

ETKİNLİK ADI: Benim Kitabım

ALAN ADI: Türkçe

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

KAVRAMSAL BECERİLER:

K2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1.Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

Değerler:

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.4. Görsel iletişim uygulamaları oluşturma

OB4.4. SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kalın-ince, büyük-küçük

Sözcükler: Yazar, matbaa

Materyaller: Çeşitli hikâye kitapları (Öğretmen çocukların ilgisini çekmek için sınıf kitaplığına farklı kitaplar ekleyerek sınıf kitaplığını zenginleştirebilir.), A3 resim kâğıdı, A3 fon kartonu, boya ve kalemler, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilir. Çocuklar kitapları incelerken kapağı, boyutu, sayfa sayısı gibi kitabın farklı özelliklerine dikkat çekilir (**E1.1.Merak, E3.2. Odaklanma**). Kitapların benzerlik ve farklılıkları karşılaştırılır (**KB2.10.SB3. Karşılaştırmak**). Kitapların konuları hakkında çocukların düşünceleri dinlenir. Kitapların özellikleri hakkında konuşulur.

ETKİNLİKLER	<p>Çocuklar kitaplar hakkında düşüncelerini nedenleri ile açıklar (TAOB.2.ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.). Çocuklara kitapların baskı sürecini anlatan kısa bir video izletilir. Bu süreç hakkında çocuklara sorular sorulur. “Yazımı ve basımında hata olmaması için kitapların pek çok kez kontrol edildiği söylenir. Doğru ve güzel yazmak gibi doğru ve güzel konuşmanın da önemi vurgulanır. İncelenen kitaplar okuma ve dinleme merkezine çocuklarla birlikte yerleştirilir. Ardından çocuklara “Hep birlikte kendi kitabımızı oluşturacağız.” denir. Çocuklara A3 boyutunda resim kâğıtları dağıtılır. Çocuklar kâğıtları ortadan ikiye katlayarak kitap şekline getirir. Çocuklardan kâğıtlara kendisini, ailesini, sevdiği hayvanlar ve severek oynadığı oyuncakları çizmeleri, kendi beğenilerini anlatan resimli bir kitap oluşturmaları istenir (OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak). Kitapların içerikleri oluşturulduktan sonra kitap kapağı hazırlamak için A3 boyutunda renkli fon kartonları çocuklara dağıtılır. Renkli fon kartonu da ikiye katlanarak ön ve arka kapak elde edilir. Çocuklardan artık materyalleri kullanarak kitap kapaklarını tasarlamaları istenir. Her çocuk kendi kitabına bir isim belirler. Tüm çocukların kendi kitaplarını anlatmasıyla süreç sonlanır (D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Kitaplar basılırken hangi aşamalardan geçiyor? • Sence bir kitap hazırlanırken kimler görev alır? • Kitaplardaki görseller neye göre çizilir? • Kitabınız ne anlatıyor? • Her kitabın konusu farklı mıdır? Neden? • Kitabı hazırlarken neler hissettiniz? • Kitabın içeriği için neler çizdiniz? Neden? • Başkaları konuşurken ne yapmalısınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara kitap yazımında yazı biçimi, harf aralığı, odağı, satır boşlukları ve biçimlendirmenin tutarlı kullanımı anlamına gelen tipografiden bahsedilebilir. Daha önce oluşturulmuş birkaç elektronik kitap incelenebilir. Çocukların kendi çizdikleri resimlerle oluşturdukları kendi kitaplarını elektronik kitaba çevirerek kendi seçtiği yazı stili ile kitabın adı yazılabilir. Oluşturdukları hikâyeleri elektronik kitaptan herkesin görebileceği şekilde anlatmaları istenebilir. Çocuklara “Sizce elektronik kitap oluşturmakla karton ve kâğıtlardan oluşturduğumuz kitaplar arasında ne tür farklılık ve benzerlikler var? Elektronik kitap ve kitaplar birbirine benziyor mu?” gibi sorularla beyin fırtınası etkinliği yapılabilir.

Destekleme: Video izleme aşamasında dikkatini sürdürmede zorlanan çocuklar için kitapların baskı süreci görselleştirilebilir. Yazım hatasının ne olduğunu kavrayabilmeleri için tahtaya yazımı yanlış olan bir cümle yazılabilir ve çocuklarla birlikte yapılan yanlışlar incelenebilir. Örneğin “Hep birlikte kitap okuyalım.” denir. Bu cümlelerin yazımı tahtaya doğru şekilde yazılıp iki yazım arasındaki farklar incelenebilir. Konuşma konusunda da benzer bir örnek verilerek hızlı ya da sessiz konuştuğu için söyledikleri anlaşılmayan bir kişinin videosu ile çok anlaşılabilir konuşan başka bir kişinin konuşma videosu izletilebilir. Hangisinin neden anlaşıldığı ya da neden anlaşılmadığı üzerine konuşulabilir. Çizim konusunda zorlanan çocuklara gazete ve dergiler verilerek orada bulunan görselleri kullanarak kitap hazırlamaları için destek olunabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Toplum Katılımı: Ailelerin çocukları ile bir kütüphane veya bir kitapçıyı ziyaret etmeleri istenir. İstedikleri bir kitabı incelemeleri ve çocukları ile okumaları istenir.