

ETKİNLİK ADI: Ses Keşfi

ALAN ADI: Müzik, Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MDB. 3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

Sanat Alanı:**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Canlı-cansız

Sözcükler: Doğal, yapay, keşif

Materyaller: Sert dosyalar, kâğıtlar ve boyalar, yapay ve doğal ses kaynaklarına ait dijital ses kayıtları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**ETKİNLİKLER**

Çocuklara bugün bahçede ses keşfi yapacakları söylenir. "Sizce ses keşfinde neler duyacağız?" sorusu çocuklara yöneltilir ve tahminleri alınır (**E1.1. Merak**). Hep birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklar önce bahçede dolaşır. Çocuklar dolaşırken ne gibi sesler duyduklarına dikkat etmeleri söylenir. Ardından bahçede uygun bir alana çember düzeninde oturulur. Çocuklar gözlerini kapatır. "Şimdi gözlerimiz kapalı bir şekilde etrafımızdaki sesleri dinleyelim." denir ve çocuklara bunun için yeterli süre verilir (**E3.1. Odaklanma**). Verilen süre sonunda çocuklar gözlerini açar. Çocuklara hangi sesleri duydukları sorulur. Çocukların konuşmak için sırasını bekleyerek duydukları sesi söylemelerine rehberlik edilir (**SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler., D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.**). Bu seslerin kaynağı sorulur. Sesin kaynağını ifade etmelerine rehberlik edilir (**MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin kaynağını ifade eder.**). "Seslerini duyduğumuz şeyler arasında ne gibi farklılıklar var?" sorusu sorulur. Çocuklar söz hakkı alarak cevap verirler. Cevaplar dinlendikten sonra seslerin kaynakları ile ilgili sohbet edilir. Hayvan sesi, rüzgâr sesi, gök gürültüsü sesi, insan sesi, dalga sesi gibi seslerin doğal sesler olduğu; araba sesi, topun zıpladığında çıkardığı ses, zil sesi gibi bazı seslerin de yapay olduğu açıklanır. "Sizce bu sesler nasıl oluşuyor?" sorusu sorulur. Ardından çocuklar sırayla duydukları sesi ve sesin kaynağını taklit ederler. "Bu sesleri taklit ederken ne düşündünüz?/ne hissettiniz?" soruları ile çocukların duygu ve düşüncelerini açıklamalarına rehberlik edilir. (**MSB.1. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleriyle aktarmak)**)

Bahçedeki seslerle ses müzesi oluşturulacağı söylenir. "Sizler bu müzedeki seslerin kaynağısınız." denir. Çocuklar belirlenen alanda yerlerini alır ve heykel gibi dururlar. Müzeye ziyaretçiler geldiğinde canlanıp seslerin kaynağını bedenleri ile canlandırarak sesi taklit ederek özgün ürünler oluştururlar (**KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SNAB4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.**)

Ziyaretçiler gittiğinde ise heykel gibi dururlar. Öğretmen her seferinde farklı bir ziyaretçi rolünde birkaç kere müzeyi ziyaret eder. Ardından çocuklara üzerinde resim yapabilecekleri sert dosyalar, kâğıtlar ve boyalar verilir. "Duyduğunuz sesin bir resmi olsaydı, nasıl olurdu?" sorusu sorulur ve çocuklar duydukları seslerden en ilgilerini çeken sesin resmini yaparlar (**SNAB4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. E3.2. Yaratıcılık**).

Sınıfa dönülür. Çocuklar çember düzeninde oturur. Doğadan, çevreden, nesnelerden duyulan ses kayıtları dinlenir. Her bir sesin ardından bu sesin kaynağının ne olabileceği tahmin edilir. Yapay ses kaynağı mı, yoksa doğal ses kaynağı mı olduğu üzerine konuşulur.

- Bahçede hangi sesleri duydun?
- Arkadaşların hangi sesleri taklit etti?
- Duyduğun sesler arasından hangilerinin daha estetik olduğunu düşünüyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların doğadan duydukları çeşitli sesler rüzgâr (vuuuuu), yağmur (şıp şıp şıp), gök gürültüsü (kraaak) gibi taklit edilebilir. Çocuklardan bu seslerin benzerlerini çıkarmalarını sağlayacak yağmur sesi için yağmur borusu (rainstick), karda yürüme sesi için kırıştırılmış kâğıt vb. sesler üretmeleri istenebilir. Çocuklardan yakın çevrelerindeki hayvanların seslerini [kedi (miyav), köpek (hav hav), inek (möö), horoz (ü-ürü-ü)] taklit etmeleri istenebilir. Çocuklara sesin kaynağını gösteren resimler veya oyuncak malzemeler verilerek onlardan seslerini eşleştirmeleri istenebilir. Çocuklara çeşitli atık materyaller verilerek onların kendi özgün müzik aletlerini tasarlamaları ve bunları kullanarak kendi müzik ve ritimlerini oluşturmaları istenebilir. Çocuklara farklı müzik türleri dinletilerek onlardan doğaçlama dans hareketleri yapmaları da istenebilir. Her bir çocuğa farklı bir ses verilerek onlara, ses orkestrası olacakları söylenerek sırayla veya bütün çocuklar birlikte sesler çıkarmalarını sağlayan bir hareket çalışması hazırlanabilir.

Destekleme: Çocukların gelişim özelliklerine göre bahçede ses keşfine çıkan çocuklara akran ya da yetişkin desteği sağlanabilir. Çocuklara sormadan önce kendisi model olarak hangi sesleri duyduğu söyleyebilir. Doğada duyulan sesler ve ses kaynaklarının geldiği yönleri gösteren görsel kartlar hazırlanabilir. Çocukların müzede heykel olmaları, dikkati süresine uygun olarak düzenlenebilir. İlgilerini çeken ses ve ses kaynaklarının resim yoluyla ifade edemeyen çocuklar bedenlerini ya da görsel kartları kullanarak sesleri ya da ses kaynaklarını anlatabilir. Resim yaparken kullanılacak materyaller çocukların özelliklerine göre seçilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Gerekliyorsa çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden, çocukları ile bir doğa gezisi yapmaları, bu gezi sırasında duydukları sesler ve kaynakları hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

Toplum Katılımı: Sınıfa bir ses mühendisi çağrılarak kullandığı araçlar incelenebilir. Ses stüdyolarına gezi düzenlenebilir.