

ETKİNLİK ADI: Ritimli Pazar

ALAN ADI: Müzik

YAŞ GRUBU: 48-60 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Müzik Alanı:

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER:

E3.Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

Değerler:

D13. Sağlıklı Yaşam

D13.1 Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.Görsel Okuryazarlık

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Sağlıklı-sağlıksız

Sözcükler: Pazar, ritim

Materyaller: Sağlıklı ve sağlıksız besinlerin görselleri, 4 adet sepet, üzerinde muz görseli olan çocuk sayısı kadar kart, üzerinde elma görseli olan çocuk sayısı kadar kart, üzerinde portakal görseli olan çocuk sayısı kadar kart, üzerinde mandalina görseli olan çocuk sayısı kadar kart, gerçek meyveler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Okul bahçesinde bir pazar ortamı oluşturulur. Bahçenin farklı yerlerine dört adet sepet koyulur. Birinci sepetin içine üzerinde muz görseli olan çocuk sayısı kadar kart vardır. İkinci sepetin içine üzerinde elma görseli olan çocuk sayısı kadar kart vardır. Üçüncü sepetin içine üzerinde portakal görseli olan çocuk sayısı kadar kart vardır. Dördüncü sepetin içine üzerinde mandalina görseli olan çocuk sayısı kadar kart vardır. Kartların üzerinde yer alan görsellerin altında meyvelerin isimleri hecelerin arasına çizgi çekilerek yazılmıştır. (MUZ, EL-MA, POR-TA-KAL, MAN-DA-Lİ-NA)

Çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfa iplere mandallarla takılmış sağlıklı ve sağlıksız besinlerin görselleri asılır. Çocuklara sınıfa girdiklerinde görselleri incelemeleri için zaman verilir (**OB4.2.SB1. Görseli incelemek**). Ardından bu resimlerin neyle ilgili olabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Ardından çocuklar görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olmak üzere gruplar (**D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.**).

“Meyve sağlıklı bir besin midir? Sağlıksız bir besin midir?” sorusunun ardından çocuklara en sevdikleri meyvenin ne olduğu sorulur. Çocukların sırayla cevap vermelerine rehberlik edilir (**SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.**). Sonra “Meyveleri nereden alabiliriz?” diye sorulur, gelen cevapların arasında “pazar” yoksa ipucu verilir. “Bahçemizde bir pazar kuruldu ve birlikte pazara gidip, meyve alma oyunu oynayacağız. Pazardan meyve alacağız. Bu pazarın bir kuralı var; istediğimiz meyveleri alabilmemiz için meyvelerin isimlerini söyleyerek ayaklarımızla ritim tutmamız gerekiyor” açıklaması ile birlikte çocuklar bahçeye çıkmak için hazırlanır. Hep birlikte belirli bir tempo (rap rap rap rap) ile yürünür. Çocuklar ritme eşlik etmeye başlayıp bir uyum yakalandığında pazardan alınacak ilk meyvenin muz olduğu söylenir ve “muz, muz, muz, muz...” diyerek aynı ritimle yürünür (**MHB.3.ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar., E3.1. Odaklanma**). Muz sepetinin önüne gelince durulur. Her çocuk sepetten bir adet kart alır, ücretini ödeme öykünmesi yapar. “Şimdi alışverişe devam edelim; sıradaki meyvemiz elma” denilir. “El-ma, el-ma, el-ma...” diyerek ayak ritmi el-ma ritmine göre değiştirilir. Tüm çocuklar bu ritimle yürüyerek elma sepetinin önüne gelirler. Her çocuk sepetten bir elma kartı alır, ücretini ödeme öykünmesi yapar. “Şimdi sırada portakal var ama bu pazarda portakal satan birçok pazarcı var. Bu yüzden bazen durup farklı tezgâhlardaki portakallara bakacağız ve en tazesini seçeceğiz” denilir. Por-ta-kal kelimesinin ritmine uygun bir şekilde “por-ta-kal-dur, por-ta-kal-dur, por-ta-kal-dur...” diyerek yürümeye başlanır. “Dur” kısımlarında durulur ve sanki bir portakal tezgâhına bakılıyormuş gibi yapılır ve devam edilir. Grupta uyum sağlandığında portakal sepetinin önünde gelinir. Her çocuk sepetten bir tane portakal kartı alır, ücretini ödeme öykünmesi yapar. “Şimdi de mandalina almaya gidiyoruz denilir. “Man-da-li-na, man-da-li-na, man-da-li-na...” diyerek ritme uygun adımlarla yürünür. Mandalina sepetinin önünde durulur ve her çocuk sepetten bir mandalina kartı alır, ücretini ödeme öykünmesi yapar. Her çocuğun elinde her meyve kartından bir tane olacak şekilde toplam dört kart vardır. Pazar alışverişi tamamlanınca sınıfa gelip çember olunur. Çocuklar kartlarını kendi önüne istediği şekilde sıralar. Çocuklara meyve isimlerini heceleyerek bedenleriyle ritim oluşturmaları için örnekler verilerek rehberlik edilir (Muz görseli için bir kere alkış yapılır. Elma görseli için el-ma kelimesi hecelenerek elle önce bir dize, sonra diğer dize vurulur. Portakal görseli için eller ile sırayla göğse 3 kere vurulur. Ardından sus işareti yapılarak “sussss” denilir. Mandalina görseli için eller ile sırayla göbeğe 4 kere vurulur gibi). Çocuklar bireysel olarak önlerindeki kartların sırasına göre beden perküsyonu ile ritim üretir (**MYB.1 a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir., E3.1. Odaklanma, KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak**).

DEĞERLENDİRME

Çocuklar çemberde sırayla muz, elma, portakal, mandalina olarak dört gruba ayrılır. Muzlar, elmalar, portakallar ve mandalinalar sınıfın dört farklı köşesine çekilir ve çember olarak otururlar. Gruplar ellerindeki kartları çemberin ortasına koyar. Birlikte karar vererek meyve kartlarını sıralamaları, grup içi rolleri belirlemeleri ve sıraladıkları kartlara göre beden perküsyonu üretmeleri için süre verilir. Tüm gruplar hazır olunca sırayla ürettikleri ritmi sunarlar. Değerlendirme etkinliği video kaydına alınır ve izlenerek üzerinde konuşulur. Ardından sınıfa getirilen meyveler yenir.

- İpe asılmış resimlerdeki yiyeceklerin hangileri sağlıklı idi?
- Meyveleri hangi ritim ile söyledin?
- Etkinliğin en çok neresini beğendin? Neden?
- Meyve ve sebzeler nereden alınır?
- Sağlıklı büyümemiz için hangi besinleri yemeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Farklı müzik türleri çocuklara dinletilerek; onlardan hızlı-yavaş, neşeli-sakin müziğin kendilerinde uyandırdığı duygu ve düşüncelere uygun hareketler etmeleri desteklenebilir. Örneğin, "ormanda yürüyüş" gibi bir konuda, önce hikâyesi anlatılarak çocukların hikâyeye uygun beden perküsyonu ve hareketleri üretmeleri istenebilir. Çocuklar ikili gruplar halinde beden perküsyonunu kullanarak birbirlerine etkinlikteki meyveler dışındaki diğer meyveleri anlatmaları sağlanabilir. Çocuklara çeşitli müzikler sunularak kendi ritim ve dans kombinasyonlarını üretebilecekleri bir ortam sağlanabilir. Daha sonra eşli veya gruplar halinde beden perküsyonu çalışmaları hazırlamaları desteklenebilir. Çocukların renkli şallar, kumaş parçaları, kurdeleler, ipek veya şifon gibi materyaller kullanmaları; onlardan dans ederken bu malzemelerle vücutlarını kullanarak hareket ve ritim üretmeleri istenebilir.

Destekleme: Pazar gezmesi etkinliğine giriş için yapılan sohbette çocuklara sözel ya da işitsel ipuçları verilerek onlardan 'Pazar, sağlıklı-sağlıksız besinler' cevaplarına ulaşılması sağlanabilir. Pazar gezmesine çıkmadan önce yapılacak etkinlikler aşamalı olarak görseller kullanılarak ve/veya sesli olarak çocuklara anlatılabilir. Meyve resimlerinin olduğu sepetlerin önüne geldiklerinde ilgili alan çocuklara söylenebilir. Sepetlere gerçek meyveler konulup çocukların dokunsal olarak meyveyi tanıması sağlanabilir. Çocuklardan, özelliklerine göre hece sayıları az olan meyvelerin ritimlerinin tutulması istenebilir. Beden perküsyonu yerine çocukların ritimleri sözel olarak ifade etmesi sağlanabilir. Çocuklara çeşitli türlerde geri bildirim verilerek onların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Aileler etkinlik hakkında bilgilendirilir. Çocukları ile birlikte farklı kelimeler, hayvan isimleri ile ritim çalışması yapmaları istenebilir.

Toplum Katılımı: Sınıfa bir Orff öğretmeni davet edilebilir. Orff öğretmeni, çocuklara uygun bir müziğin ritimlerini görselleştirilerek onlarla birlikte ritim çalışması yapabilir.