

**ETKİNLİK ADI:** 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü

**ALAN ADI:** Türkçe, Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Uygulama Yapma

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Milli bilinç sahibi olmak

D19.1.1 Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.4. Dinledikleri/ izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b.Dinledikleri/ izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, beyaz

**Sözcükler:** İstiklal Marşı, Türk bayrağı, saygı duruşu

**Materyaller:** Kâğıt, makas, yapıştırıcı, boya türleri, karton, sünger, elişi kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfta 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Sanat merkezinde farklı sanat çalışmaları için dört ayrı masa hazırlanır. Masaların her birinde farklı bir malzeme bulunur (kesme yapıştırma, boyama, artık materyaller, oyun hamuru). Sınıfta oluşturulan 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Merkezi'ne dikkat çekilir. Çocuklara bu merkezin neden hazırlanmış olabileceği, merkezde neler olduğu hakkında sorular sorulur. Çocukların verdikleri cevaplar dinlenir. Ardından İstiklal Marşı'nın niçin yazıldığı ve önemi açıklanır (<b>OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek.</b>). İstiklal Marşı çocuklara dinletilir. Marş bitince "Daha önce İstiklal Marşı'nı duydunuz mu? İstiklal Marşı okunurken çevredeki insanlar ne yapıyor? Nasıl bekliyor?" soruları sorulur. "Marşımızı dinlerken neler hissettin?" sorusu ile çocukların kendi duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine rehberlik edilir (<b>TADB.4.b. Dinledikleri/ izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder., D.19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösteri.r</b>). Çocuklara Türk Bayrağı hakkında sorular sorulur. "Bayrağımızın üzerinde hangi şekiller var? Bayrağımız hangi renklerden oluşuyor?" sorularına çocukların verdikleri cevaplar dinlenir. Çocuklara A4 kâğıdı verilir. "Sizlerden bu kâğıda Türk bayrağımızı çizmenizi istiyorum. Bu kâğıdın Türk bayrağı gibi olması için neler kullanabilirsiniz?" diye sorulur (<b>SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar., D.19.1.1 Türk Bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.</b>). Sanat etkinliği için hazırlanan dört ayrı masa (kesme yapıştırma, boyama, artık materyaller, oyun hamuru) çocuklara tanıtılır. Çocuklar hangi masada çalışmak istediklerine karar verir (<b>D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.</b>). Tercih ettiği masaya geçen çocukların çalışmalarını tamamlamalarına rehberlik edilir (<b>SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir., SNAB4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer., E3.1. Odaklanma</b>). Tamamlanan etkinlikler geçici öğrenme merkezinde sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İstiklal Marşı okunurken neler yaptık?</li> <li>• İstiklal Marşı okunurken neler hissettin?</li> <li>• Daha önce İstiklal Marşı'nın okunduğu bir yere/törene katıldın mı?</li> <li>• Bayrağını hangi masada yaptın? Neden?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** İstiklal Marşı'nın yazılış ve kabul ediliş hikâyesini anlatan bir animasyon video izletilebilir. Çocuklara bu dönemde yaşayan kişilerin neler hissettikleri sorulabilir. Çocuklardan İstiklal Marşı'nı dinledikten sonra hissettikleri ve düşündüklerini arkadaşları ile paylaşmaları istenebilir. İstiklal Marşı'ndan ilham alarak bayrak, vatan, bağımsızlık vb. temalarda kendi seçtikleri bir sanat türünde ürünler ortaya koymaları istenebilir. Marşın sözlerinin yazılı olduğu bir yapboz hazırlanabilir ve çocukların bu yapbozun parçalarını doğru sırayla yerleştirmesi sağlanabilir. Çocuklardan İstiklal Marşı'nın kabulü ve bağımsızlık mücadelesi ile ilgili aileleri, öğretmenleri veya çevresindeki büyükler ile röportaj yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Türk bayrağı ile ilgili sorulara çocukların yanıt verebilmesi için sorulan sorulara sözel yanıt verilmesi yerine çocuklardan istenen tepkiler farklılaştırılabilir. Örneğin bayrağımızın rengi ne renk, aynısını göster denilerek eşleştirme yaptırılabilir. Bayrağımızın renginde boya yapmaları istenebilir. Çocuklara geri bildirim verilerek etkinliğe katılımları desteklenebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** İstiklal Marşı şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un hayatının araştırılması istenir. Çocuklar aileleri ile birlikte İstiklal Marşı ile ilgili bir poster hazırlamaları istenir. Hazırlanan posterler sınıfa getirilir. Sınıfta sergilenir. Her çocuk kendi hazırladığı posteri anlatır.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede bulunan sivil toplum kuruluşları ve yerel yönetimlerle iş birliği yapılarak İstiklal Marşı'nın kabulü hep birlikte kutlanır.