

ETKİNLİK ADI: Sanal Müze

ALAN ADI: Türkçe

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E2.Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek.

OB5. Kültür Okuryazarlığı

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon vb. materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Sözcükler:** Müze, medeniyet, kültür**Materyaller:** Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne ait görseller, boyalar, yapıştırıcı**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar sınıfa gelmeden önce Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenen eserlere ait görseller hazırlanır, bir müze atmosferi oluşturacak şekilde sınıfa asılır. Çocuklardan görselleri incelemeleri istenir. "Bu görseller neye ait olabilir? Görsellerin altındaki yazılarda ne yazıyor olabilir? Görseller arasında nasıl bir ilişki olabilir? Bunların bulunduğu yer neresi olabilir? Bu görsellerle bugün nasıl bir çalışma yapacağız?" soruları sorulur ve çocuklardan gelen cevaplar dinlenir (OB4.2.SB1. Görseli incelemek, KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek).</p> <p>Bu görsellerin Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde bulunan eserler olduğu söylenir. "Aranızda daha önce bir müzeye giden var mı? Orada neler görmüştünüz? Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne ait bilgilere nereden ulaşabiliriz? Çocuklardan cevaplar alındıktan sonra genel ağda arama yaparak video ve diğer içeriklere ulaşabileceğimiz söylenir. Ardından anahtar kelimeleri kullanarak yapılan aramada bulunan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni anlatan kısa bir video çocuklarla birlikte izlenir (OB1.2. SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek).</p> <p>Ardından müzelerdeki eserlerin bir toplumun geçmişteki kültürü, insanların nasıl yaşadıkları, törenlerini nasıl yaptıkları hakkında bilgi verdiği; kültürümüzü tanımak için önemli olduğu anlatılır. Çocuklara bu eserler geçmişte yaşananlar hakkında nasıl bilgi veriyor olabilir diye sorularak çocukların bu konuda düşünmesi ve soruya cevap vermesi istenir. (TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar., SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler., OB5.1. SB3. Kendi kültürünü fark etmek).</p> <p>"Bugün sizlerle Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni ziyaret edeceğiz. Bir gezi planı yapmadık, şu an sınıfmızdayız sizce müzeyi nasıl ziyaret edebiliriz? "sorularını sorarak çocukların müzeyi nasıl ziyaret edecekleri konusunda merak uyandırılır (E1.1.Merak). Ardından sanal müzeler hakkında bilgi verilerek Anadolu Medeniyetleri Müzesi sanal olarak gezilir. Çocuklara incelediğiniz sanal müzenin içeriği nedir? İncelediğiniz sanal müze ya da müzede hangi eserler sergilenmektedir?</p> <p>İncelediğiniz sanal müze ya da en çok ilginizi çeken eser hangisidir? Çocuklarla sanal müze gezme deneyimleri hakkında konuşulur. Sanal müzede gezmek sana ne hissettirdi? Sence sanal müzede gezmek gerçek müzede gezmek arasında ne farklar var? Sanal müze nasıl oluşturulmuştur? (TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendir., TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.). Çocuklara müzede bulunan eserlerle ilgili (Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nin en önemli eserlerinden biri "İnandık Vazosu" Çankırı ilinde bulunmuştur. Bu vazo üzerinde çeşitli semboller bulunuyor. Gördüğünüz bu aletler çakmak taşlarından yapılmıştır. Peki bu aletin adının ne olduğunu biliyor musun? Bu aletin adı orak. Orak, buğdayları biçmek için kullanılıyordu vb.) bilgiler verilir. Sorular sorularak çocukların bu eserler hakkındaki görüşleri alınır. "Eserlerden hangisini beğendin? Sence güzel mi? Sen olsan nasıl bir renk ekledin?" soruları sorulur (D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.). Sorularının ardından çocuklar masalara geçer ve müzede görsellerden istedikleri eseri artık materyal, kesme yapıştırma, boyama veya oyun hamuru ile yaparlar (E2.2. Sorumluluk). Çocukların eserleri sınıfta oluşturulan müze ortamına asılarak sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> Eserlerin müzeye ait eserler olduğunu nasıl anladınız? Öğretmenin veya arkadaşlarıyla düşüncelerini paylaştığında kendini nasıl hissediyorsun? Müzede en çok hangi eser dikkatini çekti? Neden? Müzedeki hangi eseri yaptın? Neden? Eseri tamamladığında kendini nasıl hissettin? Sanal müzede gezinti yapmak nasıl bir duygu? Hoşlandın mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların yaptıkları resimler, el işi projeleri vb. etkinliklerin dijital olarak sergilenebileceği bir sanal müze oluşturulabilir. Çocuklar kendi eserlerini tanıtan kısa videolar çekebilir ve sanal bir sergi düzenleyebilirler. Çocuklardan çeşitli konularda farklı eser ve objeler seçmeleri istenip bunları tanıtan kısa hikâyeler oluşturmaları ve öğretmenlerinin kontrolündeki sanal bir platformda kişisel bilgileri saklı tutularak paylaşımları sağlanabilir. Çevrim içi olarak sunulan etkileşimli sergiler, müzeler, atölyeler ziyaret edilerek çocukların tarih öncesi çağlardan günümüze kadar çeşitli dönemleri keşfetmesi ve gördüklerini arkadaşları ile paylaşması sağlanabilir. Müzedeki antik eserlerden bazıları gösterilip her bir eserin ne olduğunu, kimler tarafından kullanıldığını ve nasıl kullanıldığını hayal etmeleri ve hayallerini kısa bir hikâye ile anlatmaları istenebilir.

Destekleme: Çocuklara müze kavramı ve ilişkili kavramlar hatırlatılarak etkinliğe başlanabilir. Yaşadığı ildeki müzelerden örnek verilebilir, bunlardan birinin de Ankara'daki Anadolu Medeniyetleri Müzesi olduğu belirtilebilir. Eserleri çizmekte zorlanan çocuklara eserin çizilmiş hâli verilerek çocukların eseri farklı materyaller kullanarak üç boyutlu şekilde oluşturmaları sağlanabilir. Bu eserde ne görüyorsun? Daha önce bu esere benzer bir şey gördün mü? Sen olsan bu esere ne eklemek isterdin? gibi sanal müze gezisi sırasında sorulan anlık sorular ile çocukların dikkatlerini sürdürmeleri desteklenebilir. Çocuklara farklı türlerde geri bildirim sunularak etkinlik sürecine katılımları artırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile etkinlik sürecindeki müze deneyimi üzerine sohbet etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Yakın çevresinde bulunan bir müze ile iş birliği yapılır. Müzede drama veya sanat çalışması yapmaları istenir.