

ETKİNLİK ADI: Kalbimizdeki Sevgi

ALAN ADI: Türkçe, Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz güven)

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

Değerler:

D10. Mütevazılık

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

Müzik Alanı:

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilmek

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Sevgi, konser, orkestra

Materyaller: Sözsüz müzik, büyük bir kartondan kesilmiş kalp görseli, kâğıttan kesilmiş kalpler, Selen karakteri kuklası, 3 adet büyük boy karton, boya kalemleri, büyük kutu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Büyük bir kalp şekli çocukların görebileceği bir alana asılır.

“Bu şeklin adı nedir? Bu şekli görünce ne hissediyorsunuz? Kalp şeklini görünce aklınıza neler geliyor? Sevdiğiniz şeyler neler? Kimleri seviyorsunuz?” soruları sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. En son sorunun cevapları kalp şeklinin içine yazılır (aile sevgisi, vatan sevgisi, hayvan sevgisi, doğa sevgisi gibi). Cevaplar yazıldıktan sonra yazılan kelimeler okunur. “Bu sevgini nasıl gösterirsin? Bu sevgiyi tarif edebilir misin?” soruları ile çocuklar duydukları sevgileri açıklar (**TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.**). Ardından dijital araç aracılığıyla “Eğitimde Birlikteyiz” serisinden “Sevgi Orkestrası” adlı kitap açılır. Çocuklar kitabın kapağındaki resimlere bakarak kitabın adını tahmin eder. Kitabın adı söylenir. Çocuklara kitabı yazan kişiye yazar, resimleyen kişiye ise çizer dendiği bilgisi verilir (**TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.**). Kitaptaki Selen karakterinin önceden hazırlanmış kuklası kullanılarak kitap okunmaya başlanır. Kitapta her çocuğu tanıtan sayfadan sonra çocuklara o karakterle aynı özelliğe sahip tanıdığı biri olup olmadığı sorulur. Örneğin “Barış en çok bloklarla oynamayı seviyor.” cümlesi okunur ve “Sınıfımızda bloklarla oynamayı en çok seven kim olabilir?” diye sorulur. Çocuklar sınıf arkadaşlarında gözlemledikleri özellikleri düşünür. 11. sayfaya kadar öykü kitabının etkileşimli okuması devam eder. 11. sayfada Mutlu karakterinin bir fikri olduğu okunur. “Sizce Mutlu’nun aklına nasıl bir fikir gelmiş olabilir?” sorusu sorulur. Çocuklar Mutlu’nun fikrini tahmin eder. Tahminlerin ardından içinde çalgıların olduğu büyük bir kutu çocuklara gösterilir. Mutlu’nun fikrinin bu kutuda saklı nesnelerle ilgili olduğu söylenir. Çocuklar, soru sorarak kutunun içinde ne olduğunu bulmaya çalışır. Örneğin kutunun içindeki aletler ne renk, nerede kullanılır gibi. Çocuklar önceki deneyimlerini düşünerek tekrar tahminde bulunur ve yeni tahminlerini açıklar (**KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak.**). Kutunun içinde ne olduğu söylenmez. Öykü kitabının devamının etkinlikten sonra okunacağı belirtilir. Çocuklar sözsüz müzik eşliğinde sınıfta serbest yürür. Sınıfta, dağınık olarak bırakılmış kâğıttan kesilen kalpler yer alır. Bu kalp materyalleri çocuk sayısı kadardır. Kalplerin üzerinde hayvan sevgisi, doğa sevgisi, arkadaş sevgisi, vatan sevgisi eşit sayılarda yazılıdır. Müzik durduğunda çocuklar donar ve yönergeler değiştirilir. “En sevdiğiniz rengi düşünün, en sevdiğiniz hayvanı düşünün, en sevdiğiniz yemeği düşünün gibi” (**E3.1. Odaklanma**). En son müzik durduğunda çocuklar, yerdeki kalplerden birini alır ve aynı yazıyı alan çocuklar grup oluşturur. Kendi grupları için hazırlanan masaya oturur. Grup oluşturulmasında kalplerde yazılı yazılar okunur. Çocuklar kendi gruplarına ait sevgi konusu hakkında konuşur. Kutu açılarak içindeki çalgılar çocuklara gösterilir. Gruplara bu çalgıları kullanarak hangi sevgi grubuysa o sevgi hakkında bir şarkı üretecekleri söylenir. Her grubun konser vereceği söylenir. Gruplar konserden önce kendilerine ait sevgi konusunda birer afiş hazırlar. Çocuklar afişleri verecekleri konser başlamadan önce asar (**OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak.**). Diğer gruplar afişleri inceler. Ardından gruplar sırayla kendilerini tanıtır ve sevgiyle ilgili hazırladıkları şarkıyı söyler. Çocuklar hazırladıkları müziği çalgıları çalarak söyler. (**MYB2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler., D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.**). Grupların hepsi konser verdikten sonra çocuklara kitabın devamı okunur. Çocuklar Mutlu’nun fikrini öğrenir. Çocuklar önceki tahminlerini değerlendirir. Ardından hikâye sonunda “Mutlu’nun fikrini nasıl buldunuz? Müzik yaparken grup arkadaşlarınız hangi aletleri kullandı?” soruları sorulur ve çocukların verdiği cevaplar dinlenir.

DEĞERLENDİRME

Çocuklar çember olarak oturur. Bir marakas alınır, çocuklar kendi sınıfları için hep birlikte "...sınıfını çok seviyorum çünkü onlarla vakit geçirmek çok güzel" cümlesini ezgili bir şekilde söyler. Ardından her çocuk sırayla sınıfına duyduğu sevgiyi bir cümle ile ifade eder ve marakası kullanarak tekrar söyler. Ayrıca şu sorular sorulabilir:

- Afişleri hazırlarken senin görevin neydi?
- Neden böyle bir afiş hazırladınız?
- Afişi tamamlayabildiniz mi?
- Birlikte çalışmanız afişi hazırlamanızı kolaylaştırdı mı?
- İş birliği yapmak nasıl bir duygu?
- Hazırladığınız şarkıyı beğendiniz mi? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Ayrılıp birleştirme tekniği kullanılarak çocuklar ile aile sevgisi, vatan sevgisi, hayvan sevgisi, doğa sevgisi, arkadaş sevgisi üzerine etkinlikler yapılabilir. Her grup farklı bir sevgi türü ile ilgili şiir, hikâye, tekerleme, şarkı vb. oluşturabilir. Doğa sevgisi için doğada gördüklerinden hareketle şiir yazmaları ve bu şiiri melodili bir şekilde söylemeleri, arkadaş sevgisi için arkadaşları ile olan anılarını hikâyeleştirerek anlatmaları ya da arkadaşlıkla ilgili birlikte söyleyebilecekleri şarkılar oluşturmaları istenebilir.

Destekleme: Kalp şekli görseli yerine üç boyutlu bir kalp nesnesi etkinlikte kullanılabilir. Kalplerin üzerine yazılmış "hayvan sevgisi, doğa sevgisi, arkadaş sevgisi, vatan sevgisi" yazıları görselleştirilerek kalplerin üstüne yapıştırılabilir. Müzik aletleri yerine beden perküsyonu kullanılması konusunda öğretmen model olabilir. Kâğıttan hazırlanan kalpler farklı büyüklüklerde ve dokunsal özellikler eklenerek hazırlanabilir. Akran eşlemesi yapılarak desteğe gereksinimi olan çocuklara destek verilebilir. Öğretmen, oyunun farklı aşamalarında neler yapılması gerektiğine ilişkin model olabilir, daha sonra çocukların yapmasını isteyebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere sınıfta yapılan sevgi etkinliğini anlatan bilgilendirme yazısı gönderilir. Çocukların aileleri ile sevgi konusu üzerine konuşmaları, birlikte belirledikleri bir konu hakkında bir etkinlik yapmaları istenir. Örneğin hep birlikte en sevdikleri renkleri kullanarak bir resim veya en sevdikleri yemek ya da pasta yapmaları istenir.