

ETKİNLİK ADI: Vecihi Hürkuş

ALAN ADI: Türkçe, Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D12. Sabır

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

D19. Vatanseverlik

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.4. Bağımsızlığı korumak

D19.4.2. Yerli ve millî ürünlerin önemini fark eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yerli, yabancı

Sözcükler: Havacılık, mühendis, teknisyen, vatan, azim

Materyaller: Uçak maketi, çocukların vesikalık fotoğrafları, dil çubuğu, yapıştırıcı, oyun hamuru, renkli kağıtlar, kartonlar, makas, tüylü tel, artık materyaller, renkli boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Sınıfa kağıttan yapılmış uçak veya maket bir uçak getirilir. Üzerine “Vecihi K-6” yazılır. “Uçağın içinde biri var, kim olabilir?” diye sorulur. Çocuklar uçağın içinde kim olduğunu tahmin eder. Uçakta saklanan resim çocuklara gösterilir. Resimdeki kişinin “Vecihi Hürkuş” olduğunu söylenir. Vecihi Hürkuş’un Türkiye’nin ilk yerli uçağını yapan kişi olduğu, Türk havacılığının gelişmesine katkıda bulunduğu belirtilerek onu hep birlikte alkışlamaları istenir. **(D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.)**. “Yerli ne demek? yerli uçak ne demek? bu konuda bir fikriniz var mı?” diye sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Yerli olmayan bir ürünün yabancı olduğu söylenir. “Yerli uçak, kendi ülkemizde, Türk mühendisleri ve Türk teknisyenler tarafından tasarlanan ve üretilen uçak demektir.” bilgisi paylaşılır. Türkiye’de son yıllarda üretilen Hürkuş, Anka, Bayraktar ve Gökbeş gibi yerli uçaklardan bahsedilerek, bu uçakların görselleri incelenir **(OB4.2.SB1. Görseli incelemek)**. Yerli ürünlerin ülke için çok önemli olduğundan, ülkemize ekonomik olarak güç kattığından bahsedilir **(D19.4.2. Yerli ve millî ürünlerin önemini fark eder.)**. Çocuklar merak ettikleri soruları sorarlar. Uçak çocuklara gösterilerek üzerinde herhangi bir yazı olup olmadığı sorulur. Çocuklardan ne yazdığını tahmin etmeleri istenir **(TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.)**. Uçağı kendisi yaptığı için uçağı kendi ismini verdiği belirtilir. Vecihi Hürkuş ile ilgili bir kitap okunur veya dijital bir içerik izlenir. İçerik ile ilgili sohbet edilir **(TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.)**. “Vecihi Hürkuş, küçük yaşlardan beri uçaklara ve havacılığa ilgi duyuyormuş. Çok meraklı bir çocukmuş, merak ettiği her şeyi araştırıyormuş. Havacılık alanında kendini geliştirmek için çok çalışmış. Yaptığı ilk uçak modeli uçmamış. “Sonra ne olmuş dersiniz? İlk uçağı uçmayınca ne yapmış olabilir?” Çocukların tahminleri dinlenir. “Pes etmemiş, hayallerinin peşinden gitmiş. Zorluklarla karşılaştığında yılmadan mücadele etmiş, azimle daha çok çalışmış ve uçağını uçurmayı başarmış **(D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.)**. Vecihi Hürkuş, vatanını çok sevmiş ve vatanını çok sevdiği için çok çalışmış **(D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.)**. Vecihi Hürkuş, uçaklara ve havacılığa ilgi duyuyormuş. Peki siz nelere ilgi duyuyorsunuz? Hangi alanda kendinizi geliştirmek istiyorsunuz?” denir. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir, not edilir. Çocuklar masalara yönlendirilir. Vecihi Hürkuş’un tasarladığı uçak modelleri ve yerli uçak modellerimiz çocuklarla beraber incelenir. Çocuklara uçaklarla ilgili düşünceleri sorulur **(TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.)**.

ETKİNLİKLER	<p>Uçak modellerine bakarak uçakların isimlerini tahmin etmeleri istenir. En çok hangi modeli beğendikleri sorulur. Masalara kendi uçaklarını tasarlamaları için çeşitli materyaller konur. Dil çubuğu, yapıştırıcı, oyun hamuru, renkli kağıtlar, kartonlar, makas, tüylü tel, artık materyaller, renkli boyalar vb. masalara paylaştırılır, ihtiyaç duydukları malzemeler sunulur. “Şimdi hayal gücünüzü uçurun ve gökyüzünde süzülecek bir uçak hayal edin. Kaç tane kanadı olsun? Ne kadar hızlı uçuşsun? Hızlı uçuşu için nasıl bir parça eklemelisiniz? Pencereyi hangi şekilden olsun?” gibi sorular sorulur. Çocuklar hayallerindeki uçak tasarımı ile ilgili resim çizebilir, oyun hamurundan uçak tasarımı yapabilir veya çeşitli materyalleri kullanarak üç boyutlu uçak tasarımı yapabilir (KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak). Hangisini yapmak istediğine çocuk kendisi karar verir (SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.). Çocuklar etkinlik için gerekli olan materyalleri masadan seçer ve çalışma ortamını hazırlar (SDB1.2.SB2.G2.Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar, SNAB.4.b.Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer, SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.). Uçak yapımı tamamlandıktan sonra uçakların üzerine çocuklar kendi resimlerini yapıştırır ve uçaklarına bir isim verirler (SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir, E3.2. Yaratıcılık). Uçağın tasarım aşamasında herhangi bir zorlukla karşılaştıklarında Vecihi Hürkuş’un azmi ve zorlukları aşmak için çabası hatırlatılır (E1.3.Azim ve Kararlılık, D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.). Uçaklarına verdikleri ismi yazma konusunda çocuklara destek olunur. Çocuklar diğer arkadaşlarının uçaklarını inceler ve özelliklerini birbirlerine anlatırlar. Tasarlanan uçaklarla okulun bahçesine çıkılır. Herkes uçağını bahçede uçurur. Daha sonra okulun uygun bir bölümünde uçaklar sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • İlk yerli uçağımızı kim üretmiştir? • Vecihi Hürkuş’un hayali ne idi? • Sizin gelecekle ilgili hayalleriniz var mı? Neler? • Vecihi Hürkuş bizim için neden önemli? • Vatanımızı sevmek ve vatanımız için çalışmak neden önemlidir? • Siz vatanımız için neler yapabilirsiniz? • Gelecekte gökyüzünde hangi özelliklere sahip uçakları görmek istersiniz? • Vecihi Hürkuş’un başarısı size hangi duyguları yaşattı? • Vecihi Hürkuş’un başarısındaki en önemli etken neydi? • Vecihi Hürkuş nasıl başarılı oldu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: “Bir kuşun kanat yapısından esinlenerek uçak kanatlarını nasıl tasarlayabilirsiniz?” sorusu sorulabilir. Çocuklara oyuncak uçak parçaları verilerek bu parçaları konumlandırıldığı yerlerden farklı yerlerde konumlandırmaları ve yeni bir uçak tasarlamaları istenilebilir. Çocuklara uçak parçaları dışında diğer materyallerden istediklerini kullanabilecekleri söylenebilir. Vecihi Hürkuş’un uçuş videolarında yer alan gözlüğü gösterilebilir, uçuş yaparken bu gözlüğün neden takıldığını tahmin etmeleri istenilebilir. Tahminlerden sonra uçuş esnasında gözlük takmanın farklı nedenlerinden bahsedilebilir (Kontrol ve netlik, göz yorgunluğunu azaltma, gözü koruma vb.). Bu nedenlerden yola çıkarak çocuklardan kendilerine uçuş için bir gözlük ve şapka tasarlamaları istenilerek tasarlamış oldukları uçaklarla birlikte sınıfta/bahçede oyun oynamaları sağlanabilir. Çocuklara havacılık ile ilgili temel kavramların yer aldığı bir sunum yapılabilir. Sınıfa uçak mühendisi davet edilerek sohbet edilebilir.

Destekleme: Etkinliğin başında Vecihi Hürkuş ve ilk yerli uçak hakkında bilgi verilirken büyük boyutlu görsellerden yararlanılabilir. Etkinliğin başında tanıtım aşamasında daha kısa ve daha net cümleler kullanılarak etkinlik basitleştirilebilir. Kendi uçakları tamamladıkları süreçte akran eşleştirmesi yapılarak ya da küçük gruplar oluşturularak çocuklara destek olunabilir. Sözlü ya da fiziksel ipuçları ile çocuklara bireysel destek verilebilir. Makas, yapıştırıcı ya da boya gibi materyallere kavramayı artıracak parçalar eklenebilir. Süslemede kullanılan küçük parçaların daha rahat kavranması için küçük maşa ya da cımbız kullanılabilir. Değerlendirme aşamasında sorulan soruların sayısı azaltılarak ya da çocuklardan kısa cevap vermeleri istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler yaşadıkları şehirde havacılık ile ilgili müze varsa müzeyi ziyaret eder.

Toplum Katılımı: Vecihi Hürkuş hakkında öğrenilen bilgilerden yararlanılarak bir poster hazırlanabilir ve hazırlanan poster okul panosuna asılabilir.