

ETKİNLİK ADI: Portremi Çiziyorum

ALAN ADI: Sanat, Matematik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

Matematik Alanı:

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.16.1.Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Matematik Alanı:

MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Sözcükler:** Portre**Materyaller:** Giuseppe Arcimboldo (Cuseppe Erçinboldo'nun fotoğrafı ve yaptığı eserlerin görselleri, renkli keçeli kalemler, resim kâğıtları, ayna**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

ETKİNLİKLER	<p>Masalara sebze ve meyveler konur. "Bu sebze ve meyvelerden neler yapabiliriz?" sorusu çocuklara yöneltilerek konu hakkında düşünceleri alınır. Tüm çocukların düşünceleri dinlendikten sonra "Biliyor musunuz çocuklar? İtalyan bir ressam meyve ve sebzeleri kullanarak insan portreleri yapmış. Bu ressamın adı Giuseppe Arcimboldo'dur. Resimlerinde meyve, sebze, hayvan, kitap gibi birçok nesneyi kullanarak insan portreleri oluşturmuştur. Peki siz, meyve ve sebzelerden yapılmış bir resim gördünüz mü? Gördüyseniz nerede gördünüz?" gibi sorular çocuklara yöneltilir, daha sonra Giuseppe Arcimboldo'nun fotoğrafı ve yaptığı eserler gösterilir. Çocuklardan resimleri dikkatlice incelemeleri istenir (KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek, KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak, OB4.1.SB1. Görseli algılamak, OB4.1.SB2. Görseli tanımak, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler, SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.). Çocukların eserler ya da sanatçıyla ilgili merak ettikleri varsa soru sormaları sağlanır (E3.5. Merak ettiği soruları sorma). Ardından;</p> <p>"Arcimboldo, bu eserinde kaç tane elma kullanmış?</p> <p>Şapka olarak neyi seçmiş?</p> <p>Çenesi için hangi meyveyi kullanmış?</p> <p>Bu eserinde hangi çiçekleri kullanmış?</p> <p>Saçını yapmak için ne kullanmış?</p> <p>Hangi renkleri kullanmış?</p> <p>Yanaklarında kaç tane soğan var?" gibi sorular sorularak sanat eserini dikkatle incelemeleri ve eserde gördüklerini ifade etmelerine fırsat tanınır. Daha sonra çocuklardan aynaya bakarak kendi yüzlerinin resimlerini keçeli kalemleri kullanarak çizmeleri istenir. Yüzlerindeki saç, göz, burun, kulak, yanak gibi detayları diledikleri sebze, meyve ve çiçeklerden oluşturabilecekleri belirtilir. Çocuklar motivasyonlarını sürdürerek tamamladıkları çalışmalarını arkadaşlarıyla paylaşırlar. Çocukların resimlerinde gördükleri renkleri, dokuları, nesneleri betimlemeleri sağlanır (SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Arcimboldo eserlerinde neler kullanmış? • Sizce neden böyle resimler yapmış olabilir? • Resimlerde daha farklı neler kullanılabilir? • Siz olsanız hangi nesneleri kullanarak portreler oluştururdunuz? • Kendi resminizi yaparken neler hissettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:**Zenginleştirme:**

Çocuklar ikiye ayrılarak gruplanarak gruptaki bir çocuğa asetat veya şeffaf dosya, diğerine kalem verilebilir. Çocuk karşısındaki arkadaşının yüzünü asetat veya şeffaf dosya üzerinden çizince roller değiştirilir, diğer çocuk da başka bir asetata arkadaşının yüzünü çizer. Çocuklar kendi yüzleri üzerine meyve ve sebzelerden Arcimboldo tarzında portre yapabilir.

Meyve ve sebzenin olduğu bir bağ, bahçe, sera veya pazara gezi düzenlenebilir. Gezi düzenlenen alanda uygun bir yer belirlenerek zemin hazırlanabilir. Toplanan ya da satın alınan meyve ve sebzelerden grup olarak bir portre oluşturabilir. Oluşturulan portre sayesinde çevredekilerle Arcimboldo tarzı sanatın özellikleri hakkında sohbet edilebilir.

Destekleme: Bir fon kartonuna insan başı silüeti çizilebilir ya da A3 boyutunda bir insan portresi kullanılabilir. Getirilen meyveler bu silüet üzerine yerleştirilerek Giuseppe Arcimboldo'nun resimleri üç boyutlu çalışılabilir. Etkinliğin uygulanacağı gün için evden ayna istenebilir. Ayna olmazsa çocukların A4 boyutunda siyah beyaz fotoğrafları kullanılabilir ya da çocuklar vesikalık fotoğraflarına bakarak kendi resimlerini A4 kâğıdına çizebilirler, böylece çizim becerileri desteklenebilir. A4 kâğıdına dikdörtgen çizilerek çocuklara çizimlerini bu dikdörtgene sığacak şekilde çizmeleri söylenebilir. Sonrasında çizdikleri portrelere meyveler ekleyebilecekleri söylenir. Gerekğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Toplum Katılımı: Çocukların yapmış olduğu resimler bir parkta ya da sanat galerisinde sergilenebilir. Böylelikle çocukların sanat eğitimlerine dair toplumda bir farkındalık oluşturulur.