

ETKİNLİK ADI: Kayadaki Balık

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Renkler

Sözcükler: Koy, tekne, kaya, motif, figür

Materyaller: Akrilik/parmak boya, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun kayalara çizmiş olduğu balık motifleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Önceden kâğıttan yapılan tekne ile hikâyeye başlanır.</p> <p>“Bir yaz günü güneş bizi sımsıcak kucaklarken bir tekne ile mavi sularda yol alıyordum. Dalgaların arasında ilerleyen tekne ile bir koya geldim. Beni yemyeşil ağaçlar karşıladı. Ağaçların arasında dikkatimi bir şey çekti ve gördüğüm şeye çok şaşırdım”</p> <p>“Acaba benim dikkatimi ne çekmiş olabilir?” sorusu sorulur ve hikâyenin bu kısmında çocukların cevapları dinlenir (E1.1. Merak, E3.1. Odaklanma). Çocuklara, Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun kaya üzerine yaptığı eserin görseli gösterilir. Daha önce bu resmi görüp görmedikleri sorulur. Ardından çocukların resmi incelemeleri istenir. Kayaya çizilen resimde neler gördükleri sorulur. (KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek, SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır, SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler, OB4.1.SB1. Görseli algılamak). Çocuklara “Kayaya çizilen resim ile ilgili merak ettiğiniz bir şey var mı?” denilerek soru sormak isteyen çocuklara rehberlik edilir (E3.5. Merak Ettiği soruları sorma, SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar).</p> <p>“Eser neyin üzerine yapılmış? -Hangi boyalar kullanılmış? -Bu resmi çizen kişi kayanın üzerine resim yaparken zorlanmış mıdır?” soruları sorularak görsel hakkında sohbet edilir. Çocukların merak ettikleri soruları sormaları sağlanır (SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar). Eserin içine gizlenmiş (tavşan, ahtapot, çupra, müren balığı, kalamar) hayvan figürlerine dikkat çekilir, çocuklarla bu hayvanlar eserin içinde bulunur.</p> <p>Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun çizdiği diğer balık motifi görselleri de gösterilerek incelenir. Balık motiflerindeki benzerlikler, farklılıklar, renklerin kullanımı, motiflerin büyüklüğü ve küçüklüğü, renklerin uyumu, resimlerinin içinde kullanılan desenler hakkında konuşulur (OB4.1.SB1. Görseli algılamak).</p> <p>Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun ünlü bir Türk ressamı olmasının yanı sıra yazar ve şair olduğundan bahsedilir. Çocuklara bahçeye çıkılacağı söylenir. Çocuklar, bahçe duvarına boyalarla diledikleri biçimlerde balık motifleri çizerler (E3.2. Yaratıcılık, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır). Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun eserlerinin görselleri çocukların çalışmalarının yanlarına asılarak “Sanat Duvarı” oluşturulur. Çocuklar çalışma sonunda duvara resim yapmayla ilgili deneyimlerini paylaşırlar.</p> <p>“Bu çalışmayı farklı materyallerle, farklı zeminlere (yer, toprak, kumaş, tuval, cam vb.) yapsaydık nasıl olurdu? -Daha önce kâğıt dışında farklı bir yere resim yaptınız mı?” diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir (SNAB.2.d Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür, OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • İncelediğiniz eserde dikkatinizi en çok ne çekti? • Ressam neden kayaya resim yapmış olabilir? • Okul duvarına başka ne resimleri yapmak isterdiniz? • Bir yere resim yapmak isteseyiz nereye ve ne çizmek isterdiniz? • Kâğıt dışında başka nelere resim yapıldığını gördünüz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun balık motifleri kumaş üzerine çizilebilir ve çocukların balıkları kumaş boyaları ile boyamaları istenilebilir. Boyanan kumaşlar boyutlarına göre sınıf içerisinde istenilen alanda kullanılabilir ya da sanat merkezinde bir süre sergilenebilir. Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun başka balık çizimlerinden

çocuklar için uygun olanları fotoğraf çıktısı alınarak ya da bilgisayar/projeksiyon ile incelenebilir. Bu eserlerde kullanılan çizgiler, renkler ve estetik değer üzerine sohbet edilebilir. “Bedri Rahmi Eyüboğlu olsaydınız başka neler çizmek isterdiniz?” denilerek okul bahçesine çıkılabilir ve bahçe duvarına sanatçıdan esinlenerek farklı motifler çizilebilir.

Destekleme: Motif örnekleri çizim sırasında bakmak için kullanılabilir. Öğretmen çocukların içini boyayabileceği balık şablonlarını duvara yapıştırabilir ve kenarlarına dokunsal özellikler ekleyerek bunları görsel bakımından işlevsel hâle getirebilir. Boyama kolaylığı sağlamak ve rahat tutabilmek için sulu boya fırçasından daha kalın fırçalar kullanılabilir. Duvar tamamen kraft kağıdıyla ya da beyaz fon kartonuyla kaplanabilir, bunun üzerine çalışılabilir. Çocukların rahat çalışabilmesi için geniş bir çalışma alanı seçilebilir. Öğretmen çizim sırasında zorlanan çocuklara çeşitli ipucu ve yardım sistemleri kullanarak destek olabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Bedri Rahmi Eyüboğlu’nun balık motifleri örneklerinden her çocuğa verilerek evde aileleri ile tamamlamaları ve ertesi gün “Sanat Duvarı” isimli bahçe duvarının oluşturulmasına katkıda bulunmaları istenir.