

ETKİNLİK ADI: Korna Sesi

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı-cansız

Sözcükler: Bisiklet zili, korna, makinist, kaptan, taşıt

Materyaller: Bisiklet kornası, araba kornası sesi, gemi kornası sesi, tren kornası sesi, taşıt çarkı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Sınıfa bir bisiklet zili ile girilir. Bisiklet sürüyormuş gibi yapılarak sınıfın içinde çocukların yakınından geçilir ve zil sık sık çalınır. Bisikleti durduruyormuş gibi yapılır ve yeniden zile basılır. Çocuklara zil sesinin neye ait olabileceği sorulur ve cevaplar dinlenir (**E1.1. Merak., KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.**). Sesin bir bisiklete ait olduğu söylenir. Çocuklardan bisiklete biniyormuş gibi yapmaları ve bisikletin zil sesini taklit etmeleri istenir (**MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.**). Daha sonra çocuklara bir araba kornası

ETKİNLİKLER	<p>sesi dinletilir ve bu sesin neye ait olduğu sorulur ve çocukların cevap vermelerine fırsat verilir. (KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.). Sesin bir araba kornası sesi olduğu söylenir. Çocuklardan araba sürüyormuş gibi yaparak araba kornasının sesini taklit etmeleri istenir (MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder., SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir). Daha sonra gemi kornası sesi açılarak çocuklara dinletilir. Bu sesin neye ait olabileceği sorulur ve cevaplar dinlenir (KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek.). Çocuklara bu sesin bir geminin kornası olduğu söylenir. Çocuklara gemileri kaptanların kullandığı söylenir. Çocuklardan, bir kaptan gibi gemiyi kullanmaları ve gemi kornası sesini taklit etmeleri istenir (MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder., SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir). Daha sonra çocuklara bir tren kornası sesi dinletilir ve sesin neye ait olduğu sorulur (KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.). Çocuklara sesin bir tren kornası sesi olduğu söylenir. Çocuklara trenleri makinistlerin kullandığı söylenir. Çocuklardan bir makinist gibi treni kullanmaları ve tren kornası sesini taklit etmeleri istenir (MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder., SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.). Daha önceden hazırlanmış olan ve üzerinde tren, gemi, bisiklet ve araba resimlerinin yer aldığı çark çocuklara gösterilir. İstekli çocuklardan çarkı arkadaşlarına göstermeden çevirmesi ve hangi taşıt gelirse o taşıtın kornasının taklidini yapması istenir. Diğer çocuklar taklidi gözlemler ve hangi taşıtın olabileceğini tahmin eder. Ardından tüm sınıf, o taşıtın kornasına benzer ses çıkartır. Tüm çocuklar sırayla çarkı çevirir ve oyun devam eder (OB4.1. SB2. Görseli tanımak., E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven))</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Bugün hangi korna seslerini duydun? • Sen hangi taşıtın kornasının sesini daha çok sevdin? • Korna seslerini taklit ederken neler hissettin? • Korna sesleri neye benziyordu? • En çok duyduğun korna sesi hangisiydi? • Senin bir kornan olsaydı nasıl bir ses çıkarırdı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara içinde farklı korna seslerinin bulunduğu basit bir trafik şarkısı öğretilir. Şarkıyı söylerken korna bölümleri geldiğinde çocuklardan farklı korna seslerini taklit etmeleri istenebilir. Sınıfta çocukların sesleri taklit edebilecekleri bir öğrenme merkezi oluşturulabilir. Buraya ses çıkaran oyuncaklar, sesli çocuk kitapları, vurmali çalgılar, korna, zil gibi farklı materyaller konulabilir.

Destekleme: Çocukların gelişim özelliklerine göre kornaya dokunarak onun tanınması sağlanabilir. Çocuklara çeşitli korna resimleri gösterilip hangi taşıta ait oldukları sorulabilir (araba kornası, araba-şoför görseli; gemi kornası, gemi-kaptan görseli). Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Taşıtların korna sesleri ritimlerle ilişkilendirilerek ilgili taşıt gösterildiğinde taşıta ait ritim tutulabilir (araba, tek vuruş ; tren, iki vuruş; gemi, üç vuruş vb.). Soru cevap kısımlarında beklenenden daha kısa cevap da kabul edilebilir. Bisiklet öykünmesinde akran ya da yetişkin desteği gerekebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Değişik korna sesleri araştırılarak taklit edilebilir. Değişik sesler çıkaran kornalar bulunarak okula getirilebilir.

Toplum Katılımı: Bir tren istasyonu, liman ziyaret edilebilir.