

ETKİNLİK ADI: Gez, Gör, Keşfet

ALAN ADI: Hareket ve Sağlık

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Tempo

Materyaller: Ritim aleti davul (Sınıfta bulunan marakas, tef vb. kullanılabilir.)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Müzik merkezinden alınan davul ile çocukların karşısına geçilir. Basit bir ritim ile çocukların dikkati çekilir (**E1.1. Merak**). Çocuklar elleri ile alkışlayarak ritmi yapmaya çalışır. Davulla ritim önce yavaş sonra hızlı çalınır. Çocukların fark etmeleri sağlanır. Denemek isteyen çocuklara fırsat verilir [**E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)**]. Davulla ritim çalmak isteyen çocukların birbirlerini bekleyerek sırayla çalmalarına, sırası gelen çocukların arkadaşlarını düşünerek zamanı özenli kullanmalarına dikkat etmeleri sağlanır. Çocuklara "Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Ben bir hikâye anlatacağım. Ben ne anlatırsam siz de onu canlandıracaksınız. Bu canlandırma sırasında ben bazen davul da çalacağım. Bu davulu çalarken yavaş ya da hızlı çalabilirim. Sizden istediğim şey ben davulu hangi tempoda çalarsam sizin de o şekilde hareket etmeniz." denir (**KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak**).

ETKİNLİKLER	<p>Bu sırada hikâye anlatılmaya başlanır. Çocuklar hikâyede geçen durumları canlandırmaya başlarlar (E2.5. Oyunseverlik).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Çocuklar sırt çantalarını hazırlamaya başladılar. Çantalarının içine çadır, battaniye, el feneri, yiyecek, su koydular (Çantaya konulan malzemeler sayılırken bir yandan tempo hızlandırılır. Çocuklar bu sırada hızlı tempoda çantaya malzeme koyma davranışı yaparlar.). •Çantalarını sırtlarına takan çocuklar sırayla yürümeye başladılar. Yürüdüler, yürüdüler, yürüdüler (Yürüme canlandırması yapan çocuklara tempo yavaş çalınarak çocukların yavaş yürüme canlandırması yapmaları beklenir.)... •Derken bir köprüye geldiler. Halatları sallanan köprüden geçerken sallandılar, sallandılar, sallandılar (Çocuklar sağa sola sallanarak yürüme canlandırması yaparlar.)... •Köprüden geçtikten sonra bir dere çıktı karşılarına. Taşların üzerinden zıpladılar, zıpladılar, zıpladılar (Tempo hızlandırılır.)... Karşı kıyıya geçtiler. •Şimdi mola zamanı. Çantalarından yiyecekler çıkardılar ve çocuklar yiyeceklerini çiğnediler, çiğnediler, çiğnediler (Tempo yavaşlatılır.)... •Yemekten sonra çantalarını sırtlarına taktılar. Yürüyüşe devam ettiler..." şeklinde hikâye çocukların ilgilerine göre devam ettirilir (HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder). Çalışma bittikten sonra çocuklarla tempo hakkında sohbet edilir. Çocukların etkinlik ile ilgili fikirleri dinlenir (SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder, D5.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.).
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Gezi sırasında nerede yavaş hareket ettin? • Yavaş hareket etmen gerektiğini nasıl anladın? • Nerede hızlı hareket ettin? • Hızlanman gerektiğini nasıl anladın? • Böyle bir gezi yapmak ister misin? Neden? • Yürüyüş sırasında yanına başka neler alabilirsin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hikâyenin içeriğine tek ayak zıplama, parmak ucunda yürüme-koşma, sürünme, ördek gibi yürüme vb. durumlar eklenebilir. Çocuklara davul sesi durduğunda donmaları gerektiği söylenebilir. Çocuklardan gruplar hâlinde etkinlikteki gibi bir hikâye oluşturmaları istenebilir. Sonrasında her gruptan oluşturdukları hikâyeyi dans ile canlandırmaları istenebilir. Bu şekilde gruplar hikâyelerini sırayla diğer gruplardaki arkadaşlarına sunabilir. Çocukların oluşturdukları hikâyeleri resmetmeleri istenebilir.

Destekleme: Hikâyenin bazı bölümleri tekrarlanarak desteğe ihtiyaç duyan çocukların hikâyeyi takip etmelerine yardımcı olunabilir. Etkinlik sırasında, hikâyedeki olayları canlandıran görseller de kullanılabilir ya da öğretmen rol model olabilir. Akran eşleştirmesi yapılarak çocukların birbirlerini desteklemeleri sağlanabilir. Değerlendirme sorularının sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir ya da farklı zamanda değerlendirme yapılarak etkinlik daha küçük parçalara ayrılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki nesnelerle ritim çalışmaları yapmaları istenebilir. Ailelere çocukları ile gidebilecekleri bir piknik, kamp gezisi düzenlemeleri önerilebilir.