

ETKİNLİK ADI: Fokurdayan Çaydanlıklar

ALAN ADI: Türkçe

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

EĞİLİMLER:

E1.Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

Değerler:

D18. Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.2.Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Eski-yeni

Sözcükler: Bakır, çelik

Materyaller: Eski ve yeni çaydanlık resimleri, bakır çaydanlık, çelik çaydanlık, elektrikli çaydanlık,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Çocuklara biri eski biri yeni olmak üzere iki çaydanlık gösterilir (Çaydanlıklar için ailelerden destek alınabilir.). Çocukların dikkati çaydanlıklara çekilir. "Çocuklar bunları daha önce hiç gördünüz mü? Nerede gördünüz? Bunların adını biliyor musunuz? Bunlar ne işe yarar? İki çaydanlık arasında ne gibi farklar var?" vb. sorular sorulur. Her iki çaydanlığın da çay demlemek için kullanıldığı, birinin eski zamanlara, diğersinin ise günümüze ait olduğu açıklanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci grubun masasına eskiden kullanılan bakır bir çaydanlık, ikinci grubun masasına günümüzde kullandığımız

ETKİNLİKLER	<p>yeni bir çaydanlık ve elektrikli bir çay makinesi konulur. Ayrıca masalara eski ve yeni çaydanlıklara ait farklı resimler, çay içilen farklı mekânlara ait resimler bırakılır. Çocukların bu görselleri incelemelerine fırsat verilir (TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler., OB4.1.SB2. Görseli Tanımak, OB4.2.SB1. Görseli incelemek).</p> <p>Gruplara kendilerine sunulan görsel materyalleri ve masalarına bırakılan çaydanlıkları dikkatlice incelemeleri, bunların özellikleri ve nasıl kullanıldıkları hakkında düşünceleri için yeterli süre verilir (E1.1. Merak). İnceleme süresi sona erdiğinde çocuklara, “Görsellerde bulunan çaydanlıkları daha önce hiç gördünüz mü? Evinizde bu çaydanlıklardan hangisi var?” soruları sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Sınıfta bulunan bakır çaydanlık, çelik çaydanlık, elektrikli çay makinesi vb. hakkında çocuklara bilgi verilir. Kendi evlerinde bu çaydanlıklardan hangisine benzeyen çaydanlık kullandıkları hakkında konuşmaları ve çaydanlığın ne işe yaradığını anlatmaları için çocuklara fırsat verilir (TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.).</p> <p>Çaydanlıkları çay yapma dışında hangi durumlarda kullanabiliriz? sorusu ile beyin fırtınası yapılır. Çaydanlık parmak oyunu oynanır.</p> <p>Çaydanlık sizin için tehlikeli olabilir mi? Nasıl bir tehlikesi olabilir? soruları ile çocukların yaşanabilecek tehlikeli durumlar ile ilgili çıkarımda bulunmalarına rehberlik edilir. Alınabilecek önlemler tartışılır (KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dahilinde varsayımda bulunma, SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.). Etkinlik bitiminde çocuklar kişisel temizliklerini yapmaları için yönlendirilir (D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Çaydanlık türleri nelerdir? • Çaydanlık evin hangi bölümünde, hangi amaçla kullanılır? • Çaydanlıkların eski veya yeni olduğunu nasıl anladınız? • Evinizde hangi çaydanlığı kullanıyorsunuz? • Çaydanlık hangi durumlarda tehlikeli olabilir? Sıcak çaydanlığa dokunabilir miyiz? Çaydanlığın içindeki su üzerimize dökülürse ne olur? • Etkinlikten sonra kişisel temizliğimizi neden yaparız? Yapmazsak ne olur?

FARKLI LAŞTIRMA:

Zenginleştirme: “Çaydanlık hangi ülke kültüründen etkilenilerek kullanılmaya başlanmıştır, ismi niçin çaydanlık olmuştur, çaydanlığın üst kısmına niçin demlik denmiştir, ilk üretilen çaydanlık hangi materyalden yapılmış olabilir?” gibi düşündürücü sorular sorulabilir. Farklı kültürlerle ait çeşitli çay, kahve, içecek hazırlama aletleri görselleri gösterilerek çocuklarda merak uyandırılabilir. Çocukların hayal gücü uyandırılıp bu görsellerdeki içecek hazırlama aletlerinin hangi bölümlerinin ne işe yaradığı hakkında çocuklar ile sohbet edilebilir. Ardından bu görsellerden yola çıkarak Scamper yaratıcı düşünme tekniğini kullanarak günlük yaşamlarında kullanmak isteyecekleri farklı işlev ve farklı görünümü olan bir içecek hazırlama aleti tasarımları istenebilir. Tasarladıkları içecek hazırlama aletine ait bir reklam afişi oluşturmaları, oluşturdukları aletin özelliklerini öğretmen desteğiyle afişe yazdırmaları, reklam için bir slogan üreterek diğer sınıflara, diğer öğretmenlere vb. kendi tasarımlar bu aleti tanıtmaları istenebilir.

Destekleme: Farklı çaydanlık görsellerine yer verilerek çocukların bu görselleri incelemesine fırsat tanınabilir (Çelik, cam, porselen, taş, seramik vb.). Çaydanlığın yapımında kullanılan materyaller dikkate alınarak görseller çoğaltılabilir ve gruplama çalışması yapılabilir. Eskiden ya da günümüzde çaydanlık yerine kullanılabilen tencerelere örnekler verilebilir. Tencerelerin ne için kullanıldığı sorulabilir ve yemek yapmak dışında hangi amaçla kullanılabileceği hakkında beyin fırtınası yapılabilir. Etkinlik sürecinde çocuklara verilen yönergeler basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Sınıfta çay demlenerek etkinlik fen etkinliği ile bütünleştirilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çay demleyip çayın yanına çocukların sevdiği atıştırmalıklar hazırlanması, tüm aile bir araya gelerek ya da komşular davet edilerek çay saati yapılması önerilir. Çay saatinde çeşitli hikâyeler anlatılarak sohbet edilebilir.