

ETKİNLİK ADI: Rölyef Yapıyoruz

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB.3. Sanata Değer Verme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Rölyef

Materyaller: İki ayakkabı kutusu, halat, mukavva, yün ip, tutkal, keçeli kalem ve alüminyum folyo

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklarla geçici sanat merkezinin yanında oturulur. Merkezdeki rölyef örnekleri çocuklara verilir ve çocukların incelemeleri sağlanır (KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek, OB4.2. SB1. Görseli incelemek).</p> <p>“Sizce bu eser nasıl yapılmış olabilir?”</p> <p>Bu eseri yaparken hangi malzemeler kullanılmış olabilir?</p> <p>Bu eserin ismi ne olabilir?” soruları sorulur ve cevaplar dinlenir (E1.1. Merak). Daha sonra bu eserlerin Rölyef adı verilen bir teknikle yapıldığı, rölyefin yüzeyde çökertme ya da yükseltme şeklinde yapılan sanatsal çalışmalara verilen genel bir isim olduğu söylenir. EBA platformunda yer alan rölyef yapım videosu izletilir ve dijital rölyef atölyesi ziyaret edilir, eserler incelenir (SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder, SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler). Çocuklara A4 kâğıdının yarısı kadar mukavva ya da kalın karton, yün ip ve tutkal verilir. Çocuklar, mukavvaya tutkal sürer ve yün iplik kullanarak mukavvanın üstüne şekiller yapar. İstedikleri şekli iplikte yaptıktan sonra alüminyum folyoyu tüm mukavvanın üzerine bastırır. Altta iplikte yapılan şekil kabartma olarak belirene kadar dikkatlice yapıştırır (D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır, SDB1.2.SB2. G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, E3.1. Odaklanma). Böylelikle iplik kullanılarak yapılan şekil alüminyum folyonun altından kabartma olarak ortaya çıkar. Daha sonra çocuklar keçeli kalemelerini kullanarak ortaya çıkan kabartmaları diledikleri gibi boyar.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • İncelediğiniz rölyef eserlerinde dikkatinizi en çok ne çekti? • Rölyef tekniğinde dikkatinizi en çok ne çekti? Neden? • Rölyef tekniğiyle başka neler yapılabilir? • Dijital rölyef atölyesindeki eserleri incelerken neler hissettiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Eğer imkân varsa bir rölyef sanatçısı sınıfa yüz yüze veya sanal ortamda davet edilerek sanatçının eserleri gösterilebilir veya çocuklara rölyef sanatı tanıtılabilir. Rölyef sanatı sergilerine gidilebilir veya sanal gezi düzenlenebilir.

Destekleme: Çocukların yüzeylerdeki yükseltme ve çökertme durumunu somut bir şekilde deneyimlemeleri için oyun hamurları ve kalıpları kullanılabilir. Hamur uzun ince solucanlar hâline getirilerek kâğıdın üzerine desenler verilebilir. Çocuklar oyun hamuru kalıpları ile oyun hamurlarına baskı yapabilirler. Hamurun yüzeyinde oluşan yükseltme ve çökertmeleri fark etmeleri sağlanabilir. Çalışma sırasında çocukların kabartmaları renklendirmeleri, oluşan dokuyu daha iyi hissetmeleri ve gözlemlmeleri için keçeli kalem yerine parmak boyası kullanılabilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte yaşadıkları bölgede bulunan rölyef tekniği ile yapılmış eserleri araştırıp incelemeleri istenir. Değişik rölyef tekniği eserleri incelenerek en çok beğenilen bir eserin görseli okula getirilebilir.