

**ETKİNLİK ADI:** Balıklar Sabreder Mi?**ALAN ADI:** Sanat, Matematik, Hareket ve Sağlık, Müzik**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay**ALAN BECERİLERİ:****Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı:**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı:**

MHB4. Müziksel Hareket Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:****KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB2. Mevcut olayı/ konuyu/ durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**B2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:****E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:****Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:****SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1. SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:****D4.Dostluk**

D4.1.3.Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**D10.Mütevazılık**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D12. Sabır**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:****OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görselleri Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:****Sanat Alanı:****SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Matematik Alanı:****MAB.6. Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB. 6.a. Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı:****HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun hareket eder.

**Müzik Alanı:****MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İleri-geri, sağ, sol

**Sözcükler:** Azim, çaba, inci kefali, kararlılık

**Materyaller:** Ritim çubukları, kağıt ve karton çeşitleri, süsleme malzemeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI****ETKİNLİKLER**

Çocuklarla çember olunur. "Sabır kelimesini hiç duydunuz mu? Sabırlı olmak ne demektir?" sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Sizin sabırlı olmanızı gerektirecek durumlar oldu mu? Olduysa neler hissettiniz? Yetişkinler çocuklara hangi durumlarda Sabret!" "Sabırlı ol! kelimelerini söyler? sorusu sorulur ve çocukların duygu ve düşünceleri dinlenir. **(SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.)**. Ardından "Sabırlı zor bir işi başaran bir hayvanla tanışmak ister misiniz?" denir. Çocuklara inci kefallerinin göçünü konu alan bir video izletilir. Videonun ardından çocuklara "Videoda ne gördünüz? Balıklar neden o şekilde zıplıyor olabilirler?" soruları sorulur. Çocukların fikir ve tahminleri alınır. Ardından bu balıkların ülkemizde "Van Gölünde" yaşayan inci kefali olduklarını, yaşadıkları gölde yumurtaları büyümediğinden her yıl yumurtalarını bırakmak için başka bir yere göç ettikleri bilgisini verir. İnci kefallerinin bu yolculuğu yapabilmek için suyun tersine yüzdükleri, bunu yapmanın bir balık için çok zor olduğu açıklanır. (Videoda ilgili görüntü tekrar açılarak bu kısım pekiştirilebilir). "Peki bu zorluğa rağmen inci kefali neden vazgeçmiyor?" sorusu çocuklara sorulur. Alınan yanıtların ardından balıkların bir hedefi olduğu, bunun için yüzmekte zorlansalar da dinlenerek devam ettikleri söylenir. İnci kefallerinin suyun tersine zıplarken bazen geriye düştükleri ama sabırla tekrar denedikleri azimle devam etme davranışlarını sergiledikleri çocuklara açıklanır **(E3.1. Odaklanma.)**. "Peki siz de böyle kararlı olup hedefinize ulaşacağınız bir oyun oynamak ister misiniz?" sorusu sorulur. Oyuna başlamadan önce herkesin bir inci kefalinin olması gerektiği söylenir ve eva/kartondan kesilen balıklar çocuklara verilerek istedikleri gibi süslemeleri istenir **(SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.)**. Süslenen balıklar alınarak bahçeye çıkılır. Bahçe zeminine hazırlanmış kodlama haritasının etrafına geçilir. Kodlama haritası çocuklarla incelenir **(OB4.2.SB1. Görseli incelemek)**. Her çocuk sırayla başlangıç kutusundan başlayarak kutulardan geçer ve balığını göle ulaştırmaya çalışır **(MAB.6.a. Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.)**. Çocuk hareket ettikçe öğretmen çocuğun önüne birtakım engeller ekler **(HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.)**. Her engelden sonra çocuğun farklı bir yöntem denemesi beklenir. **(D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.)**. Farklı engeller karşısında çocukların motivasyonunu sürdürerek balığı göle ulaştırması için rehberlik edilir **(D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.)**. Bu şekilde sırayla tüm sınıf

ETKİNLİKLER	<p>balığını göle ulaştırır <b>(D12.2.2.Çalışmalarında sebat eder, KB2.14.SB2. Mevcut olayı/konuyu/ durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek.)</b>.</p> <p>Ardından bahçede çember olunur. Bir defa örnek olması açısından beden kullanılarak basit bir ritim tutulur ve aşağıdaki şarkı söylenir:</p> <p>“Hiçbir zaman pes etme Denemekten vazgeçme İlk başta zor olsa da Boşa gider mi çaba.”</p> <p>Başlatılan beden hareketini çocuklar ritim eşliğinde tekrar eder <b>(MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu yapar, D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.)</b>.</p> <p>Öğretmen ritim çubuklarını çocuklara verir ve ritim çubuklarıyla şarkıya devam eder. Ritme farklı beden hareketleri eklenerek şarkı tekrarlanır <b>(HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun hareket eder.)</b>. Sırayla her çocuk kendi belirlediği hareketlerle şarkıyı söyleyerek şarkının dans hareketlerinin oluşturulmasında sorumluluk alır <b>(E2.2. Sorumluluk.)</b>. Diğer çocuklar da o hareketleri aynısını yaparak şarkıya eşlik eder. Çocuklar tarafından en beğenilen hareketler birleştirilerek tüm sınıf aynı hareketlerle sınıf dansını tekrar eder <b>(E2.5.Oyunseverlik, SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder, D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.)</b>.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İnci kefalleri neden o şekilde zıplıyordu?</li> <li>• İnci kefalleri zorlu yolculuğun ardından istediği yere ulaştığında ne hissetmiş olabilir?</li> <li>• Balığını göle ulaştırmak isterken ben seni engellediğimde ne hissettin?</li> <li>• Engelleri aşmak için nasıl bir yol izledin?</li> <li>• Balığını göle ulaştırdığında ne hissettin?</li> <li>• Senin de böyle tekrar tekrar deneyerek başardığın şeyler var mı?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan balıkların duygularını pandomim yöntemi kullanarak canlandırmaları istenebilir. Hikâyedeki balıkların karşılaştıkları sorunlardan yola çıkılarak sınıfta benzer bir ortam hazırlanarak çocukların bu zorlukları aşmaya çalıştıkları bir eğitsel oyun tasarlanabilir. Bu ortamda kullanılmak üzere oyun matı, koni, trafik levhası, ok işaretleri, jimnastik minderleri gibi materyaller kullanılabilir. Çocuklara balıklarla ilgili farklı problem durumları sunularak yaratıcı çözüm önerileri üretmeleri istenebilir. Bulunan çözüm önerileri büyük bir kâğıda ortaklaşa çizilebilir. Çocukların balık hikâyesinde geçen sabretmeyle ilgili bir sınıf şarkısı yazmaları istenebilir. Oluşturulan şarkı eşliğinde drama farklı kostüm ve aksesuarlar kullanılarak yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların oturma düzeni etkinlik öncesinde hazırlanarak her çocuğun oturacağı yere fotoğrafı ya da onu ifade eden seçtiği bir sembolü konulabilir. Açık hava etkinliğinde yapılan bireysel kodlama oyunu gerektiğinde akran eşleştirmesi yapılarak oynanabilir. Etkinlik sırasında kullanılan dil ve sorulan sorular daha da basitleştirilebilir ve soruların sayısı azaltılabilir. Balıkların süslenmesi aşamasında öğretmen ya da gönüllü akranların yardım etmesine izin verilerek destek sağlanabilir. Süsleme sırasında küçük parçaların tutulması için küçük maşa ya da cımbızlardan yararlanılabilir. Kodlama haritasının görseli hazırlanarak ve ilgili yerlerde çıkacak engeller de işaretlenerek desteğe ihtiyaç duyan çocuklara açıklanarak verilebilir. Kodlama haritasındaki görevlerin zorluğu ya da sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocukları ile çocukların bebeklik dönemine ait emekleme, yürüme aşamaları ile ilgili fotoğrafları incelemesi; ne zaman nasıl yürüdüğü bunun bebek de olsa çok çaba sarf ettiği hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa su ürünleri alanında çalışan bir uzman getirilerek inci kefalinin göç yolculuğunu çocuklara anlatmasına olanak sağlanabilir. Okul dışı öğrenme alanına gezi düzenlenerek akvaryum ziyareti yapılabilir ve burada suda yaşayan canlılar gözlemlenebilir.