

**ETKİNLİK ADI:** Arazi Sanatı

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 60-72 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

KB1.1. Saymak

KB1.2. Okumak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:**Arazi sanatı

**Materyaller:** Doğada bulunan malzemeler, üst kısmı açık bırakılmış karton kutu, fotoğraf makinesi, köpük baloncuk oyuncak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık hava

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Köpük baloncuk oyuncağı ile sınıfa gelinir ve “Çocuklar bakın size ne getirdim.” denilerek havaya doğru baloncuklar üflenir. “Bakın şimdi ne olacak?” denilir. Havadaki baloncukların patlayarak yok oluşunu gözlemlemeleri sağlanır. “Çocuklar gördüğünüz gibi baloncuklar bir süre sonra yok oldular. Sizce yok olmayan, kalıcı olan şeyler var mıdır?” diye sorulur. Çocukların düşünceleri alındıktan sonra “Peki, sizce her sanat eseri kalıcı mıdır?” diye bir soru sorulur. Çocukların düşünceleri alındıktan sonra Alice Aycok (Alis Eykek), Christo (Kristo), Michael Heizer ( Maykıl Hayzır), Nancy Holt (Nensi Holt), Walter De Maria (Velter De Mariya), Mehmet Ali Uysal, Yücel Dönmez, Ayşe Erkmen gibi farklı sanatçıların arazi sanatına yönelik eserlerinden örnekler gösterilir. Çocukların doğada yapılan bu çalışmaların fotoğraflarını incelemelerine fırsat verilir (<b>KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek</b>).</p> <p>“Çocuklar doğada yapılan bu çalışmalar gördüğünüz gibi yine doğadan toplanan malzemelerle yapılmış. Buna arazi sanatı denir. Şimdi hepimiz okulumuzun bahçesine gideceğiz. Doğadan istediğiniz malzemeyi seçebilirsiniz. Ancak dikkat etmeniz gereken şey; seçeceğiniz malzemeleri doğaya zarar vermeden yani koparmadan toplamanız sadece yere düşenlerden toplamanız gerektiğidir. Herkes seçtiği malzeme ile istediği bir çalışmayı yapabilir. Hadi, şimdi çıkalım!” denilerek bahçeye çıkılır. Her çocuğun istediği malzemeyi toplamasına ve istediği çalışmayı yapmasına rehberlik edilir (<b>SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer, E3.1. Odaklanma, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır</b>).</p> <p>Yapılan çalışmalar tamamlandıktan sonra her çocuk kendi çalışmasının yanında istediği bir pozu verir ve fotoğrafları çekilir. Yapılan bu çalışmaların rüzgâr, yağmur, kar gibi etkenlerle dağılabileceği ve tekrar doğaya döneceği bu nedenle kalıcı olmadığı vurgulanır. Tüm çocuklar birbirlerinin çalışmalarını inceler.</p> <p>“Çocuklar, bu yaptığımız çalışmalarla çok güzel bir arazi sanatı sergisi oluşturduk. Bu sergimize bir isim bulalım.” denilerek yapılan doğa sergisi için çocukların düşünceleri alınır. Sergi için iki tane isme hep birlikte karar verilir. Daha önceden hazırlanan seçim kutusu getirilir. Bir isim için taşlar, diğer isim için kozalaklar kullanılır. Çocuklar sergi için hangi ismi istiyorlarsa o malzemeyi seçerek seçim kutusuna atarlar. Seçim bittikten sonra taşlar ve kozalaklar sayılır ve hangisi daha fazla çıktıysa o isim seçilir ve doğa sergisinin ismi demokratik bir şekilde belirlenmiş olur (<b>OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek, KB1.1. Saymak, KB1.2. Okumak</b>).</p> <p>Çocuklar tarafından seçilen isim, tüm çalışmaların en ön kısmına, büyük bir şekilde, çocukların doğadan topladığı malzemelerle yazılır. Sergi adı ve tüm çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklarla birlikte toplu fotoğraf çekilir ve etkinlik tamamlanır (<b>SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arazi sanatı çalışmasında hangi malzemeleri kullandınız? Neden?</li> <li>• Sizce bu sanatı kullanarak farklı neler yapabiliriz?</li> <li>• Serginin adını belirlemek için yapmış olduğumuz oylama sırasında ne hissettiniz?</li> <li>• Seçim yapmak için başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?</li> <li>• Daha farklı yollarla nasıl bir seçim yapabilirdik?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Arazi sanatının toprak, kayalar, taşlar, organik ortamlar, kütükler, dallar, yapraklar gibi doğal malzemeler ile beton ve metallerden oluşturulan sanat türü olduğu söylenilebilir. Eğer imkân varsa çocuklarla arazi sanatı için toprak, dal, taş gibi elverişli materyallerin olduğu ortamlara gezi düzenlenebilir. Ziyaret edilen arazide, buraya ait olan materyallerden heykel oluşturulacağı söylenilebilir. Öğretmen gözetiminde toplanan ve

daha sonra onaylanan materyalle çocuklar istedikleri heykeli oluşturabilirler. Oluşturulan heykeller çocuklar tarafından tüm sınıfa tanıtılabilir.

**Destekleme:** Çocuklara kullanmak istedikleri malzemeleri toplamaları için süre verilebilir. Topladıklarını koymaları için evlerden o gün için küçük kovalar ya da kutular istenebilir. Sergi alanında geniş çalışma alanları oluşturabilmek için çocuklar çalışma alanlarına yönlendirilebilir. Çocukların çalışmalarının bir süre bozulmadan kalabileceği bir alan belirlenebilir. Bütün çalışmaların görülebileceği bir alan seçilebilir. Fikir bulmakta zorlanan çocuklar için örüntü yapmak gibi önerilerle bu çocuklar desteklenebilir. Sergi alanının düzenini sağlayabilmek için çocuklara çemberler verilebilir, çemberlerin içinde çalışmaları istenebilir. Bitirdiklerinde çemberler kaldırılabilir. Etkinliği tamamlamak için çocuklara ek süre verilebilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılacak olan çalışma hakkında ailelere önceden bilgi verilir. Çocukların ve ailelerin katılımıyla arazi sanatı sergisinin açılışı yapılır ve çocuklar ailelerine sergiyi tanıtarak gezdirirler.