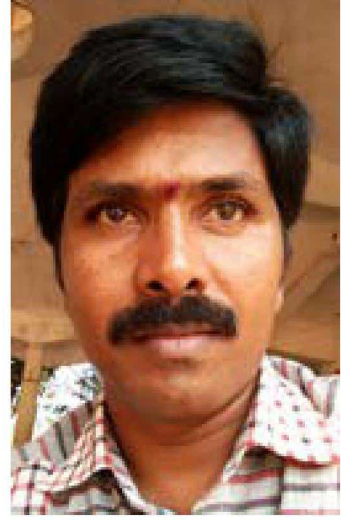


“మట్టి బొమ్మల” మాంత్రికుడు



లంక లక్ష్మణ రావు

లక్ష్మణరావు గారి చేతులు మీదుగా ఎన్నో అద్భుతాలు మరెన్నో కళాఖండాలకు ప్రాణం పోసుకున్నాయి . ప్రాణం లేకుండా నిర్జీవంగా ఉండే ఈ బొమ్మలు మానవులతో భావాలు పంచుకునట్లు అనిపిస్తుంటాయి. ప్రజలను ఆకట్టుకునేలా మట్టి శిల్పాలను తయారు చేస్తున్నారు. పిర్మి సాయిబాబా ,గౌతమ బుద్ధుడు, శ్రీవేంకటేశ్వరుడు, వినాయకుడు, ఇతర దేవత

మన దేశం లో కులప్రభుత్వాలను నమ్ముకుని జీవించే వాళ్ళు ఎంతోమంది ఉన్నారు .కాలక్రమేణ వీటితో జీవనం గడపటం దుర్భరంగా మారటంతో, చాలామంది వీటిని వదిలి వేరే వృత్తులను స్వీకరిస్తున్నారు .

"ఆధునిక సమాజంలో రోజురోజుకు కళాకారులు, వారిచేసే కళాఖండాలు కనుమరుగు అవుతూ వస్తున్నాయి. ఎన్నో కళలు నేటి సమాజంలో కలగానే మిగిలిపోతున్న సందర్భాలు ఉన్నాయి."

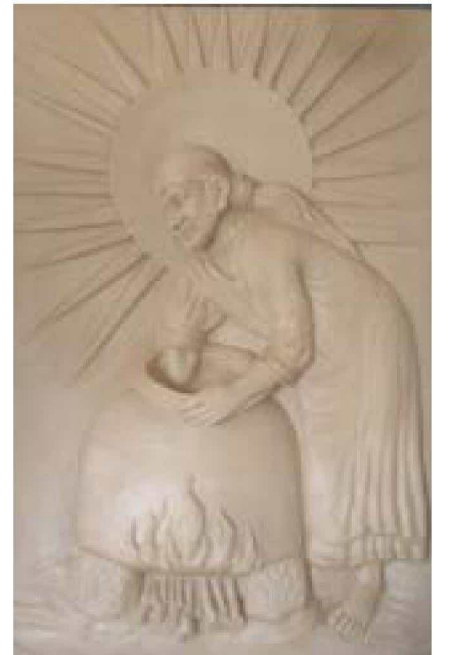
ఆధునిక సమాజంలో రోజురోజుకు కళాకారులు, వారు చేసే కళాఖండాలు కనుమరుగు అవుతూ వస్తున్నాయి. ఎన్నో

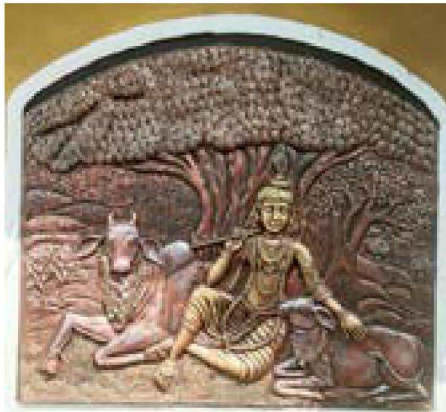
కళలు నేటి సమాజంలో కలగానే మిగిలిపోతున్న సందర్భాలు ఉన్నాయి.

యాంత్రిక జీవన విధానం, అత్యాధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో కొత్త వుంతలు తొక్కుతున్న నేటి సమాజంలో పూర్వీకుల ఆచారాలు, అలవాట్లను మరచి పాశ్చాత్య సంస్కృతి వైపు అడుగులు వేస్తున్న . ఇలాంటి సమయంలో మట్టితో మాణిక్యాలు రూపొందించే కళ అంతరించి పోకూడదనే ఉద్దేశంతో తన కూల వృత్తినే నమ్ముకుని తాడేపల్లికి చెందిన లంకా లక్ష్మణరావు గారు మన్నుతో అద్భుతాలు చేస్తున్నారు .

మట్టి పాత్రల కోసం ప్రారంభమైన పాత్రల తయారీ.. సుమారు మూడు దశాబ్దాలకు ముందు వివిధ కళాకృతకు జీవంపోసే ప్రక్రియగా మారి అనేక కళా ఖండాలకు ప్రాణం పోసుకున్నాయి . మరో వైపు సంస్కృతి, పల్లె కళ, సంప్రదాయాలకు ప్రతి రూపంగా ఈ మట్టిబొమ్మలు నిలుస్తున్నాయి.

లక్ష్మణరావు గారి చేతులనే మంత్రదండాలు చేసి మట్టికి అద్భుతమైన రూపు తెస్తున్నారు.





మూర్తులు, వివిధ రకాల
జంతువులు, మనుషుల మట్టి
శిల్పాలను సైతం ఇట్టే తయారు
చేసేస్తారు.

**"అమరావతి స్తుపానికి నకలు
మట్టితో చేసి పలువురి మన్ననల-
ను అందుకున్నారు. వీరు కేవలం
బొమ్మలే కాకుండా లైఫ్ సైజ్
లను కుడా తయారు చేస్తున్నారు.
"**

అమరావతి స్తుపానికి నకలు
మట్టితో చేసి పలువురి మన్ననలను
అందుకున్నారు. వీరు కేవలం
బొమ్మలే కాకుండా లైఫ్ సైజ్
లను కుడా తయారు చేస్తున్నారు.
జీవం ఉట్టిపడేలా ఉండే లైఫ్ సైజ్
లను ఎంతోమంది తయారు
చేయించుకుని తమ ఇళ్ళలో,
గార్డన్లలో పెట్టుకుంటున్నారు.

వీరు ఈ కళ తనతోనే
అంతరించి పోకుదడనే
సదుద్దేశ్యంతో తన పిల్లలను సైతం
ఈ కళలోనే తీర్చిదిద్దటం వీరికి ఈ

కళ పట్ల ఎంత మక్కువ ఉన్నదో
తెలియ చేస్తుంది.

ఈ కళను పదిమందికి నేర్పాలనే
తపనతో, 2005 నుండి అనేక
పాఠశాలలు, కళాశాలల
విద్యార్థులకు ఉచితంగా ఈ కళను
నేర్పిస్తున్నారు. కరోన సమయంలో
డిడి సప్తగిరి ద్వారా అనేక వీడియో



పాఠలను విద్య వారధి అనే
కార్యక్రమంలో ప్రసారం చెయ్యటం
జరిగింది.

కేవలం మట్టితో పాత్రలు
మాత్రమే చేస్తే, తన కుటుంబం
కూడా ఏనాడో ఈ కళకు దూరం
అయ్యేదని, మార్కెట్ అవసరాల
బట్టి వివిధ రకాల ఆకృతులను,
పిల్లలు ఆడుకునే బొమ్మలను
తయారు చేసి అమ్మటం
వల్ల ఏ ఇబ్బంది లేకుండా
సాగిపోతున్నదన్నారు. చాల
మంది కళాకారులు కాలాన్ని బట్టి



మారకుండా కళను తప్పు పడుతూ,
దానిని వదిలి వేరే వృత్తులకు వెళ్లి
పోతున్నారు.

ప్రభుత్వం ఎంతోమందికి
ఎన్నోరకాలుగా సహాయం
చేస్తోంది కాని, ఇటువంటి
కళాకారులకు మాత్రం ఏ
సహాయం లేదు. కాళ్ళు, చేతులు
ఆడినంత వరకు ఏ ఇబ్బంది లేదు
కానీ, రేపు ఏదన్న జరిగితే తమ
కుటుంబాలకు ఆధారం ఏమి
ఉండదు అని వాపోయారు. కనీసం
కళాకారులకు పెన్షన్ లాంటిది
ఇస్తే ఇటువంటి కళలు సజీవంగా
నిలుస్తాయి అన్నారు లక్ష్మణ రావు
గారు. యువకులకు స్కాలర్
షిప్పులు ఇస్తే కొంతమంది అన్నా
వీటిని నేర్చుకోటానికి ముందుకు
వస్తారన్నారు.

