

ETKİNLİK ADI: Taşların Dünyası

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E3. Entelektüel eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Materyaller: Yüzeyi düzgün taşlar, farklı renklerde akrilik boya, ince uçlu fırça, sprey vernik, alçı, su, uygun büyüklükte plastik kapı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Bir ele taş alınır ve iki el yumruk yapılarak “Çocuklar, elimde bir şey var. Acaba hangi elimde?” diye sorulur. Tahminler dinlendikten sonra eller açılır ve “İşte burada!” denilerek eldeki taş gösterilir. “Çocuklar sizce elimdeki taş buraya nereden gelmiş olabilir?” diye sorulur. Çocuklarla taşın geldiği yer hakkında sohbet edilir. Sohbetin ardından bez torba içine koyulan başka taşlar getirilir ve çocuklara gösterilerek “Çocuklar bakın ne buldum. Okulumuza başka taşlar da gelmiş” denir. Tüm taşlar masaya bırakılır. Çocukların taşları incelemelerine fırsat verilir. Çocuklar taşların boyutlarını, ve yüzeylerini incelerler. “Çocuklar taş boyama sanatını daha önce duydunuz mu?” diye sorulur. Cevapları dinlendikten sonra “Çocuklar taş boyama sanatı, insanlık tarihinin en eski sanat geleneklerinden biridir. Eskiden atalarımız, günlük hayatı simgeleyen sembolleri taş duvarlar üzerine kazıyarak hikâyelerini anlatmaya

ETKİNLİKLER	<p>çalışırlarmış.” denilerek genel ağdan taş boyama sanatı görselleri açılır ve çocukların incelemeleri sağlanır. “Çocuklar, gördüğünüz gibi atalarımız taşları kazıyarak resim yapmışlar. Bizler de sınıfımıza gelen taşları boyaları kullanarak renklendirelim. Hadi başlayalım!” denilir. Boyalar ve ince uçlu fırçalar getirilerek masaların üzerine bırakılır. Çocuklar taşların üzerine istedikleri renkleri kullanarak resimler çizer (E3.2. Yaratıcılık, OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak). Daha sonra taşlar sınıfın uygun bir köşesine kurumaya bırakılır. Taşlar kuruduktan sonra öğretmen sprej vernik sıkarak taşların üzerindeki resimlerin korunmasını sağlar. Taşlar kuruduktan sonra kuruyan taşlar da alınarak bahçeye çıkılır. “Çocuklar, kendi yaptığınız taşları alarak yere oturun.” denilir. Tüm çocuklar kendi yaptıkları taşları alarak otururlar, boyadıkları taşları önlerine koyarlar. Birbirlerine neler yaptıklarını anlatırlar. Duygu ve düşünce paylaşımından sonra “Çocuklar yaptığınız taşlar çok güzel. Bu taşlarla okulumuzun duvarını süslemek istiyorum. Sizce bu taşları okul duvarına nasıl yapıştırabiliriz?” diye sorulur. Çocukların düşünceleri alındıktan sonra alçı getirilir ve çocuklara bunun ne olduğu sorulur. Alçının bir tür yapıştırıcı olduğu açıklamasını yapıldıktan sonra bir kabin içerisinde alçı ve su karıştırılarak harç oluşturulur. Daha sonra okul ya da bahçe duvarının uygun bir kısmına yeterince alçı sürülür. Çocuklar boyadıkları taşları alçı üzerine yapıştırır. Tüm çocuklar hazırladıkları taşları alçı üzerine yapıştırdıktan sonra etkinlik sonlandırılır (KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak, SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır, SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • İncelediğiniz taşlarda dikkatinizi çeken neler var? • Çizdiğiniz görselle ilgili neler anlatmak istersiniz? • Taşları boyarken neler hissettiniz? • Arkadaşlarınızın boyadığı taşlarda dikkatinizi çeken neler var? • Taş dışında hangi nesnelerin üzerine çizim yapmak istersiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Taş boyama sanatı icra eden sanatçılar tanıtılabilir. Farklı taş boyama sanatı eserleri bilgisayar/ projeksiyon ile incelenebilir. Her bir çocuk, yüzeyi düz bir taş üzerine istediği resmi çizebilir. Ardından taş kalın bir karton üzerine yapıştırılarak ve karton kenarlarına süslemeler yapılarak bir tablo oluşturabilir. Tamamlanan tablolar ile okul bahçesinde bir taş sanatı sergisi oluşturulabilir ve çocuklar sergiyi ziyaret edenlere taş sanatı deneyimlerine ilişkin bir sunum yapabilir. Bahçeden çeşitli boyutlarda taşlar toplayarak üzerlerini sprej boyayla her taş tek renk olacak şekilde boyamaları istenilebilir. Boyanan farklı renklerdeki taşlar kurutularak bir alanda toplanabilir. Boyanan taşlarla zeminde istenilen şekilde grup hâlinde bir mandala çalışması yapılabilir.

Destekleme: Taş boyama görselleri büyük boylarda hazırlanarak görsel ve hatları bant ya da başka materyallerle kabartılarak dokunsal açıdan daha işlevsel hâle getirilebilir. Çocukların çizimlerini kolaylıkla yapabilmeleri için taşların yüzeylerinin düzgün olmasına dikkat edilebilir. İsteyen çocuklara taşların üzerine resmetmesi için şablon verilebilir. Çocuklara boyadıkları taşları alçı üzerine yapıştırırken rehberlik edilebilir. Akran eşleştirmesi yapılarak etkinlik boyunca çocuklar desteklenebilir. Fırçalara ve taşlara kavramayı kolaylaştıracak parçalar eklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler yapılan etkinlik ile ilgili bilgilendirilir. Taş boyama etkinliğini evde de yapmaları önerilebilir.