

ETKİNLİK ADI: Geçmişten Geleceğe Köprülerimiz

ALAN ADI: Sosyal

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sosyal Alanı:

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşüme

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.7. Karşılaştırma

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

Değerler:

D19. Vatanseverlik

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB1. Görseli sorgulamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sosyal Alanı:

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3. a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Geçmiş-şimdi-gelecek

Sözcükler: Köprü

Materyaller: Geçmişten günümüze köprü resimleri (resimlerin arasında okulun bulunduğu şehirde önemli bir köprü varsa mutlaka yer almalıdır eğer yoksa ülkemizdeki önemli köprülerden bazıları mutlaka yer verilmelidir.), çocukların köprü tasarlayabilecekleri açık uçlu malzemeler (blok, çubuk, dal vb.)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRETME-ÖĞRENME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Etkinlik öncesinde çocukların rahatça görebileceği yerlere köprü resimleri yerleştirilir. Çocuklara “Resimlerde ne görüyorsunuz? Gördüğünüz şeyin adı nedir? Gördüğünüz şeyin işlevi nedir?” gibi sorular sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Resimlerdekilerin köprü olduğu bilgisine ulaşıncaya kadar, resimlerde gördüğünüz köprüler birbirine benziyor mu? Benzerlikleri ve farklılıkları nelerdir? Sizce neden farklı olabilirler?” gibi sorular sorulur (KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek, KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek). Çocuklar fikirlerini ifade ederler. Resimlerdeki köprülerin bazılarının geçmişte, bazılarının günümüzde yapılmış köprüler olduğu bilgisi çocuklarla paylaşılır. “Sizce hangi köprüler geçmişe, hangileri günümüze ait olabilir? Neden?” soruları sorulur. Çocuklar fikirlerini söyler. Resimler geçmiş ve günümüz köprüleri olarak sınıflandırılır aralarındaki farklar değerlendirilir (E3.1. Odaklanma OB4.3. SB1. Görseli sorgulamak, SAB.3. a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır, D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmece, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıır.). Resimlerin arasından, ülkemizde bulunan önemli köprülerin isimleri ve özellikleri çocuklarla paylaşılır, çocukların bu isimleri daha iyi öğrenmeleri için ritim çalışması yapmaları sağlanır. Ardından çocuklara seçtikleri malzemelerle bir köprü tasarlayabilecekleri söylenir. Açık uçlu malzemeler (blok, çubuk, dal vb.) çocuklarla paylaşılır ve onlara zaman verilir. Her çocuk kendi köprüsünü tasarlar. Ardından tasarladıkları köprüleri ve köprülerin özelliklerini arkadaşlarıyla paylaşır (HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.). Gelecekte köprülerin nasıl görüneceği ve işlevlerinin nasıl olacağıyla ilgili çocukların fikirleri alınır. Bu fikirlere göre çocukların tasarımlarını yeniden yapılandırmaları istenir. Yapılan değişiklikler değerlendirilir (SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Hangi köprülerin geçmişe, hangilerinin günümüze ait olduğunu belirlemek için kullandığınız ipuçları nelerdir? • Tasarladığınız köprülerde hangi özellikleri dikkate aldınız? • Tasarımınızın hangi işlevlere sahip olacağını düşündünüz? • Gelecekte köprülerin nasıl olabileceği hakkında ne düşünüyorsunuz? • Tasarımınızı gelecekteki ihtiyaçlara uygun hâle getirmek için hangi değişiklikleri yaptınız? • Köprülerin tarih boyunca nasıl değiştiğini görmek sizi nasıl hissettirdi?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklara Türkiye’de yer alan çok eski zamanlarda yapılmış ve hâla ayakta olan Diyarbakır’daki Malabadi Köprüsü, Adana’daki Taş Köprü, Edirne’deki Tunca Köprüsü vb. eski ve yeni köprülerin resimleri gösterilebilir ve köprülerin zaman içinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri hakkında konuşulabilir. Bu sayılan veya yaşanan bölgeye yakın yerdeki eski ve yeni köprü resimleri parçalara ayrılarak yapboz oluşturulabilir ve çocuklardan tamamlamaları istenebilir. Çocuklara bir nehrin üzerindeki köprü’nün yıkılmak üzere olduğunu ama karşıya geçmek zorunda oldukları söylenir. Çocuklardan karşıya nasıl geçebilecekleriyle ilgili somut fikir üretmeleri ve bunu çeşitli malzeme ve materyaller kullanarak hayata geçirmeleri istenebilir.

Destekleme: Geçmiş ve günümüzde yer alan köprülerin ayırımı yapma noktasında açıklayıcı bilgiler verilebilir (Yavuz Sultan Selim Köprüsü ve Taş Köprü kıyaslaması gibi). Sınıf içerisinde sandalyelerden köprü oluşturularak çocukların bir alandan başka bir alana geçişin kolaylaşma noktasını deneyimlemelerine fırsat verilir. Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere yapılan etkinlik ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden, yaşadıkları yerdeki köprülerle ilgili fotoğraflar, hikâyeler veya anılar paylaşmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Yakında bir köprü varsa gözlemlemek için alan gezisi düzenlenebilir ya da tarihi bir köprüye gezi düzenlenebilir.