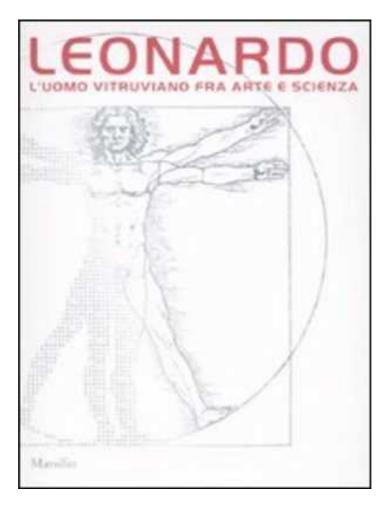
Tags: Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD libro pdf download, Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD scaricare gratis, Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD epub italiano, Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD torrent, Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD torrent, Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD leggere online gratis PDF

Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD PDF

Annalisa Perissa Torrini



Questo è solo un estratto dal libro di Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010). Con DVD. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Annalisa Perissa Torrini ISBN-10: 9788831799003 Lingua: Italiano Dimensione del file: 1834 KB

DESCRIZIONE

Il celeberrimo disegno Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci, diventato ormai l'icona della civiltà occidentale, è conservato alle Gallerie dell'Accademia fin dal 1822. Il foglio (cm. 34,4 x 24,5, carta bianca) rappresenta uno studio di proporzioni del corpo umano inserito nel cerchio e nel quadrato, le figure geometriche perfette secondo Platone. Le figure non sono concentriche ma costruite in relazione tra loro secondo i modi della sezione aurea, dove il centro del cerchio coincide con l'ombelico, e quello del quadrato con i genitali; se questi indicano l'origine fisica, l'ombelico rimanda a quella spirituale. Proprio raffigurando contemporaneamente le due potenzialità umane e geometriche l'artista realizza una sintesi armonica insuperata. Il disegno nella critica non ha ricevuto altro che sporadici commenti: gli storici dell'arte considerandolo piuttosto illustrazione scientifica e gli storici della scienza privo di vero contenuto innovativo. Resta aperto, quindi, il problema dell'interpretazione. Le più recenti ipotesi sono documentate in questo volume che si avvale di contributi di storici dell'arte (Pietro C. Marani e Domenico Laurenza), architetti (Malvina Borgherini), filosofi (Stefano Maso), musicisti (Nicola Cisternino), fisici (Alba Zanini e Ruggero Pierantoni), restauratori (Loretta Salvador) e matematici (Rocco Sinisgalli).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Continuando a occuparmi dell'uomo Vitruviano di Leonardo segnalo l'evento con sede a Venezia alle Gallerie dell'accademia dal 10 ottobre 2009 al 10 gennaio 2010.

... sul tema "Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza ... del catalogo della mostra ... tra arte e scienza", dal 10 ottobre al 10 gennaio, ...

L'Uomo vitruviano di Leonardo e una possibile ricostruzione ... L'uomo vitruviano fra arte e scienza. Catalogo della mostra (Venezia, 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010 ...

LEONARDO. L'UOMO VITRUVIANO FRA ARTE E SCIENZA. CATALOGO DELLA MOSTRA (VENEZIA, 10 OTTOBRE 2009-10 GENNAIO 2010). CON DVD

Leggi di più ...