

ఆశావాహ దృక్పథం

మన తలరాతను మార్చలేకపోయినా, మన ఆలోచనా విధానం, దృక్పథాన్ని మార్చుకున్నట్లైతే, మన భవిష్యత్తు తప్పకుండా మారుతుందంటాడు - అబ్దుల్ కలామ్

ఈ తరం యొక్క గొప్ప ఆవిష్కరణ ఏమిటి అంటే “వాళ్ళ దృక్పథాన్ని మార్చుకుని, తద్వారా వారి భవిష్యత్తును మార్చుకోవటం”.

మన తలరాతను మార్చలేకపోయినా, మన ఆలోచనా విధానం, దృక్పథాన్ని మార్చుకున్నట్లైతే, మన భవిష్యత్తు తప్పకుండా మారుతుందంటాడు - అబ్దుల్ కలామ్

ప్రతి మనిషి తన జీవితంలో ఏది సాధించినా 85% తన దృక్పథం, మిగతా 15% తెలివితేటలు ఇతర విషయాలమీద ఆధారపడి వుంటుంది. మన దృక్పథం సరియైన దైనప్పుడు మన చుట్టూ అంతా విజయవంతమైన వాళ్ళే తారసపడు తుంటారు. అవకాశాలు కూడా అవే తలుపు తడతాయి. విజయానికి పునాది సరైన దృక్పథం మాత్రమే.

ఏ మనిషి పుట్టుకతో దృక్పథంతో పుట్టడు, దాన్ని అలవర్చుకోవాలి. ముఖ్యంగా మూడు కారణాలపై మీ దృక్పథం ఆధారపడి

వుంటుంది.

1. మీ చుట్టూవున్న వాతావరణం, పరిసరాలు
2. మీ అనుభవం
3. మీ చదువు

మన పరిసరాలు అంటే మన తల్లిదండ్రులు, బంధువులు, స్నేహితులు, మన మతం, కులం, సామాజిక వర్గం, మన సంప్రదాయాలు, కట్టుబాట్లు, మనం చదివే పుస్తకాలు సినీమాలు తదితరాలు వీటన్నిటివల్ల మన చుట్టూ ఒక చట్రం లేదా మన కళ్ళకు గంతలు ఏర్పడతాయి.

ఆ కళ్ళ గంతల్లో నుంచే మన ప్రపంచాన్ని పరిశీలిస్తాము. అదృష్టవశాత్తు అవి సుగుణ కారకమైన దృక్పథాన్ని ఏర్పరచగలిగితే మనం ఎంతో ఎత్తుకు ఎదగగలుగుతాం. దురదృష్టవశాత్తు అవి దురుణకారకమైన ఆలోచనలు మీలో రేకిస్తే మీ పతనం ప్రారంభమౌతుంది.

కాబట్టి మన చుట్టూ, మనతో మెలిగే వారిచుట్టూ ఆశావాహ వాతావరణం ఏర్పడేట్టు చూసుకోవడం మన బాధ్యత. మన సాంస్కృతిక కట్టుబాట్లు, కులమత మూఢనమ్మకాల నుంచి బయటపడి విశాల దృక్పథం అలవర్చుకోవాలి. గొప్ప గొప్ప వారి జీవిత చరిత్రలు, మంచి పుస్తకాలు, మంచి స్నేహితులతో గడపడంవల్ల ఆశావాహ దృక్పథం ఏర్పడుతుంది.

మనం మన చుట్టూ వున్నవారిని అర్థం చేసుకునేటప్పుడు మన అనుభవాన్ని పరిగణలోకి తీసుకుంటాం. మనకి ఒకతనితో మంచి అనుభవం ఏర్పడితే అతను దుర్మార్గుడైనా మనకి దేవుడులాగానే కనపడ తాడు. ఉదాహరణకు నేను సాయిబాబాని దర్శించుకుందామని షిర్డీ వెళ్ళిన ప్రతిసారీ ఏదో ఒక కీడు సంభవించింది. ఇలా నాలుగుసార్లు జరగటంతో ఆయనమీద నమ్మకం సన్నగిల్లింది. అనుభవాలు, సంఘటనలు మనకు కొన్ని ప్రమాణికాలను నెలకొల్పుతాయి. వీటిద్వారానే మనం భవిష్యత్తుని

యువత తెలుసుకో

నిర్దేశించుకుంటాం. కాబట్టి మంచి అనుభవాలు మనకి ఎదురవ్వాలంటే మన ఆలోచనలు, పరిసరాలు మంచివై వుండాలి.

"మనం చదివే చదువు, జ్ఞానం మీదకూడా మన దృక్పథం ఆధారపడివుంటుంది. చదువు బతకటానికి మాత్రమే కాదు. ఎలా జీవించాలో నేర్పుతుంది. మనిషిగా జీవించగలిగితే సగం విజయం సాధించినట్లే. చదువు మనిషిలోని పరిపూర్ణతకు (సంస్కారానికి) చిహ్నం - వివేకానంద"

మనం చదివే చదువు, జ్ఞానం మీదకూడా మన దృక్పథం ఆధారపడివుంటుంది. చదువు బతకటానికి మాత్రమే కాదు. ఎలా జీవించాలో నేర్పుతుంది. మనిషిగా జీవించగలిగితే సగం విజయం సాధించినట్లే. చదువు మనిషిలోని పరిపూర్ణతకు (సంస్కారానికి) చిహ్నం - వివేకానంద

ఆశావాహ దృక్పథం వల్ల నూతన శక్తులు ఆవిర్భవించి, ఉత్సాహం వెల్లివిరిసి జీవితాన్ని ఆనందమయం చేసుకోవచ్చు. నిరాశావాద దృక్పథంతో గనుక మనం ఎదిగితే మనకు మనమే బందీలమౌతాము. కొన్నాళ్ళు జైలు జీవితం గడిపిన ఖైదీని బయట ప్రపంచంలోకి వదిలి నట్లయితే, ఆ స్వేచ్ఛను అతను భరించలేక మరల జైలుకే వెళ్ళాలను

కుంటాడు. అతను జైలులోనున్న చీకటికి, సంకెళ్ళకు అలవాటుపడి బయటి ప్రపంచపు వెలుగు విలువ గ్రహించలేడు. అలాగే నిరాశావాద దృక్పథం కలిగిన వ్యక్తి తన చుట్టూ గిరిగీసుకుని, సంకుచిత మనస్తత్వంతో తనకు తనే సంకెళ్ళు వేసుకుని ఒక ఖైదీలా బతుకుతాడు. అటువంటి నిరాశావాద దృక్పథాన్ని, సంకుచిత మనస్తత్వాన్ని విడనాడి, ఆశావాహ దృక్పథంతో ముందడుగు వేయండి. మీ ఆకాంక్షలను నెరవేర్చుకోండి.

★★★

పాత సీసాలో కొత్త సార

మన అందరికీ చాల సామెతలు తెలిసే ఉంటాయి. వాటిని అనుకరిస్తూ కొత్త సామెతలు రాసి పంపండి ప్రచురిస్తాం. ఉత్తమ సామెతకు బహుమతి కూడా ఉంటుంది.

ఉదా: పాట సామెత: దీపం ఉస్తగానే ఇల్లు చక్క దిద్దు కోవాలి

కొత్త సామెత: వైఫై ఉండగానే డేటా మొత్తం డౌన్లోడ్ చేసుకోవాలి

కవిత

అక్షర కురుక్షేత్రాలు

మత విశ్వాసాల మత్తులో మెదళ్ళు కుళ్ళిన మేధావులు తోటి మనుషుల మూలాలను ప్రశ్నిస్తుంటే అవమానంతో గర్జిస్తున్నాయి కోటి గొంతులు

పొడిపొడి మాటలు చెల్లక అభిప్రాయాలు పొసగక వాదోపవాదాలతో విసిగిపోయి సిద్ధాంతాలే ఆయుధాలుగా కొనేసాగుతున్నాయి అభ్యుదయ అక్షర కురుక్షేత్రాలు

విరుద్ధ భావాల సంఘర్షణలతో సరికొత్త జ్ఞానం మొలకెత్తుతుంటే అనుభవ సారం లేని ఆవేశపు ఆలోచనల తలలు తెగి పడుతున్నాయి అక్షర యుద్ధాల రణక్షేత్రంలో

చాందసవాదుల ప్రశ్నల వరం ప్రవాహమై ముంచెత్తుతుంటే తార్కిక జ్ఞానపు ఎదురుదాడిలో సందేహాలు శవాల గుట్టలై నేలరాలి పడుతున్నాయి విజ్ఞానపు సమాజపు వాకిట్లో

అధ్యయన వాదం లేక చీకటి చాటున నక్కిన పిడి వాదనల పిరికిపందలు పారిపోతున్నారు వాస్తవాల సూర్యుడు ఉదయిస్తుంటే విజ్ఞానపు సమాజపు ముంగిట్లో

-ఈదర శ్రీనివాస రెడ్డి

