

ETKİNLİK ADI: Çocuk Hakları

ALAN ADI: Sosyal

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3 Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/durumu yorumlamak (Kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3.Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

SDB3.3.SB5.G2. Düşünce ve davranışlarının nedenlerini sorgular.

Değerler:

D1. Adalet

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.1. Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D14. Saygı

D14.3. Çevresine, millî ve manevî değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevî değerlere duyarlı davranır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2. SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alanı:

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili

kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Çocuk Hakları, geleneksel, afiş, hak

Materyaller: Yapıştırıcı, kartonlar, farklı türde boyalar, çocuk hakları ile ilgili çeşitli resimler, geleneksel çocuk oyunları ile ilgili görseller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar çember düzeninde otururlar. EBA platformu üzerinden “Dünya Çocukları” şarkısı açılır ve birlikte video izlenerek şarkı dikkatle dinlenir. “Şarkıda geçen ‘hak’ kelimesi ne demek? Çocukların ne gibi hakları olabilir?” soruları üzerinden sohbet edilir. Çocukların fikirlerini söylemesinin ardından EBA’da bulunan çocuk haklarına yönelik içerikler (dijital yayın, görsel vb.) çocuklarla paylaşılır. Etkileşimli bir şekilde izlenen eğitici içeriklerin ardından “Tüm çocukların hakları vardır; yaşama, beslenme, barınma gibi. İhtiyacı olan ilaçlarla tedavi edilme, okula gitme ve oyun oynama hakkı vardır.” açıklaması yapılır. “Başka hangi haklarınız var? Hangi haklara sahip olmak istersiniz?” sorularıyla sohbet sürdürülür (SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır, KB2.3.SB3. Metin/olay/durumu yorumlamak, D1.1.1. Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder, SDB3.3.SB5.G2. Düşünce ve davranışlarının nedenlerini sorgular.). Tüm çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmesine fırsat verilir. Sohbet esnasında çocukların oyun oynama haklarına yönelik ifadelerin üzerinde durulur. Çocuklara en çok hangi oyunları oynamayı sevdikleri sorulur. “Çocuklar biliyor musunuz ben çocukken oynadığımız farklı oyunlar vardı. Benim en sevdiğim oyun.....” diyerek çocukların dikkati geleneksel oyunlara çekilir. Geçmişte oynanan geleneksel oyunlardan bahsedilerek geleneksel oyunların halk kültürü içinde kendine yer bulmuş önemli etkinlikler olduğu vurgulanır. Üç geleneksel oyun seçilerek çocuklara kısaca anlatılır ve kültürümüz için bu oyunların ne kadar değerli olduğundan bahsedilir (D14.3.2. Millî ve manevî değerlere duyarlı davranır). (MEB tarafından yayınlanan “Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu” kitabından yararlanılabilir.) Geleneksel oyunlara ait görseller gösterilir. Her çocuk oynamak istediği oyunun altına bir sembol çizer. Sembolün anlamını ve neden o oyunu tercih ettiğini açıklar (OB4.2. SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek). En çok tercih edilen oyunu oynamak üzere bahçeye çıkılır. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. Ardından diğer tercih edilen oyunlar da çocukların oyun oynama isteği dikkate alınarak oynanır (E2.5. Oyunseverlik).</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her grup çocuk haklarına ilişkin afiş hazırlar. Hazırlanan afişler okulun ilgili yerlerine asılarak sergilenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oynamayı en sevdiğiniz oyun hangisi? Neden? • Sahip olduğumuz haklar nelerdir? • Her insanın sahip olması gereken haklar hangileri? • Geleneksel oyunlar bizim için neden önemli? • Kendi kurallarınızı belirleyeceğiniz bir oyun olsaydı nasıl bir oyun olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar ailelerin geçmişte oynadıkları bir oyunu öğrenip, oyun ile ilgili afiş oluşturabilirler ve bu oyunu sınıfta arkadaşlarına anlatabilirler. Eğer imkân var ise halk bilimi alanında çalışan bir folklorist sınıfa yüz yüze ya da çevrim içi olacak şekilde davet edilerek kültüre ait çocuk şarkıları, oyuncakları, kıyafetleri, vb. hakkında çocuklar ile röportaj yapabilir. Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Bildirgesi’ne ilişkin bilgi verilebilir. Çocuk bakış açısından, 1990 yılında bildirgenin imzalanması ile ilgili yaratıcı drama sürecinden yararlanılarak basit canlandırmalar yapılabilir.

Destekleme: Çocukların oturma düzeni önceden hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. İstenilen oyunda sembol çizmenin haricinde oyunla ilgili şarkı söylenebilir ya da çocuğun sevdiği bir oyuncak temsilci olarak gösterilebilir.

Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunulurken çocukların katılımları desteklenebilir. Etkinliğe

katılmaya teşvik etmeye yönelik çocuklar için etkinliğin farklı aşamalarında yardımcı olabilecekleri alternatif görevler belirlenebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Gönüllü ailelerin okula gelerek geçmişte oynadıkları geleneksel oyunları çocuklarla birlikte oynamaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Hazırlanan “Çocuk Hakları” afişleri okul girişinde sergilenerek okulun yakın çevresinde konuyla ilgili farkındalık oluşturulur.