

ETKİNLİK ADI: Masa Masa Etkinlik

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 36-48 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli İnceleme

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ana renkler

Materyaller: Ana renklerde artık kâğıtlar, kırmızı, mavi, sarı, siyah ve beyaz renkli akrilik boyalar, düz yüzeyli taşlar, resim kâğıtları, siyah fon kartonu makas, yapıştırıcı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Ressam Piet Mondrian (Piet Mondoriyin)'ın tabloları üzerine yazılan resimli öykü kitabı görselleri incelenerek çocuklara okunur (**OB4.2.SB1. Görseli İnceleme**). Öykü kitabı bulunamazsa sanatçının yaşam hikâyesinden yola çıkarak kısa bir öykü anlatılabilir. Piet Mondrian çocuklara tanıtılır. Sanatçı resimlerinde çizgiler kullanarak kutular yapmış ve bu kutuları sadece mavi, sarı, kırmızı, siyah ve beyaza boyamıştır. Çocuklarla ressamın eserleri hakkında konuşulur. Çocukların soruları varsa cevaplanır

ETKİNLİKLER	<p>(SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir). Daha sonra farklı etkinliklerin yer aldığı masalara geçilir. Dört masa farklı etkinlikler olacak şekilde hazırlanır. Birinci masaya toplanan taşlar ve boyalar, ikinci masaya resim kâğıtları, siyah keçeli kalemler ve boyalar, üçüncü masaya resim kâğıtları, siyah elektrik bandı ve boyalar ve dördüncü masaya siyah fon kartonu, ana renklerdeki kâğıtlar, makaslar ve yapıştırıcılar konulur. Çocuklar önceden hazırlanan dört masadan hangisinde çalışmak istiyorlarsa o masayı seçerler. (SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir, SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, KB.1.5.Bulmak, KB1.6. Seçmek). Her masada neler yapılacağı çocuklara açıklanır. Birinci masadaki çocuklar, bir taş alarak üzerine Mondrian'ın resimlerindeki gibi desenler yapıp bu desenleri boyarlar. İkinci masadaki çocuklar, resim kâğıtlarına Mondrian'ın desenlerini çizerek boyarlar. Üçüncü masadaki çocuklar siyah elektrik bantlarını kesip kâğıt üzerine yapıştırarak Mondrian'ın desenlerini oluştururlar ve desenlerin içlerini boyarlar. Dördüncü masadaki çocuklar renkli artık kâğıtları Mondrian'ın kullandığı biçimlerde kesip siyah fon kartonunun üzerine yapıştırarak resimlerini oluştururlar (SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, E.3.2.Yaratıcılık, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır). Etkinlikler tamamlandıktan sonra çocuklarla birlikte okulun neresinde ve nasıl sergileneceğine karar verilir ve çalışmalar sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Hangi masada etkinlik yaptınız? • Neden o masayı seçtiniz? • Sizce Piet Mondrian duygu ve düşüncelerini farklı büyüklüklerdeki geometrik şekillerle ifade etmiş olabilir? • Siz bir ressam olsaydınız duygu ve düşüncelerinizi daha farklı olarak nasıl ifade ederdiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Her bir çocuğa üzerinde Mondrian tarzında, içleri boş olacak şekilde kare ve dikdörtgenlerin çizildiği kâğıtlar verilebilir. Üç ana renk ara ara kullanılarak bu boş şekiller çocuklar tarafından boyanabilir. Çocuklara karton ve ipler verilerek kolye, bileklik, yüzük, küpe, taç, kemer gibi ürünleri kendi seçtikleri bir tasarımla yapmaları, bunun için önceden boyanan kâğıt parçaları kesip tasarımlarını oluşturmaları istenebilir. Oluşturulan tasarımlar sergilenebilir. Okul bahçesinin uygun bir alanında Mondrian tarzı bir eser oluşturmak için elektrik bantları ile siyah içi boş kare ve dikdörtgen şekiller oluşturularak çocuklardan şekillerin içini mavi, sarı ve kırmızı tebeşirler ile boyaması istenebilir. Çalışmanın sonunda elektrik bantları çıkarılabilir ve grupta ortaya çıkan eser hakkında sohbet edilebilir.

Destekleme: Öykü kitabı okunurken tüm çocukların kitaptaki görselleri rahatça görebilecekleri bir oturma düzeni oluşturulabilir. Çocuklara masalardaki materyalleri incelemeleri için ek süre verilir. Çocuklar hangi masaya geçeceklerini seçerken her masada en az dört çocuk olması gerektiği söylenebilir. Böylece bir masaya çok fazla çocuğun gitmesi önlenir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir. Taş üzerine desenler çizilirken çocukların asetat kalemleri kullanmaları sağlanabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Piet Mondrian'ın eserlerinin sergilendiği sanal müzeler araştırılıp çocukla birlikte sanal gezi yapılır. Çocukların Mondrian'ın eserlerine yönelik duygu ve düşünceleri not alınarak öğretmen ile paylaşılır.