

ETKİNLİK ADI: Kompozisyon

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kare, dikdörtgen, renkler

Materyaller: Piet Mondrian (Piit Mondriyn)'ın fotoğrafı ve eserlerinin resimleri, kareli kâğıt (çocuk sayısı kadar), boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

| | |
|---------------|---|
| ETKİNLİKLER | <p>Çocuklarla birlikte yere oturulur. Piet Mondrian'ın fotoğrafı ve "Kırmızı, Sarı ve Mavili Kompozisyon" adlı eseri çocuklara gösterilir. Çocuklara eseri incelemeleri için zaman tanınır. (SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler, KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek, OB4.2.SB1. Görseli incelemek, E3.2. Odaklanma). Ressamın ana renkleri olan kırmızı, mavi ve sarıyı sıklıkla kullandığına, bir de siyah ve beyaz ile kompozisyonlar oluşturduğuna dikkat çekilir. "Bu eser sizde ne hissettirdi? Sanatçı bu eserde sizce ne anlatmaya çalışmıştır? Neden sadece bu renkleri kullanmış olabilir?" soruları sorulur, çocukların yanıtları dinlenir. Çocuklara bu eserleri halı üzerinde bedenimizle nasıl oluşturabiliriz, diye sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir. Çocuklara bu resimdeki siyah çizgilerin kendileri olabileceği söylenir ve yere uzanarak bu çizgileri oluşturabilecekleri söylenir. Etkinliğe katılan çocuklara yere uzanmaları için zaman verilir (SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer, D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler). Çocukların hepsi yerleşince resimdeki renkleri temsilen boşluklara aynı renklerde kırmıklar, montlar ya da kumaşlar konulur ve çocukların oluşturduğu kompozisyon yukarıdan fotoğraflanır. Daha sonra çocuklardan masalara geçmeleri istenir. Her çocuğa bir tane kareli kâğıt verilir. Kurşun kalemeleri kullanarak Mondrian'ın yaptığı gibi bir şekil ağı oluşturup istedikleri renkte boya ile resmi renklendirmeleri istenir (SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur). Çocuklar çalışmalarını yaparken hafif bir müzik açılır. Tüm çocuklar çalışmalarını bitirdiğinde resimler toplanır ve uygun bir yerde sergilenir. Çocukların bedenleri ile oluşturdukları kompozisyonun fotoğrafı renkli çıktı alınır ve uygun bir yere asılır.</p> |
| DEĞERLENDİRME | <ul style="list-style-type: none"> • Bugün tanıdığımız sanatçı kimdi? Hangi sanat ile uğraşıyordu? • Mondrian'ın eserlerinde ilk neler dikkatinizi çekmişti? Neden? • Ressam ağırlıklı olarak hangi renkleri kullanıyordu? • Kareli kâğıtta resminizi yaparken sizi en çok zorlayan şey ne oldu? Neden? • Eserleri bedeninizle oluşturma sürecinde en çok hoşunuza giden şey neydi? • En zorlandığınız şey neydi? |

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Piet Mondrian'ın hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilebilir. Bilgisayar/projeksiyon ile sanatçının başka eserleri kullanılan çizgiler, renkler ve estetik değer açısından incelenebilir. Atık karton kutular ile Mondrian'ın "Kırmızı, Sarı ve Mavili Kompozisyon" adlı eseri oluşturulabilir. Bunun için her çocuk sınıfa kendine ait küçük koliler getirebilir. Kolilerin üzerleri beyaz kâğıtlarla kaplanabilir. Kâğıtların üzerine cetvelle kareler ve dikdörtgenler çizilerek bazı kare ve dikdörtgenler kırmızı, sarı veya mavi renklerde boyanabilir. Mondrian tarzında oluşturulan küpler üst üste konularak sergilenebilir. Dil çubukları üzerine istenilen aralıkta siyah çizgiler çizilebilir ve aralıkların bazı kısımları ana renklerle boyanabilir. Mondrian tarzından esinlenilerek yapılan çubuklarla farklı kombinasyonlarda yaratıcı şekiller oluşturulabilir. Bu çubuklar çocukların istedikleri zaman alıp vakit geçirebilmesi için bir kutu içinde sanat merkezine konulabilir.

Destekleme: Çocuklar bedenleri ile eseri oluştururken eserdeki renkleri temsilen boşluklara koymak için sınıf içerisinde çocuklarla beraber renkli materyaller seçilebilir. Örneğin farklı renklerdeki çöp poşetleri kullanılabilir. Bedenleri ile eseri oluştururken yönergeler basitleştirilerek yetişkin desteği sağlanabilir. Yine bedenleri ile eseri oluştururken çocukların bireysel özellik ve gereksinimlerine göre akran eşleştirmesi yapılabilir. Etkinlikte kurşun kalem yerine çocuklara tahta kalemi, keçeli kalem, pastel boya gibi farklı kalem ve boya türleri sunulabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocukları ile birlikte Piet Mondrian hakkında bilgiler edinmeleri ve sanatçının eserlerini incelemeleri önerilir.