

**ETKİNLİK ADI:** Sınıfta Konser Var

**ALAN ADI:** Müzik, Matematik

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Müzik Alanı:**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı:**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

Kavramlar: Az-çok

Sözcükler: Konser

**Materyaller:** Önceden öğrenilen şarkı isimlerinin görselleştirilerek yan yana yapıştırıldığı kraft kâğıdı  
(Görsellerin aralarına çizgiler çizilerek sütunlar oluşturulur.)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

ETKİNLİKLER	<p>Çocukların yaş seviyesine uygun konser kaydının bir bölümü izlenir. Videoda izledikleriyle ilgili sohbet edilir. Ardından “Bugüne kadar öğrendiğimiz şarkıları hatırlayalım. Hangi şarkıları öğrendik?” diye sorulur. Çocukların şarkıların isimlerini hatırlamalarına destek olunur. “Bugün sınıfımızda konser var, sanatçılar ve seyirciler sizlersiniz. Birçok şarkı biliyorsunuz ama konserde hepsini söylemek için yeterli zamanınız yok.” denir.</p> <p>“Zamanı etkili yönetmek için ne yapabiliriz?” (<b>D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.</b>)</p> <p>“Bu duruma bir çözüm öneriniz var mı?” soruları ile çocukların fikirleri dinlenir. Gelen fikirlerden biri uygulanabilir ya da “Konser şarkılarını belirlemeniz gerekiyor, konseri dinlemeye gelen seyircilere soralım. Acaba hangi şarkıları dinlemek istiyorlar?” denir. Önceden hazırlanmış şarkı isimlerinin görselleri bulunan kraft kâğıdı çocukların görebileceği bir alana asılır. Çocuklar bir tane keçeli kalem alırlar. Şarkı isimleri, görselleri gösterilerek tekrar söylenir. Ardından çocuklar hangi şarkıyı seçiyorsa o şarkının bulunduğu sütuna bir daire çizer (<b>MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.</b>). Çocukların hepsi şarkı seçimlerini yaptıktan sonra ortaya çıkan grafik incelenir. Her şarkının olduğu sütunda kaç daire olduğu hep birlikte sayılır ve o sütunun altına yazılır. En az ve en çok dairesi olan şarkıların hangisi olduğu sorulur. (<b>MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır, KB2.10.SB3. Karşılaştırmak, OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak).</b>) En fazla dairesi olan dört şarkı konser için seçilir. Konserde söylenecek şarkılar belirlendikten sonra şarkılar dinlenir (<b>MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.</b>). Çocuklar bu şarkıların isimlerini söyler (<b>MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.</b>). Çocuklar dört gruba ayrılır. Grupların bu dört şarkıdan istediği birini konserde söyleyecekleri belirtilir. Gruplar kendilerine bir isim bulurlar ve grup olarak söyleyecekleri şarkıya karar verirler. Konser öncesi hazırlık, ortam düzenlemesi ve prova için gruplara yeterli süre verilir (<b>SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.</b>). Ardından her grup sırayla şarkısını söyler (<b>MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven).</b>). Konser sonunda tüm gruplarla hatıra fotoğrafı çekilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrendiğimiz şarkılar arasından hangisini seçtiniz? Neden?</li> <li>• Grafiğe göre en çok /en az dairesi olan şarkı hangisiydi?</li> <li>• Seçilen şarkıların isimleri nelerdi?</li> <li>• Grubunuzla söyleyeceğiniz şarkıya nasıl karar verdiniz?</li> <li>• Birlikte söylerken neler hissettiniz?</li> <li>• Daha önce konsere gittiniz mi? Kimin konseriydi?</li> </ul>

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkılara ait görsel kartlardan oluşan müzik çarkı yapılabilir ve çocuklardan, çarkı çevirerek kendi müziklerini bulmaları istenebilir. Çocuklardan, çarkta kendilerine gelen şarkıyı dinledikten sonra; şarkının ismi, ritimleri, kullanılan enstrümanlar, şarkının temposu gibi konularda kendilerini ifade etmeleri istenebilir. Çocuklara bu şarkıyı dinlerken neler hissettikleri sorulabilir. Yaratıcı düşünme yöntemleri kullanılarak çocuklardan, şarkıya farklı bir isim vermeleri istenebilir. Bazı çocuklar şarkıyı söylerken diğer çocuklardan beden perküsyonu ile şarkıya eşlik etmeleri istenebilir. Çocukların farklı enstrüman seslerini karşılaştırmaları istenebilir. Çocuk şarkılarının hangi enstrüman ile çalındığını tahmin etmeleri istenebilir. Müzikli bingo oyunu hazırlanarak şarkı ile görsel eşleştirmesi yapılabilir.

**Destekleme:** Çocukların bireysel özelliklerine dikkat edilerek, konser grupları oluşturularak onlara akran desteği sağlanabilir. Şarkı söylemenin yanı sıra çocukların özelliklerine göre dans etmeleri ya da onlardan, şarkının sözlerine uygun şekillerde rol yapmaları istenerek etkinlik farklılaştırılabilir. Grafiğin doldurulması sırasında çocuklara bireysel destek verilerek rehberlik edilebilir. Değerlendirme sorularının sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir ya da farklı zamanda değerlendirme yapılarak etkinlik daha küçük parçalara ayrılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Gün sonunda çekilen hatıra fotoğrafı eve gönderilir ve ailelerden fotoğraf ile ilgili çocukları ile sohbet etmeleri istenir. Evde sevdikleri şarkılar arasından seçim yaparak bir konser düzenlemeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Çocuk şarkıları söyleyen bir müzik grubu ile iletişime geçilerek okulda ya da ilçede bir konser planlanır.