

ETKİNLİK ADI: Günümüzün Şarkısı

ALAN ADI: Müzik, Sosyal

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2 b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

Sosyal Alanı:

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2. a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Önce-sonra

Materyaller: Üzerinde yataktan kalkan, yüzünü yıkayan, kahvaltı yapan, okula giden çocuk görselinin

bulunduğu dört adet olay sıralama kartı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfta çember olunur. Çocuklara, yataktan kalkan, yüzünü yıkayan, kahvaltı yapan, okula giden çocuk görsellerinin bulunduğu dört adet olay sıralama kartı sınıfa getirir. Kartlar karışık bir sırayla çocuklara gösterilir ve incelemeleri için zaman verilir (OB4.2.SB1. Görseli incelemek). Ardından kartta ne gördükleri sorulur. Çocukların cevapları alındıktan sonra;</p> <p>“Sizce bu görseller ne anlatıyor?</p> <p>Hangi karttaki olay önce gerçekleşmiştir?</p> <p>Sonra ne olmuş?</p> <p>Ondan sonra ne olmuş?</p> <p>En son ne olmuş?” gibi sorularla çocukların, kartlardaki görsellerin bir çocuğun uyandıktan sonra okula gelinceye kadar yaptıklarını anlattığını fark etmeleri sağlanır (OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek).</p> <p>Çocukların kartları olayların oluş sırasına göre sıralamalarına rehberlik edilir. (KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek)</p> <p>Daha sonra, sabah uyanıp okula gelinceye kadar çocukların aileleriyle ve bireysel olarak neler yaptıkları bir şarkıya dönüştürülerek hep birlikte söylenir. (Sabah uyandım, elimi yüzümü yıkadım. Ailemle birlikte kahvaltı yaptım. Bir yumurta, biraz peynir, domates, salatalık yedim.). Bu süreçte “Sonra ne yaptın? Ondan sonra ne yaptın?” gibi sorularla çocukların kendi şarkılarını oluşturup söylemeleri desteklenir (MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler., SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar., D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E3.1. Odaklanma). Her çocuk şarkısını tamamladığında alkışlanır. Şarkıya devam etmekte zorlanan çocuklar “Sonra ne yaptın?” sorusuyla şarkısına devam etmesi için desteklenir (SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.). Çocukların performansları portfolyo değerlendirmesi için videoya alınır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Bugün önce ne yaptık? Sonra ne yaptık? • Etkinlikte en çok hangi kısmı beğendin? Neden? • Bugün ailenle yaşadığın hangi anın seni mutlu etti? • Bir gününü şarkılaştırarak söylemek sana ne hissettirdi? • Daha önce hiç buna benzer şarkılar ürettin mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklarla beyin fırtınası yapılarak sınıfa geldikleri andan, akşam evlerine gittikleri ana kadar olan olaylarla ilgili farklı melodilerden oluşan sınıf şarkısı oluşturulabilir. Sınıfta bulunan müzik aletleri veya beden perküsyonu ile çeşitli ritimler oluşturularak şarkıya eklenebilir. Bu şarkının solo veya büyük grup halinde sergilenmesi sağlanabilir. Çocuklarla yazılan şarkıya yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eden röportaj yapılabilir. Çocuklardan, üretilen şarkının bir hikâyesi olsa nasıl bir hikâye olabileceği ile ilgili hikâye tasarımları ve şarkı üretme aşamasında kullandığı süreçlerin resimlerini çizerek bu süreçte nasıl hissettiklerini ifade etmeleri istenebilir. Üretilen şarkıya ek olarak kostümler, maskeler, aksesuarlar, oyuncak materyaller kullanılarak canlandırma yapılabilir.

Destekleme: Çocukların çember şeklinde oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak, her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Görseller, dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir. Kartlardaki görselleri anlamaları için çeşitli ipuçları veya fiziksel rehberlik sağlanabilir. Örneğin, çocuklara görselleri daha yakından görmeleri için kartları incelemeleri için zaman tanınabilir. Görseller daha büyük hazırlanabilir. Şarkı söyleme

aşamasında dil veya sözcük dağarcığı konusunda zorluk yaşayan çocuklara alternatif ifade yolları sunulabilir. Örneğin, çocuklar şarkı sözlerini jestlerle veya ritmik hareketlerle ifade etmeleri konusunda desteklenebilir. Çocuklara çeşitli türlerde geri bildirim verilerek onların etkinliğe katılımları artırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile hafta sonu yaptıklarını, olay sıralamasına göre konuşmaları; ardından bunu sırayla şarkı olarak söylemeleri istenir. Ortak bir şarkı üretilip bunu videoya çekip sınıfta tüm çocuklarla birlikte izlemek üzere göndermeleri de istenebilir.