ETKİNLİK ADI: Halı Dokuma

ALAN ADI: Sosyal YAŞ GRUBU: 48-60 ay ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı:

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1 Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLESENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1.İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

Değerler:

D7. Estetik

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5. Kültür okuryazarlığı

0B5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

ÖĞRENME CIKTILARI:

SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme

SAB.7.a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Şekiller Sözcükler: Halı

Materyaller: El dokuması Türk halısı resimleri, halı dokuma videoları, renkli yünler, kartondan üzerinde eşit

aralıklarla kesikler açılarak hazırlanmış dokuma tezgâhı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

TKINLIKLER

El dokuması halı resimleri incelemeleri için çocuklara verilir. "Resimlerde neler görüyorsunuz? Yakın çevrenizde halı dokuyan var mı? Evinizde veya çevrenizde el dokuması halı gördünüz mü? Nasıldı? Halıların üzerindeki desenlerin anlamları neler olabilir?" sorularına verilen yanıtlar dinlenir (SAB.7.

a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler. KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak). Bu resimlerdeki halıların el dokuması olduğu ve Türk kültürüne ait önemli halılar oldukları açıklanır. Dünyada bilinen en eski el sanatlarından birinin halı dokuma olduğu söylenir (0B5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek). Ardından çocuklara bir halı dokuma videosu izletilir. Çocukların videoda El dokuması halı resimleri incelemeleri için çocuklara verilir. "Resimlerde neler görüyorsunuz? Yakın çevrenizde halı dokuyan var mı? Evinizde veya çevrenizde el dokuması halı gördünüz mü? Nasıldı? Halıların üzerindeki desenlerin anlamları neler olabilir?" sorularına verilen yanıtlar dinlenir

ETKINLIKLER

DEĞERLENDİRME

(SAB.7. a. Yakın çevresinin kültürel özelliklerini inceler. KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak). Bu resimlerdeki halıların el dokuması olduğu ve Türk kültürüne ait önemli halılar oldukları açıklanır. Dünyada bilinen en eski el sanatlarından birinin halı dokuma olduğu söylenir (OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek). Ardından çocuklara bir halı dokuma videosu izletilir. Çocukların videoda neler gördükleri hakkında sohbet edilir. Çocuklara halı dokuma tezgâhları dağıtılır. Çocuklar istediği renklerde ipler seçer. Nasıl dokunabileceği ile ilgili çocukların fikirleri alınır ve nasıl kullanacakları gösterilir. Çocukların kendi dokumalarını yapmalarına fırsat verilir (SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. D7.2.1. Geleneksel sanatlara ve yerel kültüre yönelik etkinliklere katılır. E3.10daklanma). Dokumalar bittiğinde çocuklarla birlikte ürünler incelenir. İsteyen çocuklar halılarını arkadaşlarına anlatır.

- Halı dokuma deneyimi sırasında kendinizi nasıl hissettiniz?
- Halı dokuma deneyimi sırasında hangi desenleri ve renkleri tercih ettiniz? Neden?
- Türk halıları incelendiğinde hangi desenleri ve renkleri fark ettiniz?
- Başka hangi tür halılar olabilir?
- En çok hangi halıları seversin?
- Odandaki halı ne renk? Üstünde hangi desenler var?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Türk halılarının üzerindeki desenlerin anlamlarına ilişkin detaylı bilgi verebilir. Örneğin bazı desenlerin bereket, mutluluk veya koruma gibi anlamları olduğunu açıklanabilir. Çocuklar halı desenleriyle ilgili kendi hikâyelerini oluşturabilir. Her çocuk bir desen seçip bu desenin kendisi için ne ifade ettiğini ve hangi hikâyeyi anlattığını açıklayabilir. Çocuklar, halılarda kullanılan renklerin ve desenlerin analizini yapabilir. Hangi renklerin hangi duyguları veya anlamları ifade ettiğini tartışabilirler. Sınıfa bir halı dokuma ustası davet edilebilir. Bu usta, halı dokuma sürecini canlı olarak gösterebilir ve çocuklara bu sanatın inceliklerini anlatabilir. Çocuklar, ustaya merak ettikleri soruları sorabilirler. Eğer imkân var ise halı müzesi ziyaret edilebilir veya sanal tur ile gezilebilir.

Destekleme: Görseller dokunsal özellikler eklenerek veya zıt renkli zemine yapıştırılarak görme bakımında işlevsel hâle getirilebilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocuklar kendilerini ifade etme ve söz alma konusunda cesaretlendirilebilir. Çocuklar halı dokuma tezgahlarını kullanma konusunda desteklenebilir. Çeşitli türlerde geri bildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir. Halı dokuma tezgahında iplerin ucuna sivri olmayan sert bir iğne yerleştirilerek iplerin geçirilmesi kolaylaştırılabilir. Tezgahın dik durması sağlanarak çocuğun iki elinden de destek alarak ipi geçirmesi sağlanabilir. Gerekiyorsa çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı:

- Aileler, çocuklarla birlikte evdeki halıları inceleyebilir ve bu halılardaki desenleri resimlerde gördükleri desenlerle karşılaştırabilirler. Çocuklar halıların desenlerini, renklerini ve dokusunu nasıl bulduklarını söylemeleri konusunda teşvik edilir.
- Aileler, çocuklarla birlikte Türk halılarının tarihini ve önemini araştırabilirler. Çocuklarla halı dokumacılığı
 ile ilgili hikâyeler okuyabilir veya internet üzerinden videolar izleyebilirler.
- Aileler, çocuklarla birlikte evdeki malzemelerle basit bir halı dokuma deneyimi yaşayabilirler. Karton veya kumaş parçaları, renkli ipler ve biraz yapıştırıcı kullanarak küçük halılar yapabilirler. Çocuklar, kendi halılarını dokurken yaratıcılıklarını ve el becerilerini geliştirebilirler.

Toplum Katılımı: El dokuması halıların, kilimlerin satıldığı dükkânlara gidilerek çocukların halı ve kilimleri incelemeleri sağlanır. Halı ve kilimlerde kullanılan ipler, desenler hakkında dükkân çalışanlarıyla sohbet ederler. Beğendikleri bir halının ya da kilimin resmini çizerek dükkân sahibine hediye edebilirler.