

**ETKİNLİK ADI:** Otoportre

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Otoportre

**Materyaller:** Resim kâğıtları, farklı tür boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

|               |  |
|---------------|--|
| ETKİNLİKLER   | <p>Sanat merkezi çocuklar gelmeden önce düzenlenir. Pablo Picasso (Pablo Pikaso) 'ya ait sanat eserleri ve Pablo Picasso'ya ait fotoğraflar sanat merkezine asılır. Çocuklara bugün yeni bir ressamla tanışacakları söylenir ve ilgi, sanat merkezine daha önceden yerleştirilen eserlere ve ressamın fotoğrafına dikkatleri çekilir. Bu sanat eserlerinden biri ya da birkaçını daha önce görüp görmedikleri ve sanatçıyı tanıyıp tanımadıkları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir (<b>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</b>). Ardından sanatçı tanıtılır. Pablo Picasso'nun hayatı ile ilgili kısa bilgiler paylaşılır. Daha sonra çocuklardan eserleri dikkatle incelemeleri istenir (<b>SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır</b>). Sanatçının eserlerinde neler anlatıyor olabileceği ve gördükleri hakkında sohbet etmeleri sağlanır (<b>SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler, E3.1. Odaklanma</b>). Sanat eserleri hakkında çocukların soruları varsa dinlenir ve sorulara cevaplar verilir (<b>SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar</b>). Picasso'nun bazı eserlerinde kullandığı akımın adının "kübizm" olduğu söylenir ve bu akımın özelliklerinden bahsedilir. Çocuklardan kendi kübist portrelerini yapmaları için masalara geçmeleri istenir. Öncelikle çocuklardan ikili eş olmaları istenir (<b>SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır</b>). Eşler, birbirlerinin resimlerine yardımcı olmak amacıyla yan yana oturmalıdır. Her çocuğa bir resim kâğıdı verilir. Bu resim kâğıtlarına otoportrelerini yapacakları söylenir ve otoportrenin ne olduğunu bilip bilmedikleri sorulur. Çocukların cevapları dinlenir ve otoportrenin tanımı yapılır. "Otoportre, sanatçının eserinde kendini yorumlamasıdır. Heykel, resim, edebiyat gibi alanlarda sanatçı kendini yorumladığında otoportresini yapmış olur." Çocuklardan birinin başını yan şekilde kâğıdın ortasına koyması istenir. Eşinden ise kalemi, kâğıda yüzünü koyan arkadaşının alınına, burnuna, dudağına ve çenesine değdirerek arkadaşının yüzünün şeklini kâğıda çizmesi istenir (<b>D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, E3.2. Yaratıcılık</b>). Aynı işlem diğer eş için de tekrarlanır. Sonra herkes kendi kâğıdı ile tek çalışır. Daha sonra çizdikleri yüz hattının çevresine bir çember ya da elips çizmeleri istenir. Çocukların bu yüze göz, dudak, saç, kulak gibi detayları istedikleri gibi yerleştirebilecekleri söylenir. Bu sırada çocukların görebileceği yerlere Picasso'nun bu şekilde yaptığı benzer eserler yerleştirilir (Ayna Karşısındaki Kız, Rüya, Dora Maar'ın Portresi, Oturan Kadın, Sarı Saçlı Kadın gibi eserler kullanılabilir.). Çocuklara bu eserlerden esinlenebilecekleri söylenir. Çizimden sonra baş ve gövdeyi birleştirip resmi diledikleri gibi renklendirmeleri istenir. Bu noktada her çocuk istediği boya malzemesini kullanmakta özgür bırakılır (<b>SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer</b>). Çocuklar kendi seçtikleri boyalarla eserlerini istedikleri gibi renklendirirler (<b>SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur</b>). Resimler bittikten sonra çocuklara otoportrelerinde çizdikleri kendilerini anlatmaları istenir. Resimde neler hissediyor ya da ne yapıyor olabildikleri ve neden böyle düşündükleri sorulur (<b>SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder</b>). Çocukların sıra ile konuşmaları ve konuşan kişiyi dinlemeleri gerektiği hatırlatılır (<b>SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler</b>). Çocukların cevapları dinlenir. Daha sonra çocuklara teşekkür edilerek tüm eserler çocukların görebileceği bir yerde sergilenir.</p> |
| DEĞERLENDİRME | <ul style="list-style-type: none"> <li>• İncelediğiniz eserlerde en çok neler dikkatinizi çekti? Neden?</li> <li>• Arkadaşınızın otoportresini çizerken nelere dikkat ettiniz?</li> <li>• Otoportre çizerken hangi malzemeleri kullandınız?</li> <li>• Çizdiğiniz otoportreye ne isim verirdiniz? Neden?</li> <li>• Eserinizi nerede sergilemek isterdiniz? Neden?</li> </ul>  |

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Picasso'nun çizdiği otoportre resimler kendi fotoğrafıyla beraber bilgisayar/projeksiyon ile incelenebilir ve kullanılan renkler, çizgiler ve kendi fotoğrafına benzerliğiyle ilgili sohbet edilebilir. Otoportre çalışması yapmak için çocuklar ayna karşısında oturabilir veya masa üzerine küçük boy aynalar konulabilir. Çocuklar masadaki kâğıt üzerine kendi resimlerini aynaya bakarak Picasso tarzında çizebilirler. Son olarak ortaya çıkan resimler karşılaştırılarak kendilerine benzeyip benzemediği konuşulabilir. Otoportrelerini çizen diğer ressamı tanıtılabilir. Eğer imkân varsa otoportre tarzı sanat ürünleri içeren sergiler fiziksel veya sanal olarak gezilebilir.

**Destekleme:** Pablo Picasso'nun eserleri renkli çıktı alınarak sınıfta uygun bir yerde sergilenebilir. Örneğin sınıfın uygun bir yerine ip gerilerek eser görselleri mandallarla ipe tutturulabilir. Çocukların eserleri bireysel olarak detaylı ve rahat incelemeleri sağlanabilir. Çocukların eşlerinin yüz hatlarını kâğıda çizerken kullanacakları kalemle tehlike oluşturabileceği durumlarda arkadaşları yerine yan profilden çekilmiş insan silüetlerinin çıktıları veya sınıftan çocuklar tarafından seçilen oyuncaklar kullanılabilir. Çocukların sorularına bireysel özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek cevap verilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile birlikte Picasso ve onun gibi kübizm akımıyla eserlerini oluşturan ressamı incelemeleri ve farklı sanatçıların eserlerindeki benzerlikleri bulmaya çalışmaları önerilir.