

ETKİNLİK ADI: İnceden Kalına

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER:

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:**Kavramlar:** İnce-kalın**Sözcükler:** Metalofon, ksilofon, glockenspiel (glokenşpil)**Materyaller:** Metalofon, ksilofon, 8 adet bardak, su, kurşun kalem**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

ETKİNLİKLER	<p>İçerisinde ince ve kalın sesler bulunan bir çocuk müziği dinlenir. Çocuklardan, müzikteki kalın seslerde farklı, ince seslerde farklı şekilde dans etmeleri ve şarkıyı söylemeleri beklenir (İnce ve kalın ses terimleri kullanılmadan sadece model olarak) (E3.1. Odaklanma, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir., MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/ çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir., MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.). Müzikteki ses farklılıkları ve bu ses farklılıklarının hangi duyguları hissettirdiği sorulur (SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.). Cevaplar dinlenir ve içerisinde farklı miktarlarda su olan 8 adet bardak getirilir. Bu bardakların sıralanması için çocuklardan yardım alınır. Çocuklara bu bardaklarla ne yapılabileceği sorulur. Bir bardağa kurşun kalemle vurulur ve çıkan ses dinlenir. Başka bir bardağa vurulduğunda çıkan sesin farklı olduğuna dikkat çekilir. "Kalemi bardağa vurduğumuzda bardak titreşir ve ses oluşumuna neden olur. Su bu titreşimleri yavaşlatır. Az su olan bardakta ses hızlı titreşir. Böylece ince sesler meydana gelir. İçerisinde daha çok su olan bardakta ise ses daha az titreşir ve kalın sesler oluşur." açıklaması yapılır. Çocuklara bu bardaklara vurularak müzik oluşturulabilmeleri konusunda rehberlik edilir. "Peki sınıfımızda ince/kalın sesler çıkarabilen hangi çalgılar var?" diye sorulur. Çocuklardan müzik merkezine gitmeleri ve benzer çalgılar bulmaları istenir (KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek, D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.). Merkezden glockenspiel, ksilofon ve metalofon getirilmesi, getirilen çalgıların ismini söylemeleri beklenir (MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/ yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler., MÇB.2. b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.). Çalgıların benzerlikleri ve farklılıkları üzerine konuşulur (KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek, OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak).).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • İnce ses ve kalın sesi fark etmekte zorlandınız mı? Neden? • Farklı malzemelerle ses çıkarmak size neler düşündürdü? • Kendi ksilofon veya metalofonunu tasarlayacak olsaydınız nasıl yapardınız? • Grup içindeki sorumluluklarınız nelerdi? Nasıl sorumluluk paylaştınız?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların sevdikleri yeni bir şarkı seçilerek, kalın/ince/kuvvetli tonlarda söylenebilir. Sınıf ikiye ayrılarak çocuklardan bir grup ince tonda bir grup kalın tonda aynı müziği tekrar etmeleri istenebilir. Çocuklara ritim aletleri verilerek onlardan şarkıya eşlik etmeleri istenebilir. Zorluk seviyesi farklı şarkılar seçilerek de benzer etkinlik süreci yürütülebilir. Sınıfta farklı tonlarda sesler çıkaran materyallerden oluşan öğrenme merkezi oluşturulabilir. Merkezde farklı boyutlarda plastik kaplar, pipetler, el yapımı davullar,

tahta parçaları, taşlar ve dallar gibi doğal malzemeler kullanılabilir. Bunlara ek olarak, merkezde çocukların deneyimleyebilmeleri için farklı boyutlarda tamburin, tef, üçgen, kastanyet, marakas, agogo çanları, çelik üçgen, zil, guiro, tahta bloklar, çelik ton çubukları gibi Orff müzik aletleri de eklenebilir.

Destekleme: Sorular basitleştirilerek ve yanıtlar için ipuçları sunularak çocukların katılımları desteklenebilir. Çocukların ilgisini artırmak için etkinlik daha eğlenceli ve etkileşimli hale getirilebilir. Örneğin, her bir çocuğun deneyimlediği seslerle kendi müzik parçalarını oluşturmalarına fırsat verilebilir. Bardakların sıralanması ve su miktarlarının anlaşılması için görsel ipuçları ve somut örnekler verilebilir: su miktarını belirtmek için bardakların üzerine işaretler konulması veya su seviyelerini görsel olarak göstererek anlamalarına yardımcı olunması gibi. Gerekirse çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çocuklara çeşitli türlerde geri bildirim verilerek onların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Toplum Katılımı: Sınıfa müzik öğretmeni davet edilerek ksilofon ve metalofon aletlerini ayrıntılı tanıtması istenir.