

ETKİNLİK ADI: Kuş Gibi, Aslan Gibi

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:

D12. Sabır

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MDB.4. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkı-sı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Opera

Materyaller: Kalın ve ince seslere örnek opera kayıtları, çocuk davulu, çelik üçgen, kalın ve ince ses bölümlerinden oluşan sözsüz bir müzik

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>“Yeni bir güne başlıyoruz, çemberde buluşalım” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çember olunur. Öğretmen sesini bir kalınlaştırıp bir incelterek sırayla her çocuğa “günaydın” der. (Kalın bir sesle; günaydın Kerem, ince bir sesle; günaydın Mete gibi) Herkese günaydın dendikten sonra çocuklara sesteki farklılıklar hakkında düşünceleri sorulur. Çocukların cevapları doğrultusunda sesteki farklılıklar açıklanır. Kalın sesin belirgin olduğu bir opera kaydı ile ince sesin belirgin olduğu bir opera kaydı çocuklara dinletilir. İki ses arasındaki farklılıklar sorulur. Çocukların ince ve kalın ses ifadelerinin ardından hangisinin kalın, hangisinin ince bir ses olduğu sorulur. Kalın ve ince sesi ifade etmelerine rehberlik edilir (MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder., KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek., OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak.)</p> <p>Müzik merkezinden alınan bir davul ve çelik üçgen çocuklara gösterilir. Çocuklar hangi çalgının sesinin daha kalın, hangisinin sesinin daha ince olduğunu tahmin ederler. Çalgılar çalınır. Davulun sesinin daha kalın, çelik üçgenin sesinin daha ince olduğunu fark etmeleri sağlanır. Çocuklara bir oyun oynanacağı, kalın ve ince sesleri dikkatli dinlemeleri gerektiği söylenir. Kalın ses çıkaran çalgı çalındığında çocuklar oturur. İnce ses çıkaran çalgı çalındığında çocuklar ayağa kalkar (SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.). Şaşırtmacalar da eklenerek oyun oynanır. Şaşıran çocuklar oyuna başka bir görevle devam eder ve gözlemci görevi olarak arkadaşlarını takip eder (D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.). Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. (E3.1. Odaklanma).</p> <p>Ardından kalın ve ince ses bölümlerinden oluşan sözsüz bir müzik açılır. Çocuklara müzikteki ince seslerin olduğu bölümlerde bir kuş gibi, kalın seslerin olduğu bölümlerde bir aslan rolüne girerek dans edecekleri söylenir. Çocuklar müzikteki ince ve kalın seslere göre dans ederler (MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven))).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinliğimizde neler yaptık? • Hangi çalgının sesi kalındı? • Hangi çalgının sesi incedi? • Dans ettiğimiz müzikte kalın ve ince sesleri fark etmekte zorlandınız mı? Hangi kısım sizi zorladı? • Kuş gibi dans ettiğini bölümlerde ses ince miydi, kalın mıydı? • Hangi seslerin olduğu bölümde dans etmek daha çok hoşuna gitti? • Sınıftaki nesneleri kullanarak ince ve ondan daha kalın bir ses çıkartabilir misin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Sınıf iki gruba ayrılarak kalın seste sadece aslan rolünde olan çocuklar ince seste sadece kuş rolünde olan çocukların hareket etmeleri ile eğitsel oyun tasarlanabilir. Çocuklardan farklı ses özelliklerinde bulunan farklı hayvan seslerini taklit etmeleri istenebilir. Kuş ve aslan figürleri içeren farklı bir hikayedeki müzikli dramatizasyon, çocuklarla birlikte yapılabilir. Farklı tempolarda farklı hareketleri içeren yaratıcı dans gösterisi yapılabilir. Ormanda yürüyüş gibi bir konuyu, farklı ses kalınlıklarında ses taklitlerini de içeren bir drama etkinliği yapılabilir.

Destekleme: Kalın ve ince ses örnekleri çoğaltılabilir, çocuklara dijital ortamlarda örnekler dinletilebilir. ‘Otur-kalk’ oyununda sesin yanı sıra uygun hareketi gösteren kartlar; dans etme sırasında ise kuş ve aslan görselleri kullanılarak çocuklar desteklenebilir. Değerlendirme sorularının sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir ya da farklı zamanda değerlendirme yapılarak etkinlik daha küçük parçalara ayrılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden evde çocukları ile çeşitli enstrümanların seslerini dinlemeleri ve hangisinin sesinin daha kalın hangisinin sesinin daha ince olduğu hakkında konuşmaları istenebilir (keman-kontrbas gibi). Çocuklardan evdeki nesnelerle kalın-ince ses oluşturma denemeleri yapmaları istenebilir.