

ETKİNLİK ADI: Hayal Kurmak Güzeldir

ALAN ADI: Türkçe

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

Değerler:

D2. Aile Bütünlüğü

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Hayal kurmak

Materyaller: Kâğıt, renkli boya kalemleri, "Hayal Kurmak Güzeldir" adlı hikâye kitabı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Etkinlik için çember şeklinde dizilmiş sandalyelere oturulur. Çocuklara "Hadi gözlerimizi kapatalım. Kendimizi deniz kıyısında hayal edelim. Denizin kokusu nasıl? Hava sıcak mı? Hangi sesleri duyuyorsunuz? Çevrenizde neler var? Gökyüzünde neler var?" denilerek çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Ardından "Yeniden gözlerimizi kapatalım. Bu kez ormandayız. Neler görüyorsunuz? Hava nasıl? Hangi sesleri duyuyorsunuz?" diye sorulur ve çocukların cevapları alınır (**SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.**).

ETKİNLİKLER	<p>“Hayal Kurmak Güzeldir” (Eğitimde Birlikteyiz) isimli hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. “Kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Çocuk neden gözlerini kapatmış olabilir? Bu kitapta ne anlatılıyor olabilir? Sizce bu kitabın adı nedir?” soruları sorulur ve çocukların tahminleri alınır. Ardından kitabın adı, yazarı ve kitabı resimleyen kişinin adı çocuklarla paylaşılır. İlk sayfadan başlayarak kitap okunmaya başlanır. Kitap, çocukların kitaptaki görselleri incelemelerine fırsat verecek şekilde okunur (OB4.1.SB2. Görseli incelemek). 19. sayfaya gelindiğinde “Çocuklar kitaptaki çocuğun adı neydi? Ayça neleri yapmayı seviyordu? Arkadaşı ile neler yaptılar?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır (KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek). 20. sayfadaki “Sen en çok ne yapmayı seviyorsun? En çok hangi hayali kurmayı seviyorsun?” cümlesi okunur. Çocukların önce soru ile ilgili biraz düşünmeleri istenir. Ardından söz almak isteyen çocuklar arkadaşlarının karşısına geçip hikâyedeki çocuk gibi adını, saç ve göz rengini, en sevdiği yemeğin ve oyuncağın ne olduğunu söylemesi, neleri yapmayı sonra beden dilini kullanarak anlatması istenir. En çok hangi hayali kurmayı sevdiğini anlatması için fırsat verilir. Söz alan çocukların tüm arkadaşlarının rahatlıkla görebileceği şekilde arkadaşlarının karşısına geçerek konuşması istenir (TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder., TAKB.3.f Konuşmasında beden dilini kullanır., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)). Çocukların anlatımları bittikten sonra etkinlik için masalara geçilir. “Çocuklar en çok hangi hayali kurmayı seviyorsunuz? Resmini çizer misiniz?” denir. Çizimlerini arkadaşlarıyla paylaşmaları ve birbirlerine anlatmaları için çocuklara fırsat verilir. Çocuklardan gün sonunda resimlerini eve götürmeleri, en çok hangi hayali kurmayı ve neleri yapmayı sevdiklerini aileleri ile paylaşmaları istenir (D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur., D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Herkes gözlerini kapattığında aynı şeyi mi hayal etti? Neden farklı şeyleri hayal etmiş olabilirler? Sizin arkadaşlarınız ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir? • Hikâyede en beğendiğin bölüm neresiydi? Neden? • Hikâyenin başında çocuklar kendilerini deniz kıyısında hayal ettiler. Sizce deniz kıyısında neler olabilir? Kendinizi orada nasıl hissedersiniz? • Hikâyenin kapağındaki çocuk neden gözlerini kapatmış olabilir? Sizce gözlerini kapatan bir çocuğun hissettikleri neler olabilir? • Aileniz ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hayal kurma ve hikâye anlatma çemberi yapılabilir. Çocuklara boş bir hikâye kartı verilerek kartın üzerine çocukların hayal ettikleri bir olayı veya karakteri çizmeleri istenebilir. Çizimler tamamlandıktan sonra çocuklar hikâye kartını kullanarak hayalini sınıfa anlatabilir. Çocuklara yaşamak istedikleri bir günü hayal etmeleri, hayal ettikleri olayları ve hissettiklerini sınıf arkadaşlarıyla paylaşmaları istenebilir. Gelecekte olmak istedikleri mesleği düşünmeleri ve bu mesleği yaparken neler yaşadıklarını dramatize etmeleri istenebilir. Canlandırdıkları karakterlerin neler yaşadıkları ve bu mesleği neden seçtikleri vb. sorularak çocuklar ile sohbet edilebilir.

Destekleme: Gözlerini kapatmak istemeyen çocuklar için deniz kıyısı görselleri hazırlanarak bu görselleri inceleyip anlatmaları istenebilir. Kitap sayfaları büyütülerek sunu şeklinde çocuklara aktarılabilir. Çocuklardan sevdiği şeyleri anlatması yerine resmetmesi ya da üç boyutlu malzemeler ile ortaya koyması desteklenebilir. Bu şekilde çocukların tepkileri farklılaştırılmış olur. Çocukların düzeyi dikkate alınarak sorular basitleştirilebilir ve çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aile bireylerinden kendi bedensel özellikleri ve hayallerini çocuklarına anlatmaları ve bu anlatıyı çocuğun bir kitapçık şeklinde hazırlamasına yardımcı olmaları istenir. Çocuk, tüm aile bireylerinin anlatımlarını resmederek kitapçık hâline getirir ve ertesi gün sınıfta anlatır.