

ETKİNLİK ADI: Kelebekten Örüntüye

ALAN ADI: Matematik, Fen

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Matematik Alanı:

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Fen Alanı:

FBAB9. Kanıt Kullanma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

Değerler:

D5.Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D7.Estetik

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Matematik Alanı:

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.b. Örüntü oluşturur.

Fen Alanı:

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Koza, pupa, larva, döngü

Materyaller: Tırtıl, yumurta, koza, kelebek görselleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfın çeşitli yerlerine ve merkezlere çeşitli boyutlarda kelebek, tırtıl, yumurta ve koza resimleri yerleştirilir.</p> <p>Çocukların dikkatleri resimlere çekilerek hangi renklerde kelebekler gördükleri ve bu kelebeklerin desenleri hakkında sorular sorulur. Konu hakkında sohbet edilir ve her çocuktan sınıfın farklı bölümlerine yerleştirilmiş çeşitli görseller arasından bir kelebeğe ait olanı alıp sandalyelerine oturmaları istenir (D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur, OB4.1.SB1. Görseli algılamak). Daha sonra çocuklarla tırtılın kelebeğe dönüşüm sürecini anlatan bir video izlenir. Kelebeğin nasıl oluştuğu sorulur ve gelen cevaplar dinlenir (FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar). Bu sürecin yumurta, larva (tırtıl), pupa (koza) ve kelebek aşamalarından oluştuğu vurgulanır. Sırayla çocuklardan yumurta, koza ve tırtıl resimlerini alıp gelmeleri istenir. Toplanan resimler ile tırtılın dönüşüm süreci incelenir, resimler hakkında konuşulur. Resimlerdeki kelebeklerin desenlerine dikkat çekilerek her bir kelebeğin birbirinden farklı ve güzel olduğu vurgulanır. (KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak, D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.). Daha sonra çocukların topladığı koza, yumurta, larva ve kelebek resimleri bir sepetin içerisine koyulur. Masada 1 tırtıl, 1 larva, 1 kelebek olacak şekilde bir örüntü oluşturulur (MAB4.b. Örüntü oluşturur, E3.1. Odaklanma, SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur). Çocuklar sıra ile gelip örüntüyü devam ettirir. Her çocuk örüntü oluşturana kadar örüntü oluşturma devam ettirilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocukların sınıf ya da bahçede bulunan materyallerden kendi seçtikleriyle bir örüntü oluşturmaları istenir. Oluşturulan örüntülerin fotoğrafları çekilerek panoda sergilenir. Sınıfın durumuna göre betimleyici, duyuşsal, günlük yaşamla ilişkili ve öğrenme çıktılarını hedef alan sorularla değerlendirme yapılabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bugün hangi hayvanın resimlerini gördünüz? • Kelebek nasıl oluşuyor? • Örüntüyü devam ettirirken zorlandın mı? Neden?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Filografi sanatı örnekleri incelenebilir. Veli desteği ile küçük kare tahtalar üzerine çiviler çakılarak kelebek şekli oluşturulabilir. Çocuklar seçtikleri renkteki iplerle örüntü deseni oluşturarak filografi sanatı ile kelebek tasarlayabilirler. Yapılan ürünler ile sergi oluşturulabilir. Doğadaki farklı yaşam döngülerine (deniz kaplumbağası, civciv, kurbağa, kelebek vb. gibi) ilişkin bilgiler verilebilir. Sınıftaki atık malzemeleri kullanarak farklı yaşam döngülerine sahip canlılardan istedikleri ve ilgi duyduklarını seçip bireysel veya grup hâlinde öğretmen desteği ile çocuklardan afiş, broşür, sunum vb. hazırlamaları istenebilir. Seçtikleri canlıların yaşam döngüsü hikâyeleştirilerek yaratıcı drama yapılabilir. Kelebekler ve yaşam döngüleri üzerine sohbet etmek amacıyla zooloji veya biyoloji alanında bir uzman sınıfa yüz yüze veya çevrim içi davet edilebilir.

Destekleme: Etkinlik sürecinde video izlenirken sesli betimleme yapılabilir. Görseller farklı büyüklüklerde ve zıt renkli zemine yapıştırılabilir. Resimleri bulma sürecinde çocuklara sözel ve işaret ipucu gibi yardımlar sunulabilir. Örüntüyü basitleştirmek için iki resim kullanılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Tırtılın kelebeğe dönüşüm sürecini anlatan bir resimli çocuk kitabının görselleri çocuklar için büyütülüp okunarak etkinlik süreci bütünleştirilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocukları ile farklı hayvanların yaşam döngülerine ait araştırmalar yapılmasını önerilir. Araştırma sonuçlarını afiş, broşür vb. bir ürüne dönüştürülmesi istenir.

Toplum Katılımı: Çocuklarla oluşturulan ürünler okulun çevresinde uygun bir yerde (park, muhtarlık önü vb) sergilenir.