

ETKİNLİK ADI: Alkışsever Gitar

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkı-sı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve

hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Kalın-ince, hızlı-yavaş

Sözcükler: Tempo, ses

Materyaller: Gitar ve renkli top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Sınıfa gitar çalan bir müzik öğretmeni davet edilir. "Çocuklar, misafirimizle bir tanışma oyunu oynamaya ne dersiniz. Kendisi bizleri tanımayı çok istiyormuş. Misafirimiz yanında bir çalgı da getirmiş. Hangi çalgı olduğunu biliyor musunuz?" Çocuklardan gelen yanıtlar sonrasında misafirimizin gitarının bir ismi var: 'Alkışsever'. Şimdi sözü kendisine bırakıyorum, sanırım öncelikle size gitarının neden alkışsever olduğunu anlatacak." denir ve söz müzik öğretmenine bırakılır. Müzik öğretmeni kendini ve gitarını

ETKİNLİKLER	<p>çocuklara tanıtılarak gitarının bazen kalın sesleri bazen de ince sesleri sevdiğini söyler ve birer örnek çalar. Çocuklardan kalın sesleri duyduklarında elleri ile aşağıya doğru esnemeleri, ince sesi duyduklarında ise yukarıya doğru esnemeleri istenir (MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.). Ardından müzik öğretmeni “Benim adım.... Senin adın ne?” cümlesini kalın seslerden çalarak söyler. İlk sıradaki çocuğun adını “Benim adım” olarak kalın seslere uyumlu olarak söylemesine yardım edilir.</p> <p>“Sizleri biraz daha tanımak istiyorum. Yanımda rengarenk bir top getirdim. Topumun da bir adı var. Adı ‘Tempo Topu’. Müziğin temposu hızlıysa hızlı, yavaşsa yavaş hareket etmek ister (E3.1. Odaklanma, KB2.10.SB3. Karşılaştırmak). Şimdi bir çember olalım. Top kimin elindeyse çaldığım müziğin temposuna uygun çemberin dışında yürüyecek ve topu bir arkadaşına verip çemberde onun yerine geçecek (MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre değerlerini/yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir., D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.). Bu sırada tempoya uygun yürürken de “Ben rengi severim, cümlesini söyleyecek” denilerek oyun başlatılır. Oyun sonunda kimlerin aynı renkleri sevdikleri konuşulur (SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder., OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak). Sohbet çocukların kendileriyle ilgili anlatmak istedikleri bilgilerle devam eder. Davet edilen misafir çocuklarla vedalaşır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Müzik öğretmenimize ne sormak istersiniz? • Seslerin inceliğini ve kalınlığını nasıl ayırt ettiniz? • Müziğin temposuna uygun hareket ederken neye dikkat ettiniz? • Siz bir müzik aleti çalmak isteseydiniz bu ne olurdu?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Yavaş/hızlı tempoda müzikler açılarak çocuklardan müziğin ritmine göre kol ve bacak germe, zıplama, yürüme, koşma gibi temel esneme hareketleri yapmaları istenebilir. Sınıfta yavaş tempoda parmak ucunda yürüme gibi küçük hareketler yapabilecekleri, hızlı tempoda büyük adımlarla yürüyebilecekleri gibi komutlar vererek çocukların sürece dahil olmalarını sağlayabilir. Ormanda yürüyüş, define avı, okyanus maceraları gibi hikayeler anlatılarak süreç zenginleştirilebilir. Çocukların doğaçlama dans hareketleri gösterebilecekleri; onlardan yavaş/hızlı çekimde hareket ve dans etme, koşma gibi becerileri yapmaları istenebilir.

Destekleme: Tempo topu ile etkinliğe katılmak istemeyen çocuklar için basit ve net komutlar verilebilir. Örneğin, “Tempo topu senin elindeyken hızlı tempo çalıyorum. Çemberin dışında yürü ve topu bir arkadaşına ver” gibi net ifadeler kullanılarak çocukların doğru şekilde hareket etmeleri sağlanabilir. Kalın ve ince ses gibi kavramlarda problem yaşayan çocuklar için resim veya diyagram gibi görsel yardımcıları kullanılabilir. Kalın ve ince ses örnekleri artırılabilir, çocuklar desteklenerek birlikte çalışmalar yapılabilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çalgıları tanıtan videolar ailelerle paylaşılıp çocuklara izletilir. Kalın sesli ve ince sesli çalgıları bulmaları istenir.