

ETKİNLİK ADI: Hepimiz Ressamız

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı Olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görsel Yorumlama

OB4.2. SB1. Görsel incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Heykeltıraş, şair, ressam

Materyaller: Değişim resimleri adlı eserin çıktısı, renkli ve beyaz kâğıtlar, yapıştırıcı, keçeli kalem

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfın kapısına Hans Arp (Hanz Arp)'ın Değişim Resimleri adlı eseri asılır. Sanat merkezine Hans Arp'ın fotoğrafı, resim ve heykellerinin görselleri yerleştirilir. Çocuklar görselleri inceleyerek merak ettikleri soruları sorar (KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K), OB4.2.SB1. Görseli incelemek, E1.1.Merak). Çocuklardan kapı ve sanat merkezindeki materyalleri inceledikten sonra sanat merkezinde oturmaları istenir. Eserlerin kime ait olabileceği ile ilgili sohbet edilir ve Hans Arp tanıtılır (KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek). Onun ünlü bir Fransız ressam, heykeltıraş ve şair olduğu, birçok şiir, heykel ve resminin olduğu, en dikkat çekici eserinin sınıfa girerken kapıda gördükleri “Değişim Resimleri” adlı çalışması olduğu söylenir. Çocuklara bu resim gösterilerek “Sizce Hans Arp bu resmi nasıl yapmış olabilir?” (SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür, E3.1.Odaklanma) sorusu yöneltilir ve çocukların yanıtları dinlenir. Tüm çocuklar söz aldıktan sonra Arp'ın, kâğıtları leke gibi kıvrımlı bir şekilde yırtarak kâğıdın üzerine bıraktığından, kâğıtları düştüğü yere yapıştırdığından ve eserlerini bu şekilde oluşturduğundan bahsedilir. Çocuklara birer tane kâğıt verilir. “Bu kâğıtlardan kendinize ne yapmak istersiniz?” sorusu sorularak çocukların yanıtları dinlenir ve istediklerini yapmaları için çocuklara fırsat verilir (D11.1.1. Gerekliğinde kendi kararlarını alır). Çocuklar yaptıkları ürünleri birbirleriyle paylaşırlar. Sonra kâğıtlardan uçurtmalar yapılır ve hep birlikte uçurulur. Daha sona çocuklardan kâğıtlarını bir gemi olarak hayal etmesi ve yere koyması istenir. “Hadi bakalım, şimdi herkes bir kaptan olsun ve gemisine binsin!” denilerek kâğıdın üstüne basılır. “Bakın çocuklar, gemimizle ne güzel seyahat ediyoruz.” denilerek hafifçe sallanılır. “Galiba rüzgâr esmeye başladı, gemimiz sallanıyor.” denilerek kâğıdın üstünde daha hızlı sallanılır. “Çocuklar, kâğıdımız şimdi de bir balık olsun ve bu güzel denizde yüzsün.” denir ve çocukların kâğıtlarını balık yaparak halıda yüzdürmeleri istenir. “Çocuklar, şimdi sizler de birer balıkçısınız. Herkes oltasını suya atsın ve balığını yakalasın. Yakaladığı balıkları burada bulunan kovanın içine getirsin.” denilir ve hep birlikte balık tutuluyormuş gibi yapılır. Çocuklardan masalara geçmeleri ve kendilerini bir ressam olarak hayal etmeleri istenir. “Şimdi sizlerden masadan istediğiniz malzemeyi seçip kâğıtları Hans Arp gibi leke ya da kıvrımlı şekilde yırtmanızı, önünüzdeki kâğıdın üstüne bırakıp kâğıtları düştüğü yere yapıştırmanızı istiyorum. Sonrasında dilerseniz keçeli kalemlerle çizgiler çizerek tamamlama çalışması yapmanızı, resmi boyamanızı ya da resmin bazı yerlerini çizip bazı yerlerini yapıştırmanızı ve kendi sanat eserlerinizi oluşturmanızı istiyorum” denir ve çocukların uygulamaları yapması sağlanır (SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, E3.2. Yaratıcılık).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Kaptan olduğunuzda kendinizi nasıl hissettiniz? • Rüzgâr çıktığında geminiz çok sallandı mı? Neden? • Rüzgâr çıktığında kendinizi nasıl hissettiniz? • Bir ressam olmak nasıl bir duyguydu? • İncelediğiniz eserlerde dikkatinizi en çok çeken şey ne oldu? • Siz olsaydınız nasıl sanat eserleri yapardınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hans Arp heykelleri bilgisayar veya projeksiyon ile gösterilebilir. Heykellerin neye benzediğiyle ilgili sohbet edilebilir. Hans Arp'ın heykelleri gibi yaratıcı heykellerden esinlenerek kil hamuru veya oyun hamuru ile farklı veya benzer heykeller yapılabilir. Çocuklar hamurlara istedikleri formu verebilir, üzerini siyah, beyaz ya da gri renkte akrilik boyayla boyayabilir. Yapılan heykeller sergilenebilir.

Destekleme: Etkinlik alanı çocukların birbirlerini ve öğretmenlerini rahatça görebilecekleri şekilde düzenlenebilir. Çocuklara yönergeler verilirken basitleştirme yapılabilir. Yönergeler verilirken resimli kartlardan ve somut materyallerden yararlanılabilir. Örneğin “Galiba rüzgâr esmeye başladı, gemimiz sallanıyor.” yönergesi verilirken büyük bir karton ya da kumaş parçası sallanarak rüzgâr yapılabilir. Kâğıtları yırtarken ve buruştururken desteğe ihtiyaç duyan çocuklara peçete, havlu kâğıt veya krepon kâğıdı verilebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere etkinlikte yer alan ressam hakkında bilgilendirici bir broşür gönderilir. Okulda açılacak bir resim sergisinde sergilenmek üzere evde ailecek bir resim yapmaları istenebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir sanat galerisine giderek farklı form ve tarzlarda oluşturulmuş resim çalışmalarını incelemeleri istenebilir. Çocuklardan bu incelemelere dair gözlemlerini gözlem defterlerine çizimler yoluyla not etmeleri istenebilir.