



# ULYSSE NAVARRO



# PORTFOLIO 2020

PHOTOGRAPHIE  
MODELISATION 3D  
PEINTURE  
SCULPTURE

# Ulysse Navarro

Né en 1994 à Toulouse  
Vit et travaille à Bruxelles

## ENSEIGNEMENT

2019-2020 : Master 2 de photographie, Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles (BE)  
2018-2019 : Erasmus, Facultad de Bellas Artes de Madrid (ESP)  
2012-2015 : Licence d'arts plastiques - arts appliqués, l'université de Toulouse Jean-Jaurès (FR)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 février : «Garage Pirate» à Recyclart, Bruxelles (BE)  
2017 novembre : Collectif «Mise en bouche» au ZSenne Artlab, Bruxelles (BE)  
2017 août : Collectif «Radieuse» (Arba-Esa) à la Rossmut Gallery, Rome (IT)  
2017 mars : «Radieuse» (ArbaEsa) Quai du commerce 7, Bruxelles (BE)  
2016 juin : Collectif «Cœurs br/sés» au Lodge, Bruxelles (BE)  
2014 juillet : Collectif «L.U.H.S» à «L'Espace point de vue», Lauzerte (FR)

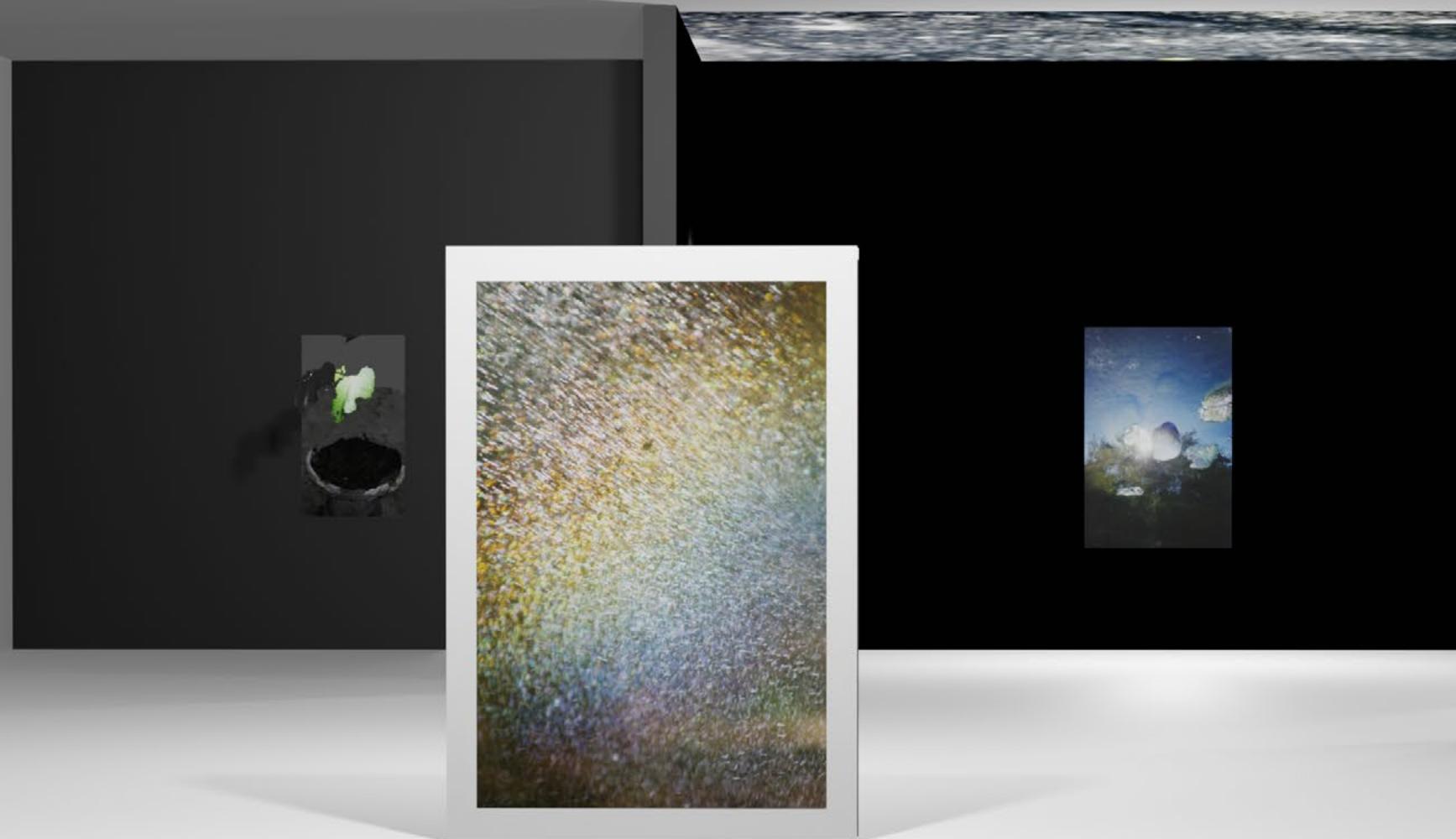
## CONCOURS

2018 : Prix Roger De Conynck, Fondation Roi Baudoin  
2014 : 1<sup>er</sup> prix de photographie au Salon d'automne de Colomiers

La photographie est le point de départ de mon travail qui mêle aujourd’hui modélisation 3D, peinture et audiovisuel. Ma pratique de la photographie s'est développée à travers la contemplation de la nature et notamment de l'eau, fasciné par les phénomènes optiques qu'elle produit, les sens qu'elle éveille et les mystères qu'elle soulève. De par son interaction avec la lumière je la conçois comme une matière créatrice d'image à part entière. A travers la photographie j'expérimente les possibilités de la technologie (impression, 3D, vidéo, son...) et de la matière (peinture, sculpture 3D ...) pour explorer différentes formes poétiques et méditatives de l'image.

Dans mon travail de fin d'étude “ Quatrième état de l'eau ” je retranscris une rivière en photographie, vidéo, puis en impression 3D. Je fige et explore en profondeur dans la matière de cette image pour aller jusqu'à traduire des ondes et du son.

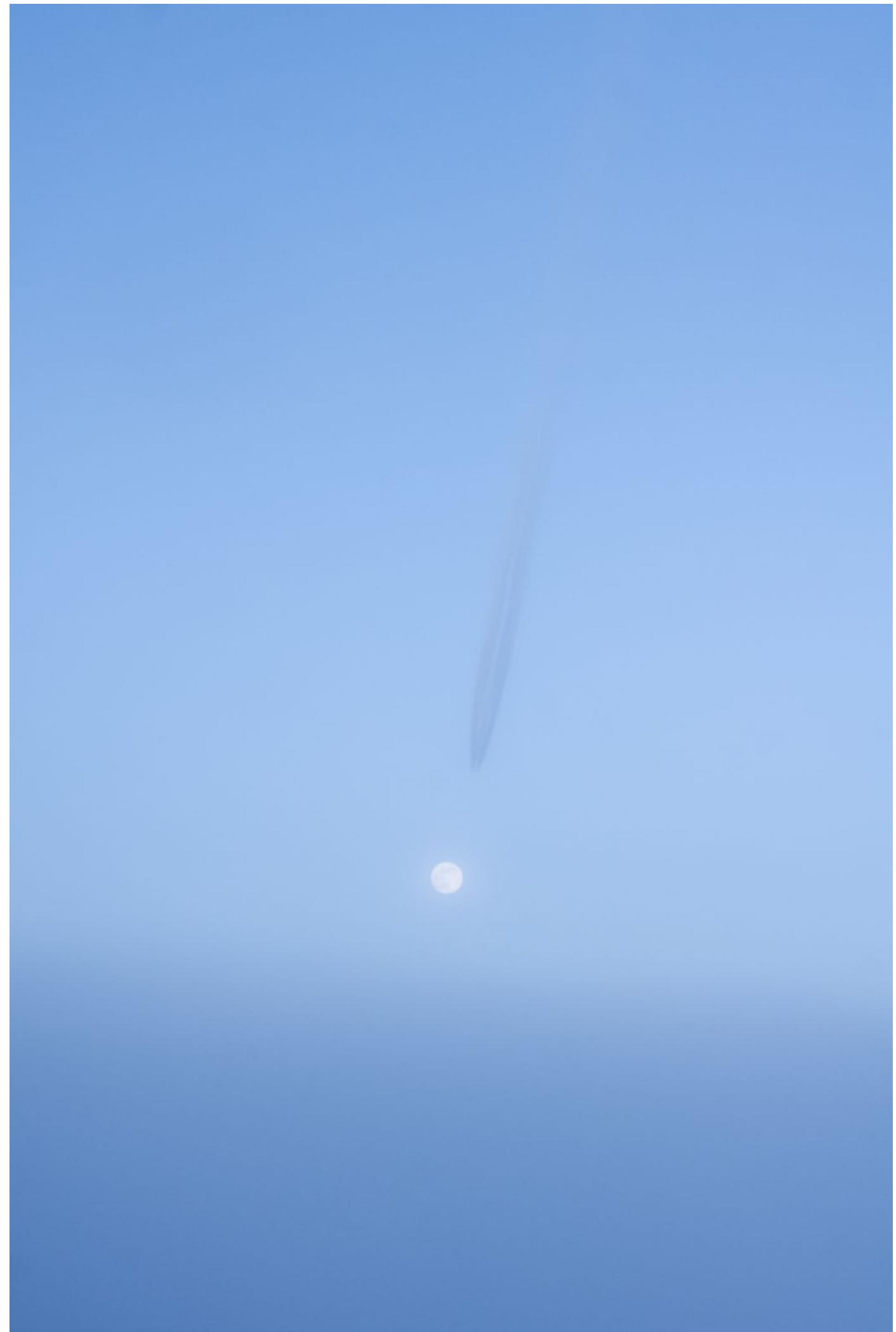
# EXPOSITION VIRTUELLE



VIDEO DE 7 MIN 36 SEC  
<https://vimeo.com/465048826>

*Cosmos*

**Lune**, 2020  
Photographie  
30x45 cm

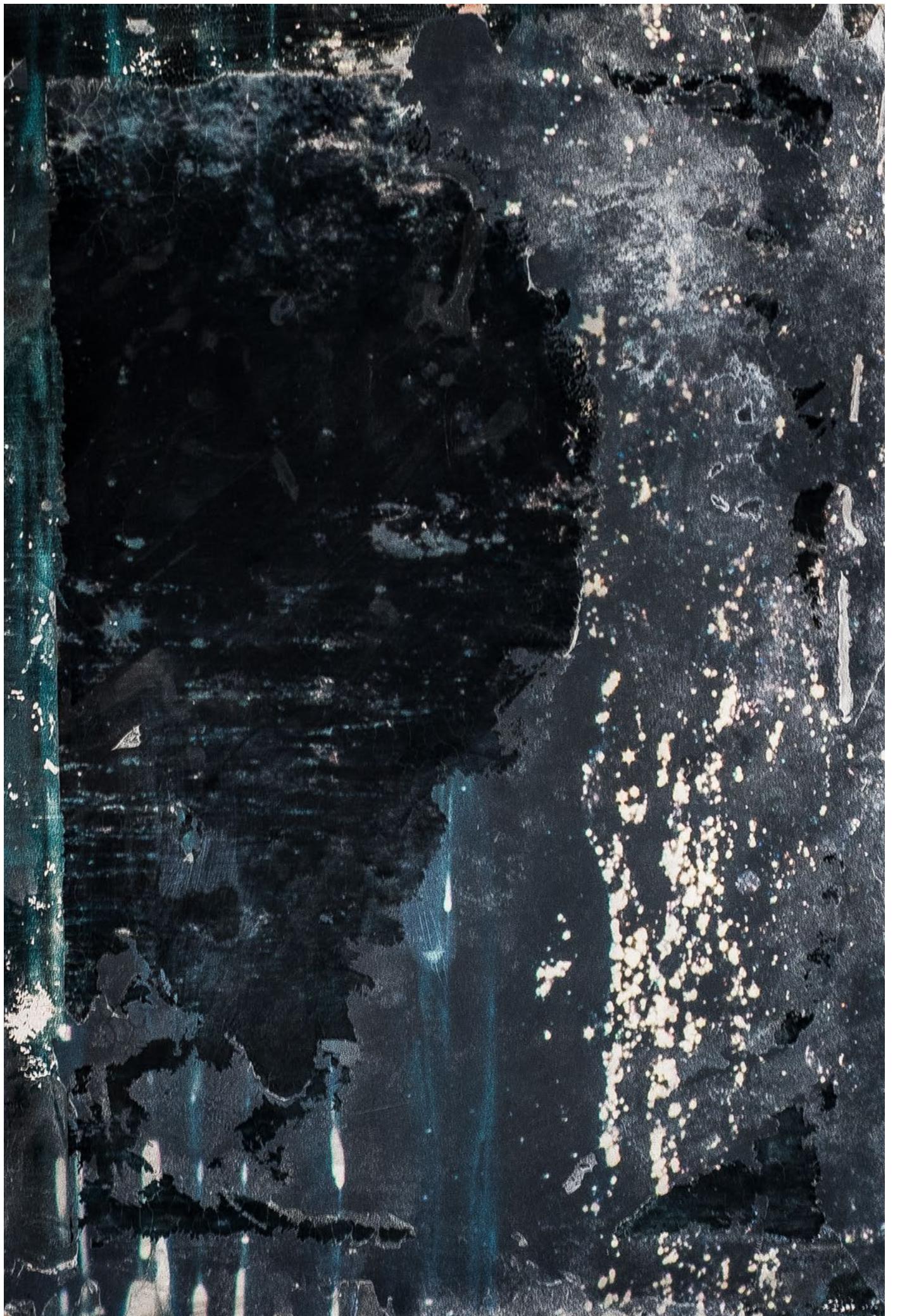




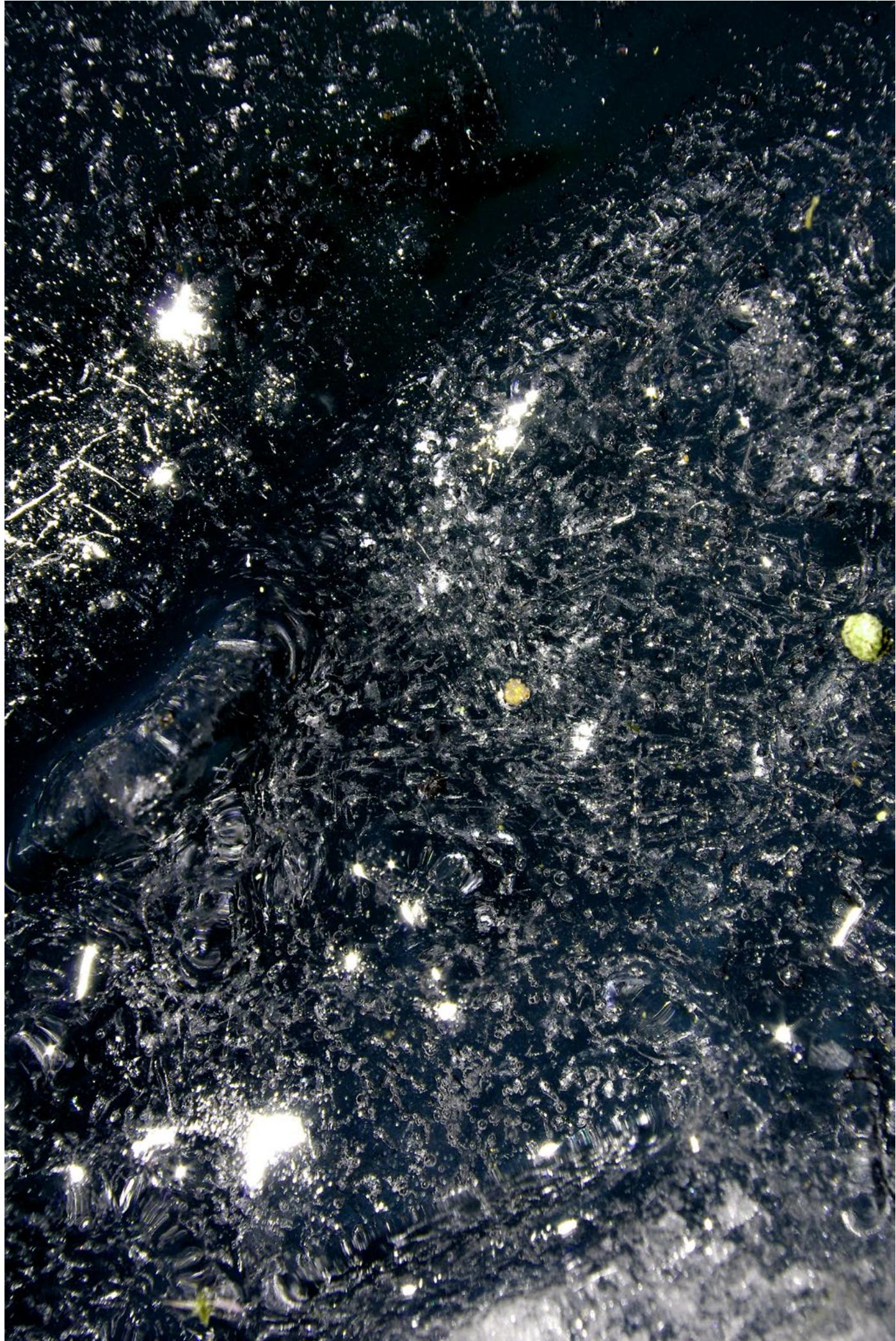
*Condensation*, 2017  
Photographie sous verre  
60x90 cm



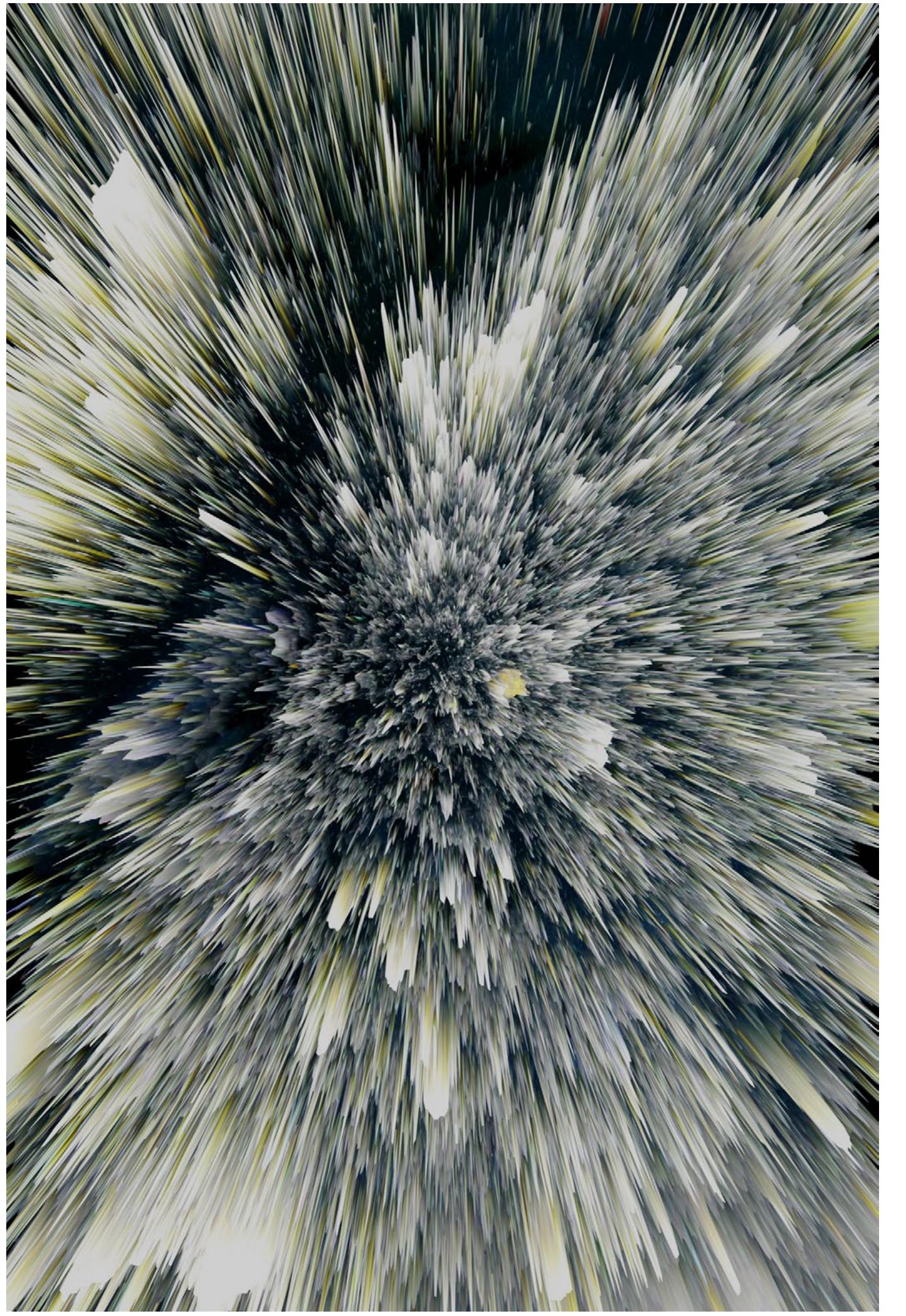
*Eclipse*, 2018  
Photographie trouée sur  
caisson lumineux  
50x70 cm



*Mer*, 2019  
Peinture  
30x40 cm (détail)



*Gel stellaire*, 2016  
Photographie  
50x75 cm

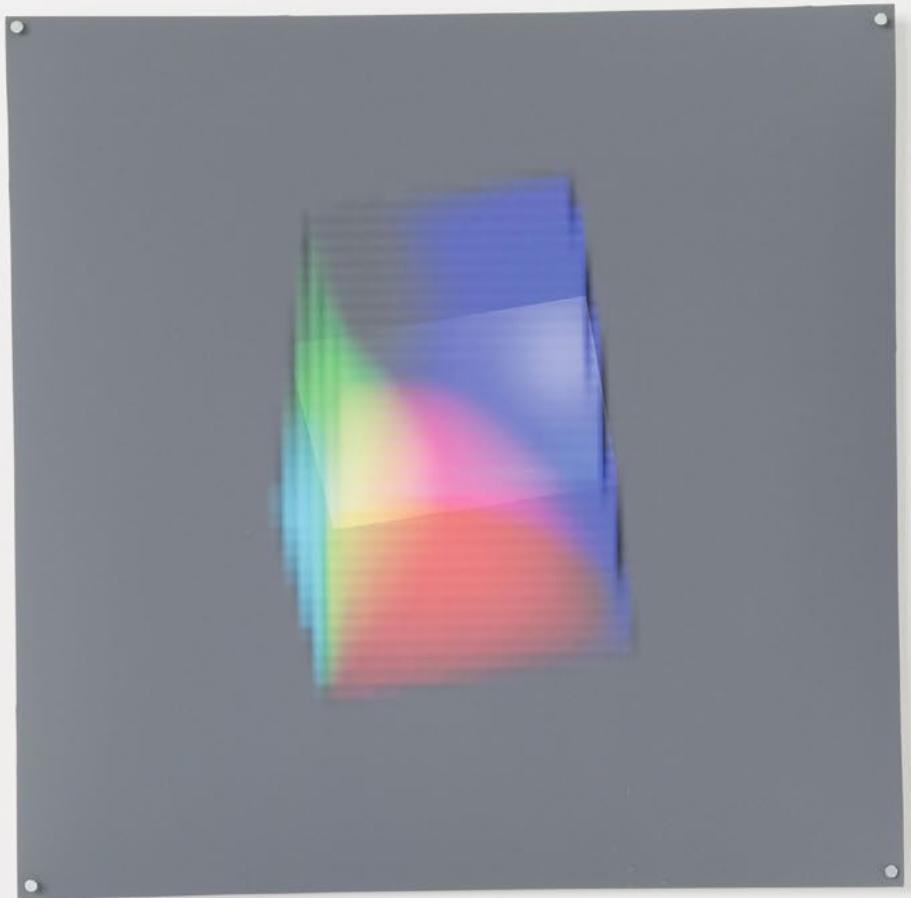


*Vitesse lumière*, 2020  
Modélisation 3D  
Dimension variable

*Spectre visible*

*Arco Iris*, 2019  
Photographie  
60x90 cm





*Prisme*, 2020  
Modélisation 3D  
40x40 cm

*Iridescentes*, 2020  
Photographie  
et modélisation 3D  
200x150 cm



*Métamorphoses*

*Chimère*, 2019  
Photographie  
50x70 cm





*Réflexion(1)*, 2019  
Photographie  
40x60 cm



*Réflexion (2)*, 2020  
Modélisation 3D  
50x70 cm



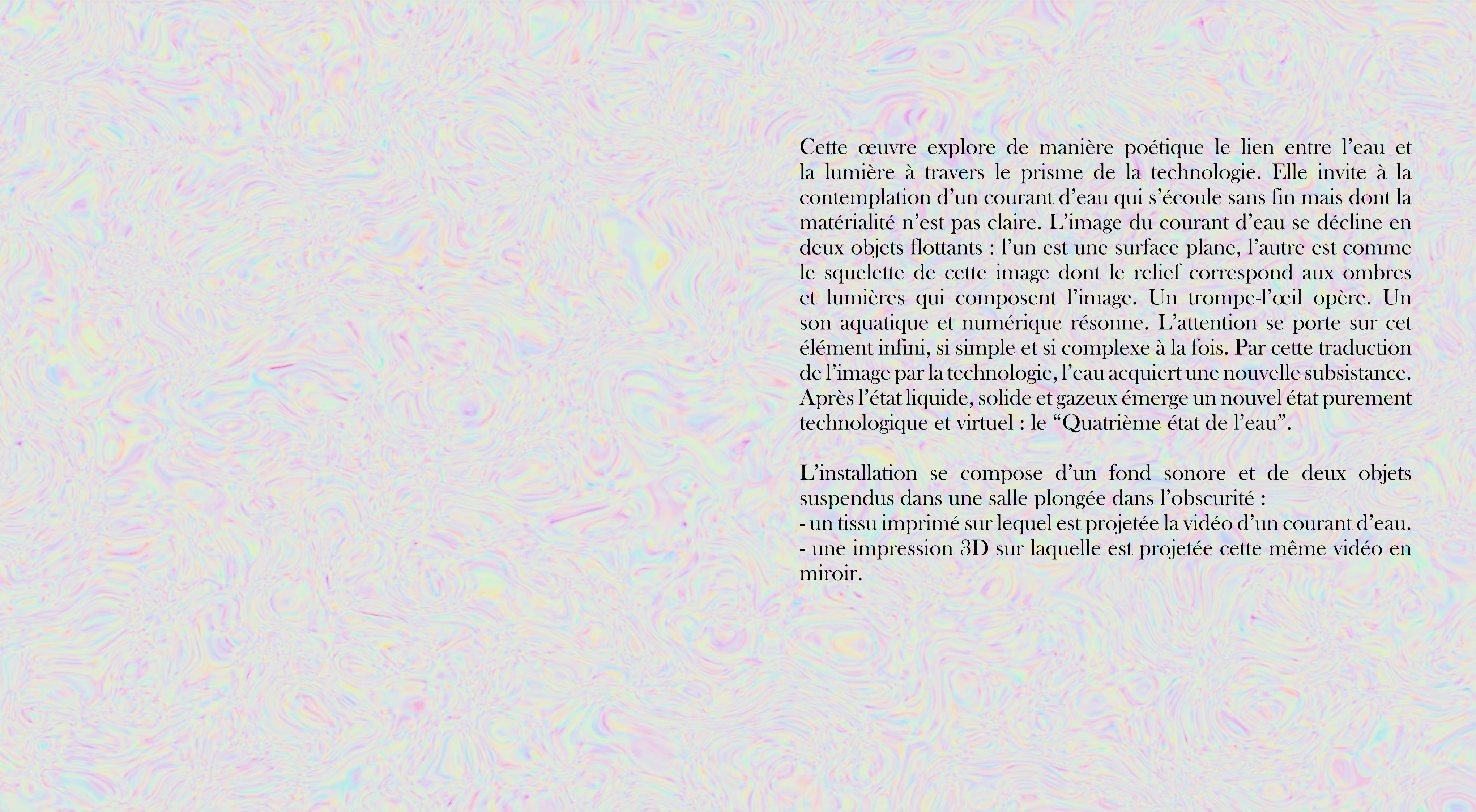
*Métamorphose*, 2020  
Modélisation 3D  
Dimension imaginaire

# LE QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU

2020 - ...



[https://cdn.soft8soft.com/AROAJSY2GOEHMOFUVPIOE7cbalc7318/applications/4e\\_ctat/4e\\_ctat.html](https://cdn.soft8soft.com/AROAJSY2GOEHMOFUVPIOE7cbalc7318/applications/4e_ctat/4e_ctat.html)



Cette œuvre explore de manière poétique le lien entre l'eau et la lumière à travers le prisme de la technologie. Elle invite à la contemplation d'un courant d'eau qui s'écoule sans fin mais dont la matérialité n'est pas claire. L'image du courant d'eau se décline en deux objets flottants : l'un est une surface plane, l'autre est comme le squelette de cette image dont le relief correspond aux ombres et lumières qui composent l'image. Un trompe-l'œil opère. Un son aquatique et numérique résonne. L'attention se porte sur cet élément infini, si simple et si complexe à la fois. Par cette traduction de l'image par la technologie, l'eau acquiert une nouvelle subsistance. Après l'état liquide, solide et gazeux émerge un nouvel état purement technologique et virtuel : le "Quatrième état de l'eau".

L'installation se compose d'un fond sonore et de deux objets suspendus dans une salle plongée dans l'obscurité :

- un tissu imprimé sur lequel est projetée la vidéo d'un courant d'eau.
- une impression 3D sur laquelle est projetée cette même vidéo en miroir.

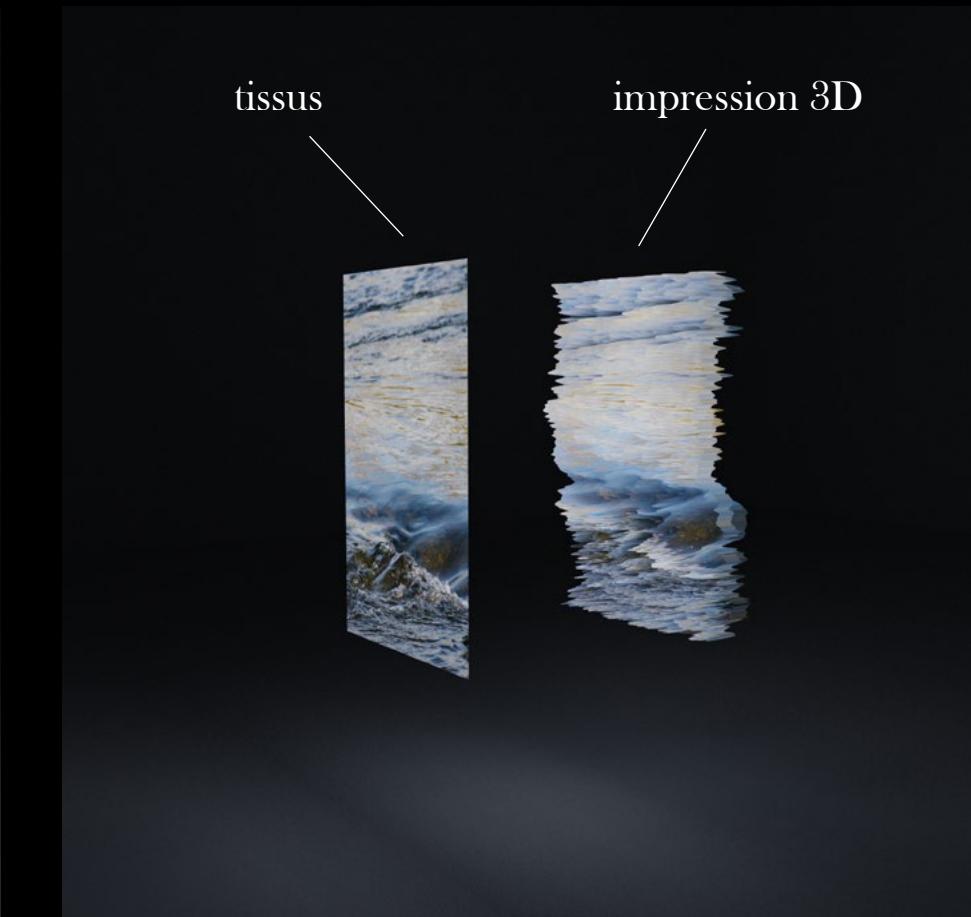
Vue de l'installation à 360 °,  
Simulation 3D : <https://vimeo.com/462810250>



*Vue de face*

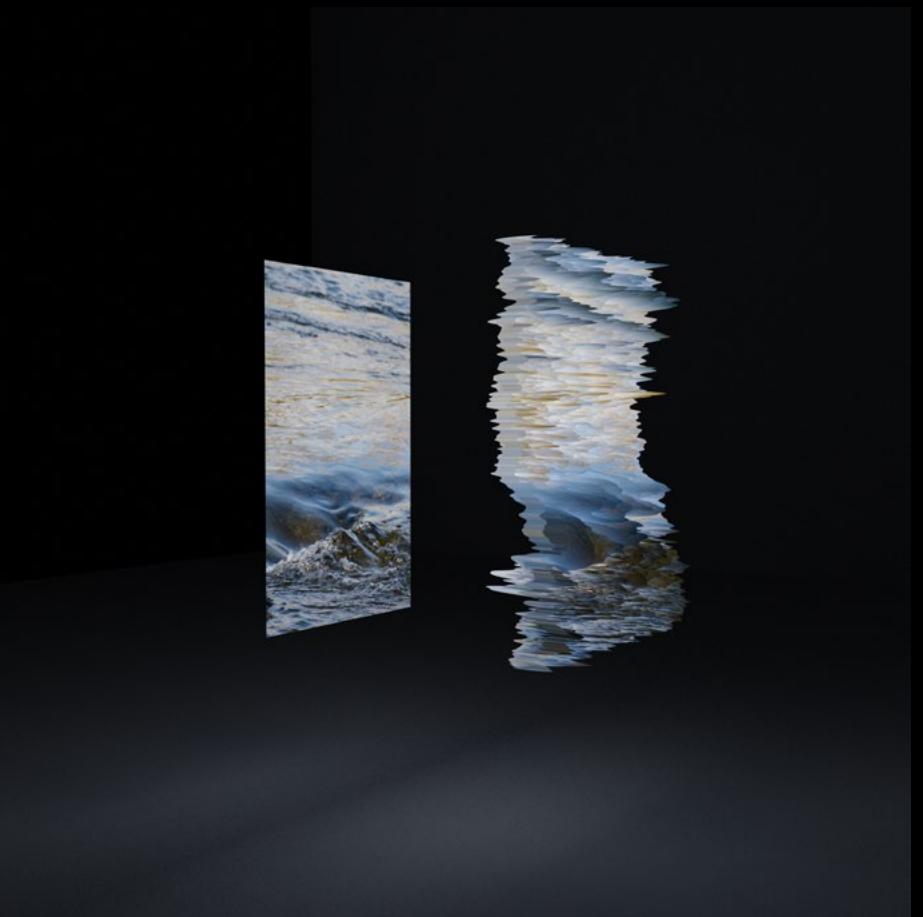


*Vue de côté*

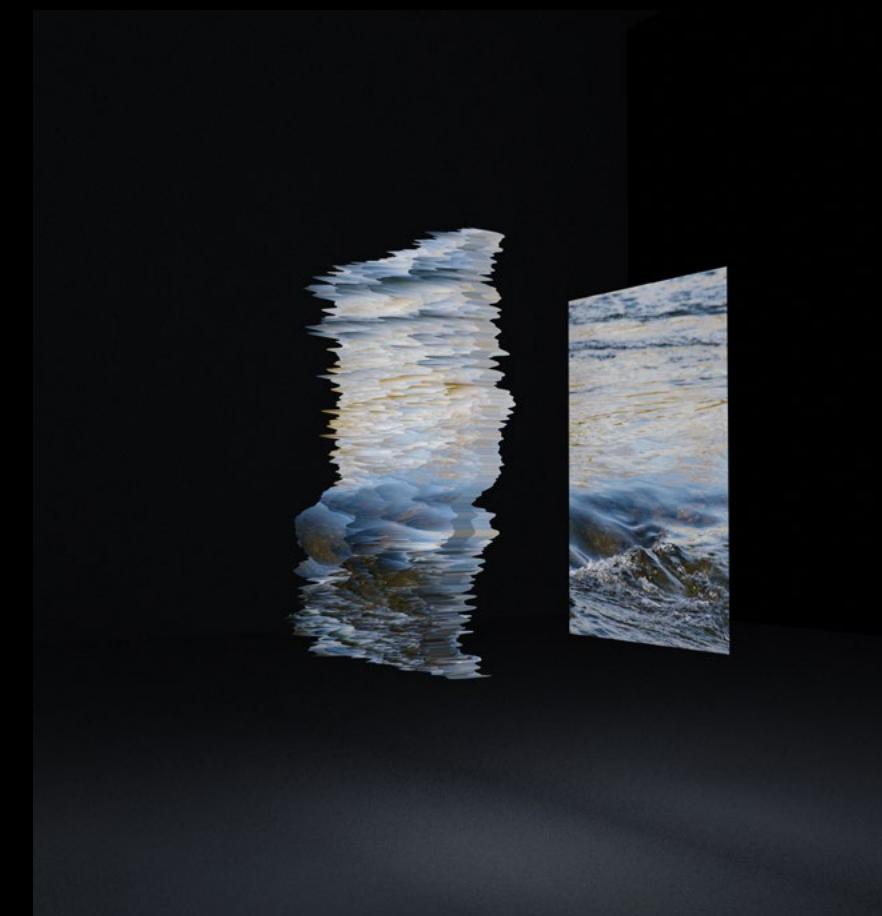


tissus

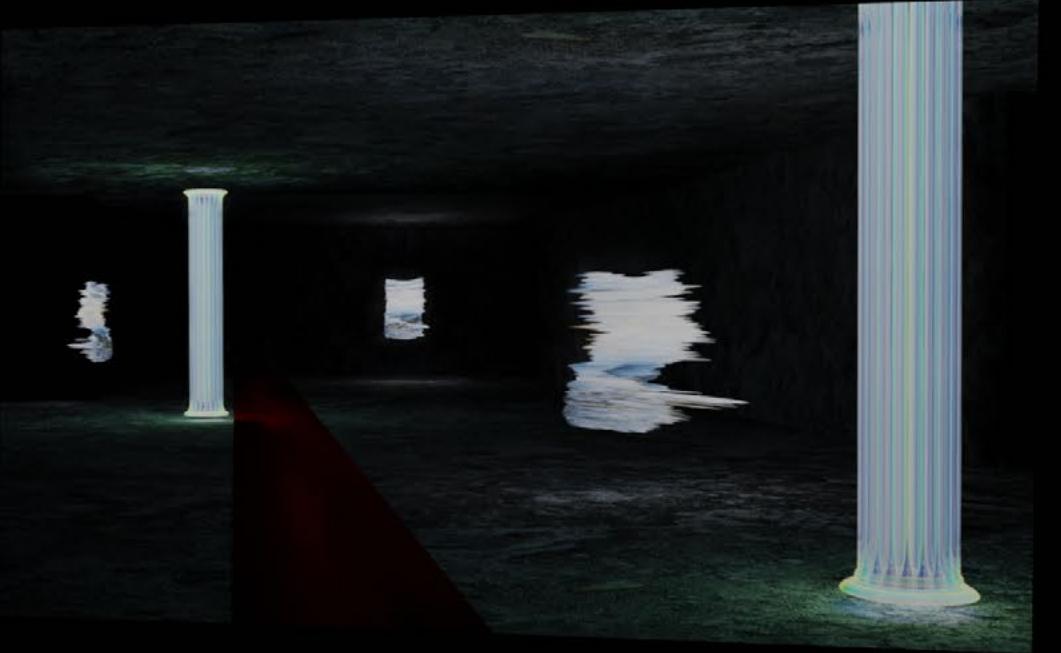
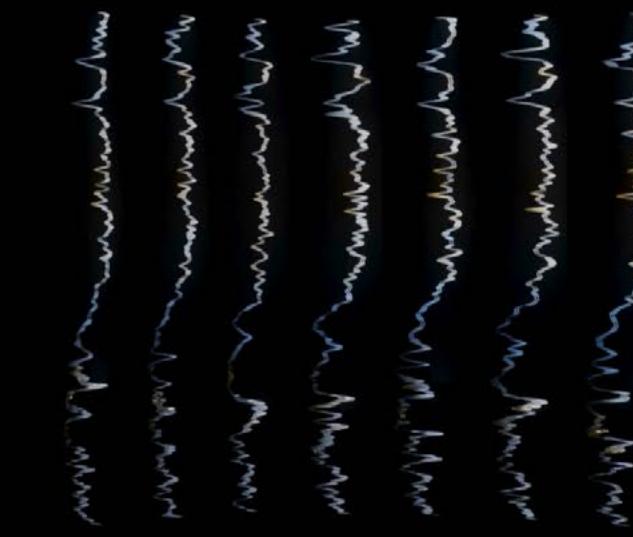
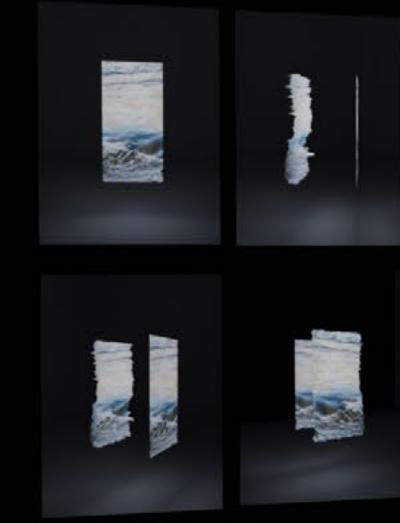
impression 3D



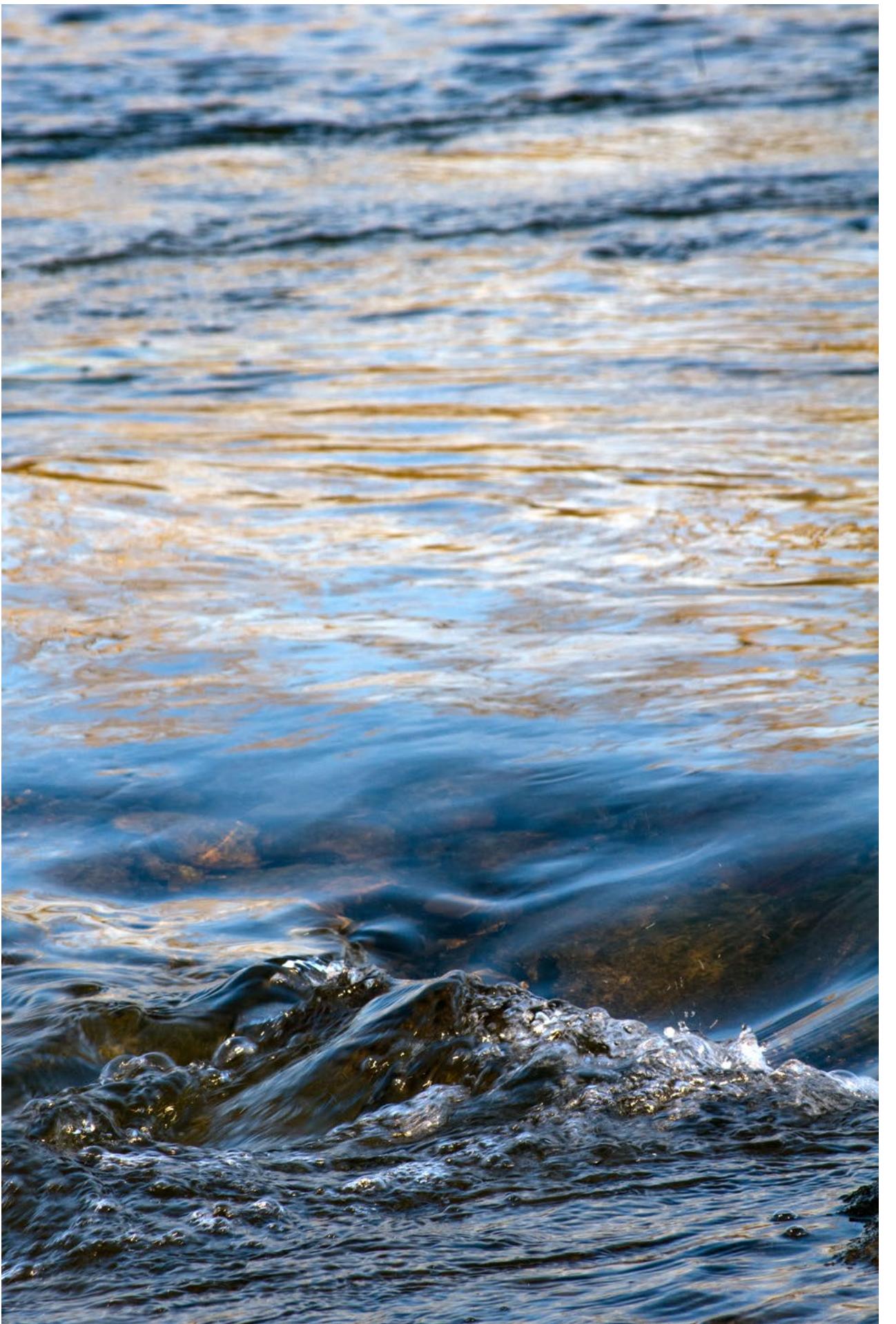
*Vue de dos*



## RECHERCHES ET PROCESSUS



Photographie originale



Conversion 3D



## Epreuves obtenues d'après la forme 3D



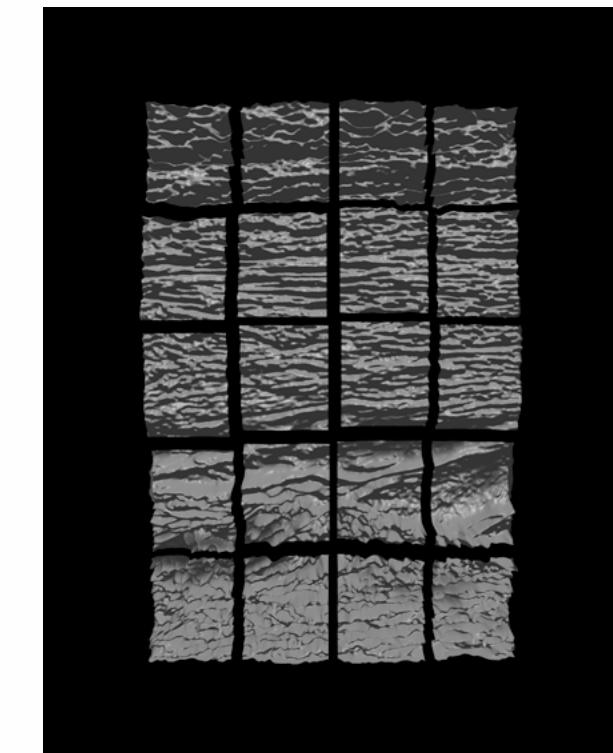
*Impression 3D en PLA*  
15x10x3 cm



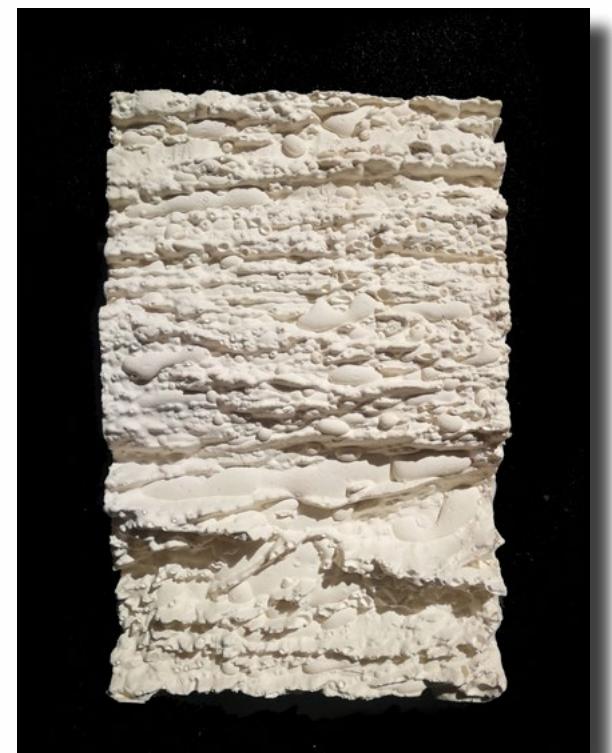
*Moule en alginate*  
17x12x4 cm



*Argile*  
13x8x4 cm



*Découpe*  
dimensions variables  
Modélisation 3D



*Plâtre*  
15x10x3 cm

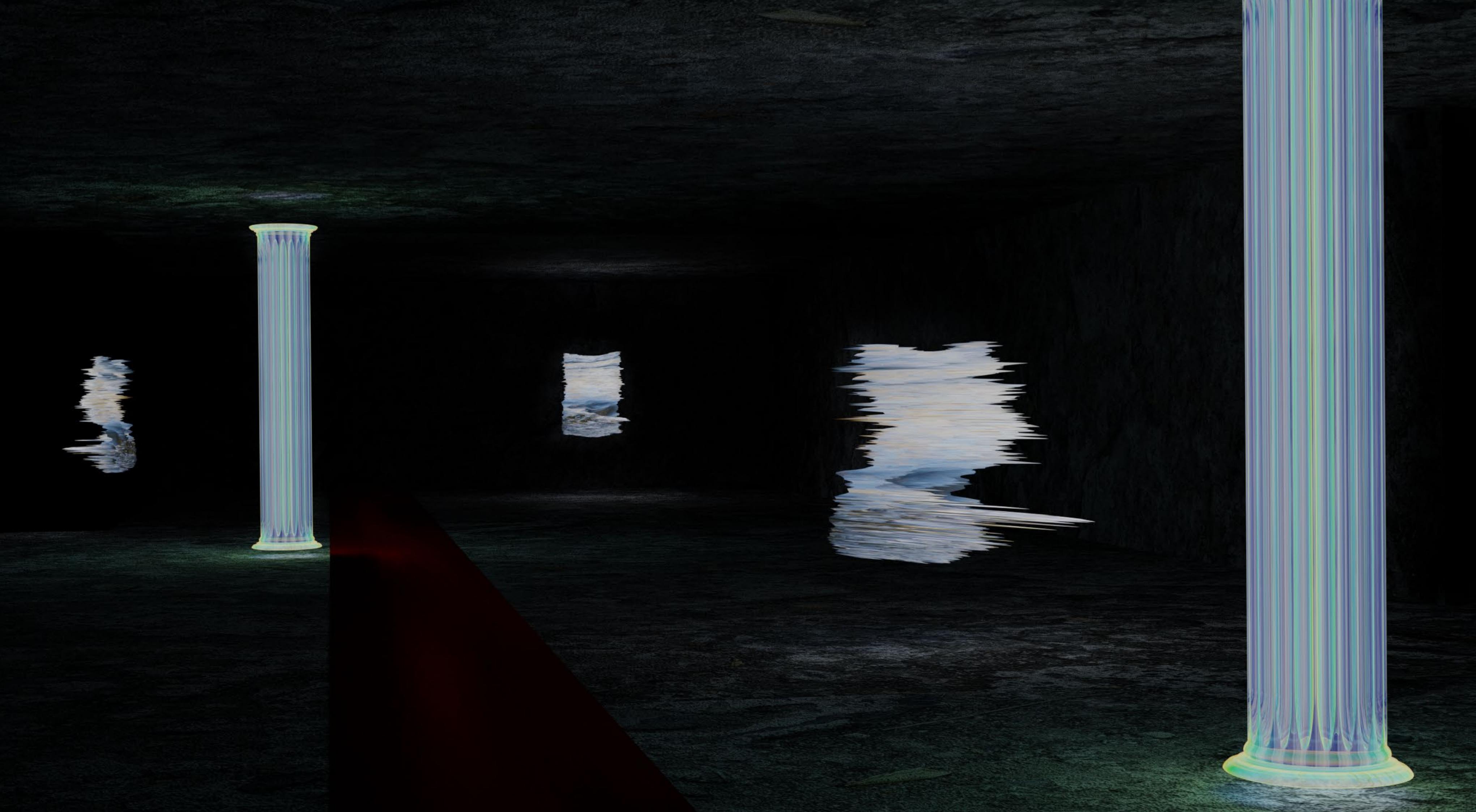


*Cire et projection vidéo*  
15x10x3 cm

Ondes composantes de la forme 3D,  
Recherches audiovisuelles : <https://vimeo.com/463219139>

---





## **CONTACT**

+33615633054

ulysse-n@live.fr

[https://www.instagram.com/ulysses\\_navarro/](https://www.instagram.com/ulysses_navarro/)