

**ETKİNLİK ADI:** Yansımalar

**ALAN ADI:** Sanat, Matematik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı:**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

KB1.1. Saymak

KB1.2. Okumak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E3.Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (Kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilmek**

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk kavramı

**Sözcükler:** Vitray

**Materyaller:** Renkli asetat kâğıtları, makas, çift taraflı bant, tangram, kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Bir kutu ile sınıfa gelinir. Kutunun içinde tangram parçaları bulunmaktadır. Kutu sallanarak çocukların dikkati çekilir ve “Sizce bu kutunun içinde ne olabilir?” diye sorulur. Çocukların tahminleri dinlenir. Bulamadıklarında kutu sallanarak çıkan ses dinletilir ve çocukların cevapları alınır, ipuçları ile çocuklar yönlendirilerek kutunun içindekini bulmaları sağlanır. Her çocuk kutudan bir adet tangram parçası seçer ve yerine oturur. “Kimde üçgen var? Peki toplam kaç kişide üçgen var? Mavi üçgen kimlerde var? Mavi üçgen kaç tane? Kaç kişide sarı kare var?” gibi sorular sorarak çocukların yanıtları dinlenir (<b>KB1.1. Saymak, KB1.2. Okumak, MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler</b>). Sayma çalışmaları tamamlandıktan sonra vitray sanatı ile ilgili bir video izlenir. Tasarlanan desenin ortaya çıkarılabilmesi için renkli camların bir araya getirilmesi sanatına vitray ya da cam süsleme sanatı denildiğinden, ışığın vitrayın içinden süzülmesi ile vitrayın güzelliğinin ortaya çıktığından bundan dolayı da mekanların cam süslemelerinde kullanıldığından bahsedilir. “Bizler de sınıfımız için bir vitray çalışması yapalım mı?” denilir. Çocuklardan ellerindeki tangram parçalarını sınıfın penceresine çift taraflı bant kullanarak yapıştırmaları istenir. Süreçte çocuklara parçaları yapıştırırken motivasyonları sürdürmeleri konusunda rehberlik edilir (<b>D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür</b>). Tangram yapıştırılan camdan ışığın içeri gelmediği fark ettirilir. Bu durumun neden kaynaklanmış olabileceği çocuklara sorulur (<b>OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (Kendi cümleleri ile aktarmak)</b>). Vitray çalışması için ışığın vitrayın içinden süzülmesinin ve vitrayın güzelliğinin ortaya çıkmasının gerekli olduğu hatırlatılır. “Peki çocuklar, biz nasıl vitray çalışması yapacağız?” denilerek çocukların fikirleri alınır. Daha sonra çocuklara renkli asetat kâğıtları ve asetat kalemeleri dağıtılarak çocukların diledikleri bir resmi çizmeleri ve çizdikleri resimlerdeki figürleri kesip çıkarmaları sağlanır. Ardından kesilen bu figürler sınıfın penceresine çift taraflı bant ile yapıştırılır. Bu çalışmayla ışığın vitrayın içinden süzüldüğü yere renkli ışıkların yansıdığı fark ettirilir (<b>KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, E3.1. Odaklanma, E3.2. Yaratıcılık, SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daha önce vitray yapılmış bir cam ya da obje gördünüz mü? Nerede gördünüz?</li> <li>• Tangramlar pencereye yapıştırıldığında camdan ışık içeri yansıdı mı? Neden?</li> <li>• Vitray sanatında nelere dikkat etmemiz gerekiyor?</li> <li>• Vitray yapmak zor muydu? Neden?</li> <li>• Sabırla çalışmalarımızı tamamlamak neden önemli?</li> </ul>

### FARKLIlaştırma:

**Zenginleştirme:** Vitrayın dekorasyonda kullanımına dikkat çekilerek kapılarda kullanımından bahsedilebilir. Kapı vitray örnekleri fotoğraf çıktıları veya bilgisayar/projeksiyon ile gösterilebilir. Gösterilen örneklerde renkler ve şekiller üzerine sohbet edilebilir. Fon kartonu üzerine bireysel olarak kapı vitray çalışmaları yapılabilir. Karton üzerine desenler çizilerek bazı kısımları kesilip çıkartılabilir. Böylece şablon oluşturulan bu kartonlar çocuklara verilerek deseni incelemeleri istenebilir. Renkli asetat kâğıtları çocuklara verilerek herkesin farklı sayı ve şekillerde parçalar kesmesi istenebilir ve sonra hangi şekilden kaç tane kesildiği sayılabilir. Kesilen şekillerin karton şablonların arkasına yapıştırılması istenebilir. Kartonlarla bahçeye çıkılarak güneş ışığındaki yansımalarına bakılabilir. Kartonlar bahçedeki ağaçlara asılarak bir dış mekân sergi alanı oluşturulabilir.

**Destekleme:** Özellikleri söylenen tangramları gösterme etkinliği sırasında akran eşleştirmesi yapılarak çocuklar desteklenebilir. Vitray ile ilgili izletilen videonun tüm çocuklar tarafından rahatlıkla görülebilmesi ve duyulabilmesi için oturma düzenine dikkat edilebilir. Kalem ve makaslara kavramayı artırıcı özellikler eklenebilir ve asetat kâğıtları bant ya da kaydırmayı önleyici başka materyaller kullanılarak masaya sabitlenebilir. Çocukların

asetat kâğıdına çizdikleri figürü kesmelerine rehberlik edilebilir. Sorulan sorulara çocukların bireysel özellik ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek cevap vermeleri sağlanabilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde boş bir çerçeveye vitray çalışması tasarımları ve tasarımlarını yaparak sınıfa yollamaları istenir. Yaşadıkları şehirde varsa vitray sanatının bulunduğu bir mekân ziyaret edilir.