

ULYSSE NAVARRO

PORTFOLIO 2022



MàJ : 02/11/2022

DÉMARCHE

Artiste pluridisciplinaire alliant photographie et modélisation 3D. J'explore la représentation visuelle de l'eau, génératrice de mon imaginaire.

Mon travail se déploie autour du reflet de la lumière, dans laquelle l'abstraction m'amène à des questionnements physiques. J'utilise la photographie comme moyen d'échantillonnage, que je virtualise ensuite via la modélisation 3D. Ainsi, à la manière d'un scientifique, j'établis une recherche autour de la matérialité d'une substance virtuelle ; m'amenant à développer la fiction d'un QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU.

Ma démarche ne vise pas une retranscription de la nature mais une transfiguration de celle-ci, prête sans cesse à se métamorphoser, à donner à voir...



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU

C'est une alchimie dans laquelle le reflet de l'eau et le reflet du numérique se confondent. Les mouvements de l'eau s'infiltrant pour devenir matière de lumière ; et la lumière, s'écoulant, s'imprègne dans le corps de l'eau.

Mes premières simulations du QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU mettent en scène l'image d'un courant d'eau interagissant avec ses propres déclinaisons virtuelles de substances, d'ondes et de son :



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (FACE),

simulation 3D audioréactive en image de synthèse

vidéo 360° : <https://vimeo.com/manage/videos/697120706>

Design sonore : Louis Navarro

2022



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (CÔTÉ) ,

Image de synthèse

2022



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (DÉTAIL) ,

Image de synthèse

2022

8 octobre
au 10 octobre

SUBSTANCE TERRE
(exposition collective)

Lusine34
(vendargues)

« Le travail d'Ulysse Navarro sonde l'eau dans tous ses états, liquide, solide et gazeux; comme élément en lien direct avec le milieu terrestre. Il crée des allers-retours entre espaces et images, physiques et numériques.

Dans sa série QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU, il développe un questionnement lié à un potentiel nouvel état : l'eau digitale. Il s'intéresse à ce qu'il nomme *eau de synthèse* et sa simulation virtuelle, comme une substance trace, qui reste après avoir disparu. »

Alba Sagols



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU ,

vue d'installation lors de l'exposition collective *Substance Terre* à Lusine34

2022

8 octobre
au 10 octobre

SUBSTANCE TERRE
(exposition collective)

Lusine34
(vendargues)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU,

Impression UV sur plexiglas 5mm

91 x 63.5 cm

4/5

2022

8 octobre -
10 octobre

SUBSTANCE TERRE
(exposition collective)

Lusine34
(vendargues)



GOUTTE DE SYNTHÈSE,
Impression UV sur plexiglas 5mm

61 x 39 cm

1/3

2022

8 octobre
au 10 octobre

SUBSTANCE TERRE
(exposition collective)

Lusine34
(vendargues)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU,

vue d'installation : Glace (2) / Source

Tirage coulé dans de la résine cristal / Projection vidéo d'eau de synthèse

<https://vimeo.com/762796927>

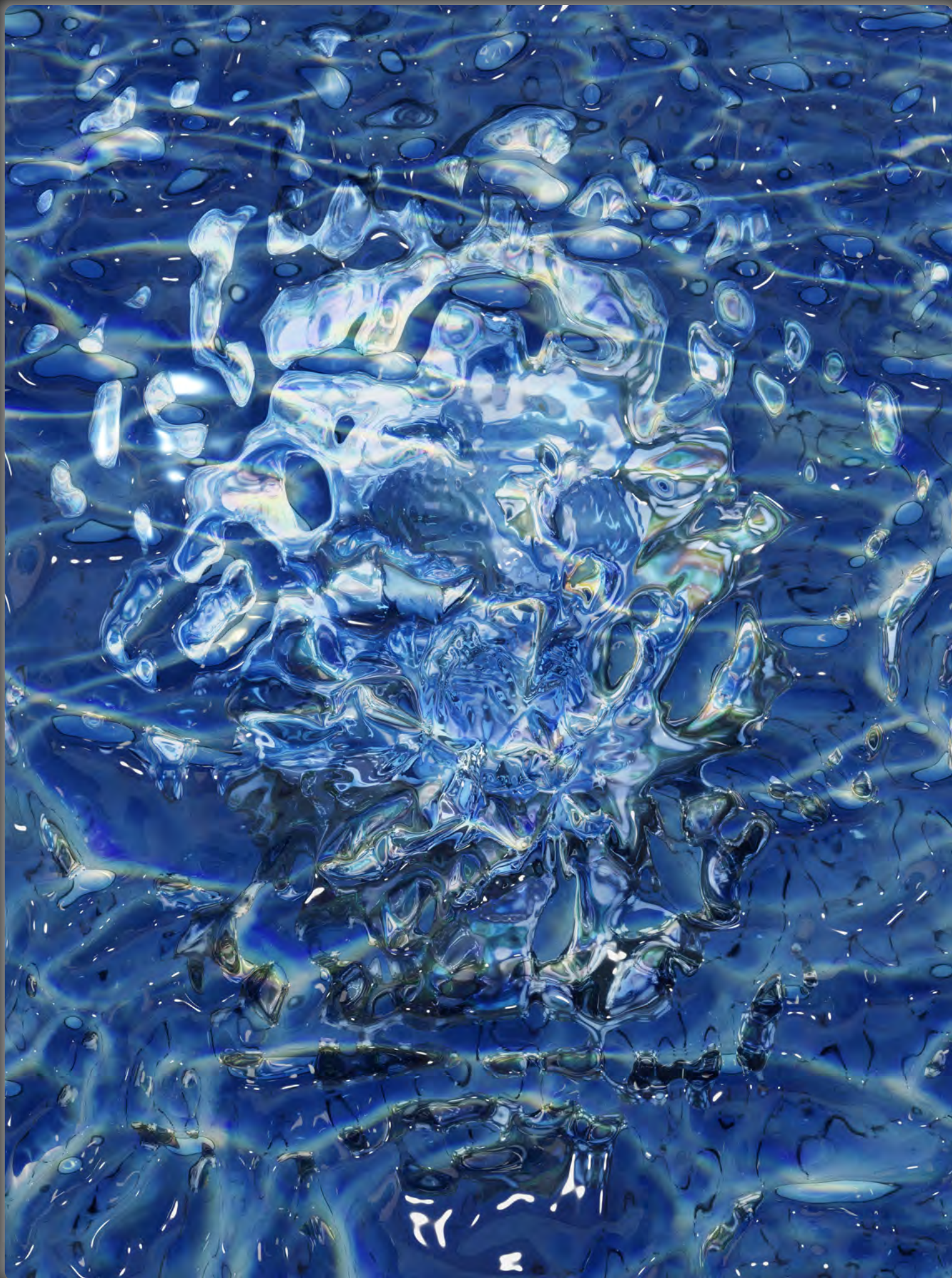
2022



GLACE(2) (DÉTAIL),

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

2022



REFLET DE SYNTHÈSE,
Photographie et image de synthèse

19 août
au 30 août

QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU ,

vue d'installation lors de l'exposition du même titre à Lauzerte

2022

19 août
au 30 août

QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU,

Photogrammètrie de l'exposition

<https://vimeo.com/manage/videos/762685469>

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



GLACE (1),

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

57,5 x 39 cm

Unique

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



NEIGE ,

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

37 x 25 cm

Unique

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



COURANT (7),

Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

15 x 10 x 1,5 cm

Unique

2022

19 août
au 30 août

QUATRIEME ETAT DE L'EAU
(exposition solo)

Galerie garrigue
(Lauzerte)



OCÉAN DE SYNTHÈSE (2) ,

59 x 59 x 0,5 cm

Image de synthèse imprimée et coulée dans de la résine cristal

Unique

2022



OCÉAN DE SYNTHÈSE (1),

Image de synthèse

2022



SOURCE ,

créaion pour le label de musique expérimentale Efja

Artwork créé en images de synthèse et photographies, 10s

<https://vimeo.com/manage/videos/762805466>

2021





QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (ÉPREUVE N°1),

Impression 3D en PLA

15 x 10 x 3 cm

2021

25 juin
au 26 juin

L.Y.F.E
(exposition collective)

Espace vanderborght
(Bruxelles)



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU ,

vue de l'installation lors de l'exposition collective *L.Y.F.E* à Bruxelles

Projection vidéo sur tissus imprimé, projection vidéo, eau, son

Design sonore : Louis Navarro

<https://vimeo.com/manage/videos/678105759>

2021

« L'univers du 4^eH₂O ne connaît pas le temps, celui du jour, de la nuit, de l'origine; ses lois géologiques savent fusionner le minéral avec l'organique; son lieu n'a pas de surface ou abymes et son espace est un ciel versé dans l'eau.»

Elena Kommertz

ULYSSE NAVARRO

Né le 6 juin 1994 à Toulouse



contact : ulyссе-n@live.fr

site : <https://ulyssenavarro.github.io/>

instagram : https://www.instagram.com/ulyссе_navarro/

viméo : <https://vimeo.com/user124106775>

blog : <https://commissairenarvalo.tumblr.com/>

ENSEIGNEMENT

2015-2020 : Master 2 de photographie à l'Arba-Esa de Bruxelles (BE)

2018-2019 : Erasmus à la Facultad de Bellas Artes de Madrid (ESP)

2012-2015 : Licence d'arts plastiques à l'UT2 à Toulouse (FR)

2012 : Bac ES mention bien au Lycée Michelet de Montauban (FR)

EXPOSITIONS SOLO

2022 août : Quatrième état de l'eau, Galerie Garrigue, Lauzerte (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 octobre : Substance Terre, Lusine34, Vendargues (FR)

2022 juillet : Château de Lacaze (FR)

2021 juin : L.Y.F.E, Espace Vanderborght, Bruxelles (BE)

2020 février : Garage Pirate, Recyclart, Bruxelles (BE)

2017 novembre : Mise en bouche, ZSenne Artlab, Bruxelles (BE)

2017 août : Radieuse, Rossmut Gallery, Rome (IT)

2017 mars : Radieuse, Quai du commerce 7, Bruxelles (BE)

2016 juin : Cœurs br/sés, Lodge, Bruxelles (BE)

2014 juillet : L.U.H.S, Espace Points de Vue, Lauzerte (FR)

COLLABORATIONS

2022-2023 : Scénographie vidéo pour le chorégraphe Milo Slayers, Bruxelles (BE)

2022 octobre : Artwork pour le label de musique expérimentale Efja, Bruxelles (BE)

2022 octobre : Artwork pour le bar à cocktails Le Syndicat, Paris (FR)

2021-2022 : Artwork de l'album «Tiempo» de Irina Gonzalez, Toulouse (FR)

2021 juin : Réalisation du clip «Tu bats des cils» de Claire Gimatt, Toulouse (FR)

2021 mai : Artwork pour le label de musique expérimentale Efja, Bruxelles (BE)

2021 février: Photogrammétrie «Monstrare et/ou Monere», Milo Slayers, Bruxelles (BE)

DISTINCTIONS

2018 : Prix Roger De Conynck, Fondation Roi Baudoin (BE)

2014 : Premier prix de photographie au Salon d'automne de Colomier (FR)