TD-projet: Conditionnement d'un signal audio en intensité et fréquence

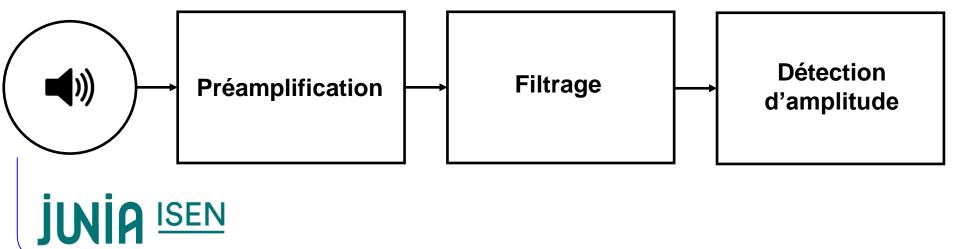
Etienne Blandre



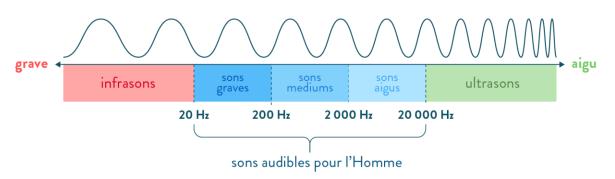
Le but de ce TD est de dimensionner les composants de l'étage analogique qui constituera une partie du circuit du projet de fin d'année.

Cet étage consistera en un conditionnement d'un signal électrique venant d'une entrée audio, de manière à ce que celui-ci soit séparé en quatre bandes de fréquences. Avant de procéder au filtrage, une amplification du signal d'entrée sera nécessaire pour réduire les éventuels bruits.

Enfin, un détecteur de crète en sortie des filtres permettra de créer un signal continu correspondant à l'intensité sonore dans les différentes bandes de fréquences.



Fréquences sonores



Les fréquences acoustiques audibles pour l'homme se situent entre 20 Hz et 20000 Hz. Dans le cadre du projet, on veut séparer le spectre audible en quatre bandes

- Basses : < 250Hz

Médiums bas : 250Hz – 1000Hz

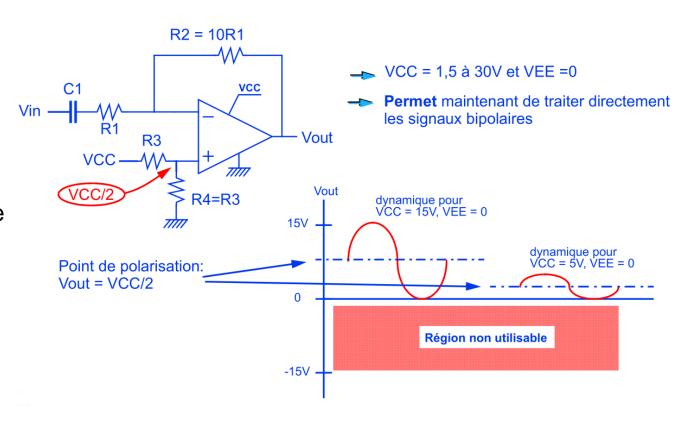
Médiums hauts : 1000Hz – 4000Hz

- Aigus : > 4000Hz



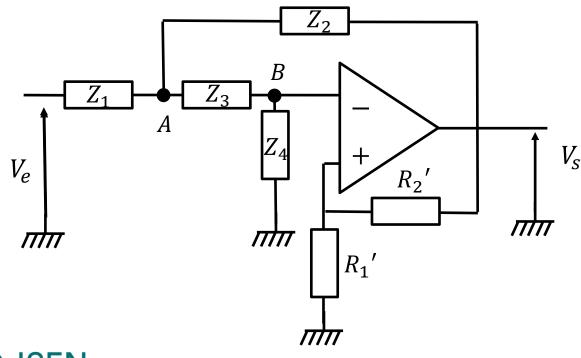
Le circuit sera alimenté par une tension de 5V. Les amplificateurs opérationnels seront alimentés en split-supply. Pour traiter les signaux sinusoïdaux, il faudra donc décaler le point de polarisation pour obtenir des signaux variant entre 0 et 5V.

Rappel du cours : amplificateur inverseur avec décalage du point de polarisation



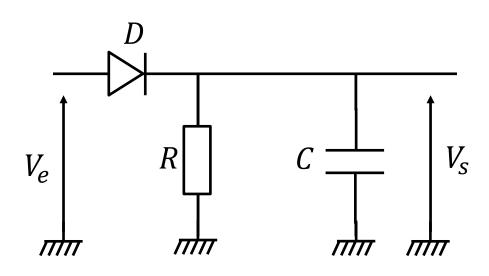


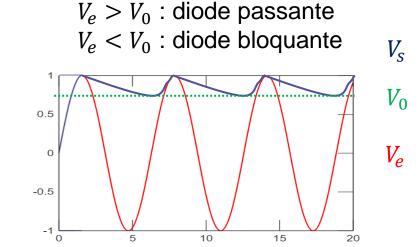
Pour le filtrage, on utilisera des filtres d'ordre 2 de topologie Sallen-Key.



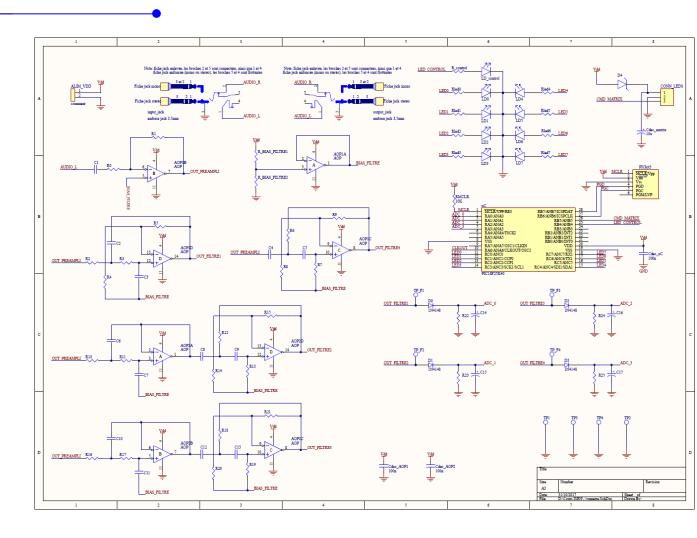


Enfin, un montage détecteur de crète permettra de convertir les signaux sinuoïdaux en signaux continus dont la tension sera relative à l'amplitude de ces signaux.

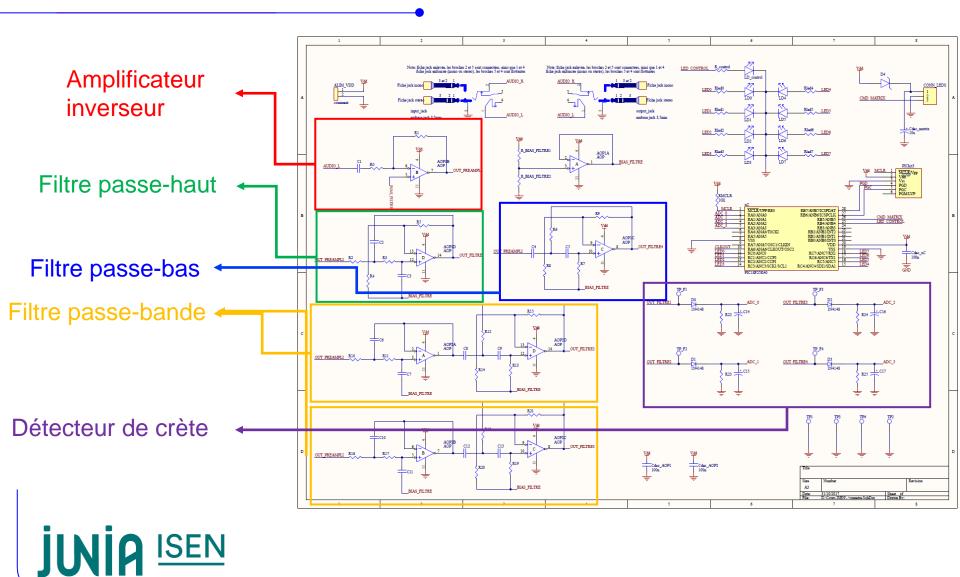


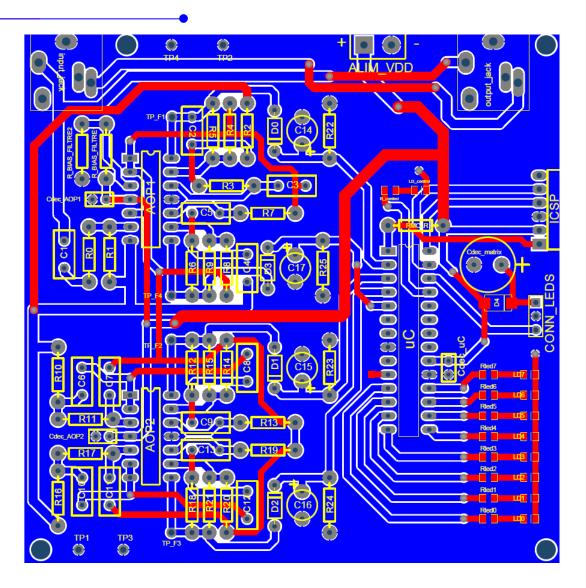












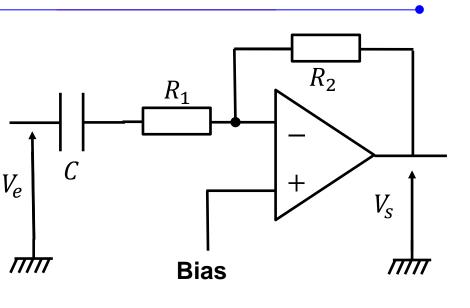


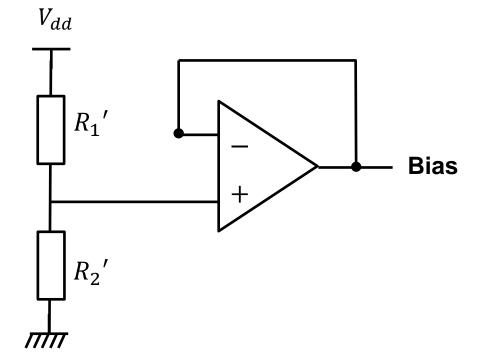
EBL - AP3 - TD4

Pour vérifier vos résultats, vous pourrez utiliser des simulations numériques du circuit électrique



Partie 1: Préamplification



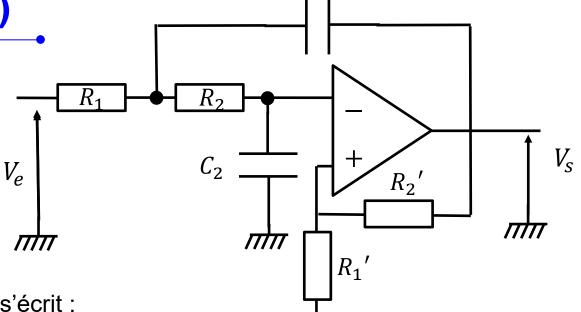


Trouver les valeurs de composants R_1 , R_2 , R_1' et R_2' pour convertir un signal d'entrée variant entre [-Ve +Ve] en un signal variant entre [0 +5V] grâce au montage ci-dessus.



Partie 2: Filtrage (1/4)

$$A = 1 + \frac{{R_2}'}{{R_1}'}$$



La fonction de transfert de ce filtre s'écrit :

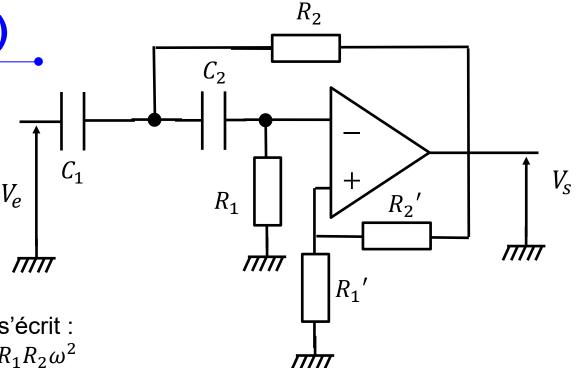
$$\underline{H}(\omega) = \frac{A}{-\omega^2 (C_1 C_2 R_1 R_2) + j\omega [C_1 (R_2 + R_1) + C_2 R_1 (1 - A)] + 1}$$

- Déterminer la fréquence de coupure
- Déterminer le gain maximum
- Tracer le diagramme de Bode. De quel type s'agit-il?



Partie 2: Filtrage (2/4)

$$A = 1 + \frac{{R_2}'}{{R_1}'}$$



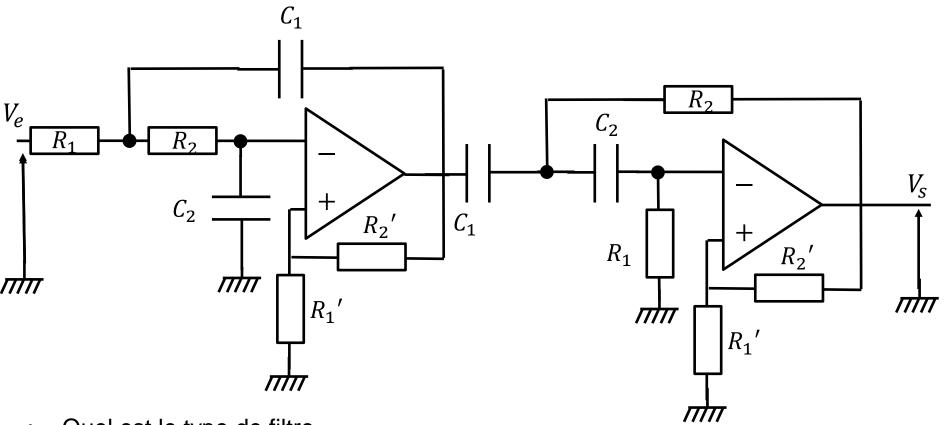
La fonction de transfert de ce filtre s'écrit :

$$\underline{H}(\omega) = \frac{-AC_1C_2R_1R_2\omega^2}{-\omega^2(C_1C_2R_1R_2) + j\omega[R_2(C_1+C_2) + C_2R_1(1-A)] + 1}$$

- Déterminer la fréquence de coupure
- Déterminer le gain maximum
- Tracer le diagramme de Bode. De quel type s'agit-il?



Partie 2: Filtrage (3/4)



- Quel est le type de filtre
- Calculer le gain maximum



Partie 2: Filtrage (4/4)

Grâce aux 3 montages précédents, réalisez 4 filtres permettant de sélectionnez les bandes de fréquences

- Basses : < 250Hz

Médiums bas : 250Hz – 1000Hz

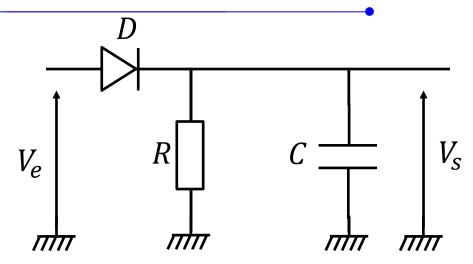
Médiums hauts : 1000Hz – 4000Hz

- Aigus : > 4000Hz

En indiquant le montage utilisé ainsi que les valeurs des composants,



Partie 3: Détection d'amplitude



La constante de temps du circuit vaut $\tau = R \times C$

On considère que le condensateur est complétement déchargé à $t=5\tau$ On fixe la valeur de la capacité C du condensateur a $10~\mu F$.

 Déterminer une valeur de R telle que le temps de décharge du condensateur soit bien supérieure à la période du signal dans chaque bande de fréquence, tout en ayant un temps de décharge inférieure au temps de réponse du système

