

Ulysse Navarro

Portfolio 2022



Màj : 11/05/2022

Démarche

Photographe de formation, Ulysse Navarro explore la représentation visuelle de l'eau et ses résonnances dans le digital. Une mise en abyme immersive et poétique de la nature se dégage de ses oeuvres.

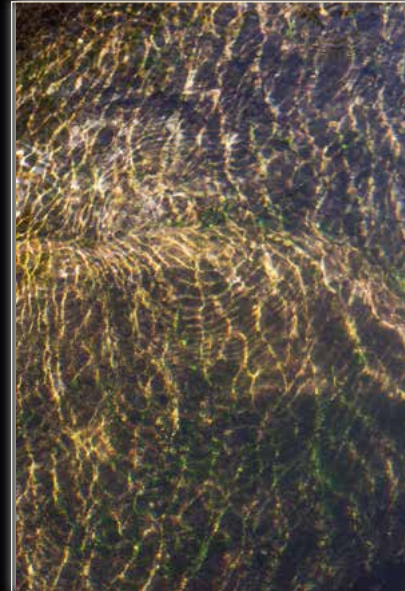
A partir de la photographie, il utilise la modélisation 3D, la vidéo et le son. Ces différents modes de représentations se répondent afin d'explorer les lieux de la nature au sein de la révolutions technologique actuelle. L'eau et la lumière sont les matières principales de son travail. Son esthétique est à la fois abstraite, picturale et inspirée de l'univers du jeux vidéo.



Courant
photographie



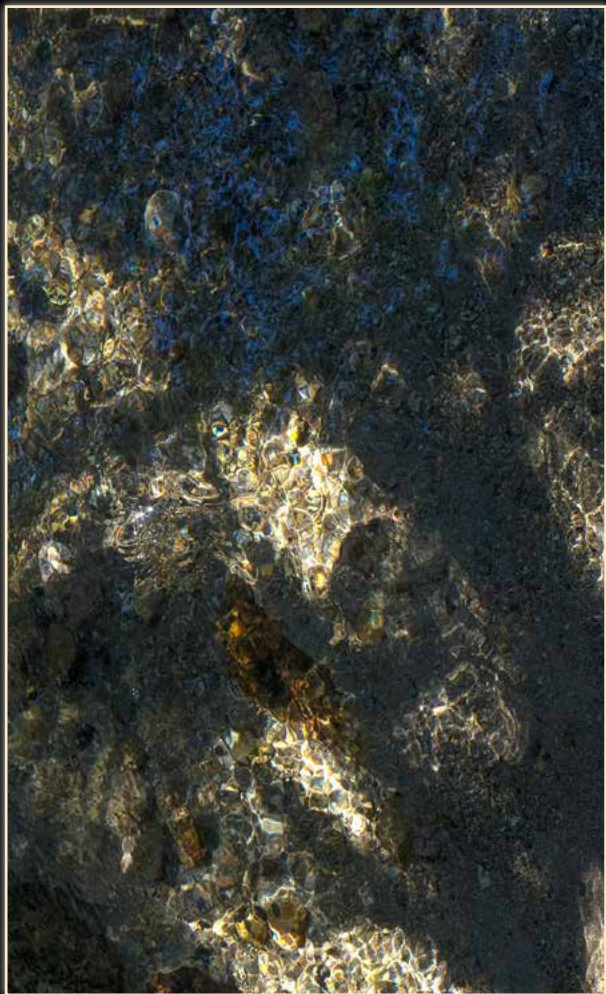
Glace
photographie



Réfraction
photographie



Arco-iris
photographie



Rivière
photographie



Rivière de synthèse 1
image de synthèse



Rivière de synthèse 2
image de synthèse



Quatrième état de l'eau (détail)
image de synthèse



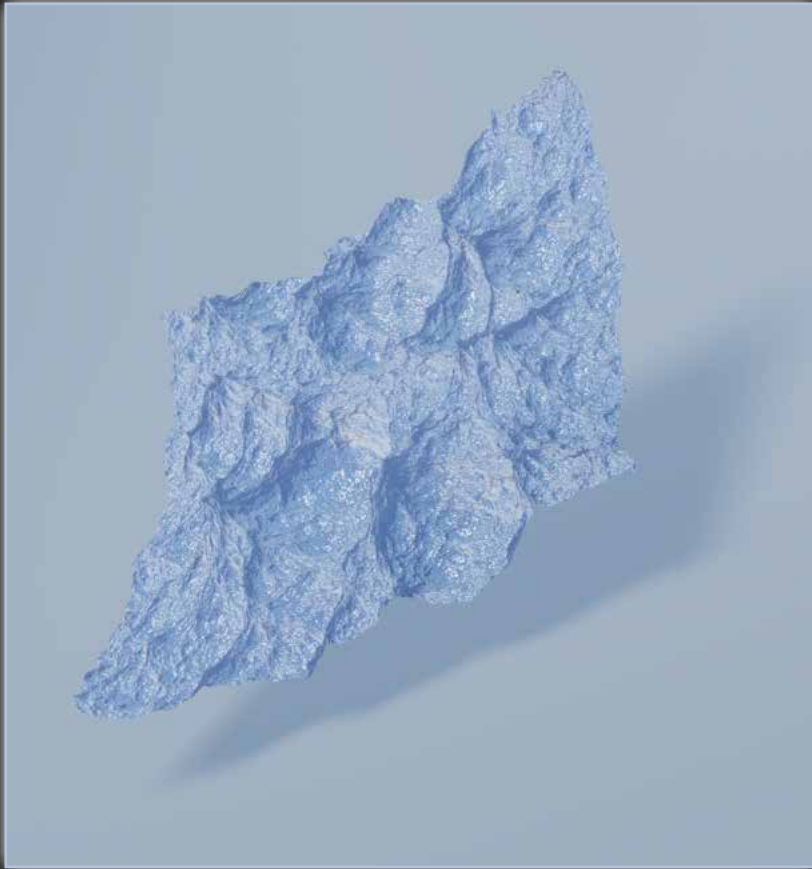
Dispersion
photographie



Source
image de synthèse

« Il devient clair maintenant que les systèmes d'information électroniques et digitaux, produits par la vidéo et les ordinateurs, vont remplacer la pellicule photographique (...) il y aura un nouveau déplacement de l'eau dans la photographie. (...) Dans la photographie, le liquide nous observe, même de très loin. »

Jeff Wall, Photographie et intelligence liquide, 1989, dans Essais et entretiens, 1984-2001



Océan Studio
sculpture 3D animée



Cristaux de neige
photographie



Goutte sonore
sculpture 3D audioréactive

Quatrième état de l'eau

n. Traduction de l'eau au travers des nouvelles technologies.

L'image d'un courant d'eau se décline en matière, en onde et en son ; le tout reflété par une flaque sur le sol. Ces différentes représentations se répondent. De ce jeu de miroir découle un questionnement sur notre rapport à l'eau et à sa dématérialisation.

Représentations :

- [Simulation 3D](#)
- [Exposition L.Y.F.E, 25-27 juin 2021](#)



Ulysse Navarro

Né le 6 juin 1994 à Toulouse

site : ulyssenavarro.com

contact : ulysse-n@live.fr



FR - ESP - ENG

Enseignement

2015-2020 : Master 2 de photographie à l'Arba-Esa de Bruxelles (BE)

2018-2019 : Erasmus à la Facultad de Bellas Artes de Madrid (ESP)

2012-2015 : Licence d'arts plastiques à l'UT2 à Toulouse (FR)

2012 : Bac ES mention bien au Lycée Michelet de Montauban (FR)

Distinctions

2018 : Prix Roger De Conynck, Fondation Roi Baudoin (BE)

2014 : Premier prix de photographie au Salon d'automne de Colomier (FR)

Expositions collectives

2021 juin : L.Y.F.E , Espace Vanderborgh, Bruxelles (BE) - Installation multimédia

2020 février : Garage Pirate, Recyclart, Bruxelles (BE) - Photographies

2017 novembre : Mise en bouche, ZSenne Artlab, Bruxelles (BE) - Photographies

2017 août : Radieuse, Rossmut Gallery, Rome (IT) - Installation photographique

2017 mars : Radieuse, Quai du commerce 7, Bruxelles (BE) - Installation photographique

2016 juin : Cœurs br/sés, Lodge, Bruxelles (BE) - Photographies et vidéo

2014 juillet : L.U.H.S, Espace Points de Vue, Lauzerte (FR) - Photographies

Collaborations

2022 - 2023 : Scénographie vidéo pour le chorégraphe Milo Slayers (BE)

2021 - 2023 : Graphisme et motion design de l'album «Tiempo» de Irina Gonzalez (FR)

2021 juin : Réalisation en 3D du clip «Tu bats des cils» de Claire Gimatt (FR)

2021 mai : Artwork pour le label de musique expérimentale Efja (BE)

2021 avril : Photographies des Grandes Bouches pour le Secours Populaire de Montauban (FR)

2021 février : Photogrammétrie «Monstrare et/ou Monere» pour le chorégraphe Milo Slayers (BE)

instagram : [ulysse_navarro](https://www.instagram.com/ulysse_navarro)

blog : commissairenarvalo.tumblr.com