

# off-beat



# 04



**ASCHAFFENBURG**  
Rückblick „Creative Days“  
... Seite 05



**MITGLIEDERVERSAMMLUNG 2012**  
... Seite 06



**SCHWERPUNKT**  
Percussion-Ensemble  
... Seite 14



## OSSIACH (A) Rückblick auf die **ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY**



„Es war eine traumhafte Woche und ich freu mich schon aufs nächste Jahr.“  
Alessandra Reiner, Teilnehmerin an der Academy | Percussion meets Identity 2012

Die Rückmeldungen zur ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY, einer Meisterklasse für klassisches Schlagwerk unter der musikalischen Leitung von Ulrike Stadler, waren durchwegs euphorisch. Nicht nur die Studentinnen und Studenten des klassischen Schlagwerks waren von dem neuartigen Trainingskonzept begeistert – „ein breites Unterrichts-, Trainings- und Weiterbildungsangebot in Urlaubsumgebung. Ein Traum!“ meinte Arend Weitzel, einer der Dozenten.

### Was ist so neuartig und besonders an der ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY?

Die ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY verfolgt ein vollkommen neuartiges Konzept, welches eine Kombination aus umfangreichem musikalischen Training und Persönlichkeitstraining vorsieht. Sie soll, so die Idee von Ulrike Stadler und dem Trainerinnenteam von Idee und Weg, eine „intensive Auseinandersetzung mit Musik und der Person dahinter bieten.“



Ulrike Stadler mit Sebastian Hofman beim Einzelunterricht

### Musikalisches Training | PERCUSSION

Den Teilnehmerinnen und Teilnehmer wurde intensiver Einzel- und Kammermusikunterricht, ein Probespieltraining und Wettbewerbsvorbereitung auf höchstem Niveau mit den renommierten Dozentinnen und Dozenten Ulrike Stadler, Katarzyna Myčka, Norbert Rabanser und Arend Weitzel geboten. Das simulierte Probespiel mit anschließendem Feedback zur musikalischen Leistung samt Analyse der Wirkung des persönlichen Auftritts war besonders wertvoll für zukünftige Probespielsituationen. Für so manche/n lag darin einer der größten Benefits der ACADEMY. Besonders profitiert haben die Studentinnen und Studenten auch davon, dass sie ein- bis zweimal bei jeder Dozentin/jedem Dozenten Einzelunterricht hatten. Dadurch bekamen sie „wieder neue Ideen, Wege und Erfahrung.“ (Elmar Berger)

### Persönlichkeitstraining | IDENTITY

Neben der Erweiterung und Festigung ihrer musikalischen Fähigkeiten konnten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit den Trainerinnen von Idee und Weg, Heidemarie Zuder und Petra Gründl, im Einzelmentoring und in der Gruppe nach den Erkenntnissen der modernen Gehirnforschung an ihrer inneren Balance, ihren persönlichen Zielen, an der Stärkung ihrer Persönlichkeit und ihrer Bühnenpräsenz arbeiten. „Für mich waren die Identity-Stunden besonders bereichernd.“ (Alessandra Reiner) Mit dabei war in diesem Jahr Auftrittscoach Pat Leonhard, der einen Vortrag zum Thema Auftrittsangst hielt und für Interessierte Einzelcoachings anbot.

Mit der Kombination aus einer Meisterklasse in klassischem Schlagwerk und professionellem Persönlichkeitstraining will die ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in ihrem künstlerischen Selbstwertgefühl stärken und so dabei unterstützen, ihren Weg zu ganzheitlicher künstlerischer Entfaltung zu finden. Für Katarzyna Myčka macht die „Verbindung von Percussion und Identity viel Sinn“ – ein Konzept, das in seiner Ganzheitlichkeit für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer besonders nachhaltig und dadurch wertvoll ist. „Es war eine ganzheitliche Beratung.“ (Rafael Molina Garcia)

Die ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY war in dieser Form für die Studierenden auf jeden Fall „interessant und sehr lehrreich“ (Simon Steidl), und durchaus „intensiv“ und bot „Lernen fürs Leben“ (Stefan Reichinger). Bereits einen Tag nach der ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY gab es die ersten Anmeldungen für 2013.

In der „freundlichen, offenen und entspannten Atmosphäre“ (Andreas Triefenbach) abseits von Konkurrenzdruck konnten die Studierenden voneinander profitieren, miteinander lernen und Spaß haben. „Ich habe Freunde und Kollege und einfach gute Menschen getroffen, mit denen ich in der Zukunft arbeiten kann.“ (Mark Bessonov). Die gemütlichen, gemeinsamen Abendstunden in einem Lokal am Ossiacher See waren für viele ein wohl-tuender Ausklang an den arbeitsreichen und intensiven Tagen.

Den krönenden Abschluss dieser Veranstaltung bot das außerordentlich gut besuchte Abschlusskonzert im Alban-Berg-Saal des Stiftes Ossiach, bei welchem die jungen Musikerinnen und Musiker eindrucksvoll unter Beweis gestellt haben, wie sehr sie von dem innovativen Konzept musika-lisches und Persönlichkeitstraining zu kombinieren profitiert haben.

Derzeit wird bereits an der ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY 2013 gearbeitet. Die Teilnehmer/innenzahl bleibt auch im kommenden Jahr auf 20 Personen begrenzt, um weiterhin hohe Qualität bieten zu können.



Zertifikatsübergabe nach dem Abschlusskonzert

### ACADEMY | PERCUSSION MEETS IDENTITY 2013

8.-13. Juli 2013

CMA, Stift Ossiach

Anmeldung ab sofort möglich – Begrenzte Teilnehmer/innenzahl!

INFO: [www.percussion.cc](http://www.percussion.cc) und auf facebook