

**ETKİNLİK ADI:** Gölge Dansı

**ALAN ADI:** Sanat

**YAŞ GRUBU:** 48-60 Ay

**ALAN BECERİLERİ:**

**Sanat Alanı:**

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı:**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği Uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Figür, grafiti

**Materyaller:** Tek renk çarşaf, keçeli kalem, grafiti örnekleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER	<p>Sınıfa büyük, tek renk bir çarşafla gelinir ve Bekçi Baba oyunu oynanır. “Hoplayalım, zıplayalım, daldan elma toplayalım; hoplayalım, zıplayalım daldan elma toplayalım. Bekçi Baba geliyor.” denilir. Çocuklar elma topluyor gibi yaparak yukarıya doğru zıplar. “Bekçi baba geliyor” denildiğinde başlarını öne eğerek kapanır ve gözlerini kapatırlar. O sırada çarşaf, seçilen bir öğrencinin üzerine kapatılır. “Çocuklar, bekçi baba geldi ve birinizi aldı. Bakın bakalım kimi almış?” denilir (<b>E1.1. Merak</b>). Üstü kapanan çocuk kıpırdamaz ve ses çıkarmaz. Diğer çocuklar etraflarına bakarlar ve olmayan arkadaşlarını bulmaya çalışırlar (<b>E3.1. Odaklanma</b>). Bulamazlarsa ipucu verilir. (Patiği pembe, bugün çizgili bir tişört giymiş, gözleri yeşil vb.) Oyun tüm çocukların üstü kapatılana kadar ve çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. Oyun bitiminde “Oyunlar son bula, toplanalım buraya, etkinlik zamanı, tüm çocuklar buraya.” denir. Daha sonra grafiti örnekleri gösterilerek (<b>OB4.1.SB1. Görseli algılamak</b>) bu eserlerde hangi figürlerin kullanıldığı ve eserlerin nasıl yapıldığı hakkında çocukların düşünceleri alınır (<b>SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür, SDB2.1.SB2.G1.Duygu ve düşüncelerini fark eder, KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak</b>). Keith Haring (Kiit Herin) adlı sanatçının tuval yerine duvarlara, metrolara, tavanlara çizim yapmayı tercih ettiği söylenir. Daha çok dans eden figürler, kalpler, notalar, köpekler, emekleyen bebekler ve televizyonlar çizerek bunları canlı renklere boyadığından bahsedilir. Ardından duvara çarşaf gerilir “Haydi çocuklar! Biz de bu alana kendi grafitimizi yapalım.” denir. Çocuklar, keçeli kalemelerini kullanarak istedikleri resimleri çizer ve grafitilerini tamamlar (<b>SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır, SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur, D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır, E3.2. Yaratıcılık</b>).</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklardan grafiti tekniği ile bir kart hazırlamaları istenir.</li> <li>• Grafiti eserlerini incelerken dikkatinizi neler çekti?</li> <li>• Grafitini yaparken nelere dikkat ettiniz?</li> <li>• Arkadaşlarınız çarşafın üzerine neler yapmış?</li> <li>• Bekçi Baba oyununu oynarken neler hissettiniz?</li> </ul>

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Sokakların ücretsiz sergisine benzetilen grafiti sanatının hem yazı yazma hem de resim çizme sanatı olduğu söylenilebilir. Grafiti örnekleri fotoğraf çıktıları veya bilgisayar/projeksiyon ile gösterilebilir. Gösterilen örnekler kullanılan çizgiler, renkler ve estetik değer açısından incelenerek çocuklarla birlikte değerlendirilebilir. Çocukların isimleri grafiti yazı fontlarına benzer şekilde kâğıt üzerinde hazırlanarak çocuklara verilebilir ve bu isimler üzerine farklı desenler yapmaları istenilebilir. İsimlerin desenleri ve boyamaları tamamlanınca gölgelendirme yapılması konusunda çocuklar yönlendirilebilirler.

**Destekleme:** Figürü çizilecek çocuklar gönüllü olanlardan seçilebilir. Çizim sırasında öğretmen fiziksel olarak yardımcı olabilir. Figürü boyamak için tek renge karar verilebilir. Figürü boyamak için pastel, parmak ya da akrilik boya, diğer alanlardaki çizimler için keçeli boya tercih edilebilir. Buna çocuklarla birlikte karar verilebilir. Çocuklar çizilen figür sayısı kadar gruba ayrılabilir. Kolay hareket edebilmek için çalışma alanı olarak geniş bir alan tercih edilebilir. Çarşaf yerine beyaz fon kartonları birleştirilerek kullanılabilir ya da çok büyük bir kutu kullanılabilir. Desen kartları verilerek çocukların çizimleri desteklenebilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımları artırılabilir.

### AİLE / TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla birlikte çevrelerindeki grafiti örneklerini bulup fotoğraflarını çekmeleri ya da grafiti çizimleri yapmaları önerilir.

**Toplum Katılımı:** Çocukların bir grafiti sanatçısını eserini oluştururken izlemeleri veya sanatçının çocuklarla birlikte bir uygulama yapması sağlanabilir.