



ఒకప్పటి ఆంధ్రప్రభ పత్రిక చీఫ్ ఎడిటర్, నిన్నటి ఆర్ టీ ఐ కమిషనర్, నేటి ఆంధ్రప్రదేశ్ అధికార భాషా సంఘం చైర్మన్ శ్రీ పి.విజయబాబుగారితో ఈ మాసం ముఖాముఖి.

సు: జర్నలిస్టుగా మీరు మీ ప్రస్థానాన్ని మొదలు పెట్టారు కదా, అందులో మీకు బాగా తృప్తి నిచ్చిన అంశం ఏమిటి?

పి.వి. ఆంధ్ర) ప్రభలో పని చేస్తున్నప్పుడు, బాలప్రభ, మహిళాప్రభ వంటి కొత్త కొత్త ఫీచర్లకు రూపకల్పన చేశాను. భక్తి పేజీ ఒకటి పూర్తి నిడివిలో విడుదల చేశాము. ఫీచర్స్ జర్నలిజంకు నాంది పలికాను. ఇప్పుడు వస్తున్న సండే మాగజైన్స్ ఒకప్పుడు ఒకటి రెండు పేజీలే వచ్చేవి. ఇప్పుడు వస్తున్న మినీ విక్లి కూడా రూపకల్పన చేశాను.

సు: ఒక జర్నలిస్టుగా, రచయితగా, రాజకీయ విశ్లేషకుడిగా, సమాచార హక్కు పరిరక్షకుడిగా, అధికార భాషా సంఘ చైర్మన్ గా మీరు బహు ముఖ పాత్రలు పోషించారు. వీటిల మీకు తృప్తినిచ్చిన పదవి ఏది.

పి.వి. ఒక జర్నలిస్టుగా ఆ రోజుల్లో 'ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్

' ఆధర్వంలో నడిచే ఆంధ్రప్రభకు ఎడిటర్గా పని చేసి ఎన్నో కొత్త ప్రయోగాలు చేశాను. రచయితగా సమకాలీన సమస్యలపై వ్యాసాలు, గొప్పవాళ్ళ జీవిత చరిత్రలను రాయటం గురజాడ, విశ్వనాథ, దాశరథి, కాళోజి వంటి వారి రచనలపై ఎన్నో వ్యాసాలు, కథలు, కవిత్వాలపై విమర్శనాత్మక వ్యాసాలు రాయటం జరిగింది. అదే విధ రాజకీయ విశ్లేషకుడిగా నిర్మాణాత్మక, తులనాత్మక పరిశీలనతో చేసిన అనేక విశ్లేషణలకు అనేక మంది అభినందించారు. ఏ వృత్తి తీసుకున్నా, పదవి తీసుకున్నా దానికి న్యాయం చెయ్యటం వల్లే నన్ను ఈ పదవులు వరించాయి అనుకుంటున్నా.

సు: అధికార భాషా సంఘం చైర్మన్ గా మీరు చేపట్టిన కార్యక్రమాలేమిటి?

పి.వి: నేను అధికారం చేబట్టగానే అధికార భాషా సంఘాన్ని అందరికీ చేరువ చేయాలనే ఉద్దేశ్యంతో, అప్పటి 'దాకా సెక్రటరీయేట్ లో వున్న భాషా సంఘం అఫీసును బయటకు తీసుకొచ్చాను. ప్రస్తుతం డి జి పి ఆఫీసు పక్కనే ఉంది. సామాన్యులు ఎవరైనా ఎప్పుడైనా రావచ్చు. పదవి చేప్పట్టిన రోజునే కృత్రిమ మేధ సహాయంతో పరిపూర్ణమైన తెలుగు భాషా యూనికోడు రూపొందించటానికి చర్యలు

చేపడతానని చెప్పాను. ఆదిశగా పనులు జరుగుతున్నాయి. గతంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం తమిళం, కన్నడ భాషల యూనికోడ్స్ తయారీలో పెట్టిన శ్రద్ధ, తెలుగుపై పెట్ట లేదు. అందుకే అది ఇంకా అసంపూర్ణంగా వుంది.

సు: పాఠశాలలో ఇంగ్లీషు మీడియం ప్రవేశ పెట్టటం వల్ల మాతృ భాషకు ముప్పు వాటిల్లుతుంది అంటున్నారు. ఇందులో నిజం ఎంత?

పి.వి: ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పేముందు, మీకొక విషయం చెబుతాను. స్వామి వివేకానంద చికాగోలో ఇచ్చిన ఆంగ్ల ప్రసంగం వల్ల పశ్చిమ దేశాలన్ని భారతదేశ ఔన్నత్యాన్ని గుర్తించటమేకాక, వివేకానందుడు ఒక గొప్ప ఆధ్యాత్మిక గురువుగా ప్రపంచం గుర్తించింది. అదే వివేకానందుడు బెంగాలు భాషలో తన ప్రసంగాన్ని కొనసాగిస్తే అది సాధ్యమయ్యేదా? కాబట్టి మన పిల్లలు అంతరాత్మీయ స్థాయిలో గుర్తింపు తెచ్చుకోవాలంటే బహు భాషలు నేర్చుకోక తప్పదు. అంత మాత్రం చేత మాతృభాషకు అన్యాయం జరుగుతుంది అనుకోవటం అపోహ.

ముఖా ముఖి



సు: మన మాతృ భాష తెలుగు అనేక మార్పులకు లోనై అస్తిత్వాన్ని కోల్పోతోందని కొందరంటున్నారు. దానికి మీరే మయినా చర్యలు తీసుకుంటున్నారా?

పి.వి : మీరన్నది వాస్తవమే. ఇంగ్లీషులోనే బ్రిటిషు ఇంగ్లీషుకు అమెరికన్ ఇంగ్లీషుకు చాలా తేడాలున్నాయి. బ్రిటిషు, ఇంగ్లీషు వ్యాకరణం పై శ్రద్ధపెడితే, అమెరికన్ ఇంగ్లీషు భావప్రకటనపై శ్రద్ధ పెట్టింది. మన తెలుగు భాష కూడా మొదట్లో గ్రాంథికంలో వుండటంతో పామరులకు చేరువ కాలేకపోయింది. వ్యవహారిక భాషోద్యమంతో నేడు తెలుగు భాష సామాన్యులకు కూడా చేరువ కాగలిగింది.

అందుకే శ్రీశ్రీ వంటి మహాకవులు ఛందస్సు, వ్యాకరణాలకు ప్రాముఖ్యతనివ్వకుండా భావప్రకటనకు పెద్ద పీఠ వేయటంతో నేడు వీచన కవిత్వం

వర్తిల్ల గలుగుతోంది. ఏది ఏమయినా మీరన్నట్లు పరభాషా ప్రభావంతో, మీడియా ప్రభావంతో కొంత మేర తెలుగు భాష అనిత్యం కాలోయే ప్రమాదం లేకపోలేదు. దానికి తప్పకుండా చర్యలు తీసుకుంటాం.

ఇప్పటికే పాఠశాలలు, కళాశాలల్లో తెలుగు భాష గొప్పదనాన్ని, ప్రాముఖ్యతను తెలియ చేసే సరస్సులు గోష్టులు నిర్వహిస్తున్నాము. ముందు ముందు మరిన్ని కార్యకలాపాలు రూపకల్పన చేస్తున్నాము. కేవలం ఉగాది, దాసర వంటి పండుగ సందర్భాలలో కాకుండా ప్రతి నెల తెలుగు భాషకు సంబంధించి, ఒక కార్యక్రమం చెయ్యాలి, దాని ద్వారా తెలుగు రచయితలు, కవులను ప్రోత్సహించాలి అని అనుకుంటున్నాము

వ్యక్తి గత వివరాలు



జననం : 30-06-1958

విద్యార్హతలు : MA పొలిటికల్ సైన్సు, MA తెలుగు, MSc సైకాలజీ, LLM

శ్రీమతి : పి.శారద, 14 పి.జి. డిగ్రీలు సాధించి, వైఎస్ ఆర్ సంక్షేమ పథకాల పై పరిశోధన చేస్తున్నారు

కుమారుడు : కాశిక్ బాబు తెలుగు తెరకు చిరపరిచితుడు స్వామి అయ్యప్ప, జగద్గురు శంకరాచార్య తదితర చిత్రాల్లో నటించి ప్రేక్షకులను మెప్పించి నంది అవార్డును అందుకొన్నారు.

కుమార్తె : డా. శృత కీర్తి, ప్రముఖ క్లాసికల్ డాన్సర్, నంది అవార్డు గ్రహీత, టి. వి. యాంకర మరియు సైకాలజిస్టు