

ETKİNLİK ADI: Kamp Şarkısı

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Altında-ortasında-üstünde

Sözcükler: Kamp, kelime, cümle, ezgi

Materyaller: Çadır, kamp alanı oluşturulabilecek çeşitli materyaller, "Kamp Ateşi" isimli kitap, ses kayıt cihazı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Okul bahçesinde bir kamp ortamı hazırlanır. Bir çadır ve ortada odun parçalarının olduğu çember şeklinde bir oturma alanı hazır bulundurulur. "Çocuklarla kamp yapmak ne demektir? Kampta neler yapılır?" soruları üzerinden konuşulur. Ardından bahçede bizim için hazırlanmış bir kamp alanı olduğu söylenir. Kamp alanına doğru yola çıkılır. Yolculuk esnasında çocuklar etrafı gözlemler. Çukurdan atlama, yokuş çıkma, köprünün üstünden geçme, ağaç dallarının altından geçme gibi öykünmelerle yolculuk dikkat çekici hale getirirler. Doğanın sesleri dinlenir. Çocukların dikkatini çeken bir şey olduğunda durup incelenir. Ardından kamp alanına gelinir. Çocuklara kamp alanını incelemeleri,

ETKİNLİKLER	<p>çadırın içine girip çıkmaları için fırsat verilir. Çocuklar beslenmelerini temsili odun ateşinin etrafında yaparlar. Ardından “Eğitimde Birlikteyiz” serisinden “Kamp Ateşi” isimli kitap etkileşimli bir şekilde okunur. Ardından “Haydi, biz de kitaptaki cümleden şarkı üretme oyununu oynayalım. Ben bir kelime söyleyeceğim, yanımdaki kişi o kelimeyi kullanarak bir cümle düşünsün ve o cümleyi şarkı olarak söylesin. Mesela ben ‘çadır’ dersem, yanımdaki arkadaşınız ‘Kampta çadır kurduk.’ cümlesini şu şekilde söyleyebilir, denir. “Kampta çadır kurduk” cümlesi örnek olması için, ezgili bir şekilde söylenir. Öğretmen bir kelime söyler, yanındaki çocuk öğretmenin söylediği kelime ile bir cümle oluşturur ve bu cümleyi bir şarkıya dönüştürmesi için çocuğa süre tanınır (MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir., KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak., D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.). Cümle ile uyumlu bir ezgi üretimi için çocuklara rehberlik edilir. Çocukların birbirleriyle aynı ezgiyi üretmemeleri için, “Daha farklı nasıl olabilir?” denilerek, özgün ürünler oluşturmaları sağlanır. (E3.2. Yaratıcılık, E3.6. Özgün düşünme) Çocuk hazır olduğunda cümlesini ezgili bir şekilde söyler, bu esnada ritim tutup dans edebilir, çeşitli hareketlerle şarkısına eşlik edebilir (MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.). Çocukların ürettiği şarkıyı söylemeleri, şarkılarına dans, ritim veya hareketle eşlik etmeleri için destek verilir (E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)). Ortaya çıkan ezgili cümle tüm grup tarafından ritim tutularak birkaç kere tekrar edilir. Bu sırada çocukların ürettiği şarkılar ses kaydı şeklinde kaydedilir. Çocuklar sırayla kelimedden cümle oluşturup bunları şarkıya dönüştürür (SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Etkinliğimizde neler yaptık? • Kitapta nasıl bir oyun oynamışlardı? • Oluşturduğunuz cümleleri şarkıya dönüştürürken zorlandınız mı? • Şarkınızı söylemek size ne hissettirdi? • Daha önce şarkı ürettiniz mi? Şarkınızı kime söylediniz? <p>Kayıtlar dinlenir. Şarkılar hakkında çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. Kayıtlar çocukların portfolyoları için değerlendirilir.</p>

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların sınıfça şarkı oluşturmak için, şarkıda kullanılacak anahtar kelimelere yönelik beyin fırtınası yapmaları teşvik edilebilir. Çocuklardan, oluşturdukları şarkıya ortak bir isim vermeleri istenebilir. Çocuklardan seçtikleri temalar veya kelimelere ilişkin bir cümle kurmaları; bu cümleler uygun sıralamayla birleştirildikten sonra ortaya çıkan sınıf şarkılarını da birlikte söylemeleri istenebilir. Oluşturulan şarkı/şarkılar ses kaydına alınarak “Sınıf Radyosundan Ezgiler” adı altında velilerle ve okulun diğer sınıflarıyla paylaşılabilir. Çocuklar yazmış oldukları şarkıların müzikli dramatizasyon çalışmasını yapabilir.

Destekleme: Kitabın görselleri büyük boyutlarda hazırlanarak görsel açıdan daha işlevsel hale getirilebilir. Çocukların cümlelerini ezgili bir şekilde söyleyebilmelerinde akran ve yetişkin desteği sağlanabilir. Örnek olarak söylenen ezgili cümle sayısı artırılabilir. Ritim tutma sırasında çocuklara rehberlik edilerek yardımcı olunabilir. Etkinliğin son kısmı olan, kelimedden cümle oluşturma ve bunu şarkıya dönüştürme aşamasında akran eşleştirmeleri yapılarak çocukların birbirlerini desteklemeleri sağlanabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler etkinlik hakkında bilgilendirilir. Ailelerden evde çocukları ile belirlenecek bir konu/durum/ olay ile ilgili doğaçlama şarkı üretme etkinliği yapmaları istenebilir. Birbirlerine söyleyecekleri sözleri ‘ezgili söyleme günü’ şeklinde yapmaları önerilebilir.

Toplum Katılımı: Okula bir şarkı sözü yazarı davet edilerek çocuklara, nasıl şarkı sözü yazıldığı ile ilgili bilgi verilebilir. Çocuklarla şarkı sözü yazma atölyesi düzenlenebilir.