

ETKİNLİK ADI: Duygular-2

ALAN ADI: Türkçe

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.4. Seçmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

Değerler:

D14. Saygı

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Mutlu, üzgün, öfkeli

Materyaller: Çalışma sayfası, sarı-turuncu-kırmızı daireler, ip, karton parçaları, boya kalemleri, A4 kağıt

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Bu etkinlik planından önce DUYGULAR-1 etkinliğine ait planın uygulanması önerilir.

Sürecin başında sınıfın farklı yerlerine iplerle düz, eğri, zigzag gibi farklı formlarda çizgiler oluşturulur. Çocuklara “Daha önce ‘Çizgi Dedektifi’ diye bir oyun duydunuz mu?” (**E1.1. Merak.**) “Çizgi Dedektifi bizim sınıfımıza özel bir oyun. Şimdi ‘Çizgi Dedektifi’ olup sınıfımızdaki çizgileri bulmaya çalışacağız. Sınıfımızda iplerle oluşturulmuş çizgiler var. İpler dışında dolaplarda, kapı, pencere ve

ETKİNLİKLER	<p>zeminde bulunan çizgiler var. Bu çizgileri bulanlar ‘Buldu!’ desin ve parmak kaldırıp beklesin. Söz sırası size geldiğinde nasıl bir çizgi bulduğunuzu bize söyleyebilirsiniz.” denilir (KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek, SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler, D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.)</p> <p>Oyun bittikten sonra çocuklara çalışma sayfası dağıtılır. “Peki, duyguları çizgiyle ifade etseydiniz o çizgiler nasıl olurdu?” sorusu yöneltilir. Cevaplar dinlendikten sonra uygulamaya geçilir. Çocuklar boya kalemlerini alırlar. Baştaki sütuna mutluluğu, ortadaki sütuna üzüntüyü, sondaki sütuna öfkeyi ifade eden çizgiler çizmeleri yönünde yönlendirilirler (KB1.4. Çizmek).</p> <p>Çizimini bitiren çocuk kâğıdını keserek 3 parçaya ayırır. Önceden hazırlanan sarı (mutlu yüz ifadesi), turuncu (üzgün), kırmızı (öfkeli) büyük daireler çocuklara gösterilir. Çocuklar mutlu-üzgün ve öfkeli durumları ifade eden çizgiler çizdikleri kâğıtları uygun dairenin altına yapıştırırlar. Daireler sınıfta uygun bir yere asılır.</p> <p>Grafik okuma çalışmasına geçilir. Hangi çizgiler birbirine benziyor, zikzak çizgiler daha çok hangi duygu için kullanılmış vb. sorularla çocukların dikkatleri çekilerek çocuklara “Size kendinizi iyi/kötü hissettiren duygular neler? Siz ne zaman kendinizi mutlu/üzgün/öfkeli/şaşırmış/pişman/endişeli/iğrenmiş/utanmış hissedersiniz?” soruları sorulur (TAKB.3.b.Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır, TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.)</p> <p>Cevaplar dinlendikten sonra duyguların hepsinin normal olduğu, daha iyi hissedebilmek için neler yapılabileceği hakkında konuşulur (SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir, SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.)</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Mutluluğu/üzüntüyü/öfkeyi ifade ederken nasıl çizgiler kullanmayı tercih ettin? • Arkadaşlarının çizgilerini incelediğinde birbirine benzeyen çizgiler gördün mü? Sence neden benziyorlar? • Etkinlik süresince zorlandığın bir yer oldu mu, neresi? • Etkinlik süresince en çok eğlendiğin yer neresiydi? • Başka nasıl duygular hissedersin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Duygu ifadeleri çocuklara öğretmen tarafından modellenirken duygunun ifadesi, hissettirdikleri, hangi durumlarda oluştuğu, neye benzediği hakkında konuşulabilir. Yaratıcı drama sürecinden yararlanarak çocuklardan duyguları yansıtan maskeleri takmaları ve duygularla ilgili basit canlandırmalar yapmaları istenilebilir. Canlandırdıkları duygunun kendilerine neler hissettirdiği hakkında minik bir konuşma yapmaları istenilebilir. “Mutluluk bana.... gibi hissettiriyor. Kızgınlık bana” gibi hissettiriyor. Mutluluk gibidir.” vb. Çocuklardan duygular hakkında hazırlanmış ve boşluklar bırakılmış cümleleri uygun benzetmelerle tamamlamaları istenilebilir. Hissedilen duygu veya duygular ile ilgili bir resim çizilebilir. Maskeler belirli bir süre sonunda değiştirilebilir ve çocukların farklı duygulara adaptasyonu sağlanarak canlandırmalar yapılabilir.

Destekleme: Duyguların anlatımı sırasında ifade kartları kullanılarak etkinlik somutlaştırılabilir. Daha güvenli olması için ip yerine elektrik bandı gibi takılmayı ya da toplanmayı önleyecek materyaller tercih edilebilir. Küçük gruplara ayrılarak ya da akran eşleştirmesi yapılarak çocukların birlikte çalışması sağlanabilir. Çalışma kâğıtları bant ya da sakız yapıştırıcı gibi materyallerle sabitlenebilir. Makas ve kalemlere kavramayı artırıcı parçalar eklenebilir. Çalışma kâğıtlarındaki sütunların başına duygu ifadeleri eklenerek çocuklardan beklenen görevler daha açık ve net ifade edilebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklar, evde aynaya bakarak kendini hislerini ve duygu durumlarını resmeder. Çizdikleri resmi ertesi gün okula getirir.

Toplum Katılımı: Sınıfa rehberlik öğretmeni çağrılarak duygu ve tepki kavramları üzerine söyleşi düzenlenebilir.