

**ETKİNLİK ADI:** Renkli Benekler

**ALAN ADI:** Sanat, Hareket ve Sağlık Alanı

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**Hareket ve Sağlık alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-küçük

Sözcükler: Puantiye

**Materyaller:** Yayoi Kusama (Yayoi Kısama) isimli sanatçının fotoğrafı, sanatçının Silinmişlik Odası ve diğer bazı eserlerinin resimleri, beyaz kâğıtlar, koli bandı, boya, beyaz plastik masa ve sandalye, plastik bardaklar ve renkli küçük plastik toplar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Beyaz plastik masa, sandalyeler ve kâğıtlar kullanılarak sınıfın bir bölümü hazırlanır. “Bugün sınıfımızda bir değişiklik var. Sizce ne olabilir?” diye sorularak çocukların dikkati sınıfın beyaz kısmına çekilir. “Bu kısımda ne yapacağız, fikriniz var mı? Neden sınıfımızın bu kısmı beyaz?” soruları sorularak çocuklar meraklandırılır <b>(E1.1.Merak)</b>. Çocuklarla sınıftaki bu beyaz bölüm hakkında konuşulur ve çocukların düşünceleri alınır. “Beyaz alanda kendini nasıl hissettin?” sorusu sorulur ve çocukların cevapları dinlenir <b>(SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.)</b>. Daha sonra çocuklara Yayoi Kusama’nın fotoğrafı gösterilir. Kusama çocuklara tanıtılır. Japon sanatçının küçükken gördüğü beneklerden çok etkilendiği, benek ve kabak resmi yapmayı çok sevdiği söylenir. Bilgisayar ya da projeksiyon yardımıyla Kusama’nın eserleri incelenir, eserlerinde kullandığı renk ve desenlere dikkat çekilir <b>(SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler, OB4.2.SB1. Görseli incelemek)</b>. Çocukların inceledikleri eserlerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verilir. Çocuklar sormak istedikleri soruları sorar <b>(KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K).)</b>. Kusama’nın sanat galerisine gelen ziyaretçilerini dâhil ettiği “Silinmişlik Odası” adlı bir çalışması olduğundan bahsedilir. Kusama ziyaretçilerine farklı boyut ve renklerde yapışkanlı benekler vererek, onları her şeyin beyaz olduğu odaya alır ve istedikleri yere, istedikleri kadar benek yapıştırabileceklerini söyler. Konuklar Silinmişlik Odası’nda istedikleri yere, istedikleri kadar benek yapıştırırlar. Silinmişlik Odası ile ilgili genel ağdan bulunabilecek resimler gösterilir <b>(KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek)</b>. “Evet çocuklar, şimdi sıra sizde! Kusama’nın ziyaretçilerine yaptığı gibi sınıfımızın beyaz kısmına renkli benekler yapalım mı? Ne dersiniz?” denilerek çocukların ellerine renkli keçeli kalemler verilir. Beyaz olan yerlere istedikleri boy ve renkte benekler yapabilecekleri söylenir <b>(D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır)</b>. Etkinlik bitiminde çocuklar yaptıkları eseri inceler. Sınıfımızın beyaz olan kısmının ilk haline hiç benzemediği, daha farklı olduğu söylenir. Hangisini daha çok beğendikleri hakkında çocuklarla konuşulur.</p> <p>Ardından çocuklara, “Şimdi biz de renkli beneklere benzeyen toplarımızla bir oyun oynayalım.” denir. Çocukların ellerine plastik bardak verilir ve bardağın üstüne renkli plastik toplar konur. Oyunun amacı her çocuğun kendi bardağındaki topa sahip çıkmasıdır. Çocuklar bir yandan kendi bardağındaki topa sahip çıkarken bir yandan da arkadaşlarının bardaklarındaki topları düşürmeye çalışır <b>(HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar, HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar)</b>. Oyun, topu düşmeyen bir çocuk kalana kadar devam eder. Kalan çocuk arkadaşları tarafından alkışlanır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder ya da sonlandırılır <b>(E2.5. Oyunseverlik)</b>.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kusama çalışmasına “Silinmişlik Odası” ismini vermiş, siz olsanız renksiz bir odaya ne isim verirdiniz?</li> <li>• Beyaz alan renklendiğinde bir isim vermeniz gerekse hangi ismi verirdiniz?</li> <li>• Yayoi Kusama’nın incelediğiniz eserlerinde dikkatinizi neler çekti?</li> <li>• Yayoi Kusama’nın en çok hangi eserini beğendiniz? Neden?</li> <li>• Renkli beneklerle daha farklı nasıl çalışmalar yapılabilir?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yayoi Kusama tarzında kostümler yapmak için farklı renk ve dokulardaki kumaş veya karton gibi malzemelerden çocukların kafa ve kollarının kolayca girebileceği kostümler çocuklarla birlikte güvenlik önlemlerine dikkat edilerek hazırlanabilir. Hazırlanan kostümlere büyüklü küçüklü rengârenk benekler yapıştırılabilir ve ortaya çıkan kostümleri sergilemek üzere defile yapılabilir.

Bahçe ya da parka çıkılarak dal parçaları toplanıp üzerlerine renkli kâğıtlardan benekler kesilerek yapıştırılabilir. Dal parçaları birleştirilerek minik bir ağaç oluşturulup sınıfın sanat merkezinde sergilenebilir. Ağacın farklı açılardan görünümü üzerine çocuklarla beyin fırtınası gerçekleştirilebilir.

**Destekleme:** Renkli benekler için yapışkanlı eva kullanılabilir. Yapışkanlı eva yoksa renkli kâğıt ya da fon kartonlarından yararlanılabilir. Çocuklar yapıştırıcıyla yapıştırabilir. Etkinlik sırasında çocuklar benekleri üçerli gruplar hâlinde yapıştırabilirler. Yapıştırılacak alanın büyüklüğüne göre çocuk sayısı değişebilir. Eva yapıştırmak ve keçeli boya kullanmak çocuklara seçenek olarak sunulabilir. Benekleri çizerken kaç benek çizeceklerine birlikte karar verilebilir ve çizim sayısı sınırlandırılabilir. Çocuklara nasıl daire çizecekleri model olunarak gösterilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Etkinliği tamamlamalarına destek olmak için çocuklara ek süre verilebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere, terzi ya da kumaşçılara giderek çocukların sanat eğitiminden tanıdıkları Yayoi Kusama adlı sanatçının eserlerindeki gibi benekli/puantiyeli kumaşları inceleyebilecekleri, bu kumaşlardan arta kalan parçaları alarak çocukların düşünceleri doğrultusunda sanat çalışmaları yapabilecekleri söylenir.