

ETKİNLİK ADI: Duygu Kartlarım

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 36-48 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.15. Yansıtmacı Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutluluk, üzüntü, öfke, korku, şaşırma, endişe

Sözcükler: Duygu

Materyaller: Duygu kartları, boya çeşitleri, kağıt, fırça

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Farklı duygu kartları kullanılarak her bir duygunun ne anlama geldiği hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Çocuklar kendilerini ne zaman mutlu, üzgün, korkmuş, heyecanlı, öfkeli vb. hissettikleri hakkında kendi yaşadıklarından örnekler verir (**D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler, D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır, D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır, KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek, KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak.**).

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Duygularını paylaştıkları için çocuklar takdir edilir, alkışlanır. Ardından duygu kartları çocuklara gösterilir. Çocuklar yüz ifadeleriyle kartlardaki duyguyu canlandırırlar. Çocukların yaş düzeyine uygun olarak hazırlanmış, duyguları anlatan bir dijital içerik izletilir ve içerik hakkında konuşulur. A4 kâğıdına duyguları ifade eden görseller çıktı alınır ve yere yapıştırılır. Çocuklara "Sen olsan nasıl hissederdin, o duyguya doğru git. "denilir. Çocuk, o duyguyu gösteren görsele doğru yönelir (E2.1. Empati, SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder, SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanıır, OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek.). Örnek olarak</p> <ul style="list-style-type: none"> - En sevdiğin oyuncağın kaybolmuş, sen olsan kendini nasıl hissederdin? - Arkadaşın seninle oyuncağını paylaşıyor, kendini nasıl hissedersin? - Arkadaşın seni ittiğinde, kendini nasıl hissedersin? - Arkadaşın sana verdiği sözde durmamış, ne hissedersin? - Senin için sürpriz doğum günü kutlaması yapsalar kendini nasıl hissedersin? - Kaybolmuşsun ve aileni bulamıyorsun, kendini nasıl hissedersin? - Markette sırada bekliyorsun, arkadaki kişi izin istemeden senin önüne geçiyor, kendini nasıl hissedersin? - Baban lunaparka gideceğini söylüyor, kendini nasıl hissedersin? <p>vb. verilebilir.</p> <p>Örnekler çoğaltılabilir, farklılaştırılabilir. Tüm çocukların katılımıyla etkinlik sonlandırılır. Daha sonra önlükler giyilir ve çocuklar masalara yönlendirilir. Bugün kendilerini nasıl hissediyorlarsa o duygunun resmini çizmeleri istenir. Duygularını resim yoluyla ifade edecekleri belirtilir. Çocuklara sanat malzemeleri olarak sulu boya, parmak boyası, pastel boya vb. sunulur. Çocuklar istediği malzemeleri seçer ve duygularını resme yansıtır (SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.). Etkinlikler sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocuklar çizdikleri resimleri ve resimlerdeki duyguları arkadaşlarıyla paylaşır ve çalışmalarını arkadaşlarına sunarlar.</p>

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklar ikiye bölünmüş gruplara ayrılarak birinci grubun heykel, diğerinin heykeltıraş olduğu bir oyun kurulabilir. Öğretmen, bir duygu ismi (mutluluk, hüznün, şaşkınlık, öfke, korku vb.) söyleyebilir, heykeltıraş olan çocuk arkadaşını bu duyguyu ifade eden bir heykele dönüştürebilir. Sessiz sinema oynayarak duyguları birbirlerine jest ve mimiklerle anlatmaları istenebilir. Çocukların yaptığı resimler kullanılarak bir duygu kutusu oluşturulabilir. Çocuklar bu kutudan resim seçip resimdeki duyguyu anlatabilirler. Çocuklardan çorap ve atık materyaller kullanarak duygu kuklası yapmaları ve bu kuklayı konuşturmaları istenebilir.

Destekleme: Hem duyguların seçimi hem de resmedilmesi aşamasında akran eşleştirmesi yapılarak çocuklar desteklenebilir. Duyguları daha anlaşılır hâle getirmek için örnek hikâye veya deneyimler paylaşılabilir. Çocuklara duygusal anlarını paylaşmaları için destekleyici cümleler veya duyguların nasıl ifade edilebileceği konusunda görsel ipuçları verilebilir. Hem duygu kartlarında hem de yerde kullanılan çıktılarındaki duygu ifadelerinin önemli hatlarına (Mutlu yüzde ağız, kızgın yüzde kaşlar gibi) bant yapıştırılarak ya da farklı materyallerle kabartılarak görseller dokunsal açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir. Yine kullanılan bu görseller daha büyük boyutlarda ve kontrast zemine hazırlanarak görme bakımından daha işlevsel hâle getirilebilir. Çocukların duygularını resmetmeleri, oyun hamuru kullanarak ifade etmeleri, rol oynama ya da anlatım gibi farklı şekillerde yansıtmaları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocukları ile birlikte fotoğraf albümlerini incelemeleri ve fotoğraflar hakkında sohbet etmeleri istenir. Fotoğrafları inceleyerek o an hissettikleri duygular hakkında çocukları ile konuşmaları istenir.