

**ETKİNLİK ADI:** Sahnede yiz

**ALAN ADI:** Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım

**KB2.14.Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB3.Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değıştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G2. Gerekğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.4. Görsel iletişim uygulamaları oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alanı:**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-Sonra

**Sözcükler:** Doğaçlama, sahne, izleyici, kostüm

**Materyaller:** Kostüm, elbise, şapka, takı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklarla sınıf ya da okul içinde uygun bir alanda sahne tasarlanır. İzleyiciler için sandalyeler yerleştirilir. Çocuklara bu sahnede neler yapabilecekleri sorulur. Sahnenin ne için kurulmuş olabileceği hakkında fikirleri alınır. Daha önce tiyatroya gidip gitmedikleri hakkında deneyim paylaşımı yapılır. Ayakkabı, elbise, şapka, takı, gibi ürünleri kostüm olarak kullanabilecekleri söylenir. Ardından çocuklar gruplara ayrılırlar. Her grubun sırayla sahne arkasında hazırlanmalarına ve rol paylaşımı yapmalarına zaman tanınır (<b>D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.</b>). Gruplar sırayla sahneye çıkarlar ve doğaçlama yaparak girdikleri rol hakkında konuşur, hareket ederler. Tüm çocukların grup içinde rol almasına ve iş birliği içinde olmalarına rehberlik edilir (<b>OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak, SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler, SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır, SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar, KB2.14.SB3.Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek, E2.2. Sorumluluk, D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.</b>). Çocukların istekleri doğrultusunda gruplar değiştirilerek süreç devam ettirilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farklı rollerde olmak nasıl hissettirdi?</li> <li>• Oyun için hangi rolü seçtiniz? Neden?</li> <li>• Oyun sırasında neden kostüm giyilir?</li> <li>• Rolünüzü sergilerken nelere dikkat ettiniz?</li> <li>• Sahneden başka hangi kostümleri kullanabiliriz?</li> <li>• Daha önce tiyatroya gittiniz mi? Nasıldı?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Açık alanda bir sahne nasıl oluşturabiliriz? sorusu ile beyin fırtınası yapılarak tüm sınıf arkadaşlarının katılımıyla okul bahçesinde bir sahne oluşturma projesi küçük çalışma grupları ile yürütülebilir. İmkân varsa sınıfa bir tiyatro sanatçısı yüz yüze olacak şekilde davet edilerek sahne sanatları üzerine sohbet edilebilir. Konuğa sorulacak sorular çocuklar tarafından ortaklaşa hazırlanır ve konuğun misafir edileceği gün nasıl karşılanacağı, nasıl ağırlanacağı vb. konular sınıfça yürütülebilir. Pantomim sanatı hakkında detaylı bilgi verilerek çocukların bir günlerinin nasıl geçtiğini küçük grup çalışması ile pantomim yaparak anlatmaları istenebilir.

**Destekleme:** Çocukların oynayabilecekleri roller ile ilgili seçenekler sunulabilir. Kostümleri giyme konusunda yetişin desteği sunulabilir. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak hazırlık yapabilir, bu sayede akran desteği sağlanabilir. Çocuklar sahneye çıkma ve topluluk karşısında bulunma konularında desteklenebilir. Olumlu sözel geri bildirimler (aferin, çok güzeldi vb.) ve alkışla çocuklar kendilerine güvenme konusunda desteklenebilir. Etkinliğe katılmaya teşvik etmeye yönelik çocuklar için etkinliğin farklı aşamalarında yardımcı olabilecekleri alternatif görevler belirlenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Ailelere sınıfta kostüm olarak kullanılabilecek malzemeler hakkında bilgi verilerek onlardan bu malzemeleri okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Okula bir çocuk tiyatrosu davet edilir. Okul tarafından hazırlanan davetiyeler ailelere ve okul çevresinde katılmak isteyen katılımcılara dağıtılır. Okul içinde ya da bahçesinde sahne hazırlanarak tiyatro izlenir.