

**ETKİNLİK ADI:** Renklerin Dansı

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Dekalkomani

**Materyaller:** Akrilik boya, kalın fırça, A4 kâğıdı, siyah keçeli kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ETKİNLİKLER**

Sanat merkezine Oscar Domínguez(Oskar Domingez)'in dekalkomani tekniğiyle yaptığı resimlerin görselleri konulur. Çocuklar görselleri inceler (**OB4.2. SB1. Görseli incelemek**). "Sizce bu eserler, nasıl yapılmış olabilir?" diye sorulur. (**SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür**). Çocukların yanıtları dinlendikten sonra bu resimlerin yapıldığı tekniğin adının "dekalkomani" olduğu söylenir. "Acaba bu kelime ne olabilir ya da ne ifade ediyor olabilir?" diye sorulur (**E1.1.Merak**).

ETKİNLİKLER	<p>Çocukların cevapları dinlenir. “Çocuklar, dekalkomani kelimesi bir sanat terimidir. Elimde görmüş olduğunuz bu boya akrilik boyadır. Şimdi kalın bir fırça ile bu boyayı alıyorum, resim kâğıdımızın üzerine fırçadaki boyayı sıçratıyorum. Kâğıttaki boyaları elimdeki bu küçük kâğıtla akrilik boya kurumadan yavaşça sürterek boyaların gelişi güzel dağılmasını sağlıyorum.” denilir. Açıklama yapılırken aynı zamanda uygulamalı şekilde gösterilir. “Çocuklar işte bu yaptığım tekniğin adına Dekalkomani” denilir ve süreç tekrarlanır. Çocukların dekalkomani terimini daha iyi öğrenmeleri için ritimli bir şekilde ve alkış yapılarak DE-KAL-KO-MA-Nİ diye tüm sınıfça söylenir (<b>SNAB.1.a. Sanat türleri ile ilgili temel terimleri anlamına uygun söyler</b>). Daha sonra masalara akrilik boyalar ve kalın fırçalar konur. Çocuklar önce istedikleri renkte akrilik boya alarak resim kâğıdına sıçratırlar, daha sonra başka bir kâğıtla yavaşça sürterek boyanın dağılmasını sağlarlar. Tüm çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar kendi kâğıtlarındaki ve arkadaşlarının kâğıtlarındaki boyaların hangi şekilleri ve biçimleri oluşturduğu konusunda yorumda bulunurlar (<b>KB2.11.SB2. Mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin çıkarım yapmak, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir</b>). İlk çalışma bittikten sonra “Çocuklar şimdi yaptığımız bu çalışmaya başka şeyler ekleyeceğiz. Sizce neler ekleyebiliriz?” denilerek çocukların düşünceleri alınır. Çocukların çalışmalarındaki boyalar kuruduktan sonra “Çocuklar şimdi kâğıtlarınızda oluşan şekilleri/biçimleri, siyah keçeli kalemle çizimler yaparak istediğiniz figürleri oluşturabilirsiniz” denir. Etkinlik tamamlanınca sınıfın bir köşesinde sergilenir ve çocuklar birbirlerinin etkinliklerini inceleyerek görüşlerini paylaşırlar (<b>D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressamın resimlerinde dikkatinizi en çok ne çekti?</li> <li>• Dekalkomani tekniği ile resim yaparken neler hissettiniz?</li> <li>• Kâğıdınızda hangi şekiller oluştu? Oluşan şekiller neye benziyordu?</li> <li>• Yaptığınız eseri kime hediye etmek istersiniz? Neden?</li> <li>• Arkadaşlarınızla düşüncelerini paylaşırken ne hissettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Günümüzde dekalkomani tekniğinin görsel sanatlar ve el sanatları alanlarında kullanılan, seramik, cam, kâğıt, ahşap ve diğer yüzeylere uygulanabilen bir sanat tekniği olduğu bilgisi verilebilir. Boş kâğıtlar verilerek çocukların ikiye katlamaları istenilebilir. Kâğıdın bir tarafına akrilik boyalarla istenilen şekiller yapılabilir. Daha sonra kâğıt katlanarak boyanın iki tarafa da dengeli olarak geçmesi için elle baskı uygulanabilir. Kâğıt açılarak desenin iki tarafa simetrik bir şekilde geçip geçmediği üzerine inceleme yapılabilir ve bu konuda konuşulabilir.

**Destekleme:** Etkinlik uygulaması küçük gruplar hâlinde ya da bireysel olarak öğretmen eşliğinde gerçekleştirilebilir. Bu sırada diğer çocuklar hamur oynamak, yapboz yapmak gibi başka bir etkinliğe yönlendirilebilir. Öğretmen tekniği doğru uygulayabilmek için etkinlik öncesinde birkaç deneme yapılabilir. Çocuklarla tekniğin nasıl yapıldığıyla ilgili video izlenebilir, gerekiyorsa sesli betimleme yapılabilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. DE-KAL-KO-MA-Nİ kelimesini söyleme çalışması yapılırken her çocuğun söyleyebilmesini desteklemek için oldukça yavaş söyleme çalışması yapılabilir. Birkaç deneme sonrası hızlı deneme çalışması yapılabilir. Hızlı ve yavaş söyleme oyununa çevrilerek çocukların kelimeyi doğru söylemeleri pekiştirilebilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Çocukların yeni öğrendiği dekalkomani kelimesi hakkında veliler bilgilendirilir ve bu çalışmanın evde de çocukla birlikte yapılması istenebilir.