

**ETKİNLİK ADI:** İçinde Ne Saklı?

**ALAN ADI:** Fen, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Fen Alanı:**

FBAB1. Bilimsel gözlem yapma

FBAB3. Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Becerisi**

KB2.11.SB1. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ön gözlem ve/ veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak.

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SD2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı:**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

**Sanat Alanı:****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Fosil, paleontolog, dinazor

**Materyaller:** Fosil için minik dinazor oyuncaklar, tuz seramiği, ahşap çekiçler, abeslang çubuklar, fırçalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Hazırlanan tuz seramiğinin içine her çocuk için dinazor oyuncakları saklanarak kurumaya bırakılır. Sınıf içerisinde masalara her çocuk için ahşap çekiçler, dil çubukları ve fırçalar konur. Çocuklara hazırlanan tuz seramikleri gösterilerek bunların ne olduğu hakkında tahminlerde bulunmaları istenir (<b>E1.1. Merak, SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder, SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.</b>). “Bir binanın parçası olabilir mi? Bir dağdan çıkarılmış olabilir mi? Yoksa yer altından çıkarılmış bir taş mı?” soruları sorulur. Alınan cevaplara göre ellerindeki taşa benzeyen parçaların bir fosil olduğunu söylenir (<b>OB4.1.SB1. Görsel algılamak.</b>). “Fosil ne demektir?” diye çocuklara sorulur (<b>FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.</b>). Verilen cevaplardan sonra “Çocuklar, fosiller kayaların içinde korunan hayvan ve bitki kalıntılarının şekilleridir. Bu fosilleri inceleyen kişilere paleontolog denilir. Paleontologlar fosillerin hangi hayvana ait olduğunu, bu hayvanın hangi zamanda yaşadığını, nasıl bir hayvan olduğunu araştırırlar. Şimdi bizlerde birer paleontolog olacağız ve bu taşların içinden fosillerimizi çıkaracağız. En çok dikkat etmemiz gereken nokta çok dikkatli olmak ve taşı parçalarken içindeki fosile zarar vermeyecek şekilde hassas olmaktır. Şimdi hep birlikte masalara geçelim ve paleontolog malzemelerimizi alalım, fosillerimizi taşların içinden çıkaralım.” denir. Çocuklar, masalara geçtiklerinde malzemeleri kullanarak fosillere ulaşırlar (<b>E3.4. Analitik Düşünme, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir</b>). Çocuklara, fosillere ulaşmak için hangi yöntemleri kullandıkları sorulur ve bu konuda çocuklarla sohbet edilir. (<b>FAB.3.c. Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır, KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak.</b>). Daha sonrasında masaları toplamalarına yardımcı olunarak boya kalemlerini almaları istenir. “Çocuklar şimdi sizinle bir çalışma yapacağız. Size verdiğim çalışma sayfasında bir paleontologun kayaların arasından çıkarmış olduğu dinazor kemikleri ve bir araya getirerek bir dinazorun iskeletini ortaya çıkardığı bir resim var. Eğer bu dinazor yaşamış olsaydı neye benzerdi?” çizmenizi istiyorum (<b>KB2.11.SB1. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek.</b>). Hadi, bakalım minik paleontologlarımız, sizin dinazorunuz neye benziyor?” diyerek öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır (<b>SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.</b>). Çalışmalar bittikten sonra her çocuktan kendi bulduğu dinazorun özelliklerini anlatması istenir. “Ne yer? Nerede yaşamıştır? En sevdiği oyuncak nedir?” gibi sorularla çocuklar yönlendirilebilir [<b>SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek, OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak).</b>].</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fosil nasıl oluşur?</li> <li>• Paleontolog olmak ister misiniz? Neden?</li> <li>• Kayaların arasında dinazorlardan başka, hangi canlılara ait fosiller kalmış olabilir?</li> <li>• Etkinliğin en hoşlandığınız kısmı neresiydi, size ne hissettirdi?</li> <li>• Fosilleri başka nelerin içine saklayabiliriz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Bilimsel çocuk dergilerinden ve kitaplardan bitki ve hayvan fosilleri, reçine içindeki fosiller, iz fosilleri ve buzullardaki fosiller gibi farklı fosil türleri incelenebilir. Fosil araştırmalarıyla ilgili güncel haber ve buluşlardan çocuklara uygun olanlar çocuklarla paylaşarak onlarda merak uyandırılabilir. Fosiller zihin haritası yöntemiyle gruplandırılabilir. Tuz seramiği ile sınıftaki (yoksa evlerden istenebilir) dinozor vb. hayvan oyuncaklardan, yapraklardan, deniz kabuklarından iz fosiller yapılabilir. Biz de bir paleontolog gibi çalışacağız denilerek fırça ve büyüteç ile fosilleri dikkatlice çıkarma çalışmaları yapılabilir. Epoksi ya da silikon ile bitki fosilleri yapılabilir. Oluşturulan fosillerden mini fosil sergisi organize edilebilir. Çocuklar tarafından sergi davet afişi tasarlanarak bu afiş ailelere dağıtılabilir.

**Destekleme:** Dinozor fosilleri ve paleontolog mesleği ile ilgili bilgilendirici dijital içerikler izletilebilir ve sesli betimlemesi yapılabilir. Fosil görselleri hazırlanarak bunun üzerinden açıklama yapılabilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak etkinliğe katılımları artırılabilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. Dinozor çizmek yerine çocukların gereksinimlerine göre oyun hamurundan ya da üç boyutlu diğer malzemelerden dinozor yapmaları desteklenebilir. Sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları artırılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden, Eba Kütüphane İçerikleri Bölümü'nde bulunan "Dinozor Çiziyorum" adlı dijital içerik izlenerek çocuklarla birer dinozor resmi çizmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklarla bir müze gezisi yapılarak çocukların gerçek fosilleri görmeleri ve müzedeki görevlinin onlara bilgi vermesi sağlanır.