

**ETKİNLİK ADI:** Maske Yapalım

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1.Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Kübizm, kübist eser

**Materyaller:** Renkli pastel/keçeli boya, beyaz kartonlar, delgeç, ipler, Picasso (Pikasso)'nun kübizm akımını yansıtan eserlerden örnekler (A3 boyutunda renkli çıktı alınabileceği gibi eserler projeksiyon cihazından da yansıtılabilir.)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkinlik için Picasso (Pikasso)'nın kübizm akımına örnek olabilecek portrelerinden biri renkli çıktı alınarak maskeye dönüştürülür. Bu maske takılıp sınıfa girilerek çocukların dikkati çekilir. Merak edenlere verilerek çocukların maskeyi incelemeleri sağlanır. "Çocuklar bu maskede birçok renk ve şekil var. Gördüğünüz renk ve şekilleri söylemenizi istiyorum" denilerek maske birlikte incelenir <b>(SDB1.2.SB2. G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek).</b></p> <p>"Bu maskedeki yüzün resmini ünlü bir ressam yaptı. Bu ressamın kim olduğunu bilen var mı?" sorusu sorulur ve cevaplar dinlenir. "Bu ressamın adı Picasso. Picasso bazı eserlerini yaparken geometrik şekiller kullanmış. Picasso'nun kübizm akımıyla yaptığı bu eserlere kübist eserler deniliyor." açıklaması yapılır <b>(SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.).</b> "Tabii ki Picasso sadece kübist eserler yapmamış. Farklı birçok resim ve heykel de yapmış." denilerek çocuklarla birlikte Picasso'nun eserleri incelenir, eserlerinde kullandığı şekiller ve renkler hakkında sohbet edilir <b>(OB4.2. SB1. Görseli incelemek).</b> "Haydi çocuklar, beraber masalara geçelim; sizler de kendinize Picasso'nun eserleri gibi birer tane maske yapın." denilerek etkinlik için masalara geçilir. Çocuklar beyaz kartonların üzerine renkli boylarla diledikleri bir insanın yüzünü tıpkı Picasso'nun kübist eserlerinde olduğu gibi geometrik şekiller kullanarak çizerler <b>(D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır).</b> Tamamlanan yüz resimleri etrafından kesilerek her iki yanından delgeçle delinir. İp geçirilerek çocukların yüzüne takılır <b>(SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer, SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır, SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.)</b> maskelerini tamamlayan çocuklarla neler yaptıkları hakkında konuşulur. Her çocuğun oluşturduğu kübik portre çalışmasıyla ilgili kendini değerlendirmesi istenir. Tüm maskeler bittikten sonra herkesin maskesini takması istenir ve çeşitli canlandırmalar yapılır <b>(E1.6. Kendine Güvenme (Öz Güven).).</b></p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Picasso'nun eserleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Neden böyle düşünüyorsunuz?</li> <li>• Daha önce hiç şekillerden resimler yapmış mıydınız?</li> <li>• Maskene bir isim verecek olsaydınız ona hangi ismi verirdiniz? Neden?</li> <li>• Maskenizde en çok hangi şekli kullandınız? Neden o şekli tercih ettiniz?</li> <li>• Maskenizle hangi karakteri canlandırdınız? Neden bu karakteri seçtiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Picasso dışında ülkemizde de Nurullah Berk, Cemal Tullu, ve Maide Arel gibi kübizm akımıyla resim sanatı icra eden sanatçılar olduğu anlatılıp bu sanatçıların eserlerinden örnekler sunulabilir. Türkiye'ye kübizm akımını getiren ressamın Nurullah Berk olduğu söylenerek "Kahve, Ütü Yapan Kadın, Çömlekçi vb." eserleri çocuklarla birlikte daha detaylı olarak incelenebilir. Eva veya karton üzerine Picasso tarzını yansıtan yüzler çizilebilir. Plastik iğnelerle çizilen yüzler üzerine dikiş tasarımları yapılabilir. Her çocuk yapmış olduğu dikiş tasarımına yaratıcı bir isim verebilir. Çocuklar oluşturdukları dikiş tasarımlarının yapım aşamasında nereden ilham aldıkları, nerede zorlandıkları, nerede en çok keyif aldıkları gibi konularda birbirleriyle röportaj yapabilirler. Bunları öğretmen desteğiyle video kaydına alarak mini bir belgesele dönüştürebilirler.

**Destekleme:** Etkinlik öncesi öğrenilen şekiller tekrar hatırlatılabilir ve boş bir kâğıda bu şekilleri çizme çalışmaları yapılabilir. Çizmekte zorlanan çocukları desteklemek için öğretmen model olabilir. Noktalar koyarak bu noktaları birleştirmeyi gösterebilir. Örneğin üçgen için üç nokta koyup bunları birleştirmeyi gösterebilir. Çocukların çizim becerilerini desteklemek için karelere göz, üçgene ağız çizip yapıştırılabilir. Renkli kâğıtlardan şekiller verilebilir. Maske takmak istemeyen çocuklar diğer arkadaşlarını izleyebilir. Makas tutmakta ve kesmekte zorlanan çocuklar öğretmen tarafından çeşitli ipucu ve yardım türleri ile desteklenebilir. Maske

takmak için delinecek yerler bantla sağlamlaştırılabilir. Maske için çok ince bileklik ipleri/lastikler kullanılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikte aile bireylerinin farklı açılardan çekilmiş fotoğrafları kullanılarak kübik aile portresi oluşturulabilir.

**Toplum Katılımı:** Oluşturulan portrelerle bir “Kübist Çalışmalar Sergisi” yapılabilir. Eserler farklı kurumlarla iş birliği yapılarak belirlenen bir alanda sergilenebilir.