

ETKİNLİK ADI: Gitar Dersi

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Büyük-orta-küçük

Sözcükler: Gitar

Materyaller: Gitar, artık materyaller, çocuk şarkıları, "Gitar Dersi" isimli kitap

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkinlik günü okula bir gitar ile gelinir. Gitarın üstü bir örtü ile kapatılır. Çocuklara 'örtünün altında ne olabilir' diye sorulur ve cevapları dinlenir. Örtü kaldırılmadan gitarın tellerine dokunulur ve çıkan sesler yorumlanır. Çocuklara yeniden örtünün altında ne olabileceği sorulur ve cevapları tekrar dinlenir (E.1.1.Merak., SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.). Örtü kaldırılır ve gitar çocuklara tanıtılır. Tüm çocukların gitarı incelemesine fırsat verilir. Çeşitli gitar resimleri sanat merkezine asılabilir. Müzik merkezine gitar sesi çıkaran materyaller konulabilir.</p> <p>Çeşitli çalgı sesleri açılır ve bu sesin gitar sesi olup olmadığı, değilse nedenini ifade etmeleri istenir (KB2.3.SB3. Metni/olayı/konuyu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak), D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.). "Gitar Dersi" adlı kitap, görselleri ile çocuklara gösterilir. Kitabın ne ile ilgili olabileceği sorulur ve çocukların cevapları dinlenir (OB4.2. SB1. Görseli incelemek., E3.1. Odaklanma.). Kitap çocuklara okunur. "Biz de bugün kendi gitarlarımızı yapalım mı?" diyerek çocuklar etkinliğe hazırlanır. Masalara geçilir. Çocuklara çeşitli artık materyaller verilir. Verilen materyallerle farklı boyutlarda yapılmış birkaç örnek gitar resmi gösterilebilir. Çocuklardan artık materyaller yardımıyla farklı boyutlarda kendi gitarlarını yapmaları istenir (D7.2.4. Estetik bakış açısıyla özgün eserler ortaya koyar., E3.6. Özgün Düşünme). Tüm çocuklar gitarlarını yaptıktan sonra çeşitli çocuk şarkıları açılır. Şarkıların içinde gitar sesi varsa çocukların gitarlarını çalmaları, yoksa el çırparak şarkıya eşlik etmeleri istenir (MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder., KB2.10.SB3. Karşılaştırmak).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Gitarını oluştururken hangi malzemeleri kullandın ve nelere dikkat ettin? • Gitar ile ilgili en çok ne dikkatini çekti? • Şarkıların içinde gitar sesini ayırt ederken zorlandın mı? • Gitar çalarken ne hissettin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Aynı şarkının hem gitar hem farklı bir müzik aleti kullanılarak çalınması sağlanabilir. Çocuklara bu farklılıkları sözel olarak ifade edebilecekleri konuşma ortamı sunulabilir. Vurmalı, tırmalama, parmakla çalma gibi farklı gitar teknikleri çocuklara sunulabilir. Çocuklara hızlı ritim için güneş, yavaş ritim için ay resmi olan kartlar gösterilerek onlardan müzikte geçen tempoları ayırt etmeleri istenebilir. Çocukların farklı ritim aletleri/ Orff çalgıları kullanarak, çocuklardan gitarla çalınan ritme eşlik etmeleri istenebilir. Ritimleri görselleştirmek için çocuklardan; hızlı ritim için zikzak çizgi çizme, yavaş ritim için düz çizgi çizme gibi kağıtlara resmetmeleri istenebilir. Ritim farklılıklarının ifade edilmesi için çocuklardan farklı ritimlere uygun doğaçlama, dans etmeleri istenebilir.

Destekleme: Çocuklardan; örtünün altındaki gitara dokunarak, onlara sözel ya da görsel ipuçları verilerek bunun ne olduğu hakkında düşünce geliştirmesi istenebilir. Müzik merkezine konan materyallere dokunularak materyaller incelenebilir. Gitar sesinin ifade edilmesinde kartlar kullanılabilir. Çocuklardan; bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri istenebilir.

Artık materyaller ve gitar boyutları, çocukların gelişim özellikleri dikkate alınarak seçilebilir ve geliştirilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Değişik çalgılar çocuklara tanıtılabilir. Çocuklara yönelik müzik atölyelerine katılım sağlanabilir.

Toplum Katılımı: Gitar çalmayı bilen biri sınıfa davet edilebilir