

ETKİNLİK ADI: Doğanın Fırçaları

ALAN ADI: Fen-Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel gözlem

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal uygulama yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi

OB4.2. Görseli yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili duyuları ile veri toplar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: Çeşitli fırçalar (diş fırçası, saç fırçası, temiz lavabo fırçası, makyaj fırçası, resim fırçaları)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıftaki tüm boya fırçaları bir araya getirilerek çocukların incelemesi sağlanır. Diş fırçası, ayakkabı fırçası gibi farklı fırça çeşitleri de çocukların incelenmesine sunulur (E1.1. Merak). Fırça çeşitlerini artırmak adına görselleri de kullanılır (OB4.2. SB1. Görseli incelemek). Fırçalar arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine sohbet edilir (KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek). Ardından yeni bir fırça yapmak için hangi malzemelerin kullanılabileceği hakkında çocukların fikir üretmesi istenir. Fırça yapmak için malzeme toplamak üzere okul bahçesine çıkılır. Çocuklar çevresini gözlemleyerek materyal toplar ve bu sırada çevresinde bulunan canlılara ve özelliklerine dikkat çekilir (D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur). Çocuklar bahçede bir araya gelerek hem topladıkları malzemeler hem de bahçede karşılaştıkları canlıların özellikleri hakkında bilgi paylaşımı yapar. Bahçeden dal parçaları, dökülmüş kuş tüyü, yapraklar vb. toplanarak doğal fırçalar oluşturmak üzere sınıfa geçilir. Toplanan malzemelerin sertliği yumuşaklığı, dokuları ile ilgili sohbet edilir. Çocuklar topladıkları malzemelerle fırçalarını oluşturur (FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak). Oluşturulan fırçaların nasıl boyadığını denemelerine fırsat verilir (SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır). Çocukların kendi oluşturdukları fırçalarla resim yapmanın üzerine duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenir (SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> Fırça yapmak için hangi malzemeleri seçtiniz, neden? Doğal fırça ile resim yapma deneyimi nasıldı? Zorlandınız mı? Neden? Etkinlikte dikkatinizi en çok ne çekti? Fırça yapmak için bahçede neleri gözlemlediniz? Kendi ürettiğiniz fırça ile ne resmi yaptınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ebru sanatında kullanılan at kılı ve gül dalından yapılan fırçalar sınıfa getirilerek incelenebilir. Fırçaların dokusunun verdiği hissin tarif edilmesi çocuklardan istenebilir. Ebru boyalarının kitre üzerinde dağılışı ve aldığı şekillerin doğadaki hangi şekillere benzediği karşılaştırılabilir. Yaşadığımız bölgede varsa ebru sanatı atölyesine ya da varsa halk eğitim merkezi ebru sanatı kursuna gezi düzenlenebilir. Mümkünse ebru sanatçısı sınıfa davet edilebilir. Bu imkanlar yoksa Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın hazırladığı ebru sanatı videoları izletilebilir.

Destekleme: Çocukların inceledikleri fırçaları dokusal olarak hissetmeleri sağlanabilir. Fırça görsellerine de dokusal özellikler eklenebilir. Oluşturdukları farklı dokusal histeki fırçaların özellikleri hakkında konuşulabilir. Farklı dokusal özellikleri olan fırçalarla yapılan resimlerin özellikleri ile ilgili yorum yapılabilir. Fırça için uygun olabilecek materyallerin bulunması ve seçilmesinde bireysel destek sunulabilir. Uygun materyali seçip toplama ve toplanan materyallerden fırça oluşturmaları aşamasında akran eşleştirmesi yapılarak ya da küçük gruplar oluşturularak çocuklar desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere etkinlik hakkında bilgi notu gönderilir. Çocuklarıyla, kendi ürettikleri bir resim materyali oluşturup bu materyalle resim yapmaları ve onlardan yaptıkları resmi okula göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Çocukların kendi ürettikleri fırçalar ile yaptıkları resimler okulda diğer çocukların göreceği bir yerde sergilenir.