

ETKİNLİK ADI: Doğada Neler Oluyor?

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.5 Bulmak

KB1.6 Seçmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

Değerler:

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı Olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sabah, akşam

Sözcükler: Bahar, ağaç, çiçek, gövde

Materyaller: Büyük boy resim kâğıtları veya kartonlar, artık materyaller, sıvı su bazlı boyalar (parmak boyası, akrilik vb.), baskı malzemeleri (toplar, sünger, patates, ponpon, kulak çubuğu, rulo kartonlar, kapaklar vb.), doğadan toplanan çeşitli materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>İkbaharın gelmesiyle değişen doğayı ve hava durumunu fark etmeye yönelik çocuklara sorular sorulur. Havanın ısınmaya başladığı, etrafın yeşillendiği, ağaçların çiçek açtığı, kelebek ve kuşların etrafta dolaştığı gibi durumları ifade etmelerine fırsat verilir. Çocuklara “Peki, kışın yapraksız kalan ağaçlar şimdi nasıl?” diye sorulur. Hep birlikte bahçeye çıkılır. Ağaçlar incelenir ve sınıfa geçilir (Bahçesi olmayan okullar yakın çevredeki bir parka gezintiye çıkabilir, ayrıca çocuklardan bir gün öncesinde bulundukları yerdeki ağaçları aileleriyle birlikte incelemeleri istenebilir). Çocukların baharda ağaçların tekrar yeşerdiğine, bazı ağaçların rengârenk çiçekler açtığına ilişkin gözlemlerini ifade etmelerine fırsat verilir. Çocuklara “Güzel bir ormanda Tobi adında bir ayıcık varmış...” denilerek bir hikâye anlatmaya başlanır ve hikâyeye devam edilir. “Tobi bir sabah kış uykusundan uyanmış, gerinmiş gerinmiş, gözlerini ovuşturmuş, uzun süre uyuduğu için uyuşan ayaklarını sağa sola sallamış, kollarını açmış kapamış, başını yuvarlamış, belini kıvrımış, eğilip kalkmış (Bir yandan hareketler yapılırken bir yandan da çocukların hareketlere eşlik etmeleri istenir). “Sonunda uykusu açılmış. ‘Amma da uyumuşum, bakalım dışarıda neler olmuş.’ diyerek pencereden bakmış, kapısının tam önündeki ağacın çok güzel çiçeklerle dolduğunu görmüş. ‘Ay, ne güzel bahar gelmiş!’ demiş. Sonra Ayıcık evini temizlemiş, özlediği arkadaşlarını bulmak için gezmiş, yiyecek bulmuş ve en sonunda şimdi dinlenmeliyim demiş. Akşam olunca kapısının önünde duran ve ona baharın geldiğini gösteren güzel ağacın resmini çizmeye karar vermiş. Ağacın gövdesini çizmiş, masasındaki eşyalara bakmış, ağacın çiçeklerini yapmak için hangisini kullansam acaba diye düşünmüş, masadan bir malzeme seçerek ağacının çiçeklerini yapmış. Sonunda harika bir ağaç resmi olmuş. Ayıcık, “Hoş geldin bahar!” diyerek resmi duvarına asmış. Hikâyenin ardından çocukların dikkati masadaki malzemelere çekilir. Baskı malzemelerinden oluşan masanın üzerinde sünger, patates, ponpon, kulak çubuğu, rulo kartonlar, kapaklar gibi farklı malzemeler vardır. Çocuklar bu malzemeleri inceler (E3.1. Odaklanma). “Bu malzemeleri kullanarak hangi farklı şekilleri çıkarabilirsin? Bu malzemeleri kullanarak nasıl çiçeklere sahip bir ağaç oluşturabilirsin?” soruları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklardan baskı için kullanacakları malzemeleri ve istedikleri renkteki boyaları seçmeleri istenir (SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer, KB1.5. Bulmak-KB1.6 Seçmek, D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.). Çocuklar bir süre yapacakları çiçeklerin nasıl bir ağacın üzerine yapacaklarını düşünerek ağaçlarını ve çiçeklerini özgün bir şekilde tasarlarlar (SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak, E3.2.Yaratıcılık). Her çocuk hazırladığı bahar ağacını bitirince, resimler çocukların da tercihleri sorularak birlikte belirlenen bir ortamda (sınıf içi, koridor, bahçe vb.) sergilenir. Çocuklar sırayla ağaçlarını, kullandıkları malzemeleri tanıtır. Hayal ettikleri ağacın ne ağacı olduğunu söylerler. Çocuklar kendi ağaçlarını tanıttıktan sonra yapılan çalışmalara ilişkin duygu ve düşüncelerini belirtirler (SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Bahar gelince doğada ne gibi değişiklikler oluyor? • Bugün okula gelirken etrafta gözlemlediğiniz ağaçlar nasıl görünüyordu? • Ağacın gövdesi ve yapraklarını yaparken hangi malzemeleri kullandınız? • Ağaç gövdesinin dokusu nasıldır? • Ağaç gövdesi gibi sert ve pürüzlü başka bir şey söyleyebilir misiniz? • Kendi ağacınızı yapmak size ne hissettirdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Doğaya baharın gelmesiyle olan değişikliklerle ilgili gözlemler yapmak üzere bahar çiçeklerinin çeşidinin bol olduğu vadi, tarla, bağ, bahçe gibi ortamlara geziler düzenlenebilir. Gezi sırasında görülen çiçeklerinin isimleri ve türleri hakkında sohbet edilebilir. Bu çiçeklerin koku, şekil, doku vb. deneyimlenir. Sonra gördükleri çiçekleri kendileri olsalar nasıl ifade edebilecekleri sorulur. Farklı sanatsal materyaller kullanılarak oluşturulan bu yeni ürünlerin sergisi yapılabilir.

Destekleme: Hikâye anlatılırken hareketlere eşlik edemeyen çocuklara izlemeleri için bir süre fırsat verilebilir. "Ayı şimdi ne yapmış?" gibi sorularla etkinliğe katılmaları için çocuklar teşvik edilebilir. Çocuklara etkinlik adımları önceden söylenebilir ya da varsa etkinlik kartları (sanat etkinliği kartı, bahçe kartı, gözlem etkinliği kartı gibi) sıralanarak süreç anlatılabilir. Etkinlikte malzemelerden hangilerinin kullanılacağı etkinlik öncesi kararlaştırılabilir. Hangi malzemeyi kimin kullanacağı belirlenerek süreç netleştirilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çocuklara farklı türlerde geri bildirimler verilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere bugün yapılan çalışmalar ile ilgili haber mektubu gönderilir. Ailelerden çocukları ile ağaçlık bir alana giderek ağaçları gözlemlemeleri, yaprakları ve çiçekleri incelemeleri, çocuklardan bunların resimlerini çizmeleri istenir.