

ETKİNLİK ADI: Müzik Formları

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Duygu

Sözcükler: Müzik formu

Materyaller: Resimli kartlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklara müzikal bir selamlama ile “merhaba” denir. “Bugün, farklı müzikler dinleyeceğiz!” denilerek heyecanlanmaları sağlanır. Çocuklara farklı çocuk müzik formları tanıtılır (marş, ninni, çocuk şarkısı vb.). Her form için bir örnek çalınır ve formun özellikleri (tempo, ritim, duygu) çocuklarla birlikte tartışılır (OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)). Her müzik formu için bir resimli kart hazırlanır ve kartlar masaya konur. Çocuklar sırayla bir kart seçer (MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.). Çocukların hangi formu daha çok seçtiklerine göre bir sıralama yapılır ve sırayla dinlenir (MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.). Şarkılar dinlendikten sonra, çocukların dinledikleri şarkıları doğru şekilde telaffuz ederek tekrarlamalarına, söylenirken eşlik etmelerine rehberlik edilir. (MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.).</p> <p>Sizce bir ninni dinlediğimizde hangi duyguları hissediyoruz?</p> <p>Bir marş dinlediğimizde hangi duyguları hissediyoruz?” soruları sorulur (SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder, D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.). Çocuklara kâğıt, boya kalemleri, makas ve yapıştırıcı dağıtılır. Her bir form için sevdikleri bir şarkıyı veya melodiyi düşünmeleri ve bu şarkıyı temsil eden bir resim çizmeleri istenir. Çocuklar resimlerini tamamladıktan sonra, diğer çocuklara sunar ve hangi müzik formunu temsil ettiğini açıklarlar (E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • En sevdiğiniz müzik formu hangisiydi? Neden? • En coşkulu/en sakin müzik formunun hangisi olduğunu düşünüyorsunuz? • Farklı müzik formlarını nasıl ayırt edebiliriz? • Arkadaşlarına sunum yaparken neler hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı ülkelerin çocuk şarkıları dinlenebilir ve şarkılarla ilgili çocuklarla sohbet edilerek en çok hangi ülkenin çocuk şarkısını sevdikleri onlara sorulabilir. Çocukların şarkıları doğru, akıcı, anlaşılır telaffuz etmelerini desteklemek için önce öğretmen tarafından model olunarak şarkının tekrarlı şekilde söylenmesi sağlanabilir. Çocuklardan sınıfça kelimeler türetilip kendi çocuk şarkılarını yazmaları ve bu şarkıları söylemeleri istenebilir.

Destekleme: Görseller, dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir. Müzik etkinliği sırasında duyuşsal malzemeler kullanılabilir. Örneğin, dokunsal malzemeler veya farklı ses efektleriyle desteklenmesi gereken çocukların müzik deneyimi zenginleştirilebilir. Resim çizme ve sunma sürecinde kullanılan malzemeler (kâğıt, boya kalemleri, makas) desteklenmesi gereken çocukların ihtiyaçlarına göre çocuklara uyarlanabilir. Buna göre, büyük tutma yüzeyleri veya özel kavrama destekleri kullanılabilir. Müzik formlarını temsil eden resimli kartlar, görsel ipuçları sağlayarak çocukların seçim yapmalarına yardımcı olunabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden farklı müzik türlerini dinlemeleri ve her birinin kendilerinde nasıl bir duygu uyandırdığını konuşmaları, onların hangi tür olduğunu tahmin etme çalışmaları yapmaları istenir.