

ETKİNLİK ADI: İz Yapalım

ALAN ADI: Sanat

YAŞ GRUBU: 36-48 Ay

ALAN BECERİLERİ:

Sanat Alanı:

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER:

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

EĞİLİMLER:

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

Değerler:

D18. Temizlik

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

Okuryazarlık Becerileri:

OB1.Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI:

Sanat Alanı:

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2. b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2. ç. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ:

Kavramlar: Ön-arka, pürüzlü-pürüzsüz, sert-yumuşak

Sözcükler: Desen, iz

Materyaller: Yüzeyinde farklı izler bulunan seramikler, seramik hamuru, kozalaklar, yapraklar, deniz kabukları, dallar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

ETKİNLİKLER

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Çocukların görebilecekleri şekilde ortalarına bir kutu koyulur. "Bu kutunun içinde sizce ne olabilir?" sorusu sorulur (**E1.1. Merak**). Çocukların tahminleri dinlenir. İsteyen çocuklar kutuyu ellerine alıp ağırlığını hissetmeye ve kapağını açmadan içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. Kutunun kapağı açılır ve içinden çıkan seramikler gösterilir. Daire şeklindeki

ETKİNLİKLER	<p>seramiklerin yüzeyinde farklı izler bulunmaktadır (çeşitli türde yapraklar, kozalaklar, deniz kabukları gibi). Çocuklar seramikleri inceler ve seramiklerin üzerinde neler gördüklerini ifade ederler (SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler. KB2.14.SB1. Mevcut olayı/ konuyu/ durumu incelemek).). “Hangi izi daha çok beğendin? Neden?” soruları sorulur, yanıtları dinlenir. Seramiklerin ön ve arka kısımlarına dokunarak hissediler. Dokusunun ne olabileceğini tahmin ederler.</p> <p>“Bu izlerin ne izi olduğunu düşünüyorsunuz?”</p> <p>“Bu izler nasıl oluşturulmuş olabilir?” soruları ile çocukların düşünmeleri sağlanır (SNAB.2. ç. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder). Bu izlerin yumuşak bir hamura doğada bulunan yaprak, kozalak, dal, deniz kabuğu gibi malzemelerin bastırılarak oluşturulduğu söylenir. Çocuklar seramikler ile ilgili duygu ve düşüncelerini söylerler.</p> <p>“Sizce başka nasıl izler oluşturabiliriz?” sorusu sorularak çocukların fikirleri dinlenir (SDB2.2.SB3. G4. Alternatif fikirler ortaya koyar. OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)). Masalara geçilir. Çocuklara seramik hamurundan bir parça verilerek yoğurmaları istenir. Böylece sert mi, yumuşak mı olduğu hakkında dokunarak fikir sahibi olurlar. Fen merkezinde bulunan doğal malzemeler masalara bırakılır. Çıkarmak istedikleri izleri bu malzemelerden seçerek seramik hamurlarına çıkarırlar. Çalışmalarını tamamladıktan sonra seramik hamurunun kuruması için sınıfta bir yere yerleştirirler. Fen merkezinde bulunan malzemeler yerine kaldırılır. Eller yıkanarak masalar temizlenir (E2.2. Sorumluluk, D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır). Seramik hamurları kuruduktan sonra sınıfta belirlenen bir merkezde sergilenir. Çocukların dokunarak hissetmeleri, tahmin etmeleri gibi etkinliklerde kullanılmak üzere belirlenen yere kaldırılır. Seramik hamuru yerine tuz seramiği ya da kil de kullanılabilir.</p>
DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"> • En çok hangi izi beğendiniz? Neden? • Doğada başka hangi izlerle karşılaşırsınız? • Bizim izimiz olur mu? Nasıl olur? Neye benzer? • Seramik hamurunun yumuşak hâli ve sert hâline dokunmak nasıl hissettirdi? • Sınıfımızı temizlemeseydik ne olabilirdi?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklara farklı şekillerde kalıplar verilerek çocuklardan kil hamuru ile günlük yaşamda kullanılan ürünleri yapmaları istenilebilir, kil hamuru kullanarak ortaya çıkardıkları ürünleri sınıfta veya uygun bir ortamda sergilemeleri sağlanabilir. Çocuklara yapılan ürünün kullanım amacından bahsederek yetişkinlerle veya birbirleriyle röportaj yapabilirler. Evde bulunan seramik ürünler okula getirilerek çocuklar tarafından bu ürünlerin tanıtımı yapılabilir. Bir seramik ustası, sanat ürünleri üzerine konuşmak için yüz yüze veya çevrim içi olacak şekilde sınıfa davet edilebilir. Seramik atölyesi ziyaret edilebilir.

Destekleme: Seramik yüzeylerde yer alan izler çocukların dokunarak algılamalarını kolaylaştırmak için belirgin hale getirilebilir. İz çıkarmak için kullanılacak malzemeler önceden çocuklara tanıtılabilir. Örneğin deniz kabuğu, yaprak, kozalak, dal vb. Sınıf temizliğinde çocuklara görevler verilerek temizlik malzemelerini doğru kullanmaları konusunda rehberlik edilebilir. Gerektiğinde çocuklara farklı türlerde ipuçları ve yardımlar sunularak çocukların etkinliğe katılımı artırılabilir. Çeşitli türlerde geri bildirimler verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir.

AİLE / TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere çocuklarıyla birlikte doğada yürüyüş etkinliği planlayarak nesneler toplayıp, toplanan nesnelerle baskı çalışması yapabilecekleri söylenir. Yapılan ürünler sınıfa getirilir.

Toplum Katılımı: Çocukların seramik hamurundan yapmış olduğu çalışmalar, bir seramik sanatçısının rehberliğinde bisküvi ve sır pişirimleri yapılarak bir sanat merkezinde/galerisinde sergilenebilir.