

ETKİNLİK ADI: Duygularım

ALAN ADI: Türkçe

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme/İzleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

Değerler:

D6.Dürüstlük

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutlu, üzgün, şaşkın, kızgın

Materyaller: Duygu kartları (Sınıftaki çocuk sayısı kadar)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Üzerine yüz ifadeleri çizilmiş kartlar çocuklara gösterilerek kartlarda hangi yüz ifadeleri olduğu sorulur. Duygular hakkında çocuklarla sohbet edilir. Kendilerini ne zaman kızgın, ne zaman mutlu, ne zaman mutsuz, ne zaman öfkeli hissettikleri vb. üzerine konuşulur. "Çocuklar mutsuz olduğunuz bir anı düşünün, o duygunuz sürekli devam ediyor mu?" diye sorulur ve çocuklardan gelen cevaplar alınır.

ETKİNLİKLER	<p>"Peki, hangi durumlarda duygularınız değişiyor? Neler sizin duygularınızı değiştirmenizi sağlıyor?" denir ve çocuklara söz hakkı verilir (SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.). Daha sonra üzerinde duygu ifadelerinin olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. "Çocuklar, şimdi size küçük küçük olaylar anlatacağım. Sizler o olayda hangi duygu varsa hikâye bitti dediğimde o duyguyla ilgili kartı bulup yukarı kaldıracaksınız." denir (E2.5. Oyunseverlik.). "Çocuklar ormanda yaşayan küçük bir tavşan varmış ve o tavşan ormanda yürürken yalnız olduğunu hissetmiş ve biraz..." diyerek cümle yarıda kesilerek "Çocuklar, tavşan hangi duyguya sahip olmuş olabilir?" diye sorulur, çocuklardan o duyguyu yansıtan kartı kaldırmaları istenir (OB4.4.SB1. Görseli kullanmak, KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak.). Hikâyeye devam edilir. "Biraz üzölmüş. Çünkü yalnızlığını paylaşacak kimseyi bulamıyormuş. Tavşan yürümeye devam etmiş. Ağaçların arkasından sesler duymaya başlamış ve..." diyerek tekrar çocuklara tavşanın ne hissettiği sorulur. Cevaplar alındıktan sonra "Çok korkmuş. Acaba o sesler niçin çıkıyor? Kim var orada diye, meraklanmış. İlerledikten sonra ağaçların arkasından çok sevdiği eski dostu kaplumbağa çıkmış tavşan onu görünce çok...(Şaşırmış). Çok şaşırmış ve eskidostuna kavuştuğu için çok hissetmiş (Mutlu). Mutlu hissetmiş ve eski, iki dost beraber tavşanın evine giderek hasret gidermişler.) denir. Çocuklara "Hikâyede hangi duyguların olduğu, hikâyede geçen duyguları daha önce yaşayıp yaşamadıkları, tavşanın yerinde olsalardı neler hissederdilerdi vb. şeklinde sorular sorularak sohbet edilir (D6.2.1.Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder. TADB.4.b.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinlikte hangi duyguları hissettiniz? • Siz tavşanın yerinde olsaydınız neler hissederdiniz? • Hangi olaylar sizin duygularınızı değiştirir? • Hep aynı duyguyu mu hissederiz yoksa duygularımız değişiyor mu? • Duygularını ifade ederken ne hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yaratıcı drama etkinliği ile içinde farklı duygular yer alan bir olay dramatize edilebilir veya farklı duyguların yer aldığı bir olayı konu alan bir animasyon izletilebilir. Animasyon izlendikten sonra çocuklara duygu takip çizelgesi verilebilir. İzlediklerinden hareketle animasyonda yer alan duyguları çizelgedeki ilgili yerleri boyayarak göstermeleri istenebilir. Animasyondaki duyguların ne olduğu sorulabilir, duygular hakkında sohbet edilebilir. Öğretmen her çocuğa farklı bir duyguyu anlatan şiir okuyarak çocukların bu şiirden sonra hissettikleriyle ilgili bir resim yapmasını isteyebilir. Gün içinde yaşadıkları duygular ve gün içinde hissettikleri üzerine konuşulabilir. Gün içinde en çok hissettikleri duygu durumunu akıllı tahtada modellemeleri istenebilir.

Destekleme: Kartlar üzerindeki yüz ifadeleri çocuklara gösterilerek her bir ifadenin ne hissettirdiği açıklanabilir. Mutlu bir yüz gösterildiğinde "Bu yüz ifadesi ne hissettiriyor size? Gülen bir yüz genellikle hangi durumlarda olur?" gibi sorularla duyguları tanımlamaları sağlanabilir. Duygu kartları önemli hatları (mutlu yüzde ağız, kızgın yüzde kaş gibi) bantlanarak ya da farklı materyallerle kabartılarak dokunsal açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir. Etkinlik sırasında akran eşleştirmesi yapılarak çocuklar desteklenebilir. Çocukların ilgisine göre buna benzer bir hikâye farklı hayvan veya kişilerle tekrarlanabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Yapılan etkinlikler hakkında ailelere bilgi verilir. Ailelerden evde duygu kartları hazırlamaları, o duyguyu hissettikleri bir anıyı çocuklarına anlatmaları ve çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.