

ETKİNLİK ADI: Fırtınada Ne Giyilir?

ALAN ADI: Hareket ve Sağlık

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.3. Özetleme

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

Değerler:

D16. Sorumluluk

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.2 Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ters-düz

Sözcükler: Fırtına

Materyaller: Atık kumaş parçaları, çocuk sayısı kadar insan şeklinde kesilmiş karton, yapıştırıcı, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Sınıfa getirilen farklı tür kıyafetler gösterilir. Hırka, kazak, pantolon, etek, tişört, çorap, eldiven vb. kıyafetler gösterilerek çocuklarla bunlar hakkında konuşulur (Bu nesnenin adı nedir, ne amaçla, ne zamanlar kullanılır? vb.). Gösterilen kıyafetlerin benzerinin çocuklardan hangilerinin üzerinde olduğu hakkında konuşulur ve tek tek bu kıyafetler bulunur. Ardından çocukların masalara geçmeleri istenir. Çocuklara “Geçenlerde bir çocukla sohbet etmiştim. Kıyafetlerini giyerken hep zorlandığını söyledi. Ya kollarını bulamıyormuş ya da bacaklarını yanlış yerlerden sokuyormuş hep. Aynı onun gibi kıyafetlerini giymekte zorlanan misafirlerimiz var bugün.” denilerek çocuklara insan şeklindeki kartonlar dağıtılır. Her masanın ortasına atık kumaş parçaları bırakılır. Çocuklardan makasları ve yapıştırıcıları kullanarak bu kartondan insanları istedikleri gibi giydirmeleri istenir (**HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.**). Tüm çocuklar bitirdikten sonra yapılan işler toplanır ve yapışkanların tamamen kuruması için bu işler dolapların üzerine dizilir. Ardından çocuklara “Aaa, çocuklar şu sesi bir dinleyin.” denir ve rüzgâr sesi açılır. “Bu ne sesi olabilir?” diye sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Daha sonra “Çocuklar bu bir fırtınanın sesi. Bir fırtına geliyor gibi.” denilerek “fırtına” sözcüğüne dikkat çekilir. Çocuklara fırtınanın anlamını bilip bilmedikleri sorulur. Cevaplar dinlendikten sonra fırtınanın tanımı yapılır. “Fırtına, yağmurla birlikte gelen çok güçlü rüzgârdır.” Ardından çocuklara fırtınadan korunmak için neler yapılabileceği sorulur. Çocuklardan, üzerimize neler giymemiz gerektiği ve nedenlerini açıklamaları istenir [**HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir, KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak, OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak).**]. Daha sonra “Hemen montlarımızı alıp gelelim. Ama montlarınızı giymeyelim. Sadece sınıfa getirelim.” denilerek tüm çocukların montlarını sınıfa getirmeleri istenir. Tüm çocuklar geldikten sonra “Fırtına çok yaklaştı. Biz en iyisi sığınaklara saklanalım.” denilerek tüm çocukların sınıf ayakkabılarını da çıkararak masaların altına saklanmaları istenir (**D16.1.3. Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.**). Tüm çocuklar saklandıktan sonra bir fırtına sesi açılarak oyunun hikâye kısmı söylenmeye başlanır. “Fırtına o kadar güçlüymüş ki ortalıkta ne var ne yok birbirine karıştırmış. Her şey fırtınayla beraber yer değiştiriyormuş. Öyle uzun sürmüş ki fırtına, insanlar sığınaklarından uzunca bir süre çıkamamışlar.” Bu hikâye söylenirken bir yandan da tüm çocukların montları ters yüz edilir. Sınıf ayakkabıları ve montlar karıştırılarak bunların fırtınanın birbirine kattığı eşyaları temsil etmeleri sağlanır. Ardından fırtınanın durduğu ve artık insanların sığınaklarından dışarıya çıkma vakitlerinin geldiği söylenir. Dışarıya çıktıktan sonra çocuklara herkesin kendi kıyafetini (mont ve sınıf ayakkabılarını) bulması gerektiği söylenir. Ancak kıyafetleri bulduktan sonra giymemeleri ve kıyafetini bulan çocuğun müzik eşliğinde dans ederek arkadaşlarını beklemesi gerektiği söylenir. Tüm çocuklar kendi kıyafetlerini bulana kadar beklenir. Bu sırada müzik açılır. Tüm çocuklar kendi mont ve sınıf ayakkabılarını bulduktan sonra çocuklardan montlarını sandalyelerine bırakmaları ve sınıf ayakkabılarını ellerine almaları istenir. Sınıf ayakkabılarının ters-düz ayrımını nasıl yapacakları ile ilgili fikirleri alınır. Önce sınıf ayakkabıları ters olarak giymeleri istenir. Rahatsız olduklarını fark etmeleri beklenir ve neden rahatsız hissettiklerini açıklamaları istenir (**KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak, SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.**). Ardından sınıf ayakkabıları çıkarıp, düz olarak giymeleri istenir. Bu durumun ne kadar rahat olduğu hakkında konuşulur. Sınıf ayakkabıları düz ve ters olarak nasıl ayırt edilebileceği hakkında tekrar konuşularak doğru yöntemler söylenir (cırt cırtlarının yönünü kontrol etme ya da ayak oyuntusunun yerini kontrol etme gibi). Ardından çocuklardan montlarını almaları istenir ve çocuklara bu kıyafetlerinin özellikleri sorulur. Kıyafetlerin ters olduğunu söylemeleri beklenir. “Kıyafetlerimizi bu şekilde giyersek ne olur?” diye sorularak bunu denemeleri için bir süre verilir. Rahat olmadıklarını fark etmeleri için zaman tanınır. “Bu mont bu hâliyle çok rahatsız.” denilerek çocukların da bu durumu hissetmeleri beklenir. Ardından montlar çıkarılır. Ters olan kolların dışarıya çekilmesi gerektiği çocuklara gösterilir. Daha sonra herkesin montunu düz şekilde giymeleri istenir. Fermuarlar kapatılır. Çocuklardan fermuarlarını tekrar açmaları ve ardından kapatmaları istenir. Fermuarın nasıl kapatılacağı

ETKİNLİKLER	çocuklara tek tek gösterilerek onlara bunu denemeleri için fırsat tanınır (SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular, E2.2. Sorumluluk). Sorun yaşayan çocuklara tekrar yapmaları söylenerek nasıl yapacakları hakkında rehber olunur. Tüm çocuklar sorunsuz şekilde fermuarlarını açıp kapama işini yaptıktan sonra herkesin kendini alkışlaması istenir. “Fırtına sona erdiğine ve montların da giyildiğine göre bahçeye çıkıp biraz oynayabiliriz.” denilerek bahçeye çıkılır ve etkinlik sonlandırılır.
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Bugün neler yaptık? • Karton bebeklerinizi nasıl giydirdiniz? Hangi kıyafetleri kullandınız? • Kıyafetlerimizi doğru olarak giymezsek ne olur? • Sınıf ayakkabılarımızın düz olduğuna nasıl karar veriyoruz? • Montlarımızı ne amaçla kullanıyoruz? • Sınıf ayakkabılarımızı ters giydiğinizde sizi ne rahatsız etti? • Sizin hangi tür kıyafetleriniz var? • Kıyafetlerinizi giyerken başka birinden yardım alıyor musunuz? Ne için? • En çok hangi kıyafetinizi giymekte zorlanıyorsunuz? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Fırtına dramasına, yer değiştirme hareketlerini içinde bulunduran ya da farklı hava durumları ile ilgili kısımlar eklenebilir [Örneğin fırtınanın ardından yağmur başlamış (Alkış yapılabilir.), çocuklar sığındıktan çıkmış ve nehrin üzerindeki taşlardan tek ayakla zıplayarak nehrin karşısına geçmiş vb.]. Çocukların montlarını ve ayakkabılarını doğru şekilde giymeleri için geri sayım yapılabilir. Çocuklara bu fırtına uzayda çıksaydı ve giysileriniz havada uçuyor olsaydı giysilerinize nasıl ulaşırdınız sorusu sorularak beyin fırtınası yapılabilir. Karton maketlere giysiler yapıştırılırken düğme, kurdele, boncuk, boya kalemleri, pul, ip vb. çeşitli materyaller eklenebilir. Böylece daha yaratıcı ürünler oluşturma fırsatı sunulabilir. Çocuklara fırtınaya dayanaklı bir giysi tasarımları bu giysiye istedikleri özellikleri ekleyebilecekleri söylenebilir. Çocuklardan tasarladıkları giysilerin özelliklerini arkadaşlarına sunmaları istenebilir.

Destekleme: Oyunun aşamaları görselleştirilebilir. Çocuklarla birlikte çember olunurken bir tekerleme ile çocukların dikkati çekilebilir. Kartonlar bant ya da farklı kaydırmaz malzemeler kullanılarak masalara sabitlenebilir ve makas, yapıştırıcı gibi materyallere kavramayı artırıcı özellikler eklenebilir. Öğretmen kıyafet giydirme konusunda rol model olabilir. Tüm çocukların etkinliğe katılması için akran desteği sağlanabilir. Kıyafetler tek tek tanıtılarak bu kıyafetlerin kullanım amaçları açıklanabilir. Değerlendirme sorularının sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir ya da farklı zamanda değerlendirme yapılarak etkinlik daha küçük parçalara ayrılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarının farklı tür kıyafetleri giyip çıkarmaları ile ilgili oyunlar oynamaları önerilir. Ailelerin özellikle çocuklarının fermuar açıp kapama ve kıyafetlerinin kollarını tersten düze çevirmeleri konusunda çocuklarına sözel yönergelerle destek olmaları önemlidir. Aileler yapıp çocuğa vermemeli, çocuğun tersi düze çevirdiğinden emin olmalıdır