

ETKİNLİK ADI: Tırtıldan Kelebeğe

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.1. Saymak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

Değerler:

D19. Vatanseverlik

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak yazalım.

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Hızlı

Sözcükler: Koza

Materyaller: Tırtıl kuklası, kelebek kuklası, kelebeğin dönüşümü ile ilgili görseller, örtü, ninni, boya kalemi, kağıt, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa bir tırtıl kuklası ile gelinir. Çocuklara kuklanın ne kuklası olduğu sorulur ve gelen cevaplar dinlenir. Çocuklara bu kuklanın bir tırtıl kuklası olduğu, tırtılların yaprak yemeyi çok sevdiğinden bahsedilir. Daha sonra tırtıl kuklası konuşturulur.</p> <p>“Merhaba çocuklar, benim adım Tırtıl Dudi. Ben yaprak yemeyi ve doğada gezinmeyi çok severim. Biliyor musunuz? Birkaç gün sonra kozaya gireceğim. Sonra birazcık uyuyup dinleneceğim. Büyüyeceğim, gelişeceğim ve rengarenk kanatları olan bir kelebek olacağım” denir. Çocuklara kozanın ne demek olduğu sorulur. Cevapları dinlenir. Kelebeğin dönüşümüne ait evrelerin görselleri çocuklara gösterilir. Görseller eşliğinde çocuklara tırtılın kelebeğe dönüşümü anlatılır (KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/ durumu incelemek., OB4.2.SB1. Görseli incelemek., E3.1. Odaklanma). Kukla yeniden oynatılır. Üzeri bir örtü ile kaplanır ve bu örtünün bir koza olduğu söylenir. “Çocuklar tırtılın kozanın içinde uyuması gerekiyor. Uyuması için ona nasıl yardım edebiliriz?” diye sorulur ve cevaplar dinlenir. “Onun uyuması için hep birlikte bir ninni söyleyelim.” denir. Söylenecek olan ninni önce çocuklara birkaç kere dinletilir. Ardından tüm çocuklardan grup halinde ninniye söylemeleri istenir (MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. , D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmece, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıır.). Tırtıl kuklasının yerine bir kelebek kuklası konulur. Örtü kaldırılır ve örtünün altından kelebek kuklası çıkar. Kelebek kuklası yavaş yavaş uyanıyormuş gibi yapılarak oynatılır. “Günaydın çocuklar, beni hatırladınız mı? Ben tırtıl Dudi. Ama artık ben büyüdüm ve bir kelebek oldum. İşte kanatlarım ve uçuyorum” denilerek kanatlar hareket ettirilir, uçuyormuş gibi yapılır. Çocuklardan ayağa kalkmaları ve ‘kelebeğin dönüşümü’ dramasına katılması istenir. Herkesin bir tırtıl olduğu söylenir ve önce yaprak yemeleri istenir. Bir yaprak, iki yaprak, ... on yaprak, denilerek ona kadar saymaları istenir. (KB1.1 Saymak). “Karnınıza dokunun bakalım yeterince yemiş miyiz, evet evet karnımız şişmiş, çok yemiştiz.” denilerek esnenir. “Çocuklar yapraklarımızı yedik, karnımızı doyurduk, şimdi kozamızı örme zamanı.” denilir ve çocuklardan yere uzanmaları istenir. Çocukların üzeri bir örtü ile örtülür. Çocuklara bir ninni açılır. Çocuklardan ninniye hem dinlemeleri hem de söylemeleri istenir. (MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler., D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.). “Evet çocuklar, ninnimizi de dinliyoruz artık uyuma ve kelebeğe dönüşmek için kozada kalma zamanı.” denilir. Ninni bittiğinde; “Çocuklar, artık kozadan çıkmak için hazırsınız. Hadi yavaş yavaş uyanın. Kanatlarınızı yavaş yavaş hareket ettirin. Evet işte böyle. Kanatlarınız artık açıldı, hızlı hızlı kanat çırpabilirsiniz” denilerek hareket etmeleri istenir. Masalara geçilir.</p> <p>“Sen nasıl bir kelebeğe dönüştün? Hangi özelliklere sahipsin?” sorusu sorularak cevaplar dinlenir (SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.). Çeşitli boyalar ve kağıtlar masalara konur. Çocuklar dönüştükleri kelebeğin resmini çizer. Tüm çocuklar bitirdiğinde birbirlerine çizdikleri resmi anlatır (E3.2. Yaratıcılık).</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Çocuklara artık materyaller verilir ve kelebeğin dönüşümü ile ilgili bir afiş hazırlamaları istenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tırtılın adı neydi? • Tırtıl neye dönüştü? • Tırtıl kelebeğe dönüşmeden önce ne yaptı? • Tırtılın kozada uyuması için ona ne söyledik? • Sen arkadaşlarınla ninni söylerken ne hissettin? • Dönüştüğün kelebeğin özellikleri nelerdi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukları etkinliğe hazırlayabilecek; tırtıl gibi yürüme, kelebek gibi kanat çırpma, farklı çiçeklerin dallarına konma vb. basit ısınma hareketleri çocuklarla yapılabilir. Kelebek yaşam öyküsünün, pandomim tekniği kullanılarak canlandırılması sağlanabilir. Çocuklar küçük gruplar haline gelerek her biri şarkının belli bir kısmını temsil eden hareketler yapabilir ve şarkının belirtilen bölümünü söyleyebilir. Çocukların söylenecek şarkıya eşlik edebilecekleri marakas, tef, ritim çubukları veya çeşitli Orff müzik aletleri kullanmaları; etkinlik sırasında doğa sesi müzikleri kullanılarak öykünme hareketlerinin yapılması; çocukların farklı aksesuarlar ve materyaller kullanarak şarkıya eşlik etmeleri sağlanabilir.

Destekleme: Çocukların Tırtıl Dudi'ye dokunarak Tırtıl Dudi'yi keşfetmesine ve tanımasına fırsat verilebilir. Çocukların gelişimsel özelliklerine 'tırtılın kelebeğe dönüşüm sıralama kartları' etkinlik boyunca çocukların görebileceği bir merkezde sergilenebilir ve sırası gelen aşamanın kartı çocuklara gösterilip anlatıma devam edilebilir. Kartlar, dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımında işlevsel hale getirilebilir. Kelebek öykünmesinde çocuklara yetişkin ya da akran desteği sağlanabilir. Örtü ile kaplanmak istemeyen çocuklar için yarı saydam ya da saydam bir kaplama materyali kullanılabilir. 10'a kadar sayma, söylenilen sayı kadar parmak ya da sayı kartları gösterilerek yapılabilir. Ninni ritim eşliğinde söylenerek, tekrar edilmesi istendiğinde çocuklar gelişim özelliklerine göre ritim tutarak ninniye katılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Farklı kelebek türleri incelenerek yapılan araştırma sonuçlarıyla afiş hazırlanıp sınıfa getirilebilir. Doğa yürüyüşünde bir tırtıla rastlanırsa bu incelenebilir.

Toplum Katılımı: Yakın çevrede farklı kelebek türlerini barındıran müze, çiftlik gibi mekânlar varsa ziyaret edilebilir.