

ETKİNLİK ADI: Başkomutan Atatürk

ALAN ADI: Türkçe, Sosyal

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

Sosyal Alanı:

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme.

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

Sosyal Alanı:

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Parça-bütün

Sözcükler: Dürbün, sanal müze, harita

Materyaller: Peçete rulosu, parmak boyaları, yapıştırıcı, Kurtuluş Savaşı'nda kullanılan dürbün fotoğrafları, akıllı tahta, Türk Bayrağı görseli, boya kalemleri, Mustafa Kemal Atatürk fotoğrafları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkinliğe başlamadan önce üzerinde Kurtuluş Savaşı'na ait farklı dürbün ve malzeme fotoğrafları ile asker fotoğraflarının bulunduğu kartlar sınıfa asılır. Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünle çekilmiş fotoğrafı çocuklara gösterilir. Bu fotoğraftaki kişinin kim olduğu sorulur. Çocuklar fotoğraftaki kişinin kim olduğunu tahmin eder (TA0B.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder., KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak) Ardından çocuklar masalara geçer. Çocuklara dürbün resmi gösterilerek bunu daha önce gördünüz mü? Bu nedir? Ne işe yarar? vb. sorular sorulur (E1.1. Merak). Çocukların verdikleri cevaplar dinlenir. Çanakkale Savaşı'nda kullanılan dürbün ve dürbün çantasına ait fotoğraflar çıkarılır. Çocuklar fotoğraftaki farklı dürbünleri inceler. Bu dürbünlerin nerede ve hangi amaçla kullanıldığını tahmin eder (OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak.). Çocuklara çıplak gözle görülemeyecek kadar uzakta olan cisimleri görüp incelememizi sağlayan optik aletlere dürbün denildiği söylenir. İncelemeleri için gerçek dürbün çocuklara verilir. Çocuklardan masalardaki atık materyallerle dürbün yapmaları istenilir. Çocuklar, atık materyalleri (peçete rulosu) kullanarak dürbün hazırlar. Dürbünleri parmak boyası kullanarak istedikleri renklerde boyar (D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.). Ardından Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nda çekilmiş dürbünle olan farklı fotoğrafları dijital araç ile açılır. Dürbünlerin uzaktaki nesneleri ya da kişileri yakındaymış gibi gösterdiği ve cephelerde çok fazla kullanıldığı açıklanır. Mustafa Kemal Atatürk'ün sınıfın farklı yerlerine asılan fotoğraflarına dikkat çekilir. Fotoğrafların yarısı sınıfın farklı köşelerine saklanmıştır. Çocuklar fotoğrafların yarısını bulmak için sınıfı aramaya başlar (SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.). Bulunan fotoğraf parçalarını çocuklar tamamlar ve fotoğrafları inceler. Fotoğraflar Mustafa Kemal Atatürk'ün farklı cephelerde ve yerlerde çekilmiş görüntüleridir (Örneğin Çanakkale'de, Kocatepe'de ya da Cumhuriyet'in 10. yılında konuşma yaparken vb.). Ardından çocuklar görsellerin nerede çekildiğini tahmin eder. Türk toplumu için Mustafa Kemal Atatürk'ün öneminden bahsedilir. Ülkemiz için çok çalıştığı bizi düşmanlardan kurtardığı, ülkemizin kurucusu, başöğretmenimiz ve başkomutanımız olduğu vurgulanır (SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Dürbün ne işe yarar? • Dürbünü yaparken hangi renkleri kullandın? Neden? • Sınıfa saklanan fotoğrafları nasıl buldunuz? • Mustafa Kemal Atatürk Türk toplumu açısından neden önemlidir?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfa Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili cümle kartları yazılı olan bir Atatürk posteri getirilerek çocukların dikkati çekilebilir. Atatürk'ün hayatı ile ilgili cümleler başlatılarak bağlaç kısmında bitirilir, çocuklardan cümleyi tamamlaması, genişletmesi istenebilir. Web 2.0 araçları kullanılarak bağlaç etkinlikleri uygulanabilir. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ve Türk toplumu için yaptığı fedakarlıklar, kahramanlıkları vb. konulu animasyon videolar çocuklara izletilip pazen tahta etkinliği ile izlediklerini arkadaşlarına anlatmaları istenebilir.

Destekleme: Etkinliğin aşamaları görselleştirilerek neler yapılacağı bu görsel üzerinden çocuklara anlatılabilir. Çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir. Fotoğrafların diğer yarısını bulmakta zorlanan çocuklara fotoğrafın bütün olan hâli verilebilir. Fotoğrafların görsel sunu tekniği ile canlandırılması desteklenebilir. Grup çalışması yapılarak çocukların etkileşim kurmaları sağlanabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinlik hakkında bilgilendirme yazısı yazılır. Çanakkale Müzesi'ne sanal gezi düzenlenir, ailelerden hakkındaki duygu ve düşüncelerini yazmaları istenir.