

ETKİNLİK ADI: Yıldızlı Gece

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Gündüz-gece

Materyaller: Vincent Van Gogh (Vinsint Ven Goh)'a ait Yıldızlı Gece Tablosu, kartondan kesilmiş yıldız şekilleri, A4 kâğıtları, hamurlar, düğmeler, kapaklar, ponponlar, renkli pipetler, şerit şeklinde kesilmiş renkli kâğıtlar, kalem, makas ve yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Van Gogh'a ait Yıldızlı Gece tablosu A3 boyutunda renkli olarak çıkartılır. Görsel sınıfa getirilir ve çocuklarla birlikte incelenir. (KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek. E1.1. Merak). Görsel incelenirken çocuklara, neler gördükleri, bu resmi kimin yapmış olabileceği, hangi materyalleri kullanmış olabileceği ve neden böyle bir resim yapmış olabileceğine dair sorular sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir. (SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır. SNAB2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.) Tabloyu Van Gogh isimli bir sanatçının yaptığı söylenir. Çocuklara Yıldızlı Gece tablosunun görseli gösterilerek "Sizce Van Gogh burada ne görmüş ve neyin resmini çizmiş olabilir?" diye sorulur. Çocukların yanıtları dinlenir. Kartondan kesilerek hazırlanan yıldızlar çocuklara dağıtılır ve hep beraber canlandırma çalışması yapılır. "Çocuklar şimdi hepimiz Van Gogh tablosundaki yıldızlarız. Şu anda gece ve bizler gökyüzünde parıl parıl parlıyoruz. Hadi bakalım şimdi daha çok parlatalım. Birazdan güneş doğmaya başlayacak ve bizler yavaş yavaş ışıltımızı kaybedeceğiz. Aaa bakın güneş doğuyor, güneş ışınları bizden daha güçlü, yavaş yavaş ışıltımız kayboluyor, kayboluyor ve kayboldu." diyerek drama sonlandırılır. "Benim güzel yıldızlarım, şimdi sizlerle Van Gogh'un Yıldızlı Gece tablosunu yapacağız. Van Gogh tablosunu yağlı boya kullanarak yapmış. Bizler ise bu tabloyu farklı materyaller kullanarak yapacağız. Her masada farklı materyaller var. Herkes istediği masaya geçebilir ve çalışmaya başlayabilir" denilir. Sınıfta dört ayrı masa hazırlanır. Birinci masanın üzerinde renkli düğmeler, kapaklar, ponponlar, yapıştırıcı; ikinci masanın üzerinde renkli pipetler, makas ve yapıştırıcı, üçüncü masanın üzerinde şeritler halinde kesilmiş renkli kâğıtlar, kalem ve yapıştırıcı; dördüncü masanın üzerinde renkli oyun hamurları bulunur ve çocukların istedikleri masaya geçip istedikleri materyalleri kullanarak Yıldızlı Gece tablosunu yapmaları istenir. (SNAB4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SDB1.2.SB2.G2. Y yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar. D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır. OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak). Çalışmalar tamamlandıktan sonra sınıf toplanır ve tüm çalışmalar panoya asılır. Çocuklar panoda asılı olan çalışmalarını inceler, her grubun çalışmasında hangi materyalleri nasıl kullandığını inceleyip görüşlerini ifade ederler.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Yıldızlı Gece tablosunda dikkatini neler çekti? • Gece olduğunu nereden anladınız? • Gece gökyüzüne baktığınızda neler görüyorsunuz? • Yıldızları canlandırırken neler hissettiniz? • Çalışmanızda hangi materyalleri kullandınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: : Van Gogh'un "Ayçiçeği" tablosu incelenerek hakkında sohbet edilebilir. Tablodaki ayçiçeklerinin fırça kullanılmadan parmak boyasıyla yapılması istenilebilir. Yapılan çalışmalar kuruyunca okul koridorunda bir sergi düzenlenebilir. Pablo Picasso ve Van Gogh'un eserleri karşılaştırılarak Van Gogh'un çizim tekniği üzerine bilgi verilebilir. Van Gogh'un eserlerinde görülen dalgalı, yan yana, girdap görünümlü ve dairesel çevreler ile eğri çizgilere tablolar incelenirken vurgu yapılabilir. Van Gogh'un eserlerindeki gibi yan yana, girdap, dairesel çerçeveler ve eğri çizgiler ile bir eser oluşturmak için küçük, uzun ve ince dikdörtgen hâlinde renkli kâğıtlar hazırlanabilir. Okul bahçesinde küçük gruplarla bu renkli kâğıtları yapıştırarak fon kartonlarına okul bahçesinin resmi yapılabilir. Yapılan manzara resmiyle ilgili sonrasında sohbet edilebilir.

Destekleme: Etkinlik alanı çocukların eseri rahatça görebilecekleri şekilde düzenlenebilir. Çocuklara masalarda yer alan materyalleri incelemeleri ve hangi materyallerin olduğu masada çalışacaklarına karar vermeleri için ek süre verilir. Çocukların bireysel özellikleri dikkate alınarak masa seçmelerine rehberlik edilebilir. Boya,

makas gibi materyallere kavramayı artıracak parçalar eklenebilir ve bant ya da başka kaydırmaz materyaller kullanılarak kâğıt masaya sabitlenebilir. Küçük parçaların kavranmasını kolaylaştırmak için küçük maşa ya da cımbızların kullanılması desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Birlikte Van Gogh'a ait eserler araştırılır ve eserler hakkında konuşulur.