

ULYSSE NAVARRO

PORTFOLIO 2023



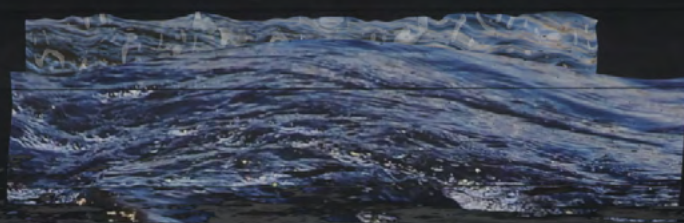
MàJ : 17/01/2023

DÉMARCHE

Né en 1994 à Toulouse et diplômé du cursus de Photographie de l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles. La pratique d'Ulysse Navarro allie photographie, images de synthèse et projection vidéo. Son approche artistique est animée par l'étude optique des choses et se déploie autour du reflet de la lumière.

De cette exploration découle une fascination pour l'eau, l'amenant à développer une série de travaux autour d'un fictionnel « QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU » : c'est une alchimie dans laquelle le reflet de l'eau et le reflet du numérique se confondent. Cette fiction s'inspire d'un concept scientifique faisant référence à un état des molécules d'eau qui existe au-delà du solide, du liquide et du gaz, et qui se caractérise par une structure unique et mystérieuse. Les mouvements de l'eau s'infiltrant pour devenir matière de lumière ; et la lumière, s'écoulant, s'imprègne dans le corps de l'eau.

Au cœur de sa démarche se trouve le désir de célébrer les merveilles et la complexité de la nature, afin d'inspirer une appréciation renouvelée du monde naturel et de notre place en son sein.



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (FACE),

simulation 3D audioréactive en image de synthèse

vidéo 360° : <https://vimeo.com/manage/videos/697120706>

Design sonore : Louis Navarro

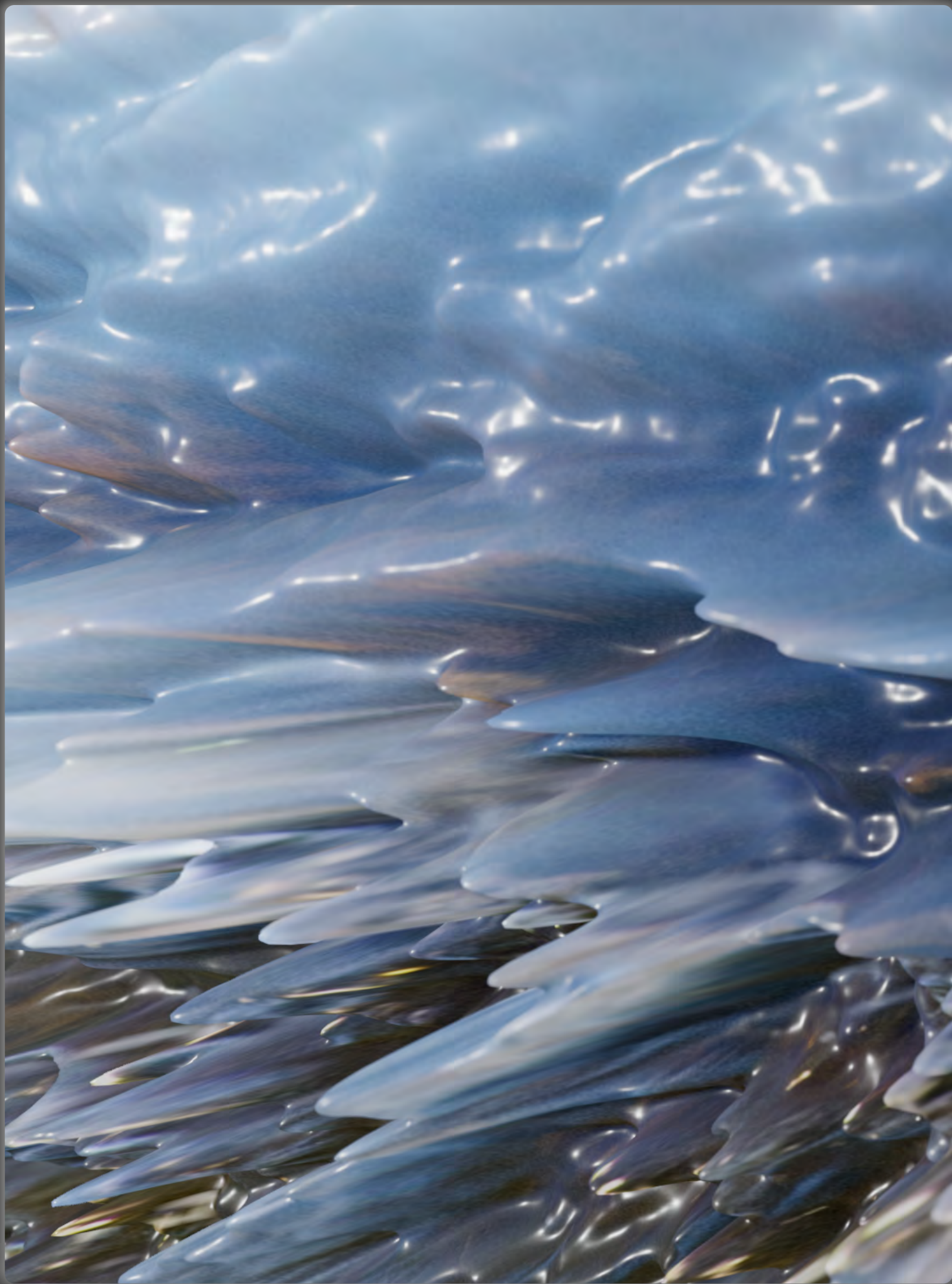
2022



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (CÔTÉ) ,

Image de synthèse

2022



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (DÉTAIL) ,

Image de synthèse

2022

8 octobre
au 10 octobre

SUBSTANCE TERRE
(exposition collective)

Lusine34
(vendargues)

« Le travail d'Ulysse Navarro sonde l'eau dans tous ses états, liquide, solide et gazeux; comme élément en lien direct avec le milieu terrestre. Il crée des allers-retours entre espaces et images, physiques et numériques.

Dans sa série QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU, il développe un questionnement lié à un potentiel nouvel état : l'eau digitale. Il s'intéresse à ce qu'il nomme *eau de synthèse* et sa simulation virtuelle, comme une substance trace, qui reste après avoir disparu. »

Alba Sagols



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU ,

vue d'installation lors de l'exposition collective *Substance Terre* à Lusine34

2022

8 octobre
au 10 octobre

SUBSTANCE TERRE
(exposition collective)

Lusine34
(vendargues)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU,

Impression UV sur plexiglas 5mm

91 x 63.5 cm

4/5

2022

8 octobre -
10 octobre

SUBSTANCE TERRE
(exposition collective)

Lusine34
(vendargues)



GOUTTE DE SYNTHÈSE,
Impression UV sur plexiglas 5mm

61 x 39 cm

1/3

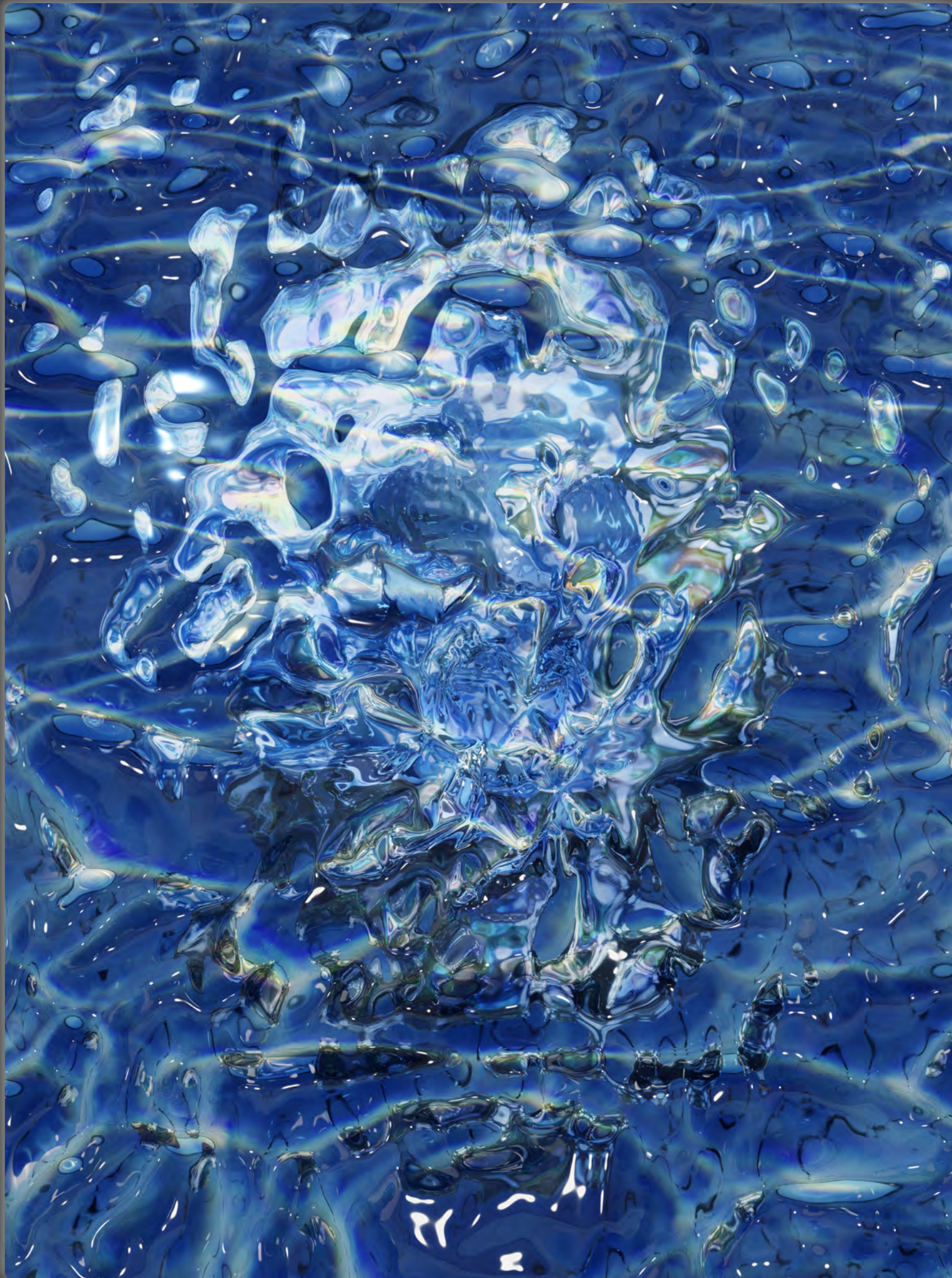
2022



GLACE(2) (DÉTAIL),

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

2022



REFLET DE SYNTHÈSE,
Photographie et image de synthèse

19 août
au 30 août

QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU ,
vue d'installation lors de l'exposition du même titre à Lauzerte

2022

19 août
au 30 août

QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU,

Photogrammétrie de l'exposition

<https://vimeo.com/manage/videos/762685469>

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



GLACE (1),

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

57,5 x 39 cm

Unique

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



NEIGE ,

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

37 x 25 cm

Unique

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



COURANT (7),

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

15 x 10 x 1,5 cm

Unique

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



OCÉAN DE SYNTHÈSE (2) ,

59 x 59 x 0,5 cm

Image de synthèse imprimée et coulée dans de la résine cristal

Unique

2022



SOURCE ,

création pour le label de musique expérimentale Efja

Artwork créé en images de synthèse et photographies, 10s

<https://vimeo.com/manage/videos/762805466>

2021



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (GLASS),
Image de synthèse



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (ÉPREUVE N°1),

Impression 3D en PLA

15 x 10 x 3 cm

2021

25 juin
au 26 juin

L.Y.F.E
(exposition collective)

Espace vanderborght
(Bruxelles)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU ,

vue de l'installation lors de l'exposition collective *L.Y.F.E* à Bruxelles

Projection vidéo sur tissus imprimé, projection vidéo, eau, son

Design sonore : Louis Navarro

<https://vimeo.com/manage/videos/678105759>

2021

« L'univers du 4^eH₂O ne connaît pas le temps, celui du jour, de la nuit, de l'origine ; ses lois géologiques savent fusionner le minéral avec l'organique ; son lieu n'a pas de surface ou abymes et son espace est un ciel versé dans l'eau. »

Elena Kommertz

ULYSSE NAVARRO

Né le 6 juin 1994 à Toulouse



contact : ulysse-n@live.fr

site : <https://ulyssenavarro.github.io/>

instagram : https://www.instagram.com/ulysse_navarro/

vimeo : <https://vimeo.com/user124106775>

blog : <https://commissairenarvalo.tumblr.com/>

ENSEIGNEMENT

2015-2020 : Master 2 de photographie à l'Arba-Esa de Bruxelles (BE)

2018-2019 : Erasmus à la Facultad de Bellas Artes de Madrid (ESP)

2012-2015 : Licence d'arts plastiques à l'UT2 à Toulouse (FR)

2012 : Bac ES mention bien au Lycée Michelet de Montauban (FR)

EXPOSITIONS SOLO

2022 août : Quatrième état de l'eau, Galerie Garrigue, Lauzerte (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 octobre : Substance Terre, Lusine34, Vendargues (FR)

2022 juillet : Château de Lacaze (FR)

2021 juin : L.Y.F.E, Espace Vanderborght, Bruxelles (BE)

2020 février : Garage Pirate, Recyclart, Bruxelles (BE)

2017 novembre : Mise en bouche, ZSenne Artlab, Bruxelles (BE)

2017 août : Radieuse, Rossmut Gallery, Rome (IT)

2017 mars : Radieuse, Quai du commerce 7, Bruxelles (BE)

2016 juin : Cœurs br/sés, Lodge, Bruxelles (BE)

2014 juillet : L.U.H.S, Espace Points de Vue, Lauzerte (FR)

COLLABORATIONS

2022-2023 : Scénographie vidéo pour le chorégraphe Milo Slayers, Bruxelles (BE)

2022 octobre : Artwork pour le label de musique expérimentale Efja, Bruxelles (BE)

2022 octobre : Artwork pour le bar à cocktails Le Syndicat, Paris (FR)

2021-2022 : Artwork de l'album «Tiempo» de Irina Gonzalez, Toulouse (FR)

2021 juin : Réalisation du clip «Tu bats des cils» de Claire Gimatt, Toulouse (FR)

2021 mai : Artwork pour le label de musique expérimentale Efja, Bruxelles (BE)

2021 février: Photogrammétrie «Monstrare et/ou Monere», Milo Slayers, Bruxelles (BE)

DISTINCTIONS

2018 : Prix Roger De Conynck, Fondation Roi Baudoin (BE)

2014 : Premier prix de photographie au Salon d'automne de Colomier (FR)