Tags: Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento libro pdf download, Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento epub italiano, Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento epub italiano, Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento leggere online gratis PDF

Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento PDF Angelo Gilardino



Questo è solo un estratto dal libro di Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Angelo Gilardino ISBN-10: 9788863951592 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4371 KB

DESCRIZIONE

L'arte dei costruttori italiani di chitarre collocata finalmente in una giusta e doverosa rivalutazione della loro opera, ancora misconosciuta e sottostimata. Cinque grandi maestri della liuteria del Novecento nati entro il 1920: Luigi Mozzani, Pietro Gallinotti, Lorenzo Bellafontana, Mario Pabè e Nicola De Bonis. La loro storia, gli studi, i viaggi, gli incontri con gli interpreti, la sapienza di un'arte che ha reso leggendari i loro strumenti. Cinque figure emblematiche, degne di essere collocate accanto a quelle dei grandi liutai iberici il cui prestigio è meritatamente vivo in tutto il mondo: così sia anche per i grandi italiani che costruirono magnifiche chitarre in tempi in cui, al sostantivo "chitarra", l'aggettivo "spagnola" si legava inscindibilmente in una sorta di simbiosi molto simile al luogo comune.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Chitarra tastiera manico in legno di acero per. La liuteria chitarristica italiana nel novecento descrizione il legno che canta. Vedi ...

Acquista il libro Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento di Angelo Gilardino, Mario Grimaldi in offerta; lo trovi online a prezzi ...

Il legno che canta. La liuteria chitarristica italiana nel Novecento. Autori: Gilardino - Grimaldi Formato: 14,5x21 Pagine: 196 Prezzo: € 19,00

IL LEGNO CHE CANTA. LA LIUTERIA CHITARRISTICA ITALIANA NEL NOVECENTO

Leggi di più ...