

**ETKİNLİK ADI:** Dinozor ve Kelebek

**ALAN ADI:** Müzik, Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

**SDB.2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB.2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB1.c. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme ifadesini ekleyelim.**

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kalın-ince

**Sözcükler:** Dinazor, kelebek

**Materyaller:** Top, Çilekli Pasta isimli kitap, kalın ve ince seslerden oluşan çocuk müzikleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Sınıfta çember olunur. Öğretmen topu alır ve bugün kendini nasıl hissettiğini çocuklarla paylaşır. Ardından topu bir çocuğa atar ve onun da bugün kendini nasıl hissettiğini söylemesini ister. Çocuklar topu birbirine atar ve tüm çocuklar o gün nasıl hissettiğini ifade eder (<b>D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır</b>). Sandalyeler iki sıra halinde karşılıklı dizilir. Farklı ritimlerde çocuk şarkıları açılır. Müzik durana kadar çocuklar serbest bir şekilde dans eder. Müzik durduğunda çocuklar en yakınındaki sandalyeye oturur. Dans ettikleri müzik hakkında neler düşündüklerini sırayla birbirlerine söylerler (<b>MHB.1.c. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/ müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder., SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.</b>). Etkinlik bitiminde çocuklara oyun öncesinde hissettikleri duyguların değişip değişmediği sorulur ve cevaplar dinlenir (<b>SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder</b>). Her çocuğun birbirinden farklı hissedebildiği üzerine konuşulur. “Çilekli Pasta” isimli kitabın görselleri çocuklara gösterilir. Kitabın içeriğinin ne olduğu ile ilgili tahminde bulunmaları istenir (<b>TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur., E3.1. Odaklanma</b>). Kitap görselleri çocuklara gösterilerek birlikte okunur. Kitabın bizlere ne anlatmak istediği sorulur ve cevaplar dinlenir (<b>TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar., KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak., OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Kendilerinden farklı özelliklere ve farklı ilgi alanlarına sahip kişilerle de arkadaş olabilecekleri üzerine çocuklarla sohbet edilir. Biri kalın sesler biri de ince sesler içeren iki sözsüz müzik açılır. Çocuklara bu iki müzik arasında ne gibi bir farklılık olduğu sorulur. Müziklerden birinin kalın seslerden oluştuğu birinin ise ince seslerden oluştuğu söylenir. “Çilekli Pasta” kitabının kapağı çocuklara gösterilir ve kapaktaki dinazor ve kelebeğe dikkat çekilir. “Sence dinazorlar nasıl ses çıkarıyor ? Haydi bize göster. Kelebekler nasıl ses çıkarıyor? Haydi bize göster. Bir kelebek mi yoksa bir dinazor mu daha kalın bir ses çıkarır?”</p> <p>Soruları sorulur ve çocukların sorulara cevap vermesine fırsat verilir. Çocuklardan, kalın sestten oluşan müzikte bir dinazor gibi hareket etmeleri, ince sestten oluşan müzikte ise bir kelebek gibi dans etmeleri istenir. (<b>MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder</b>). Müzik sık sık değiştirilir. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün neler hissettin?</li> <li>• Kitap hakkında neler düşünüyorsun?</li> <li>• Dinazor olmayı mı kelebek olmayı mı daha çok sevdim? Neden?</li> <li>• Farklı müzikler dinlediğinde hangi duyguları hissettin?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan dinazorlar için ağır ve yavaş tempolu, kelebekler için hafif ve hızlı tempolu ısınma hareketleri yapmaları istenebilir. Çocuklar iki gruba ayrılarak bir grup dinazor, diğer grup kelebek rolüne girebilir. Çocuklardan müzik eşliğinde doğaçlama hareketler yapmaları ve müzikli canlandırmalar gerçekleştirmeleri istenebilir. Çocuklardan dinazor ve kelebek için farklı tempolarda ritim tutabilecekleri beden perküsyonu hareketleri oluşturmaları istenebilir. Çocuklardan dinazorun kükremesi ve kelebeğin kanat çırpması gibi farklı tempolarda ses çıkarmaları ve bunu ses kayıt cihazıyla kaydetmeleri istenebilir. Daha sonra bu seslerle ilgili çocukların duygu ve düşünceleri hakkında bir sohbet ortamı hazırlanabilir.

**Destekleme:** Hikayenin görselleri daha büyük boyutlarda ve kontrast renkte zemin üzerine hazırlanarak görsel açıdan daha işlevsel hale getirilebilir. Çocukların sorulan soruları cevaplamaları için onlara ipuçları ve gerekirse ek süre verilir. Çocukların kalın ve ince seste dans etmeleri yerine onlardan ince-kalın ses için oluşturulmuş kartları kullanmaları istenerek tepkiler farklılaştırılabilir. Örneğin; çocuklardan ince seste kelebek resmi ya da yeşil renkte kart, kalın seste ise dinazor ya da kırmızı renkte kart göstermeleri istenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün yapılan etkinlikler konusunda aileler bilgilendirilerek çocuklardan, 'farklılıklara saygı duymak' hakkında sohbet etmeleri istenebilir. Çeşitli hayvan resimleri üzerinden, çocuklarla hangi hayvanın kalın hangi hayvanın ince bir sese sahip olabileceği üzerine sohbet edilip öykünmeler yapılabilir.