

**ETKİNLİK ADI:** Çömlek Nedir Öğreniyoruz

**ALAN ADI:** Sosyal, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sosyal Alanı:**

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D7. Estetik**

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

**D19. Vatanseverlik**

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmece, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.1. SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alanı:**

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

### **SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.7. a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

#### **Sanat Alanı:**

#### **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

#### **İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük- küçük, az- çok, düz-pütürlü, ıslak-kuru

**Sözcükler:** Çömlek, kil, geçmiş, günümüz

**Materyaller:** Kil, çömlek ürünleri (güveç, testi, cezve vs)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

### **ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI**

#### **ETKİNLİKLER**

Çocuklar etkinlik zamanı için sınıfın uygun bir alanına geçerler. MEB 365 Gün Öykü kitaplarından “Memleketim Nevşehir” adlı hikâye etkileşimli olarak okunur. Hikâye sonrası Nevşehir ile ilgili çocukların daha önce bilmedikleri ve yeni öğrendikleri bilgilerin hangileri olduğunu ifade etmelerine fırsat sağlanır. Çömlek görselinin yer aldığı sayfa tekrar gösterilerek çömlek ile ilgili ön bilgilere başvurulur. Farklı çömlek veya topraktan yapılan ürünlerin görsellerinden faydalanılarak bilgi verilir (**SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler. OB4.1. SB1. Görseli algılamak, OB4.1. SB2. Görseli tanımak**) ‘Çömlek sanatı uzun yıllardır yapılmakta olup genel yapısı aynı kalmakla birlikte birçok evreden geçerek günümüze kadar ulaşmıştır “Farklı ülkelerde de yapılmakta olan çömlekçilik sanatı genellikle yeme, içme, pişirme araçlarının yapımında kullanılmaktadır. Yumuşak kille yapılan bu çalışmalarda ürünlere şekil verildikten sonra pişirme işlemine geçilir. Ardından kullanıma hazır hâle gelmektedir. Genel olarak tencereler, vazolar, su testileri, bardaklar bunlara örnek verilebilir. Eski dönemlerde buzdolabı bulunmaması sebebiyle sular topraktan yapılan sürahilere konularak serin kalması sağlanmakta imiş. Dönen bir zemin üzerinde su ile ıslatılan nemli bir çamurla oluşturulmaktadır. Dönen platform hem çamura orantılı şekil verebilmek aynı zamanda da daha hızlı şekilde üretim yapmak amacıyla kullanılmaktadır.” Çocukların akıllarına takılan soruları sormalarına fırsat sunulur (**SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler, SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar, SAB.7. a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler, D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmece, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.**). Çocuklara daha önce çömlek görüp görmedikleri sorulur. Sonrasında öğretmen tarafından getirilen veya velilerden istenen çömlek ürünleri çocuklara tanıtılır. Her birinin dokunarak incelemesine fırsat verilir (**D7.2.1. Geleneksel sanatları ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır, KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek**). Sonrasında masalara geçilip çömlek yapımı sürecine benzer bir deneyim yaşayacakları ifade edilerek çocuklara kil hamurları dağıtılır. Kil hamurunun yapısının sert olması sebebiyle süreç içerisinde çocuklara gerekli aşamalarda destek sunulur. Çocuklar nasıl ürünler yapmak istediklerine karar verdikten sonra yönlendirmelerle ürünlerin tamamlanması sağlanır (**SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, E3.2. Yaratıcılık, E3.6. Özgün Düşünme, OB4.2. SB3. Kendi ifadeleriyle görsel nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek, KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek, KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/ durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek**). Uygun şekilde kurması sağlanarak sonraki günlerde boyanması için planlama yapılabilir.

- Daha önce çömlek yapımını görmüş müydün? Paylaşıyor mısın?
- Kille oynarken neler hissettin?
- Başka hangi malzemelerle bu tarz ürünler oluşturulabilir?
- Çömlekçilik gibi geleneksel sanatlarımız neden önemli?
- Başka hangi geleneksel sanatları biliyorsun?
- Yaşadığımız çevrede hangi geleneksel sanatlar var?
- Yaptığın ürünü nerede kullanmak istersin?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Eskiden kullanılan çömlekler ve kullanım amaçları video veya resimler yoluyla aktarılabilir. Eski uygarlıkların yaşadığı yerlerden, örneğin Çatalhöyük 'ten bahsedilebilir ve çömlekten yapılan resimler gösterilebilir. Çocuklara çinicilik sanatından bahsedilebilir ve farklı mekanlara ait çini desenleri çocuklarla birlikte incelenebilir. Çocukların kendi desenlerini oluşturmalarına ve sergilemelerine rehberlik edebilir. Çocuklarla çömlek ve çinicilik üzerine sanal müze turu düzenlenebilir.

**Destekleme:** Hikâye içeriği dijital öğelerden faydalanılarak hazırlanabilir. Çömlek görselleri ya da videosu çocuklarla paylaşılabilir. Kil malzemesine dokunma konusunda sorun yaşayabilecek çocukları göz önünde bulundurarak daha yumuşak ve daha küçük parça verilerek etkinliği katılımları sağlanabilir. Kil hamurunun oyun hamuruna nazaran daha sert olması sebebiyle ihtiyaç durumlarında destek sağlanabilir. Gerekliyse çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Aile katılımı sürecinde velilerden çömlek türünde ürünlerin okula gönderilmesi sergilenmesi istenebilir. Çocukları ile birlikte evde çömlek kullanımı ile ilgili örnek deneyimler yaşanmasına olanak sağlamaları istenir (Örneğin: çömlekte yemek pişirmek veya çömlek sürahiye su koyarak soğuk tutmak vs.). Yaşanılan çevreye ait geleneksel sanatlar çocukla birlikte araştırılabilir.

**Toplum Katılımı:** Yaşanılan ilde çömlek, seramik yapım atölyelerine gezi düzenlenebilir veya bu konuda yetkin kişiler okula davet edilerek çömlek atölyeleri düzenlenebilir. Yaşanılan çevrenin geleneksel sanatlarına ilişkin bir atölyeye gezi düzenlenebilir.