

ETKİNLİK ADI: Fotoğraflar da Banyo Yapar

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 60-72 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB1. Temel Beceriler

KB1.5. Bulmak

KB1.6. Seçmek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

Değerler:

D3. Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D4. Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuryazarlık Becerileri:

OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Sözcükler: Fotoğrafçılık, fotoğraf, kamera, film, dijital fotoğraf makinesi

Materyaller: : Eski ve yeni fotoğraf makinelerine ilişkin görsel ya da nesneler.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf, açık hava

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfta fotoğrafçılık sanatına ilişkin geçici bir öğrenme merkez oluşturulur (Eski ve yeni fotoğraf makineleri, filmler, albümler, çeşitli fotoğraf sanatçılarının resimleri ve eserleri gibi). Çocuklar geçici öğrenme merkezini görecektir şekilde oturur. Çocuklara geçici merkezde neler gördükleri, bu nesnelerle neler yapabilecekleri ve fotoğraf çekmek için neye ihtiyaçları olduğu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir (SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder, SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar).</p> <p>“Daha önce merkezde bulunan makine ya da makine görsellerini gören, kullanan var mı?” sorusu sorulur. Çocukların cevapları alındıktan sonra çocuklara ilk fotoğraf makinesinin görseli ve günümüzde kullanılan bir telefon görseli gösterilir. Görselleri incelemeleri istenir (OB4.2.SB1. Görseli İnceleme, E3.1. Odaklanma). Ardından ikisi arasındaki farklar sorulur (KB2.10.SB3. Karşılaştırmak). Daha sonra film kullanılarak çekim yapılan fotoğraf makineleri gösterilir. Filmin nasıl bir şey olabileceği sorulur. Cevaplar alındıktan sonra film gösterilir. Ardından bu filmlerin önceden fotoğraf sanatçıları tarafından karanlık bir odada banyo yaptırıldığı söylenir.</p> <p>“Karanlık bir odada filme nasıl banyo yaptırılıyor olabilir?” sorusu sorulur (E1.1. Merak). Cevaplar alındıktan sonra bu konuyla ilgili çocuklara eğitici bir video izletilir. Ardından günümüzde kullanılan dijital fotoğraf makineleri gösterilir.</p> <p>“Hangi fotoğraf makinesini daha çok sevdiniz?”</p> <p>“Hangisini kullanmak istersiniz? Neden?” soruları sorulur ve cevaplar dinlenir. Günümüzde kullanılan bir telefon gösterilir. Önceden insanların fotoğraf çekilmek için fotoğrafçılara gittiği; günümüzde ise telefonlarını kullanarak fotoğraf çekebildikleri söylenir. Fotoğraf çekmenin bir sanat olduğu, üniversitelerde bu alanla ilgili bölümler olduğu söylenir. İsteyen çocukların üniversitelerin bu bölümlerine giderek fotoğrafçılık sanatını öğrenebilecekleri bilgisi verilir. Bunun yanı sıra fotoğrafçılık sanatıyla ilgili çeşitli kurslarla da kendilerini bu alanda geliştirebilecekleri belirtilir. “Bahçede neyin fotoğrafını çekmek istersiniz?” diye sorulur. Cevapları alındıktan sonra bahçeye çıkıp dijital fotoğraf makinesi, yoksa telefon ile fotoğraf çekecekleri söylenir. Her çocuktan bahçede fotoğrafını çekmek istediği şeyi belirlemesi istenir (D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar, KB1.5. Bulmak, KB1.6. Seçmek). Çocuklarla bahçeye çıkılarak fotoğraf çekmeleri için fırsat verilir (SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.) Herkes fotoğraf çektikten sonra sınıfa girilir ve fotoğrafların çıktısı alınır (alternatif olarak çekilen fotoğraflar bilgisayara aktararak projeksiyon cihazından duvara yansıtılabilir). Çekilen fotoğraflar sınıfta sergilenir. Hangi fotoğrafı kim çekti, başka nelerin fotoğrafını çekmek isterdin gibi sorularla sohbet edilir ve süreç tamamlanır (D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrenme merkezinde dikkatinizi çeken neler vardı? • Öğrenme merkezinde gördüğünüz nesneler ile neler yapılabilir? • Neleri kullanarak fotoğraf çekebiliriz? Siz hangisini tercih ederdiniz? • Karanlık odada filmlere nasıl banyo yaptırılır? • Fotoğraf sanatçısı olsanız nelerin fotoğrafını çekerdiniz? • Çektiğiniz fotoğrafları nereye asmak istersiniz? • Etkinlikte neler hoşunuza gitti?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Geçmişten günümüze ünlü fotoğraf sanatçıları eserleriyle birlikte tanıtılabilir. Geçmiş zamanlarda yaşayan bir fotoğraf sanatçısının nasıl fotoğraf çektiği ve fotoğraf filmlerinden nasıl fotoğraflar elde ettiğine dair yaratıcı drama çalışması yapılabilir. Geçmişte analog, şimdi ise dijital makineler ile çekilen fotoğraflar incelenip karşılaştırılarak hangi fotoğrafların daha çok beğenildiği üzerine sohbet edilebilir. Farklı tarzlarda çekilmiş fotoğraflardan her biri çocuğa verilebilir. Fotoğrafın hikâyesinin ne olabileceği konusunda

beyin fırtınası yapılabilir. Çocuklar fotoğrafın hikâyesini anlatırken sesli yazma yöntemiyle fotoğrafların hikayeleri yazdırılabilir veya ses kaydı yapılabilir.

Destekleme: İncelenen fotoğraflarda çocukların dikkatini çekmek için fotoğraftakiler betimlenebilir. Fotoğraf bir süre gösterilip sonra kapatılarak fotoğrafta ne olduğu hatırlanmaya çalışılabilir, böylece fotoğraflar incelerken oyunla dikkatleri de desteklenebilir. Bahçeye çıkıldığında çember olunur, her çocuk fotoğrafını çekmek istediği nesnenin yerini söyleyebilir, o nesneyi betimleyebilir. Evde fotoğraf makinesi olanlar varsa ailelerinden bu makinelerin sınıfa gönderilmesi istenebilir. Fotoğraf makinesi sayısına göre çocuklar gruplara ayrılabilir. Fotoğraf makinesi sayısı az ise çocuklardan fotoğrafını çekmek istedikleri yerin resmini çizmeleri istenebilir. Çocuklar, fotoğrafını çekmek istedikleri yerin önünde oturup çizimini yapabilirler. Bu sırada öğretmen rehberliğinde fotoğraflar çekilebilir. Bunun için bahçeye çıkılırken boya ve kâğıt malzemeler de götürülebilir. Gerektiğinde farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Çocuklardan aile albümlerini incelemeleri istenebilir. Birlikte bir doğa gezisi yapıp gördüklerinin fotoğrafını çekmeleri tavsiye edilebilir.

Toplum Katılımı: Okula fotoğraf sanatçısı davet edilebilir. Okulun çevresinde fotoğraf stüdyosu varsa buraya gezi düzenlenebilir. Fotoğraf sergisi varsa çocuklarla birlikte gezilebilir. Çocukların çekmiş olduğu fotoğraflardan oluşan bir sergi okulun yakınındaki bir parkta ya da sanat galerisinde toplumla buluşturulabilir.