

ETKİNLİK ADI: Hızlı Ebe Yavaş Ebe

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyun severlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2. 2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MDB.4. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:** Hızlı-yavaş**Sözcükler:** Tempo**Materyaller:** Yavaş ve hızlı tempo farklılıkları içeren bir çocuk şarkısı, yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına sahip sözsüz bir müzik**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa girilerek "Bugün uyandım, saatime baktım, bir de ne göreyim! Neredeyse okula geç kalacağım. Hemen hızlı hızlı yüzümü yıkadım, hızlı hızlı kahvaltımı yaptım, hızlı hızlı kıyafetlerimi giydim ve hızlı hızlı okula geldim, okul merdivenlerinin önünde durdum. Çok yorulmuştum, bu yüzden merdivenleri yavaş yavaş çıktım" denir ve hareketlerle canlandırılır. Çocuklar çember oluşturur.</p> <p>Ardından çemberde sırayla her çocuğa ismi söylenerek "....., ne yapıyorsun?" sorusu tüm grup tarafından sorulur. Çocuklar soruya istedikleri bir eylemle cevap verir. Ardından tüm grup "hızlı mı, yavaş mı?" diye sorar. Eylemi söyleyen çocuk hızlı ya da yavaş der. Tüm grup söylenen eylemi hızlı ya da yavaş olarak canlandırır.</p> <p>Örneğin;</p> <p>-Ayşe ne yapıyorsun?</p> <p>-Dişlerimi fırçalıyorum.</p> <p>-Hızlı mı? Yavaş mı?</p> <p>-Yavaş.</p> <p>(Hep birlikte yavaş yavaş diş fırçalama hareketi yapılır.)</p> <p>Yavaş ve hızlı tempo farklılıklarının yer aldığı bir çocuk şarkısı dinlenir. Ardından çocuklara;</p> <p>"Şarkının hızı her zaman aynı mıydı? Ne gibi farklılıklar vardı? " soruları sorulur. Çocukların hızlı ve yavaş tempo değişiklikleri ile ilgili düşünceleri arkadaşları ile paylaşılır. (MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder., D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır, KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek, KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar., OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak.). Çocuklardan alınan cevaplar doğrultusunda müziğin bir temposu olduğu yani hızı olduğu söylenir. Bu bazen yavaş bazen daha hızlı olabilir açıklaması yapılır. Ardından çocuklara; "Şimdi bir oyun oynayacağız. Oyunumuz yakalamaca oyunu gibi, ama önemli iki kuralımız var. Oyunu sözsüz bir müzik eşliğinde oynayacağız. Dinlediğimiz müziğin temposuna göre hareket edeceğiz ve sadece yürüyerek oynayacağız. Müziğin temposunun hızlı olduğu bölümlerde hızlı hızlı yürüyerek hareket edeceğiz. Temponun yavaş olduğu bölümlerde ise tempoya uygun bir şekilde yavaşlayacağız." denir. Bir ebe seçilir. İçerisinde yavaş ve hızlı tempolarda bölüm tekrarlarının yer aldığı sözsüz bir müzik açılır. Ebe diğer çocukları yakalamaya çalışır (D3.4.4.Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir). Ebinin yakaladığı kişi de ebe olur. İki ebe yakalamaya devam eder. Ebe ve diğer çocuklar müziğin yavaş tempolu bölümlerinde tempoya göre yavaş yavaş yürürler, hızlı tempolu kısımlarında tempoya göre hızlı hızlı yürürler. (MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir. E.1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven). E3.1. Odaklanma). Tüm çocuklar yakalandığında oyun sona erer. Çocukların ilgisine göre, oyun tekrar edilebilir (E2.5. Oyun severlik).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Temposu yavaştan başlayıp giderek hızlanan bir çocuk şarkısı eşliğinde tempoya uygun bir şekilde şarkıya hareketlerle eşlik edilir. • Ebe olduğunda ne hissettin? • Tempo değişikliklerini fark etmekte zorlandın mı? • Günlük hayatta ne zaman hızlı ne zaman yavaş hareket ediyorsun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Hızlı ve yavaş hareketleri içeren hızlı koşma, yavaş yürüme, hızlı yüzme, yavaş gerinme gibi ısınma çalışmaları yapılabilir. Yavaş ve hızlı tempoya ek olarak sakın, çok yüksek veya çok alçak ses içeren müzikler çocuklara dinletilebilir. Müzik durdurularak ve ritimde değişiklikler yaparak çocuklardan ritme uygun hareket etmesi istenebilir. Farklı renklerde kurdele, fular, eşarp, şifon kumaş gibi materyaller kullanılarak çocuklardan hızlı ve yavaş tempolarda yaratıcı dans çalışmaları yapmaları istenebilir. Çocukların yapmış oldukları, kayıt altına alınarak daha sonra onlara izletilebilir ve hareketleri hakkında düşünceleri sorulabilir.

Destekleme: Etkinliğe geçerken anlatılan olaylar, 'olay sıralama kartları' ile somutlaştırılabilir. "Ne yapıyorsun?" sorusuna öykünme ile cevap verilebilir. Yakalama oyunu aşamalı olacak şekilde görselleştirilip anlatılabilir. Çocukların sorulara verdiği kısa cevaplar kabul edilebilir. Müziğin temposunun hızlı ya da yavaş olduğu bölümler görsel ifadelerle ilişkilendirilip çocukların ilgili bölüme uygun hareket etmesi sağlanabilir. Örneğin; müzik ritminin hızlı olduğu bölümlerde öğretmen koşma hareketi yaparken, yavaş olduğu bölümlerde yürüyebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden, çocukları ile yavaş ve hızlı tempo ayrımını anlamalarını sağlayacak farklı müzikler dinlemeleri ve bu müziklere hareketlerle eşlik etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Çocuklarla birlikte ritim çalışması düzenlenerek bunlar okul bahçesinde ailelere ve mahalle sakinlerine sergilenebilir.