

**ETKİNLİK ADI:** Duygu Kolajı

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

KB1.1. Saymak

KB1.2. Okumak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygular

**Sözcükler:** Kolaj

**Materyaller:** Oyun için her çocuğa 2-3 tane verilecek şekilde farklı duygu ifadelerinin olduğu insan yüzleri, kolaj çalışması için farklı yüz ifadeleri olan resimlerin bulunduğu dergi, gazete ve eski kitaplar, boyalar, makas ve yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>"Sabah kalktığımda çok mutluydum. Bugün sizin için bir resim yapmıştım, fakat okula gelirken yolda resim elimden düştü, rüzgâr olduğu için uçtu, yakalayamadım, hayal kırıklığı yaşadım ve üzüldüm. Okula geldiğimde sınıfta sizi göremedim, çok endişelendim, saatime baktım. Erken gelmişim, şaşırımdı! Siz gelince çok mutlu oldum. Duygularım çok hızlı değişti; Mutlu olmak kendimi iyi hissettirdi ama hayal kırıklığı, üzüntü ve endişe de kötü hissetmeme sebep oldu. Gün boyunca yaşadığım olaylar bende farklı hislere ve duygulara sebep oluyor. Hepsi benim duygularım ve bu duyguları hissetmem çok normal. Siz gün içinde hangi duyguları hissediyorsunuz?" sorusu sorulur ve çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. "Çocuklar sınıfta farklı yerlere yüz resimleri bıraktım, bu yüzlerin bazıları mutlu bazıları üzgün, bazıları şaşırmış, bazıları kızgındır. Müziği açtığımda herkesin saklanan yüz ifadelerinden üç tanesini bulması gerekiyor." denilir. Hareketli bir müzik açılır. Bulmakta zorlanan çocuklara ipuçları verilerek rehberlik edilir (<b>E2.5. Oyunseverlik</b>). Yüz ifadelerinin hepsi bulununca mutlu yüzler, üzgün yüzler, korkmuş yüzler, kızgın yüzler ve şaşkın yüzler çocuklarla gruplandırılır. Hangi duyguya ait yüz ifadesinden kaç tane olduğu sayılarak belirlenir. Hangisi daha çok, hangisi daha az karşılaştırma yapılır (<b>KB1.1. Saymak, KB1.2. Okumak, KB2.10.SB3. Karşılaştırmak</b>). Yüz ifadeleri incelenir. Hangi durumlarda kendimizi iyi hissettiğimiz, hangi durumlarda kendimizi kötü hissettiğimiz, farklı duygu durumlarında yüz ifademizin değişimi ile ilgili çocuklarla sohbet edilir (<b>SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir, SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir</b>). Ardından duygu kolajı etkinliği için masalar geçilir.</p> <p>"-Kolaj nedir biliyor musunuz?</p> <p>-Daha önce duydunuz mu?" soruları sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.</p> <p>"Kolaj, bir yüzey üzerine (kâğıt, karton, kumaş, cam, tahta gibi) fotoğraf, gazete kâğıdı ve çeşitli nesnelerin yapıştırılmasıyla ve bazen boya ile de karıştırılarak uygulanan bir resimleme tekniğidir. Bugün biz de yüz ifadelerini kullanarak bir kolaj çalışması yapacağız. Gazete, eski dergi ve kitaplardan bulduğumuz yüz resimlerini yırtarak ya da makas ile keserek istediğimiz şekilde düzenleyip kâğıdımıza yapıştıracağız. Yaptığınız kolaj çalışmasını çıkartma, tüy, boncuk, sim ve boya ile süsleyebilirsiniz. İstedığınız duygu ifadesi olan yüzü kullanabilirsiniz." açıklaması yapılır. Ardından çocuklar hazırlanan materyallerden istediklerini seçerek özgün bir şekilde ürünlerini oluştururlar. Çocuklara ihtiyaç halinde rehberlik edilir (<b>OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak, E3.2. Yaratıcılık, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. SNAB.1.b Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer, SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır</b>). Tamamlanan çalışmalar sınıfta sergilenir. Çocuklarla "duygu kolajı sergisi" gezilir. Sırayla resimler incelenir (<b>OB4.2. SB1. Görseli incelemek</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi olaylar karşısında mutlu olursunuz?</li> <li>• Hangi olaylar sizi üzer?</li> <li>• Kolaj çalışmasında hangi yüz ifadelerini kullandınız?</li> <li>• Kolaj çalışmasında hangi malzemeleri kullandınız?</li> <li>• İncelediğiniz kolajlarda dikkatinizi en çok ne çekti?</li> <li>• Sınıfta kayıp yüzleri bulmaya çalışırken neler hissettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sınıfa getirilen eski gazete ya da dergilerden görseller kesilebilir ve kesilen görsellerden iki tanesinin seçilmesi istenebilir. Çocuklardan sinektik tekniğini kullanarak alakasız iki kavram arasında kolajla ilişki kurmaları istenebilir. Oluşturulan ilişkinin açıklanması için çocuklardan gösterip anlatması istenebilir. İmkân varsa sınıfa el ile ayarlanan kâğıt pres makinesi getirilip geri dönüşüme gönderilen kâğıtlar sıkıştırılabilir. İmkân yoksa da kâğıtlar avuç içinde sıkıştırılarak ve atık objeler istifleterek, bantlanarak, birleştirilerek

akümülyasyon tekniğıyle duygusu belirgin bir yüz yapılabilir. Yapılan akümülyasyon çalışması sanat merkezinde sergilenebilir.

**Destekleme:** Öğretmen, etkinliğin başlangıcında anlatılan olayı bedenini, jest ve mimiklerini kullanarak duygu ifadelerini çocuklara yansıtabilir. Canlandırma yapılırken sınırlar belirginleştirilerek görme bakımından işlevsel hâle getirilmiş görsel kartlar kullanılabilir. Kolaj hazırlama çalışmaları sırasında çocuklar küçük gruplara ayrılabilir. Çocuklara etkinliğı tamamlamaları için ek süre verilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğı katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğı katılımları desteklenebilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere evde “Kayıp duygular” oyununu oynamaları önerilir. Oyun için farklı duygulara sahip insan ve hayvan fotoğrafları kullanılıp evin içinde değişik yerlere saklanabilir. Müzik açılarak süre verilir ve çocukların saklanan fotoğrafları bulmaları istenir. Sonra çocuklar saklayıp aileler arayabilirler. Buldukları duygu ifadeleri ile ilgili konuşabilirler.