

**ETKİNLİK ADI:** Çalgım ve Müziğim

**ALAN ADI:** Müzik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hareketli-hareketsiz

**Sözcükler:** Artık materyal

**Materyaller:** Artık materyallerden yapılmış çalgı aletleri, resimli kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocukların daha önce evde aileleriyle yaptıkları ve sınıfta geçtiğimiz günlerde artık materyallerden yapılmış çalgı aletleri çocukların göreceği bir yerde sergilenir. Beş farklı çocuk şarkısını betimleyecek resimli kartlar, zeminde farklı yerlere konur (çocuk sayısı kadar). Sözsüz bir müzik açılır, çocuklardan kartların arasında dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda her çocuğun bir kartı seçmesi söylenir (<b>MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/ çocuk şarkısı formlarını seçer.</b>). Müzik tekrar açılır ritme uygun yürüyüşler yapmaları beklenir, durdurulduğunda ise çocuklardan aynı kartları olan arkadaşlarını bulup bir araya gelmeleri istenir. Çocuklardan aynı kartı seçen arkadaşlarıyla grup oluşturmaları istenir.</p> <p>Gruplar oluşturulduktan sonra çocuklar, müzik aletlerini inceler ve istediklerini seçip, gruplarının bulunduğu yere geri giderler (<b>MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer, KB1.5. Bulmak, KB1.6.Seçmek</b>).</p> <p>Çocuklar beş çocuk şarkısından belirli bir bölümlerini dinler, ellerindeki kartlara bakarak hangi şarkının gruplarına ait olduklarını tahmin ederler (<b>OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)</b>). Seçtikleri müzik aletinin hangi sesleri çıkarabileceğini ve nasıl çalınabileceğini anlatmaları istenir (<b>MÇB.2.c. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/ özelliklerini söyler, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.</b>). Aynı şarkı kartını seçen çocuklar, seçtikleri şarkıyı seçtikleri müzik aletiyle birlikte çalarlar (<b>MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.</b>).</p> <p>Tüm gruplar birbirini dinler ve şarkı sonunda çıkan sesleri ritim farklılıkları konuşulur (<b>SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi müzik aletini seçtiniz?</li> <li>• Seçtiğiniz şarkıyı grubunuzla birlikte çalarken neler hissttiniz?</li> <li>• Grubunuzun şarkısını nasıl bir planlama yaparak oluşturdunuz?</li> <li>• Kullandığınız müzik aletinin özellikleri nelerdir?</li> <li>• Etkinlik sırasında neler hissettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Gazoz kapakları, karton kutular, tahta kaşıklar, ceviz kabukları gibi farklı doğal ve atık materyaller ve Orff çalgılarından oluşan bir müzik merkezi hazırlanır; çocuklar, buradan diledikleri çalgıları çalabilmeleri için teşvik edilebilir. Her çocuktan doğal malzemelerle tasarladığı müzik aletinin özelliklerini sınıfta tanıtabilecekleri bir sunum yapmaları istenebilir ve bu sunumu dinleyen diğer çocukların performans ile ilgili duygu ve düşünceleri alınabilir. Üzerinde farklı şarkıların görselleri olan bir küp kullanılabilir ve küp atıldığında hangi yüzeye geldiyse o yüzeyindeki şarkının çalınması istenebilir.

**Destekleme:** Resimli kartlar dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımında işlevsel hale getirilebilir. Etkinlik sırasında katılımda zorluk yaşayan çocuklara alternatif görevler verilebilir: marakasla arkadaşlarına ritim tutma, materyalleri yerleştirme gibi. Etkinlik sırasında kullanmaları için görseller hazırlanabilir. Adım adım yapılacakları gösteren resimler ve videolar kullanılabilir. Bunların üzerinden etkinlik aşamaları anlatılabilir. Akran eşleme yapılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden, çocuklarıyla birlikte öğrendikleri şarkıları evde tekrar etmeleri istenebilir.