

**ETKİNLİK ADI:** Geri Dönüşümün Çalgısı

**ALAN ADI:** Müzik, Türkçe

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.c. Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir.

MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı- farklı

**Sözcükler:** Geri dönüşüm, atık

**Materyaller:** Farklı ritimlerde müzikler, artık materyaller, minder, "Meraklı Yolculuk" kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<p>Çocuklardan, sınıftaki minderlerini alarak yarım ay şeklinde oturmaları istenir.</p> <p>"Sizce geri dönüşüm ne demek olabilir? Neler geri dönüştürülebilir?" soruları sorulur ve cevaplar dinlenir. "Meraklı Yolculuk" adlı kitabın kapağı ve içindeki görseller çocuklara gösterilerek kitabın içeriğini tahmin etmeleri istenir (<b>TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler., OB4.2.SB1. Görseli incelemek. E1.1. Merak.</b>). Kitap çocuklara okunur. Geri dönüşümün ne olduğu ve önemi ile ilgili sohbet edilir. Çeşitli artık materyaller masalara konulur ve çocuklardan bu artık materyalleri kullanarak bir müzik aleti tasarlamaları istenir (<b>MYB.1.d. Artık materyallerle çalgılar üretir., D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser., E3.2. Yaratıcılık</b>). Tüm çocuklar bitirdiğinde çocuklara farklı ritimlerde çocuk müzikleri dinletilir ve bu müziklerin hangi özellik bakımından birbirinden farklı olduğu sorulur. Müziklerin ritmine dikkat çekilir (<b>MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder., KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek</b>). Çocuklardan, tasarladıkları müzik aletleri ile bir ritim oluşturmaları istenir. (<b>MYB.1.c. Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir., E3.2. Yaratıcılık</b>). Tüm çocuklar hazır olduğunda ikiye bölünür ve birbirlerine ürettikleri ritimleri çalar (<b>MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar., SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir</b>). Çocuklardan biri gösterdikten sonra karşısındaki çocuk, arkadaşının ürettiği ritmi taklit etmeye çalışır. Sıra ile bunu tekrarlarlar. Çocukların ilgisine göre etkinlik çocukların eş değiştirmesi ile devam eder.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geri dönüşüm hakkında neler düşünüyorsun?</li> <li>• Sen artık materyalleri kullanarak nasıl bir müzik aleti tasarladın?</li> <li>• Nasıl bir ritim oluşturdun?</li> <li>• Ritim üretirken zorlandın mı?</li> <li>• Arkadaşının ürettiği ritmi taklit ederken neler hissettin?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Klasik, klasik Türk müziği, caz, Latin müzikleri gibi farklı müzik türlerindeki eserler bilgisayardan veya hem sesli hem projeksiyon aleti yardımıyla çocuklara dinletilebilir. Çocuklardan; bu eserlerde kullanılan enstrümanları, şarkıların ezgisini, kalın ve ince sesleri vb. hakkında fark ettiklerini ifade etmeleri istenebilir. Farklı enstrümanlara ait görseller çocuklara inceletilebilir ve onların tahminleri alınabilir. Müzik aletlerinin sesleri çocuklara dinletilerek onlardan, bu seslerin hangi enstrümana ait olduğunu belirlemeleri istenebilir. Çocuklara kalın ve ince sesli müzik aletleri dinletilerek; onlarla kalınlıkları arasındaki fark konuşulabilir. Çocukların toplayabilecekleri taş, ağaç dalı, yaprak gibi doğal materyalleri kullanarak müzik aleti yapımında

kullanmaları desteklenebilir. Çocuklardan, yapmış oldukları müzik aletlerini kullanarak büyük grup halinde doğaçlama ritim üretmeleri istenebilir.

**Destekleme:** Çocukların oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Çocuklara müzik aleti tasarlamadan önce geri dönüştürülebilen farklı materyallerin örnekleri gösterilebilir. Daha önce tasarlanmış müzik aletlerinin örnekleri gösterilebilir ve nasıl yapıldığı hakkında onlarla konuşulabilir. Ritim üretmeden önce sınıftaki Orff çalgıları ve beden ile, basit ritim çalma çalışmaları yapılabilir. Ritim taklit etmeye yardımcı olması için görsel veya işitsel ipuçları kullanılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Evde geri dönüşüm atıkları varsa sokaklarda yer alan geri dönüşüm kutularına atılabilir.

**Toplum Katılımı:** Geri dönüşüm fabrikası ziyaret edilebilir. Geri dönüşüme yönelik bir proje geliştirilerek geri dönüşümün önemine yönelik afiş tasarlanabilir.