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.). Sonrasında gruplar tasarladıkları ürünü arkadaşlarına sunarlar. Sunum esnasında her çocuğun görev alması sağlanır (E2.2. Sorumluluk).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Gördüğümüz uçakların isimleri nelerdi? • Ülkemizi sevdiğimizi nasıl gösteririz? • Öykümüzde Küçük Piri neleri merak ediyordu? • Grupla oluşturduğün tasarımda senin görevin neydi? • Sen ülkemizi hangi alanda temsil eden biri olmak isterdin? • Grupla çalışırken neler hissettin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Türk denizcilik tarihi ile ilgili eğitsel bir video izlenebilir ya da görseller incelenerek bilgi verilebilir. Çocuklar tasarladıkları gemi ya da uçak tasarımları ile ilgili basit canlandırmalar (tasarımı kimin kullanıldığı, ne amaç ile yapıldığı, nerede kullanıldığı, vb.) yapabilirler. Oluşturulan gemi ve uçak tasarımları ile ilgili okul içinde bir sergi hazırlanarak sergiyi ziyaret eden yetişkinlere ve başka çocuklara bu tasarımlar anlatılabilir. Çocuklar Türk denizcilik tarihi ile ilgili bir araştırma yaparak afiş oluşturabilirler ve oluşturdukları afişleri sınıfta arkadaşları ile paylaşarak sunum yapabilirler.

Destekleme: Sarılmak istemeyen çocuklar için farklı selamlaşma yöntemi kullanılabilir. Öykü görsel ya da kuklalarla desteklenerek anlatılabilir. Konu ile ilgili video izletilebilir. Grup çalışması esnasında birbiri ile uyumlu çalışabilecek çocuklar bir araya getirilebilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri istenebilir. Etkinliğe katılmaya teşvik etmeye yönelik çocuklar için etkinliğin farklı aşamalarında yardımcı olabilecekleri alternatif görevler belirlenebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarla birlikte günümüzde yapılan teknolojik ve bilimsel çalışmalarla ilgili araştırmalar yapmaları istenir. Yapılan araştırmalar sınıfa gönderilir. Çocuklarla bu gelişmeler hakkında sohbet edilir.