

ETKİNLİK ADI: Mozaik Sanatı

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

Değerler:

D7. Estetik

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Mozaik

Materyaller: Kil hamuru, makas, oklava, boya, beyaz tutkal, vernik, mozaikten yapılmış çeşitli obje ve mozaik sanatı örneğinin görselleri.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sanat merkezinde bulunan mozaik objeler (vazo, mumluk, tabak, fayans gibi) çocuklara gösterilir. Çocukların bu objeleri incelemelerine fırsat verilir (KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek). Tüm çocuklar inceledikten sonra “Sizce bu objeler nasıl yapılmış olabilir? Hepsinin ortak bir özelliği var mı? Evinizde bu şekilde yapılmış hangi eşyalar var? Daha önce hiç böyle bir malzeme dikkatinizi çekti mi? Nerelerde gördünüz? Bu küçük parçalar nasıl sıralanmış? Bu objeyi evinizin hangi odasına koymak isterdiniz, neden?” gibi sorular sorularak çocukların yanıtları dinlenir (OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek). Yanıtların ardından çocuklara “Geleneksel ve evrensel sanatlarımızdan bir tanesi mozaik sanatıdır. Bir yüzey üzerinde küçük, birbirinden farklı, üç boyutlu parçaları yan yana getirerek resim oluşturma tekniğine ve ortaya çıkan esere “mozaik” denir. Mozaikten kutu, çerçeve, ayna, duvar panosu, sehpa, masa vb. ürünler yapılmaktadır. Bunun yanı sıra mutfak, banyo, duvar ve zeminlerinde de kullanılmaktadır. Çocuklar; Çingene Kızı Mozaığı, İskelet Mozaığı ve Amisos Mozaığı’nın ülkemizde bulunan dünyaca ünlü mozaikler olduğunu biliyor musunuz? Ayrıca bazı binaların duvarlarına da mozaik sanatı kullanılarak resimler yapılmış. Görmek ister misiniz?” denilerek bazı mozaik örnekleri (Park Güell vb.) gösterilir. Zeugma Mozaik Müzesi sanal olarak gezilir ve müzede görülen eserler hakkında çocuklarla sohbet edilir (SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder, SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler). Bir mozaik örneği açılarak minik parçaların düzenli bir şekilde yan yana gelerek bir bütün oluşturduğundan, renk kullanımının nasıl olduğundan ve bu çalışmanın ancak büyük bir sabırla yapılabileceğinden bahsedilir. Daha sonra hep birlikte masalara geçilir. Çocuklara kil hamuru, oklava ve makas verilir. Çocuklardan oklavayla kil hamurlarını ince bir şekilde açmaları istenir. Daha sonra çocuklar açtıkları bu kil hamurunu makasla minik minik keserler, makasla kesilen bu küçük kil parçaları kurumaya bırakılır. Kuruyan kil parçaları istenilen renklerde boyanır ve tekrar kurumaya bırakılır. Çocuklar zemin olarak kullanmak üzere karton, mukavva, sınıftan bir nesne, koli kartonu gibi istedikleri bir materyal seçer (SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer). Kurumuş parçaları belirlediği zemin üzerinde yapıştırarak kendi mozağını oluşturur (D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır, E3.1. Odaklanma). Kuruduktan sonra çalışmalar verniklenir (SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur). Çocuklar yapmış oldukları çalışmaları arkadaşlarına tanıtırlar. Mozaik oluşturma sürecinde yaşadıklarını arkadaşlarıyla paylaşırlar. Yapılan çalışmalar sergilenir (SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Mozağınızı oluştururken neler yaptınız? • Mozaik yapımının hangi aşamasını daha çok sevdiniz? • Arkadaşlarınızın eserlerini incelerken dikkatinizi neler çekti? • Sizce bu sanatı kullanarak daha farklı neler yapabiliriz? • Mozaik eserlerden sizi en çok hangisi etkiledi? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Mozaik türlerinin bazılarının seramik, cam, taş, metal, porselen, mikro olduğundan bahsedilerek hepsinin farklı bir estetiği ve kullanım alanı olduğu söylenebilir. Bu mozaik türlerine ait örnekler sınıfa getirilebilir ya da bunların fotoğrafları gösterilebilir. Cam mozaiklerin parlak ve renkli görünümleriyle dikkat çektiği için genellikle dekoratif amaçlar ile camlarda ve iç mekân duvarlarında tercih edildiğinden bahsedilebilir. Mozaik maskeler oluşturmak için renkli kâğıtlardan minik kareler kesilerek çocuklar tarafından çizilen maskelerin üzerine bu kareler yapıştırılabilir. Mozaik maskeler takılarak hareketli müzikle dans gösterisi düzenlenebilir.

Destekleme: Sınıfa mozaik sanatı ile yapılmış ürünler getirilerek çocukların dokunmaları ve bu şekilde sanat ürünlerini tanımaları sağlanabilir. Fiziksel yönden desteğe ihtiyaç duyan çocuklar için hamuru açma ve kesme aşamalarında bireysel olarak çeşitli yardım türleri sunulabilir. Makas kullanmakta zorlanan çocuklar için plastik bıçak ya da benzeri bir kesme aracı tercih edilebilir. Kullanılan kil çok sert ise zorlanan çocuklar için suyla yumuşatılabilir. Öğretmen kile nasıl şekil vereceklerini, kili nasıl keseceklerini herkesin görebileceği şekilde model olarak anlatabilir. Gerekğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocukların oluşturduğu mozaik eserlerden bir sergi düzenlenerek aileler sergiye davet edilebilir.

Toplum Katılımı: Halk Eğitim Merkezi ile iş birliği yapılarak aileler ve çocuklara yönelik mozaik atölyesi düzenlenebilir.