

ETKİNLİK ADI: Duyguların Resmi

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.4. Çizmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı-yavaş, kalın- ince

Sözcükler: Tiz ses

Materyaller: Wassily Kandinsky (Vasili Kandinski)'nin fotoğrafı ve eserlerinin resimleri, kâğıt ve boya kalemleri.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

"Çocuklar nelerin resmi yapılır? Peki, resmi yapılamayan şeyler de var mıdır? Şimdi size birkaç müzik dinleteceğim, bu dinleyeceğiniz müziklerin resimleri yapılır mı?" denilerek çocuklara hareketli müzik, sözsüz müzik, klasik müzik, caz ve opera müzikleri birer dakika dinletilir. "Dinlediğiniz bu müziklerin resimlerini yapabilir misiniz?" diye sorulur ve verilen cevaplar dinlenir. Wassily Kandisky'nin fotoğrafı gösterilerek "Çocuklar bakın bu ressamın adı Wassily Kandinsky, Kandinsky müziği çok seviyor ve çizgilerin duyguları olduğunu düşünüyor. Müziğin resimlerini yapıyor. Bu resimleri geometrik şekillerden

ETKİNLİKLER	<p>oluşuyor. Daireler, kareler, üçgenler, dikdörtgenler, çeşitli çizgiler Kandinsky'e göre müziği ifade ediyor. Şimdi eserlerine bakalım, müziği nasıl resmetmiş, çok merak ediyorum." denilerek eserlerinin görselleri dijital ortamda incelenir ve eserler hakkında sohbet edilir (SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler, OB4.2. SB1. Görseli incelemek). Daha sonra çocuklardan bir kâğıt ve boya kalemlerini almaları istenir. Çocuklara "Söyleyeceğim duyguları bir çizgi ile kâğıda çizmenizi istiyorum?" denir. "Mutlu bir çizgi çizin. Daha sonra korkmuş bir çizgi çizin. Heyecanlı bir çizgi de ekleyin bakalım. Şimdi de üzgün bir çizgi çizmenizi istiyorum. Şaşkın bir çizgi de yapabilir misiniz? Evet başardınız, tebrikler, şimdi de açacağım müzikleri dinlemenizi ve müziklerin resimlerini yapmanızı isteyeceğim. Müziğin hızlandığı yerde çizgileriniz hızlansın, yavaşladığı yerde çizgileriniz de yavaşlasın. Başlayalım mı? Dikkat ve sabırla sonuna kadar dinleyin, isterseniz gözlerinizi kapatıp dinleyin sonra da çizebilirsiniz." denilerek farklı müzik çeşitleri 2-3 dakika dinletilerek çocukların müzikleri resmetmelerine olanak tanınır (KB1.4. Çizmek, E3.1. Odaklanma, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliği dikkatini verir). Tamamlanan resimler sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Dinlediğiniz hangi müzik dikkatinizi daha çok çekti? • Kandinsky'nin eserlerini incelerken neler hissettiniz? Dikkatinizi neler çekti? • Müziğin resmi nasıl oldu? Neden? • Müzik bir renk olsaydı, ne renk olurdu? Neden? • Sizce çizgilerin hareketleri var mıdır? Gösterir misiniz? • Dinlediğiniz müziklerin nasıl özellikleri vardı? • Müziklere göre resim çizerken nelere dikkat ettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Wassily Kandinsky'in çizmiş olduğu "Mavi Süvari" tablosu bilgisayar/projeksiyon ile incelenebilir ve kullanılan renkler, çizgiler ve estetik değer konularında sohbet edilebilir. Süvari kelimesinin anlamı sorularak verilen cevaplar doğrultusunda kelimenin "atlı asker" anlamına geldiği ifade edilebilir. "Sizce tablodaki süvari nasıl hissediyor?" sorusu sorularak süvarinin duygularının çizilmesi istenebilir. Ortaya çıkan resimler karşılaştırılarak resimlerin ifade ettiği duygular hakkında konuşulabilir. Wassily Kandinsky'in tablolarının animasyona dönüştürülmüş hâlleri izletilebilir. Müzik eşliğinde izlenen animasyonun hissettirdiği duygular hakkında sohbet edilebilir.

Destekleme: Çocukların duyguları tanımaları ve tanımlamalarını sağlamak için duygu ifadelerinin yer aldığı görseller kullanılabilir. Kalem kullanımı öncesinde müziğin ritmine uygun çizgi çizme çalışmaları kurdele ve ipler ile yapılabilir. Çizimler sırasında akran eşleştirmesi yapılarak çocukların birbirlerini desteklemeleri sağlanabilir. Kalemlere kavramayı kolaylaştıracak parçalar eklenebilir ve bant ya da farklı kaydırmaz materyaller kullanılarak kâğıtlar masaya sabitlenebilir. Sınıftaki çocukların bireysel özellikleri dikkate alınarak müziğin sesi ayarlanabilir. Değerlendirme sorularının sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir ya da farklı zamanlarda değerlendirme yapılarak etkinlik daha küçük parçalara ayrılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere etkinlikte yer alan ressam hakkında bilgilendirici bir broşür gönderilir. Evde istedikleri müziği açarak çocuklarıyla birlikte müziği resmetmeleri istenebilir.