

ETKİNLİK ADI: Kültürümü Tanıyorum

ALAN ADI: Sosyal

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı:

SBAB.16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8.Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2.İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

Değerler:

D14.Saygı

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.1.Kültür Okuryazarlığı

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB2.Kültür unsurlarını fark etmek.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alanı:

SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme

SAB.7.a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Yakın- uzak

Sözcükler: Kültür

Materyaller: Yakın çevre kültürüne ait yazılı ve görsel materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Yakın çevrenin kültürüne ait yemek, müzik, kıyafet, araç-gereç, gelenek görenek gibi kültürel özelliklerini yansıtan görsel ve yazılı materyaller kullanılarak sınıfta geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur. Oluşturulan geçici öğrenme merkezine çocukların dikkati çekilerek incelemeler yapılır (**SAB.7.a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler, KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek**). Yaşanılan çevrenin kültürel özelliklerine vurgu yapılarak öğrenme merkezinde bulunan görsel ve yazılı materyallerle ilgili açıklamalar yapılır. Örneğin Karadeniz yöresine ait bir müzik aleti

ETKİNLİKLER	<p>olan kemeçe çocuklara gösterilerek çıkardığı ses, nerelerde kullanıldığı, yapıldığı malzeme vb. bilgiler çocuklarla paylaşılabilir. Ya da yakın çevreye ait halı/kilim görselleri incelenerek motifleri, hangi malzemeden yapıldığı (ip, yün, keçe) ve neden o malzemenin tercih edildiği hakkında sohbet edilebilir. Kültürel özelliklerimizin değerli ve önemli olduğu vurgulanır (D14.3.2. Milli manevi değerlere duyarlı davranır.). Çocukların öğrenme merkezinde bulunan görsel ve yazılı materyalleri daha önce nerelerde gördükleri sorulur ve cevaplar üzerinden sohbet edilir. Kültürel özellikler tespit edilerek oluşturulan geçici öğrenme merkezine çocuklarla birlikte bir isim verilir. Ardından yaşanan kültüre ait tanıtım filmi izlenir. Çocukların ilgi ve tepkileri doğrultusunda film duraklatılır. Etkileşim sağlanarak çocukların fikirlerini ifade etmeleri ve merak ettikleri soruları sormaları için fırsat verilir (KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak, SDB2.1.SB3.G9.Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar (5N1K), E3.1. Odaklanma). Çocuklar sanat merkezinden kullanacağı materyalleri seçer ve yaşanan kültürü yansıtan resimler yaparlar (OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek).</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocukların yaptığı resimlerin fotoğrafları çekilir. Fotoğraflar birleştirilerek bir video oluşturulur. Her çocuk resmini anlatırken ses kaydı alınır. Alınan ses kayıtları oluşturulan videonun seslendirmesi için kullanılır. Oluşturulan video sınıfta izlenir ve ailelerle paylaşılır. Sınıfta video izlerken çocuklara video ile ilgili duyguları sorulabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kültürümüzde bizim için önemli olan özellikleri gelecek nesillere nasıl aktarabiliriz? • Kültürü yansıtan resmi yaparken kültürümüzün hangi özelliklerine dikkat ettiniz? • Geçici öğrenme merkezinde en çok ilginizi çeken materyal hangisi? Neden? • Geçici öğrenme merkezine başka hangi materyali ekleyebiliriz?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Renkli kumaş parçaları, iplik, makas ve süs malzemeleri vb. kullanılarak okullarının bulunduğu bölgeye/yöreye özgü geleneksel tasarımlar yapmaları teşvik edilebilir. Lüle taşı, ahşap oymacılığı, takı, oya işleme, ebru sanatı, hattatlık, minyatür, tezhip, kilim dokuma, örgü gibi yöresel el sanatlarının yapıldığı okul dışı öğrenme ortamlarına yönelik alan gezileri düzenlenebilir. Uygulama yapılacak olan yöreye özgü olarak bakırcılık, demircilik, çömlekçilik, kalaycılık, keçecilik vb. meslek sanatlarının tanıtılması amacıyla sınıfa belediyelerde ve halk eğitim merkezlerinde bulunan meslek edindirme kurs eğitimcilerinin sınıfa davet edilmesi ile uzman konuk çeşitliliği sağlanabilir.

Destekleme: Merkeze yöresel türküler ya da yörenin özelliklerini anlatan ses kayıtlarının olduğu işitsel materyaller de eklenebilir. Merkezdeki görseller sesli olarak ayrıntılı betimlenebilir. Görsellerin büyük boyutlarda hazırlanmasına dikkat edilebilir ve görsellere dokunsal özellikler eklenebilir. Örneğin yörede küçükbaş hayvan yetiştiriciliği yaygınsa koyun görseli peluş kumaş ya da pamukla hazırlanabilir. Çocukların yöresel özelliklerine ilişkin resim yapmalarının yanı sıra, türkü söyleme, halk oyunu oynama gibi farklı şekillerde tepki vermelerine de izin verilerek etkinlik farklılaştırılabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Çocukların aileleriyle birlikte Anadolu kültürüyle ilgili araştırma yapmaları istenir. Araştırma sonucunda bir görsel/ürün hazırlayarak okula göndermeleri istenir.

Toplum Katılımı: Yaşanılan şehirde bulunan etnografya müzesi, müze rehberi eşliğinde gezilir. Çocuklar müze gezisi sırasında müze görevlileri ile iletişime geçerek müzede gördükleri ve merak ettikleri soruları sorarlar.