

ETKİNLİK ADI: Turgut Zaim'den Esinleniyoruz

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Parlak-mat, ileri-geri, sağ-sol, içinde-dışında, uzak-yakın

Sözcükler: Yörük, göçebe, konum, canlandırma

Materyaller: Masa, oyun hamuru, merdane, başörtüsü, oyuncak bebek, torba, kaşık, kova, yemek kapları, sepet, kolye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklarla birlikte Ressam Turgut Zaim'in "Yaylada Yörükler, Hamur Açan Kadın, Yörük Köyü" eserlerinin görselleri incelenir. Çocuklardan bu resimlerin isimlerinin ne olabileceğine ilişkin tahmin yürütmeleri istenir. Çocukların tahminleri dinlendikten sonra eserlerin isimleri açıklanır. Çocuklara "yörük" kelimesinin anlamı sorulur, çocuklardan gelecek yanıtlar dinlendikten sonra; "Yörük, göçebe bir yaşam süren ve geçimini hayvancılıkla sağlayan Oğuz Türkleridir." denir. Çocukların merak ettikleri sorular varsa yanıtlanır (E1.1. Merak, KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K), OB4.2.SB1. Görseli incelemek). Ardından sanatçının eserleri renk, duygular, doğa unsurları ve estetik açıdan değerlendirilir. Renk ile ilgili değerlendirmelerde; eserlerin canlı, parlak, mat olduğunu, duygularla ilgili değerlendirmelerde; neşe, hüznün, sakinlik, öfke, mutluluk gibi duyguları, doğa unsurları ile ilgili değerlendirmelerde; ağaçların, çiçeklerin, dağların ve hayvanların varlığını, estetik anlamda değerlendirmelerde; güzellik, uyum, özgünlük boyutunu değerlendirmeleri istenir (SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler). Çocukların eserlerin konusunun ne olabileceğine ilişkin akıl yürütmeleri sağlanır ve çocuklar konu hakkında merak ettikleri soruları sormaları için cesaretlendirilir (SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar, SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür, E3.1. Odaklanma, OB4.2.SB1. Görseli incelemek). Daha sonra çocuklar üç gruba ayrılarak her bir gruba Ressam Turgut Zaim'in "Yaylada Yörükler, Hamur Açan Kadın, Yörük Köyü" eserlerinden birinin görselini verir. Çocuklar, eserlerdeki olayları özgün bir şekilde canlandırır (SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer, D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler). Resimde gördükleri ana geldiklerinde durmaları ve bir fotoğraf karesi oluşturmaları istenir. Diğer gruplar fotoğraf karesinden yola çıkarak o grubun Turgut Zaim'in hangi eseri olduğuna ilişkin tahminlerini söyler (SNAB.2.f Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür). Süreç sonunda değerlendirme çalışması yapılarak çocukların süreçte yaşadıklarına ilişkin duygularını paylaşmaları, diğer grupların canlandırmalarına ilişkin merak ettiklerini sormaları sağlanır (SNAB.2.h Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.) Ardından çocuklara A4 kâğıdı dağıtılır ve istedikleri boyaları kullanarak canlandırdıkları eseri çizmeleri istenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Grubunuzla birlikte canlandırma yaparken neler hissettiniz? • Ressamın hangi eserini daha çok beğendiniz? Neden? • Ressamın eserlerinde dikkatinizi en çok ne çekti? • Ressamın eserlerine bir şey eklemek isteseydiniz hangi eserine ne eklemek isterdiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Turgut Zaim'in özgün baskı tekniği ile resim yaptığından bahsedilerek farklı eserleri gösterilebilir. Özgün baskının bir kalıba oyularak veya kazınarak yapılan resmin kâğıt üzerine aktarılması işi olduğu açıklanabilir. Özgün baskı süreçlerine ilişkin eğitici videolar izletilebilir ve özgün baskı malzemeleri tanıtılabilir. Turgut Zaim'in eserinden olan "Yün Eğiren Kadın" tablosu gösterilerek yün eğirme işinden bahsedilebilir. Kırmızı iplikler çocuklara verilebilir ve kartondan oluşturulan kırmızı iplikleri sarmaları istenilebilir.

Destekleme: Yörükler ile ilgili bilgi verilirken görsel ve işitsel öğelerden yararlanılabilir. Örneğin yörük fotoğrafları incelenebilir, videoları izletilebilir. Sanatçının eserleri renkli çıktı alınarak sınıfta uygun bir yerde sergilenebilir. Örneğin sınıfın uygun bir yerine ip gerilerek eser görselleri mandallarla ipe tutturulabilir. Çocukların eserleri bireysel olarak detaylı ve rahat incelemeleri sağlanabilir. Çocuklarla sanat eseri hakkında konuşulurken sorulan sorularda basitleştirme yapılabilir. Örneğin "Eserde hangi renkleri görüyorsun? Kaç kişi var? Kıyafetleri nasıl?" şeklinde sorularla çocukların eserleri betimlemeleri kolaylaştırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Toplum Katılımı: Çocukların ressam Turgut Zaim'in eserlerinden yola çıkarak çizmiş oldukları resimler okulun bahçesinde sergilenir. Sergiye tüm aileler ve mahalle sakinleri davet edilir.