

ETKİNLİK ADI: Kale ve Güneş

ALAN ADI: Matematik, Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olayı/konuyu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

Değerler:

D6. Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı:

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renkler, Geometrik Şekiller

Sözcükler: Ressam, Kale, Güneş

Materyaller: Paul Klee (Pal Kiley)'nin Kale ve Güneş isimli eserinin görüntüsü, yapıştırıcı, A3 boyutunda 4 adet kâğıt, parma boya, kutu, kutunun içine koymak için çocuk sayısından daha fazla geometrik şekil, büyük boy bez kumaş, sözsüz müzik, renkli kartonlardan kesilen farklı büyüklükte; kare, dikdörtgen, üçgen, daire

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Renkli kartonlardan farklı büyüklük ve formlarda kesilen geometrik şekiller 4 gruba yetecek şekilde hazırlanır. Bahçede yapılacak etkinlik için büyük, beyaz bir bez kumaşa Paul Klee'in eserine benzer şekiller çizilir.</p> <p>Paul Klee'nin "Kale ve Güneş" isimli eseri dijital araç kullanılarak açılır. Çocuklar eseri inceler, gördükleri renkleri ve şekilleri söyler (SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler, OB4.2. SB1. Görseli incelemek). Ardından çocuklar bu resmin neyi anlattığı üzerinde tahmin yürütür. Resimdeki yeri ya da şekilleri daha önce gören çocuklar fikirlerini açıklar (KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek). "Bizim isimlerimiz olduğu gibi her eserin de bir ismi var." denir ve çocuklara tablonun isminin ne olabileceği sorulur. Çocuklar tahminlerini söylerken nedenini de açıklar. Çocukların isim tahminleri tahtaya yazılır (E1.1. Merak). Ardından çocuklar 4 gruba ayrılır. Her gruba bir A3 kâğıdı verilir ve renkli kartonlar kesilerek önceden hazırlanan farklı renkte ve büyüklükte; kare, dikdörtgen, daire, üçgenler çocuklara dağıtılır. Çocuklar kendi eserlerini oluşturur. (MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur, SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur). Her grup hazırladığı esere bir isim verir. Ardından gruplar birbirine eserlerinin ismini, eseri hazırlarken ne hissettiklerini ve neyi düşünerek hazırladıklarını anlatırlar. Diğer grupların eserleri hakkındaki duygu ve düşüncelerini paylaşırlar (D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder). Etkinlik bitiminde bahçeye çıkılır. Bir duvara asılan Paul Klee'in "Kale ve Güneş" eserinde sadece geometrik şekil çizimlerinin bulunduğu (içi boyasız-siyah beyaz) büyük bir bez asılıdır. Çocuklara bu eseri daha önce görüp görmedikleri sorulur. Çocuklar beyaz bez kumaştaki şekilleri inceler. Ardından bir oyun oynayacakları açıklanır. Çocuklar bez kumaşın önünde üçer kişi yan yana durarak tren olur. Her bir kutuda çocuk sayısından daha fazla sayıda farklı geometrik şekiller bulunur. Sırası gelen üç çocuk kutudan bir şekil alır. Çocuk aldığı şeklin benzerini bezde bulup parmak boyası ile boyar. Örneğin daire seçen çocuk bezdeki daireyi bulur ve boyar (KB2.14.SB2. Mevcut olayı/konuyu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek, OB4.1.SB2. Görseli tanımak, E2.5. Oyunseverlik). Bezdeki eserin boyaması bittikten sonra sınıfa geçilir. Dijital araçla Paul Klee'in "Kale ve Güneş" eseri tekrar açılır. Eseri kimin yaptığı ve eserin ismi açıklanır. Çocukların eserin ismi hakkındaki tahminleri tekrar okunarak benzerlikler/farklılıklar üzerine konuşularak süreç sonlandırılır.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Sınıfta boş bir alana kartondan kesilmiş dörder tane kare, üçgen, dikdörtgen ve daire şekli konur. Sözsüz müzik açılır, çocuklar şekillerden uzakta dans eder. Müzik durduğunda bir şeklin ismi söylenir. Çocuklar söylenen şeklin yanına geçer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bugün tanıdığımız kişi hangi mesleği yapıyordu? • Ressamın resimleri sana nasıl duygular hissettirdi? • Ressamın kullandığı renkler hakkında ne düşünüyorsunuz? • Siz olsaydınız hangi renkleri kullanmayı tercih ederdiniz? • Resim yapmayı sever misiniz? Neler çizmeyi seversiniz? • Daha önce geometrik şekilleri kullanarak resim yapan bir ressam görmüş müydünüz? • Grubunla resim oluştururken nasıl hissettin? • Grubunla etkinlik yaparken anlaşılmadığınız bir yer oldu mu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan sınıfta bulunan lego, blok, geometrik nesneler gibi materyalleri kullanarak farklı şekiller oluşturmaları istenebilir. Bir ışık yardımıyla yapılan şekillere ışık tutularak arkasında oluşan gölgeler incelenebilir. Çocukların küçük gruplar hâlinde kendi kalelerini tasarlamaları ve bu kalelerden oluşan bir şehir inşa etmeleri istenebilir. Çocuklardan yapmış oldukları eserlerle ilgili bir hikâye oluşturmaları istenebilir. Bu hikâyeye yönelik büyük beyaz bir örtüye karakterler, nesneler çizmeleri istenerek hikâye oluşturulabilir. Çocukların yazdıkları hikâyeleri yaratıcı drama yöntemiyle canlandırmaları istenebilir. Altıgen şekli tanıtılabilir. Doğada altıgen şeklinde olan bal petekleri incelenebilir. Mukavvadan farklı boyutlarda hazırlanan altıgenler ile kare ve üçgen şekilleri kolajlanarak sanatsal tasarımlar yapılabilir.

Destekleme: Çocuklara kendi eserlerini oluşturma sürecinde çeşitli ipucu ve yardım süreçleri ile destek olunabilir. Grup oluşturulurken birbirine destek olabilecek akranlar bir araya getirilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Görseller farklı büyüklüklerde ve zıt renkli olarak zemine yapıştırılabilir. Dijital araçlar kullanılırken çocuklara sesli betimleme yapılabilir. Kesme yapmak yerine çocuklardan farklı renklerdeki oyun/kil hamurunu kullanarak geometrik şekiller oluşturmaları ve bu şekilleri kullanarak da kendi tablolarını tasarlamaları istenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere Paul Klee'in "Kale ve Güneş" eserinin tanıtımının yapıldığı bir broşür gönderilebilir. Aileler çocukları ile birlikte bu eseri inceler ve gördükleri şekilleri söyler. Ardından evde ve yaşadıkları çevredeki nesnelerin şekilleri hakkında konuşmak önerilebilir.