

Esta obra es una valiosa introducción a los generos del Rock ingles actual del Reino Unido.
Con el declive de la escena Manchester y lo poco glamuroso del shoegazing, el grunge americano dominó la escena alternativa y la prensa británica ya que sólo unos pocos grupos alternativos como Depeche Mode, Oasis o Radiohead, fueron capaces de conseguir repercusión en EE.UU.

Como una reacción a esta invasión estadounidense, surgieron varios grupos insolentemente británicos que se propusieron mandar a paseo al grunge y declararon la guerra musical a Estados Unidos...



27-UK

LAS MEJORES BANDAS INGLESAS DEL ROCK ACTUAL