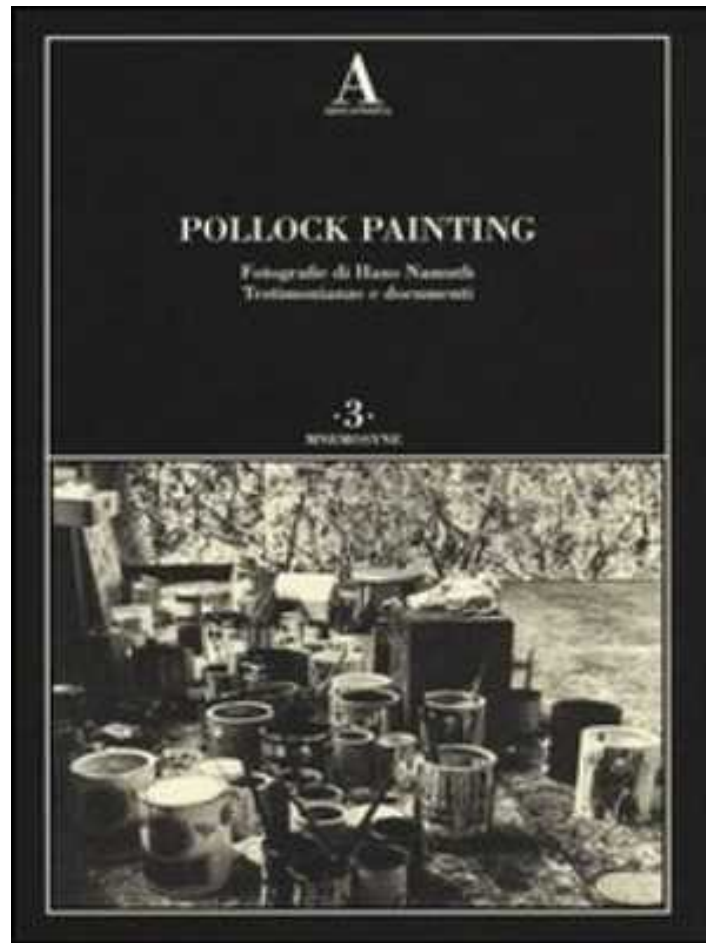


Pollock Painting PDF

E. Pontiggia



Questo è solo un estratto dal libro di Pollock Painting. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: E. Pontiggia
ISBN-10: 9788884164001
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3922 KB

DESCRIZIONE

"La mia pittura non nasce sul cavalletto. Non tendo praticamente mai la tela prima di dipingerla. Preferisco fissarla non tesa sul muro o per terra. Ho bisogno della resistenza di una superficie dura. Mi sento più a mio agio se la tela è stesa sul pavimento. Mi sento più vicino, più parte del quadro: posso camminarci intorno, lavorare sui quattro lati, essere letteralmente nel quadro. E un metodo simile a quello degli indiani del West che lavorano sulla sabbia. Mi allontanano sempre più dagli strumenti tradizionali del pittore come il cavalletto, la tavolozza, i pennelli... Preferisco la stecca, la spatola, il coltello e la pittura fluida che faccio sgocciolare, o un impasto grasso di sabbia, di vetro polverizzato e di altri materiali non pittorici. Quando sono nel mio quadro, non sono cosciente di quello che faccio. Solo dopo, in una sorta di "presa di coscienza", vedo ciò che ho fatto. Non ho paura di modificare, di distruggere l'immagine, perché un quadro ha una vita propria. Tendo di lasciarla emergere. Solo quando perdo il contatto con il quadro il risultato è caotico. Solo se c'è un'armonia totale, un rapporto naturale di dare e avere, il quadro riesce".

Con fotografie e introduzione di Hans Namuth.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Due minuti per raccontare la vita di Jackson Pollock, famoso per i suoi dipinti realizzati con l'action painting e la tecnica del dripping. Jackson Pollock (1912-1956)

jacksonpollock.org by miltos manetas - 2003 - www.manetas.com

In 1947 Jackson Pollock arrived at a new mode of working that brought him international fame. His method consisted of flinging and dripping thinned enamel paint onto ...

POLLOCK PAINTING

[Leggi di più ...](#)