

ETKİNLİK ADI: Duygular-1

ALAN ADI: Türkçe

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

Değerler:

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutlu, üzgün, öfkeli, şaşkın

Materyaller: Üzerinde farklı duygu durumları bulunan renkli ve siyah-beyaz fotoğraflar, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, dil çubuğu, bant

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Çocukların göz hizasında olacak şekilde çocukların inceleyebilecekleri bir yere üzerinde çeşitli duygu ifadelerinin olduğu renkli insan fotoğrafları asılır. Çocuklara sınıfta dikkatlerini çeken yeni bir şey olup olmadığı sorulur. Fotoğraflar bulunduktan sonra duygular üzerine sohbet edilir.</p> <p>Bebek kuklası ile “Aslı, mutlu, üzgün, öfkeli, şaşırılmış, pişman olmuş, endişeli, iğrenmiş, utanmış hissediyordu, çünkü...” denir. “Cümleyi nasıl tamamlayabiliriz? Örnek vererek cümleyi kim tamamlamak ister?” diye sorularak çocukların cümleyi tamamlamasına rehberlik edilir (TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler, TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.).</p> <p>İstekli çocuklara söz hakkı verilir. Arkadaşları konuşmasını bitirdikten sonra diğer çocukların fikirlerini uygun ve nazik bir şekilde söyleyebilecekleri belirtilir (SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler, SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler, SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer, D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.).</p> <p>Çocukların fikirleri alındıktan sonra sınıfa asılan renkli insan fotoğraflarından ve onların siyah-beyaz formlarından her çocuğun 1 adet alması sağlanır.</p> <p>Müzik açılır. Her çocuk elindeki fotoğrafın eşini bulur. Elindeki fotoğrafın eşini bulanların fotoğraftaki ifadeyi canlandıracak şekilde heykel olup donması istenir (E2.5. Oyunseverlik).</p> <p>Oyun bittikten sonra tüm fotoğraflar toplanır ve renkli olanları uygun bir zemine bantlanır. Renksiz fotoğraflar bir sepete/kutuya konulur. Çocuklar sırayla gelerek sepetten bir kağıt seçer ve kağıttaki fotoğrafın eşini bulup diğer fotoğrafın yanına yapıştırır (KB1.5. Bulmak, KB1.6. Seçmek, OB4.1. SB1. Görseli algılamak.).</p> <p>Çocuklar kağıt, yapıştırıcı, makas ve boya kalemlerini alır. İstedığı duygu durumu anlatan bir kukla tasarlar. Kuklalar sergilenmek üzere kaldırılır.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • En çok hangi duyguyu hissediyorsun? • Herkes aynı duyguları mı hisseder? Neden? • Etkinlik süresince zorlandığın bir yer oldu mu, neresi? • Etkinlik süresince en çok eğlendiğin yer neresiydi? • Başka nasıl duygular hissedersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara herhangi bir olayı, durumu anlatan görsel kartlar verilebilir. “Bu olaydan önce sizce ne olmuş olabilir?” diye sorulabilir. Örneğin üzerinde dondurması yere düştüğü için ağlayan bir çocuğun olduğu görsel kart gösterilebilir ve çocuklara “Sizce çocuk neden ağlıyor olabilir?” diye sorulabilir. Çocukların halka şeklinde oturmaları sağlandıktan sonra çocuklara bir cümle verilebilir. Örneğin “Bugün kuzenlerim bize geleceği için çok mutluyum...” cümlesi verilerek çocuklardan bu cümleye yeni cümleler eklemesi istenebilir. Her cümlemin kendisinden önceki cümle ile anlamca ilişkili olması gerektiği hatırlatılır. Öğretmen, duygu durumlarını değiştirerek çocuklardan cümleyi bu duruma uygun yeni cümleler ile devam ettirmelerini isteyebilir. Tüm çocuklar bir cümle ekler. Çocuklara renkli boyalar verilir, çocuklardan duyguların kendilerine neler hissettirdiğini renkleri kullanarak, resim çizerek anlatmaları istenebilir. Yapılan resimlerle ilgili benzetimler yapılabilir. Çocuklarla beraber “Mutlu olduğunda nasıl hissedersin? Mesela ben içimde kocaman bir çiçek bahçesi var gibi hissediyorum.” gibi benzetmeler yapılabilir.

Destekleme: Kukla Aslı’nın cümleleri tamamlatılırken basit ve anlaşılır cümleler kurarak çocukların daha rahat anlaması sağlanabilir. Cümle tamamlama sırasında sözlü cevapların yanında çocuklardan rol yapmaları da istenerek çocukların farklı biçimlerde tepki vermeleri sağlanabilir. Görselleri bulma sırasında akran

eşleştirmesi yapılarak çocuklara destek olunabilir. Görseller büyük boylarda ve kontrast renkte bir zemin üzerine hazırlanarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir. Bu görsellerin ayırt edici hatları bant ya da farklı materyallerle kabartılarak daha işlevsel hâle getirilebilir. Yapıştırıcı, makas ve kalemlere kavramayı kolaylaştıran tutamak gibi parçalar eklenebilir. Kağıtlar bant ya da sakız yapıştırıcı malzemelerle sabitlenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelerden çocuklarıyla birlikte ayna karşısında farklı duygularda oluşan yüz ifadelerine yönelik çalışma yapmaları istenir. Çocuklarla birlikte mutluluk, üzüntü, korku, şaşkınlık duygu durumlarında aile bireylerinin yüzünün nasıl görüldüğüne dair resim çizerek okula göndermeleri istenebilir.