

**ETKİNLİK ADI:** Geleneksel Çocuk Oyunları

**ALAN ADI:** Sosyal

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ**

**Sosyal Alanı:**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1. SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alanı:**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renkler

**Sözcükler:** Seksek, mendil kapmaca, beştaş

**Materyaller:** İçinde üç farklı renkte kâğıt parçaları olan bir kese, sek sek çizgisi, sek sek taşı, beştaş oyunu için taşlar, mendil, Türk bayrağı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Açık hava

**ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklarla bahçeye çıkılır. "Sek Sek, Beştaş ve Mendil Kapmaca" oyunu için oluşturulan alanlar gösterilir. Oyun alanlarına çubuklu bir Türk bayrağı asılmıştır. Çocuklara "Sizce hangi oyunları oynayacağız? Bu malzemeleri sizce nasıl kullanacağız?" gibi sorular sorularak fikirlerini ifade etmeleri sağlanır. Ardından oynanacak oyunların isimleri ve özellikleri çocuklara anlatılır. Oyun alanlarına neden Türk bayrağı asılmış olabileceği sorulur. Çocuklar fikirlerini söyler. Her ülkenin kendi kültürüne özgü

ETKİNLİKLER	<p>çocuk oyunları olduğu belirtilir. Bugün oynayacakları oyunların Türk kültürüne ait olduğunu söylenir (<b>SAB.7.a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler, OB5.1. SB2. Kültür unsurlarını fark etmek.</b>). Çocuklar öğretmenin uzattığı keseden bir renk çeker. Aynı rengi çeken çocuklar grup oluşturur ve her grup bir oyun alanına geçer. Gruplara oyunu nasıl oynayacakları ile ilgili rehberlik edilir. Gruplar bir süre oynadıktan sonra öğretmenin yönlendirmesiyle oyunlar değiştirilir. Her grubun üç oyunu da deneyimlemesi sağlanır (<b>E2.5. Oyunseverlik, SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur, SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir, D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır, D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.</b>). Çocuklara “En çok hangi oyunu oynamaktan keyif aldınız? Oyunların birbirine benzeyen yanları var mıydı?” gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir (<b>KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün oynadığınız oyunlar arasında en çok hangisini sevdiniz? Neden?</li> <li>• Bugün oynadığınız oyunlar arasında ne gibi farklılıklar/benzerlikler vardı?</li> <li>• Oynadığınız oyunların kuralları nelerdi?</li> <li>• Bu oyunlara bir isim verecek olsaydınız, hangi ismi verirdiniz?</li> <li>• Oynarken zorlandığınız bir oyun oldu mu? Bu oyunda neden zorlandınız?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara çelik çomak, davul zurna 1-2-3, bezirgânbaşı gibi Türk kültürüne ait farklı çocuk oyunları da anlatılabilir ve bu oyunlar çocuklarla oynanabilir. Geleneksel oyunlarda kullanılan basit tekerlemeler ve sayışmalardan bahsedilerek okul bahçesinde deneyimlenebilir. Türk kültürüne ait oyunlar, yöresel kıyafetler, yemekler vb. gibi örnekler bilgisayar/ projeksiyon ile gösterilirken kültürün ne olduğuna dair sohbet edilebilir. İmkân varsa geleneksel çocuk oyunları üzerine çalışan bir halk bilimci sınıfa davet edilerek kültür ve oyun üzerine sohbet edilebilir. Çocuklardan eğer evlerinde var ise patik, yemeni, çömlek gibi kültür ile ilişkili nesneleri sınıfa getirmeleri ve anlatmaları istenebilir. Çocuklardan ailelerine eskiden oynadıkları çocuk oyunlarının hangileri olduğunu ve nasıl oynandığını sormaları ve aileleri ile bir röportaj videosu oluşturmaları istenebilir.

**Destekleme:** Oyun alanlarının sınırları kabartmalı olacak şekilde görsel bakımdan işlevsel hâle getirilebilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çocukların bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. Etkinliğe katılmaya teşvik etmeye yönelik çocuklar için oyunların farklı aşamalarında yardımcı olabilecekleri alternatif görevler belirlenebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Başka ülkelerin kültürlerine ait oyunları çocuklarıyla araştırmaları ve oynamaları önerilir. Çocuklar aileleri ile araştırdıkları oyunu okulda arkadaşlarıyla paylaşabilir ve oynayabilir.

**Toplum Katılımı:** Çocuklar parkta ya da evlerinin bahçesinde komşuları ile geleneksel çocuk oyunları oynayabilirler. Okulda öğrendikleri geleneksel çocuk oyunlarını komşularına öğretebilirler.