

ETKİNLİK ADI: Kitabımı Yazıyorum

ALAN ADI: Türkçe, Sosyal

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri:

OB5.Kültür Okuryazarlığı

OB5.3. Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sosyal Alanı:

SAB.8. Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Yazıcı, kültür, horon

Materyaller: Memleketim Rize (365 Gün Öykü serisi) kitabı, bilgisayar, yazıcı, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Masaya bir bilgisayar ve yazıcı kurulur. “Çocuklar bugün beraber bir kitap yazacağız. Ama önce bir kitapta olması gereken özellikleri öğrenmemiz gerekiyor. Hadi gelin sizin için seçtiğim kitabı inceleyelim.” diyerek çocukları hikâyenin okunacağı alana yönlendirir. “365 Gün Öykü” serisi içinde Karadeniz kültürü ile ilgili ögeler olan “Memleketim Rize” kitabı seçilir. Kitap çocuklara gösterilerek “Çocuklar, kitaplar bize ulaşana kadar çok çeşitli aşamalardan geçer. Önce hikâyesi yazılır, bu hikâyeleri yazarlara da yazar denir.” denilerek kitapta yazarın adının yazıldığı yer gösterilir. “Hikâyedeki olayları görsel olarak anlamamızı sağlayan resimler çizilir. Bu resimleri çizenlere çizer denir.” denilerek kitapta çizeri söylenir. Kitabı resimleyen kişinin adı kitap üzerinde gösterilir (TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir., KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, E3.1. Odaklanma). Hikâyenin konusu hakkında kitap kapağının fikir verdiği belirtilir. Seçilen kitabın kapağı gösterilerek “Sizce bu kitap ne hakkında?” diye sorulur. Çocukların verdikleri cevaplar değerlendirilir (SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.). Kitabın kapağı gösterilerek “Çocuklar kitap kapakları, kitabın içindeki sayfalardan daha dayanıklı bir malzemeden yapılır. Kitabı saran bir koruma kılıfı gibidir.” bilgisi paylaşılır. Çocukların önce kitabın kapağına, daha sonra sayfalarına dokunmalarına fırsat verilir. Aralarındaki farkı anlayarak dile getirmeleri sağlanır. Kitabın öykü örgüsünün sayfaların sıraları ile doğru orantılı olduğunu belirtmek için “Çocuklar hikâyenin konusunu tam olarak anlayabilmek için hikâyeyi sayfa sıralarına göre teker teker çevirerek okumak gerekir.” denir. Örnek bir uygulamayla daha iyi anlaşılması sağlanır. Kitabın nasıl tutulması gerektiği de gösterilir (TAE0B.5.a.b. Uygun okuma şeklini bilir.) “Şimdi hikâyemizi okuma vakti geldi. Ülkemizde bazı bölgelerin kendine özgü birbirinden farklı kıyafetleri, ürünleri, yaşayış şekli var; buna o bölgenin kültürü denir. Bu farklılıklar ülkemizin ne kadar zengin bir kültürel çeşitliliğe sahip olduğunu gösterir. Seçtiğim kitap Karadeniz Bölgesi’ne ait kültürel özellikleri tanıtıyor. Bakalım kitapta Karadeniz Bölgesi’nde yer alan Rize şehriyle ilgili hangi kültürel özellikler anlatılmış (OB5.3. SB2. Farklı kültürleri keşfetmek)” denilerek kitaptaki görseller vurgulanır. Hikâye bitiminde Karadeniz Bölgesi’ne ait ögeler tekrar edilir. Çocuklara ülkemizdeki farklı kültürler hakkında aileleri ile sohbet etmeleri önerilir. “Çocuklar Karadeniz Bölgesi’nin kendine özgü müziği ve horon dansı var. Şimdi bir Karadeniz müziği açacağım ve ekranda gördüğümüz horon hareketleri ile dans edeceğiz, müziği durdurduğumda yerlerimize geçeceğiz.” denir. Çocukların ilgilerine göre belirlenen süre boyunca dans edilir. Dans bitiminde masalara geçilir. “Şimdi yazar olup kendi kitabımızı yazabiliriz.” denir ve yazı yazılacak sayfa ekrana yansıtılır. “Kitabımızın adı.....konusu.....ilk sayfayı ben yazacağım, sizler de hikâyenin devamını tamamlayacaksınız.” denir. Her çocuk sırayla olay örgüsünü sürdürecekle birer cümle söyler (SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır., D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.). Öğretmen her cümleyi bir sayfaya yazar. Hikâye bitiminde sayfaların çıktıklarını alarak çocuklara verir. “Şimdi de çizer olup kendi yazdığımız sayfaların resimlerini çezeceğiz.” denir. Çocuklar çizim yaparken öğretmen onların kendi yazdıkları metinleri değerlendirmelerine rehberlik eder (E2.2. Sorumluluk, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.). Tüm sayfalar tamamlandıktan sonra sayfalar sayfa sırasına göre dizilerek zımbalanır. Daha kalın bir kartondan hazırlanan kitap kapağı da eklenerek yazar ve çizer isimleri de içine yazılır. Biten hikâye kitabı sınıf kitaplığında sergilenir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Kitabın kapağında hangi bilgiler yer alır? • Kitap nasıl tutulur? • Kitabın konusunun ne olduğunu nasıl anlarsınız? • Rize şehrine ait kültürel özelliklerden en çok hangisini sevdiniz? • Kitap yazarken ne hissettiniz? • Yazdığınız metinleri çizerken ne hissettiniz? • Kitabımıza metin yazarken veya çizim yaparken zorlandığınız bir yer oldu mu? • Siz bir kitap yazacak olsanız yazacağınız kitabın konusu ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara kitap yazma aşamalarından konu belirleme, kimler için yazdığını belirleme, belirlediği konu ile ilgili araştırmalar yapma vb. anlatılabilir. Çocuklar ile birlikte sınıfta yaşadıkları komik, trajik, heyecanlı olayları anlatan bir kitap oluşturulabilir. Çocuklara kitap kapağında kitapta ne anlatıldığı ile ilgili ipuçları olması gerektiği söylenerek istasyon tekniği ile iş birliği yapılarak kitap kapağı tasarlanabilir. Oluşturulan kitabın tanıtımında kullanmak amacıyla kitabın nasıl okunması gerektiğine dair bilgileri gösteren afiş ve broşürler hazırlanabilir. Hazırlık sürecinde dijital araçlardan yararlanılabilir. Hazırlanan materyaller sınıfta ya da okul panosunda sergilenebilir.

Destekleme: Kitabın yazarı ve çizerinin fotoğrafları çocuklara gösterilebilir. Çocuklara sınıf kitaplığından kitaplar verilerek kitabı doğru tutmaları konusunda çocuklar desteklenebilir. Kitabın içinde yer alan yöresel materyaller kullanılarak çocukların deneyimlemesi desteklenebilir. Hikâye yazma aşamasında çocuklara kolaylaştırıcı olması için hikâye küpleri kullanılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocukların Karadeniz kültürünü yakından tanıyabilmesi için Karadeniz kültürüne yönelik birlikte araştırma yapmaları istenir.