

ETKİNLİK ADI: Bir Benek Gördüm Sanki

ALAN ADI: Müzik, Matematik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

Matematik Alanı:

MAB6. Sayma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

Değerler:

D10. Mütevazılık

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupta uyum içerisinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

Matematik Alanı:

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilmek

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: 1-20 arası sayılar

Sözcükler: Benek, benekli, uğur böceği, baykuş, inek, benekli geyik, dalmaçyalı köpek, leopar.

Materyaller: Bir Benek Gördüm Sanki resimli çocuk kitabı, Bir Benek Gördüm Sanki isimli şarkı, baykuş, inek, benekli geyik, dalmaçyalı köpek, leopar gibi benekli hayvanların görselleri, siyah karton, makas, bant.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Bir gün önceden ailelere bilgi verilir. Çocukların kırmızı kıyafetlerle okula gelmesi istenir. Baykuş, inek, benekli geyik, dalmaçyalı köpek, leopar gibi benekli hayvanların görselleri çocuklara gösterilir. Bu hayvanların adı sorulur. Çocukların cevaplarından sonra bu hayvanların isimleri söylenir. Çocuklara bu hayvanları daha önce görüp görmedikleri sorulur (OB4.1.SB1. Görseli algılamak). Bu hayvanların ortak özelliğine dikkat çekilir. Çocukların, bu hayvanların hepsinin benekli olduğunu fark etmelerine rehberlik edilir. Bildikleri başka benekli hayvan olup olmadığı sorulur, cevaplar dinlenir. “Bugün okuyacağımız kitapta bu benekli hayvanlardan birisi var.” denilir ve MEB 365 Gün serisinden ‘Bir Benek Gördüm Sanki’ isimli kitap etkileşimli okunur. 11. sayfada kitaptaki benekli hayvanın hangisi olabileceğine dair fikirler alınır (OB4.1.SB1. Görseli algılamak). 15. Sayfadaki “Nereye gitti?” sorusu sırayla cevaplanır. “Kitabımızın adı neydi? Uğur böceğinin kaç tane beneği vardı? Daha önce hiçbir uğur böceğinin üzerindeki benekleri saydın mı?” soruları sorulur ve çocukların soruları sırayla cevaplamasına ve çocukların birbirlerini dinlemesine rehberlik edilir. “Şimdi hepimiz birer uğur böceği olacağız ve şarkı eşliğinde bir oyun oynayacağız” denilir. Çocuklardan 1’den 20’ye kadar bir sayı seçmeleri, bu sayının onların beneklerinin sayısı olacağı söylenir. Çocuklar kaç benekli bir uğur böceği olacağına karar verir. Siyah kartondan belirledikleri sayıda daire keserek kıyafetlerine yapıştırırlar. Çocuklara bu kitabın bir de şarkısı olduğu söylenir. “Bir Benek Gördüm Sanki” isimli şarkı dinlenir. Şarkıyı dinlerken tüm çocuklar uğur böceği olarak sınıfta uçarlar (MHB.3.ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.). Şarkının sonundaki “Nereye kondun?” sorusu ile birlikte uğur böcekleri istedikleri bir yere konar. Uğur böceklerinin yanına gelerek nereye kondukları sorulur, cevabını veren çocuklar tren oluşturacak şekilde öğretmenin arkasında sıraya geçeler. “Uğur böceklerinin bu şarkıyla birlikte oynadıkları bir oyun varmış” denilerek çember olunur. Sayışma ile bir ebe seçilir. Ebe uğur böceğidir ve şarkı eşliğinde çemberin içinde uçarak uğur böceğini canlandırır. Diğer çocuklarda yerlerinde uğur böceği canlandırması yaparlar (D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır., MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.). Ebe, şarkının “Saydım, baktım. Kaç benek?” kısmında sırayla çocukları sayar (MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler, E3.1. Odaklanma). Sayma bittiğinde hangi çocuk çıkarsa o kişi “On!” cevabını verir. Ardından on cevabını veren çocuktan başlayarak on çocuk sayılır. Onuncu çocuk, çemberin içine girer ve uğur böceği gibi uçmaya başlar. Ebe de onun yerine geçer. Uğur böceği olan çocuk, şarkının “On benekli bir böcek. Uç, uç; kon!” kısmından sonra bir arkadaşının önünde durur. “Nereye kondun?” sorusu ile şarkı biter. Uğur böceği olan çocuk, kimin önünde durduysa o kişinin adını söyler. Artık uğur böceği adı söylenen kişidir. Çemberin ortasına geçer ve oyun tekrar eder. Diğer turlarda şarkı kapatılır, artık benek sayısına göre şarkı hep birlikte söylenerek devam edilir. Ebe “Saydım baktım, kaç benek?” diye sorduğunda çocuklar üzerindeki benek sayısını söylerler. Benek sayısı kadar çocuk sayılır (SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar., KB1. 1. Sayma). Tüm çocuklar oyunda rol alıncaya kadar oyuna devam edilir. (E2.5.Oyunseverlik).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Resimlerini incelediğimiz hayvanların ortak özelliği neydi? • Okuduğumuz kitapta hangi hayvan vardı? Kaç benekliydi? • Siz uğur böceği olduğunuzda kaç beneğiniz vardı? • Müzik eşliğinde uğur böceğini canlandırmak nasıl hissettirdi? • “Bir Benek Gördüm Sanki” isimli şarkının videosu hep birlikte izlenir.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan uğur böceği kanat çırpması, rüzgârın esmesi gibi süreçleri içeren sesleri taklit etmeleri istenebilir. Çocuklardan, bu hareketlerle büyük veya küçük gruplar halinde yaratıcı dans çalışması yapmaları istenebilir. Çocuklara uğur böcekleri uçuş hareketi, çiçekler açılıp kapanma hareketi, yapraklar rüzgârda sallanma hareketi, diğer böcekler zıplama hareketi gibi roller dağıtılarak onlarla yaratıcı drama etkinliği yapılabilir.

Destekleme: Hayvan görsellerinin benekleri, kabartmalı şekilde hazırlanarak dokunsal açıdan daha işlevsel hale getirilebilir. Uğur böceği oyuncakları veya gerçekçi benekli çıkartmalar gibi somut materyaller kullanılarak, çocuklara konuyu daha somut ve elle tutulur hale getirme imkânı sağlanabilir. Bu materyallerle, özellikle görsel ve dokunsal öğrenmeyi tercih eden çocuklara destek olunabilir. Şarkı ve oyun sırasında, çocukların sözel iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olunabilir. Eğer bir çocuk sorulara cevap vermede zorluk yaşıyorsa bu çocuk basit sorularla desteklenebilir ve bu soruları cevaplaması için cesaretlendirilebilir. Fiziksel katılım sağlamak istemeyen çocuklar için alternatif roller veya görevler düşünülebilir. Örneğin, çocuklardan, şarkı sırasında belirli bir görevi yapmaları istenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler yapılan etkinlik ile ilgili bilgilendirilir. “Bir Benek Gördüm Sanki” isimli şarkının etkileşimli oyunu ailelere gönderilir. Eba üzerinden ailelerin çocukları ile oyun oynamaları; sevdikleri bir çocuk şarkısını söyleyerek dramatizasyon yapmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: “Bir Benek Gördüm Sanki” isimli şarkının oyununun nasıl oynandığı ile ilgili bir afiş hazırlanarak okuldaki diğer sınıflara dağıtılır.