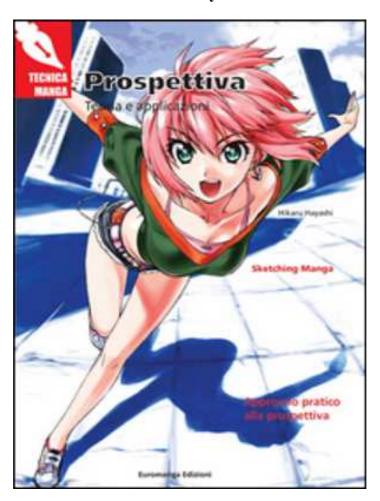
Prospettiva. Teoria e applicazioni PDF Hikaru Hayashi



Questo è solo un estratto dal libro di Prospettiva. Teoria e applicazioni. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Hikaru Hayashi ISBN-10: 9788865050132 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1078 KB

DESCRIZIONE

Il mondo della pittura ha dato alla luce lo studio della prospettiva, che si è poi evoluta nel campo dell'architettura e del design prendendo il nome di "disegno tecnico". Il manga, tuttavia, non è disegno tecnico. Capita spesso che i disegni presentino una prospettiva incerta o ne siano totalmente privi, quasi che la prospettiva fosse un dettaglio di cui si può anche fare a meno. Al contrario, è un elemento fondamentale; è proprio una prospettiva curata e precisa a rendere il disegno convincente. Questo manuale introduce le tecniche di prospettiva più adatte alla creazione di manga o illustrazioni, attraverso lo studio di metodi finalizzati a dare volume ed aumentare la sensazione di presenza. Quando si tiene conto della profondità e dello spazio, i personaggi sono oggetti tridimensionali e lo sfondo non è altro che un largo oggetto tridimensionale chiamato "spazio" e contenente le figure umane. Attraverso questo manuale potrete apprendere le tecniche necessarie al disegno di personaggi e sfondi, mantenendovi comunque ad una certa distanza dal disegno tecnico, ed alla creazione di composizioni armoniose dotate di profondità.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Prospettiva. Teoria e applicazioni è un libro di Hikaru Hayashi pubblicato da Euromanga Edizioni nella collana Tecniche Manga: acquista su IBS a 27.61€!

Teoria delle ombre in prospettiva A p p r o f o n d i m e n t o APPROFONDIMENTO Teoria delle ombre in prospettiva ... TIPI DI LINEA E LORO APPLICAZIONI Tipo ...

Un bellissimo testo dedicato allo studio delle inquadrature e del punto di vista. In questo volume si affrontano la costruzione di ambienti e sfondi, con la corretta ...

PROSPETTIVA. TEORIA E APPLICAZIONI

Leggi di più ...