

Ulysse Navarro

Né en 1994 à Toulouse Vit et travaille à Bruxelles

ENSEIGNEMENT

2019-2020: Master 2 de photographie, Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles (BE)

2018-2019: Erasmus, Facultad de Bellas Artes de Madrid (ESP)

2012-2015 : Licence d'arts plastiques - arts appliqués, l'université de Toulouse Jean-Jaurès (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 février : «Garage Pirate» à Recyclart, Bruxelles (BE)

2017 novembre : Collectif «Mise en bouche» au ZSenne Artlab, Bruxelles (BE)

2017 août : Collectif «Radieuse» (Arba-Esa) à la Rossmut Gallery, Rome (IT)

2017 mars: «Radieuse» (ArbaEsa) Quai du commerce 7, Bruxelles (BE)

2016 juin : Collectif «Cœurs br/sés» au Lodge, Bruxelles (BE)

2014 juillet: Collectif «L.U.H.S» à «L'Espace point de vue», Lauzerte (FR)

CONCOURS

2018: Prix Roger De Conynck, Fondation Roi Baudoin

2014: 1^{er} prix de photographie au Salon d'automne de Colomiers

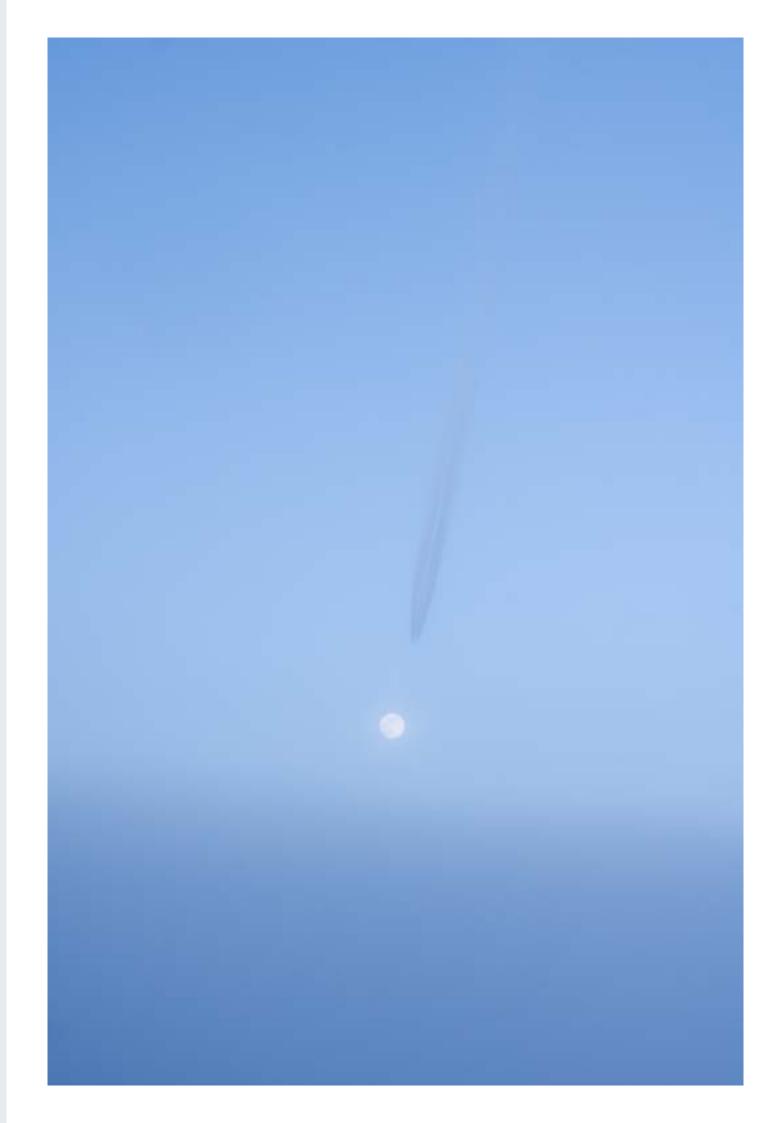
La photographie est le point de départ de mon travail qui mêle aujourd'hui modélisation 3D, peinture et audiovisuel. Ma pratique de la photographie s'est développée à travers la contemplation de la nature et notamment de l'eau. De par son interaction avec la lumière je la conçois comme une matière créatrice d'image à part entière. A travers la photographie j'expérimente les possibilités de la technologie (impression, 3D, vidéo, son...) et de la matière (peinture, sculpture, ...) pour explorer différentes formes poétiques et immersive de l'image.

EXPOSITION VIRTUELLE

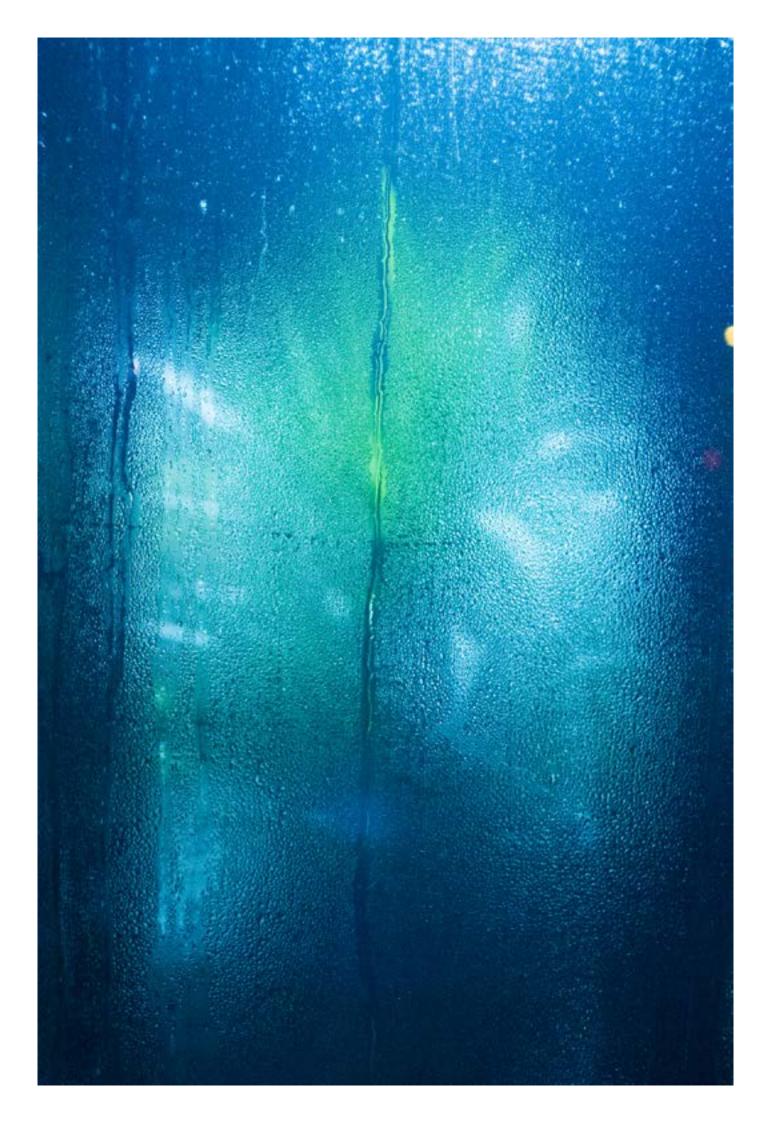


Vidéo de 7min36s https://vimeo.com/465048826



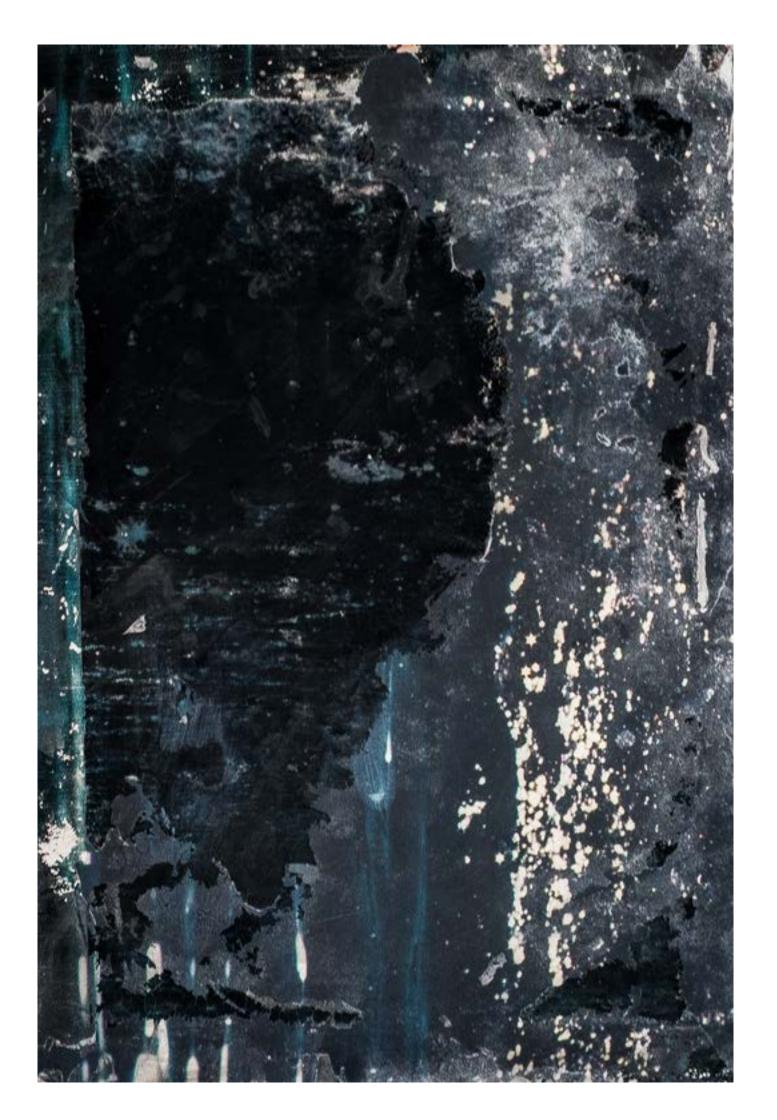


Lune, 2020 Photographie 30x45 cm

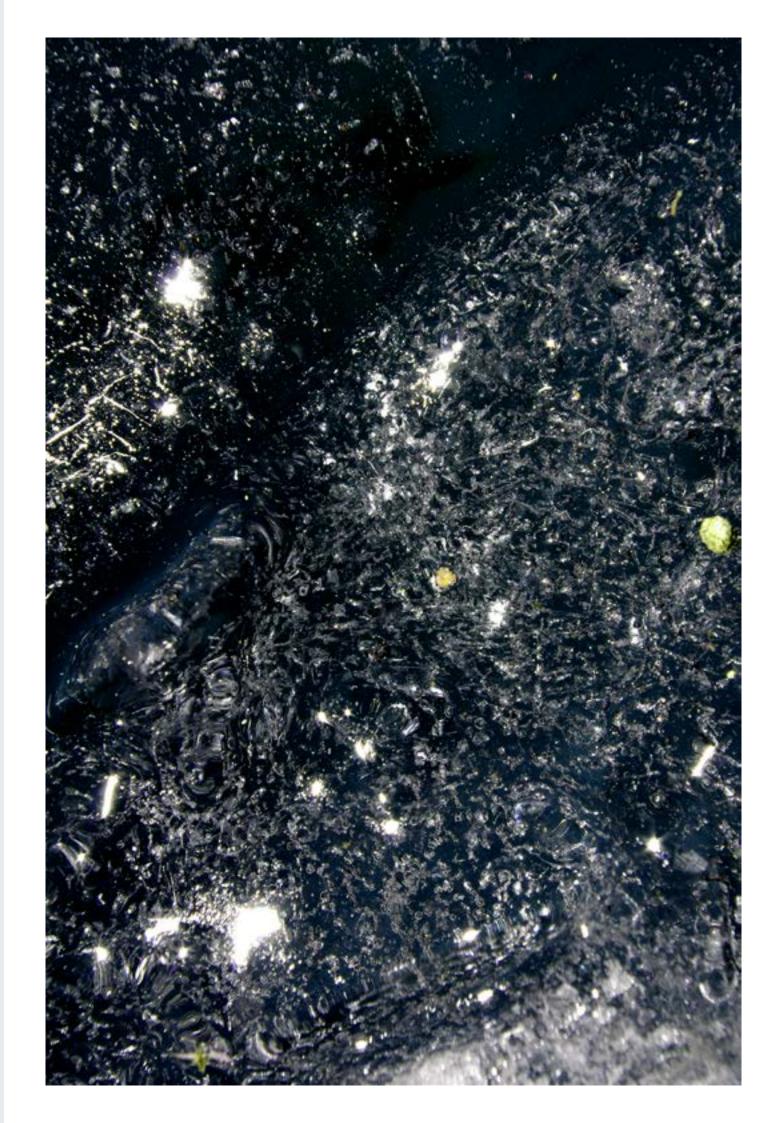


Condensation, 2017 Photographie sous verre 60x90 cm

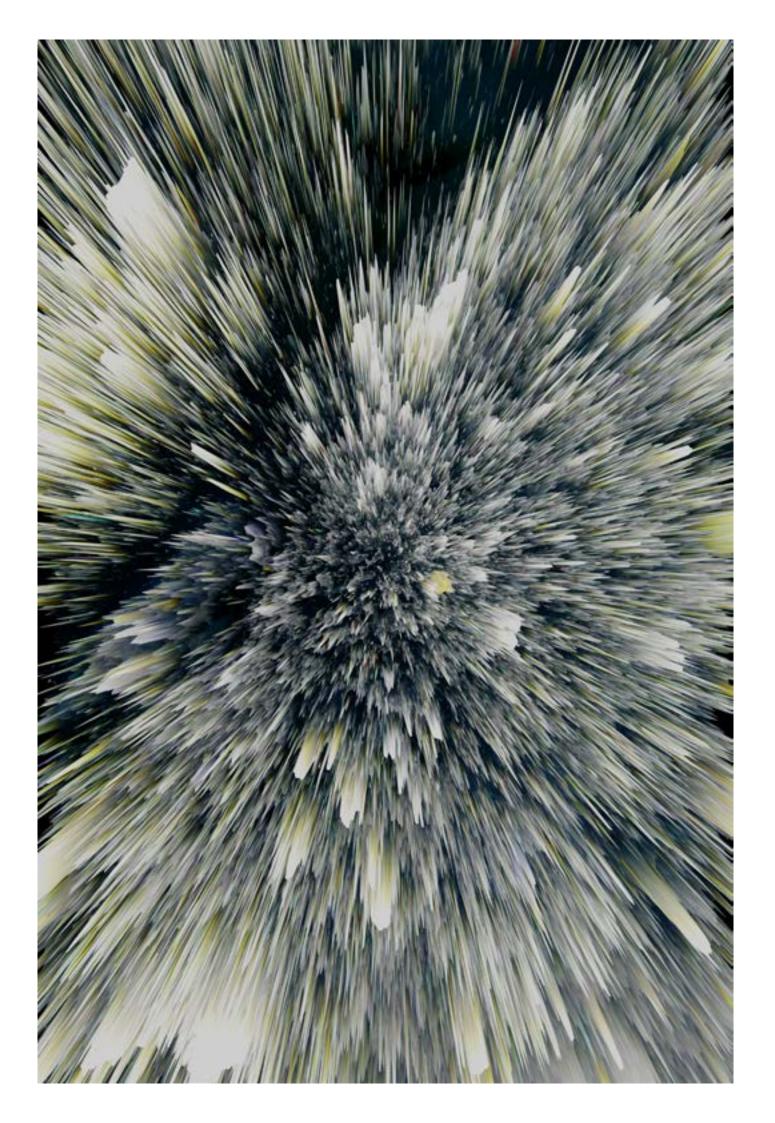
Eclipse, 2018 Photographie trouée sur caisson lumineux 50x70 cm



Mer, 2019 Peinture 30x40 cm (détail)

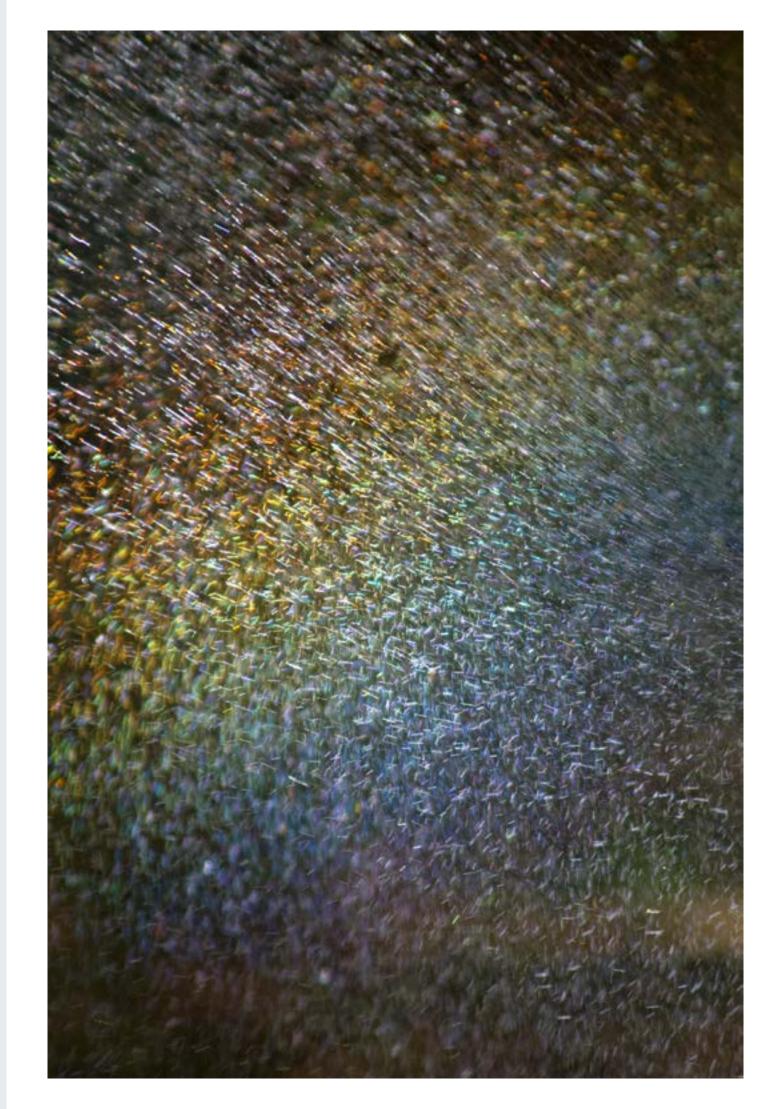


Gel stellaire, 2016 Photographie 50x75 cm



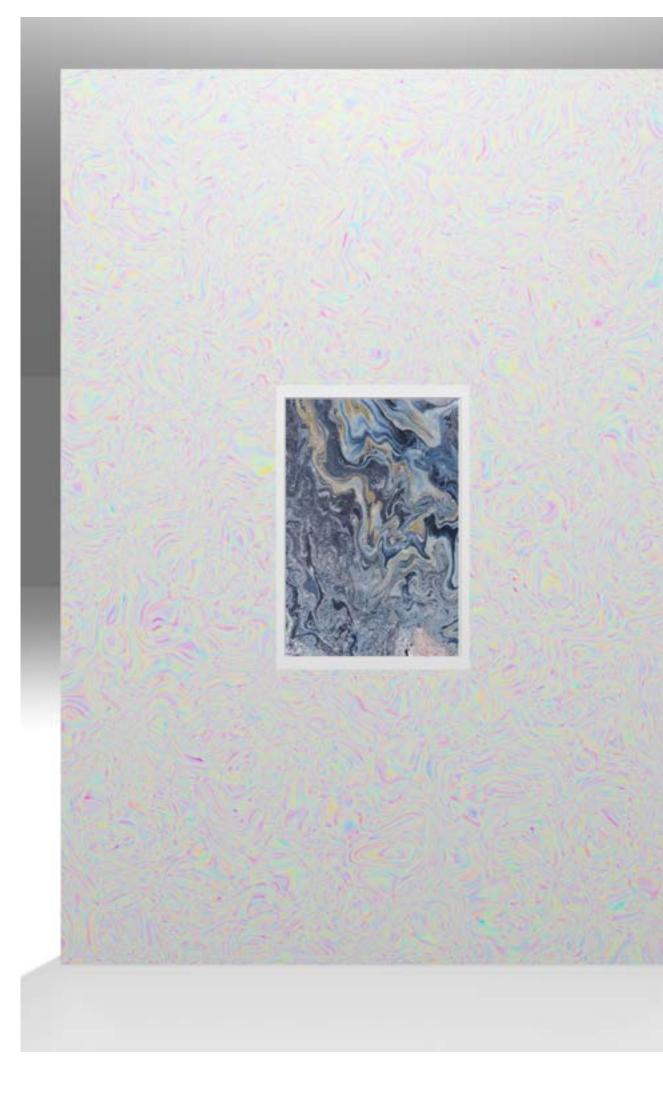
Vitesse lumière, 2020 Modélisation 3D Dimension variable

Spectre visible



Arco Iris, 2019 Photographie 60x90 cm

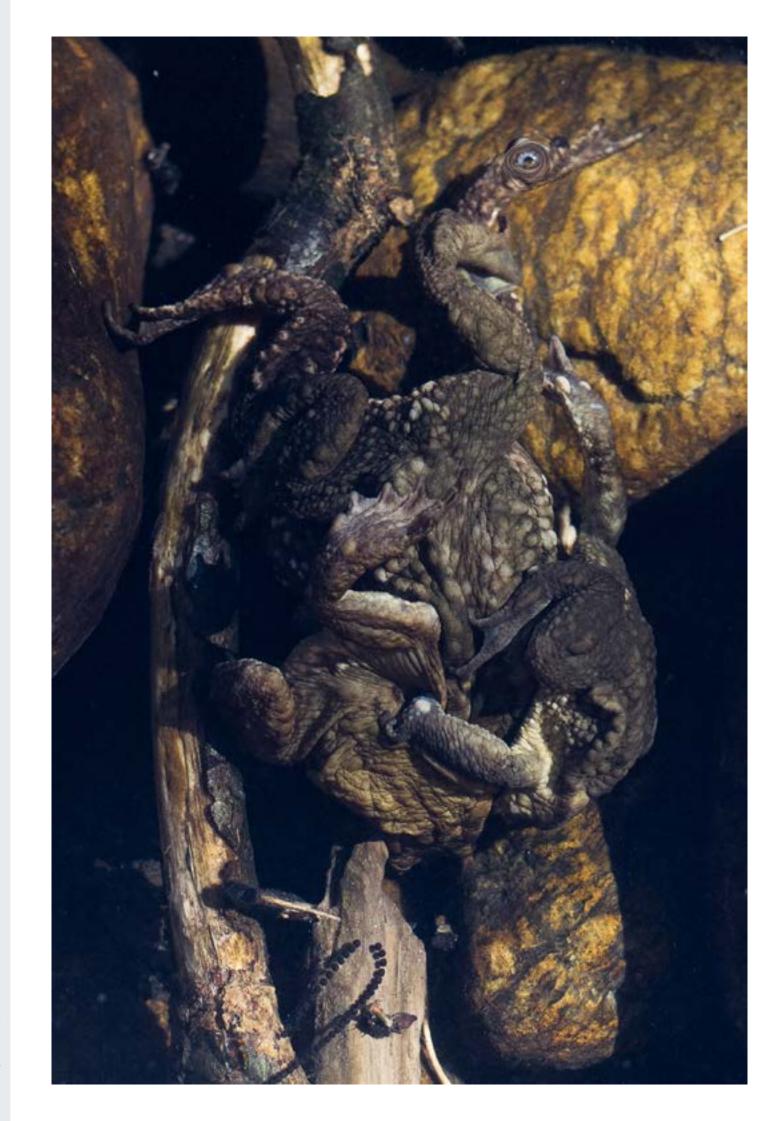




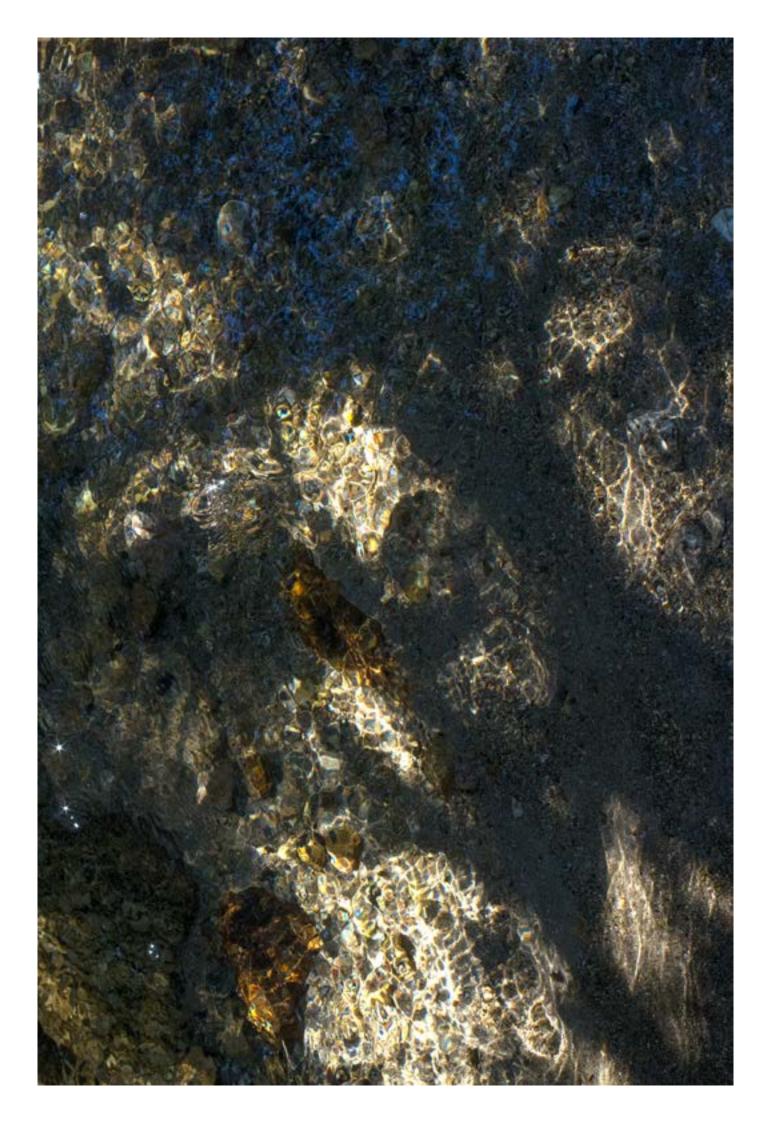
Prisme, 2020 Modélisation 3D 40x40 cm

Iridescences, 2020 Photographie et modélisation 3D 200x150 cm

Métamorphoses



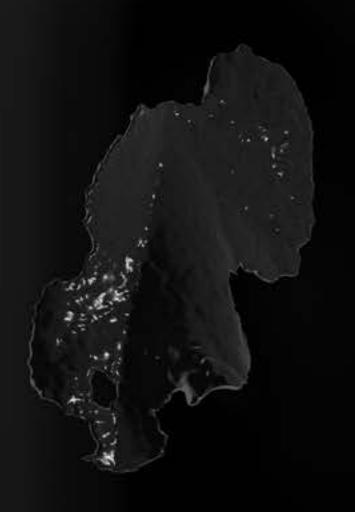
Chimère, 2019 Photographie 50x70 cm



Réflexion(1), 2019 Photographie 40x60 cm

Réflexion (2), 2020 Modélisation 3D 50x70 cm





QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU



Liens

Simulation de l'installation :

https://vimeo.com/462810250

Forme 3D interactive:

http://localhost:8668/applications/4e_etat/4e_etat.html

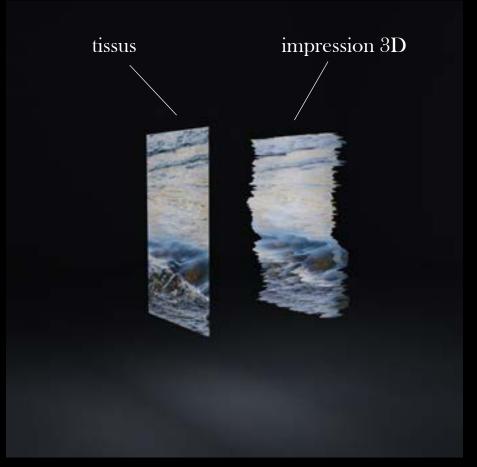
Ondes:

https://vimeo.com/463219139

Cette œuvre explore de manière poétique le lien entre l'eau et la lumière à travers le prisme de la technologie. Elle invite à la contemplation d'un courant d'eau qui s'écoule sans fin mais dont la matérialité n'est pas claire. L'image du courant d'eau se décline en deux objets flottants : l'un est une surface plane, l'autre est comme le squelette de cette image. Son relief ondulaire correspond aux ombres et lumières qui composent l'image. Un trompe-l'œil opère. Un son aquatique et numérique résonne. L'attention se porte sur cet élément infini, si simple et si complexe à la fois. Par cette hybridation de l'image par la technologie, l'eau acquiert une nouvelle subsistance. Il en émerge un état purement technologique et virtuel : le Quatrième état de l'eau.

Vue de l'installation à 360 $^\circ$













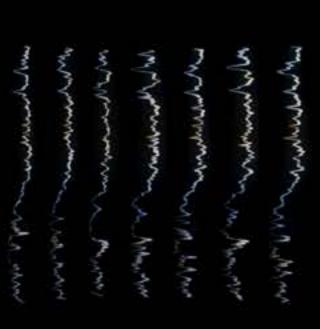


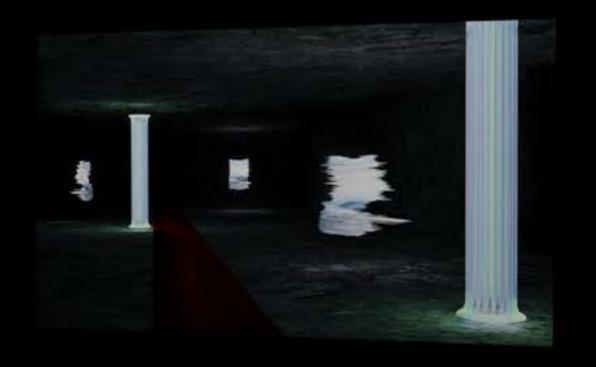
RECHERCHES ET PROCESSUS

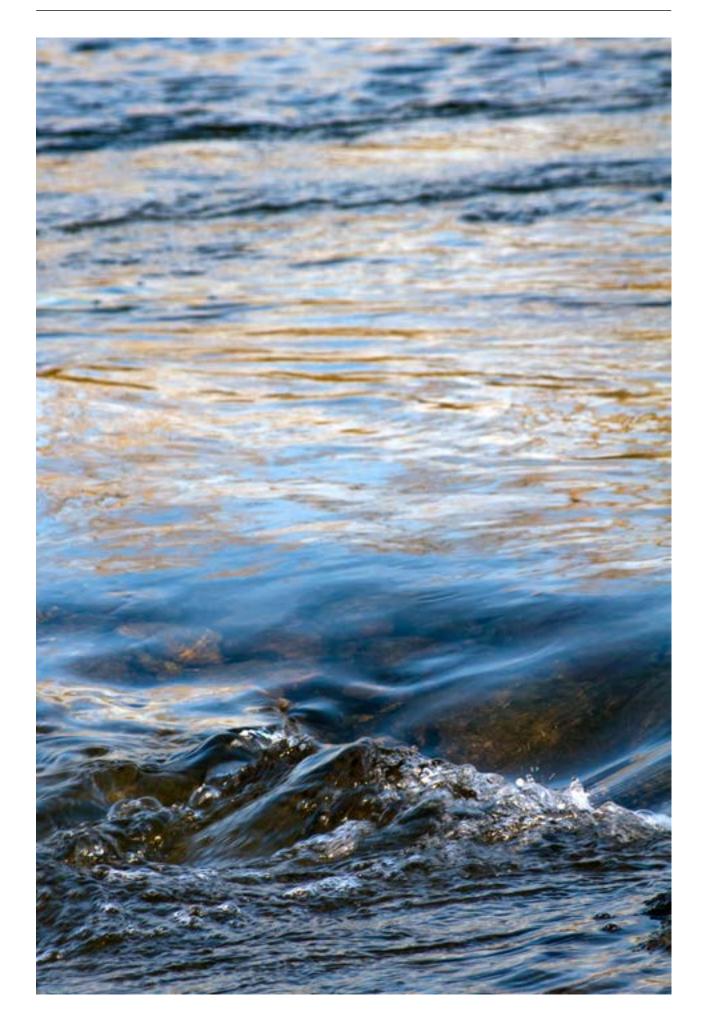














Tests de réalisation





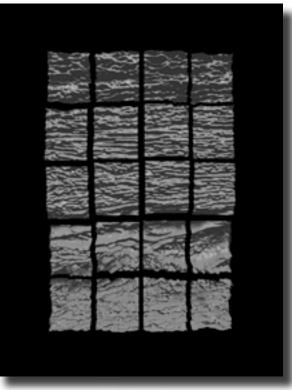
Impression 3D en PLA 15x10x3 cm



Moule en alginate 17x12x4 cm



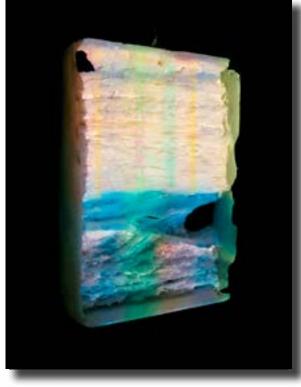
Argile 13x8x4 cm



Découpe dimensions variables Modélisation 3D



Plâtre 15x10x3 cm



Cire et projection vidéo

My Mark May May N



CONTACT

+33615633054

ulysse-n@live.fr

https://ulyssenavarro.github.io

https://www.instagram.com/ulysse_navarro/