

**ETKİNLİK ADI:** Ağaçtan Sanata

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D3.Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ağaç oymacılığı

**Materyaller:** Kalıp sabun, karton, pul, yapıştırıcı, boya kalemleri, makas, plastik bıçak, çay kaşığı, dil çubuğu, kürdan, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Ağaç oyma tekniğinin nasıl yapıldığına ait bir video izlenir. "Çocuklar, sizce bu videoda ne yapılıyor?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Ağaç oyma tekniği ilgili kısa bilgiler verilir. "Ağaç oyma, ağaçlar üzerine yapılan bir çizimin özel kesici aletler kullanarak istenmeyen yerlerinin yontulması ile elde edilmesi sanatıdır. Ahşap eşyalardan mobilyalara kadar uzanan ağaç oymacılığında ceviz, elma, armut, sedir, abanoz, gül ağaçlarından yararlanılmaktadır." açıklaması yapılır. Ağaç oyma sanatçılarının kullanacakları ağaçları özellikle yaşlı ağaçlardan seçtikleri söylenir. "Sizce bir malzemeyi oyarak şekil vermek ve ondan bir eser ortaya çıkmasını sağlamak nasıl bir duygudur?" diyerek çocukların dikkati

ETKİNLİKLER	<p>bu konuya çekilir. Çocuklara “Şimdi sizlerle beraber farklı bir oyma tekniği kullanarak şekillendirebileceğimiz bir çalışma yapacağız.” denilerek masalara geçilir. Çocuklara kalıp sabun (sabunlara şekil verilebilmesi için sabunların çok kuru olmaması gereklidir), plastik bıçak, dil çubuğu, çay kaşığı, kürdan gibi malzemeler verilir. Çocuklardan kalıp sabunun üzerine kürdanları kullanarak istedikleri şekilleri çizmeleri istenir (<b>SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, E3.6. Özgün Düşünme, OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir</b>). Çocuklara “Oyarak şekillendirdiğiniz sabunları sanat galerimizde sergileyeceğiz. Bunun için okulumuzun girişinde bir sanat galerisi oluşturacağız, bu sanat galerimizi okuldaki arkadaşlarınız ve aileleri de görmeye gelecekler, onların bu sergiye girebilmeleri için nelere ihtiyaçları olabilir?” diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklara sanat galerimizi gezmek isteyenler için davetiye tasarlayalım, denilir. Karton, pul, boya kalemli, makas, yapıştırıcı vb. malzemeler vererek davetiye tasarımı yapmaları için çocuklara rehberlik edilir. Okulun girişine bir masa konularak ağaç oymacılığı ile ilgili çeşitli resimler asılır. Masanın üzerine çocukların oyarak şekillendirdiği sabunlar yerleştirilir. Ardından çocukların tasarladığı davetiyeler okulda bulunan diğer sınıflara ve gelen ailelere dağıtılarak sanat galerisinin gezilmesi sağlanır. Çocukların yaptıkları ürünleri tanıtmaları ve ağaç oymacılığı hakkında öğrendiklerini paylaşmaları için fırsat verilir (<b>D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir, KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak), SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bugün hangi tekniği öğrendik? Bu teknikte hangi tür ağaçlar kullanılır?</li> <li>• Sabunu şekillendirmek nasıl hissettirdi?</li> <li>• Başka nelere şekil verebiliriz?</li> <li>• Yaptığınız ürünü sanat galerisinde sergilendiğinizde ne hissettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Ahşap oymacılığı sanatıyla yapılmış ürünler sınıfa getirilebilir. Ahşap oymacılığı yapılmış eserlere dokunarak desenleri hissetmeleri istenilebilir. Kil, oyun hamuru ya da tuz seramiği verilerek ahşap oyma yapılmış alanların üzerine baskı yapılabilir. Verilen kil, oyun hamuru ya da tuz seramiği ile ahşap üzerindeki desenler çıkarılabilir. Desenlerin farklı yüzeylerdeki görünümleriyle ilgili konuşulabilir. Eğer imkân varsa ahşap oymacılığı yapılan bir atölyeye gezi düzenlenebilir. Ahşap oymacılığı yapan bir “hakkak” sınıfa yüz yüze veya çevrim içi olarak davet edilebilir. Hakkak malzemelerini tanıtarak ahşap oymacılığı sanatı hakkında konuşabilir.

**Destekleme:** Çocukların okul bahçesindeki ağaçlara sarılması istenerek dokunma duyuları desteklenebilir. Sınıfa birkaç ağaç kütüğü getirilerek bu kütüğe nasıl şekli verebilecekleri hakkında konuşulabilir ve böylece merakları desteklenebilir. Sabun oyma sırasında kürdanları nasıl güvenli kullanabilecekleri konusunda konuşulabilir. Davetiye hazırlanırken pullar için kokusuz sıvı yapıştırıcılar tercih edilebilir. Yapıştırıcının nasıl kullanılacağını öğretmen etkinlik öncesi tüm çocuklara model olarak gösterebilir. Gerekğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir. Etkinliği tamamlamalarına destek olmak için çocuklara ek süre verilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Öğretmen ailelere haber mektubu göndererek gün içinde yapılan çalışmayı anlatır. Ailelere çocuklarıyla birlikte ağaç oymacılığı hakkında araştırmalar yaparak bu sanatın örneklerinin bulunduğu ortamları (gerçek/sanal) gezmeleri/incelemeleri önerilir.