

# Thread by @UmaDeMusa on Thread Reader App – Thread Reader App

 [threadreaderapp.com/thread/1443716872986374146.html](https://threadreaderapp.com/thread/1443716872986374146.html)



#Writober -1- La légendaire lumière qui brille au bout du tunnel m'accorde enfin un accès à l'autre côté du cauchemar. Je souhaite oublier 'l'autre côté du rêve', où je n'ai jamais su laquelle de mes soupirantes m'a imposé ce dernier soupir. Au-delà du réel, l'aventure continue.



#Writober -2- Ces 42 juges ne sont pas très sympas. Ils ôtent la plume de la balance au prétexte que je n'ai même pas de cœur. C'est organiquement vrai, je n'ai plus que mon cerveau. La 'pesée de l'âme' est un échec et ils me renvoient ainsi vers un sarcophage, oups, un cercueil.



#Writober -3- L'autre côté de la vie ne voulant pas de moi, je me réveille. Une mine familière m'accueille et allègue que, malgré tout, elle m'aime. Malgré ses trois tentatives de meurtre? Au 'crépuscule des chimères', son amour essaie d'empêcher mes illusions de s'évanouir.





#Writober -4- 'Passe-muraille' a terminé sa vie prisonnier d'un mur et moi j'ai l'impression d'être un prisonnier de la vie. Miléna, que son dogobot avait étêtée, acquiesce. «Moi aussi j'ai été rejetée par Osiris, je dois me racheter, il appelle ça la rédemption». Ainsi soit-il.



#Writober -5- Sybelle domine maintenant plusieurs galaxies, ce qui rend Miléna folle de rage. «Faut la renverser sans pitié, genre! Faut faire exploser sa planète, genre!» Sans être un fin analyste, Miléna a une vision un peu 'trouble dans le genre' de rédemption qu'Osiris exige.



#Writober -6- Ruinés, check. Rejetés, check. Et pourtant ‘au bord du gouffre’ l’espoir renaît toujours. Il en va ainsi de la vie comme des conquêtes planétaires. On regarde ce vaisseau tout pourri qui nous rappelle notre apogée suivi de notre décadence. C’est un signe, j’achète!

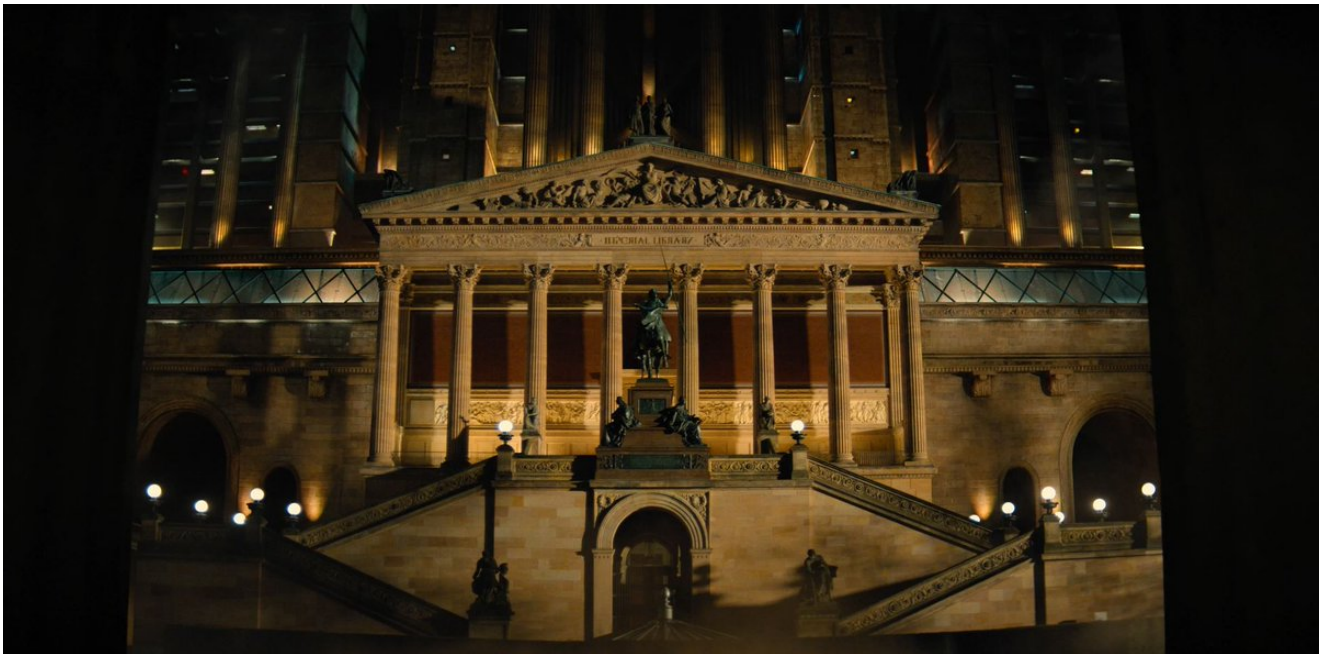


#Writober -7- «J’en suis fier, nous nous appellerons la ‘vague scélérate’!» Silence glacial. «Chef, pourquoi des rats? Chef, la femelle du rat c’est vraiment la rate? Pourquoi du lait?» Note à moi-même: ne pas faire dans la finesse pour choisir un nom de légion révolutionnaire.





#Writober -8- Le musée des horreurs d'Oslothe est le seul édifice qui a échappé au courroux de Mélio. Je suis ému de revoir ces horreurs, le Wendigo et mon ancien corps. Un haut-parleur hurle 'Laissez rentrer les monstres?! Je sursaute. Ouf c'est juste les enfants d'une garderie.



#Writober -9- Quand j'étais petit, Père m'emmenait sur 'l'horizon des évènements' du trou noir Sagittarius A\*. Il maintenait en équilibre son SpaceX<sup>7</sup> sur sa bordure, y déversant des téragrammes de déchets. Grâce à lui, les sociétés terriennes pouvaient enfin consommer sans fin.



#Writober -10- Miléna m'entraîne dans une énième bibliothèque lénifiante, la 'bibliothèque de l'Entre-Monde', au motif que la connaissance nous élève. Elle a perdu son «s» final parce que c'est une bibliothèque promouvant la pensée unique, et non parce que du monde y entre. Oui.

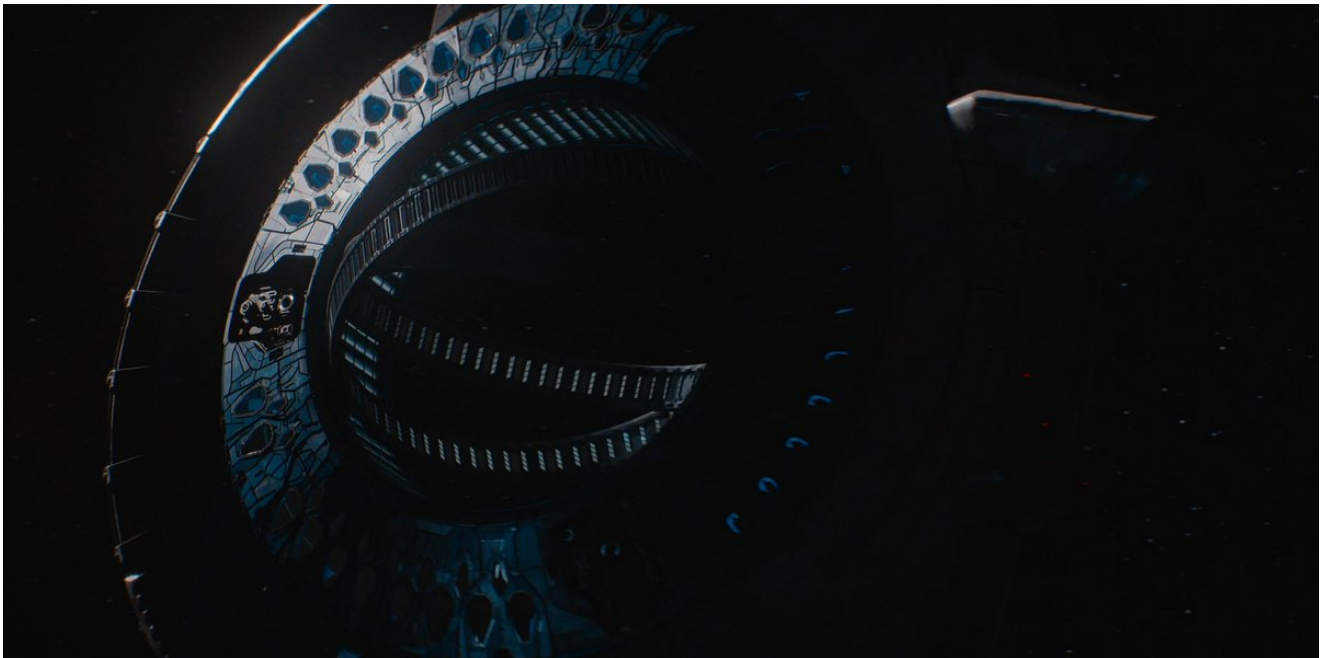


#Writober -11- Blabos, 3 novembre 2623. Son Marché regorge de vieilleries. Deux jeunes s'écharpent pour un 45 tours de Nana Mouskouri, l'Amour en héritage. «Monsieur! Le jeu Zathura pour vous! C'est un 'Jumanji spatial?!» Désolé, je joue jamais à des jeux où on a une seule vie.





#Writober -12- Elle se dresse devant lui, plus majestueuse que la plus mystérieuse de ses maîtresses. ‘La porte des étoiles’ est une promesse de galaxies lointaines où sa routine s’assoupira. Aujourd’hui encore, il fantasme devant ce poster de la saison 1 de Stargate Sg-1.



#Writober -13- La Chamane les attend. Ils prennent l’‘autoroute pour l’enfer’, une trop mignonne autoroute où des fleurs fuchsia expulsent un pollen gazeux qui permet aux véhicules de voler. Seuls des touristes ouvrant imprudemment leur fenêtre y meurent, à cause du gaz mortel.

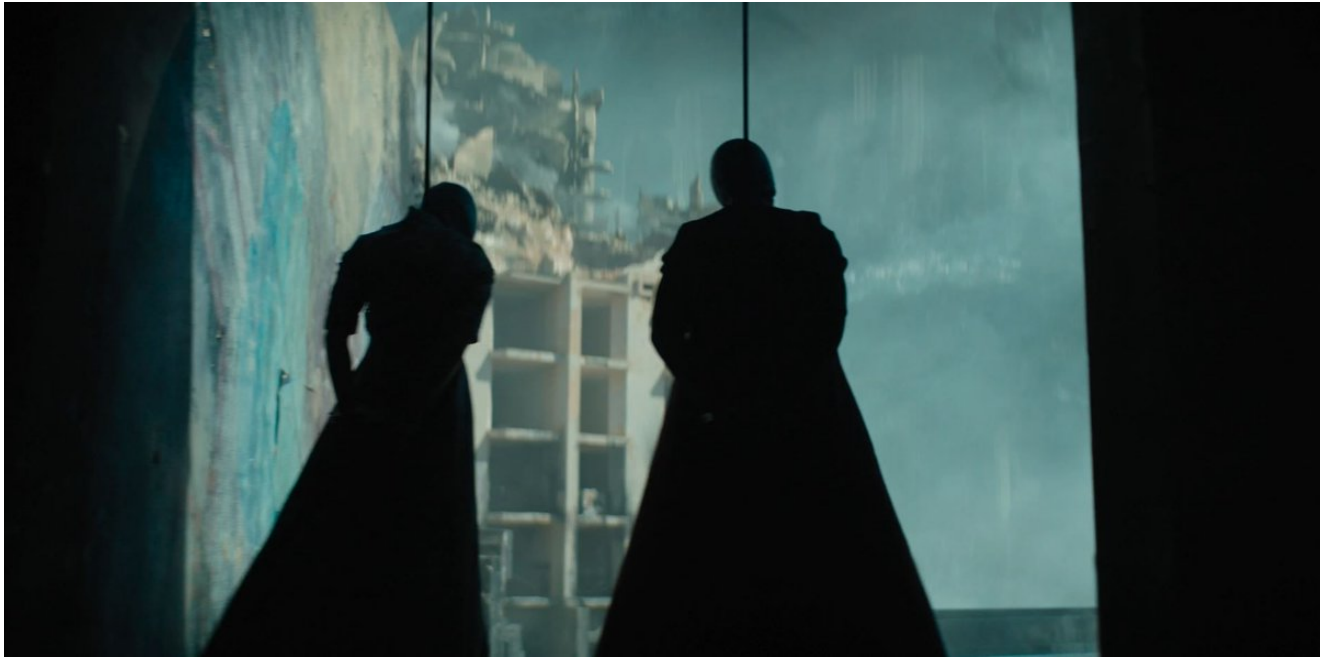


#Writober -14- Quand elle n'était que chamane, elle envoyait ses clients parler aux grands sages de l'au-delà. Aujourd'hui, elle est 'chamane et croque-mort', car peu de clients reviennent. C'est une aubaine pour les fleurs fuchsia carnivores qu'elle élève sur son autoroute.



#Writober -15- Le devoir de mémoire est crucial pour tirer les leçons du passé. Sybelle construit donc un 'palais de la mémoire' sur chaque planète conquise. Elle y expose les cadavres de ses opposants, pour remémorer à tout habitant vindicatif qu'on ne badine pas avec elle.





#Writober -16- La Chamane, ne craignant aucun courroux du conglomérat Netflix, m'emmène sur 'l'île des morts', où le champion des roublards a éliminé 455 concurrents au jeu du poulpe. Je ne suis pas certain de préférer un champion plus malin que moi à 455 recrues moins futées.



#Writober -17- J'ai partagé 300 ans de ma vie avec elle, alors c'est normal que j'ignore, conteste et doute qu'elle veuille ma mort. Je remplis donc mon appart de bandes holographiques qui font défiler ses centaines de meurtres, crimes et assassinats. C'est ma 'salle de réveil'.

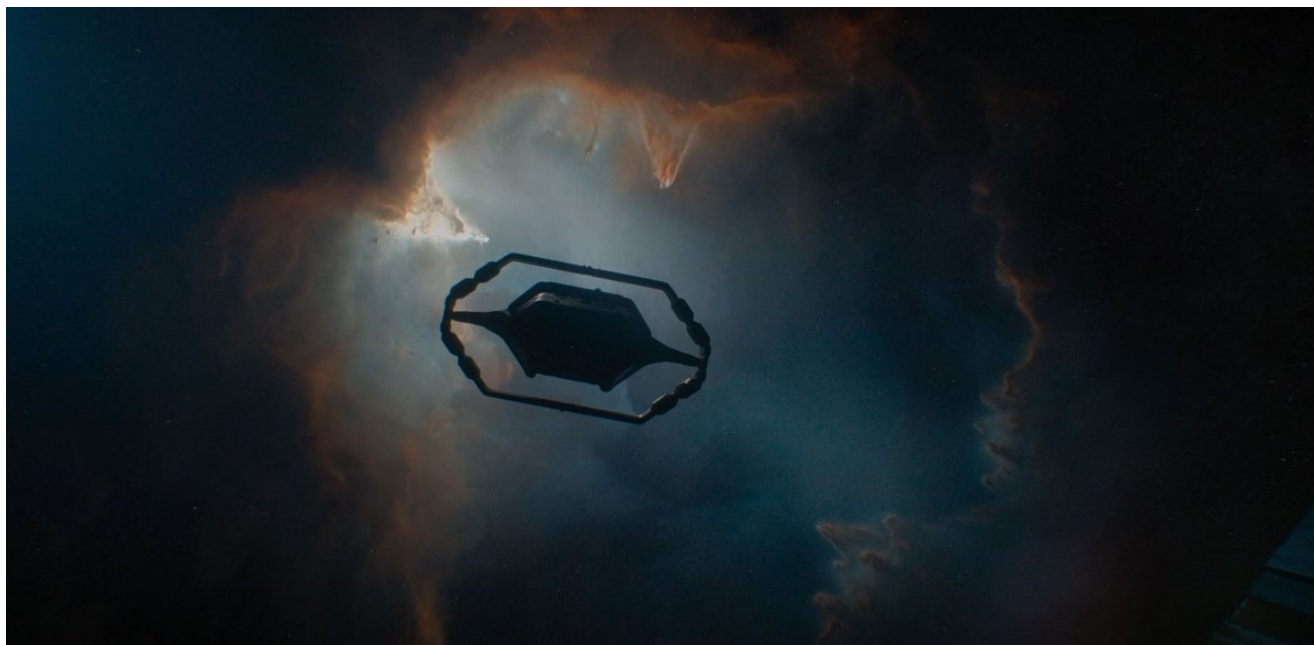


#Writober -18- Ils lui ont volé son enfance, son adolescence, son 'rite de passage' vers l'âge adulte. À 13 ans elle les rêvait, en vie, dans leur cercueil. Elle s'est assurée personnellement qu'aucun de ses ennemis ne rate son rite de passage vers l'au-delà. Plus tôt que tard.

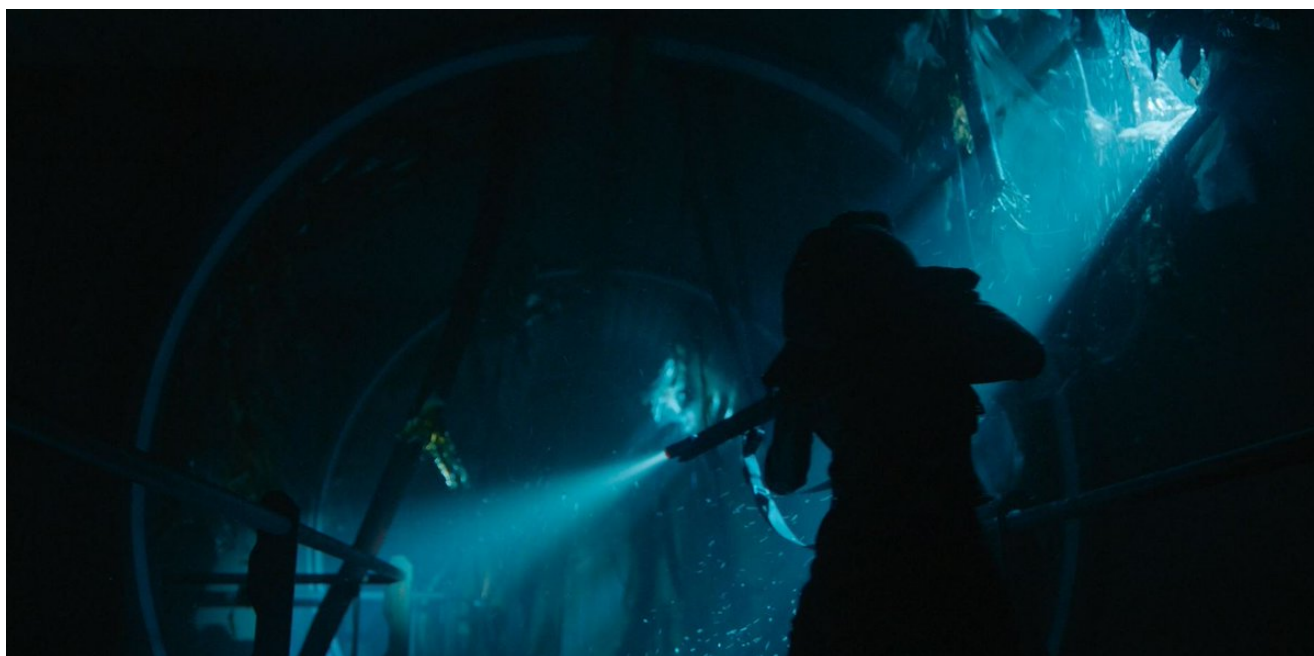


#Writober -19- Les Tok'ras s'emparent de la 'capsule temporelle' d'AB Productions, ils tombent en amour avec la compil des Musclés et les 5 saisons des Vacances de l'amour. Mais Cricri d'amour douche leurs espoirs d'une note manuscrite: toute ressemblance avec des personnages...





#Writober -20- Dans mes rêves les portes se ferment ou se volatilisent à mon approche, me laissant coincé dans une pièce de 3x3. Aujourd'hui, dans mes cauchemars, un 'couloir sans fin' s'offre à moi. Je ne connais plus l'échec. Toutefois, je perds tout espoir d'une victoire.



#Writober -21- Elle me dit que je suis beau, qu'elle n'attendait que moi. Elle parle comme on caresse. Elle siffle cette mélodie entêtante alors que j'ouvre les yeux. Elle pointe son laser au fluorure de deutérium vers mon cœur. C'est une 'hallucination auditive' dangereuse.



#Writober -22- Mes mercenaires, venant de ce pays aux montagnes majestueuses, me vantent une prise de décision géographiquement homogène, mixte, sans compensation, à la majorité relative et uninominale des deux tiers. C'est certainement 'le pays où l'on n'arrive jamais' à rien.



#Writober -23- Agenouillé, il contemple avec amour une miraculeuse 'chrysalide fendue', d'où un extraordinaire papillon aux ailes argentées a dû émerger. Derrière lui, haut de plusieurs mètres, un silencieux papillon aux ailes argentées salive à la vue de ce Terrien bien charnu.

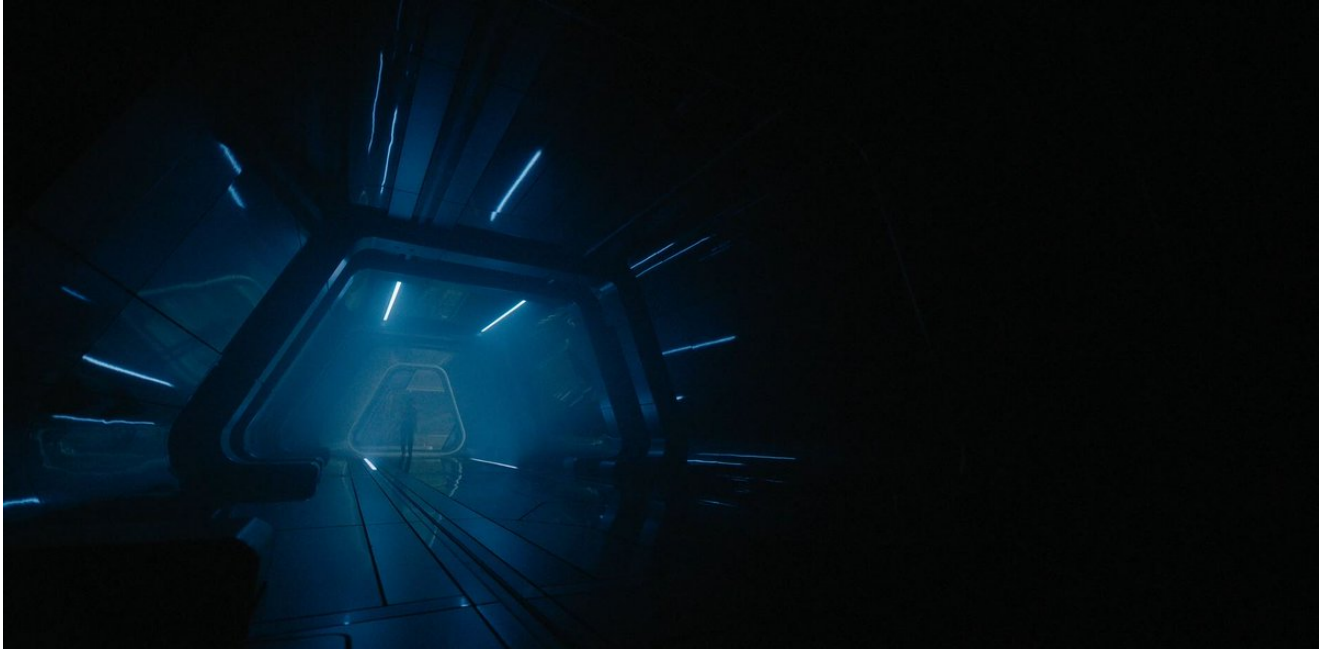




#Writober -24- «Vers l'infini, et au-delà!» Je tiens entre mes mains un jouet au conseil inutile. Notre ennemie nous poursuivra en enfer, vers l'infini et au-delà. Notre seul salut est de plonger dans le 'vide cosmique', dont les seuls survivants autoproclamés sont internés.



#Writober -25- Sans étoile pour l'éclairer, sans planète pour le meubler, le vide cosmique nous angoisse plus qu'un séjour en enfer. Un seul point de lumière apparaît à l'horizon. C'est elle qui arrive, bien plus dangereuse que des vagues scélérates nées dans 'l'œil du cyclone'.



#Writober -26- «Il se nomme Cole Roy. C'est le chasseur d'assassins le plus inefficace de toute la galaxie. Or, voici qu'on le retrouve chez lui, anagogique et horriblement émoustillé». La chamane relit avec dépit ces lignes. Plagier 'Sur le seuil' avec une touche de San Antonio?



#Writober -27- «Alors, ce voyage spirituel, bien ou bien?» La Chamane me parle tout en tricotant. Je devine que mon compteur de mercenaires est à zéro. Des 'peintures souterraines' les représentent, tout comme les cyclones, la chrysalide fendue et le vide cosmique dont j'ai rêvé.





#Writober -28- Un phare maudit sur une île des morts, c'est banal! 'Le phare maudit' se dresse sur une falaise surplombant un labyrinthe abritant des êtres terrifiants. Il est maudit parce que c'est le seul endroit sur 10 000 lieues où il y a de la viande fraîche. Elle, et moi.



#Writober -29- Le duel va débuter. Sybelle me regarde avec une compassion empreinte de patience infinie envers mes erreurs passées. Pourtant elle me dévalorise, me critique et joue à la victime. Est-ce que j'assiste à la 'naissance d'une mère' ou à la naissance d'une belle-mère?





#Writober -30- La Chamane me tend un 'atlas des brumes et des ombres', pour explorer les facettes les plus inconnues de ma personnalité. Si seulement elle savait que je suis ouvertement monomaniacque, monofonctionnel et monotone. Aucune subtilité ni zone d'ombre en moi.



#Writober -31- Alors que Sybelle débute son test d'écriture automatique', issu d'une lubie de la Chamane, ma main droite refuse d'aligner la moindre combinaison de lettres. La seule chose que ma main veut c'est saisir cette dague dont le métal luit dans l'ombre et la brume...



