



# Rapport de Projet Manga Land

CODIN IUT D'ORSAY  
ULYSSE FEILLET  
NASSIM BEN MACHIA

2019

# Sommaire

## Table des matières

<b>Sommaire</b>	<b>1</b>
<b>Introduction</b>	<b>2</b>
But	2
Contexte	2
<b>Architecture du site</b>	<b>3</b>
Navigation	3
Structure de fichiers	4
Technologies	4
<b>Projet</b>	<b>5</b>
Planning	5
Organisation	5
Phasage	5
Conception d'un site statique	5
Implementation web statique	5
Implementation Responsive	5
Checks HTML et CSS	6
Intégration des parties du site	6
Tests	6
Retours d'expériences	11
<b>Résultats</b>	<b>12</b>
Site	12
Rapport	12
Ressources graphiques	12
Couleurs	12
Polices	12
Logo	12
<b>Conclusion</b>	<b>13</b>

# Introduction

## But

Le but du projet est de concevoir un site web, et de pratiquer en équipe les technologies web html et css.

## Contexte

Nous avons été contactés par l'entreprise no1fan.com pour réaliser un projet. Leur site Web indique qu'il s'agit d'un « Social Content & Digital Asset Management Solutions Trader», ce qui signifie qu'ils font des sites Web statiques pour des petits clients.

L'entreprise nous charge de réaliser une charte graphique et un site pour un groupe de fans de Mangas. Nous devons réaliser un site Web, ainsi qu'un rapport et une présentation orale pour exposer nos travaux.

Comme d'habitude, l'entreprise nous a posé un délai mais ne nous a pas encore transmis les spécifications exactes. Durant les premières séances, nous devons donc faire le maximum de travail sans connaître le contenu exact du site, du rapport et de la présentation.

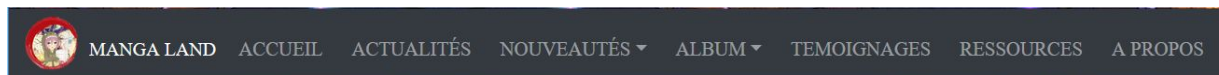
## Architecture du site

### Navigation

L'arborescence de navigation du site est définie comme suit:

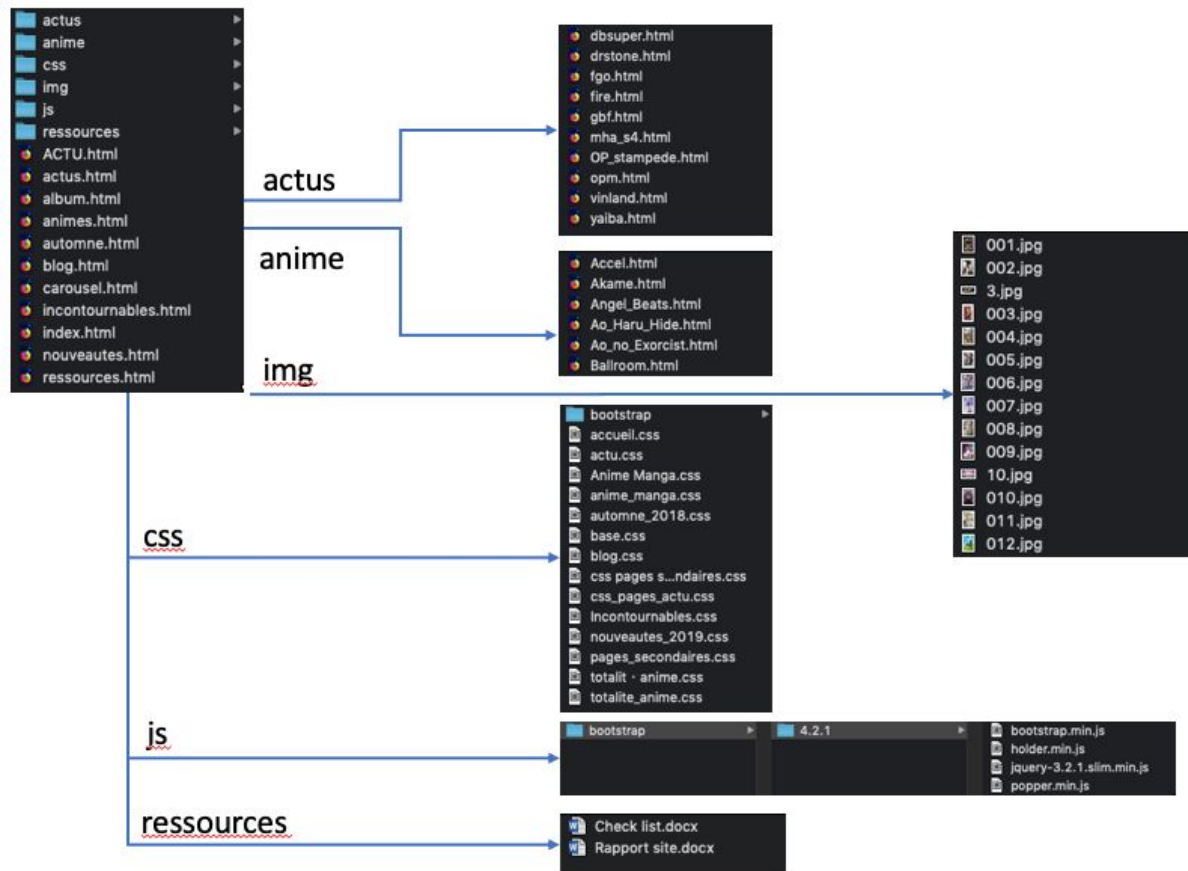
- Accueil
- Actualités
- Nouveautés
  - Nouveautés 2019
  - Sorties Automne 2018
- Album
  - Animés
  - Incontournables
- Témoignages
- Ressources
- About

Chaque page contient la barre de navigation permettant d'accès aux autres pages.



A noter que l' A Propos est une section de la page d'accueil et non une page à part.

## Structure de fichiers



## Technologies

- HTML, CSS et Bootstrap 4.2.1
- Chrome 70.0.3538.77
- Firefox 60.3.0esr

## Projet

### Planning

Date de démarrage: Décembre 2018

Date de livraison: 13 janvier 2019

### Organisation

Nous avons conçu ensemble la version statique, avec sa navigation, son modèle de page et l'icône. Nassim a ensuite géré la partie actus du site, et Ulysse le reste ainsi que le passage à la version responsive avec Bootstrap.

### Phasage

Le projet a été découpé avec les phases suivantes.

### Conception d'un site statique

Dans un 1er temps nous avons commencé par essayer de faire un logo qui nous convenait à peu près. Cela nous a pris un peu de temps et ce n'était pas forcément la chose la plus importante à faire pour commencer le projet mais nous sommes passés à autre chose après deux séances.

Ensuite, il nous fallait un plan du site, les grands thèmes que nous allions mettre dedans et la structure des différentes pages. Nous avons donc fait plusieurs schémas et sommes ensuite passés sur le code.

### Implementation web statique

La page d'accueil est la page où nous avons consacré le plus de temps, ne sachant pas vraiment par quoi commencer et où disposer les informations, et gardant un côté esthétique, étant la première page du site. Les pages secondaires sont ensuite venues grâce à des liens sur la page principale, et en prenant modèle sur celle-ci.

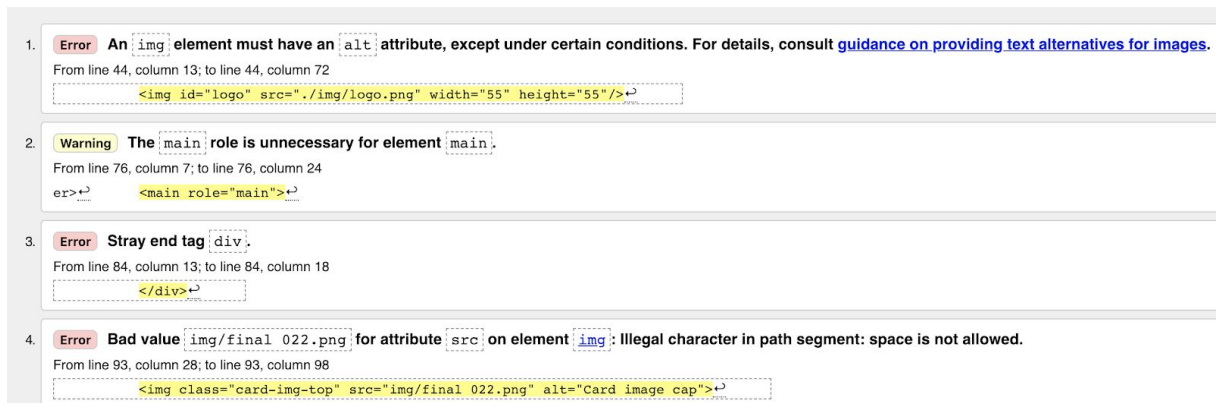
### Implementation Responsive

Au moment où la plupart des pages étaient faites, nous nous sommes rendus compte que le site ne se comportait pas bien sur les petits écrans. Les @media étaient une solution où on aurait un intervalle des tailles de l'écran plus petit mais même après avoir enlevé des blocs, des images, il y avait toujours un bloc qui ne se mettait pas à l'endroit voulu.

Dans le sujet, l'utilisation d'outils était autorisée et le framework Bootstrap est une solution pour adapter des sites web à la taille de l'écran. Cependant, utiliser Bootstrap a pris beaucoup de temps vu que c'était un outil nouveau pour nous. En ré-utilisant les exemples de Bootstrap avec leur CSS, nos pages html et styles devaient être changés. Nous devions également remettre la structure du site statique, et tout cela allait prendre du temps.

## Checks HTML et CSS

Nous avons démarré les vérifications sur la version statique. Ci-dessous des exemples rencontrées et corrigées.



1. **Error** An `img` element must have an `alt` attribute, except under certain conditions. For details, consult [guidance on providing text alternatives for images](#).  
From line 44, column 13; to line 44, column 72  
``

2. **Warning** The `main` role is unnecessary for element `main`.  
From line 76, column 7; to line 76, column 24  
`<main role="main">`

3. **Error** Stray end tag `div`.  
From line 84, column 13; to line 84, column 18  
`</div>`

4. **Error** Bad value `img/final 022.png` for attribute `src` on element `img`: Illegal character in path segment: space is not allowed.  
From line 93, column 28; to line 93, column 98  
``

Nous avons répété les vérifications sur la version responsive en fin de projet. Toutes les erreurs reportées ont été rapidement remédiées.

## Intégration des parties du site

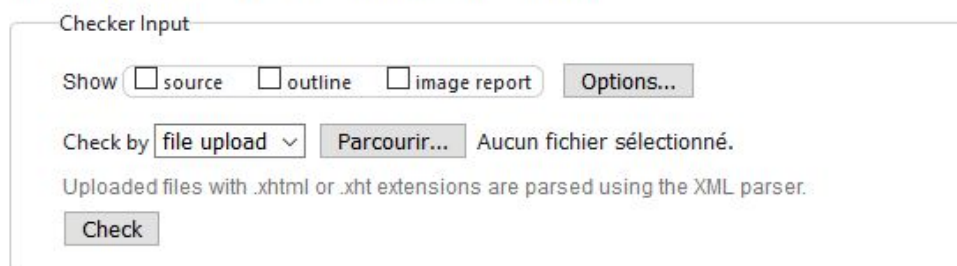
Nous avons ensuite fusionner la partie actus de Nassim dans le site. Il a fallu re-appliquer les nouveaux modèles de pages responsive basées sur Bootstrap, donc revoir les contenus html et les styles pour un résultat cohérent.

## Tests

- Tests de validation HTML et CSS

La version finale du site ne présente aucune erreur détectée par le vérificateur W3C.

### Showing results for uploaded file index.html



Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by   Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 66 milliseconds.

### Showing results for uploaded file album.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report Options...

Check by   Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .html or .htm extensions are parsed using the XML parser.

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 174 milliseconds.

### Showing results for uploaded file nouveautes.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report Options...

Check by   Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .html or .htm extensions are parsed using the XML parser.

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 151 milliseconds.

### Showing results for uploaded file actus.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report Options...

Check by   Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .html or .htm extensions are parsed using the XML parser.

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 58 milliseconds.



### Showing results for uploaded file automne.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by   Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 180 milliseconds.

### Showing results for uploaded file ressources.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by   Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 64 milliseconds.

### Showing results for uploaded file incontournables.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by   Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 118 milliseconds.

### Showing results for uploaded file blog.html

Checker Input

Show

☐ source

☐ outline

☐ image report

Options...

Check by

file upload

▼

Parcourir...

Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .html or .htm extensions are parsed using the XML parser.

Check

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 54 milliseconds.

---

### Showing results for uploaded file OP\_stampede.html

Checker Input

Show

☐ source

☐ outline

☐ image report

Options...

Check by

file upload

▼

Parcourir...

Aucun fichier sélectionné.

Uploaded files with .html or .htm extensions are parsed using the XML parser.

Check

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 85 milliseconds.

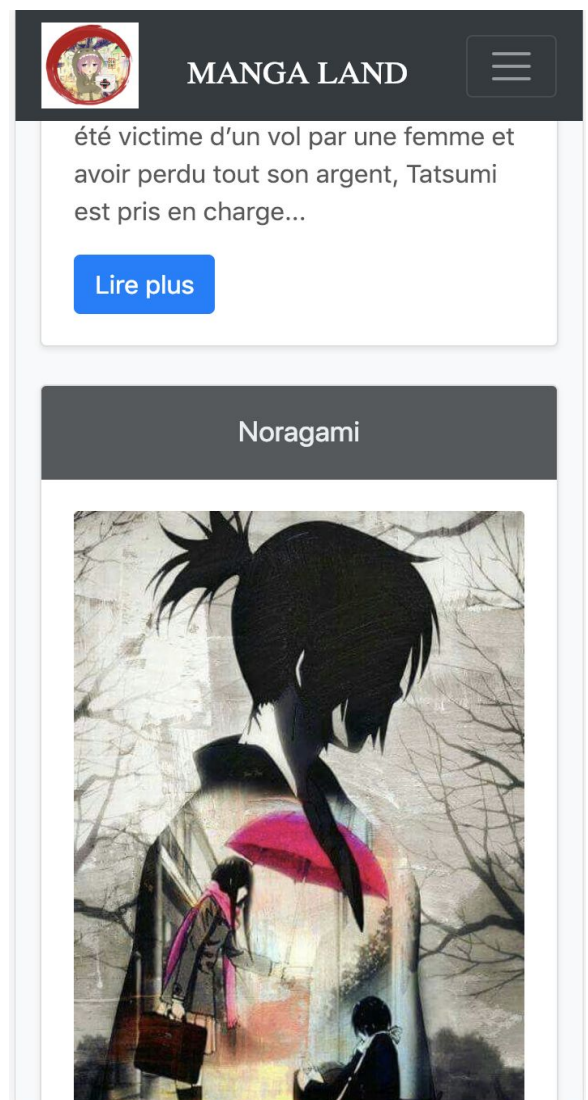
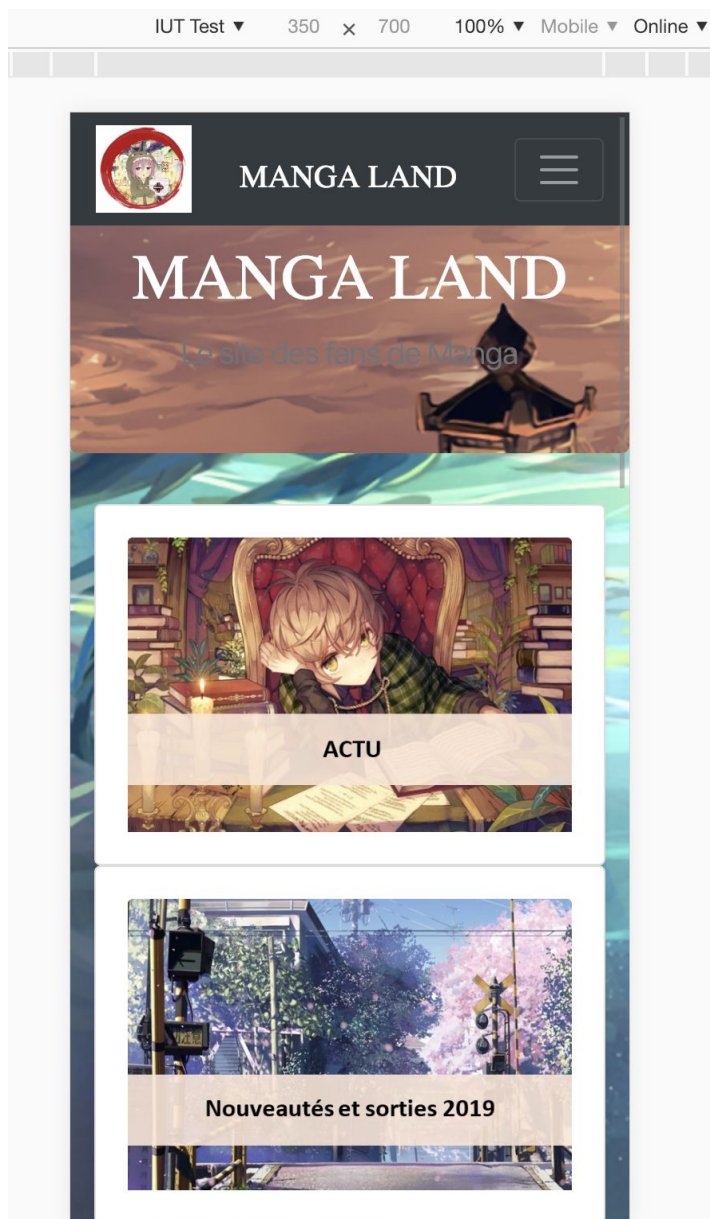
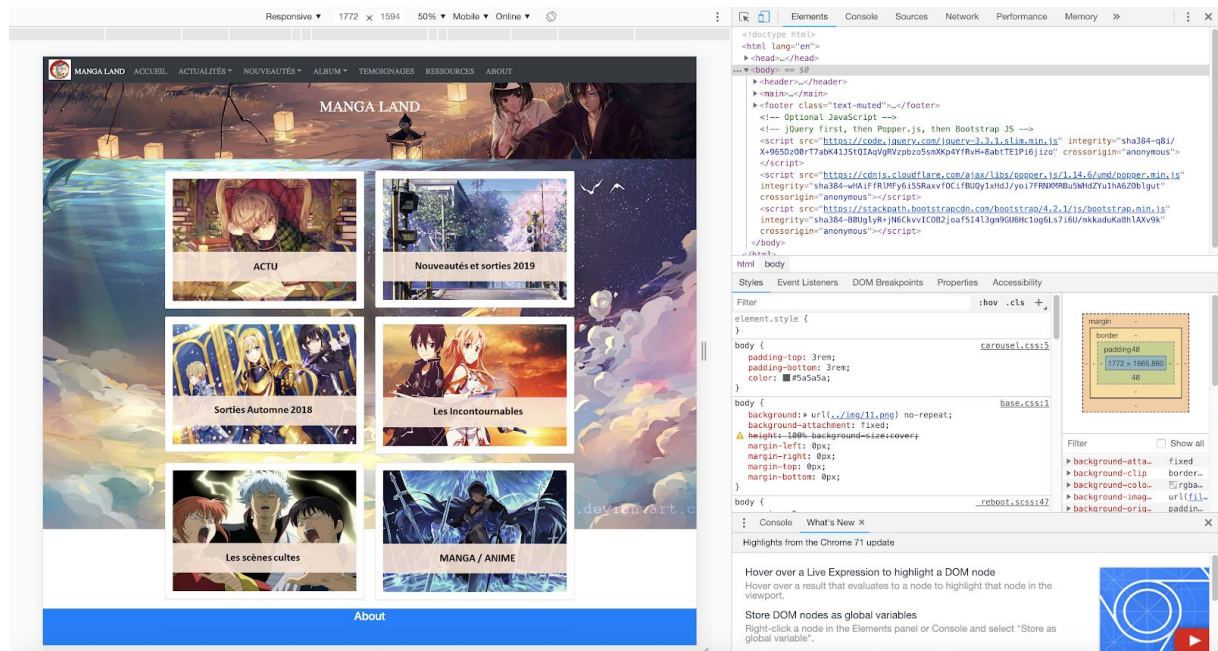
---

- Tests manuels d’affichage et navigation sur écran HD (1920x1080)

La navigation fonctionne depuis l’ensemble des pages. Les pages album animés et incontournables implémentent des tooltips sur les images. Le site déclare une icône qui s’affiche dans l’onglet du navigateur.

- Tests manuels d’affichage et navigation sur écrans smartphone et tablette. Utilisation de Chrome en vue développeur.

Définition d'un écran de 350 pixels de large comme indiqué dans le cahier des charges.





L'utilisation des cards Bootstrap donne un affichage correct quelque soit la définition d'écran. La barre de navigation se contracte en déplaçant les menus et sous menus dans le bouton.

Les tests multi navigateurs ont montrés des résultats comparables en version statique ou Bootstrap sur Chrome et Firefox.

## Retours d'expériences

- Puissance et richesse du HTML et CSS. Une grande palette de possibilités pour définir une mise en page web.
- La spécification partagée de la structure du site, et de pages modèles est indispensable.
- Un compromis est à trouver entre définitions en html ou css. Nous avons démarré avec un maximum de contenu en css et minimum en html. Toutes les images mangas venaient via des styles css. Dans un second temps nous avons déplacé les images de mangas dans les pages html. Les images de bandeaux et de fond restent spécifiées dans le css.
- La définition de style embarquée dans les fichiers html est pratique pour la mise au point. A rapatrier néanmoins dans un fichier css centralisé pour une maintenance long terme.
- La structure fichier doit être réalisée au plus tôt. Tout mettre à plat est le plus simple mais est difficile à gérer lorsque le site se complexifie. Donc intérêt de structurer les fichiers du site par nature ou fonction dès le début de projet.
- Le test multi-écran aurait du être réalisé plus tôt. Il aurait permis de détecter plus tôt les limites de la version 1 statique, et de basculer plus rapidement vers la version bootstrap.
- La ré-utilisation de la doc bootstrap et la dérivation de leurs exemples nous a aidé.
- Nous avons trouvé de bonnes pratiques web sur le forum <https://www.w3schools.com>

A éviter:

- dupliquer les styles dans différents fichiers css. Ils en restent des répétitions dans nos fichiers
- l'usage de caractères accentués dans les noms de fichier
- l'usage de caractères espace dans les noms de fichier
- les urls fichier en chemin absolu dans les fichiers html et css

## Résultats

### Site

Manga Land hébergé sur le site IUT à l'adresse <https://codin.iut-orsay.fr/~ulysse.feillet/index.html>

Projet publié sur Github sans les images protégées par copyrights:

<https://github.com/ulyssefeillet/Manga-Land>

### Rapport

Le document présent.

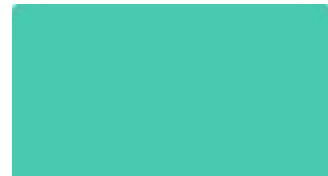
### Ressources graphiques

#### Couleurs

La couleur dont le code en RGB est 175, 122, 197 (#af7ac5) est utilisée dans les sorties automne 2018 et dans les nouveautés 2019. Elle est contenue dans le tableau de description et contient les élément "Type, Genre et Diffusion".



La couleur dont le code en RGB est 72, 201, 176 (48c9b0) est utilisée dans les sorties automne 2018 et dans les nouveautés 2019. Elle est contenue dans le tableau de description et contient les élément qui correspondent au type, genre et diffusion du manga concerné.



La couleur dont le code en RGB est 64, 130, 209 (4082d1) est utilisée dans les sorties automne 2018 et dans les nouveautés 2019. Elle est contenue dans un bandeau et contient le titre du manga concerné.



#### Polices

Pour le titre principal h1, la police 'BallparkWeiner' a été utilisée, et pour le titre secondaire h2, la police 'Dayrom'. Pour le reste du texte utilisé, la police 'Segoe UI' a été utilisée.

#### Logo



## Conclusion

Le projet Manga Land nous a permis de pratiquer les techniques fondamentales du web, le html et le css pour concevoir un premier site.

En testant les pages statiques réalisées à la main nous avons réalisé la difficulté d'adapter l'affichage à des géométries différentes d'écrans, notamment sur des smartphones de 350 pixels de large. L'utilisation des media css permet de spécialiser des versions par taille d'écran, avec un effort conséquent pour traiter l'ensemble des géométries.

La solution privilégiée au final dans le projet est de reposer sur un framework "Responsive" comme Bootstrap. Les css et scripts javascript de bootstrap apportent des composants adaptatifs à l'équipement, avec une seule définition de page html et css. La version finale du site utilise cette technologie notamment sur les pages d'album. D'autres pages comme la page de ressources sont restées statiques, et nécessiteraient une migration pour devenir "Responsive".

L'important est d'avoir pratiquer plusieurs technologies, et d'avoir acquis une première expérience concrète et positive de développement web.