

ETKİNLİK ADI: Yeni Mektep

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 36-48 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

Değerler:

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Mektep, okul

Materyaller: Malik Aksef'in Yeni Mektep tablosu görseli

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Sanat merkezinde bulunan "Yeni Mektep" isimli tablonun görseline çocukların dikkati çekilir. Görseli incelemeleri için fırsat verilir (**OB4.2.SB1. Görseli İncelemek, KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek, SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır**).

"-Resimde neler görüyorsun?

-Resimde dikkatinizi en çok ne çekti?

-Resimdeki çocuklar neler yapıyor?

-Çocuklar hangi mekânda, nerede olabilir?

-Tablonun ismi ne olabilir?" soruları sorulur (**E1.1. Merak, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini**

ETKİNLİKLER	<p>söyler, SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar). Cevaplar alındıktan sonra tablonun isminin “Yeni Mektep” olduğu söylenir. Mektep kelimesini duyup duymadıkları sorulur, mektep kelimesinin okul demek olduğu söylenir.</p> <p>“Sizler okulda neler yapıyorsunuz?”</p> <p>–Resimde gördüğünüz çocuklar sizin yaptığınız şeylere benzer/farklı şeyler yapıyor mu?” soruları sorulur. Konuşmak isteyen çocukların eline sınıftan bir nesne verilir. Çocuklara elinde nesne olan arkadaşları konuşurken dikkatle dinlemeleri gerektiği hatırlatılır. (D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler). Cevaplar alındıktan sonra resmi yapan sanatçının Malik Aksel olduğu söylenir. Ressama ait diğer tabloların görselleri birlikte incelenir. En çok hangi resmi beğendikleri sorulur. Ressam ve eserleri hakkında sohbet edilir. Sohbet bittikten sonra etkinlik sona erdirilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Resimdeki çocukların yerinde olsaydınız neler yapardınız? • Resimdeki çocuklar nasıl hissediyor olabilir? • Ressamın yerinde siz olsaydınız bu resmi nasıl resmederdiniz? • Resimde bir şeyi değiştirmek isteseydiniz neyi, nasıl değiştirirdiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Tabloda kullanılan teknikler ve renkler üzerinden Malik Aksel ile dönemine ait diğer sanatçıların eserlerinden örnekler gösterilebilir. Bu tabloların benzerlik ve farklılıkları üzerinde durulabilir. Çocuklara farklı malzeme ve boyalar verilerek kendi okullarını veya hayal ettikleri okulu resmetmeleri istenebilir. Çocuklar, kendilerini bir ressam olarak hayal edip bir tabloyu nasıl yapacaklarını anlatan kısa bir hikâye oluşturabilirler. Bu hikâyede hangi renkleri kullanacaklarını, hangi sahneyi çeceklerini ve bu sahnenin neden önemli olduğunu anlatırlar.

Destekleme: Resimle ilgili konuşurken göremedikleri ayrıntıları bulmalarında çocuklara ipuçları verilebilir. Arkadaşlarını dinlemekte zorlanan çocuklar etkinliğin kuralı hatırlatılarak desteklenebilir. “Elinde nesne olan arkadaşımızı dinliyoruz” şeklinde sözel yönerge verilebilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklarla birlikte Malik Aksel’in diğer resimlerini inceleyip hayatını araştırmaları tavsiye edilir. Çocuklarıyla bir sanat galerisini ya da müzeyi gezmeleri önerilir.