

ETKİNLİK ADI: Ben Bir Heykel Olsaydım

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Heykel, heykeltıraş

Materyaller: Kil hamuru, su

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Çeşitli heykellere ait görseller sınıfta sergilenir. Çocuklardan görselleri incelemeleri istenir. Resimlerde neler gördükleri, resimdekilerin ne olduğunu bilip bilmedikleri sorulur (**SNAB.2.a Sanat eserine odaklanır, SNAB.2.b Sanat eserinde gördüklerini söyler, KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek, OB4.2. SB1. Görseli incelemek**).

ETKİNLİKLER	<p>“Heykel kelimesini duymuş muydunuz?</p> <p>- Daha önce heykel gördünüz mü? Nerede gördünüz?</p> <p>- Resimdeki heykeller nelerden yapılmış olabilir?” soruları sorulur. Çocukların yanıtları alındıktan sonra resimdekilerin heykel olduğu, heykellerin farklı malzemelerden yapılabildiği söylenir.</p> <p>“Bu heykelleri kim yapmış olabilir?</p> <p>“Sen bir heykel olsan nasıl bir heykel olurdun?” soruları sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra bedenlerini kullanarak heykel olmaları istenir. Heykel yapan kişilere heykeltıraş dendiği belirtilir.</p> <p>“Siz de heykeltıraş olmak ister misiniz?” sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Masalara geçilir.</p> <p>Her bir çocuğa kil hamuru verilir. Kil hamuru kullanarak istediği şekilde heykeller yapabilecekleri, kili yumuşatmak için de su kullanabilecekleri söylenir. Heykellerini yapmaları için çocuklara fırsat verilir.</p> <p>(SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, E3.2. Yaratıcılık). Herkes heykelini yaptıktan sonra heykeller sergilenir. Her çocuk kendi heykelini tanıtır, heykeli hakkındaki duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşır (SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder, D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır).</p> <p>“Yapılan heykellerden birine bir özellik eklemek istesen ne eklerdin?” sorusu sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Heykel görsellerinde dikkatinizi neler çekti? • Sizce heykeller nerelerde olur? • Heykel olduğunuzda neler hissettiniz? • Heykeltıraşlar eserlerini nerelerde sergileyebilir? • Neyin heykelini yapmak isterdiniz? • Heykelinize bir isim vermek isteseydiniz ismi ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Heykel çeşitlerinin büst, bahçe heykeli, park heykeli, tors, tunç heykel, rölyef, biblo heykeller olduğu söylenilebilir. İmkân varsa boyutu uygun olan heykeller sınıfa getirilebilir, imkân yoksa dijital araçlar üzerinden gösterilebilir. Okulun yakınlarında bir heykel varsa inceleme gezisi düzenlenebilir, burada heykellerin özellikleri hakkında konuşulabilir. Bir heykeltıraş yüz yüze veya çevrim içi olarak sınıfa davet edilebilir. Evlerinde biblo heykeller varsa çocuklardan sınıfa getirmeleri istenilebilir ve getirilen heykellerle sınıfta bir sanat galerisi oluşturulabilir.

Destekleme: Heykel sanatı ile ilgili çocuklara hitap eden görsel ve işitsel öğelerden faydalanılabilir. Örneğin heykeltıraşın eserini oluşturma videosu izlenebilir. Heykel yapma etkinliğinde kullanılan kil hamuru yerine daha yumuşak formda bir yoğurma maddesi kullanılabilir. Örneğin oyun hamuru, kâğıt hamuru, krepon kâğıdından yapılan kâğıt hamuru gibi. Gerekliğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunulurak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden yakın çevrelerinde bir müze varsa oraya gitmeleri ve çocuklarla birlikte heykelleri incelemeleri istenir. Heykeller üzerine sohbet edilir.

Toplum Katılımı: Güzel Sanatlar Lisesi/Fakültesine gezi düzenlenip alandaki uzmanlar aracılığı ile bir heykel atölyesi düzenlenebilir.