

**ETKİNLİK ADI:** Kağıdın Yolculuğu

**ALAN ADI:** Müzik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak.

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kâğıt, ritim, dramatizasyon

**Materyaller:** Kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Sınıfa bir adet kâğıt ile gelinir.

“Elimdeki bu kâğıdı müzik etkinliğimizde kullanmak istiyorum. Sizce nasıl kullanabilirim?” sorusu sorulur.

Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklardan fikrini göstererek anlatmak isteyen zaman verilir. “Şimdi sayışarak gruplara ayrılalım. Her grupta 4 kişi olmalı. Gruplara verebileceğim sadece bir kâğıdım var ama hepinizin elinde kâğıt olmasını istiyorum. Aranızda konuşarak bu soruna bir çözüm bulmanızı bekliyorum (**SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.**) denir ve grupların ayrılmasının ardından her gruba bir kâğıt verilir. Kâğıdı yırtarak ya da keserek paylaşımları beklenir, çözüm bulamayan gruplara yönlendirmeler yapılabilir.

“Bir varmış, bir yokmuş.

Kâğıt varmış, oyun çokmuş.

Kâğıdını alan, yollara düşmüş.

Tepeleri aşmış, dereleri geçmiş.

ETKİNLİKLER	<p>Rüzgâr esmiş, fırtına çıkmış. Sonunda bir müzik şehrine ulaşılmış Ve dans edilmeye başlanmış.”</p> <p>Sözleri çocuklara şiirsel bir dille okunur. Her grubun tepeleri nasıl aşacağını, dereleri nasıl geçeceğini; her gruptan rüzgâr esince ve fırtına çıkınca kağıtlarıyla hangi hareketleri yapacaklarını kararlaştırmaları istenir (<b>E3.2. Yaratıcılık, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, MYB.1.ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.</b>). Müzik şehrine ulaşıncaya diledikleri gibi dans edebilecekleri tekrar belirtilir. Verilen süre içinde grupların yanlarına gidilerek onlara rehberlik edilir. Sözsüz bir müzik eşliğinde, şiir okunarak çocuklar yönlendirilir. Çocuklar müziğin ritmine uygun şekilde dramatizasyonlarını sergiler (<b>MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.</b>). Her grubun dramatizasyonunu sergilemesinin ardından diğer gruplar izledikleri dramatizasyonlara yönelik fikirlerini söyler ve değerlendirmeler yapılır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kâğıdı, grubunuza paylaştırırken ne gibi bir yol izlediniz?</li> <li>• Grup iletişimde, dansınıza nasıl karar verdiniz?</li> <li>• Ritme uygun hareket etmekte zorlandınız mı?</li> <li>• Gruplarda en beğendiğiniz ritmik hareket ne oldu?</li> </ul>

### FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Çocuklara kâğıtla ilgili farklı video veya belgeseller izletilerek onlardan müzik eşliğinde kâğıdın yolculuğunu canlandırmaları istenebilir. Çocuklara rüzgârda uçan, yağmurda ıslanan kâğıt gibi yönergeler verilerek onlardan basit ısınma ve dans hareketleri yapmaları istenebilir. Çocuklara dijital ortamlarda müzik ürünleri oluşturulabilecekleri öğrenme ortamları sunulabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özellikleri dikkate alınarak gruplamalar yapılabilir. Grup üyelerinin kâğıdı nasıl paylaşabileceği konusunda yetişkin desteği sağlanabilir. Müzik şehrinin nasıl olabileceği çocuklara anlatılabilir. Şiire ilişkin büyük boyutlarda görseller hazırlanabilir. Dramatizasyon sırasında akran desteği sağlanabilir. Dramanın yanı sıra çocukların ritim tutma ya da mırıldanma gibi farklı şekillerde katılımları sağlanarak etkinlik farklılaştırılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelerden, çocuklarıyla farklı müzikler dinleyerek onlarla dans etmeleri istenir. Çocukların dans ettikleri şarkıyı ertesi gün sınıfa sunmalarına fırsat verilir.