

**ETKİNLİK ADI:** Kilim Dokuyoruz

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.1. Saymak

KB1.2. Okumak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D7. Estetik**

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında-üstünde

**Sözcükler:** Motif, dokuma tezgâhı, kilim, halı, el sanatı

**Materyaller:** Dokuma tezgâhı, kalın ip veya kurdele, kilim örnekleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa bir kilim getirilir. Çocuklar kilime dokunurlar, üzerinde otururlar.</p> <p>“Bu nedir çocuklar?</p> <p>-Daha önce gördünüz mü? Nerede gördünüz?</p> <p>-Evinizde var mı?” sorularıyla çocukların ön bilgileri alınır <b>(SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür)</b>. Çocukların kilime dokunarak hissetmeleri, kilim üzerindeki motifleri fark etmeleri beklenir. Kilimin üzerindeki motif olduğu söylenir. Çocuklardan kilimin üzerindeki motiflere dokunmaları, parmakları ile desenleri takip etmeleri istenir.</p> <p>“Çocuklar motifleri incelediğinizde dikkatinizi ne çekti?</p> <p>-Motiflerin birbiriyle aynı ve farklı yönleri var mı?” soruları yöneltilerek çocuklarla beraber tekrarlayan motifler bulunur, motiflerin renkleri söylenir. Aynı türden motifler varsa sayılır <b>(KB1.1. Saymak, KB1.2. Okumak, E3.1. Odaklanma)</b>.</p> <p>“Hangi motifi daha çok beğendin? Neden?” sorusu sorulur ve çocukların beğendikleri motifi söyleyerek neden o motifi beğendiklerini açıklaması istenir. Bu sırada çocuklara konuşmak için sıralarını beklemeleri konusunda rehberlik edilir <b>(SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder, SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar, SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler)</b>. Kilimin el sanatlarından biri olduğu söylenir <b>(OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak)</b>.</p> <p>“Bu kilim hangi malzemelerle nasıl yapılmıştır?</p> <p>-İp dışında neler kullanılabilir?</p> <p>-Motif oluşturmak için ne yapılabilir?</p> <p>-İplerle başka neler yapılabilir?” soruları sorularak çocukların tahminleri dinlenir. Kalın mukavva ya da kartona ipler geçirilerek hazırlanan dokuma tezgâhı masaya bırakılır. Biz de kendi kilimimizi yapacağız, denilerek sırayla ipleri geçirmeleri için çocuklara rehberlik edilir <b>(D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.)</b> Çocuklar, seçtikleri renkli kurdeleleri düzeneğin iplerinin altından üstünden geçirerek sırayı tamamlar <b>(KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek)</b>. Sırayı tamamlayan çocuklar arkadaşlarının bıraktığı yerden dokumaya devam eder. Bireysel olarak çalışmak isteyen çocuklar için kartondan dokuma tezgâhı yapılabilir. Çalışma sonunda tamamlanan kilim, öğretmen rehberliğinde tezgâhtan çıkarılır ve kilimin uçları bağlanır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İncelediğiniz kilimde dikkatinizi neler çekti?</li> <li>• Etkinliğimizde neler yaptık?</li> <li>• Kilim dokurken neler hissettiniz?</li> <li>• Siz bir kilim tasarlasanız nasıl motifler kullanırdınız?</li> <li>• Kullandığınız motiflerden hangisini daha çok beğendiniz? Neden?</li> <li>• Başka hangi el sanatlarını biliyorsunuz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Göz, koç boynuzu, eli belinde, yıldız, tarak, bereket, hayat ağacı gibi farklı kilim motiflerinin fotoğrafları gösterilebilir ve motiflerin kelime anlamları üzerine sohbet edilebilir. Sık kullanılan motiflerden biri olan hayat ağacı motifinin toprağa bağlanan kökleri, yerleşikliği ve ebedî olmayı temsil ettiği hakkında konuşulabilir. Hayat ağacı motifinin takı ve süs eşyaları gibi farklı el sanatlarında da kullanıldığından bahsedilebilir. Geleneksel Türk takılarına ait fotoğraflar incelenebilir. Kareli bir kâğıt üzerinde yer alan farklı motif şablonları simetrik olarak istenilen renklerde boyanabilir ve kesilebilir. Kesilen motifler dikdörtgen şeklindeki bir karton üzerine yapıştırılarak ve karton uçlarına ipler takılarak kilim oluşturulabilir.

**Destekleme:** Basit motif görsellerinin çıktısı alınarak ve kabartma özellikler eklenip görünürlüğü işlevsel hâle getirilerek çocukların motifleri detaylı incelemeleri sağlanabilir. Oluşturulan dokuma tezgâhına çocukların ipleri rahatça geçirmeleri için ipler; kalem, dil çubuğu, mandal gibi materyallere bağlanabilir. Kalın ipler tercih edilebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden varsa el dokuma kilim veya küçük halı örnekleri istenebilir. Dokuma tezgâhı örneği paylaşılarak evde çocuklarıyla yapmaları önerilebilir. Evde bulunan halı, kilim motifleri resmedilebilir veya fotoğraflanabilir.

**Toplum Katılımı:** Halı dokumacılığı konusunda uzman olan kişiler sınıfa davet edilir. Bilgi ve deneyimlerini çocuklarla paylaşmaları istenir.