

ETKİNLİK ADI: Haydi Dansa!

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

Değerler:

D10. Mütevazılık

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağ- sol

Sözcükler: Posta kutusu, viraj

Materyaller: Posta kutusu, mektup, müzikler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa bir posta kutusu ile girilir. Posta kutusu çocuklara gösterilir ve incelemeleri için fırsat verilir (E3.1. Odaklanma).</p> <p>“Çocuklar elimdeki ne olabilir? Daha önce bunu bir yerlerde gördünüz mü? Acaba içinde ne var?” şeklinde sorular sorularak çocuklar düşünmeye yönlendirilir (OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek). Daha sonra çocuklara posta kutusunun ne olduğu, ne işe yaradığı anlatılır. Bu şekilde posta kutusunun, sınıflarının posta kutusu olduğu çocuklara söylenir. Posta kutusu açılır. İçinde mektuplar vardır. Çocuklar posta kutusunun içinden mektupları alırlar.</p> <p>“Çocuklar bakın, bize mektup göndermişler. Acaba bu mektubu kim göndermiş olabilir?” denilir. Çocuklar mektupları açarlar ve içindeki davetiyeyi incelerler. “Çocuklar benim mektubumun içinde bir de not var.” denilir. Çocuklara; bu mektubu çiçeklerin kraliçesinin yolladığı, Çiçek Kenti’nde çiçeklerine doğum günü partisi yapacağı ve mektup yolladığı herkesi partiye davet ettiği söylenir. Çocuklara çeşitli çiçek görselleri, çiçeklerin isimleri ile özellikleri gösterilir. Çocuklara hangi çiçeği daha çok sevdikleri sorulur ve verdikleri cevaplara göre çocuklar gruplandırılır. Her gruba bir müzik verilir ve o müzik eşliğinde bir dans üretmeleri, bu dansı partide sergileyecekleri söylenir. Grupta yer alan her çocuk dansa ilişkin fikirlerini ifade eder. Çocuklar birbirlerinin fikirlerini dinler, dans figürlerini birbirlerine gösterir (MYB.1.ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir., KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak., SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir., D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır. E3.2. Yaratıcılık). Seçilen dans figürleri sırayla yapılarak grubun dansı oluşturulur. Tüm gruplar dansını tasarladıktan sonra, “Haydi çocuklar herkes arabaya binsin, Çiçek Kenti’ne gidiyoruz.” denilir. Arabaya binenler gibi yapılır. Çocuklara yolda giderken çok fazla viraj olabileceği, virajlara uygun hareket edilmesi gerektiği söylenir. Çocuklar sağ tarafa eğilin, viraja geliyoruz. Şimdi de sola eğilin, viraj geliyor.” denilerek ve bu durum birkaç kez tekrarlanarak drama devam ettirilir. “Çocuklar çiçek kentine vardık. Herkes parti için hazırsa dans edelim.” denir ve çocukların serbestçe dans edebilmesi için müzik açılır. Ardından çocukların daha önce grupları ile hazırlamış olduğu dans gösterilerini sırayla sunmaları istenir (MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven).). Bir grup performans sergilerken diğer gruplar arkadaşlarını cesaretlendirir. Tüm çocuklar performans sergilediklerinde, çocuklara birer çiçek verilir ve partiye katıldıkları için teşekkür edilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocuklar ailelerine göndermek üzere bir mektup hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posta kutusu ne işe yarar? • Sen daha önce hiç mektup gönderdin mi? • Grup arkadaşlarıyla dans üretirken figürlere nasıl karar verdiniz? • Dans üretirken neler hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Etkinlikte kullanılan şarkılara uyumlu olarak kelebelerin çiçeklere konması, çiçeklerin rüzgâr estiğinde uçuşması ve diğer çiçeklerle konuşmasını içeren basit bir drama etkinliği de sürece dahil edilebilir. Her çocuğa farklı çiçekler, arı, kelebek gibi farklı roller verilerek dramatizasyon etkinliği genişletilebilir. Çocuklarla beyin fırtınası yapılarak, onlardan sürece başka nelerin eklenebileceği hakkında konuşmaları istenebilir. Çocuklarla; el çırpma, ayak vurma, basit vurmalı çalgılara eşlik edebilecekleri bir ritim çalışması yapılabilir. Çiçek şarkısının melodisi kullanılarak çocuklardan kendi şarkı sözlerini yazmaları istenebilir. Üretilen şarkı, doğaçlama hareketler eklenerek grupça söylenebilir. Çocuklardan şarkının sadece melodisi kullanılarak yaratıcı dans çalışması yapmaları istenebilir.

Destekleme: Posta kutusunun işlevi anlatılırken görsel kartlar kullanılabilir. Kartlar dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hale getirilebilir.

Mektubu kimin gönderdiği ve onun gönderildiği yer görsel materyaller ile gösterilebilir. Çocuklardan sevdiği çiçeği işaret etmesi istenebilir. Grup üyelerine seçtiği çiçek görselinin olduğu kolye takılıp çocukların gruplarını oluşturmaları kolaylaştırılabilir. Çocuklara dans figürleri, grup dansı oluşturma ve sergileme aşamalarında yetişkin ya da akran desteği sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden bir yakınlarına göndemek üzere mektup ya da davetiye hazırlamaları önerilerek hazırlanan postaların çocukla birlikte postaneden gönderilmesi istenebilir.

Ailece müzik eşliğinde bir dans tasarlanabilir ve sınıfa sunulabilir.

Toplum Katılımı: Postane ziyaret edilebilir. Çocukların aileleriyle veya sınıfta hazırladıkları mektup/kartpostal/ kendi çizdikleri resimler ziyaret öncesinde zarflara koyularak adresleri ve diğer zarf üstünde yazması gerekenlere ilişkin bilgiler çocuklarla konuşulup yazılarak postaneye gidilebilir, bir görevlinin postaneyi çocuklara tanıtmalarının ardından mektupların postalanması ile ilgili işlem aşamalarını çocuklara uygulamalı göstermesiyle ziyaret tamamlanabilir.