

ETKİNLİK ADI: Fotoğraf Çekiyorum

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Fotoğraf, fotoğraf makinesi

Materyaller: Fotoğraf makinesi, çocuk sayısı kadar boş fotoğraf çerçevesi görseli, boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Ailelerden çeşitli fotoğraf makineleri istenir. Fotoğraf makineleri ve eski ya da yeni çekilmiş fotoğraflar kullanılarak sınıfta çocuklarla birlikte bir merkez oluşturulur (**SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.**). Çocukların dikkati oluşturulan merkeze çekilerek görsel ve materyalleri incelemelerine fırsat verilir. Çocuklara "Fotoğraf makinelerinden hangisi daha çok dikkatinizi çekti? Hangisi en eski fotoğraf makinesi olabilir? Hangisi en yeni fotoğraf makinesi olabilir?" soruları sorularak cevaplar dinlenir. Çocuklara "Fotoğraf makinesi icat edildiğinde fotoğrafların nasıl görüldüğünü görmek ister misiniz?" denilir ve genel ağdan çekilen ilk fotoğraflar gösterilir. Ardından daha sonraki

ETKİNLİKLER	<p>yıllarda çekilen renkli fotoğraflar gösterilerek iki fotoğraf arasındaki farklar hakkında sohbet edilir. Fotoğraf çekmenin zamanla sanat olarak kabul edildiği söylenir. Hem fotoğraf makineleri hem de çekim tekniklerinin geliştiği belirtilir. Şimdi telefonlarla bile fotoğraf çekilebildiği söylenir. Çocuklar sınıfın ortasına davet edilir. Fotoğrafçılık oyunu oynanacağı söylenir. Hareketli bir müzik açılarak dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda çocuklardan poz vermeleri ve poz verirken bir fotoğraf karesinde olduklarını düşünerek hiç kımıldamadan durmaları istenir. Oyun birkaç kez tekrar edilir. Ardından çocuklarla bahçeye çıkılır. Fotoğraf makinesi ile çocukların fotoğraf çekmelerine rehberlik edilir (E3.1.Odaklanma). Sınıfa döndüğünde çocukların çektikleri fotoğraflar bilgisayar ya da projeksiyon cihazı kullanılarak izlenir. Her çocuğa, çektiği fotoğrafı nasıl çektiğini, çekerken nelere dikkat ettiğini anlatmasına fırsat verilir (KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) OB4.1.SB1. Görseli algılamak, OB4.1.SB2. Görseli tanımak). Boş fotoğraf çerçevesi çocuklara dağıtılır. "Bahçede çektiğin fotoğraf dışında en çok neyin fotoğrafını çekmek isterdin?" diye sorulur. Boyalarını kullanarak boş fotoğraf çerçevesinin içine hayal ettiklerini resimlemeleri istenir. (SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır). Okulun uygun bir duvarında "Fotoğraf Çekiyorum" adlı fotoğraf galerisi oluşturulur. Resimlemeler bittikten sonra çocukların çektiği fotoğraflardan birkaçının çıktısı alınarak bu galeride sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Eski ve yeni fotoğraf makineleri arasında ne gibi farklar vardı? • Eski ve yeni fotoğraflar arasındaki benzerlikler veya farklar nelerdir? • Bir fotoğraf makinesi tasarlasanız nasıl bir makine tasarladınız? • Fotoğraf makinesi görsellerinden hangisi daha çok dikkatinizi çekti? Neden? • Fotoğrafçılık oyununda verdiğiniz pozlardan en çok hangi pozu sevdiniz? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çekim için çocuklarla birlikte sınıfta bir stüdyo ortamı oluşturulmaya çalışılabilir. Çocuklardan seçmiş oldukları bir sınıf materyalinin fotoğrafını çekmeleri istenilebilir. Fotoğraf çekerken nelere dikkat etmeleri gerektiği konusunda temel teknik bilgiler vermesi için sınıfa bir fotoğrafçı davet edilebilir. Fotoğraf makinesi ile gelen uzman, profesyonel makinesinin ayrıntılarını gösterebilir. Makinenin nasıl tutulacağı, otomatik ayarda fotoğraf çekimini nasıl yapılacağı fotoğrafçı tarafından gösterilebilir. Çocukların çektiği fotoğraflar bilgisayara aktarılarak inceleme yapılabilir.

Destekleme: Oluşturulan fotoğraf merkezindeki fotoğraflar incelenirken ayrıntılı sözel betimlemeler yapılabilir. Tüm çocukların fotoğrafları rahatlıkla görebilmeleri ve anlatılanları duyabilmeleri için uygun fiziksel düzenlemeler yapılabilir. Eski ve yeni fotoğraflar arasındaki farklılıkları bulma konusunda çocuklara rehberlik edilebilir. Hayal ettikleri resmi çizmeleri için çocuklara örnek görseller gösterilerek destek olunabilir. Hem dans hem de fotoğraf çekimi aşamalarında akran eşleştirmesi yapılarak çocukların birbirlerini desteklemeleri sağlanabilir. Bant ya da başka kaydırmaz materyaller kullanılarak çerçeve masaya sabitlenebilir ve boya kalemlerine kavramayı artıracak özellikler eklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu gönderilerek yapılan çalışma hakkında bilgi verir. Çocukların evde bulunan fotoğraf makinelerini kullanarak resim çekmeleri ve bir fotoğraf stüdyosuna gidilerek çekilen fotoğrafların bastırılması istenir. Daha sonra çocuklarının çektikleri fotoğraflar hakkında onlarla sohbet etmeleri ve bastırdıkları fotoğrafları okula göndermeleri söylenir. Bir fotoğraf stüdyosu ziyaret edilebilir.