

ETKİNLİK ADI: Müzik Küpleri

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1.Temel Beceriler

KB1.7. Belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:

D10. Mütevazılık

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Üstünde

Sözcükler: Küp

Materyaller: Şarkı küpü, hareket küpü, ritim çubuğu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çember olunur. Önceden hazırlanan iki küp çocuklara gösterilir. Küplerden biri şarkı küpüdür; üzerinde daha önce öğrenilen, çocukların rahatça ritim tutabileceği şarkıların temsili görselleri yer alır. Diğer küp hareket küpüdür; üzerinde şarkının ritmine ne şekilde (ellerini birbirine vurarak, ellerini dizlerine vurarak, ritim çubuğu, davul gibi bir nesneye vurarak, ayakları yere vurarak ve dans) eşlik edeceğini gösteren görseller yer alır. Küpler ve üzerindeki görseller birlikte incelenir (OB4.2. SB1. Görseli incelemek). Görsellerin ne ifade ettiği hakkında çocukların fikirleri alınır. Görseller açıklanır. Ardından çocuklar sırayla önce şarkı küpünü sonra da hareket küpünü atar (E1.1. Merak). Şarkı küpünde hangi şarkı gelirse, o şarkı hep birlikte söylenir (MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler., KB1.7. Belirlemek). Şarkı söylenirken bir mikrofon ya da mikrofonmuş gibi kullanılabilecek bir nesne elden ele gezdirilerek çocukların aktif katılımı sağlanır. Çocuklar mikrofonu kısa bir süre kullandıktan sonra yanındaki kişiye verir ve sıralarını beklemeleri konusunda çocuklara rehberlik edilir (D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır., SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.). Hareket küpünde ne gelirse küpü atan çocuk şarkıya uygun olarak ürettiği ritmi küpün üzerindeki görsele göre gösterir (E3.1. Odaklanma). Elleri birbirine vurma gelirse çocuk şarkıya uygun ürettiği ritmi ellerini birbirine vurarak gösterir ve şarkıya eşlik eder. Ayakları yere vurarak gelirse, ayaklarını yere vurarak ürettiği ritim ile şarkıya eşlik eder (MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.).</p> <p>Ritim çubuğu gelirse ritim çubuğu ile ritim çalınır. Davul gibi kullanacağı bir nesneye vurma gelirse sınıftan bulacağı malzemelerle ritim çalınır (MYB.2.c. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.).</p> <p>Çocukların uyumunu kolaylaştırmak için şarkılar önce yavaş sonra hızlı tempoda söylenir ve çalınır. Hareket küpünde dans gelirse tüm çocuklar dans ederek şarkıya eşlik ederler.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Şarkı küpümüzde hangi şarkılar vardı? • Hareket küpümüzde hangi hareketler vardı? • Şarkılara eşlik ederken zorlandınız mı? Neden? • En çok nasıl ritim çalmak hoşunuza gitti? Neden? • Hareket küpüne başka neler eklenebilir? Şarkının ritmini başka nasıl çalabiliriz?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Etkinlikte kullanılan hareketlere ek olarak çocuklardan, bireysel veya grup şeklinde beden perküsyonu ile şarkıya eşlik etmeleri istenebilir. Çocuklardan, söylenen sınıf şarkısına artık materyalleri veya Orff çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenebilir. Küçük gruplar halinde etkinlik, zincir şeklinde devam ettirilebilir. Örneğin; “Bir çocuk bir hareketi yapar yanındaki arkadaşı önceki hareketi ve yeni hareketi yaparak devam eder.” şeklinde süreç zenginleştirilebilir.

Destekleme: Şarkı küpündeki görsellerin temsil ettiği şarkılar, çocuklarla söylenerek hareket küpü çocuklarla birlikte oluşturulabilir. Çocukların önerdiği hareketleri yapmaları istenebilir. Bunların fotoğrafları çekilerek hareket küpüne yerleştirilebilir. Çocukların şarkıyı söyleyip ritim tutmaları aşamasında bireysel olarak rehberlik sunulabilir ya da akran eşleştirmesi yapılarak çocukların birbirlerini desteklemeleri sağlanabilir. Çocukların özelliklerine göre yalnızca şarkı söyleme ya da yalnızca ritim tutmaları istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler evde çocukları ile farklı küpler oluşturup şarkıları birlikte söyleyip onların ritmini çalabilirler. Evdeki materyalleri, artık malzemeleri ritim oluşturmak için kullanabilirler.